



湖山便覧  
二

ル 5  
1091  
2





門凡  
1091  
2

湖山便覽卷三

仁和翟瀨同緝

杭州王維翰玉堂重訂

孤山路



蘇公隄六橋自南而北第一橋有花港觀魚亭定

香橋舊有先賢堂旌德觀第二橋西為花塢舊有湖山三賢堂第三

橋有蘇隄春曉樓其下為花港舊有懷山臺第四橋舊有

水仙王廟薦菊亭雪江講堂崇真道院圓通接待菴第五橋舊有松窗第六橋有

曲院風荷亭崇文書院秋水觀竹素園湖山神廟

舊有西湖書院煙水磯陳侍御園魏奄祠

湖山便覽卷三

蘇公隄



蘇公隄 宋元祐間蘇公軾既奏開西湖即取葑泥積湖中自南訖北為長隄以通行者夾植花柳中為六橋公自賦詩云我在錢塘拓湖渌大隄士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南山通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼煙空此詩史也後守林希榜曰蘇公隄邦人祀公隄上甚者至不泛舉蘇字專稱公隄公送李友諒歸錢塘詩公隄不改作姥嶺行當新趙次公注云公隄乃先生所築杭人以此稱之是也自隄之築湖分為兩人謂其東曰外湖西曰裡湖後十年

郡守呂惠卿奏毀之南渡後重新沿隄設九亭舊橋難達大舟改二高橋時因呼曰新隄并呼其南陲曰南新路北陲曰北新路咸清五年朝命安撫潛說友增築高濶且新其九亭油壁書驄往來最盛歷元暨明漸復廉削正德初知府楊孟瑛濬取葑泥補益隄面列插楊柳稍復舊觀 國朝雍正二年與白沙隄同時修築五年同植花木由是十里長虹煥成雲錦

葉茵蘇隄 南北山園翫翠隄邊綠漲軟琉璃參差臺榭無餘地雜踏輪蹄了四時楊柳又多前日樹梅花只少近人詩停篙不看春風面間伴漁翁理釣絲○趙崇錡新隄 淡煙衰草雨絲絲少醉微吟倒



接羅吟到水西雲影北莞然一笑已無詩○陳郁蘇  
隄曉望 荷邊清露襲人衣風裡明蟾浴曉池涼影  
潤香吟不得手攀楊柳立多時○仇遠遊蘇隄 斜  
隄高柳綠連天且繫遊人書畫船花事已空三月後  
湖光還似百年前洛陽園圃畱詩在江左風流託酒  
傳我欲扣舷歌一曲恐驚沙上白鷗眼○高得陽六  
橋煙柳 畫橋六曲遶湖頭最愛晴煙柳上浮淺水  
籠雲橫曉靄微風薰暖弄輕柔金梭隱見聞黃鳥錦  
纜紫紆出彩舟遍倚赤闌頻注目為憐張緒舊風流  
○湯煥六橋芙蓉 柳疎荷晚湖波涼木芙蓉發延  
秋光淡煙斜日弄清影浴鳥飛鷺窺紅粧繁華喚醒  
鶯燕老歌舞夢斷兼葭蒼何當擷取問漁父着我一  
葉颿  
林旁

映波橋 蘇隄南路第一橋也與西岸楊隄第六橋斜  
對港通赤山教場臨安志載映波鎖瀾等名自注云

以上止據京城小說蓋諸名乃南渡後好事者所擬  
非蘇公自立故宋元詩詞集中皆未經用及之者但  
云第一第二而已徐集孫湖西納涼詩小艇撐過第

一橋唐棣竹枝詞 門前楊柳亂吹花第一橋頭第  
裕霏映波橋 澄波向曉澹無風淨拭菱花  
徹底通欸乃一聲初發棹畫船已入水晶宮

先賢堂 在蘇隄第一橋亦稱集賢堂宋寶慶二年京  
尹袁韶奏請于朝建祀杭郡自古名德許箕公而下  
三十四人及孫夫人以下五氏共三十九賢初擬祀  
四十時議以潘閔落魄不檢罷之祠雖瀕湖入其門



一徑縈紆花竹翳蔽亭相望五六遊者由振衣歷古  
香循清風登山亭憩流芳而後至祠下外堂內室周  
以廊廡輯諸賢生平大概各撰像贊勒之于石列置  
堂上元初堂廢諸賢像歸旌德觀馬臻春遊卽事  
瑞煙祠宇隱垂楊

士女穿花笑語香三十九賢  
森翠碣虛舟亭上借傳觴

旌德觀 袁詔旣建先賢堂復徙玉晨道宮于其東北  
昇掌薰潔之事而易額曰旌德通門以便往來直門  
爲堂曰仰高枕湖爲二亭曰虛舟曰雲錦後毀徙額  
于城內保安坊武林舊事云旌德元係定觀香寺址

後復爲定香寺

岳珂中秋夜宿旌德觀無月滿看  
金盆湧碧流西湖從古樞中秋清班

定香寺

臨安志云舊爲積香院在西湖上乾德四年  
建治平二年改額寶慶間改旌德觀別建寺于城東

定香橋

在花港觀魚亭前一名袁公橋袁詔建先賢  
堂時並建武林梵志云赤山埠側定香橋乃江干行

旅必由之路

錢惟善定香橋訪隱者不遇  
隔竹林聞知有禪房遠俗氣野水菰蒲

花港觀魚亭

在蘇隄一橋二橋之間亭後有高軒康  
藏小艇寒煙樹木翳斜曛雨花臺古龍歸并落月  
廟深犬吠雲不見故人歸去晚扁舟重過雪紛紛



熙三十八年

聖祖御書四字為十景之一恭摹勒石于此

陳霆花港觀魚  
晴沁錦鱗衝

絮暖風赤鯉吹漚倚檻方看魚樂隔花又見漁舟  
湯煥花港觀魚柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺  
沙網罟見稀常自得笙歌聽慣不知譁濠梁客到春  
波淨西塞舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌  
其輪

鎖瀾橋 即蘇隄第二橋與西岸第五橋對通赤山麥

嶺路錢宰看梅圖詩花落西冷第二橋橋王裕霞鎖瀾

過即回瀾水激盤渦起碧湍散入  
浮花隨漿去香風直引鷺鷥灘

湖山堂 在第二橋左臨安志云咸淳三年安撫洪壽

建前擁雙塔後植兩峯四望洲回浦合蔚然雲錦後

三年潛說友增建水閣六楹又縱為堂四楹以達于

閣邇延遠挹游者爭趨焉桐江續集云堂本魏靜齋

了翁所建權臣惡之乃勒碑為洪雲巖建元圮總管

忽都魯沙重建鄧文原作碑記汪元量湖山堂高

頽墻竹滿園雨過湖天籠白晝雲歸山市鎖黃昏忘  
機今古鷗來往說夢興止燕語言行盡六橋吟更好

萬松嶺上一聲猿○任士林湖山堂樓臺影落空  
明外鐘鼓聲來紫翠中白日一庭歌舞地蕭蕭蔕蔕蔣

已秋風○陶宗儀西湖晚步題湖山堂短策輕衫  
徐步穩平隄落日暮光遲郎君馬上敲金鏡官妓樓

頭唱竹枝老雀不歸和清墓長林還護鄂  
王祠吁嗟人事朝朝異山色湖光似昔時



按成化杭州志云楊蟠作錢塘百詠起湖山堂至西水亭各為一絕據此則北宋原有湖山堂矣今楊編失傳而郭功甫依和百首係起自湖堂則知楊所詠亦湖堂非湖山堂也湖堂在湧金門外

三賢堂 在第二橋西北花塢中初杭民祀白公于孤

山竹閣宋以和靖東坡耐其旁南渡遷竹閣而祀廢

乾道京尹周淙即寶石山水仙王廟東廡祀焉嘉定

十五年京尹袁韶謂其僻處巖阿位置弗稱請于朝

專建堂宇于此錯置亭館周植花木有堂三額曰水

西雲北日月香水影白晴光雨色程秘為之記韶既

建堂復于堂側為館以沽官酒或題詩有和靖東坡

白樂天卻與袁韶趁酒錢之謔見蘇長公外記時太

學諸生遇出遊多不至此堂蓋合三賢名姓為落蘇

林也見癸辛雜志又時稱三賢為三山謂香山眉山

孤山也元作西湖書院移三賢像于孔廟之後堂廢

官賣其址見桐江續集家之與題三賢堂孤峯落

較視眉山敢同傳並祠漸水恐誣神人非倫疑終非

偶論貴和平不貴新爭似獨尊元祐學高堂正笏更

垂紳誰稱三老作三山夫子寧居季孟間駱駝侍

人多愧色驚頭處士若為攀詞章小技應問事節義

千秋真大閑何似眉山專一壑九京賢聖盡歡顏

方回三賢堂移入西湖新書院湖邊莫怪舊祠荒

士女何曾炸瓣香賴是人心

猶未泯深衣迎奉入書堂



花塢 袁詔請建三賢堂疏云訪得廢花塢一所當蘇

隄之中前挹平湖氣象清曠背負長岡林樾深窈築

基建堂且闢大達以與蘇隄連貫又程秘記云隄西

百步宿號花塢後壠為屏前峯如幕據二文塢當在

三橋之西蓋花家山下花港經流所也

望山橋 卽蘇隄第三橋與西岸第四橋斜對通花家

山遊覽志餘云三橋近出葦菜不下湘湖蔡襄西湖

晚歸詩酒到三橋月滿身方回三月三日西湖第三

家柳初青眼草初芽重來紅紫隨風雨猶有野田黃

菜花盡道西湖久寂寥紅闌干落佃空橋細思未

花港 源自花家山出蘇隄第三橋下所謂花港觀魚

是也今景亭在一橋二橋之間非其舊址諸壁發花

垂垂綠影斜溪邊茅屋盡漁家西湖處處栽桃李花

港如何不種花○桑調元夕至花港 乘涼度平橋

湖水清滑笏蘿徑不逢人隱隱樵歌發微風來遠汀

荷香送不歇罽船閣淺沙粥鼓動疎樾螢白水中星

螺靑天際髮夜靜魚出游譁聲宥

明月芳隄難入畱露草已沾靴

蘇隄春曉樓 在第三橋南康熙三十八年

聖祖御書蘇隄春曉為十景之首建亭勒石雍正年以亭

隘未稱觀瞻改建岑樓復構曙霞亭于樓後尹廷高

蘇公隄

湖山傳覽卷三

七



曉 翰苑仙人去不還長留遺迹重湖山一鉤殘月  
鶯呼夢詩在煙光柳色間○聶大年蘇隄春曉樹  
煙花霧繞隄沙樓閣朦朧一半遮三竺鐘聲催落月  
六橋柳色帶棲鴉綠窗睡覺聞啼鳥綺戶粧殘喚賣  
花遙望酒旗何處是  
炊煙起處有人家

懷山臺 在三橋見芸居乙稿 陳起過三橋懷山臺  
賣花聲裡憑闌處沽酒

樓前對雨時景物如初人  
自老夕陽波上燕差池

歷隄橋 卽蘇隄第四橋與西岸第三橋對通茅家步

港臨安志云橋下水極深凡入靈竺舟行必取道于

此劉渙憶舊詩重到桃花第四橋 朱翁尊載酒夜泛

綠楊柳散千條誰唱彎  
彎月子亦闌干第四橋

水仙王廟 宋寶慶元年袁詔自寶石山下徙建蘇隄

之第四橋自爲碑記略云予旣更三賢祠而水仙廟

未有所釐正于是以廢酒鑪翔焉詳見白沙隄寶石

山 董嗣杲水仙廟 雲翹雨佩有遺仙香火靈隨世  
代遷廟始大同年紀著額頌乾化敕碑鑿鳳閣露

輦荒瑤草龍溼秋衣翦玉蓮隄上  
初新誰述記卻無門外一泓泉

薦菊亭 西湖遊覽志云在第四橋薦菊井上嘉靖二

十二年陳守仕賢構

按廟自寶石徙此泉難隨徙故張偉詩云獨有菊  
泉能定力歲寒堅守此山前合董嗣杲卻無門外  
一泓泉句觀之宋元時蘇隄無薦菊泉明甚陳守  
之亭不知因何井重構今亭復不存沿隄亦未見



井豈井與亭並初並廢抑以耳食貽悞所建實止空亭耶

雪江講堂 武林舊事云在第四橋濱祐中婺州布衣

胡伋充三賢堂堂長設講于此伋號雪江著有錦囊

集 何應龍寄胡雪江借得官亭小似船六橋風月友三賢芙蓉未發荷花老一點詩情若箇邊

按白珽西湖賦閔雪江之講肆注云湖光講堂在新路湖光疑即胡伋二字訛

崇真道院 在第四橋宋咸淳四年建院後有高閣水

仙王廟香火屬焉 趙汝錡崇真觀東軒東軒面水枕山阿左右雲煙濕翠蘿風度鶴

聲聞遠壑日移松影轉前坡愁來獨靠清尊遣老去休憎白髮多道士罷琴揮醉筆詩成自喚小童哦

圓通接待菴 在第四橋宋賈似道建一名施水菴旁

設石臺燈籠以照湖內夜船李志云田汝成併崇真道院于施水菴誤

東浦橋 卽蘓隄第五橋與西岸第二橋對通麴院港

周紫芝韓園讌集詩遙知第五橋邊路桐葉題詩人

未歸 曲方回百五節攜酒訪趙宣慰于西湖第五橋之曲港南山書院二首第五橋通曲港船直搖

春水到門前休官久作魚竿客扶老來尋鶴壑仙疇曩歡娛如昨日今吾衰颯最高年舊墳新塚石羊虎

且舉殘杯莫愴然暮年無不與心違節物過從事總非何處青梅嘗煮酒誰家紅藥試單衣半酣便令

向來獨立處雪天閑看白鷗飛

松窓 在第五橋宋張濡別業濡號松窓因以名其所



居見武林舊事

跨虹橋 卽蘓隄第六橋與西岸第一橋斜對通耿家

步港稍北則爲西林橋矣陳孚湖隄感舊詩東風第

六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑袁宏道飲六橋酒爐上

粉吹香歷幾秋鄂國有祠爭下馬西陵無土漫登樓

玉瓏釀熟多酬直土哺魚肥易上鉤南北諸峯收不

盡朝朝披衣登跨虹山嵐與水氣合併歸鴻濛須與

曉色上好映孤山東宿霧漸以歛波穀搖微風羣峯

初日上隱映孤山東宿霧漸以歛波穀搖微風羣峯

了可數花林見幾紅西湖多好景喧填厭忽及此

人跡靜萬象凝冲融手掬一泓水澆滌塵眼濛瞪視

忽絕叫妙筆營邱翁四面空翠來獨立圖書中纔有

小舸過猶聞鳳林鐘

曲院風荷亭 宋麴院在金沙港西北其地多荷舊稱

麴院荷風今景亭在蘓隄第六橋旁名實不稱康熙

三十八年

聖祖御書十景改麴院爲曲院易荷風爲風荷恭摹勒石亭

上東建迎薰閣望春樓西爲複道重廊摹嵌

南巡所賜諸臣墨寶尹廷高麴院荷風 虛堂四面枕湖光

教西子舞霓裳 醞得芙蓉萬斛香 獨笑薰風更多事 強

烟水磯 明張瀚別業今曲院風荷亭崇文書院皆其

遺址見錢心卓筆記



西湖書院 元至元時即宋太學禮殿改建書院奉西

湖三賢于殿之西偏因稱西湖書院明洪武中改爲

仁和學成化十二年布政司甯良別建書院于孤山

歲久圯 國朝康熙二十五年督學王公琰移建于

蘓隄之六橋乾隆八年併入崇文書院夏時正西湖書院種梅方

伯和陽甯公攜酒見過 占斷層崖學種梅呼龍耕 破白雲堆自甘結屋青山住不謂乘春畫舫來竹下 倒裳迎使節花間供具促吟杯都 非詔遣旌求急鷗鷺無煩着意猜

崇文書院 在第六橋西明萬歷間巡鹽御史葉永盛

集士子課文于此授以題命各就舫屬文花洲鷺渚

聽其所之少焉畫角一聲羣舫畢集各以文進名曰

舫課尋就地建書院 國朝康熙四十四年

**聖祖御題正學闡教四字爲額有司更鼎新之**

秋水觀 在第六橋左宋賈似道別墅也統名水竹院

落有理宗御書奎文之閣閣下爲堂曰秋水觀度宗

御書三字賜焉又有道院舫亭思剡亭梅塢諸勝時

人稱游覽之最元張雨嘗居觀中鄭元祐詩相府尙

餘秋水觀酒旗多挂夕陽樓張炎詞更關情秋水人

家斜照西陵皆謂此明萬歷十五年改關壯繆祠俗



呼一橋廟時武林高應科著西湖便覽一書其敘六

橋自北而南故以此為第一橋然俗又呼其地曰六

橋村仍依舊次不紊張雨葛嶺新居葛洪川上有

問秋水觀雞鳴  
犬吠又移居

梅花塢 在第六橋北近孤山處賈似道築水竹院落

架樓臨之稱曰第一春梅塢周紫芝西湖山下梅花

園亭 倦客厭卑樓白日坐飄忽呼我同舍郎綬策

扶勃率緣山得人家附影藏深樾湖水一鏡明梅花

在月窟窮探意未已取徑無詰屈誰家歌舞園花亂

竹復密御史投綬餘課豎種梨栗吾曹不解

事尚此學找瑟當從漢陰人抱甕日捐捐

陳侍御園 揮塵後錄云陳堯臣者婺州人善丹青登

科為畫學正王黼薦之使還畫繪道中所歷山川形

勢及遼主形像以歸上大喜賜予鉅萬遷官至侍御

史黼敗堯臣亦遭斥建炎中御史李采疏其為黼薦

犬誤國之罪詔除其名秦檜嘗與堯臣同為京東漕

司試官因以厚甚檜專國遂盡復故官雖不敢用招

至武林每延入相府欵密敘舊堯臣以前所賜萬金

築園亭于西湖之上極其雄麗今所謂陳侍御花園

是也趙師秀陳待制湖樓何處飛來縹緲中人間  
惟有畫圖同兩層簾幕垂無地一片笙簫起半



空巖竹倒添秋水碧渚蓮平接夕陽紅游人未達蒙  
莊旨虛倚闌干面面通徐璣題陳待制湖莊園  
無三畝地四面水連天行向樓高處卻如身在船野  
花春渚外山色海雲邊一任人來往茲懷亦浩然

魏奄祠 陳繼儒筆記云在第一橋與孤山隣近蓋實

第六橋也靜志居詩話云逆祠之建始于浙江巡撫

潘汝楨擇地闢壯繆岳忠武兩廟之間祠成聞于朝

賜額普德由是直省大吏尤而效之各于所部建祠

至有二十三所都城內外祠尤多務以閎麗相尙瓦

用琉璃像加冕服有沈香雕者口眼手足宛轉一如

生人腸腑以金玉珠寶充之及忠賢誅諸祠悉爲士

民所毀凡建祠者盡入逆案

王定羣祀舊典猶可詢功崇紀白司大享配有殷或

以勞定國或法施于民或捍大災患勤事喪厥身非

此族不與議禮恒諄諄云何承平日壤法自朝紳悉

索民脂膏獻媚一寺人始由節使潘建祠西湖嘉

名錫普德過者莫敢瞋羣小齊效尤違惜耗金銀初

時自吳楚漸乃徧晉秦迨極寒各各逞斤斤高

官及大帥將作何紛綸經營擬宮室究度侈堂陳或

爲九楹殿升降雖采鱗或分門三塗黜顯層闈或

樹九丈碑拜頌滿堅珉黃金滲厥像丹漆塗其層僉

呼九千歲拜頌手稽首頌黃金陸上舍路犬吠信信孔

子作春秋魯史葢有因誅一少正卯不足懼亂臣豈

若頌要典其言醇乎醇東林宜顯戮以仁殺不仁是

誠上公德至聖亦至神允宜誓宗祀俎豆垂千春邪

皇忽徂遂問之嚮齒斷恨乏斬馬劍斷頭罷其筋慙

有百乾兒安能贖其親我來泊湖曲詔下交歡忻一



夫為之倡童叟咸來臻碧瓦碎作礫畫棟摧作薪刀  
剗莽頭秃土盜蘇壤埋成之累歲月毀之不終晨世  
間快意事敗謀在遠巡除惡莫若盡古訓信可遵白  
日重光昭平湖自連淪長留關與岳終古配明禋  
按地志為史之餘美惡不嫌並見賈入之園揚髯  
之塔舊志已皆登載奄祠雖穢用以攷理亂鏡得  
失正不必為湖山諱而不書也

竹素園 在第六橋西 國朝雍正九年總督李公衛

闢地為園正中建堂奉

世宗御書竹素園三字為額右引桃溪之水屈曲環注倣古

人流觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迺南  
為水月亭後為樓曰聚景最後為觀瀑軒為香泉室

湖上泉流之勝此為最著 翟濤春遊竹素園醉後作

曉出如緣源蘇公隄上共走馬岳王祠畔爭叩門名  
園新闢竹茂密雜木交時花續繡別路紆徐借香殿  
迴廊屈折通高軒徘徊素李競顏色沿踐招客香無  
言司花諸神隔垣任觀影莫是神精魂亭亭俯映一  
溪水遠自棲霞山頂奔落英隨流紅萬點東西宛轉  
盤石根永和勝事喜在眼佳日正好淨芳尊同來數  
子策初倚遠携百榼盪新溫興洽那須敷坐具軟茵  
重疊鋪靡蓀不愁授簡生客少竹兄石丈情素敦臨  
風醉去出塵想造物于我何加恩生當太平足深幸  
兄得勝地窮朝昏瑩然一鑑三十里處處樓觀追鞏  
鸞集芳聚景久消歇後來居上惟斯園天章煥  
爛耀泉石合加扇護辭嚙喧往來裙屐弗可禁邈矣  
寬大古意存錫蕭吹沸社鼓擊昇平雅調詞  
人翻擊節高歌日將暮歸舟一葉翠西村

湖山神廟 在竹素園左雍正九年與園同建李公記



略曰河圖括地志言川德布精上為星西湖之勝豈  
 獨無列宿主之又典術東方歲星為杏春秋運斗樞  
 玉衡之星散而為桃草木之敷英皆列宿之精所化  
 西湖自正月至十二月無月無花無花不盛亦必有  
 主之者已爰闢祠宇中奉湖山正神旁列十二月花  
 神加以閏月各就其月之花表諸冠裳以為之識且  
 設四時催花使者于湖山神之旁焉三春之月都人  
 士女競集于此畫鼓靈簫喧闐竟日目曰湖山春社  
 王霖湖山春社 六橋舊賽水仙廟新橋丹楹桃碧  
 漪秋月春花原潤煖雲廊風篴更參差細車乍過香

生暢社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在  
 永和時○戴廷熺夏季後四日泛湖舟泊花神廟前  
 水滌山濃霽景鮮好風驅溽柳陰前就清涼處鋪  
 吟席得靜便時漾酒船人社不招林外客司花正放  
 雨餘蓮顏醺夕照頭盈  
 雪齒序人過五百年

裡湖有金沙港其旁為趙公隄有天澤廟舊有麴院杜叔

謙宅小隱園資國院宋接趙隄為金沙隄有玉帶

唐齊墓裴園螭蝗橋橋關帝祠與二隄縱橫相值者為楊公隄有裡六

橋

金沙港 咸淳臨安志云金沙澗繞靈隱山一帶至行

春橋折入步司前軍寨門由麴院流入湖雲麓漫鈔

湖山傳覽卷三

裏湖

五



謂武林東西二水東曰龍源西曰錢源合流過橫坑橋入于錢湖蓋卽此也澗水入湖之處名金沙港顧夷吾山川記云其水自南徂東臨浙江一派謂之靈隱浦臨安志引之云今資國院前是也亦云靈隱步頭顧氏所謂靈隱本統湖上羣山言之其浦指湖江相輸之處唐後湖不通江而自九里松行春橋至金沙港皆爲靈隱寺所屬故自宋以來皆指此港爲靈隱浦其港沙皆金色又名金溪元虞集構金溪草堂于此見姚氏西湖志白堊結廬港畔又名之曰港困

著有港困集見宋潛溪文集地屬南北兩高之間又

名兩峰澗見武林舊事是處山泉湫會砂礫擁流湖

面最易淤塞 國朝雍正五年設建石閘港口郭祥

隱浦有靈何所隱深浦老菰葭漁父一舟泊却疑

秋漢槎○張丹金沙灘遇駟鹿口占武穆祠前忽

把臂金沙灘畔各攜筇君遊靈隱我龍井翠滿南峯

與北峯○景星杓過金沙灘一天寒金沙晶風列丹

木落山川蘊真趣幽人興所托今日溪聲大眾雨遊

巖壑揭衣渡前林荒徑屢迴錯還就山家飲不厭村

酒薄道旁有孤墳殘碑載封爵茫茫千載問賢愚等

寂寞生無金紫榮得有雲山樂不游復不醉且當爲

噓

趙公隄 一名小新隄宋淳祐二年安撫趙德淵與



築自北新路第二橋至麴院步凡二百五十丈夾岸  
花柳一如蘇隄路通靈隱天竺半隄作四面堂又作  
亭三以憩遊人咸淳五年修築增高五尺廣皆二十  
五尺傅氏志纂云此隄湮沒已久故隄旁諸園在嘉  
靖間作遊覽志時已稱並廢宋志所云北路第二橋  
蓋東浦橋也今新築之金沙隄即其處竊按履泰將  
軍廟武林舊事系小新隄下今廟現存以此測之似  
隄未全湮金沙隄但續其東陸數十丈耳丁文策小  
二首湖上新晴好臨流覽數船  
峯閣遠峰一水  
蕩遙天風滿花間露人衝柳外烟  
餘簾猶未捲寂寞

自高眠 又逐笙歌出春風事事齊一年芳草路  
月柳條隄盡勝吹龍笛香車逐馬蹄不知門候禁酣  
飲月 輪西

麴院 在小新隄宋紹興時置隸于戶部歲取金沙澗

水造麴以釀官酒乾道時議欲南徙周紫芝謂西湖  
水清甘如飴歲取而用未嘗或失今所遷地瀕濁港  
雜以江湖其味甚鹹不堪用上書張尙書論之書載  
太倉稊米集地多荷花舊稱麴院荷風指此周文璞

麴坊纔盡上湖船笑問雲山欠酒錢  
兩岸柳絲黃不斷不知身在御園邊  
按麴院之見于臨安志夢梁錄武林舊事等書者  
有云金沙澗山麴院入湖又云小新隄西至麴院



步又云行春橋在麴院大路又云天澤泉在麴院  
小隱寺前合諸說院當在隄西陲行春橋天澤廟  
之中舊時湖水直際九里松路故金沙之水即于  
院前入湖而其地之荷花繁盛今湖去此幾二里  
一片平陸不惟麴院之墟不能求索  
即趙公隄亦不解其何意設此矣

杜叔謙宅 杜名汝能號北山宋太祖母昭憲杜太后

諸孫也居麴院有能詩聲見武林舊事杜汝能秋日  
入泉聲不見山容亦自清數日  
雨晴秋草長絲瓜沿上瓦墻生

小隱園 在小新隄麴院旁初名適安園癸辛雜志云  
內廷有菊夫人者歌舞為仙韶院之冠宮中號菊部  
頭既而稱疾告歸宦者陳源聘畜于西湖之適安園

尋德壽以按梁州曲舞宣喚再入九禁陳感成疾有  
某士者頗知其事演為菊花新曲破獻之此正其地  
後獻重華宮為小隱園孝宗撥賜張貴妃改永寧崇  
福寺清祐間趙與篋築隄僧道源即寺前建茶湯亭  
見臨安志近志作茶陽訛

天澤廟 在小新隄去金沙隄西約一里一名履泰將  
軍廟將軍孫顯忠字贊明仕吳越宋嘉熙中京尹趙  
與權禱雨有驗奏封天澤侯賜廟額曰孚應額及省  
牒皆與權手書明萬歷間郡守張振之禱雨復驗拓



地新廟郡丞喻均為記廟有天澤井禱雨臺葛仙翁所植虬松其左為魚籃觀音院

資國院 武林舊事作資國園在小新隄吳越孫贊明

宅園也宋乾德三年捨為僧院名報國治平三年改

額有蘓長公書隱秀齋石刻趙令時跋其後咸淳五

年通判馬元演取石歸署釋道潛次韻文饒同自龍

山 踞虎奔犀列萬形奇觀直以過南屏紫雲細路

杏無盡落石飛泉靜有聲十里平湖初卷葢一天秋

色共陽舸停橈閑過孤山寺寂寂林僧半掩扇。樓

論西山資國寺 野溪青淺度危橋徑策枯筇上紫

香晚霧暗蒸山寺雨松風深隱海門潮浮杯水漲人

何在洗鉢池清意自消又上樂亭臺上看雲山萬疊

更逍遙○周紫芝雪中歸資國 出門雪意已垂垂

湖上回鞭雪滿衣人向水晶宮裏住馬從銀色界中

歸樹頭雲凍依然面湖面鷗寒斷不飛今夜燈前有

殘榼擁爐深閉一蓬扉○又資國巨松伐為東觀材

何人合在天東壁十八公堪作校書

宋庸齋墓 在資國院右庸齋名斌字文叔袁州人受

業朱子之門篤實靖重確守師說卒年八十儒林私

諡為淳固先生

裴園 宋裴禧別業也又有喬園史園乃喬幼聞史徽

之別業並見武林舊事近天澤廟今並廢楊萬里泛

岸岸園亭傍水濱裴園飛入水心橫

旁人莫問遊何處只揀荷花開處行

月山更電卷三 裏湖 七



馬蝗橋

在小新隄喬幼聞別業西北見武林舊事西

湖遊覽志二書臨安志不載此橋別有小新隄橋云

淳祐中建疑屬一橋兩稱

金沙隄

雍正九年總督李公衛因港中灘沙漲成平

陸就築成隄以通裡六橋路與蘇隄之東浦橋縱橫

相接廣三丈長六十三丈隄半為玉帶橋此隄之長

僅趙隄四分之一自此西通行春橋路百七十七丈

則猶趙公故蹟也

玉帶橋

中設三洞醜水上構飛亭夾以朱欄繞以花

柳晴波倒影儼然長虹亘空增修十八景目曰玉帶

晴虹施安玉帶橋雨中秋荷分韻橋外西風上釣

涼雨不休疑有湘靈鼓瑟忽看翠羽滿

芳洲哦詩待與篙師約自拾新寒且小留

關帝祠 在玉帶橋側雍正九年建湖上祠凡數處規

制宏麗以此為最由正殿迴廊啟徑而入疊石為山

疏泉為池錯置亭榭有觀瀾亭垂釣亭薔薇洞瓊花

島及月榭露橋岑樓船室諸勝

楊公隄 在裡湖西岸與蘓公隄相對明正德初郡守



六橋是也今裡湖淤淺隄西多為居民田桑之地行

遊者稀雍正間修隄但增高濶不復補植花木

朱廷璋楊

公隄集唐柱史姓名非水南車跡稀踏花尋舊逕

穿柳挽行衣海燕秋還去林鶯暖欲飛子雲清自守

裡六橋 遊覽志云近北三橋宋已有之楊公所築特

南山三橋耳其名不立今擬定之第一橋近淨空院

玉泉之水出焉題曰環碧自此而西可通耿家步第

二橋金沙灘之水出焉題曰流金自此而西可通麴

院路第三橋近龍潭深黝莫測時有祥光浮水蓋神

物之窟宅也題曰臥龍自此而西可通茅家步第四

橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映題曰隱秀自

此而西可通花家山第五橋西挹高峯舊有三賢祠

在焉題曰景行自此而西可通麥嶺路第六橋從定

香橋而入虎跑珍珠二泉之水出焉其源長矣非濬

道不可題曰濬源以上諸名皆田汝成所擬考郎瑛

七修類稿載楊公嘗自言云南畔三橋乃吾新開之

地可名為濬復濬源濬治北畔三橋舊有水口吾為

築橋可名為二龍流金涵玉據此則楊公本自立名



且近北三橋亦非宋所有矣杭人并藕隄六橋稱十

二橋胡潛西湖竹枝詞十二橋頭日半曛酒壚花

○張丹竹枝詞鷺鷥飛處見郎招趕上郎船

一處搖龍堂岳廟都遊了泊在西冷裡六橋

外湖有湖心亭舊有三塔三潭湖心詩社南為放生池為三潭

印月亭舊有水心保寧寺

湖心亭湖中舊有三塔明宏治時毀正德時并去其

基惟北塔一基略存嘉靖三十一年知府孫孟訪得

之建亭其上名曰振鷺田藝蘊遊記由涵鏡亭西渡

湖心為振鷺亭是也未幾圯萬歷四年按察僉事徐

廷祿重建額曰太虛一點司禮孫隆叠石四周廣其

址建喜清閣旁植花柳遊人詞客但統稱曰湖心亭

國朝重加葺治左右翼以雕闌上為層樓康熙二十八

年

聖祖仁皇帝御書亭額曰靜觀萬類樓額曰天然圖畫乾隆

二十七年

皇上御書額曰光澈中邊嚴粲風雨宿湖心渺渺平湖

又逐風塵去却憶秋蓬聽雨眠陳洪濛湖心亭新

成瑤臺見海上真疑屨氣成碧落塵星團鳳蓋雲根裁

石結鷗盟桃源不必尋歸路徙倚欄干挹太清張

外湖

三



萱湖心即景 漲玉周遭淡欲無 三潭深處一亭孤  
疏鐘度水寺邊寺 野艇依林湖外湖 日落雲容渾自  
懶春殘病骨未全蘇 開尊不用邀明月 已探驪龍頷  
下珠 方九敘湖心亭 滄波縈繞小亭幽 來往惟  
憑一葉舟 三塔已沈青草沒 兩峯相對黛烟浮 潭心  
影動疑蛟室 風裡鸞飛似屈樓 何用乘槎霄漢去 藏  
鴉門外即瀛洲 沈紹姬湖心亭 危亭獨峙壓晴  
川 蕪白風流在眼前 千頃波光簾外雨 一篙春水鏡  
中天 金槽瀉酒眠芳草 銀甲調箏唱采蓮 歌扇舞衫  
虛屈指 百年老去幾嬋娟

湖心詩社 明萬曆時西湖八社之一也 八社者一紫

陽社二湖心社三玉岑社四飛來社五月巖社六南

屏社七紫雲社八洞霄社有八社詩帖行世湖心社

劉子伯望陽主之凡岳祠林墓葛嶺蕪隄瑪瑙坡六

一泉參寥泉大佛寺柳洲亭諸勝屬焉

三塔 舊在湖中宋蘇軾申三省起請開湖狀云今將

葑田開成水面須給人戶請佃種菱深恐歲久人戶

漸侵舊來水面種植官司無由覺察已指揮本州候

開湖了日子新開界上立小石塔三五所相望為界

立條約束石塔以內水面不得請賃及侵占種植此

湖中有三塔之始白珽賦蕪公樹三塔于中流尹廷

高詩坡仙立塔據平湖言皆得實愚俗相傳乃謂昔

人鎮妖之物荒謬甚矣武林梵志云南宋舊圖對第



三橋之左為一塔四橋左為一塔五橋右為一塔塔形如瓶浮漾水中兩湖塵談云三塔基余童時猶見之正德時楊公開湖始盡掘去

三潭 臨安志云土人相傳在湖中名勝志謂三潭深不可測故建浮屠鎮之按塔于明宏正時廢潭則自宋咸淳時已不知定所故但述土人之口傳舊塔所在不可謂即潭所在也萬歷時闢放生池池外仍置三塔以仿舊蹟俗遂指新塔為三潭相沿既久不可復正李流芳有三潭采蓴圖采蓴三潭采蓴與馮念祖顧嗣立周敬吳陳

淡雨崧馬翌贊聯句 明湖一鏡平際曉光汎汎三  
月抽香蓴纖纖裏柔苗吳膿絲鄉味少小能識察擬  
荷錢未圓比苕帶猶滑差遜雉尾長頗類蠶絲軋燕  
釵股天斜鳧莖葦澡刷入掌溜蟻蟻逆毛俺鷓鴣當  
其采摘時得一走七人幾番誠漁童百過迴橋窺匪  
直手拈據更在眼明點貯之老瓦盆敲敲小魚頰亟  
須下鹽鼓曾不費椒糗即此足解醒饑擬恣交戛却  
笑張季鷹苦待秋風刮。周京泛月三潭作 山月  
出山山當門前春水波法云移船柳影翠生暈過  
橋花氣香無言更深寒潭向空瀉人靜大魚浮夜昏  
舉頭圓鳧漫流照  
起舞叩舷翻酒尊

水心保寧寺 普天福中僧紹巖建亦名湖心寺巖嘗誦蓮經寺中方冬嚴寒忽有蓮花七本生于庭陸人為築菴命曰陸蓮宋嘉祐中郡人放生于此構小亭



郡守沈邁命曰好生元豐中樞密使林希有懷香山  
 舊游建堂寺中命曰思白元祐中蘓公立石塔三所  
 與寺相望因或呼三塔寺紹興中闢聚景園寺廢嗣  
 濮王請移寺額于樞木橋菴明天順中僧壽峯重建  
 故址宏治五年按察僉事陰子淑廉得寺僧之姦發  
 事毀之并毀寺前之塔萬歷末又移寺額於放生池  
 之德生堂或云堂即舊寺基也蘓軾陸蓮菴何妨  
 僧到處禪陸地生花安足怪而今更有火中蓮舒  
 曹湖心寺吹落清香縹緲風樓臺彷彿水邊紅人  
 間誰是丹青手畫取春湖細雨中黃澗湖心寺夜  
 坐蕭蕭涼月滿池臺水檻風搖西面開一炷殘燈

**放生池** 何熠耀半檐哀柳故崔嵬謬持微祿知無補未謝  
 餘緣得重來塵土馬蹄何日事可容良夜廢脚杯

明嘉靖間既建湖心亭於北塔遺址其中塔  
 南塔久廢為荒灘萬歷三十五年錢塘令聶心湯請  
 于水利道王道顯用蘓公法捲取葑泥繞灘築埂成  
 湖中之湖以為放生之所又于舊寺基建德生堂擇  
 僧守之禁絕漁人越界捕捉三十九年令楊萬里繼  
 築外埂至四十九年而規制盡善遂以德生堂增葺  
 為寺復舊湖心寺額池外造小石塔三座謂之三潭  
 淡生堂書目有西湖三潭放生詩一卷遷塔詩一卷



謂此地之潭與塔也歲久寺圯 國朝雍正五年重

建前接三潭印月亭後為曲橋三折而入為軒三楹

又接平橋為敞堂進為層樓環池植木芙蓉花時爛

若錦繡增修十八景所稱魚沼秋蓉謂此徐倬舟移

竟日幽尋歷翠微涼風景更依依橋紆曲檻猶憑

几水約寒雲欲浸扉何處滄浪堪濯足此間魚鳥獨

忘機蒼蒼一片葦葭色乞與狂夫作釣磯。金志章

秋日泛舟至湖心寺 殘荷衰柳其蕭蕭指湖心

畫槳搖鏡裏山光濃寫黛潭邊秋影暗生湖放魚人

去誰知樂選佛場空各意消莫怪流連暮忘返夕陽

飛鷺愛 風標

按放生池託冒舊蹟凡五池與德生堂三塔三潭

湖心寺是也五者之中惟湖心寺去此度不甚遠

三塔三潭詳見右方放生池則肇始宋天禧時乃

以全湖充之德生堂則慶元時做天禧故事所建

祝網縱鱗之所在北山石函橋西自虞淳熙為僧

家假借生色一一傳會而後之作地志者多為所

欺訛以傳訛糾紛日甚今並著 其實錄謬悠之言槩擯不取

三潭印月亭 在放生池前宋陳清波有三潭印月圖

康熙二十八年

聖祖御書四字為十景之一勒石建亭李公西湖志云月光

映潭分塔為三故有此目陸氏湖壖雜記云登山頂

下盼湖中有三大圓暈所謂印月蓋似月而非真月

也二說未知孰是

尹廷高二潭印月

外湖

坡仙立塔據

平湖天影清涵水墨圖夜靜老龍

湖山更覽卷三

三



鱗甲冷冰壺深處浴明珠。楊周三潭印月碧天  
清影下澄潭萬頃金波鏡裏看驚起蛟龍眠不得水  
壺秋色夜光寒

湖山便覽卷三

湖山便覽卷四

仁和翟顯同緝

杭州王維翰玉堂重訂

北山路

錢塘門外舊有錢塘有新徑玉蓮堂玉壺園舊有

園謝府園上船亭雙清樓來鵲樓鏡閣法濟院菩提院南漪堂北為昭慶寺有戒

錢塘門宋紹興二十八年增築杭城為門十三西四

門曰錢湖清波豐儉錢塘此錢塘名門之始唐以前

錢塘縣治在門外武德四年徙門內三百步宋南渡



後始徙治于紀家橋西北

成廷珪曉出錢塘門出

雨破清曉四山生白雲僧樓緣嶺出樵

錢塘

劉道真錢塘記曰防海大塘在縣東一里符郡

議曹華信議立此塘始開幕有能致一斛土者即與

錢一千旬月之間來者雲集塘未成而不復取於是

載土石者皆棄而去塘以之成故改名錢塘焉雲麓

漫鈔曰錢塘門蓋前古居人築塘湖也漢縣治在湖

北山下故云塘在縣東

九曲城

武林舊事錢塘門外有九曲城錢塘志稱碧

城九曲臨安志有九曲法濟院九曲寶嚴院九曲昭

慶橋皆因在九曲城下得名南宋眼相及朝野遺記

謂岳侯卒大理獄獄卒隗順負其屍踰城出潛瘞于

九曲叢祠時人私號為賈宜人墳故九曲五顯廟神

最靈臨安志云靈順廟在九曲城下紹興間建祀婺

源五顯神廟壁有蘇漢臣畫即潛瘞岳侯處也舊城

西薄霍山然後東折以至北關形勢多曲元末改築

取直所餘只一曲矣

史君新徑

見楊蟠西湖百咏九曲城下通錢塘舊治



路也郭祥正新徑 史君開新徑斜遠 碧城隈只欲通花縣春風幾度來

秀邸園 臨安志云在錢塘門外九曲城下紹定三年

秀王創有理宗御書擇勝愛間二堂一名擇勝園北

與劉廊王隱秀園相鄰

九曲法濟院 在九曲城下宋乾德元年錢氏建名觀

音治平二年改額有明軒爽軒蘇公祥符九曲觀燈

詩李商老注云大中祥符寺在城北九曲法濟院在

錢塘門外燈火之盛二寺間數里相接也元末兵燬

僅存一井今昭慶寺後觀音井或云卽此院址蘇軾祥符

寺九曲觀燈 紗籠擎燭迎門入銀葉燒香見客邊 金鼎轉丹光吐夜寶珠穿蟻開連宵波翻燄裏元相 激魚舞湯中不畏焦明日酒 醒空想象清吟半逐夢魂銷

上船亭 武林舊事並紀二亭一曰錢塘門上船亭一

曰賈府上船亭

玉蓮堂 在錢塘門外稍南宋景定三年安撫馬光祖

建扁曰一清明年安撫魏克愚徙郡治玉蓮堂御扁

揭此堂外舊多白蓮湖中競渡以此為奪標之所久

廢明按察僉事劉望之建賓館于此復其名尋又廢

董嗣杲玉蓮堂 仙根曾就華峯移得引湘波出洛 如龍護前王三字在燕居舊尹一清非風簷搖影涼



妾媚月檻迷香冷艷肥平展水天菱唱遠竹山蒼翠  
瓜園○馬秦春游卽事 萬柳搖金接畫橋一清  
堂外景偏饒平章太守開  
華宴預報龍舟奪錦標

謝府園 錙績霏雪錄云元帥夏若水居西湖昭慶灣

地宅百餘間乃故宋謝太后歇涼亭有眉壽堂百花

堂一碧萬頃堂湖山清觀皆宏麗特甚又架船亭水

中每元夕亭館皆垂水晶簾放燈上下輝映士女縱

觀達曉娃童輩往往拾得遺簪墜珥武林舊事又紀

北山有萬花小隱亦謝府故園

按西湖南北路各有謝府園又各有昭慶寺舊園與北寺相近有一碧萬頃堂新園與南寺相近

係甘氏之舊業其寺曾爲南宋齋宮因志敘北路

而云卽甘氏園是以新創爲舊園李忠辨之而云

惠照與昭慶寺爲南宋齋宮是以南寺爲北寺皆

非也田志之文實本自霏雪錄其所誤特在增甘

氏語耳李志于北路仍列謝府園云有一

碧萬頃堂愈見其南路所辨之未足據

菩提院 本錢惟演別墅宋太平興國間捨爲僧院舊

名惠嚴西與昭慶寺連有大悲閣初僧募工孔仁謙

作像千手錯出不能盡布夕夢沙門語曰何不分形

于寶燄之上乎如其言像成又有南漪迎薰二堂澄

心涵碧瓊瑜玉壺披顯五軒南宋漸廢人多趨爲火

葬之所元末改城徙額于城內太學街東餘址併昭



慶寺韓維同曼叔游菩提寺高城如破屋寺帶喬木古禪房掩清畫佛畫到寒雨荒池野蔓合淵

水佳蓮吐蕭條連騎游淡薄對僧語秋風日夕好勝

掩扉晚鐘三板去昏鉢一盂歸古屋垂山樵幽窻養

石韋未容行客憩荒樹雨鳩飛○羅公升菩提寺

一畝方塘幾劫灰哭聲未了笑聲催

六橋烟柳相逢處半是菩提拭淚來

南漪堂沈邁南漪堂山繞湖堂寺繞山平生願向

堂基存此中閑青雲白水相浮蕩野客高僧獨往還

年少自嫌軒冕累因循將恐鬢髮斑南漪最是逍遙

地且過清波濯媿顏○蘇軾菩提南漪堂杜鵑花

鶴林兵火真一夢不歸園苑歸西湖

玉壺園在南漪堂後從玉壺軒舊名也南宋初廊王

劉光世園尋屬安撫趙與憲築堂四圍景定間更隸

修內司又為堂曰明秀咸淳間隸慈元殿杜範趙山

盡得湖山之勝醉和其韻占盡春光好湖山一覽

疎著身蓬島裏縱目畫屏如我計還知錯君謀定不

疎他年同到此卜築更躊躇○黃文雷玉壺即事

雨過條風著柳芽淡黃淺綠始如花陂湖漾漾初侵

路蜂燕紛紛各理家帶郭園林仙苑近送春船

舫繡簾遮共愆倦倚湖山翠暖鸞輕籠日脚斜

雙清樓在錢塘門外見方壺存稿汪莘秋日飲錢塘

湖日日可尋芳樓上憑闌意未忘斫

取荷花三萬朵作他貧女嫁衣裳

來鵲樓錢塘門外稍北明張文宿別墅也棟宇經始

有鵲巢焉遂以為名文宿字拱極號白屋嘉靖癸未

湖山更覽卷四 錢塘門 五



進士授晉江令晚築此樓又置一大舫署額曰水月

樓日與沈仕李元昭方九叙輩結為書社放舟賦詩

自樂李元昭西湖社成集來鵲樓西湖清且淺中

卓仙筵敞平蕙野靛何芳鮮烹調狎甘脆翩躚鱗鳳

疎適遇風雲際簪佩曜華衿酌論文藝社以白蓮

申盟以青松誓莫謂傾蓋新山林道遺契○田藝蘅

連日宿來鵲樓遇雨贈別巾子峰主人張拱極為

愛長公能好客獨分一榻在湖濱蕭蕭虛閣聞寒雨

寂寂深山已暮春風引落花飛綺席烟籠嘉樹隱芳

隣重來記得桃源路

峯上仙人白鷺巾

鏡閣在錢塘門外文徵明題額高上奇西湖鏡閣

頃琉璃浸山色翠幙青旗映遠空層崖叠嶂爭奇特

曉霧輕籠二月天桃花含露柳含烟金鷄寶勒游春

騎鳥榜蘭橈載酒船游騎紛爭逐鵝管鳴絃管

斷續但飾歌亭鬪綺羅誰支傑閣供遐矚我昔嘗從

湖上游錢塘門外有高樓檻前細浪千鱗蹙檻外雲

霞一掌收聞說當年全盛日風流文沈時時集鏡閣

親經侍詔題花香流水傳遺筆愛客無過閣裏人吟

箋茗婉娛秋春批風扶月屏俗慮雲房竹塢無織處

我聞此語輒徒倚欲往從之妙烟水幾載悲歌作浪

游相逢忽在長安市客市蕭條春暮時拚花寂寂柳

絲絲與君細語家山好荀蔽村醪係夢思

昭慶寺 舊亦名菩提院石晉天福元年吳越王建宋

昭慶寺 舊亦名菩提院石晉天福元年吳越王建宋

乾德二年重修太平興國間賜額大昭慶寺時南屏

亦有昭慶寺故加大字以別之自愜化至天禧年僧

省常結淨行社于此構白蓮綠野二堂碧玉四觀二

湖山更覽卷四 錢塘門 六



軒紹興間以其地為筴選鋒軍教場所存惟戒壇數  
間而已嘉定寶慶間漸次興復元燬明洪武二十四  
年重建且復白蓮綠野諸勝嘉靖三十三年倭寇擾  
杭踞為巢官令焚之越數年總制胡宗憲復崇禎十  
三年燬 本朝順治十七年復乾隆十六年

御題深入定慧匾額寺外有青蓮池萬善橋內有戒壇千

佛閣藏經閣定觀堂觀音井看山亭臥牛石房舍有

見心樓慈受堂滙居雨華閣

陳堯佐湖上昭慶寺  
湖光山影裏靜景與僧  
分一榻坐臨水片心閒對雲樹寒時落葉隨散自成  
羣莫問紅塵事林間肯暫間○王漢昭慶寺看芍藥

一半春光過牡丹又開芍藥邊  
蓮社今續清歡到寶閣垂露幾團  
花面濕東風一陣  
燕泥寒酒邊何味呈奇  
供綠荷未櫻正滿盤

白蓮堂 昭慶寺僧省常字圓淨慕廬山慧遠高風結

華嚴淨行社太原王文正公且為社長聯河內向敏

中長城錢若水東平呂祐之呂文仲潁川陳堯叟安

定梁灝梁鼎珉王化基清河張去華沛國朱昂始

平馮元趙郡李宗錫宏農周翰隴西李至廣平宋湜

太原王禹偁并省常為十八人預社者都共一百二

十三人皆合廬山社人之數踵故事池種白蓮亦稱



白蓮社大名宋白撰蓮社銘蔡州孫何撰白蓮堂記

社詩及銘皆久不存惟孫何記見宋志王禹偁寄杭州昭慶寺華

嚴社主省常 夢幻吾身是偶然勞生四十又三年

絕誇西掖吟紅葉何似東林種白蓮入定雪龕燈烟

直講經霜殿磬聲圓謫官不

得餘杭郡空奇高僧結社篇

戒壇 宋太平興國三年僧永智建慶歷僧允堪嘗奉

旨說戒于此嗣後屢修明萬歷燬屢二年增築高廣

號曰地湧戒壇 國朝康熙庚辰火燬重建作二層

分四方面以其為天下僧人受戒之所號曰萬善戒

壇長洲尤侗為記云嘗掘地得碑有此古燃燈佛降

生之地九字今九字現嵌壇北其說則不知所本釋

澤送施居士受戒昭慶 龍象踰第寶座來年年

湖上戒壇開道人還上天池躍莫波波維點各回

望湖樓 在昭慶寺前一名看經樓宋乾德二年錢忠

懿王建王明清揮麈錄云坡公每遇休暇約客早會

于山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓

任其所適晡後鳴鑼集之復會望湖樓或竹閣之類

極歡而罷實一時勝事也蘇軾六月 七日望湖

未遮山白雨跳珠亂入船捲地風來 吹散望湖樓

下水如天 放生魚鱉逐人來無主 荷化到處開小

枕能合山俯仰風船解與月徘徊 烏菱白芡不論

錢亂繫青菰畏綠盤忽憶膏新會靈觀 滌畱江海得

湖山便覽卷四 錢塘門



加餐 獻花游女木蘭棹細雨斜風濕翠翹無限芳  
洲生杜若吳兒不識楚詞招 未成小隱聊中隱可  
得長閑勝暫閑我本無家更安往故鄉無此好湖山  
○郭祥正看經樓 樓下水連天樓居即水仙何須  
把黃卷極目盡紅蓮○楊時望湖樓 斜日侵簾上  
玉鈎簷花飛動錦紋浮湖光寫出千峯秀天影融成  
十里秋翠鷗翻風窺淺水白雲隨意入滄洲  
雷連更待東窗月注目晴空獨倚樓

先得樓 臨安志紀碧香酒庫五所一曰錢塘正庫在

錢塘門外其酒樓名先得武林舊事云先得樓即古

望湖樓蓋南宋時因望湖樓基為酒庫也其南為秀

邸園西為昭慶寺

錢塘尉司廨 宋初號錢塘尉為八仙仁宗嘗覽西湖

圖嘆曰直仙尉也因建直仙亭林逋訪謝尉賦秋水

芙蓉詩建咏物樓蘇軾率賓僚游焉建英游閣南宋

公字勿存僑寄昭慶寺隆興癸未縣尉施溫舒徙望

湖樓之桃園有堂曰權桂軒曰平湖曰清風又有片

石周必大字之曰奇俊寶慶元年尉余天任增建水

雲亭英游樓樓下為咏物堂夢梁錄云相傳尉廨為

王子高故居子高名迥錢塘人嘗逢仙女周瑤英攜

之游芙蓉城作歌以紀其事此謂舊官舍也自施尉

移建桃園則已易地宋志西湖圖王子高故居貼近



錢塘門與望湖樓相去稍遠

林逋錢塘仙尉謝君詠物樓成寄題二韻仙

人多在麗譙居况對西山爽氣餘若向湖濱屬佳句莫忘秋水落芙蓉○陳師道宿錢塘尉廨平湖遶舍山無盜官事長閑俸有金安得終身為禦寇不辭兒女作吳音

片石居 張岱西湖夢尋云由昭慶緣湖而西為餐秀

閣今名片石居閣精廬皆韻人別墅

白公隄東為下湖有石函橋水磨古柳林桃花港

九連蕩羊坊橋舊有德生堂姜石帚寓館雲洞園精進院湧泉西北為霍

山有慶忌塔哇哇宕靈衛廟舊有廣惠廟北由羊角埂

為松木場東西馬塍上下泥橋舊有梅莊園園閣西為西

觀音山宋置院于此

白公隄 在錢塘門外由石函橋迤北至餘杭門舊湖

水東溢與江流通唐白居易築此隄隔絕江水隄以

東號為下湖蓄上湖之水漸次達下湖以灌民田杭

人利焉李公西湖志云此隄實白公所築與白沙隄

絕不相涉石函橋外隄迹尚存今人多以白沙隄為

白隄誤也張琴白公隄白傅何年築蕭然湧渚宮馬嘶春岸綠人臥曉窗紅山色斜臨北城

喧近在東小園歸去晚三徑自能通

下湖 臨安志云在錢塘門外其源出于上湖一自玉



壺水口流出九曲城北由八字橋沿東西馬勝羊角  
埂上泥橋下泥直橋至餘杭門外一自水磨頭石函  
橋東入策選鋒教場楊府雲洞北郭稅務側合為一  
流如環帶然有二斗門瀦泄之瀉祐七年上湖水涸  
城內諸井多竭趙安撫與憲命工自錢塘尉廨之北  
望湖樓下鑿渠引天目山水自餘杭河經蔡家渡河  
口達于溜水橋斗門作數壩用車運水仰注上湖城  
內水口繇是流通人賴其利林逋上湖問泛艤舟石  
皋望不極雲樹遠依依及向扁舟泊還尋下瀨歸青  
山沿石球春水入柴扉多謝提壺鳥留人到落暉○

釋道潛下湖晚歸 屈曲莎隄引興長肯辭  
履蹈秋霜歸來已奏孤城角撩亂梅花落女牆

石函橋 在舊錢塘尉廨西德生堂側一名西石頭橋

鑿石岡上為行路下通流水自然成橋唐李泌建有

水閘泄水以入下湖白居易錢塘湖石記所謂北有

石函南有篔簹決水一寸可漑田十五餘頃每一復時

可漑五十餘頃是也郭祥正白公石函開函測深  
淺啟閉以時均不識白公惠堂

堂勒翠珉○章詔石函橋石函橋下水喧逐噴雪  
浮花去不回曾是少年扶策地白頭還到聽春雷

德生堂 臨安志云天禧四月王欽若奏請西湖為放

生池明年王隨記其事每四月八日郡人會此者數



萬宣和後寢紹興時工部郎中林又乞仍以西湖放生慶元四年趙師罪創德生堂于石函橋西且作二亭其一濱湖為祝網縱鱗之所名曰泳飛其一枕山凡舊刻新銘皆峙立焉禧祐八年趙與簞易山亭為堂又新濱湖之亭德生泳飛二扁皆理宗御書今王隨碑石猶存字畫完好蔡襄四月八日西湖觀民放際應無校人欺獨行流水惠非求升斗活終免蠅蟻制江湖自相忘洲島亦還逝脫淵思曩戒喚餌省非計為生豈不幸萍藻庶可翳○姚勉放生池亭納涼晚歸 湖面輕烟起前山漸不分鐘聲連樹合人語隔船聞吟客衣生月歸僧笠帶雲及城門未掩燈火已紛紛

水磨頭 上下湖相界處舊為三間北石函南聖堂中

則水磨頭也亦名中龍間波流迅激舊設水磨于此

其水自桃花港北流三里許注棕毛場分流入北關

大河游覽志稱為小溜水橋

按武林舊事叙水磨近石函橋與臨安志水磨頭石函橋東語正合自游覽志呼為小溜水橋又云其下為棕毛場今場南別有小溜水橋承其說者遂以輾轉致誤然聖堂開水僅至西河壩而棕毛場實為水磨下游但相去稍遠耳游覽志本未嘗誤

姜石帚寓館 石帚名夔字堯章號白石道人嘗館于

水磨方氏吳夢窓文英為賦石帚漁隱三部樂詞夔



湖上寓居 湖上風恬月淡時臥看雲影入玻璃輕  
舟忽向窻前過搖動青蘆一兩枝 秋雲低結亂山  
愁千頃銀波凝不流隄畔畫船隄上馬綠楊風裏兩  
悠悠 處土風流不並時移家相近若相依夜涼一  
舸孤山下林黑草深螢火飛 臥榻看山綠漲天角  
門長泊釣魚船而今漸欲拋塵事未了菟裘一悵然

古柳林 武林舊事載錢塘門外有古柳林董嗣宗云

古柳林在錢塘正庫西昭慶寺東北抵楊和王雲洞

白珽西湖賦雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外是

也都城紀勝又載錢塘門外有柳巷此當是石函橋

至城隅之隄即白公所築者惟其種柳故有柳林柳

巷之稱章詔古柳林九曲城邊古柳林羊坊酒庫不堪尋可憐南渡偏安日轉眼繁華異古今

雲洞園 臨安志云在錢塘門外古柳林楊和王園也

直抵北關最為廣袤洞係築土為之中通往來其上

為樓又有堂曰萬景天全洞旁為崇山峻嶺有亭曰

紫翠間曰芳所曰天機雲錦皆最勝處武林舊事又

紀方壺瀟碧濯纓五色雲玉璫瓏金粟洞天砌臺等

目園中凡用園丁四十餘人監園使二人

桃花港 昭慶寺志云港水西及武林門繞慶忌塔後

北入松毛場下河此即中龍閘水注下湖河故道也

臨安志有桃花衝云在精進寺側港當以衝得名張遂



辰春游詞 二月湖光最可憐桃花港出極頭船不知誰是無情物只怪春風費酒錢

精進院 臨安志云在溜水橋東開運元年建名精修

治平二年改額充北蜡齋宮又云澄寂院在精進院

側桃花術乾道間建

九連蕩 在昭慶寺後宋志稱九曲下湖此其遺蹟舊

下湖有二斗門玉壺水口與中間是也今城概移別

開新河玉壺之水口遂移于南為聖堂小閘而湖曲

以廢僧民區分餘流為蕩小築隄埂仍相連接因名

九連蕩

湧泉 臨安志云在霍山坡下清心院前高宗日遣人

取之瀾茗院僧護以朱闌泉從石罅中流出廣惠廟

前折入黃山橋楊府園前小河味極清甘泉與清心

院今皆無考董嗣杲湧泉 山腰溜脉出遙峯隔斷

入翰林供亭心覆雨塗丹鳳石口濡雲噴玉龍何日星馳天使絕不知誰利溼槃宗

羊坊橋 在霍山大大路口宋時滌羊之所有酒庫瓦子

在焉其西即古柳林北為溜水橋

霍山 在寶石山北山形多骨石筍鱗起于湖北諸山

為最小今俗呼棋槃山湖壩雜記云山頂一大石枰



不知何年設上刻棋子當三十二而缺一卒

廣惠廟 在霍山坊宋會要云神姓張名渤血食廣德

軍之祠山崇寧間賜廟額曰廣惠乾道庚寅勅建別

祠於此稱霍山廟每二月八日傾城士女駢集黃公

紹詩朝了霍山朝獄帝十分打扮是杭州是也馬臻春游

即事 霍山廟食慶流虹民物謳歌樂歲豐七寶社回呈了馬年年歸路雨和風

慶忌塔 在霍山俗以形似呼壺瓶塔相傳吳公子慶

忌葬此舊大佛寺畔亦有此塔康熙三年壞中有小

塔數千枚及瓦棺細人數千左右悉番字環繞吳任

臣辨曰慶忌水怪名見白澤圖元時西僧有所謂擦

擦者以泥作小浮屠或十萬二十萬至三十萬見元

史紀事本末據此則塔乃元僧造以厭水怪者其所

藏小塔乃擦擦類也陸廣微吳地記言慶忌墳在吳

縣東北安得更葬西湖側哉吳農祥又以塔四面腳

下各有寶字斷為吳越王錢宏俶造余懷西陵咏占

不難石潭風雨夜深寒塔邊啼鳥秋郊哭漁父何時見鐵棺

哇哇岩 在慶忌塔下湖壩雜記云參差有三石池似

開鑿而成中一池石壁高廣云是龍湫攷哇哇乃元



至正十八年杭州路達魯花赤名也是年改築杭城

哇哇採石于此開鑿成岩痕迹顯然田藝蘅游慶忌山觀石池其

說王孫塔誰傳刺客名鷓夷同感慨吳楚幾縱橫雨驟蛟龍窟山空杜宇聲萋萋春草綠登眺有餘情

按田汝成陳善諸志皆謂此地宋為豐儲倉咸淳時池水盡立浮苴登木或云即吳慶忌磨劍處

內有數百歲大龜久而成妖也又時有物出水若鐵棺然攷此事詳見潛氏志然潛氏載豐儲倉在

城內係今倉橋之東梅家橋北與霍山並不相涉至云慶忌有塔則潛志不載且春秋時亦未有塔

名也棋盤山即霍山俗稱所云石秤即慶忌塔之下基塔毀其存俗子因其形似而以象戲漫刻之

耳哇哇容西湖夢尋謂空谷應聲如小兒啼因為名亦俚俗無稽之說

靈衛廟 在湧水橋北俗稱金祝廟宋建炎三年金人

犯臨安錢塘令朱蹕鳩鄉兵戰死尉曹金勝祝威同

遇害鄉民瘞二曹于錢塘門外立祠祀之淳祐十年

賜廟額景定二年封侯爵曰忠佐忠佑咸淳二年又

封朱令為顯忠侯增像于二人中

羊角埂 在靈衛廟北自柴場至乳臺渡口延袤十餘

里界于東西馬塍之間其形灣曲如羊角然宋伯仁

晚行 葛翥蒲履帽烏紗迤邐乘涼到水涯數寺晚鐘聲未歇滿身涼月看荷花

松木場 一作棕毛場凡吳郡士女春時進謁靈竺泊

船于此吳農祥松木場香市 松木場邊春水生綠楊紅樹隱高城上方鐘磬珠簾迥十里笙簫



畫舫明芳草雉媒騎夜雨雜花鳩婦妬新晴武林車騎如流水閑倚青溪聽笑聲

東西馬塍 在羊角埭旁夢梁錄云吳越王牧馬錢塘

門外馬塍其馬蕃息至三數萬當時號為馬海癸辛

雜誌云馬塍藝花如藝粟橐駝之技名天下往往發

非時之品凡早放者名曰堂花或云塍當為城蓋錢

氏舊城餘杭門與此地相接也游覽志云亦名南花

園自此北去十餘里為北花園葉適同趙振文游馬

里錦雲繡霧參差起長安大車喧廣陌問以馬塍云未識茶蘼縛籬金沙牆辟荔樓閣山茶房高花何啻

千金直著價不到宜深藏青鞋翩翩鳥鶴神殿房引前金蔣後隨綠摘蔬煎冬酥小分移床獻春酒陳通

苗傳昔弄兵此地寂寞狐狸行聖人有道實草木我

輩栽花樂太平知君已在茗水住盡日鸞聲搖上渚

無際烟波蓼自分有情綠浦鷗偏聚追逐風光天漫

許拋擲身世人應怒君不見南宮載寶回何如趙子

穿花去○宋伯仁寓西馬塍十畝荒林屋數間門

通小艇水灣環人行遠路多嫌僻我得安居卻稱閒

樽酒相忘霜後菊一時難畫雨中山何年脫下浮名

事只與田翁贖往還○張翥東西馬塍春行簡平湜

伯容清明時節每多陰楊柳人家花滿林侵曉乍

收連日雨賞春長負百年心鳧翁一一蒲唐暖雉子

斑斑麥隴深為報能詩平處士剩攜芳酒共幽尋

梅莊園 在西馬塍宋韓蘄王別業廣一百三十畝有

樂靜堂清風軒皆高宗御書又有澄綠堂水閣梅坡

芙蓉堆游覽志作梅岡園



菌閣 在西馬塍為元句曲外史張雨故居初雨居金

菌山有菌閣吳興趙子昂篆榜迨結廬馬塍移以署

新閣焉張雨馬塍新居 浮家泛宅意何如玉室金

堂意未疏歸錦橋邊停舫子散花灘上築樓

居澹然到處自鑿井元晏閉門方著書但得草堂資

便足人閒何處不樵漁○薩天錫紫陽道士馮友直

與余同宿菌閣次日子過元符宮友直同僧安上人

入五雲觀因以寄之 道人採藥出山遲菌閣秋高

襲羽衣夜半忽聞孤鶴 喚五雲相伴一僧歸

泥橋 有上下二橋皆下湖水所經上泥橋在方公橋

西近古塘里下泥橋在西馬塍八字橋東田藝蘅上

湖西落日曉蒼蒼綠樹盤旋苙服涼五月棕毛場

上路蒲葵風細藕花香○張丹下泥橋 居人兩岸

住流水一橋通竹器為恒業茅簷自古風鴨寒

入蘆裏鷄暖叫桑中脫帽遺頻過椒花處處紅

西觀音山 臨安志云在錢塘門外王家橋試院後山

是也

宋試院 在王家橋清熙十二年守張杓因北宋舊址

重建舊制三歲解十四人紹興時增西北流寓解額

三人共十七人至景定時增至二十二人蘇軾催試

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓况我官

居似蓬島鳳珠堂前野菊香劍潭池畔秋荷老八月

十八潮壯觀天下無鷗鵬水擊三千里組練長驅十

萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠人生會合

古難必此景此行那兩得願君

聞此天蠟燭門外白袍如鶴立



寶石山有壽星石保叔塔崇壽寺天然圖書閣一

勺泉來鳳亭舊有學士軒寶峰樓善住閣西為巾

子峰舊有金輪又西為保稷山有屯霞石瀕湖為

秦皇纜船石有大佛寺舊有十三間樓倚醉閣多

西有顯功廟舊有嘉澤廟薦菊泉具美園

寶石山 在錢塘門西魏石如甌一名石甌山見隋書

地理志吳越王號壽星寶石山山上有壽星岩三字

摩崖又改封巨石山羅隱作封石記五代史序歷國

年譜云故老謂吳越亦嘗稱帝改元而求其事跡不

可得獨得其封落星石為寶石山制書稱寶正六年

辛卯耳崖有節用愛人視民如傷八大字無題款黃

周星云相傳為賈似道書山高六十三丈周十三里

絕頂為寶峰宋趙士遵有寶石山圖劉泰九日游寶

郭外游登高快我豁吟眸天包滄海欲窮處人立青

山頂上頭萬木總含霜露氣一壺併遣古今愁南來

新雁斜如字寫出西湖淡淡秋○黃省曾登巨石山

絕巘緣葛嶺小憩山居蘭若 裏糧適湖奧蘭春際

初月良友林中款珠談物外愜神遇咸滿志游情詎

云歇交臂非塵把觀境有妙躡踐率蘿易援躋岑階

屢絕巘屹瞻上岩欽巖顧下砥南俯城郭攢東覽江

嶼豁虛颺發靈響高雲增秀結謝賞共岩阿孫眺窮

嶺折况邁驂羽

路可以步芳哲



壽星石 初名落星石錢王封改今名凡二一在塔後

一在看松臺下各大數十圍根不土著湖中遙望之

圓活如星周文璞壽星寺聞子規子規欲歸歸未

怪曉山深似碧

保叔塔 在寶石山頂吳越臣吳延爽請東陽僧善導

舍利建凡九級宋咸平閒僧永保重修減去二級成

化府志云保有戒行人稱師叔因亦呼塔曰保叔湧

幢小品云錢王宏俶入覲留京師百姓思望乃築塔

名保俶霏雪錄云原名寶所俗誤保叔西河詩話云

保叔者寶石之訛蓋以山得名也未知孰是清熙閒

忠訓郎王良佐因見日中塔影現于身側有金書保

叔塔三字發願重建寺僧塑良佐像于第一層上見

夷堅志塔門舊有宋張卽之書湖山勝概四字後移

置淨慈寺見游覽志元以來屢燬屢建皆至七級而

止明正德閒寺僧增築西方殿于塔後挹涼亭于山

下錢惟善保叔塔金刹天淵畫鐵簷風語鈴野雲

秋共白江樹晚逾青鑿屋岩藏雨黏崖石墜星下

看湖上客歌吹正沉真○瞿佑保叔塔 握衣踐危

磴石勢鬱岩窈浮圖倚香漢步步仰高標簷鈴自相

語雲鶴誰能招閒來藉草坐裸袒揮塵驚涼風

下木末毛髮皆蕭蕭安得挾飛仙去觀滄海潮

湖山更覽卷四

寶石山

三



崇壽寺

即保叔塔院延爽既建塔周遭附以佛廬宋

開寶初賜今額寺後為石屏風或亦稱寺曰屏風院

臨安志紀寺有屏風院記石刻又或因張即之門額

稱湖山勝概寺張野有題湖山勝概寺詞佛殿左壁

舊有王蒙畫海天落照圖見六研齋筆記寺前為金

牛護法院相傳湖中金牛隱此沈周保叔寺寶石

畔亂山東熒熒高葉丹林露嫋嫋游絲翠壁風下界

行人映松竹半空飛鳥拂簾櫳故鄉迢遞獨登塔烟

水長洲一望中○方九叙保叔塔院雨中游集山

閣憑烟雨湖天淡夕波高筵欣屢侍勝地得頻過漁

晚初傳唱驪旋更促歌接

羅子亦倒風景習池多

學士軒

崇壽寺西軒也元清文獻公潛提舉浙江與

寺僧慧炬為方外交後致仕歸復召為翰林學士往

來錢唐每留寓此因名兩湖塵諱云潛嘗作文贈炬

卷軸尚在今扁為天然圖畫處即此軒遺址

天然圖畫閣 在寺西岡跨木杪瞰湖全湖了了在目

舊稱張即之湖山勝槩額移置淨慈今乃懸此閣上

不知何時仍昇歸也杜庠天然圖畫閣 披仙歌咏

少黃金向此銷莫對未家陵寢望夕陽時候有歸樵

寶峰樓 堯山堂外紀云沈石田周寓西湖寶石峰僧



樓嘗為求畫者所窘劉邦彥有詩嘲之劉英嘲沈石田送紙敲

門索畫頻僧樓無處避紅塵東歸要了南游債須化

金仙百億身○又寶峰樓看沈啟周畫因懷畫中詩

人存沒尋僧重上寶峰樓無景與懷不自由東海

傷心諸老散西湖回首十年游摩挲舊畫題新句慚

一尊酒無人共載木蘭舟

一勺泉 在山陽屋下舊未有名明太僕丞張瑛游崇

壽寺愛其淳泓攜友過此開尊錫以名張瑛賦紀一

盤峰秀蛟宮擁地蓮槍柄南斗下僧問劫灰年鬼斧

摧堅石神功琢湧泉派疑銀漢瀉溜訝玉龍穿沈壑

雲根滿膏濡雨腳連一泓通海眼孤脉落山巔彌爾

光沉月浴溶碧浸天香翻流乳滑沫濺散珠圓魚躍

金陵見虹垂寶帶懸洗甌僧論茗供佛客擎錢可許

詩脾沁空俗慮煎靜為仁者學湛若定心禪渴想

善住閣 遂昌雜錄云寶叔埕下為善住閣其開有山

軒瓢飲酣宜枕石眠何人識恬淡終日愛潺湲莫怪頻來此煩病賴覺消

中四時小窗橫幅安樂窩之類結構皆明敞可喜游

覽志云閣與由中四時亭皆運使瞿洪捨宅建

看松臺 明方豪建去崇壽寺左偏百餘步俯臨巨壑

凌駕松杪臺畔有乳泉井施儒題看松臺 茲山亦

霞徒一邱願終老○王顯看松臺 樹蓋珠

林勝花開翠壁妍清秋一舒嘯畫裏看詩仙

來鳳亭 寶石山形若鳳埕踞其巔宛如鳳唼 國朝

雍正九年李公衛就埕下建亭額曰來鳳增修十八

月山更覽卷四

寶石山

三



景所謂寶石鳳亭也厲鶚寶石山亭 雕亭高聳緩

星巖上石猶言 吳越舊封山

寶勝院 在寶石山下臨安志云乾德五年吳越王建

舊名應天治平二年改額側有池曰瑤池多菱荷周

回二里遇旱不竭後為呂氏園真山民宿寶勝院 苦吟吟未了只向兩

廊行月去蟾無影風來鐸有聲塵心隨水 淨佛眼其燈明安得雲邊住與僧分此情

按臨安志云寶石山有保叔塔又舊有應天塔此 院舊名應天塔當屬于此近志皆并保叔應

天為一 非也

黃子久別業 子久名公望自號大癡道人姚靖云子

久嘗買室寶石山下明人就改治園

巾子峰 在壽星石西林逋詩巾子峰頭鳥柏木微霜

未落葉先紅是也楊蟠巾子峰 首出羣山內晴窗

○張昱巾子峰 青旻天界碧迢迢仙客遺巾 竟寂寥酒有白雲閒似鶴與人相伴夜吹簫

按舊志言此峰形似巾幘近志稱獅子窠亦曰以 形似名李公謂一峰不應二形因兩列之詢諸上

人實一峰也蓋專以突起處望之酷如巾幘于湖 中望其全勢乃如獅子今人復以山石磔阿謂之

蛤蟆峰則又取其 近陟之形似矣

金輪梵天院 在巾子峰前周顯德元年吳越王建名

金輪宋治平二年改額王銍繫舟餘杭門訪西湖金 輪寺參上人 北郭望西湖



微徑幾尋尺澹與人意長雲寒正無色深尋幽禪居  
步轉蒼山側落葉不可紀遮盡山下石師方無定栖  
我亦何所適四海莽無歸老矣山中客百年熟機緣  
還此共禪寂語罷今古分坐上有陳迹一笑視此生  
何事非戲劇開門納遙峰暮雨一江白茲游非  
世逢歸路晚蕭瑟積陰迷曉昏鐘聲報將夕

保稷山 萬歷杭州府志云巨石山下為寶稷山或謂

即寶石謔非也宋人顯功廟記言其神保禦一方社

而稷之號曰保稷山王今廟現在山麓瀕湖之所則

此山自別以神廟得名但不當以保為寶耳

屯霞石 在保稷山色赭如霞介立崖畔有宋孫克宏

摩崖赤霞二字 陳奮永屯霞石 明霞晴散綺飛影 欲墮小秋來巾子峰遙映霜葉紫

秦皇纜船石 在寶石山麓陸羽武林山記云自錢塘

門至秦皇纜船石為西石頭相傳秦始皇帝東游泛

海艤舟於此西湖舊通江海故有艤舟之事武林舊

事云或言其石下通海眼宋僧思淨就石鐫佛今亦

呼石佛山 楊蟠秦皇纜船石 色陰常帶雨疑是白 雲根欲問東巡事今猶不敢言○吳萊問

繫纜石 手撫一片石昔為滄海濤始皇或繫纜萬 里浩無津世閒本妖妄何處有仙真蓬萊不可到弱

水空颺輪徐生忽以去方士先避秦童男泊童女五 穀雜貨珍島峙止不返蛟龍化其民非唯長年藥亦

隔戰馬座人君卻未悟望望轉東巡山鬼覺將死海 馬祠作神侯生奉圖籙諫極所陳驪山闕鳥雁金

柳竟沉淪惜茲鑒不遠遺跡留千春經營人屋覆刻 斲青蓮身漢唐幾英主覆轍猶爾遵我恐石有語神



仙多  
誤人

大佛寺 纜船石旁舊有僧院係周顯德三年錢氏建  
 琢二石佛曰二尊殿宋宣和初燬以其地為副將解  
 舍六年有妙行寺僧思淨就石鑄大佛半身飾以黃  
 金重構殿覆之移請兜率寺舊額為寺淨善畫佛畫  
 家所稱喻彌陀是也見時過山下作念曰異日出家  
 當鑄此石為佛垂老償此夙願或曰彌陀在天何用  
 鑿此頑石淨作偈曰咄哉頑石頭全憑巧匠修只今  
 彌勒佛莫待下生求南宋甄龍友亦嘗為大佛偈云

色如黃金面如滿月盡大地人只是一概元至元間  
 寺燬明永樂重建改額大佛禪寺寺右壁有沁雪泉  
 明棠陵方篆題門外有塔俗稱壺瓶塔 國朝康熙  
 初圮釋克勤思淨律師於西湖多寶喚區剝石作彌  
 條舉只邊巡鑿將瑪瑙千方石鑄作龍華百尺身三  
 竺江山增秀麗雨湖風月愈清新色聲不動捺能事  
 可是僧中英特人○揚萬里晚出兜率寺送許堪卿  
 兜率山深露氣清柳陰暗處藕花明無端拾得閒  
 頰惱背卻西湖又入城○張昱西湖大佛寺佛身  
 滿法界金色從地起若人加莊嚴其福亦如是○黃  
 省曾寓大石佛院綠竹北軒 矯伸假屋至禽慶謁  
 名嶽刺事澹無役行泥何不樂暖春振舞渴岩境躡  
 雲屬性冲駕與林神夷選清寮于此綠篔陰乃有金  
 園閣南湖晃紫瀟北嶺迤綿絡霽懷對禪解元心美

湖山更覽卷四

寶石山

三



鳥雀萬物覽參此一得觀並  
作息宴頓游轡琴書聊爾託

十三間樓 在大佛寺右晉天福七年錢氏建名十三

間樓石佛院上貯三寸佛一尊白珽西湖賦云佛三

寸不為小樓十三以龕其像佛百丈不為大舟萬斛

以維之蹤謂此及大石佛也宋治平二年改名相巖

院蘇公治郡日嘗就判事於此旁有冠勝軒雨亦奇

軒郭祥正十三間樓 高樓插湖腳紺碧十三間待  
車月客無寐看山僧自開○陳淵題臨安閣 昔年

會到十三樓一色西湖十頃秋寒  
碧軒中最宜暑只緣修竹近清流

倚醉閣 明陸伯承就大佛院後岡架一閣以望全湖

之勝李日華題曰倚醉見紫桃軒雜綴李日華留倚  
醉閣壁 結

構青林杪梯雲到上邊石開黃葉徑湖展白鷗天笑  
語連僧磬經過盡酒船秋來孰覓句終日曲闌前

多寶院 在大佛院西偏開運元年吳越王建名寶積

治平二年改額有緣陰堂

吾邱遺文塚 元吾邱衍字子行世稱貞白先生死于

湖多寶院僧可權嘗從衍學葬其遺文于後山乞胡

汲仲為銘凌雲翰悼吾子行 布衣吾道士舉世莫  
能借遠作騎鯨客空道夢埭齋陽冰書瘦

硬方湖語詠諸墓碣  
銘貞白臨文每愴懷

水月園 臨安志云在大佛頭西紹興中高宗撥賜楊



和王存中御書水月二字後復獻于御前孝宗撥賜

嗣秀王伯圭武林舊事紀有瀛燕堂玉林堂云皆御

書方岳水月園送王侍郎送別孤山步繞湖關十

盡處倚菰蒲翁之樂者山林也客亦知夫水月乎

顯功廟 在巾子峰西湖濱臨安志云其神岳塘家霍

山建炎初金人犯境輸財募勇士三百人推錢塘尉

曹為首領迎敵血戰闔境以安里人祀之私號保稷

山王咸淳四年賜廟額侯以忠翊傅齡文謁顯功廟

城守禦稀忘生知轉鬪保境犯重圍將帥多

嘉澤廟 一稱水仙王廟舊在孤山路宋紹興間因建

延祥觀徙置寶石山巾子峰西乾道五年安撫周淙

以禱雨有應重建并取蘇詩配食水仙王意以白蘇

林三賢像附祀于廟東廡寶慶安撫袁韶嫌其地僻

徙建蘇公隄淳祐安撫趙與憲仍即舊廟重葺由是

廟分為二蘇隄者呼新水仙王廟此則仍額嘉澤

薦菊泉 淳祐八年趙與憲建亭于嘉澤廟前井上取

蘇公一盞寒泉薦秋菊句號薦菊泉咸淳中重葺扁

揭寒泉二字張偉薦菊泉近來湖風光改古蹟



守此山前○董嗣泉寒泉照膽寒泓覆有亭此泉  
曾入老坡評八詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不  
拜韜光徵士詔卻傳配食水仙名銀  
床響絕無人汲墓在孤山木自榮

具美園 夢梁錄云楊府園在水仙王廟西有飲綠亭

樓鑰詩具美杯殘意未休相將重上望湖樓蓋自此

園以至樓也武林舊事有楊駙馬挹秀園亦在水仙

王廟前姓地均同未審卽一園否

飲綠亭 都城紀勝載錢塘門外苑囿有具美園飲綠

亭史達祖飲綠亭詞有柳戶清明燕簾寒食之句范

成大李翬知縣作亭西湖上余用東坡語名曰飲綠遂成勝概 芷葦蓮巢喚各遊蘆鞭席帽爲君留未論

吹水堪添酒且要移床學枕流午霽卻陰梅釀雨暫  
暄還冷麥催秋石湖也似西湖好煩向蒼烟問白鷗  
按紀勝與夢梁錄合則亭在具美園無疑園屬  
楊府而亭乃李令作豈未久而園又轉屬歟

秀野園 在水仙王廟西宋劉廊王園有四并堂

孫花翁墓 翁名惟信字季蕃棄官隱西湖工長短句

好藝花自號花翁既卒趙與簋葬之水仙廟旁劉克

莊爲誌徐集孫挽孫花翁 清氣散乾坤人亡名尚存玉寒埋葛嶺墨淡慘秦村并菊風號塚山

花月返魂子孫無處覓吟客酬芳尊○劉克莊哭孫

季蕃 每歲鶯花要主盟一生風月最關情相君未

識陳三而兒女多知柳七名自有菊泉供祭享不消

麥飯作清明老身獨殿諸人後吟罷無端雪涕橫

葛嶺左有智果寺舊有壽星院江湖稍西爲寶雲

胡山更覽卷四

葛嶺

完



山有錦塢寶雲菴葛公井初陽臺涵青精舍舊有

寺玉清宮葛洪墓南麓有瑪瑙講寺後僕夫泉舊有

井西丹房神光樓西有招賢寺小輞川惠獻貝子祠舊有

半春園竹西後樂園養樂園多寶閣香又西為虎頭巖有洪忠

宣祠鳳林寺舊有顯明院嘉德永壽寺竹閣元關施梅川墓快活園

葛嶺 在寶石山西亦名葛塢相傳晉葛洪煉丹于此

洪字稚川著有抱朴子張翥云湖隄晚望葛嶺諸山

倒影水中天然妙畫昔趙文敏嘗畫此嶺上有甘露

泉梅泉皆趙所書篆吾衍聞蔣宏甫重五游葛嶺因寄四首 湖雨朝仍作山雲畫

不開竹枝蒼鳳濕石蘚紫雲堆放飲多仙興狂歌欠

我來平生慕函谷擬學抱關梅雨急簷簷冷牆陰

薛荔長清游能不阻羽十復相忘巾子山雲黑鵝兒

酒色黃遙憐佩蘭客寂寞向三湘海中蓬萊萬

里阻弱水靈蹤不可到真境復在此丹巖碧山秀臺

空白雲起何能鍊金沙往結浮邱子危亭出空山

葛公仙祠古松聲起元籟竹林散飛雨觀身嗟浮雲

傾觴慕遐舉吾將復朝陽人事遽如許○馬臻葛嶺

絮無多柳洛社工詩有幾人白石取殘山粲粲黃金

銷盡水鄰鄰葛公丹井依然在換卻西邊舊日鄰

上智果寺 舊在孤山名智果觀音院宋紹興間分為

二一徙棲霞嶺陽後改忠烈祠一徙葛嶺標上字別

之寺後有泉本舊蹟仍名參寥法堂梁有題字云元



祐五年歲在庚午二月辛卯朔二十五日乙卯上梁

蓋東坡手書自孤山移來者慶元三年韓松命工勒

右於法堂耳閣堂後祠東坡與道潛像徐集孫智果

及參寥泉煮茗評詩歲月深堂遺像篆烟沉數

井昏落葉覆泉心斜陽影裏夷猶處仰止高風不敢

吟○張昱上巳日杭州府學教授徐一夔四齋訓導

拉游智果寺訪東坡題參寥泉嘉游在上已屬此

清明前春景已云晏風光猶未喧往尋智果寺竟得

參寥泉雲物豈殊昔人世自更遷邈哉長公咏風流

想當年我輩復登臨花界何因緣古佛嚴香閣真詮

積華軒境超萬念空道勝諸妄捐緬懷此會

難徘徊未云還申章績芳藻冀或來者傳

壽星院 在葛嶺智果寺側晉天福八年建蘇長公倅

杭與道潛同登方丈顧曰某生平未嘗至此而眼界

所觀若皆素所經歷自此上至懺堂當有九十二級

遣人數之果然又歷言院後殿閣山石之名無一遺

謬且言某前生山中僧也故公湖中詩咏于此居多

見臨安志及長公外紀院有觀臺盃泉靈泉寒碧軒

此君軒平秀軒一擊亭明遠堂東坡祠其蘇公諸詩

皆有石刻蘇軾壽星寺寒碧軒 清風蕭蕭搖窻扉

綠霧沾人衣日高山蟬均葉響人靜翠羽穿林飛道

人絕食對寒碧為問鶴骨何緣肥○又此君軒 臥

聽謾謾碎能鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鳴夷江海去

胡山更覽卷四

葛嶺

三



知孟渡是工夫可憐狡獪維摩老戲取江河入鉢盂  
○周紫芝次韻子結游壽星寺寒碧軒好竹連山  
萬壑青落星天外接飛藁流盃共把人須勝風玉相  
看眼倍明故老舊游人已散孫郎長嘯鳳重鳴閑來  
卻倚朱欄看蒼雪依然入句清○徐集孫盃泉  
方石盤漚涓涓扁以杯稱萬古傳名利醉人醜似酒  
誰甘恬淡酌清泉○又此君軒此君瀟灑翠團樂  
軒扁佳名墨已乾欲識清風千古在試將石刻句吟  
看

江湖偉觀 在壽星院最高處武林舊事云卽觀臺舊

址外江內湖一覽在目淳祐閒趙與憲改建于上更

創兩亭直至山椒今則磴道不復識矣蘇軾觀臺

一臺聊自盡塵勞付白骨寂照起黃庭殘夢風中嬾  
孤燈雪後青須防戲童子投藥犯清冷○申若水題

江湖偉觀 十年不到此先闌景象依然一望閒龍

屋吐雲天入水樓臺倒影日銜山僧於僻寺難為隱

人在扁舟不自閒孤鶴似尋和靖宅盤空飛下復飛

還○范希文題江湖偉觀 西湖何處好消愁快上

人閒百尺樓干里山川浮王氣百年形勢壯黃州通

仙宅近梅應古坡老祠荒竹自秋立遍闌干無限意

六橋歌舞懶回頭○趙元清題江湖偉觀 鳳舞龍

飛王氣蟠兩都賦在一闌干伍員不死江湖壯西子

如生越水寒春日百花連上苑秋風落葉滿

長安錢塘占盡東南美河洛何人著眼看

普安寺 在智果寺側梁溪漫志云東坡遇游西湖多

自湧金門泛舟絕湖而來飯于普安院以吏牘自隨

至冷泉亭据案判決已乃與僚吏劇飲又玉照新志

云張安國偕友游西湖至普安寺于窗戶閒得玉釵



半股青蚨半文疑游人歡洽所分授偶遺之者各賦詩紀其事此寺諸志失載惟見臨安志西湖圖中

陳文肅公墓 公諱文龍歷官參知政事宋景炎初興

化軍降元被執至合沙不屈死墓在智果寺旁葬之次日即生竹竹俱有刺人不能登眾謂忠義所感明

正德閒就墓前建祠

寶雲山 在葛嶺左東北與巾子峰接亦稱寶雲茶場

宋圖經載杭州之茶惟此與香林白雲所產入貢餘

不與焉王令謝張和仲惠寶雲茶 故人有真憐我靈苑封題寄華門與療文園消渴病還招

楚客獨醒魂烹來似帶吳雲脚摘處應無殺雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠山存○張芬寶雲茶場

寶雲樓閣入雲平寶雲山茶玉輦輕山女採茶不歸去杏花深處是清明

錦塢 在寶雲山地多花卉燦然若錦故名陳奮永錦塢阿閣

三重繪江天五色霞何如來錦塢二月看林花

寶雲寺 乾德二年吳越王建名千光王寺雍熙二年

改額臨安志紀有寶雲菴清軒月窟澄心閣南隱堂妙思堂雲巢靈泉井茶場錦塢初陽臺凡山中著蹟舊皆屬寺蘇子瞻詩寶雲樓閣開千門盛概可想也今僅存一菴俗呼葛仙菴梵志謂瑪瑙寺東空園亦



寺舊址蘇軾游寶雲寺得唐彥猷手書一絕明日送

零筆法空忽驚雲海戲群鴻詩清不敢私囊篋人道

黃門有父風○郭祥正寶雲菴有客學無心菴雲

結寶陰松風深夜起時作老龍吟○張雨雲巢樓

初陽臺上白雲多雲裏層層玉樹柯棲息一枝綠穩

未飛翻干仞柰危何雨中幕燕雷驚起峰頂笙

彎月送過好在丹梯無百尺屋頭看盡白鷗波

清軒在寶雲寺蘇舜欽清軒誰鑿幽軒刮眼明湖

伴晨齋緩戲庭水月澄空應作觀雲山濃淡自開屏

我公亦為留奇句此地人間合有靈○郭祥正清軒

軒壓冰壺上風生玉宇閒客來清澈骨不待看湖

山○王庭珪清軒竹徑有佳色耳根無市聲山如

屏畫立水作縠紋生窗戶松風響閣

蔬杞菊萌夜深天更靜待看玉蟾明

涵青精舍在寶雲菴下國朝康熙六年郡士沈曷

何舟瑤等建為惜字公所縣志云半閑堂即其址也

今蒲團石茶鐺石古蕉數株皆賈故物據古杭雜記

度宗賜賈似道第于湖上更築新亭扁曰半閑以停

雲水道人每治事罷則入亭中習打坐臨安志及齊

東野語紀賈第亭宇頗詳獨不及半閑疑所謂初陽

精舍即此蓋雖統于第而實別在第東者也厲鶚秋

嶺涵青精舍書燈佛火影清涼夜上層樓

看海光蕉颭暗廊蟲弔月無人知是半閑堂

治平寺在錦陽西宋建炎初僧法聰建錦陽菴紹興

二十一年移請今額有閣面挹孤山名曰烟雲臨安



志云閣四壁畫古賢像所存一壁為李鄴侯白文公

趙清獻張忠定范文正蘇文忠諸賢徐逸畫眼治平寺頻年游覽

不暫寘野艇往來無水程雨休最好是鷗浴風靜更

清聞鶴聲酒家新熟欠前帳僧榻借眠餘宿醒嵩高

影蕭颯難為情秦華未掛眼鬢

玉清宮 在錦陽西臨安志云紹定元年建奉寧宗神

御理宗御書玉清之宮元未燬其後為葛洪煉丹臺

趙師秀玉清夜歸 岩前未有桂花開觀裏開尋道

士來微雨過時松路黑野螢飛出照青苔○趙達夫

白珽鮮于樞玉清宮聯句 巾子峯頭艤釣船初陽

臺上坐鳴絃出雲高樹明殘日過雨蒼苔泣細泉絕

俗誰能繼遐躅凌虛我欲挾飛仙還

家政恐鄉人問化鶴重來知幾年

初陽臺 在寶雲山巔初屬寶雲寺紹定後屬玉清宮

其地高朗宜遠眺每歲十月朔旦見日月並升詭觀

也下有浴日泉徐集孫玉清宮初陽臺 守藥胎仙

初陽在知隔人開幾劫灰○楊載初陽臺 丹臺欲

上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭臨岸豈辭

深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露濕蒼林翡翠寒下

顧塵寰多迫隘置身何止在雲端○吾衍中秋翫月

初陽臺有約不往夜分有作明日寄同約諸公今

夜仙臺月高寒發夜深遲回阻雲物悵望憶登臨玉

管閒清吹銀河耿耿太陰無才愧元度聊為續長吟○

釋守仁題張伯雨初陽臺倡和卷 笙管聲沉彩鳳

飛朝陽出海散晴暉一時文物推延祐五夜丹光起

太微歲月無情詩卷在江山如故昔人非祗應湖上

梅花月照見 荒臺獨鶴歸



葛公丹井 臨安志云在治平寺西居人飲此水不染

眼疾傳言葛公煉丹於此有石函在井中嘗為好事

者涸水取去水遂濁惡居人索回石函甘潔如故此

宋人相傳之言游覽志謂明宣德間事非

葛翁丹井上化為蝴蝶夢魂清湖田涼蛤四散吹烟

寺曉鐘相遞鳴孤嶼橫陳為玉几初陽煥爛似霞城

拏舟又入水雲去還我風篁雪竇聲○馬臻丹井

巾子峯頭嶺勢分西湖西畔近西村丹丸化去人通

聖山蓮移來井自存香沁冷光消世味潤滋靈

脉破雲根空亭近日無題扁慚愧仙翁幾代孫

葛洪墓 萬歷杭州府志云在葛嶺寶雲寺

朴子墓 人生擾擾閒頗覺天地窄我憶抱朴子高

堂睨空碧初陽出山上照破葛古石丹光動鼎鑪霧

氣浮冠鳥遺書上下卷道妙或黃白老衰及病瘦辛

苦為形役豈伊鳳鸞姿終以狐兔宅尸解本無形空

飛靈復迹鄭君仍有傳勾漏恍所歷降子倘可問稚

川特未隔幽林來翹蹇缺井守蜥蜴神仙果何人海

茁長獻劇世傳老聃死吾謂方叔謫虛墳誰所為怪

樹獨悲激滿前湖與山秋色落几席因茲些爾魂目

送天 邊翮

神光樓 元張雨建面葛公井 鄭元祐神光樓與張雨

巢湖領山秋清兼葭露水落芙蓉灣蟲飛獨見跋鶴

淚棚上擢桂叢豈充隱草閉斯投開脫噴鬢俱禿哦

詩意殊慳驚颺攪墜葉疏樨裊藜蘭爐温夕重罷汀

寒夜舟還瀛嶼倚突兀海圖挂欄編熊經諒方煦豹

隱知難攀遙聞城門柝卻撫刀頭鑲濡毫瀝蟾滴挂

頰揮魚頰倚牆童駒熟覆杯酒賜辱神光出葭莖澄

懷斬茅菅氣存驗當亡道充甘抱關腥腐孰不夙伐

洗我獨頑仙從琴心舞聖視鼎胙放出處非異致躁

切山更覺空回

葛嶺

壹



靜難同班淵宅鑑鼉氣天游滌神奸緬昔耶鳩築遺  
此巾相殿併乏麥飯饗益重黎毗瘵兩彈聞鵲血重  
酒化鶴潛窮閭劫灰聚故國亡詩刪於焉遁葛井豈  
徒慕商顏茹芝腹能實飲菊姿逾嫺披雲陟河峨臨  
池漱潺湲神鯉破網出乳狸據裊除烟際拏畫鷁掌  
中餒白鵬去鄉吳音歇支頤越吟艱一世更聚散多  
岐重憂患睽違隔  
風雨空聞珮珊珊

井西丹房

見玉筍集據詩乃在嶺頭葛井之西似亦

張雨故蹟今嶺下顧氏別業稱丹井山房或以此傳

會之非也

張憲井西丹房 葛井西頭更向西丹房  
高與白雲齊 田虎下飛紅電永海龍沉

結紫泥山鬼俯闌窺火候鑪神伏地句刀  
圭飲餘一盞中黃酒坐聽鶉聲松上啼

隱真館

真居集有井分丹水葛洪山句似近葛井雨張

題西湖何氏隱真館 雞犬雲中豹一班路鄰仙家  
昔躋攀說經僧去黃龍臥負藥童歸白鶴閒酒仰林  
田陶合宅井分丹水葛洪山不因  
草結昭臺約此地從知幾往還

葛無懷居

葛天民始為僧名義銛號朴翁後返初服

居西湖上見癸辛雜志天民句云吾語林和靖非翁

不卜鄰而周文璞過其新居有丹砂舊井旁句似其

居亦近葛井

葛天民小隱自題 水拍荒籬外山攢

秋雲薄情高隴月圓武陵知避世初不為求仙○周  
文璞過葛天民新居 為憶空山雨因嗟短髻霜幅  
巾終日仄侍女古時粧身柏殘林外丹砂舊井旁不  
留禪月畫只据淨明林湖鏡秋容澹雲莊晚露香汲  
泉須透脉種果便成行使鶴過村店携孥上野航極  
知秦外叟全似賀知章對佛稱居士翻經悟法王自



將詩檢校猶與竹商量嗟我渾無賴非  
公不作狂莫移松下石老子要乘涼

瑪瑙講寺 卽孤山寶勝院宋紹興時徙葛嶺紹定時

僧元敬復建高僧閣粹古宿嘗住錢唐者三十人圖

形閣上且據其事實而繫之贊今傳西湖高僧事略

是也元有溫日觀亦寺中僧與鮮于樞最契見楊髡

輒罵之所畫葡萄爲名流稱咏又有僧芳洲蓄多古

琴二一名石上枯桐一名麤寶鐵高明爲賦古詩二

首佛殿大鐘名長鳴鐘上鑄蓮經七卷金剛經三十

二分陳俞瑪瑙寺 雨霽佛屋明苔逕深曲折樹搖  
高露驚草密暗泉咽前林忽清磬烟燈遠欲滅

寄謝摩中人與君從此別○月瓊鏡照瑪瑙寺僧照

覽原過幽湖讀書所出示詩數篇因其別也走筆爲

贈且有紫薇山之約云 野老讀書溪小南渾如杜

甫百花潭安得仙人來七七且從禪客語三三山多

秋雨都荒菊樹著新霜未熟柑更

約葛翁丹井上好詩連夜爲君談

後僕夫泉 孤山瑪瑙寺有僕夫泉徙寺後遠藉葛井

以汲寺僧艱之僧芳洲鑿地得泉張雨爲作後僕夫

泉記厲鶚游瑪瑙寺訪後僕夫泉分得無字 何計  
足消暑幽泉時所須同詣北山寺况有方袍俱

搖兀盪雲水蕭瑟鳴菱蘆入門氣象古松徑臨下湖

芳公遺篔在寒碧窺牆隅當年續前哲用敢告僕夫

雖非孤山舊法乳應不殊至今四百載充滿于僧厨

日汲忘其名流傳良可吁主人尚敬客一斗爲我與

烹珠兼鍊雪頓使渴吻蘇惜哉張貞居小碣今已無

淒然想清音難覓石上枯我亦山人行當斷甘腴



楊家買阿對杜老喚獠奴此策成有日不假調水符一笑且置之相與追詩浦

半春園

游覽志云半春園小隱園瓊華園皆在瑪瑙

寺西史彌遠別墅也臺榭最為工麗後折入賈似道

宅

竹西山居

陶九成輟耕錄錢塘楊瑪字元誠號竹西

居士天歷間任浙西宣慰初瑪在太史時上詢其鄉

土對以西湖葛嶺之勝御書山居二字賜之所著有

山居新語

樂壽堂

袁桷樂壽堂詩序云延祐乙卯游葛嶺遵蹊

以升其陂陁有歸地粗完而不華額曰樂壽羣峯蜿

蜓水光相屬客曰此容齋李公習靜所也

案蛻菴集有上巳會飲西湖壽樂園詞未審即此蹟否

後樂園

本名集芳園故張婉儀別墅也紹興時收屬

御前有蟠翠雪香倚繡挹露玉蕊清勝翠巖諸顏皆

高宗御題景定三年賈似道當國似道先有私墅在

葛嶺因覬此園理宗遂以賜焉又賜六大字曰西湖

一曲曰奇勛給封樁庫錢展拓規模就建家廟似道

隧地通道抗似石梁前據孤山旁透湖渚涼亭燠館



各隨地勢增築奇勛之右曰秋壑一曲之左曰容堂亦皆御筆也山之椒曰無邊風月日見天地心水之濱曰琳瑯步曰歸舟又築熙然臺于石厓之畔自刻賜園歲月于厓築精舍于初陽臺旁以紀葛仙故跡通改其名曰後樂園咸淳三年詔稱平章第令迎養其生母于中三日一赴中書堂餘日吏抱文書就第判署更建節樓于容堂之北且名其西之堂曰遂初度宗親書其額襄陽圍既急似道日坐嶺第取宮人娼尼有美色者為妾淫樂其中或與羣妾据地鬪蟋

蟀過游客門偵事密報多為所羅織有妾兄趨起門外似道適見之縛投于火人遂無敢近其第者似道敗廢元初割其地建福地菴趙孟頫有記李彭老弔居瑶房錦樹曲相通能幾番春事已空惆悵舊時吹笛處隔窗風雨剝青紅○林景熙為嶺賈似道第坤不讀霍光傳駭然奔李門湖山變朝市烽火滿乾坤○汪元量賈魏公府二首葛嶺當年宰相家游言不敢此行車柳陰夾道鶯成市花影壓闌蜂鬧街人載襄陽圍已解三更魯港事如沙棟梁今日皆焦土○汪元量賈魏公府二首葛嶺當年宰相家游滿路塗門逕風輕飛野馬亭臺火盡及池魚海棠花下生青杞石竹叢邊出紫蘇卻憶相公游賞日三千衛士立階除○陳繼葛嶺懷古山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少

月山更覽

葛嶺

危



年○沈周葛嶺 開堂寶閣畫圖中天乞湖山  
養相公正是襄陽多事日卻將征戰試秋蟲

養樂園 齊東野語云賈似道猶以後樂園為未足又

于第左數百步瞰湖作別墅有光祿閣春雨觀養樂

堂嘉生堂生意蕭然生物之府通名曰養樂園

多寶閣 宋史賈似道傳似道酷嗜寶玩建多寶閣日

一登玩人有物求之不與輒得罪

香月鄰 廖瑩中園後歸賈氏瑩中賈氏親厚館客也

招賢寺 在嶺麓瑪瑙寺西唐德宗時郡人吳元卿為

六官使棄職參身窠禪僧建菴脩道開運三年錢氏

就建為院原額招賢治平二年改禪宗有蒙泉蘇子

瞻題元末燬 國初因地重建改名清隱菴白居易

詩并序 招賢寺有山花一株無人知名色紫氣香

芳麗可愛頗類仙種因以紫陽花名之 何年植向

仙壇上早晚移栽到梵家雖在人間人不識與君名

作紫陽花○馬臻集葛嶺招賢梵宇奉傍明碧主人

井呈演福湛堂講主 西湖之西北山麓林泉勝處

多佛屋招賢一刹丹井 西樓殿崢嶸時坤軸遠山陂

陀儼趨向近山宛轉紛相屬大開象教走檀施天意

弛張無不足羣公一會豈易取使我生平散煩促忽

憶廬山遠法師白社當年締陶陸明碧主人好事者

風流千載今能續我行山下成白頭岐路崎嶇幾翻

覆童童孤山正相對獨鶴不歸烟草綠只今畫舫日

游衍酒肉笙歌自成俗百年萬事焉敢料吁嗟此輩

空碌碌杖藜徒步月歸

休他日吟詩寫修竹



小輞川 明萬歷閒參政吳大山致仕歸築室葛嶺下

周植老桂修篁顏曰輞川 國初為邵少詹遠平別

業今入貝子祠吳允嘉輞川館看桂 高秋漸覺酒

上種姮娥只在月中看不將艷色爭黃菊自有幽

香闌約關即此小山吾欲老一枝折取報劉安

惠獻貝子祠 在輞川西 國朝康熙十三年耿逆跳

梁貝子分勦溫台躬冒矢石捺握勝算普揚威惠用

蕩底平浙人咸被其澤建祠祀焉西北為李文襄祠

祀前總督李公之芳公禦耿逆于衢之仙霞關與貝

子同著勞績張若震謁惠獻貝子祠 派衍 天潢

霜大烈尊彝在豐功俎豆香 試登樓一望山水共高長

寶巖院 在葛嶺後蘇詩注作寶巖唐天成二年錢氏

建名垂雲宋治平二年改額有垂雲亭及借竹軒秦

觀嘗宿軒中夢天女以維摩像求讚淳祐三年理宗

賜僧智光晦菴二字績建佛閣又賜御書無量福海

四字陳襄賦垂雲亭 小亭巉絕出雲開萬象升沈

蘇軾僧清順新作垂雲亭 汀山雖有餘亭謝著難

穩登臨不得要萬象各偃蹇惜哉垂雲亭此破石壁

晚天功爭向背詩眼巧增損路窮朱欄出山破石壁

狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘蔥蔥城郭麗淡烟村

遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔

遁道人真古人嘯咏慕稽阮空齊臥蒲褐芭屨每自

月山更意卷四 葛嶺



天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒蕪旋鋤  
 壘從君覓佳句咀嚼廢朝飯○又臥病彌月聞垂雲  
 花開順閣黎以詩見招次韵苔之 道人心似水不  
 礙照花妍燕坐春強半清陰月屢遷平生無起滅一  
 念有塵鮮弱弱風枝舉離離日夢薦病吟終  
 少味老醉不成顧何必邀頭出湖中有散仙  
 案夏氏府志收此院于七寶山下因七寶山有廣  
 嚴院混誤陳志田志承之李志寺觀卷改正入北  
 山而古蹟卷中仍收借竹軒于吳山路檢點未周  
 匝也陳景沂全芳備祖言西湖藏春塢古松二株  
 各有凌霄花絡其上詩僧清順書臥其下子瞻過  
 之為作木蘭花詞清順所居寶嚴院也豈藏春塢  
 亦寶嚴故蹟歟攷蘇集有寄題刁景純藏春塢一  
 律藏春塢三絕又次韻刁景純詩每到藏春得暫  
 涼注云景純有藏春塢塢前一岡皆松林景純潤  
 州丹陽人為於潛今其塢定不在西湖又安得有  
 清順畫臥等事陳氏之說蓋  
 以蘇公垂雲花開一詩誤耳

趙紫芝墓 在寶嚴院後趙名師秀以詩聞與翁卷徐

照徐璣號永嘉四靈別薛師石拜紫芝墓 辛未聯詩

光君身人士名不沒吳越之水相交流寂寞詩魂何  
 處游不問孤鶴喚人醒空見梅花似人影無復東岩  
 招謝客應往西湖傍和靖世上如今一句無一靈  
 獨存勢欲孤我有生芻束未得只愁前草易荒蕪

虎頭岩 在葛嶺西四朝聞見錄云武林本曰虎林其

山自靈隱頓伏至儀王墓後若虎昂首領下石隱隱

有斧鑿痕故老相傳吳越納土後望氣者云杭州有

王氣太祖命鑿破之或又謂高宗嘗占夢為虎所驚

因詔鑿焉未知孰是



顯明院 在虎頭巖麓周廣順二年吳越臣孟謙建名

興福保清宋大中祥符初改額有鑑空閣淥淨堂紹

興開為儀王仲湜攢所初靖康之變六軍欲推王而

立之王不從高宗即位開關而南乃命嗣濮王後

北山廣智大師回自都下過期而歸時率開祖無悔

同訪之因留淥淨堂竹鶴二首淥淨堂前竹秋期

赴白雲不知緣底事一日可無若淥淨堂

前鶴孤栖守竹軒胸中無限事恨汝不能言

案舊志繫蘇公鑑空閣詩于此院下據容齋續筆

言金利山崇福寺有閣枕江標為鑑空東坡詩牌

揭其上則公所咏乃廣州閣也本詩結句亦于此

地不合查向餘補注公詩已為辨駁今因置之

洪忠宣祠 在虎頭岩麓公諱皓字光弼使金十五年

不屈放歸賜第于西湖葛嶺尋以和議忤秦檜安置

英州居九年復徙袁州卒既歸葬即因賜第建祠祀

焉理宗改為墳寺元燬明嘉靖中重建

嘉德永壽寺 在洪忠宣祠側宋理宗時秦國夫人毛

氏既薨結菴于此卒就葬焉寶祐中賜寺額因芝生

墓側名丈室曰芝岩前有放生池建堂曰翔泳又有

幻隱洞寶莊嚴閣元燬白堊翔泳堂酒中壞詞度

醉折芙蓉熏酒盞裏湖涼似外湖多

竹閣元關 紹興時徙廣化院於葛嶺紹定閒守袁韶



重建竹閣鄭清之為記清祐六年趙與憲重建白公

祠於閣後明嘉靖中太守陳一貫扁其門曰元關從

公詩無勞別修道只此是元關句也明為徐江山別

業改額六橋草堂黃宜山葛嶺竹閣 移自孤山占

空花夢千古清風滿閣寒○釋永頤雪中送僧還竹

閣二首 白公竹閣雲生晚城市人歸夜雪平燈在

北高峯頂上塔如千尺玉長擎 湖練平鋪蕭夜濤

柳翻王母白旌旄舞殘鸞翻歸何處天上飛花散碧

桃○方回竹閣 千山斫人亞夫營佳野名園

怕近城賴是白公資佛力小留蒼翠作秋聲

施梅川墓 在虎頭岩武林舊事云施名岳字仲山號

梅川吳人能詞精于律呂既卒楊守齋植梅作亭以

葬薛夢桂撰墓誌

鳳林寺 在虎頭岩西唐元和二年刺史裴常棣建名

定業院延僧道林開山道林嘗棲止松上有鵲構巢

其旁人呼鳥窠禪師且呼其院曰喜鵲寺白居易守

郡曾往參之舊有白舍人鳥窠問荅頌石刻又有環

峯堂龔夢軒並不存所存唯君子泉宋清祐四年趙

與憲重建鳥窠塔亭明宣德間僧如月重建僧寺敕

名鳳林君子泉兩贊以石石上有刻文三徐集孫喜

巢不見委空枝透徹機關在險時自後非無禪可問

多因險處怕人窺○釋來復喜鵲寺 寶網金幢變



劫灰巽巽寺裏盡蒿萊鳥窠無  
樹山變泣不見談禪太傳來

快活園 在鳳林寺右宋趙婉容別墅

湖山便覽卷四



