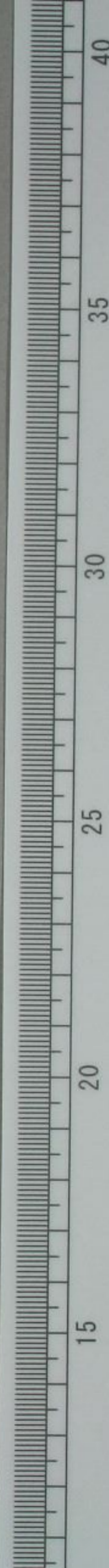


ル 5  
326  
20



門凡呂  
號 326  
卷 20

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

雲南

雲南府

碧鷄山

在府城西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈

綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣

帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒

往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知

果否元張雄飛詩○北闕辭丹鳳雲南看碧鷄紫苔

名山記

卷之十五

三

32

移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅  
穿竹逕採藥躡松梯

滇池 在府城南一名昆明池一名滇南澤詳見記

龍泉 有四一出商山下湫傍有祠祠西有亭扁曰  
第一泉東有龍泉觀一出城西勒甸村山中水分青  
白色上有祠一出碧鷄山下洞內有金線魚故又名  
金魚泉一出楊林縣西

古蹟

諸葛碑 唐廣德初鳳伽異築拓陳城故有諸葛亮  
石刻文曰碑即什蠻為漢奴夷畏誓常以石搯搯

大理府

點蒼山

龍興和山 在雲南縣治西北其山高大如扶風太  
乙之狀鬱然高峻與雲氣連結固陰沍寒雖盛暑不  
熱廣志曰五月雪霜皓然

西洱海 在府城東古葉榆河也

古蹟

鐵柱 在白崖城蒙氏建極十三年四月所鑄名曰  
建極又鑄鐵笠覆於頂土人號天尊柱歲貼金其上  
祭之邀福俗以為諸葛亮鑄者非

名山記 卷之五 三  
地符石 在雲南縣西二十五里石上有篆文如印  
人不敢踐

南詔碑 在大和縣蒙氏羅閣鳳叛唐歸吐蕃揭碑  
國門明不得已而叛若唐使者至可指碑澡祓吾罪

臨安府

判丈山 在府城南二十里

登樓山 在寧州東南二十里高可千丈袤八十餘  
里登之則遠近之景舉在目前昔蒙氏封為東嶠之  
神有祠在焉

碧玉峰 在寧州北五十里巖石磷磷下瞰撫仙湖

波光涵浸如碧玉上有碧玉神祠傍有石如懸鍾又  
名石鍾巖

火井 在阿迷州東北三十里其水溢出于田常有  
煙氣投以竹木則火燃夜則有光

楚雄府

玉壁山 在定遠縣東六十里高可千仞望之色如  
玉壁其東有鳳羽山南有易者山北有絕頂峰皆丹  
崖壁立高出群山之表

澂江府 古蹟

盟石 在府城北二十五里路傍昔蒙細奴邏與張

名山記 卷之五 三十一  
樂進求遁相讓位，細奴邏拔劍斫石曰：如我當為劍，入此石，遂入三寸，形如鋸焉。

景東府

蘭津橋西岸峭壁竦立，高廣千仞，方削雲屏，平懸天鏡，上插霄漢，俯映滄江，而飛泉急峽，復磴危峰，森羅上下，信徼外詭絕之觀也。蜀人張肖甫題在焉。此地南北隔絕，無路可通，以鐵鎖繫南北為橋。漢明帝創造求樂，初曾脩，不知當時空中何以着力，疑是神運。

廣南府

玉泉山 在富州西北七十里，山頂有泉飛流如素。

練下有石池，清碧回旋，溢流于西洋江。

北勝州

東山 在州東三里，石壁間刻釋迦觀音二像，題曰唐吳道子筆。

麗江軍民府

雪山 在府西北二十餘里，一名玉龍山，古蹟。

雪山門 在巨津州東北，舊名越滅根，關當吐蕃摩些之界，極為險峻。

記文

一統志雲南山川

玉案山在雲南府城西二十五里一名列和蒙山秀麗多泉石有碁盤山北平坡中有三泉如盆池郡人春日遊賞于此山中有玉案蘭若金馬山在東二十五里西到碧鷄山中隔滇池山不甚高而綿亘西南數十里有長亭下有金馬關碧鷄山在西南三十里東瞰滇澤蒼崖萬丈綠水千尋月印澄波雲橫絕頂雲南一佳景也漢宣帝時方士言益州有金馬碧鷄可祭祀而致遣王褒往祀至蜀而卒顏師古謂金形如鷄碧形如馬未知果否元張雄飛○北闕辭

丹鳳雲南看碧鷄紫苔移玉座瑤草濕金泥雨霽龍歸洞風生虎渡溪尋梅穿竹逕採藥躡松梯太華山在碧鷄山西北軟雲山在嵩盟州東四十里世傳蒙世隆征烏蒙得四女歸至此山四女遙望故鄉俯仰歎息忽山顛霧結三峰蠻謂三為軟注為雲其山巔峯獨峻登眺則雲南悉在目中又名峻蔥山滇池在府城南一名昆明池一名滇南澤周廣五百餘里合盤龍江黃龍溪諸水滙為此池中產衣鉢蓮花盤千葉葉分三色下流為螳螂川中有大小卧納二山史記滇水源廣末狹有似倒流故曰滇漢武帝欲伐滇

國於長安西南穿昆明池象之以習水戰瀑布泉在府城西二十里寶珠寺後崖高十餘丈泉自上注下噴珠濺沫清澈可愛點蒼山在大理府城西高千餘仞有峰十九蒼翠如玉盤亘三百餘里山頂有高河泉深不可測又有瀑布諸泉流注為錦浪等十八川蒙氏封為中嶽本朝洪武中沐英征大理出點蒼後立旗幟以亂之遂克其城即此山也元高昌雅○水繞青山山繞城由來人傑地應靈水光萬頃開天鏡山色四時環翠屏本朝張羽○三山標海裔五嶽名中州安知金馬碧鷄外乃有點蒼千仞之神丘

愚公有力不得移至今鬱鬱盤荒陬陰崖猶遺太古雪白石一化三千秋鳳羽山在浪穹縣西南三十里舊名羅浮山相傳蒙氏細奴邏興時有鳳翔于此故名鳳羽後鳳死每歲冬衆鳥哀吊其上故又名鳥吊至今土人於鳥來時舉火取之鳥見火輒赴火自死九曲山在洱河東百餘里峰嶽攢簇狀若蓮花九盤而上又名九重岳上有石洞人莫能通西洱海在府城東古葉榆河也一名洱海又名西洱河源自鄧川合點蒼山之十八川而匯于此形如人耳周三三百餘里有羅筌濃禾赤崖三島及四洲九曲之勝下流

合于樣備江濃禾島形如几案故又名玉案山判丈  
山在臨安府城南二十里高千餘仞中有三峰削出  
如筆架昔大理段思平外舅爨判居其上因名有祠  
在焉 本朝王景章判山翫月歌判山山上秋月明  
判山山下秋水清道人持盃待明月氣壓泰華吞滄  
溟姮娥靚粧倚碧井照見琉璃幾千頃興來吸盡金  
巨羅舞袖徘徊弄清影碧玉峰在寧州北五十里巖  
石磷磷下瞰撫仙湖波光涵浸如碧玉上有碧玉神  
祠傍有石如懸鍾又名石鍾巖玉壁山在定遠縣東  
六十里亭可千仞望之色如玉壁其東有鳳羽山南

有易者山北有絕頂峰皆丹崖壁立高出群山之表  
雪山在麗江府西北二十餘里一名玉龍山條岡百  
里巖巍十峰上插雲漢下臨麗水山顛積雪經春不  
消巖崖澗谷清泉飛流蒙氏異牟尋封爲北嶽元李  
景山○麗江雪山天下絕積玉堆瓊幾千疊足盤厚  
地背摩天衡華真成兩丘垤平生愛作子長游覽勝  
探竒不少休安得乘風凌絕頂倒騎箕尾看神州九  
隆山在司城南七里山有九嶺又名九坡嶺沙河源  
出於此相傳昔有一婦名沙壺浣絮水中觸沉木有  
感因孕產九男后沉木化爲龍衆子驚走惟季子背



龍而坐。龍因舐其背。蠻語謂背為九。謂坐為隆。故名九隆。長而黠。遂推為酋。長山下又有一夫婦生九女。九隆兄弟娶之。種類遂蕃。皆刻畫其身象龍文於衣。皆着尾。世居此山之下。諸葛亮南征時。鑿斷山脈。以泄其氣。有跡存焉。哀牢山在司城東二十里。本名安樂夷。語訛為哀牢。絕頂有一石如人坐懷中。有二穴。名天井。土人於春首視水之盈涸。以上歲之豐凶。至者見水溢以為吉。兆穴下相通。取左穴水則右穴水涸。取右亦然。又山下有一石狀如鼻。二泉出焉。一温一涼。號為玉泉。故又名玉泉山。博兩山在永平縣西。

南四十里。一名金浪顛山。一名丁當丁山。極為險隘。乃蒲蠻出沒之所。昔南詔遣將軍延緬回師。多齎金寶。經此山。遇盜將軍死之後。立祠曰金浪顛山神祠。北麓有泉流為花橋河。瀾滄江經司城東北八十五里。羅岷山下。漢明帝兵開博南。行者愁怨。作歌。○漢德廣。開不賓。度博南。越瀾津。渡瀾滄。為他人。渡處舊以竹索為橋。後廢。本朝洪武末。鎮撫華岳。鑄三鐵柱於兩岸。以維舟。方丈山在鶴慶府城南一百里。巍然峻拔。山半有洞。中有池。深不可測。水滴巖下。如方響音。昔蒙氏羅閣鳳琢觀音像於壁。故又名觀音山。

名山言  
南詔名山凡十七此其一也蒙樂山在景東府北九  
十里一名無量山高不可躋連亘三百餘里中有石  
洞深不可測一峰特出狀若崆峒蒙氏封為南嶽其  
南有泉為通華河其北有泉為清水河俱東入于大  
河烏蒙山在祿勸州東北三百里一名絳雲露山北  
臨金沙江山有十二峰聳秀為一州諸山之冠八九  
月間常有雪其頂有烏龍泉下流為烏龍河蒙氏封  
此山為東嶽高黎共山在司城東北一百二十里一  
名崑崙岡夷語訛為高良公山極高峻介騰衝潞江  
之間冬月潞江無霜其山頂霜雪極為嚴沍蒙氏封

為西嶽其頂有分水泉極清冽行者咸掬飲之卧獅  
山在法寶山之南五里以形名高百丈餘袤二里其  
山俗名卧獅窩其下有洞曰芭蕉廣二尋高稱之入  
深百五十步其中石乳燦爛有如蓮如鍾如傘之異  
故又名石花雲巖山在城北二十五里高二百丈餘  
盤迴三里許雜木陰森巖石深百步中有石橫卧于  
下長丈餘好事者鑿而為佛建寺以覆之扁曰雲巖  
卧佛其左有洞洞門高三尺深十丈餘寺外築臺建  
門臺下有池東望次瀟足為佳麗羅岷在城北八十  
里即蘭滄江西岸高千丈餘延袤四十里舊傳蒙氏

名山記 卷之十五  
時有僧自天竺來者名羅岷常作戲舞山石亦隨而舞後沒于此後人為之立祠祀之巖下時墜飛石過者驚趨俗謂之催行石按飛石本巖上野獸拋踏而下相傳有人於將曉時見石自江中飛上霧中甚多羅岷之南為險山勢極峻絕邇年循烏道闢又路以通往來行人便之易羅池在龍泉門外瞰九隆山麓泉由地噴者九竇滾滾沸出不含晝夜郡人神之因名曰九龍池周遭甃以磚石內有荷花夏月盛開西岸有二亭其一舊名觀瀾御史陰汝登重建題曰龍池春曉其一跨沸泉之上舊名偕樂副使郭春震重

建題曰九龍清派泉石澄清遊人絡繹足為一方形勝

遊點蒼山記

明 楊慎

嘉靖庚寅約同中谿李公為點蒼之遊二月辛酉自龍尾關窺天生橋夜宿珠海寺候龍關曉月兩山千仞中虛一峽如排闥然落月中懸其時天在地底中谿與予各賦一詩詩成而月猶不移真奇觀也下山乘舟至海門閣小飲壬戌復行入關由混混亭而升覺真菴北折入谷口觀寶林寺山茶因叩圓海寺瀾茗煮泉坐于萬松之陰已乃拄杖下北澗度石關至

鶴頂寺松竹蔭軒。洱波在席。相與趺坐酌酒。時夕陽已沉。西山缺處猶露日影。紅黃一綫。本細末寬。自山而下。直射洱波。僧曰。此即鴛浦夕陽也。餘波皆碧。獨此處日光湧金。時有鴛鴦群浴。今則網罟太密。此景時有時無。不常然也。予曰。但觀湧金流采。已自勝耳。癸亥北循山坂。至金相寺廢址。有唐碑。為高僧講經處。盤山脚而西。至松蘿崖石洞。幽勝相與酌酒賦詩。暮投感通寺樓。篝燈夜坐。聞寺僧誦等字。中谿曰。六書中轉註。實非考老。而宋人妄擬。後世學者遂沿而不改。此不可無述。願公任之。予遂操筆書轉註之例。

約千餘字彙為一編。中谿題其額曰寫韻樓。寓此凡二旬日。而後去。茲寺有

高皇詩十八章。鐫碑山門院。凡三十六。今存者僅半耳。三月乙酉。北行五里有寺曰玉局。內有昭文祠。土人祀唐御史杜光庭之所。西南有一溪。壘壘承流水。色瑩徹。其中石子粼粼。青碧璀璨。如寶玉之麗。其名曰青碧溪。緣山麓北行二里。至天臺。有諸葛武侯畫卦石。土人於石上建八塔。以識侯之蹟。云東行一里。至弘聖寺。有浮圖高二百尺。規制嚴整。考之野史。為隋文帝時勅建者。或曰阿育王北行二里。至點蒼。

神祠即唐書載使臣與南詔設盟處也翠微有岩異香酷烈予二人不能上令人候之果然廟後有問俗亭俯瞰城郭樓觀海波萬頃澗松縈雲巖雪映日酷酒更酌村人薦米纒食而其之既醉既飽下山北行二里抵三塔寺宿寺有七樓八殿皆中谿重加脩建者中谿有書樓在焉因留連累日芒鞋黎杖相與入瀑布溪懸流百尺其承流處有石如盤盤中有一石爲瀑流所激跳躍如馬聲如雷錡石壁上有朱字詩爲濺沫所塗遠不可辨憶當時題刻懸構千仞之上非大力不能也壬辰登帝釋寺松螺蒼翠因止宿焉

夜中靜默聆丁東琳琅如琵琶笙簫又如琴瑟有頃而寂舊聞茲地夜聆天樂故名其峰曰應樂中谿曰豈山腹空洞萬竅遙響耶予曰如此則不應有作止也僧曰世傳空中隕石上有帝釋像今所奉者是已帝釋爲天主中最尊故有天樂隨之予曰六合之外聖人存而不言此亦世外事不可以臆見度其是非也癸巳北度兩澗乃至無爲寺有汝南王碑聲如玉磬清越可聽因以木擊之歌少陵春山相求之詩聞北岡有元世祖駐蹕臺後人屋之方至其處大雨忽至遂趨屋下避雨軒窓洞豁堪游目則見滿川烈

日農人刈麥予曰異哉何晴而相魚也中谿曰此點  
蒼十景之一所謂晴川秧雨者是已每歲五月溪上  
日日有雨田野時時放晴故刈麥插秧兩無所妨世  
傳觀音大士授記而然西上里許有寺曰救疫山泉  
甘冽疫則飲之可以已病寺因得名北去四里登鶴  
雲寺寺有僊女池中舉石相與坐嘯久之又北六里  
至石雲寺沿溪而西過獨木橋升寶華寺其地多花  
卉紅紫膠鞞乃移枕簟以息中谿弟仲春叔期季和  
預煮罇酒於叢薄中忽從滴乳巖傍出見不覺驚喜  
拍手大笑引滿盡醉是夜卧草菴殊覺快適甲午

同上悉達場遙見瓦屋懸構於蒼烟之上扁曰中谿  
小隱時已入夏猶圍火而卧晨起窺石洞猿緣細路  
下臨百仞比歸頗有垂堂之悔出山因以相規云丁  
酉至陽溪歷遺愛寺觀舍利塔入溪三里有一石門  
如圓月者羅刹洞也世傳觀音大士闍羅刹於其中  
云又西行八九里至出佛洞巖壑幽絕可以結廬又  
西六里為洞天山層巒疊嶂望之蔚然顧逕路崎仄  
且空山無人乃旋轡出谷宿遺愛寺中谿謂予○不  
見廬山真面目只因人在此山中必須東泛泝水卧  
數溪峰庶盡點蒼之變耳已亥由上關水月樓放舟

遵島嶼而南至金榜寺搖落無僧又南觀青巔寺前  
巨人跡已乃南泛有崖飛出水面曰鷄額山維舟山  
隙徒步而升石磴盤旋可三百武則見削壁卷阿正  
向點蒼十九溪峰盡在几席山巔積雪山腰白雲  
天巧神工各呈其伎予曰此非點蒼真面目乎微公  
幾失此奇觀矣相與訂約結社以終餘年經營其地  
約二十畝可爲蔬圃草間得柱礎古瓦知爲寺場也  
往來久之僮僕於灌莽中得一石洞簷牙戶牖大類  
人居中可容二榻喜躍不自勝曰此可免結屋之勞  
矣酌酒相慶戀戀不能去人催促予二人相向惆悵

恐不能復來勉從入舟則天光澄淨波紋泆泆遵崖  
壁而南壁下石窟有深有淺皆漁家婦子居之生事  
蕭條又南至鐵雨崖云是羅刹欲背盟逃逝大士雨  
鐵以止之是其跡也崖面如蜂房蟻窩大者栖鷓鴣  
小者巢蝠鴿聞舟人喧驚出而群飛又南至赤文島  
云是大士買地券字如蟲篆不可辨識瞋色欲來河  
水浮綠乃舉棹西向洱水龍祠辭舟登閣自念放逐  
以來得此佳遊真如隔生事矣

游花甸記

明 李元陽

予偕春江山行十里入萬花谿異卉秀葩名不可辨

又五里至風吼門皆緣翠微而行夷則騎歇則輿險則徒步至玄武祠春江先登曰此山如龜此水如蛇蓋少坐以息僕夫澗風洒衣頓覺涼冷乃起行五六里折而北豁然夷曠平甸二十里淨綠如拭至此則騎者揚鞭而騁弧者擢矢而射步者躍舞倦者嘯歌如起塵世而登雲天人各朗然自異甸之東西皆連岡西岡層疊如雲梯東岡壁立如掛榜萬木陰森千重蒼翠奇花異萼綴繡垂瓔廣甸之中水竹區別游人來往度竹穿花既過一區復見一奧既度一奧又見廣原曠而奧奧而曠如此者四五乃達白鹿岡下

岡以白國道人隆祐禧得名世傳禧在此岡修煉騎白鹿仙去即其地也岡東里許兩山如壁中夾一川袤十餘里廣僅百十武耳其間雜花秀木丰茸葳蕤石色蒼然窈窕修迥若門其北谷遂與人境隔絕矣按野史謂此中古有四村曰黃熊窩曰狼香曰杉樹曰乳牛墩當是避世高蹈者居之在晉時為吐蕃畧地遂無居人北行里許至銅屏山山下有南詔潭水如澄墨其深莫測岸有蒲草軟厚可坐方解鞍樹陰見子壽與一道士挈壺漿來僕夫吹笳與樵歌牧笛遙應互答諸人擊節相快頃之潭陰雲起一衆愀然



乃向白鹿岡下誅茅圍火而卧壬戌登岡頂指東西  
岡而問焉其西岡之名曰望海曰香栢嶺曰石鼓巖  
曰分水嶺其東岡之跡曰羅漢堂曰禮拜石曰石鼓  
寺曰醮斗壇曰伏猿巖曰寶光石曰洞簫巖曰祈年  
石皆在指顧之下予不能徧歷乃分遣從游二三子  
往觀其槩頃之分遣者各陳奇勝而分水嶺則觀音  
大士輦巨石醮水西注鳳羽鄉灌田百餘頃改無益  
就有益誠神功也飯罷別子壽馬上作花甸行寄之  
將出甸諸人倚馬回望白鹿不勝戀戀出溪至弘圭  
峭坐觀洱水萬頃澄波少焉月出東山之上客有歌  
○太湖三萬六千頃月在波心說向誰予疊而和之  
乘月下阪渡溪與春江別投張氏莊宿焉癸亥過遺  
教寺村老携酒松苑拾松虬煮罇壁間讀古碑字有  
鐵畫蓋法書也僧曰夜來塔放光今日客至願留題  
因書壁而去

游青碧溪三潭記

明 李元陽

溪在點蒼山馬龍峰之南予深窮其源源出山下石  
間涌沸爲潭深丈許明瑩不可藏針小石布底纍纍  
如卵如珠青綠白黑麗於寶玉錯如霞綺纔有陸葉  
到潭面鳥隨啣去潭三面石厓其淨如拭纖塵不住

觀玩久之乃側上左崖石罅中避雨而坐俯瞰潭水更互傳杯不覺盡醉右崖有禹穴二字楊公所刻出潭東行見石上流泉漸靡成渠最滑不可着足有經躡者輒失脚踏中潭深二丈許以水明見底人多狎易之不知其叵測也下潭水光深青色中潭水光鴉碧色上潭水光鸚綠色水石相因水光愈浮石色愈麗予每一至溪上穀紋壁影印心染神出溪雖涉塵事而幽光在目累月不能忘緣溪而出水之所經因地賦形圓者如鏡曲者如初月各有姿態皆可亭以賞此溪四時不竭灌潤千畝人稱為德溪云

三潭水色每潭各異亦水之極奇者

游石寶山記

明 李元陽

四日丁巳過劔川侵曉入山風威凜凜逕路崎嶇或騎或步日至西山頂遙見層層疊疊如板屋如棧閣者石寶巖也着底有鍾鼓洞從游之士窺而擊之予二人從洞外聽之宛如鍾鼓聲也寺門在望近不可即二僧來迎挽而上歷覽洞壑一步一坐且駭且訝升階謁佛殿折北升石梯至觀音堂又折北磴險捫蘿而上山頂有聖泉從石孔涌出不溢不流時從者皆渴爭先挹取飲百餘人而水不減升菴曰真聖泉

也予二人各飲泉一盃殊覺爽健遂由故道下至僧  
丈舉酒相勞各賦詩盡醉而宿五日戊午出山南行  
望飛崖如廊廡然心甚竒之路人曰此中巖也崖額  
雕鏤石佛菩薩之像皆精巧竒特山石皆如蝦蟆狀  
聞西澗中亦有巖洞及石羅漢然榛莽塞路不容移  
步悵然久之遂于馬上哦詩而回然常懷西澗未曾  
覽歷每以為闕至壬戌孟春予偕弟元和子丈張斗  
友人楊和泛舟西洱河踰象嶺觀鶴林寺歷烏弔山  
遂乘輿復至石寶此行由間道宿村舍路人多不相  
識一泉一石隨興坐卧殊覺暢適既別石寶將由故

道向中巖忽有樵者指曰由西涉澗所見尤勝遂如  
其言而行二里許見一石山藍碧如染逼而觀之宛  
然一獅子也掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆謹呼  
驚詫獅背可坐十餘人復由獅腹下穿出石澗遙見  
西溪窈窕崖岸如削立石如屏方石如屋可以結茅  
而居計暮景且逼空山無人竟不能往東行一里石上  
雕一波斯人雖出人爲然亦前代工也又半里石崖  
隩處有一石如象折南而上有玉女泉方尺清冽可  
飲又南行二里有方崖巖巖儼如經藏溪中水石鞞  
鞞兩岸怪石如人如獸如城如壘風行其中有介冑

聲令人愀然

遊石門山記

明 李元陽

石門山在點蒼山之背嘉靖甲寅春首予約雪屏趙中丞史城楊江津遵洱河歷天橋出宿漾濞村舍翌午至金牛屯飯當孔道有石如牛村因得名騎向石門亂石荆榛且行至則兩壁墻立青蒼萬仞有若門焉予窺其中萬松參天高巖蔽日陰森窈窕深十餘里窄處如鐵峽廣處如桃源兩岸石苔不可着足南崖峻削石色蒼然北崖亦斗絕然石上負土松嶠之際可亭可廬流泉穿石往往成渠靜默有頃但聞水

聲淙淙如鳴琴珮玉林際鳥語昔未聞令人起絕粒之想東望一峰尖削積雪未消正照壑上時日亭午蒼翠之中植一玉筍與壑中水石相為照耀忽有驚飈從空飛墮聲如鉤雷凜乎不可留從者扶挽而出有野老來告曰壑底無人行須從高處俯瞰則壑中景物不能遁藏矣予三人乃折東北緣坡阪而升數里至一寺汲泉滌茗少憩又東一里所有大石四面如削村人構亭其上今燬矣又東南升三里至仙真閣閣之南有石洞洞前石檻可凭則見嚮之石門在其西下視數千尺壑底水石或窪如盎或方如槽

黛蓄膏淳不可名狀微風度壑如怒濤擊撞乃知嚮  
之雷錡處卑使然也二公曰使此景在淮陽吳越之  
間當塗金碧以飾之亦土之價可直千萬而棄於荒  
莽誠可惜哉又聞北山有名石巖侵曉騎行三十里  
遙見一物如白蓮傑出翠微中僮僕皆譁譁騎者加  
策輿者努挽至則有佛宮倚巖而構以地里計之當  
在點蒼悉達場之背四望空濶心目豁然便有御長  
風凌倒景之意雪屏曰昔者觀於大壑則思守獨乃  
今觀於綿渺則思遠游二者將何取衷哉史城曰昔  
所見者輿故思深今所見者曠故志大勢使然也予

曰境變則體殊情生則智隔皆有乖於聖人之常者  
也遂下山由捷路行至繩橋為漢求蒟醬之路至湍  
溪為唐御史唐九徵立銅柱之地今失其處矣此入  
漾漈已昏黃明日早發途次見急湍怪石輒停輿坐  
玩至溫泉思解衣浴時日已啣山中止

黑水辨

明 李元陽

禹貢黑水西河唯雍州華陽黑水唯梁州又曰禹導  
黑水至于三危入于南海傳論紛紛或謂其源出某  
山流逕某地或謂其跨河而南流或疑其世遠而湮  
涸或謂三危在今麗江或謂竄三苗不應復在南夷

之地此皆出於臆度不足為據愚之所據知有經文而已夫黑水之源固不可窮而入南海之水則可數也夫隴蜀無入南海之水唯今滇之闡倉江潞江二水皆由土蕃西北來蓋與雍州相連但不知果出張掖地否水勢並洶湧皆入南海是豈所謂黑水者乎然潞江西南趨蜿蜒緬中內外皆夷其於梁州之境若不相屬唯闡倉山由西北迤邐向東南徘徊雲南郡縣之界至交趾入海今水內皆為漢人水外即為夷緬則禹之所導於分別梁州界者惟闡倉江足以當之孟津之會曰鬻人在北濮人在順以今考之皆在

闡倉江內則闡倉江之為黑水無疑矣地理志謂南中山曰昆彌水曰洛山海經曰洱水西流入於洛故闡倉江又名洛水言脈絡分明也元史至元八年大理勸農官張立道使交趾並黑水跨雲南以至其國觀此則闡倉江之為黑水益章章明矣若三危山即不在麗江當亦不遠古今山川之名因革不可紀極夫不可移者山川之蹟也隨時異稱者山川之名也不據不可移之蹟而據易變之名亦末矣大都為論傳者未嘗知三省地形但謂隴在蜀之北蜀在滇之東北而禹貢言黑水為梁雍二州之界又入南海故

不得不疑其跨河知跨河非理又不得不疑其湮涸  
曾不知隴蜀滇三省鼎足而立隴則西南斜長入蜀  
滇則西北斜長近隴蜀則尖長入滇隴之間正如三  
足旖然黑水之源正在旖頭故雍以黑水為西界對  
西河而言也梁以黑水為南界對華陽而言也蓋各  
舉兩端若曰西河在雍東黑水在雍西華山在梁北  
黑水在梁南云爾故曰梁州可移而華陽黑水之梁  
不可移也 此辨可謂博而精

點蒼山志

明 李元陽

點蒼山在太和縣治西五里凡十九峰連脊屏列內

抱如弛弓然峰各夾澗白山椒懸瀑注為十八溪翠  
巒條分青嶂並峙如大鳥之連翼將翔也山色翠黛  
殷潤歷秋冬不枯高六十里接連雲氣滇西山川聯  
絡拱揖若將翼之蒙氏竊據封為中嶽漢書曰邪龍  
雲南註山似扶風太乙之狀上有馬河周迴萬步五  
月積雪皓然即此山色也唐書貞元間使崖佐時入  
南詔盟于點蒼山即此山本青石山腰多白石穴之  
膩如切肪白質墨章片琢為屏有山川雲物之狀世  
傳點蒼山石好事者並爭致之唐李德裕平泉莊醒  
酒石即此產也夏秋之交山腰橫雲截如玉帶頗號

奇觀昔人詩云○天將玉帶封山公言天設也疊嶂承流崇岡戴雪四時皆吐鶴雲松檜椅楸生之其陽多山茶其陰多丹桂又有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷中巖號雪山世傳為佛苦行之地草石皆作旃檀香氣叢林剝剝諸峰相望蓋舊在天竺幅員之內為阿育王封故國有三千蘭若茲土得其半焉今存者什一耳前襟榆水碧瀾萬頃皆漾水連絡為帶榆水東百里則有鷄足山百里有畢鉢羅窟遺靈勝蹟偏在茲區即林阻谷奧而無猛虎毒蛇冬夏氣候調適暑至於溫寒至於涼而止故

四時無日無花信福地也宋太祖按地圖以玉斧畫大渡以西棄而不有故宋臣作洞天福地記南中見遺按一統志記其峰溪自南而北一曰斜陽峰陽南溪二曰馬耳峰葶瀆溪三曰佛頂峰莫殘溪四曰聖應峰青碧溪五曰馬龍峰龍溪六曰玉局峰綠玉溪七曰龍泉峰中溪八曰中峰桃溪九曰觀音峰梅溪十曰應樂峰隱仙溪十一曰雪人峰雙鴛溪十二曰蘭峰白石溪十三曰三陽峰靈泉溪十四曰鶴雪峰錦溪十五曰白雲峰芒湧溪十六曰蓮花峰陽溪十七曰五臺峰萬花溪十八曰蒼琅峰霞移溪十九曰



雲弄峰至此則山海相接環海之外復有諸山曰青  
巔曰鷄崑曰玉几曰羅笏曰曩葱曰龜曰蛇若拱若  
揖西向點蒼其間石窟勝景不可殫數要之不若鎮  
山之奇麗云

西洱海志

李元陽

葉榆水一名西洱河出浪穹縣罷谷山下數處涌起  
如珠樹世傳黑水伏流別派也自太和縣西北來滙  
於縣東為巨津形如月生五日遶縣西南由石穴中  
出盤迴點蒼山後是為滄水與漾水合又會蘭倉江  
而入南海蘭倉即黑水也水經曰罷谷山洱水出焉

又曰益州葉榆河出其縣北界註曰縣故滇葉榆之  
國也縣西北有烏弔山每歲八九月衆鳥千百為群  
集于山下嗚呼啁晰俗言鳳凰死于此山故衆鳥來  
弔今在點蒼山之西北弔鳥群集如期益信水經之  
不誣也左思蜀都賦曰諸葛亮之平南中也戰於是  
水之南即此水也水有三島一在青巔山之南二在  
羅笏山之南南島上有石刻硃字文如古篆父老云  
世傳是大士觀音買地券今莫辨也通紀曰邪龍既  
為大士所除其種類尚潛於東山海窟惡風白浪時  
覆舟航有神僧就東崖創羅笏寺殿之誦經其中一

夜忽聞大震動聲僧喝之見百十童子造曰師在此  
壞我屋宅吾屬不安請師別遷僧厲聲曰是法住法  
位有何不可遂失童子所在明日寺下漂死蟒百餘  
自是安流以濟僧隨遷化榆水西北岸各有水神祠  
神狀牛首人身或虎頭鷄喙皆大石自地湧出實非  
人工也山海經曰西荒之山有神獸面人身其說蓋  
與此合東岸有分水崖儼如釜割漁人謂自崖下分  
水為兩戒南為河北為海鹹淡不類河魚不入海海  
魚不入河魚遊至此則返魚族頗多視他水所出較  
美冬鯽甲於諸郡魏武帝四時食製曰滇池鯽魚至

冬極美蓋謂池之在滇者美鯽也海首有石穴八九  
月產油魚人謂水鹹故肥河尾產細鱗魚皆魚族之  
至美而河海鹹淡亦頗微焉八月望夜河海正中有  
珊瑚樹出水面漁人往往見之世傳海龍獻寶內典  
云珊瑚撐月此世外事不可以意見度其有無也冬  
月海風水面起火高數丈莫知其故易象曰澤中有  
火革海賦云陰火潛然豈其事與水中有三島曰金  
梭曰赤文曰玉几水涯有四洲曰青莎鼻曰大貫洲  
曰鴛鴦曰馬簾九曲曰蓮花曰大鸛曰蟠磯曰鳳翼  
曰蘿藦曰牛角曰波垵曰高崑皆可田可廬而大鸛

洲隨水升沉如世稱鸚鵡洲然水東石壁上刻○此  
水可當兵十萬昔人空有客三千不知昉於何時出  
何人手其諸禽鯉鱗介蓐芟蠹蛤之產民生資之榆  
水之於西服為利溥哉

游雲龍山記

明 王景章

踰蒙自三十里而遠四山蟠束如輳若蒼虬行天百  
靈景從蜿蜒飛舞可愕可愛前出數百里林木蒼鬱  
拔起如畫路人指曰是名石室中可坐千人又前數  
十里石巖嵌上而削下有峰數萬營戶其陽土人利  
其用旁有石洞一罅啓牖上其內平經行者夜宿其

中足容百人云有虎豹蛇虺患其前石峰十數萃嶺  
雲表隱若城壁風松語天半可望不可即一逕逶迤  
側入使有百人守之虎士數萬未可傍也其中皆山  
箐廣數十弓袤數里兩峰石筍如束草木連蹊雲氣  
出其間如白練竒形詭勢鬼鑿神局不相連屬如覆  
盂如巨牖如虎噬如龍翔鳳翥如玉女靚粧勇夫卓  
旂千變萬狀不可殫紀遙睇其中回峰盤固翠雲相  
盪琅玕琪樹瑤草文鹿出眇入忽意者必有安期羨  
門往來其間非人世也不然則山精木客之窟宅殆  
有神物為之啓閉世有謝安靈運刊木通道竒秘當

不在十大洞天。日昃絕壑，火光青熒，疑為鬼燐。策馬疾馳，宿小雲龍山下。馬牛肩摩，尾擊無筭。兩山萬石，林峙雕玉，鏤雪白，光摩夾甚，惟上人鑿山為峽，騎可通南。即大雲龍從絕頂，鳥道斗絕，雲霧間蹉跎數里，不敢俯睨。一峰東轉，屹若屏障，可數十仞，峭峻尤甚，猗不得展進，寸退尺，而大雨如雪，氈毳不可禦。馬瘖僕痛，水聲琅琅，山禽鳴岡，竹間若為予言行不得者，地主皆上酋，通羅鬼書，土毛倍于小雲龍，而奇觀不及焉。嗟夫！昔漢武開西南夷，議者以為勤兵于遠，以事不毛之地，今觀山川之勝，土毛之富，侔於中土，宜乎王者之無外也。

游點蒼山無為寺記

明 汝南王

葉榆多山，拔地峭，豎相拱，林立。其紫城西北有曰銀溪山者，蓋蒼山名峰之一。其麓有溪，出自峰之北，掩其濶約二十弓許，東流入洱海。寒泉清冽，可飲，可濯。時雨乍晴，飛瀾走湍，泠然可聽。溪之旁多奇石，香草翠肌而玉脉，碧葉而金花，好事者往取去，為軒窓之玩。由溪而入榛莽，翳路若窮，然思欲迴，屐忽聞絕壁峭巖之間，有人聲，知為幽勝之所，遂披藤捫蘿，且歇且進，歷幽巒，躡石磴，倏然若飄浮，騫騰則身已在

萬頃雲上矣。流眄容與，愈進愈佳。松濤響空，蘭氣襲人。乃忘其向之疲也。行可數里，兩山豁然，奇秀迭出。中有龍象之宮，數緇衣導余以入。燒枯松煮寒泉，有名龍苑菴者，構於風篁雲木之杪。又龍象尤勝之所。因而登之，海霞島雲來吾目中，大風虛嵐牽衣縈髮。余即床跣趺對僧無語，不覺時移而夕陽在木之末矣。

大理行記

元 郭松年

中慶距大理城西顧里有千歷府治一曰威楚州四曰安寧鎮南雲南趙州縣三曰祿品安邊白嵒皆三

府支屬鎮南而西有雌嶺即大理之境出行七十里有甸焉川原坦夷山勢回合周二百餘里乃雲南州也州西北十餘里山麓間有石如鏡光可見面故舊名鏡州張氏進來時州北龍興和山忽五色雲起蕭索輪囷終日不散人以為祥州居雲之南因改今名又西行三十餘里至品甸按唐史嘗置坡州亦名清子川其川澤土壤不減雲南而民種蒔為不及爾甸中有池名曰清湖灌溉之利達於雲南之楚湖西官道中有石焉紋如古篆號曰地符行人謹避莫敢踐之又山行三十里至白嵒甸其地形南北袤大小畧

與雲南品甸相埒居民輳集禾麻蔽野縣西石崖斬絕其色如雪故曰白崑赤水江回環曲折經於其中甸西南有古廟中有鐵柱高七尺五寸徑二尺八寸乃昔時蒙氏第十一主景莊王所造題曰建極十三年壬辰四月庚午朔十有四日癸丑鑄或以爲武侯所立非也又山行四十里至趙州甸即趙驗也山形四周回抱有藏風蔽氣之勢川澤平曠故家喬木猶有存者神莊江貫於其中溉田千頃以故百姓富庶少旱雲之災出州治十五里路轉峰回茂林修竹蔚然深秀中建峰神廟在焉凡水旱疾疫祈晴有徵州

人賴之州之北行約數百步地極明秀蒙昭成王保和九年有高將軍者即此地建遍知寺其殿像壁繪於今罕見意非漢匠名筆不能造也出寺門東北行一里餘有高原號澄城其地空而不畊乃世祖駐蹕之所也川行三十里至河尾關即洱水之下流也架木爲梁長十五丈餘穹形飲水睨而視之如虹蜺然順流而下約一里許有石門巨石橫楣號石馬橋爲群波爭道之地懸流奔注雲濤雪浪聲聞數里河尾橋之西有關焉北入大理名龍尾關即蒙氏所築西阨蒼山東屬洱水其高壁危構巋然猶存入關十五

里山壑濃秀望之蔚然前陳者點蒼之奔衝也諸峰羅列前後叅從有城在其下是曰太和周十有餘里夷語以坡陀為和在城中故謂之太和昔蒙歸義王皮羅閣自蒙社徙河西乃築此城後閣羅鳳以張虔陀纔構乃殺之陷唐鮮于仲通兵因自結于吐蕃受鍾王刻石記功明不得已而改號蒙國大詔立德化碑使蜀人鄭回製文其碑今在即唐代宗大曆元年也又北行十五至大理名陽苴咩城亦名紫城方圍四五里即蒙氏第五主神武王閣羅鳳贊普鍾十三年甲辰歲所築時唐代宗廣德二年也自後鄭趙

楊段四氏皆都其中是城也西倚蒼山之險東挾洱水之扼龍首關於鄧川之南龍尾關於趙曉之北昔人用心自以為金城湯池可以傳之萬世及天兵北來一鼓而下豈非在德不在險之明效大驗歟故大理之民數百年之間五姓守固值唐末五季衰亂之世嘗與中國抗衡宋興北有大敵不暇遠畧相與使傳往來通於中國故其宮室樓觀言語書數以至冠婚喪祭之禮干戈戰陳之法雖不能盡善盡美其規模服色動作云為略本於漢自今觀之猶有故國之遺風焉若夫點蒼之山條岡南北百有餘里峰巒巖

名山記 卷之五  
岫縈雲戴雪四時不消上則高河竇海泉源噴湧水  
鏡澄徹纖芥不容佳木奇卉垂光倒景吹風噓雲神  
龍所宅歲旱祈禱靈貺昭著派為一十八溪懸流飛  
瀑瀉於群峰之間雷霆砰轟烟霞掩靄功利布散皆  
可灌溉洱水則源於浪穿涉歷三部淳瀆紫城之東  
北自河首南盡河尾波濤二關之間周圍自有餘里  
內則四洲三島九臯之奇浩蕩汪洋煙波無際於以  
見江山之美有足稱者然而此邦之人西去天竺為  
近其俗多尚浮屠法家無貧富皆有佛堂人不以老  
壯手不釋數珠一歲之間齋戒幾半絕不茹葷飲酒

至齋畢乃已沿山寺宇極多不可殫紀中峰之下有  
廟焉是為點蒼山神亦號中嶽中峰之北有崇聖寺  
中有三塔一大二小大者高三百餘尺一十六級樣  
製精巧即唐遣大匠恭韜微義所造塔成韜義乃歸  
中峰之南有玉局寺又西南上山寺凡諸寺宇皆有  
得道居之得道者非師僧之比也師僧有妻子然往  
往讀儒書段氏而上國家者設科選士皆出此輩今  
則不爾其得道者戒行精嚴日中一食所誦經律一  
如中國所居灑掃清潔雲煙靜境花木禪房水澆澆  
循堂厨至其處者使人名利之心俱盡此大理之大



觀南游則永昌騰衝北走則鶴慶麗江周行數千里  
皆莫若此也

白崖畢鉢羅窟志

明 李元陽

畢鉢羅窟一名賓波羅窟在白崖川西山巖壁聳拔  
千餘丈其下林麓蒼鬱無路可由南詔時有杜老蠻  
者即崖而寺之捫摩崑壁上有獨木橋十餘所木大  
如指長三尺或五六尺巖險不敢着足樵子僂疾者  
履之而過亦不損折其木非常見之材每月十五夜  
換橋一次不知其因十六日但見橋製更新無復舊  
木矣世傳神仙所爲因謂之仙橋昔寺僧畜犬仙橋

遂斷後屏犬橋復完成化間壁間見詩○懸崖萬仞  
沒躋攀樓觀參差杳靄間一派水流蒼石隙數聲猿  
嘯白雲間堪嗟蕭史乘鸞去定是王喬駕鶴還唯有  
靈橋高料掉幽禽惆悵對空山不註姓氏然其地文  
人所不能到竟不知誰爲也按酉陽雜俎曰畢鉢羅  
樹即菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如  
來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬  
不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王  
人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺范  
石湖吳船錄所載耀州沙門取經至天竺所歷鷄足

山與在賓撥羅窟誦經百日而去

游鷄足山記

明 謝東山

予少時則聞滇中有金馬碧鷄鷄足諸名山爲西南壯觀金馬碧鷄乃漢人之所望祭而鷄足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧鷄在昆明池上凡至滇者近得之指顧間惟鷄足僻在一隅非有事迤西不得游又山距大理百餘里非甚閒暇亦不得往予始至滇中適有詔催徵取礦甚急即行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相携爲鷄足之游已而問左右所從往曰由海則徑由陸

則迂予曰登山而不觀海非勝游也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入于海行六里至柴市又一矢至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧拍堤一小舟搖曳浪間低昂數尺許令人股慄移時風止水波頓息萬頃澄滄乃登舟頗巨而朴堅綵幔蒲帆皆具旌旗鼓吹各一舟稍前從者行厨各一舟翼巨舟而行少焉海氣上騰旭日東升霞綺練光絢爛奪目昔人泛海詩○茲游奇絕冠平生今日近之矣野亭因問洱海所由名予曰因水影如月抱珥

故名宋人○聞道牂江空抱珥是以洱海為牂柯江也然牂柯發源四川烏撒府東南流去洱海千里而遙安得混為一耶又有以洱海為黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南流與黑水合又同入於南海則以洱海為黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名觴擺居民數百家登岸行二里許日將夕乃止一官舍明日發觴擺傍巖多土屋土人皆衣白老弱出田間聚觀如堵山行二十餘里至下倉兩崖對峙石勢穹窿如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水

聲潺潺行一里許路險且狹舍輿而馬馬上行二里益險益狹舍馬而步又一二里稍平乃坐輿道傍多矮屋跨澗上者則水磴也又數十步夾澗皆平田循澗行一里有村人家夾道居如市廛又一里賓川具午飯道傍坐客松棚下飯罷行二十餘里至百接橋又三里至白石崖崖畔有庵曰白石草樹迷藏不可見又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里入山前後持炬火穿林薄間予睡頓輿中忽聞水聲從空中瀉下如轂雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及白日看玩以為恨已而復睡頓如前然

則土人所稱此中磴盤者九灣轉者十八半從夢中  
度矣醒後過白水庵又一里至石鍾寺乃止宿焉明  
日寺僧曰西下二里許有大龍潭每潭中龍吟必有  
老僧入滅者予與野亭步往觀之潭在巖前幅員百  
餘步二面列樹如援潭邊淺草茸茸水平布草間僅  
寸許彷彿若葑田予試踐之浮浮欲陷下僧急止予  
曰昔有道人見潭畔有異草前往取之忽水湧高數  
尺道人幾不免予曰是真有物潛伏不可犯耶近潭  
多古松一株山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問  
僧何鳥曰此松鷄也地上多松毬纒如鷄子而色青

僧曰此即松鷄所啄而墜地者行二里至龍華寺夾  
道皆古木木杪有絲飄蕭下垂如綠髮長數尺許土  
人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海庵  
又一里至龍祥寺又二里至海會庵又一里至玉皇  
閣又五里至迦葉殿上人及寺僧皆稱袈裟殿以其  
聲相近而訛也殿西數十步有盤陀石上可坐十數  
人東有揚真人洞洞在巖畔斗絕不可至出殿後東  
行一里許穿深谷而上緩步支離行二三里凡數憩  
而後至堯率庵又二里至銅佛殿乃近歲所增修莊  
嚴甚麗時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指

點西巘幽絕處已乃登觀音閣視野亭止所復踞閣  
前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後一里  
許為胡孫梯石芒齟齬偃僂視石罅落手投足始得  
進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有  
塔予問僧放光否僧曰聞始建塔時諸檀越置多寶  
其下以此當風雨晦冥之夕時有光見予笑曰然則  
乃多寶之氣非佛光也已而遶塔四望見是山之形  
前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱  
約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之  
是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天

橫亘數十里予指謂僧曰豈非雪山耶僧曰此山去  
此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山  
也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫  
四時玉立萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相  
接豈予所謂雪山者固是而僧未之知耶還下土主  
殿一僧洛陽人留供食所具饅頭松鷄松仁蒸栗皆  
佳品予謂野亭曰此伊蒲饌也為之一飽乃行遵山  
之後趾行二里至虎跳洞又一里至舍身崖又一里  
由西巖穿石峽而下巖畔有仙人石棋枰三十二子  
亦具峽徑多流石歷落擁足下步欹側不能自持又

一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑予與野亭各手一筇杖側足而行下臨大壑紆餘十數里曰桃花箐望之若平蕪不見樹木以問僧僧曰此中萬木森羅惟其櫛比雲屯無有空缺故望之若平蕪無所有耳又一里許至曹溪庵惟老屋三間二僧居之中有佛像右禪榻左爐竈予與野亭並坐榻上一僧取曹溪水煮茶一僧立榻畔說因緣茶罷行一里至入功德水又一里至華首門則迦葉安禪處也蓋石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻

二處遠不可辨問之乃石玉溪王卓峰二公所留題云又一矢許還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊亂桃花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺釋氏書稱釋迦佛一日拈起一花示迦葉微笑遂授以正法眼藏并付衣鉢此寺之所由名也又十里至福圓寺未至寺一里許崖畔有泉地勢均窳不能為渠直達寺中寺僧剝木為槽橫閣松上接聯引水入香積厨幅員視他寺尤為宏麗僧寮不減百餘獨近寺松身被剝削者十二三蓋寺僧既眾又去居民漸近取松明者無虛日以是獨懼其災

昔人味道傍松○不以險自防遂為明所誤亦可為  
處身之戒明日下山二三里至河子孔上有龍祠山  
中大龍潭桃花箐諸水皆會於此又三十里至賓川  
明日至下閣又明日至大理予惟昔釋迦佛生周昭  
王之世而迦葉為之大弟子是時滇中為西域之境  
未與中國通也故迦葉得以占鷄足為道場及二十  
八傳而至達磨持迦葉所傳之衣鉢以入中國六傳  
至於盧能則唐之中葉也而其時南詔尚建號稱王  
與中國抗天下雖知有鷄足之名然以限隔之故賸  
欲游而不可得方今華夷一統南詔為衣冠文物之

區國家財賦之府四方游鷄足者踵接而至吾輩守  
官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐之  
境斯不亦大幸耶

游太華山記

明 張佳胤

游溫泉之明日發安寧東踰碧鷄關循山徑南行徑  
左右多花竹流水藤樾交蔭左顧滇池菱葦霜枯如  
黃雲布碧漢中稍下為高峴村帆檣鱗次蓋賈人買  
舟處中有海庄一區昔楊太史慎謫戍居此垂四十  
年卒余作詩吊之又南行西陟支徑至華亭寺臺殿  
鉅麗林木蒼莽故多僧近苦差賦盡逸去寺亦稍稍

就圮僅有山鳥送客爾出寺里許由大徑登太華迴  
折數盤兩僧持茗椀立亭右迺少憩寓目萬頃河波  
行於木末又轉攀磴道長松茂草蔽藤叅天散步綠  
陰瀟然如畫至寺僧鳴鍾磬禮空王出視兩墀山茶  
樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦雜以黃楊  
繞以松檜紅綠爭奇光彩奪目兼佛宇翬飛金碧輝  
映勝地良辰游人之稀覯也由殿右登石磴上一殿  
巋然石欄繚繞萬象畢呈最為勝覽復下磴道歷左  
廊觀沐氏世像轉入聚星堂有修竹數竿舞恠石上  
可喜堂後為叢林香閣閣前老椿圍二丈蒼幹入雲

蓋千餘年物右依山接竹引泉入厨甕中飛流直下  
不煩汲取出堂飯畢過殿右東入一樓扁云一碧萬  
頃憑欄頽視樹杪可手殷殷濤聲疾徐相續而湖水  
空曠四際烟渚時夕陽既下太華山影盡落湖中波  
光蕩搖千峰俱動無何昏鍾鳴余返於堂問寢所橫  
榻香閣上是夕松濤四起窓月凌亂宿鳥驚棲忽喧  
忽寂至一鼓滿林大響如百萬楚師夜鳴乃半聲撼  
巖壑乃披衣坐榻上呼僧問之僧曰每鼓林鳥叫號  
互移棲所夜凡五起山僧視為更候是夕余不能寐  
驗之果爾枕上口占四詩內云山中無玉漏自有碧



鷄啼蓋謂是也。偶見東方生白髮，啓四窓，科頭倚檻，見晨霧騰罩，宛如銀色世界。朝霞漸升，射以赤氣，晶光潏潏，不類人間。此又第一奇觀。非信宿山閣，難言也。櫛沐後，下閣飯罷，由寺右小門出，沿山麓羊腸，仄徑捫蘿，登降上懸，欹石下臨湖水，輿夷步峻，約行五里，至北菴，由朝天橋入靈官殿，右登石磴，至佑聖殿，再上至玉皇閣，勁風亂颭，飄花如雨，箕坐石欄中小酌，見巨浸浩淼，皆出胯下，又折下過南菴，路皆沿崖上覆，若屋仰視，朝天橋石梁飛掛巖上，回思過橋時，凜凜生栗，道右一碑刻漢王子淵祠、金馬碧鷄文隸。

法雅有漢體，蓋楊太史移鑄者。稍行至龍王祠，祠下一洞，泉淅淅鳴，又東行，連過三佛舍，像製妙麗，棟宇炳煥，一帶飛壁竒峭，刺天巖畔，多結構痕，問之乃梁王避暑閣故址，又稍東至碧雲深處，巖作小石室，中塑趙羽士像，前一石塔藏羽士骨，羽士不知何許人，有僊術，茲山乃修真所，是日晴霽，曠遠無遺，隨意命觴，爽然自得，下山登舟，乘風掛席，行黃葦中，可二十里，至省舟中，回視華亭巨刹，荒落生悲，太華峻起，翠微地形，人力政足相雄，南北二菴，竒景天造，無論太華平瞰湖勢，瀟漫數百里，北浮省城，東浮晉寧，昆

陽諸郡邑前滙太華山復從海口背繞山後由堂琅川逕富民會金沙江下流數千里合岷江入海昔人議欲從海口䟽鑿達蜀江誠制滇之一竒竟以費巨寢矣又據晉常道將南中志謂滇池所出深廣下流淺狹如倒流余觀之信然至謂滇水多龍駒今不復見矣

游安寧溫泉記

明 張佳胤

嘉靖丙寅十二月念三日余校士安寧畢將欲觀湯池先遣一力孥舟堂琅川上厥明逕鹽井觀之鹽官令竈丁以皮囊汲鹵水據晉常璩南中志云連然縣

有鹽泉近志乃謂唐武德間因阿寧始掘地得鹵者非是觀畢屏輿從出界村乘舟順流北行一里東望龍寶寺隱叢竹中亦蕭遠可喜舟子報郡吏馳騎率鼓吹追余亟遣去舟中望一山峻插東北隅兩峰如削凹其中如筆架形土人因以名山一名岱晟山一名坎山昔僧張善信有異術除妖坎山即此又北行五里逕石淙渡故郡人楊少師一清築精舍讀書處詩文具集中一時名家則李長沙東陽陸上海深李北地夢陽最稱傑作沿兩岸土人引水溉田堰壩鱗次舟過若決吕梁水車高翻濺珠成雨似瀑水飛灑

空中又北行五里水回折作曲瓠形堂琅川多直北  
流至此週繞二里逕龍山下山川窈窕松石參差最  
為佳景東岸一帶巖石硤砢鐫曹溪夜月四字稍下  
紅石削起鐫赤壁天成皆楊太史慎題也行半里七  
洞臨水飛巖峭立五彩絢雜洞口重扃大似雕藻再  
行半里至溫泉乃臈舟登其亭飯罷觀温池而浴之  
池水皓潔纖毫不隱四面壁起不煩甃甃中二石光  
膩勝玉碧色奪目華陽志云水神祠祀亦有溫泉顧  
祠今廢矣浴罷風乎亭上一峰對峙命觴相矚覺兩  
腋間習習風舉余嘗浴驪山香陵渝峽諸泉類多穢

氣逆人鼻楊太史品茲泉為海內第一湯似非溢美  
時日且午聞西岸有聖水一名海眼泉潮應子午卯  
酉之候亟渡而西登陸陟其所古木叅雲水自竇中  
出盈盈溝澗土人謂此午潮至遂名曰聖水三潮不  
云四者子夜故不及見爾余曾觀泉華清宮下水左  
右二竅應朔望不爽自是造化氣數茲泉無足異者  
又披荆榛南行一里至曹溪寺寺在龍山之麓土人  
一名葱山草逕盤歷肩輿上無甚斗絕郡志云高八  
百丈週遭七十里誣矣寺殿因山層構中有楊太史  
碑文不減王簡栖頭陀之作第四級殿宇閎麗佛像

莊嚴前行十弓許一樓顯敞右植木蓮花樹青葱可  
玩頰視堂川青碧如帶稍東一園鑿山石作几形桃李  
薔薇屏架繁雜道上曝麩藥數石余呼僧咲曰僧家  
有是哉僧叩首若請罪狀余曰昔支道林好養鷹駿  
惜爾無大韻也觴出寺右一泉潺潺鳴亂莽間循泉  
散步南行一里許下有龍洞造其門下視深黑不測  
寒氣逼人投石其中逢逢成響七八疊而後止又西  
南步行可三里至龍潭乃水源處有二穴口多小魚  
山樹蒼菁如蓋坐樹下飲水甘之頰瞰平疇如波文  
可愛指顧太華纍纍入皆遠近奇峰錯列杖烏下問  
之類皆夷名甚厚辱茲山也由東南下山復登舟逆  
水行夕陽既下萬峰盡紫西望虎丘山寺與太極諸  
山碁布相屬復繫舟登岸里許至寺襟帶堂琅枕藉  
虎丘信一靈境前殿傍曰妙果禪院殿制古麗畫壁  
精工非時師可及相傳爲唐殿余觀之多元制也出  
山門南望郡中烟樹萬家暮靄如罩遂從陸歸時臘  
炬在門矣

游阿盧僊洞記

明 解一經

至大洞口有大虎石當門左旁有廊一連四隔頗露  
其奇行數步有小洞口止容一人匍匐而入亦有大

虎石當門又數步路甚狹若人咽喉然行數步其路  
宏敞深邃不辯東西南北也又下雕欄一週行數步  
下有彩雲一段左旁有大傘蓋一柄又行旁有甕二  
女供炊行數步旁有寶塔一峰行數步旁有獅象猿  
三獸固無全形皆顯其首行數步懸石甚多鳴啞各  
異以石扣之其聲有如大鼓者有如洪鍾者蓼蓼隱  
隱足聳聽聞行數步水滴有燈盞圓深可愛行數步  
有擎天玉柱高三丈許身披錦繡挺然獨立直抵于  
山頂真天下奇觀也行數步有水田一段牛眠其內  
行數步有瑶床一張若施帳幔者行數步佛龕一座

構簷結棟雖工于畫者不能模寫其妙矣行數步  
旁陡下有水其深莫測夫凡此數事特指其中有多  
者也至于上則層巒倒掛呈奇而獻巧下則群峰突  
起鬪麗以誇妍千態萬狀莫非天造地設之景象神  
僊養道于斯所謂洞裏乾坤大壺中日月長者是已  
太守賀公有詩○雲散芙蓉露玉巔四時花木自爭  
鮮煙霞古洞蒼苔合僊境分明不浪傳太守郭公有  
詩○誤入陰淪宮裏行恍然飛渡到滄瀛春游白晝  
如長夜延賞渾忘寵辱驚太守朱公有詩○黑霧空  
濛白石尖曾聞仙子洞中潛公餘有客同清賞坐久

能消六月炎三公但詠其意而已余固悉之以見其  
勝山左猶有二洞亦可觀韓文公有云每見山之奇  
異竊恠造物者不爲之于中州而列是夷狄徒勞無  
以售其伎或曰以慰夫賢而辱于此者文公之言未  
爲信

游臨安三洞記

明 張佳胤

臨安古句町國治在滇之巽方勢最下達交廣界僅  
四百里氣蚤燠初春衣不能袷望皆童阜郡治博大  
而爽塏西北有水雲萬象南明三洞者傳奇文矣余  
友賓巖何君海峰朱君日謀與余往余先往畢試事

遲之乃丁卯花朝也繼得二君書不果來厥明與壁  
山盧君出東門北渡瀘江橋逕南營哨煥文諸山從  
右起連峰競秀環郡點黛行約兩舍至南明洞洞前  
亭三楹頰瞰群峰足供杯酌與盧君握手步洞門門  
僅容二人似卑淺從右小石門俯僂入稍進四顧高  
敞白石勝玉鍾乳懸注物象瓌譎巖畔若垂旒狀者  
不可殫述爰有天窓接啓不假炬光日射石室萬形  
可辯與盧君坐石上各數觥罷至洞底巖高四尋許  
上露大竅奇樹婆娑舞影落洞中又南明第一觀也  
出洞從左登降巖壑可二里至萬象洞洞口半規懸

名山記 卷之五 四十五  
壁吐簷若廣廈與盧君倚騶奴肩下磴憇其門酌罷  
秉炬入百武許垂乳萬狀十倍南明中惟石輪藏特  
異即雕刻不能到傍一小池如芙蓉容水數升余飲  
之甘清涼驚骨自是從者各牛飲其中不竭蓋天漿  
乎稍進一里攀磴上下亂石鈎衣前令數童子擊石  
鍾石磬余倚壁聽之聲曼曼繞萬竅此又南明所無  
再進一里許多支壑危石橫道深黑難測傳聞此洞  
杳不可極石路硃研躡屩甚艱乃出洞陟磴道蹉跎  
深沙中命二吏從前後曳擁始就平遂席地坐與盧  
君相對張吻作鋸木聲少息復北行折而東沿山麓

行十里道若之玄復下山從西澗沿瀘江入水聲傾  
澗澎轟雷轉約二里至水雲洞洞舊名巖洞殊蕭索  
不稱余易今名云洞門峻啓霞壁刺天石堂突竄顯  
敞寡匹垂乳如林難以辭叙稍進則飛龕丹盤標舉  
秀發曲折其中如遵兩掖其石扉高雄吞束長津上  
垂石簾數丈若有天帝端居清虛之表令人正襟而  
立再進則秉炬望一竇迺江水奔流處不可逕矣余  
顧盧君謂茲洞明豁閎傑勝萬象南明遠甚真足樂  
也將理策返左右曰此前門若觀中洞更奇余與盧  
君撫掌曰有是哉遂山北行山逕羊腸舍輿而步可

三里至中洞甫至洞口見飛巘截雲似墜復倚一石  
柱從右撐拄甚奇與盧君列席坐沙上仰對蒼壁下  
臨江水蓋瀘江從前門入者伏流至此素湍淥潭迴  
清倒影特可稱心時指揮王磐石命漁者取魚數頭  
跳梓水中令庖丁擊之佐觴焉觴數行畢由左渡橋  
入時日射洞水巖懸萬類上下搖動最為佳境稍入  
深黑前列大炬松燈百餘枝驅鼓吹十餘人傳響前  
導攜從者暨遠近旄倪來觀者幾五百人稍進一里  
許顧四圍石形玉立上懸下踞左詭右竒不可窮詰  
又進數百武翠屏石柱瓏透藻麗文踰刻畫如是者百  
餘處游人穿屏柱左右隨意雜踏此中敞曠不止容  
數萬人見空中四垂如蛟龍倒飲如幢幡標建凡宇  
宙水陸動植物象洪纖悉備兩壁間千門萬戶不惟  
足跡難遍如昔人所謂目不周翫情不給賞者矣又  
沿水行一里部吏好事者用木塊上作梅花燈百餘  
盞浮水中點點星流參差相望余立橋上顧渚邊白  
石笑對盧君曰昔人探斗牛宮取支機石者豈足多  
哉復沿水行半里隱隱見一人立水中亟索長炬照  
之乃白石丈餘類大士像下有石鸚鵡似傍大士而  
鳴從者皆呼此水觀音合掌禮之又渡橋行二里許



冥冥漠漠。仰面環視。四無界際。碧潭澄滄。寒烟縈罩。間有腥風逆鼻。神魄俱怖。時從者各携燈炬。命盡燒之。不下千餘。火無光焰。初甚疑悖。旋思之。乃瀕洞深。廣火力耗散。仍命二三武吏。取烽火數竿。橫豎射之。皆如行空中。不能極。乃知斯境高廣無量。欲再探部。吏皆作驚悚狀。請罷。一恐炬火難繼。一恐太遠迷歸。余忽回想。距洞口誠窅邈矣。遂返洞中。皆平沙無援。高降深之險。出洞口時。真似脫胎。天府偶落人間。徘徊靈境。悵焉如失。至洞口。與盧君飯罷。復酌几席間。猶覺竒狀閃爍。形在神往。稍定。與盧君談茲遊屬情。

霽未日得。遍陟且水落。可梁非竒。遭耶然三洞。鼎峙五六里內。同穴異戶。靈秘相通。分勝則南明透豁。色色可喜。萬象窳窳。竒險過之。水雲前門。峻麗中洞。宏瑋羅括。二洞之有煥發。二洞之無千里長江。束之如帶。水勢隱見。穿織雲根下。滙交廣入于南海。嘗謂懸乳垂象。凡洞皆然。惟深廣難即。深廣得江水蜿蜒。又難使遊人入。則驚喜間作。出則顧戀忘返。予旅食四方。州涉其八日。所覩記蓋未嘗有以對盧君亦如是。云爰思六合之內。遠苞玄毓。萬類淵遐。竒絕難狀。僊蹤不及。自非乘風雲。轍騁駿。龜途則三洞者。僻寄南

裔草莽前代肇自遠古顯於今日其亦斯地之幸哉  
三洞奇詭曠麗天下所稀有而此記亦善於形  
狀讀之如入洞中景物得於親見真傑作也

南明洞天記

明 黃中

句町之山多洞壑率幽深窅窅非列炬不可入茲洞  
盤旋屈折不能二百步而仰開三竇天光晶晶可別  
鬚眉蓋他洞所絕無也當口處僅一竅大如甕荒榛  
野蔓又從而翳之雖土之人無知之者今年秋予按  
郡臨安公暇偕大叅芹溪沈君兵憲虹泉蔣君游萬  
象洞天過而疑焉命從者從竅旁擊之聲蓬蓬然中

若有應之者知其洞也遂薙而門焉直窮堂隩豁訝  
曠衍可容數百人氣核水沫脰暉凝結奇形詭狀紛  
錯空寂令人心驚目眩應接不暇昔人謂神仙之所  
窟宅非歟即予謂茲洞自開闢來便有之顧今乃始  
見知于人豈造物者顧自秘靳不輕以示人耶抑亦  
待時而後顯也因名之曰南明洞天而系之詩云

九頂寺記

明 李元陽

九頂寺在雲南縣西北二十五里其山有九頂故名  
世傳唐代村人於九頂上聞空中天樂累日不休乃  
相與尋索山巖巖有九洞一洞有石佛像五軀因建

寺焉朝代幾更古瓦猶在潼川僧明寂游訪至此佳  
其巖洞奇絕重為修復嘉靖辛丑經始十年結構庚  
戌明寂坐化其徒真悟謀於江右人華真空大羅百  
戶羅冠各捨田貲有差一方善信隨力施予因得成  
明寂之志而終其所事蓋至丁巳而后落成其寺飛  
樓棧閣皆穴巖而構凭檻窺窓下臨無地信奇觀也  
梯磴窈窕夜卧多依石屋有泉在寺左十步許雖大  
旱涸猶足以作百人之供南中隱居之佳無與比者  
已未真悟來道其始末遂為操觚記之

雲南曲靖府志

真峰山在府西南三十五里峯巒秀麗多產花木其  
山南聳北伏狀如駢驥堪輿家取為天馬山陰有觀  
音洞深數里許有清水龍潭水出石隙澗冽湍澗遶  
山旋樹穿簷透屋雖大旱亦不涸山鈴為安國寺寺  
址之下為大壑號普賢洞深入三十五步再深為石  
筍琳瑯空巖難測濶如糜屋洞口則楸花喬木竹障  
藤蘿水石交雜迺洞天之真境耳石門在陸涼州西  
平壤石筍森密周匝十餘里大者高數仞參差不齊  
望之如林俯仰側直千態萬狀東西行者穿其中故  
曰石門又東出數百步有離石焉狀類西嶽三峯百

名山言  
卷之五  
五十一  
寢生綃似難圖畫

黔南道中行記

宋 黃庭堅

紹聖二年三月辛亥次下牢關同伯氏元明巫山尉  
辛絃傍厓尋三游洞繞山行竹間二百許步得僧舍  
號大悲院才有小屋五六間僧貧甚不能為客煎茶  
過大悲院微行高下二里許至三游間一徑棧閣繞  
山腹下視深谿悚又一徑穿山腹黥闇出洞乃明洞  
中畧可容百人存石乳久乃一滴中有空處深二丈  
餘可立嘗有道人宴居不耐久而去壬子堯夫舟先  
發不相待日中乃至蝦蟆碛從舟中望之願頷口吻

甚類蝦蟆也予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流  
泉激激泉中出石腰背若虬龍糾結之狀洞中有崩  
石平潤可容數人宴坐也水流循蝦蟆背垂鼻口間  
乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來  
遠故耶壬子之夕宿黃牛峽明日癸丑舟人以豚酒  
享黃牛神兩舟人飲福皆醉長年三老請少駐乃得  
同元明堯夫曳杖清樾間觀歐陽文忠公詩及蘇子  
瞻記下元珍夢中事觀隻耳石馬道出神祠背得石  
泉甚壯急命僕夫運石去沙泉且清而冽陸羽茶經  
紀黃牛峽茶可飲因令舟人求之有媪賣新茶一籠

與草葉無異山中無好事者故耳癸丑夕宿鹿角灘  
下亂石如困廩無復寸土步亂石間見堯夫坐石據  
琴兒大方侍側蕭然在事物之外元明呼酒酌堯夫  
隨盤石為几案狀座夜闌乃見北斗在天中堯夫為  
履霜烈女之曲已而風激濤波難聲洶洶大方抱琴  
而歸初余在峽州問士大夫夷陵茶皆云楠澁不可  
飲試問小吏云唯僧茶味善試令求之得十餅價甚  
平也携至黃牛峽置風爐清樾間身候湯手拓得味  
既以享黃牛神且酌元明堯夫云不減江南茶味也

顏洞記

臨安府去城數十里有洞曰顏洞嘉靖中蒙自縣丞  
顏宏所開也其地兩山夾峙水從洞入洞口白石一  
柱如玉垂水中闇然莫測顏放舟燃火而入窮其至  
極然後知洞有三層迤邐盤旋而上入深四十餘里  
廣處可坐千人高不知其幾何洞水出阿迷州下洞  
一龍仰附於洞前一足捧頭而下鱗角眼爪纖悉具  
備中洞獅象相峙於口內則飛走之禽噐具之物不  
可枚數若白鷺青魚黃羅傘紅卓圍種種色相宛然  
而鍾鼓二石叩之聲切肖也入深觀音半身面如傅  
粉唇若點硃頭搥一髻左有青石淨瓶右有白石鸚

鷓盡則石牀一張。上下四柱。菱花片壁。即人間之拔步耳。上洞一僧。一道蹲踞相視。若漁樵問答之狀。極後洞門。坐一老翁。戴東坡巾。但少生氣耳。又普安進山四十里。有玲瓏石樹二株。一則綠幹紅花之桃。一則青幹白花之李。非若繪畫于壁者也。瑛疑洞中肖形之物。或前代好事者為之。楊曰。假若人為。自與天生者不同。而觀音一面。果當時顏色。粧成則薰蒸于洞。自昔至今。不知幾百年矣。近日方開。豈能尚如初粧之色。二樹之妙。又豈人力能為之耶。因相語曰。天地精華之氣。中國萃于人。而邊夷發于山川也。七修類稿

此洞亦恠異奇麗之極。天下所無者。

名山巖洞泉石古蹟卷之十五

名山巖洞泉石古蹟卷之十六

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正

貴州

宣慰使司

石門山 在宣慰司城東六十里絕頂二石對立人行其中儼如門焉

養龍坑 在養龍坑長官司兩山之間泓渟齋深靈物藏其下當春初和暢夷人立柳坑畔擇牝馬之貞者繫之已而雲霧晦冥類有物蛇蜒與馬接其產必

龍駒 本朝洪武四年為夏明昇降獻良馬十其一  
白者乃得之於此首高九尺長丈餘不可控御詔祀  
馬祖然後勅典牧者囊沙四百斤壓而乘之行苑中  
久漸馴習後將行夕月之禮於清涼山乘之如躡雲  
一塵弗驚賜名飛越峯且命繪形藏焉翰林學士宋  
濂為之贊

黎平府

銅鼓巖 在府城東北二十里有洞高大如屋深遠  
可三里中有溪水橫流

羅團洞 在府城東北一十五里洞門寬廣傍有石

磴如床可容二百餘人

普安州

三一溪 在州治東其源有三一出沙莊一出雲南  
坡一出目前山三流合一入于城南水洞洞外狹內  
曠其顛有通明處其中懸崖怪石狀若人獸清奇可  
翫

金筑安撫司

天生橋 在安撫司北三十里石壁千仞環繞如城  
水流其下人行其上坦平若橋

外夷



朝鮮國

鴨綠江 在國城西北一千四百五十里一名馬訾  
水源出靺鞨之長白山水色如鴨頭故名西南流與  
塩灘水合南入於海濶三百步朝鮮恃為天塹

琉球國

澎湖島 在國西水行五日地近福州泉州興化漳  
州四郡界天氣晴明望之隱然若烟霧中

落漆 元史水至澎湖漸低近琉球謂之落漆漆者  
水趨下不回也凡兩峰漁舟到澎湖遇颶風作漂流  
落漆回者百一二

西蕃

崑崙山 在朶甘衛東北蕃名亦耳麻不刺山極高  
峻雪至夏不消綿亘五百餘里黃河經其南

哈密衛

馬驥山 在哈密東南境近有望鄉嶺嶺上石龕有  
李陵題字處

火州

靈山 在土魯番西北石皆黑紋如毛髮又白石堆  
石骨堅潤夷呼為十萬羅漢削髮涅槃之所

丁谷山 在柳陳城北中有唐時古寺及碑刻無量

壽窟塔宋史高昌傳云佛寺五十餘區皆唐朝所賜額中有大藏經唐韻玉篇經音等

蒲類海 在土魯番西南一名塩澤又名婆悉海周四百里葱嶺于闐以東之水皆注於此漢張騫道西城度玉門見二水交流發葱嶺趨海闐匯塩澤伏流千里至積石而再出

安南

佛跡山 在交州府石室縣上有巨人跡下有池景物清麗為一方勝槩

崑山 在諒江府鳳山縣上有清虛洞山腰有瀨玉

橋白雲庵林岫之勝亦奇觀也

安子山 在新安府東潮縣一名象山漢安期生得道處宋海嶽名山圖以此山為第四福地

艾山 在嘉興州蒙縣面臨大江峭石環立人跡罕至相傳上有仙艾每春開花雨後漂水群魚吞之便過龍門江化為龍

海 環交州等府東南唐沈佺期渡海詩○嘗聞交趾郡南與貫胷連四氣分寒少三光置日偏越人遙捧翟漢將下看為北斗崇山掛南風漲海牽別離類破月容鬢驟催年虛道崩城淚明心不應天

龍門江 在嘉興州蒙縣漢書封谿縣有隄防龍門水即此源出雲南寧遠州至此橫截江流中分三道飛湍聲聞百里舟過此必舁上岸方可復行傍有穴多出鸚鵡魚色青綠口曲而紅似鸚鵡嘴相傳此魚能化龍云

占城國

金山 在林邑故國山石皆赤色其中產金金夜則出飛狀如螢火

柯枝國

鎮國山 永樂十年詔封其國之山為鎮國山 御

製碑文賜之命立碑其上

鞞鞞

狼居胥山 漢驃騎將軍霍去病出代二千餘里與匈奴左賢王接戰得胡首虜七萬餘人左賢王將遁乃封狼居胥山而還

燕然山 去塞三千餘里後漢車騎將軍竇憲率羌胡兵出塞與匈奴戰于稽落山大破之斬獲甚衆憲遂登此山勒石紀功令班固銘曰鑠王師兮征荒裔勦凶害兮截海外負其邈兮巨地界封神兵兮建隆碣熙帝載兮振萬世

禽胡山 洪武中王師嘗禽胡寇乃兒不花於此因  
名永樂八年車駕征虜至此製銘勒石曰瀚海為鑪  
天山為鐸一掃胡塵永清沙漠。

凌霄峰 永樂八年車駕征虜登絕頂望漠北顧侍  
臣曰元盛時皆民居今萬里蕭條惟見風埃沙草耳  
虜勢衰弱若此尚敢倔強果何所恃哉

立馬峰 永樂八年車駕次玄石坡製銘勒于是峰  
之石曰惟日月明惟天地壽勒銘玄石與之悠久

宣慰使司

朝陽洞

在治城東北六十里廢谷龍長官司側其

中可容數百人懸崖滴乳千態萬狀極其巧怪間有  
青綠傳於崖石殊為奇絕遊觀者多品題焉

白龍洞 西北十五里崖石玲瓏巧於追琢深入數十  
丈乃假燭導入半里許一水泠泠莫究出沒駕竹橋  
其上人可並行又深入有鐘乳數株大如楹扣之嗶  
然如鐘其他冰花瑤草如珊瑚靈芝者又錯置雜陳  
使人應接不暇誠奇竟也

西峽諸山 自鎮遠勇溪西至偏橋兩岸山多如樓  
臺如鼓角其崖黑白相間如銀墻如鐵壁其勢上下  
相承如神工鬼斧砌築而成有瀑數處掛崖石而下

其狀如輕綃如薄霧如撒珠璣其近瀑崖石如倒肝如懸芝怪竒特甚。二洞及諸山不特竒而且怪。觀音巖 在鎮遠縣西四十里巖高數十丈屹立江上其址有洞涵浸清漪可比船而入洞半有竅如窓上有石磊磊如佛像洞頂色碧石紋隱起如龍蛇然大洞 在鎮遠縣東五里分水嶺上俗呼七間屋蓋夷山多空此其最大者中有石乳滴地如鑪斗好事者多游焉

呼應泉 在龍里衛城南九十里俗名叫水泉脉淤滲不見呼之則湧出僅足掬啜復涸雖日白呼皆應亦甚異矣特以僻在夷境名不世顯耳主事黎遜○混混靈泉主者誰隨呼隨應事堪疑博施素有無窮澤却在行人小器窺

清虛洞 在普定衛城東南二里東巖山畔洞之前危峰削壁迤邐不斷其洞有二一明洞在山南深遠寬廣若堂宇一暗洞在山北門僅通人內廣袤深不可測洞中有白石滴乳儼若人物雲龍獅象之狀。天生池 在永寧州城西北六十里四向山繞水積于中不假穿鑿故名。

朝陽洞

在安南衛城西南一里許石巖平入竹樹

森列清蔭蒙密日出則光彩明媚中產異石奇形怪  
狀猶鳥獸傘蓋或如檯凳器物者又有清泉從石隙  
流出澄澈如練壺○巖前花發春正穠柳搖黃金來  
暖風柔絲攔路挽不斷怕有俗子相交通當年老叟  
圍棋處猶有窮猿掛高樹花謝花開春又春幾載逃  
秦不歸去紫芝瑤草變蒼苔碧桃紅樹成蒿萊市朝  
遷轉居人易興亡兩事俱衰哉我向洞中訪陳迹神  
仙遺石瑩如碧持得歸來售市人售遍市人皆不識

記文

游雙明洞記

徐樾

予行抵洞蒼然兩山夾道下有寒泉注為澄潭怡然  
予懷從者曰未也白石壁立半折厓側下有通逕劈  
竇圓如蒲月奇哉斯之謂洞也從者曰未也緣門以  
入小徑夾厓前峯兀律蒼碧潭流穿石折而西迴又  
一方渚磷磷有聲雲氣拂面靜觀日色山影沉澄如  
鏡東西風日相射南北繞遶石盤如蓋衍土一區可  
坐可話往來自步餘而興入風泉雲壑之外矣顧厓  
間石筍數尺形類裝點佛座虛可容背傍婉曲侍童  
環立者可數人俯皆平石余欣然據筍而坐其巔聆  
流泉而莫測其往莫子歌伐木節以磬水石冷然徐

子發浩歌童冠者樞衣而進歌湛露前溪橫小梁渡  
涉者莫子起以請曰未也渡此則雙明洞矣余臨水  
却顧步小橋流泉之漱穿石洞援壁而登六七步間  
恍然光敞堂壁四周前開一面以吐日月上圓下方  
竒偉一室環壁靈異莫窮變態中座四顧山水之竒  
足以洗心。

月潭公館記

明 王守仁

興隆之南有寺曰月潭其巖壁立千仞簷垂數百尺  
其上傾洞玲瓏浮者若雲霞旦者若虹霓豁若樓殿  
門闕懸若鍾鼓編磬幃幢纓絡若搏風之鵬翻隼翔

鵠螭虺之糾蟠猱狖之駭躍竒恠變幻不可具狀而  
其下澄潭邃谷不測之洞環秘回伏喬林秀木垂蔭  
蔽虧鳴瀑清溪渟澗映帶天下之山萃於雲貴連亘  
萬里際天無極行旅之往來日攀緣上下於穹崖絕  
壑之間雖雅有泉石之癖者一入雲貴之途亦皆踣  
困煩厭非復夙好而惟至於茲巖之下則又皆洒然  
開豁心洗目醒雖庸儔俗侶素不知有山水之觀者  
亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去則茲巖之勝蓋不  
言可知矣巖界興隆偏橋之間各數十里行者至是  
皆頓憊饑悴宜有休息之所而巖麓故有寺附巖之

戊卒官吏與凡苗夷僮仡之種連屬而居者歲時令節皆於是焉釐祝寺漸蕪廢行禮無所衆方以為病今按察使滇南朱公文瑞時以兵備副使按部至是樂茲巖之勝憫行旅之艱廼捐資正之新其寺於巖之右以為釐祝之所又因寺之故材與址架樓三楹以為部使者休息之館不兩月而工告畢於是茲巖之竒若又增而勝也夫當法網嚴密之時衆方喘息憂危動虞牽觸而獨能從容於山林泉石之好行其心之所不愧者而無求免於俗焉斯其非見外之輕而中有定者能若是乎寺始於戊卒周齊公成於游

僧德斌增治於指揮劉瑄常智李勝及其屬王威韓儉之徒至是凡三葺而公館之建則自今日始

序事中有議論有頓挫有抑揚真見道之文也

飛雲巖記

明 吳維嶽

興隆東行三十里有月潭寺寺左為巖榜曰飛雲距地百餘尺中虛而下嵌乳液融結紛詭殊狀堅者柱矗懸者玲綴揚者萬厲突者獸躡繡紉漫瞻歛衽徐睇極意所愜邃洞豁豁而窅際漉漉激注而前繞舊即巖麓稍右構樓攬轡轄者息而飯焉貴州寔殷周鬼方靡莫地秦漢以來間稱置郡羈縻未改草昧



至我昭代開藩樹文武官吏始稱屏維蠻據之鄉今  
檢圖誌錦巖珠壑秘洞靈淵所至有之若澄泉噴折  
匿見怪石嶙峋林立在大都名區得其餘溜斷魄亦  
足以誇巧而競于人者雖局道徃徃是焉而茲巖之  
奇又最也

陳氏蟲斯塘公樂園記

明 陳珊

歲乙亥孟春予築河西蟲斯塘引水灌田堤成予往  
閱焉隱隱望西北岡下巨石嶙峋於是沿溪而上溪  
凡九曲東界大路水發路傍石壑中莫窮其源也折  
而西止溪北高阜突出二石左如龍昂其首右如虎

蹲踞而伏心頗奇之約二石之隙僅容亭即以念八  
日戊辰基其地二月辛未草構方亭扁曰出潛義取  
見龍兆文明爾郊外荒僻亭不足居謀建草堂堂成  
扁曰收春予自經始日出偕出日入偕入旁搜諸景  
半屬隔溪爰伐木得棕株為百節橋以渡溪傍有石  
類鳳方春水涸形體全露西南一石孤高壁立與鳳  
石對彷彿十洲三島所稱鰲嶼特大小殊爾環繞兩  
峰劔門戟戶雨榭雲窩層見疊出轉瞬應接不暇復  
循鰲峰而北有地一區平行如掌與出潛亭相峙地  
脉從東北三台山降岡巒拱衛勢來形止堪輿家謂

名山記  
全氣之地庶幾焉。惜多荆棘，人跡罕至。予始芟刈，周遭審察，宜建八角岑樓。闔郡山川盡在目，曠不特收春堤之勝已也。大坪之北，西岡之麓，俄聞水聲潺潺。予復令童子引手步入，後洞洞陰而深，泉水四出，有正有隱，有懸有仄。爾雅記：濺濺沃沃，是也。澮而為一，飲之味甘，出洞遵古溝南行，探水所委，則衆壑攢簇，絕類灑瀨堆狀。水灌其中，予逡巡躡之，石竇生成，宛陶冶所製。自九月至三月，其內可席而坐，深僅五丈。崖覆者三之一，餘吐日吸月，天光掩映，惟陰雨則巖溜浸滴，上建亭可蔽之。洞前石壁夾峙，兩柱干雲，傍

左一池如硯，四時不竭。予笑曰：其殆張芝洗墨池乎？仰首則天一文筆二峰，若相拱揖。因憶丁巳仲冬，望前之夕，曾夢二洞一正南一東南，不數日有授產者，予貧莫能應，為其強也。翌午率諸豚往觀之，與夢中景象不爽毫髮。水出山腰，逾洞頂東注，洞如鐘懸，揆日測景，且向正南，予喜始信。以值時乃據西北石屋，有三石下垂，姑名鼎洞，以應厥夢。庸知東南之洞實潛於此，其上左右二石形若鼎圓，則疇昔鍾鼎之題，豈偶然耶？夫以丁巳入夢，乙亥成之二洞相距，曾未二里，洪荒迄今為草莽蔽翳，不知幾千萬禩。予一夕

而得予服闋北征金陵胡秋宇時在翰林繪圖鐘鼎  
并贈長句清平孫淮海已已撫鄖臺寄壽有鍾鼎長  
棲小洞天之什可徵也剛出洞口則溪之四曲以至  
七曲一望草木蒙密亂石雜遝高者類笏卑者各成  
形質八曲內一石高廣方平可當砥柱往游秣陵觀  
方印南屏不足多也遂鳩工合四曲大闢一池與舊  
池聯接盛夏狂瀾藉斯石障之復砌闢為防以通舟  
楫水涸則閉水溢則啓兩湖相望三翼舟游翔王子  
安謂列岡巒之體勢窮島嶼之縈迴借彼喻此殆非  
假托而溢美矣方臺榭草荆猶憾諸勝盡屬溪南一

日坐草堂四顧荆榛漸闢迤西有大石壁乃捫蘿而  
下北望石澗中秀巖森列如筍謫仙詠青天削出玉  
芙蓉近之最北有天生橋稍狹澗水從橋下過則溪  
之隣大路第一曲也橋南數步一石面南者甚奇其上  
可亭芙蓉石之左有泉自峽湧出流為方池擬大  
書玉笋仙班龍泉紫氣刻諸右壁友人劉小江謂西  
南接二曲處宜築一堤塞之中建小閣手可掬水主  
人老於斯者始言泉源出大江由地中行壑填地岡  
清水井每江水泛溢井與地莫辨直接後洞然其涸  
也澗水復濟之老人又謂九曲各有泉源諒哉其不

名山記 卷之六  
誣矣。嘗論之海宇名勝，予足跡幾遍。西山之泉石，麗矣。水不可航，武夷之幔亭，偉矣。險不可即，豈若斯景。水石交加，奇詭萬狀。去城不遠百步，甫問津，便可避俗纒。捨筏，便可梯山。縱使神禹疏鑿，五丁鞭驅，宜不至此。

蟲斯塘原是一洞天，特蔽於草莽。沙石自此公發，其秘藏不可以園名也。

飛雲巖

陳應和

賢州省城之東有興隆衛，去興隆二十里有月潭寺。寺左為巖，榜曰飛雲。旁通一徑，有石級可涉而上巖。

內石壁陡立，高約幾二十丈，廣半之上，覆如屋中，虛而下，嵌其質純白如粉，間有紋理，望之若白雲堆積。然上有尖石下垂，若懸筆者三。下有圓石峙立，若石柱者四。巖之前，松杉蔭翳，若不知有洞者。上則喬木森然，青翠滿目，登顛下瞰，真有飄然絕塵之意。然既乏亭榭之布列，與夫名賢之題詠，而天然佳趣，殆非人力所得而與焉。

吳記文而此記實，故復錄之。

水雲洞

陳應和

貴州之外衛曰普定者，即古羅甸國也。衛南十里有

名山記  
卷之六  
十一  
洞曰水雲焉崇山峻嶺環轟盤據遠而望之若無罅  
可入行漸近則見巨石橫列如屏似以障蔽洞口洞  
之內地平如砥且曠可容千餘人旁有潭水下注淙  
淙有聲不舍晝夜水流山下三十里直入普川匯為  
巨津約行百步陰暗晦冥如入鬼域遂列炬前導未  
及里許則朗然如晝心目為之一豁仰觀之則西有  
一大竅其圓如鏡日光穿射閃爍異常紅黃白黑諸  
色咸備居人稱之為四景蓋以紅為春黃為夏白者  
屬秋黑者屬冬也然以意測之日光正射故紅紅相  
對故黃近紅者光減而為白其幽邃者光阻而黑焉

