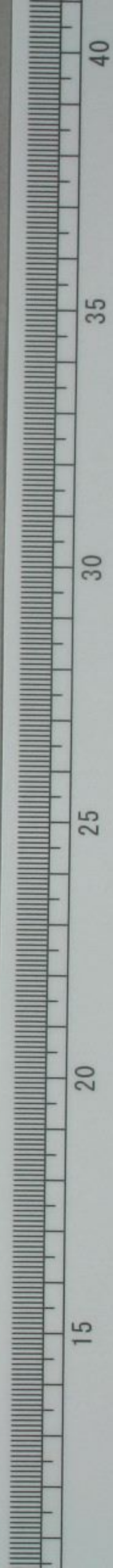


ル 5
326
11



門凡呂
326
卷 11



游名山記卷之七

吳興歸安山泉慎蒙增選

校正

山東通誌

濟南府

龍洞山府東南三十里山如重甍上有東西二洞西
洞透深一里許東洞出萬仞絕壁之上洞口釜鬲尚
存煙火之跡如墨昔人避兵引繩以上中心有泉不
知其深幾許又有翠屏巖獨秀三秀峰峰側又有龍
洞禱雨輒應宋封靈虛宮下有黑龍潭懸珠泉

名山記

卷之七

二百七十八

章丘縣

龍堂洞○縣南八十里洞有二東曰東龍洞高廣深
邃中有卧龍跡旁一石卓立如柱俗呼為繫龍柱石
壁具神佛四十餘巧若天造西曰西龍洞深可數里
許有泉自上滴下有盆石盛之四時不竭

長清縣

通明山○東南六十里舊名屏風山其峭壁中有二
石孔日光東西明透御史郭嘉曰海脣四孔之山猶
稱四明矧茲始終玄機而乃以屏風限之使乾坤之
蘊不昭明天下易以今名

泰安州

日觀峰泰山頂東雞鳴時見日出高三丈

趵突泉府城西一名爆流平地泉湧高或至數尺

金線泉府城西石甃方池泉亂發其下東注城壕澄
澈見底波心南北有金線一道隱起水面

珍珠泉府城內有二南珍珠泉在鐵佛巷街東今淤
塞北珍珠泉在都司西北白雲樓前今規入德府城
中矣泉爆起粒粒如珍珠滙為大明湖

舜泉府城內舜祠下又名舜井歐陽脩舜井歌○岸
有時而為谷海有時而為田虞舜已没二千年耕田

浚井雖鄙事。至今遺跡還依然。歷山之下有寒泉。向此號泣于旻天。無情草木亦改色。山川慘淡生雲煙。一朝垂衣正南向。臯夔稷契來聯翩。功高德大被萬世。今人過此猶留連。

杜康泉舜祠東。庶下世傳杜康用斯泉釀酒。或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四銖。是泉二十三銖。

七十二泉

按一統志濟南名泉七十二。趵突爲上。金線珍珠次之。其餘不能與三泉侔矣。今按趵突金線珍珠杜康

舜泉舊志已收。其曰皇華曰柳絮曰卧牛。在金線東。曰東高曰南漱玉。北漱玉。在金線南。曰無憂曰石灣。在趵突南。或云在檻泉西南。曰酒泉曰湛露。在無憂西。曰滿井曰煮糠。在趵突北。曰散水曰溪亭。在北珍珠東。曰劉氏曰濯纓。在北珍珠西。曰灰泉。在濯纓西。北曰知魚。在灰泉東南。珠砂在灰泉西。曰白雲。在劉氏南。曰登州曰望水。在萬竹園內。曰洗鉢。在登州東北。曰淺井曰馬跑。在洗鉢西南。曰香泉。在舜泉西。曰鑑泉。在舜泉南。或云即檻泉也。曰金虎。在李承務巷。或云即黑虎也。曰東蜜脂。在金虎西南。曰西蜜脂。在

東蜜脂西曰孝感在孝感坊內曰玉環在布政司前
曰羅姑在塔巷街東曰混沙曰灰池在城西南角場
下曰芙蓉在姜家亭前曰滴水在西務北曰灰灣曰
賢清在城西五龍堂東曰雙桃在城西丁字街北曰
溫泉在城西石橋北城下曰汝泉在神童寺內曰龍
門在神童寺東曰染池在龍門東曰懸泉在中宮東
或云在龍洞口曰都泉在中宮鎮東南曰柳泉曰車
泉在中宮東曰煮糠在四里山南曰爐泉在南山下
曰甘露在大佛山曰林汲在佛谷內曰白玉在玉舍
莊北五里曰金沙曰白龍在龍洞山曰花泉在張馬

泊曰獨孤在靈巖寺或云在天麻嶺下曰金泉在章
丘覺堂嶺或云即醴泉也北曰漿水在龍山鎮東南
曰南煮糠在螭山窩北曰苦苣在柳鋪東一名蒿苣
曰熨斗在梨峪門家莊曰鹿泉在石固寨曰龍居在
章丘長城嶺西合鈞突諸泉及章丘百脉泉總七十
二見名泉碑齊乘曰濟南名泉碑論七十二泉遠至
中宮靈巖諸泉具載而華不注之華泉明水鎮之明
泉皆失不取况其名亦未雅稱蓋殘金俗筆也
百脉泉○在章丘縣南三十里明水鎮方圓半畝許
其源上湧百脉俱發左曰東麻灣泉類百脉右曰西

麻灣泉自石壑中湧出俱會白脉泉曾鞏曰歷下諸泉皆岱陰伏流所發西則趵突為魁東有百脉為冠按注泉○在章丘縣西南六十里虎山之麓俗傳唐尉遲敬德與單雄信奪槊既而拔槊泉湧故名下又有漿水泉

雙鶴泉 在長清縣靈巖俗傳法定禪師居此患無水遇樵人指東去不數里有雙鶴飛鳴其下涓涓果得二泉其旁又有卓錫泉

水簾泉○在泰山巖巖亭右懸崖飛注縷縷如簾故名

張家泉 在泰安州西南五里又三十餘里有狗跑泉報恩泉陷灣泉皆在州之西南○按自錢佛寺泉以下凡二十八泉多由平地土石中湧出四時不竭俱入汶河以達運河

甘露井 在府城南大佛頭山井中有天生自來泉五字

大明湖○在府城內西北隅源出舜泉其大占府城三之一由北水門出與濟水合瀰漫無際遙望華不注峰若在水中蓋歷下城絕勝處也又名西湖宋曾鞏詩○湖面平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風

名山記 卷之十一
露荷花曉六月蓬瀛燕坐涼

兗州府 曲阜縣

尼山 在縣東南五十里連泗水鄒縣界一名尼丘山孔子應禱所生之地祖庭廣記云顏氏禱於尼丘升之谷草木之葉皆上起降之谷草木之葉皆下垂及懷妊十一月而生其山五峰連峙中峰之麓有宣聖廟廟東有中和壑南有觀川亭亭下有智源溪上有坤靈洞

鄒縣

鳧山 在縣西南五十里連魚臺縣界曰形如鳧飛

南有呂公洞世傳伏羲畫卦於此故土人呼其處為八卦山

嶧山 在縣東南二十五里一名鄒嶧山峰巒秀特洞窟玲瓏石間孔穴相通謂之嶧孔秦始皇刻石頌德嘗登此山今名其刻石處曰書門

滕縣

雪山 在縣東北四十里上有梵王太子廟有盤陀石悟真巖有丹陽白雲黃龍青龍觀音諸洞其旁又有東哭山西哭山俗傳梵王母尋子之處

鉅野縣

清涼洞 在金鄉山北深十餘丈內鑿石作四小閣
閣外一堂陞高三尺堂外兩門門外兩大閣石長三
十丈濶十有六尺世傳為秦始皇避暑宮

費縣

蒙山○在縣西北七十里書蒙羽其藝詩奄有龜蒙
即此又以其居魯東名東山所謂東蒙也山頂有白
雲巖產雲茶宋瑯琊人賀元得道修真此山○黎陽
王○聞道蒙山風味佳洞天深處飽煙霞冰綃碎剪
先春葉石髓香粘絕品花蟹眼不須煎活水酪奴何
敢闢新芽若教陸羽持公論應是人間第一茶

大沫峒 在縣西南六十里根盤三十里壁立雲霄
若巨柱之撐天本縣山號為峒者若太平不老佛耳
雲頭之類甚衆

治嶺山 又名為山按水經注在舊廣縣側山麓有
五龍口晉義熙五年劉裕伐南燕於廣固也以籍險
難攻兵力勞弊河間人玄文說裕云昔趙攻曹疑望
氣者以為澗水帶城非可攻拔若塞五龍口城當必
陷石虎從之疑請降後五日大雨雷電震開後慕容
恪之攻段龕十旬不拔塞口而龕降降後無幾又震
開之舊基 修築裕塞之超及城內男女悉

皆脚弱病者大半超遂出奔為裕所擒。

臨淄縣

愚公山 在縣西二十里東有愚公塚北有愚公谷韓非子齊桓公逐鹿入谷問一老父此何以名愚公谷對曰臣畜犂牛生犢賣犢而買駒少年謂牛不能生馬遂持駒去旁鄰聞之以臣為愚故名

臨胸縣

仰天山 在縣西南七十里山阿有仰天寺金皇統間濟南王慤游茲山題名記云仰天勝絕甲於東方又云自臨胸歷五井而西捨井山行如在錦屏者二十里登高臨深野芳夾岸觸目可觀又云禮觀音像謁豐濟祠探黑龍淵息白雲洞聽水簾之潺湲望陂門之屹嶭觀記之言則仰天之勝可知矣

諸城縣

九仙山 在縣西南七十里蘇軾云九仙在東武奇秀不減鴈蕩

百丈崖 在縣沂山東鎮廟西壁立萬仞形如斧削路皆蒙翳有泉自山巔而下灑若飛雨曰瀑布泉宛有廬峰之勝尚書喬宇篆百丈崖大字刻于巖壁

天齊淵 在臨淄縣東南八里淄水之東女水之西

齊山言
平地出泉廣可半畝土人名曰龍池漢志齊所以爲齊以天齊也顏監曰謂其中神異如天之觴齊齊記補遺云晏子曰吾聞江深五里海深十里此淵與天齊此中曾浮出鐵瓦有天齊二字魏永平中出木五齊天保中出木四皆五采類柏木國朝弘治辛酉又出香木二爲琅邪八祠之一也

登州府

丹崖山 在府城北三里東西二面石壁巉巖上有蓬萊閣及半仙獅子南十三洞秀麗奇絕爲一郡偉觀

田橫山 在府城北三里漢韓信破齊田橫與其徒五百人棲此萊州府即墨縣亦有田橫島蓋奔竄非一處也

珠磯巖 在丹崖山下石壁千尺水中有小石狀如珠璣或如彈丸歲久爲海浪所磨盪圓潔光瑩可愛俗呼爲彈子渦宋蘇軾嘗取數百枚養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

沙門島 在府城北海中六十里凡海舟渡遼者必泊此以避風上有龍女廟歷代皆有封額宋史云開寶中女真入貢宋太祖蠲島中居民租稅造船以渡

真馬後亦流放罪人於此其相聯屬則有鼉磯牽牛
大竹小竹四島海市見滅多在五島之上又島中多
產美石

福山縣

之罘山 在縣東北三十五里連文登縣界周圍五
十里三面瀕海史記秦始皇登之罘刻石紀功郊祀
志齊有八祀之罘為陽主漢武登之罘山聞稱萬歲
即此其東南海水中壘石俗傳武帝造橋有兩石
銘尚存歐陽脩云石秦篆遺文纔二十一字曰於久
遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其

文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟
泰山為真李斯篆爾此遺者或云麻温故學士於登
州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失
真者耶

文登縣

召石山 在成山東三齊記畧曰秦始皇欲造石橋
渡海觀日出處有神人召石上下驅十石山岌岌相
隨而行石去不駛神人鞭之見血至今山下之石皆
赤色後人因石赤造言云

煙霞洞 在大崑崙山金大定間有重陽三真人自

關西抵崑崙謂山前大姓于氏曰我嘗修煉此山煙霞洞中盍往登焉于笑曰我世居此未聞有洞乃相與求之果有洞洞口大書煙霞二字民以為神乃立祠紀石焉

海牛島 在文登縣北海中海牛無角長丈餘紫色足似龜尾若鮎魚性捷疾見人則飛赴水皮堪弓韃脂可燃燈又有海驢島與海牛島相近海驢常以八九月上島產乳其皮水不能潤可以禦雨又有海狸亦上牛島產乳逢人則化為魚入於水

九陽池 在文登縣西五十里紫金峰後其池有九

曰玉峰金蓮龍吟虎嘯化生嬰姪王母洞天彩雲皆馬丹陽所名今有契遇菴

萊州府

神仙洞 在府城東南十五里有洞七曰虛皇曰三清曰五祖曰六真曰長生曰披雲曰靈官又有神仙石像四十九

平度州

之萊山 在州北五十里東連大澤御駕明堂諸山秦漢祠八人此祭月之處申公云天下名山三在島夷五在中國華山首山大室泰山東萊山黃帝之所

常游山多秦篆懸崖斷壁人莫能辨

天柱山 在州北五十里絕頂巉巖聳立如柱鄭道昭銘○孤峰秀峙高冠霄星寔曰天柱鎮帶萊城懸崖萬仞峻極霞亭據日開月麗景流精朝暉巖室夕曜松青九仙儀彩餘用棲形龍游鳳集斯處期寧淵綿窮想照燭空溟道暢時乘葉光幽明雲門煙石登之長生

即墨縣

勞山 在縣東南六十里濱海山有二其一高大曰大勞山其一差小曰小勞山二山相聯高二十五里

周圍八十里齊記曰泰山雖云高不如海東勞又名牢盛山寰宇記秦始皇登牢盛山望蓬萊是已相傳春秋時吳王夫差嘗登此得靈寶度人經又神仙傳曰樂正子長遇仙於勞山一統志云逢萌歸自遼東養志脩道此山

記文

泰山總叙

按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言為天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱山宗言王者受命易姓報功

告成必於岱宗也。東方萬物始交代之處，宗長也。言為群嶽之長，白虎通云：王者受命必封禪，封者增高也。禪者廣厚也。皆刻石紀號，著已之功績以自効也。天以高為尊，地以厚為德，故增泰山之高以示報天。禪梁甫之趾以示報地。漢官儀及泰山記云：盤道屈曲而上，凡五十餘盤，經小天門、大天門，仰視天門如從穴中視天窗矣。自下至古封禪處，凡四十里。山頂西巖為仙人石，間東巖為介丘，東南巖名曰觀日觀者，鷄一鳴時見日始欲出，長三丈所。又東南名秦觀者，秦觀者望見長安，吳觀者望見會稽，周觀者望見齊。

黃河去泰山二百餘里，於祠所瞻黃河如帶。若在山趾，山南有廟，悉種栢千株，大者十五六圍。相傳云漢武所種。小天門有秦時五大夫松，見在。初學記

漢光武東封泰山記

維建武三十有二年一月，皇帝東巡狩，至于岱宗，柴望秩于山川，徧于群神，遂觀東后，從臣大尉熹行司徒事，特進高密侯禹等，漢賓二王之後，在位孔子之後，襄城侯序，在后。藩王十二咸來助祭。昔在帝堯，聰明密微，讓與舜，庶後裔握機，王莽以舅后之家，三司鼎足，冢宰之權，勢依託周公，霍光輔幼，歸政之義，遂

以募叛借號自立宗廟藪壞社稷喪亡不得血食十
有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑
并兼百里屯聚徃徃僭號北夷作寇千里無煙無鷄
鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二
十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得
耕爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人
迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同
律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贊吏各修職
復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不
敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠恤耆老理
末末無極

登泰山記

李裕

庶遵古聰允明恕皇帝唯慎河圖維書正文是月辛
卯柴登封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民
永茲一字垂于後昆百僚從臣郡守師生咸蒙祉福
末末無極

北行二里過白鶴泉泉出石罅潄灑鼎沸久旱則滲
漉距西百餘步曰梳洗樓不知創於何時惟存故址
從西折北二里有王母池泉甘而冽瀆沸潏瀟不竭
不溢鄉人取水崇雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有
呂仙石像宋時建樓閣堙圯獨荒基破礎存今圍以

石垣其中深林茂草森布蒙密曄曄猗猗頗有佳致
至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前群峰錯立遠近
異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里
群峰對峙截辟崢嶸勢相噬齧中夾溪流轉騰激洌
觸崖石激堆琦其聲澎湃濶濶浹浹迂數里入汶
又有巨石大者如輪小者如甕硤礪礪偃卧路徑
難以數計策馬單行崎嶇至嶺下是嶺岌業陡絕車
騎不可前馳余四人神思覺疲僕從亦有倦色少憩
石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陲崖剝
削中夾石徑阨陀險阨有石磴可躋復行二里許即

宋真宗東封帳宿處曰御幃其地夷衍嘉木懷核繁
陰布地前即深澗黛蓄膏渟水光映天巉石錯雜如
斷齧復三里餘至黃現山秦時有松五株始皇登山
封五大夫枯沒後人續植者百有餘年老幹拳曲擁
腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人休憩其下嗟賞奇態
又行二百餘步曰百丈崖崖石如屋可容十餘人臨
瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞豁豁而黑莫
測深廣人亦憚憚不敢窺又經石壁峪至十八盤兩
峰對插峭削如壁其間累石爲徑盤繞至南天門幾
五里遠望如梯懸倚山畔此最險絕易小轎盤道而

上入天門東行數里詣昭真觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知創始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致竒報余聞而驗之數矣已即祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其字距東十數步觀始皇封泰山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有磐石方丈庶隅尚整黛色光潤可愛余四人坐石上少頃遂登其頂乃俛瞰群峯攢簇伏地若培塿獨神

霄兩峰嶷嶭特起佳花異草含丹吐白者駢羅列布於巖谷靈禽怪獸啾鳴嘯號之聲雜沓盈耳最為泰山奇勝又有三峯曰日觀吳觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而崧華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高而不知身踞青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美道士時汲滄茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍吻其口水自中出其流瀟瀟有聲潑然復從險徑南行四十步懸崖岷岷下臨絕壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮豎聳有怪石形如大匱虛倚崖畔風至

名山記 卷之六
搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從茲捨身入僊境余與景賢深惻道士感世者戕人之生遂命州官塞路徑絕往來崖之西有五峯嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峰自西山小山折旋而東層嶂疊出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峰桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺嶠龍從岩壑踔岷荆秦交迷路徑不可到昔程明道幼聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽及登第請為是縣主簿以償其素願又自記其始末云

靈巖寺記

宋 張公亮

泰山西北數里餘有靈巖寺者按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兔雙鶴二虎之異我朝景德錫今額先是率意締構因地任材景祐中主僧瓊環者即衆堂東架殿兩層龜首四出南嚮安觀音像文楣藻栱頗極精麗設簷虛刻鯨以警昏曉後復置殿之兩楹闢正門疊石填澗為回廊庭除顯敞乃為大壯寺有石三門千佛殿與釋迦殿辟支佛塔皆古制塔西長松狀若偃蓋背一峰聳起百丈北望正方青壁削成如辣羯玉半有石龕金容儼然西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南

三門相通中設羅漢像西南望一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見存又東北二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖嘗錫御書琅函鳳篆輝映巖谷皇上復降御篆飛白為賜寺之殿堂廊廡厨庫僧房間總五百四十東北崖上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始置于此處後來者遷之也今屋其上僧之講習者居之唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之國清荆之玉泉合茲寺為四絕慶曆三年予為長清尉

寺居封內周覽絕景不知屬厭餘三則未之見也

游石屋記

姚奎

泰山東行三四里無復蹊徑披蒙茸攀巉巖偃俛而上愈進愈險下瞰嶺崖驚汗浹背又三里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迂于青松絕壑間前牽後擁迺獲躋焉矐目縱眺上有削鐵竒峰千朶前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑿崖有元君手印玉指宛然後有石床則元君偃息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而

下力疲卧石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘恒
不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴灣深
不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實真仙境界
也人之遊泰山者每以道左日窮爲畫於斯罕到孰
知石屋之多奇

游標山記

元 張養浩

綽然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹
林東西並峙皆青山疊壘勢陂陀可步而上按圖輿
經無其名蓋土人以旁無他山惟此若標可望故以
名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既戾其
上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可即其巖巖
屬巘盛於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交
碧練橫繩引析而復合蓋郊外可登眺者莫此勝焉
加以煙嵐空湧相與冥合睿乎不知余之爲山而山
之爲余也

鄒嶧山記

元 劉美之

嶧之爲山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖竇峭峭千
態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此
非其一歟頃導江張先生題嶧山詩云淮壩有葛繹
其陽孤桐生地里殊迥隔山名難混弁蓋謂此山去

今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之
書曰海岱及淮惟徐州詩閼宮云保有鳧繹奄有龜
蒙遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒
縣北今山之西南有村曰故縣疑其為古鄒縣也唐
杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠
峰巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩
補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與繹同李迂仲詩
解曰保有鳧繹之繹即禹貢所謂嶧陽也

游沂山記

明 喬宇

甲午綠北岡行遙望沂山磴礧岌嶻特嶄群峰始知

名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏為青州
鎮在三代時已名故自漢武禮官祠以下至于今列
諸祀典未刻過穆陵關關在大現山上傳云齊桓公
曰賜我先君履南至於穆陵即此又為劉宋武帝伐
南燕所度之地丙申昧爽祀事畢遂明見山上霞光
彩映汎汎煒煒頗為竒玩稍頃又頓陰霏霧槩適雨
乃急下期以飯後往觀百丈崖又忽杲然出日向廟
西山行十五里皆涉澗躡礧肩棘踵莽而入時聞鳥
聲清哢於林間意為竒羽逸翮而蒼蔽不可覩至于
崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒

垂動宛如玉龍。湍奔流迅，鞦韆作響。又若飛雨倒空，沫沫四下。並泉石常沾苔潤，蘿下匯為澄潭。幅員十餘丈，中有大石色皆青葱可愛。坐崖下，命從者汲泉烹陽羨茶以飲，甘馨清美，暢達肺腑。又擇崖石可大書者二，所在泉之南高二丈許，泉之北高丈許，乃伐木為梯，余登而書。惟臣在下視之，為余凜凜南書瀑布泉。北書百丈崖。潭之石二，為書飛虹流電篆畢。惟臣持酒觴，余于潭上坐石仰對飛泉，意象覺在世表。因嘆古今遨遊之士，但知廬山開先之有瀑布泉耳。而此泉亦為瀑布，且出自東鎮，乃泯爾無聞。殆地僻

林奧人跡罕臻，故奇瑋之士偶無所遇。歟！抑造化秘惜不欲翕露待時而顯歟！然則天下之物體同而顯晦異者，豈獨茲泉哉！山出三泉，一為沐水，出山後流經沂水縣東北，達于莒，入沂州。一為汶水，出東麓東南，流入安丘。一為瀾水，出西麓。一名巨洋，水國語謂之具水。袁宏謂之巨昧。王韶以為巨笈。東北流至益都，壽光入于海，即此瀑布泉也。

游海上鼇山記

陳沂

鼇山一曰勞山，有大勞、小勞。齊記謂泰山高，不如東海勞。始皇登勞盛山，即此以勞於陟也。在今即墨之

東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峰起如堞縱橫高卑直突旁擁相系凡五百餘里其竒峰怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絕壑峻嶺曲崦不盡以名棲禪鍊真靈異之蹟不可以徧土人以峰名峒山多峒名嘉靖癸巳秋余按縣至自膠聞藍侍御玉夫悉山之勝云土人不易到不能自過與玉夫出東郭三十里由三標山出海上蒿芥中十里纍纍數丘一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石嶮岈磊砢憑籍爲磴松多偃枝古榦夾石而上一道宮曰通真庵後有洞傍巨石鑿道人丘長春大書鶴山洞余亦勒同

游歲月鼇之東麓也西南諸峰插天橫亘數重望之若劔戟羽鏃森列而恍然若雲並海濱東南行二十里山皆巉巖一峰深秀多長松怪石由叢石歷塊轉折成路至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有三石結架如戶出其上時夕陽在峰頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際鷄鳴與玉夫登巖見日自海隅湧出雲霞異色海氣蒼溟日光浮金萬里天下之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之南渡飛仙橋尋白龍老君華陽諸洞降巘乘小坳從者徒步綠海灘

亂石間行轉入山麓遵海而東歷番眼嶺下臨不測
屢策杖惴惴由惡水河亂石灘皆海濤中行山迴從
蛟龍嘴歇肚石黑松林皆山腹處極險非人跡所至
有下清宮在山之隅不能至從黃水灘西北入山中
凡三十里始有人居就樹下飯由山徑歷黃山峒黑
山峒觀音崦皆轟起數百仞極奇秀又三十里入群
岫間北峰峻極山半隱隱臺殿至則巉削攀絕僧垂
木階下乃援而升上有石洞洞額大書明霞洞大安
辛未題余勒詩一章其中空洞上如厦環石如堵前
設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上絕

壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆空壁下一草庵
老僧定處是夜宿洞中明日晨飯畢下山經石瓢清
涼甸聚寶峰三里山峰下有道院亦宋所建上清宮
宮傍石間跨朝真迎仙二橋橋側巨石鑿詩十絕亦
丘長春書字畫端整余書如夢令詞于右由寶珠山
八水河十五里登天門山極峻險峰多奇狀如仙釋
擁出山口復有二峯若石疊就高數十仞兩楹相峙
上逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字
大抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋
宋南渡後避世于此者從天門南下歷數十峰初視

若蟻壤且近行數十里不絕每峰皆峻大而仰莫及者降至麓瀕海上曰韓寨上有聚仙宮碑勒元學士張起巖記飯于宮復從西北入山循滄牛澗磚塔嶺僧帽石大風口三里河小風口瘦龍嶺清涼寺仙跡橋金剛峴二十里至巨峰其峰最高而奇周山之峰異狀百出徘徊不能去巨峰下數石自仞壁立梯窮徑絕有兩石若劈劈處見一竅上聞犬聲一僧垂木梯下請升遂援之而上由壁中行轉至一茅菴甚明潔左有佛宇嵌崖隙甚幽西北群峰直出其後東南海色相應庵前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石

所植花卉皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二偈石壁間乃悟供具麥飯野簌調不圖得遇大知識是夜宿庵中僧立牖下竟夜明日因題其夾石處曰面壁洞紀同玉夫來游事及侍從之名澗上壁大篆靈鷲庵三字從故道十五里出海濱循山麓西北行皆平地四十里至華樓山下玉夫有別墅即其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里至巔松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖余梯而大書之時已晚宿道人庵明日晨起與玉夫尋古遺跡周山之石摩勒殆遍多金

元人作者從王喬嶠至凌煙嶠下題同游歲月峯隙見海色遠映道人吹笙笛于高架嶠上飄然有物外之想遂循金液泉夕陽洞石門山至清風嶺題名于嶺之石門又步至華表峰下一曰聚仙臺其峰疊石數十仞峻拔且秀奇少焉與玉夫別至是山游凡五日行三百餘里玉夫所計行從止宿不失尺寸從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵海漁之人爭效輿力石工數輩分處供事故余之興益豪所得詩二十餘首去今已往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮橫石宮也海中諸島東有大管小管車門滄洲南有鮑魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

謁闕里記

明 舒芬

嘉靖三年閏月入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啓聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤榦古色若虬旋起未已出奎文閣至大中門又至儀門見兩墀栢陰鹿數十皆黃色乳而馴却登奎文望之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭秉笏端拱正揖逡巡於三十里外正南爲綱山其外爲鳧山山之麓爲伏羲畫卦所東南爲防山其外爲

尼山尼山之南為黃山又其外為顏毋山為嶧山為
三峰山亦名車稍山蓋二百里而遙正東為東山其外為
九龍山又其外為鳳凰山為陪尾為蒙山山之南為
夾谷蓋三百里而近東北為馬鞍山山之夕陽為夫
子刪述所其外為臨樂山為昌平山又其外為龜山
蓋二百里而近正北為九峰山其外為甌山為杏山
又其外為梁父為云云為亭亭為介丘為徂徠至所
聚講為泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遙其西則廓
然惟淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城墉周遭數十
界水曲曲可辨其內為沂為洙為泗其外為漕為洸

又其外為汶為濟大抵皆西南流會于今之濟河乃
折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里
之南西流滙于達泉溢于雩水行七十里入于泗非
東出于岱麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙
水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于兗城北
之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里強折
而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睢陵行
千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆
西流合于泰安之下又西流六十里合徂徠源之小
汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山

北流經東峙群峰之外以入于泗竒矣九川曰凡山皆發于崑崙至為都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝蓋逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障與夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分漢書云魯奎婁之分奎與步天歌言角亢氏為兗州之分奎與今以漢書云衛

文徙曹楚丘仍占東壘楚也然則斯文在

茲真天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前為舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公寒泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓廢之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在

廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自漸門入二百步餘為夫子墓土封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水漾于前綠淨可染其西南有子貢舊場時有為除草築室者東南隧道左有駐驛亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二為角端然與芬曰獸則外一為神羊即獬廌內二為駁馬人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門坐少頃九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元有書院九川增大之且易書院名為洙泗講壇壇實據

二水之勝而馬鞍山又別委三峰如筆架于苒果神秀哉壇後為聖公別墅亦造焉因與之別而往拜周公廟于城之東北其地隆聳益足俯登北南東三面之奇也

中論此地為元氣之會若為有見

海市記

丁亥孟夏二十二日余至蓬萊越二日與都閩袁公同登蓬萊閣召守閣者問之則曰海市春夏見秋冬少見大霧之後天晴見天陰不見微風興無風不見大風不見風微急其見也速而巧風微緩其見也遲

而拙余謂海市有時難以必見遂縱觀汪洋將行矣俄而從者報曰山擡頭張口海將市矣願少止觀焉翹首視之牽牛島見一樓臺前低後昂大竹山見一大城其色則青白相間其高則居山三分之二其規模制度則雄偉壯麗殆若王者之都人世所罕見者顧盼之間驚愕交并以為天下有此至神且恠者乎又自以為眩而妄也凭闌視之倏然俱收余以為海市雖美恨其止於一時之觀也俄有報者曰珠璣山更見一城其色則青黃相半其形則或高或下其城上之諸樓則隱顯無常其城角之大樓則離合不定

回視牽牛島二峰或開而離或合而連或小者忽然而大或尖者突然而平雖終日變幻皆舒遲而模糊又以為海市雖久未見其極也俄又有復者曰半洋離咫尺復合為一大樓中留一門復塞其東則起三圓亭皆重簷三疊透徹玲瓏其西則起假山者三皆孤峯特聳突兀嵯峨其大樓之東復起一小樓漸與大樓相等其大者默移於前小者又潛移於後殆如王者前宮後寢之制既而升者沉起者伏遂隱而不見矣俄而一樓獨大巍然突起三閣微小環列於左三屋則又小乃雜處於右而前後左右各起數樓而

不可測或行而止或斷而連或淡而似遠或濃而似
近參伍錯綜雖使王維執筆亦不能彷彿其萬一也
已而顯者微明者晦矣頃之忽一大殿聳起於中極
其尊嚴不事奇巧雖迭出而不殊三方樓端拱於左
層樓迭起樓之簾箔牕牖閃爍種種具在三團松植
立於右其葆蓋臺基形容特異愚又以為古今之名
畫秦漢之離宮人為雖巧恐不足以擬其天成之妙
也袁公作而起曰斯亦曠時之奇觀也願酌而賀焉
未幾三松之頂三樓之表微有雲氣初如一線與大
殿之表相連俄而小者漸大狹者漸濶恍然一巨橋

下視三松三樓皆變為三大橋中涵數洞昭晰分明
真有如蒼龍之跨海既而通者塞開者閉忽變為一
大臺又折而為二破而為三其中則變為一大宮如
宗廟之正室其左右則分二小宮如明堂之傍箇已
而繚以垣墻籠以草樹環以房屋又合於一為富家
巨室極天下之壯麗既而其垣墻則或高或下其林
樹則或聚或分其房屋則或踈或密雜居散處又如
一大村落中有數十餘家復有混而為一或望之如
磨又似杯形或視之若杯又如盤制或脊聳而簷長
或脊縮而簷短又如屏風之獨立或方起一樓未成

而復隱或復起一閣既顯而又微疑滯多而動盪少亦如勞者欲佚作者欲息動極思靜之意時則日欲將暮觀者倦而立者疲余乃命輿將歸袁公復曰海市之變無窮觀者之興已盡繼此而萬變迭出亦未可盡知也愚又以為海市雖巧特見半洋一山而已若耆老所謂諸山聯市徧海呈奇又餘所未見而不知者也予嘗槩論之其體則有大小方員長短廣狹之殊其用則有屈伸往來起伏升沉離合之異其變化則又暫遲速濃淡巧拙之等雖一時同觀者心悸目眩如置身於恍惚無何有之鄉誠所謂天開闔盡

備藏百巧蓋亦事之神恠理之杳茫而不可測者也將謂有主之者耶太虛之中誰從而尸之若謂無所主者則變幻百出又孰從而為之變也吾因記之以俟窮神知化者察焉

讀此記海市宛然在目其奇怪亦至於此

觀東海記

明 喬宇

六月庚子至于東海神廟行謁禮又五六十步至海濱縱望見汪洋碧濤上浮浮有氣色數丈左右皆有孤島天水無際不風而涌無雲而晦片航一鳥不敢浮越信乎為千水之朝宗四瀆之奔赴百靈之會萃

也夜與甯君惟臣坐海上玩月珠光玉影下涵上盪晃
晃萬里因高詠赤壁賦逸興飛動各限韻賦詩談至
二鼓夜潮奄至騰風逸馬難喻其速溫汾揭汨旬磕
盤湧水勢坐添數尺濺擊几下可駭可愕又貪其景
臨覽不釋不覺逾夜分乃歸

觀趵突泉記

明 喬宇

山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口
者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自白
脉淨明以下在泰山自白鶴水簾以下在新泰自玉
寶以下或取其澄澈或可釀或可已目翳或如垂練

或縷縷如簾或色如玉明如鑑皆不若城西之趵突
泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧
出過黃河溢為滎西北至黃山渴馬崖又伏流五十
里至城西突冒而出為此泉昔人浮糠于黑水之灣
者竟達于此蓋泉自渴馬之涯潛流地中而至此復
出也其泉凡三穴其出瀆高尺許珠沫大湧土人云
數十年前高二三尺許豈氣有盛衰然耶其泉之周
圍皆芳草清蘭垂流帶波可臨可飲以是泉冬溫以
故經冬常榮又謂之溫泉其出也又會諸泉入城匯
為大明湖占城三之一由北水門出與濟水合沛漫

無際又流為小清河為濟之南源經章丘鄒平新城界入海其歸也大其源也千里所以為名泉之冠皆灤水之旁出也泉上有觀瀾亭余小憇于上亭壁有趙松雪詩因次其韻遂拄策杖王屋尋源之興

清涼洞記畧

宋 鄧卸夫

此洞古老相傳始皇避暑宮也其未有驗者門之左右惟有石滓積而成阜並無碎石大石以此見是當日取石段用修秦梁橋也并東西二小山取之甚苦秦梁橋十三洪其石皆出於此是時使者奉命因採其石取成宮閣門戶准備秦王駕幸東郡將過清河

屯軍駐蹕暫時避暑於其中若今之預頓地者是也秦之制作皆以萬年為計料當日之意不特獨為始皇安泊鑾駕亦欲為秦天子世世東巡之憩館也况山數處有秦王避暑宮者皆此例也了無疑焉

游范公泉記

明 喬宇

劉子汝忠餞予于青州城西門外范公泉上泉名范公者宋范文正公知青州有惠政泮溪厠出醴泉頌古今人口不絕泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而出故名其泉馨冽甘美可以已疾故今海岱之醫用斯泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范

公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯顏韞霜稱
雨幸而泉靈勿隕以伏審君惟臣以范公故葺而新
之偶值落成予為篆泉名扁于亭上

渤海圖論

明 陸鈇

夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登
萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津
霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海
之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大
壑名曰歸塘歸塘者即莊生所謂尾閭也初學記曰
北海之別有瀚海瀚海之南有勃鞞海則北海亦通

稱渤海矣夫東方之極自碣石通朝鮮諸國直抵扶
桑一望汪洋浩瀚溟滓無際外控夷落內衛中夏則
山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為兵
車卒乘之富邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮
闕仙人所集十洲記謂東海中五百里有不死草返
菟樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也
顧其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌
旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中靈
鬱之氣洩而為竒怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也
至於禽鳥木石之產金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍

民實資之則海於東土其利固甚博哉

登太白酒樓記

明 劉楚

太白酒樓在故濟州今濟寧府南城門上壯麗雄偉四望夷曠有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水匯其西鳥繹龜蒙徂徠岱宗諸山復左顧聯絡于東北皆紆青浮白以舒歛出沒於雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而見矣樓之規制不知重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修葺而因仍者殆皆此類耳右階西南上有古石柱高可丈四五尺觚植而湧蓋其上周圍

刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二賢祠記石刻一通蓋昔州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有二賢何舊傳開元中以知章為任城宰而來其來而止也嘗飲于此此樓之所以名也惟李白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南董糟丘所造者其事尤奇偉卓絕今其存亡興廢類不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今豈偶然哉

北海十二石記

宋 蘇軾

登舟下臨大海目力所及沙門礪磯牽牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絕出波濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆竒瑋多不識名者又多美石五彩斑斕或作金色熙寧己酉歲李天章爲登守吳子野往從之游時解貳卿致政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在岸下將轉海至朝子野請於解公盡得十二石以歸置所居歲寒堂下近世好事能致石者多矣未有取北海而置南海者也

游名山記卷之

