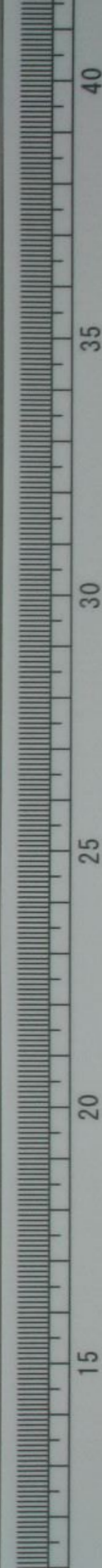


ル 5
326
7



門儿呂5
編 326
卷 7



名山巖洞泉石古蹟卷之四下

吳興歸安山泉慎蒙編選

錢梓校正

記文

游金華山記

姜麟

弘治壬子暮春天晴日明春意煦煦東望金華山近
午次黃煙溪口捨舟杖而行間迷不識路耕者指示
所如往過竹馬館入山凡二十餘里達智者寺寺在
芙蓉峰西畔秀巘峙於後群岫左右抱如屏蓋實金
華名寺入門大松數十本夾道離立率數百年物左

名山巖洞

卷之四下

三百四十一

名山記
卷之四
一亭折而北有門如亭門外東西壁下陷置李陽冰所篆北山二大字中列古碑刻門內有池池上有橋二十步為重門入觀佛殿法堂玻璃閣方丈瞻智者塑像而退閣下二碑刻釋迦觀音世支三佛像皆吳道子筆自方丈西轉而北弔古草堂又自草堂陟後巘循其麓東下薄暮歸宿雨聲瀟瀟滿林木矣黎明雨止復作迺與賓夫散步池亭拂古碑讀之一為石頭和尚參同契嗣如所註語意超妙一為陸放翁所撰池亭記其陰簡書十餘通皆放翁手筆詞翰兩絕蓋音寶也丙子東行三里側望芙蓉峰拔地千尺孤

銳如削又二里覲其面益圓秀可愛五里過東紫巖紫巖東三里則赤松宮也未至數百步傍赤松山宮石橋逼門內澗水出其下西流潺潺煙巒回合如環不知水所從出長松茂竹蔽翳天日真神仙之宅也遂游小桃源桃源自金盆而下出宮東北兩崖水流亂石間凡五七折灑者如泉積者如淵飛流而下者如瀑維桃林亭榭不復可尋而泉石之勝自可醒塵心洗俗慮也返觀羊石如羊大皆蒼白色如卧如立如舐如齧如拱者形似意態迥異他山雖謂之羊可也下循水過西是謂西崖林木深阻山鳥鳴嚶嚶澗

名山言
水激石聲亂人耳尤幽邃還登此山樓樓臨澗澗外
竹如簟色映闌檻倚而樂之嗒然忘倦出宮門東度
二仙橋謁二仙祠有碑大刻蓬瀛臺三字其陰則吳
道子所畫老子歲久碑斷三字已失其一而老子猶
無恙也丁丑欲登煉丹山酌丹井雨不能往戊寅趨
山橋路乃躡石磴三四里得平壤數十畝葺屋一兩
家蓋姜村也山橋兩崖對峙如門高數百尺中束一
澗如峽兩崖間舊有天成石梁宋端明學士王子文
嘗作書堂其上穆陵賁以御書子文磨崖石刻焉繫
以詩石梁石刻今皆崩墜而子文之詩亦苔蘚封蝕

然可掃而讀也披拂灌莽西行三里爲鹿田鹿田舊
有東西寺五里爲三洞洞在下者雙龍也舊有竇可
以小舟卧而入二三十年始爲崩石所塞洞天所見
垂離離如石果者爲仙桃側被巖下如褥者爲霞衣
蒼石獐猱左出圓而肥長而右垂若有鱗甲者爲龍
首尾皆可以意而得也冰壺朝真相距伊邇天且雨
深者不可入高者不可躋乃去之九龍館山家朱氏
秉燭入九龍洞洞痺且陋水從洞石下滴歲久積痕
如齟齬人因謂九龍九龍此一里巖曰紫薇洞曰講
堂梁劉先生講授於此洞廣幾百尺紺碧如飛霞涌

水竒而爽深而潔結構精嚴不啻厦屋蓋絕冠諸洞
矣已卯雨竟日凭樓舒嘯白雲隨風出入吞吐呼吸
變態或湧而來鬱而不散窓几外咫尺不辨人物慨
然有浮桴瀚海之意波濤際天茫無畔涯亦詭譎歎

並山潭記

宋 錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出
昱嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕瀦而爲潭連三垂
瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其
下則又差小旁崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎
兩山之間傾注瀕洞聲振林麓路臨其上撼然欲浮

然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有
石下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤
起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢
東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼
聞松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水
流其間宛若門闕過上多怪石其掣然作手形者曰
仙人掌三潭之別源當合富流漿二水之衝有石柱
尤竒方廣三丈許從礮底挺然拔起者幾七十尋上
下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯纏糾嗚呼異哉三潭
之名予兒時則嘗聞之至若石柱乃得之創見斯二

者天地之奇觀自開闢以至於今未之有改生長此鄉徃徃寂無知者天拆此秘予得一觀殆似不偶然也

游雙龍洞記

鄭東白

戊申夏六月策馬西北行二十里至婺女鄉復行出人家沿山麓溪澗澗水即洞中所出者二里許漸高山路岠曲馬不可行予乃下步獨先至一澗石壁峭削巉巖古木盤拏垂垂下風搖其顛聲動崖谷澗中石皆蒲苔綠蘚清冷逼人復上行里許則洞前居民數十家聚成委巷由巷而出則遠見洞門復由小路里許則所謂雙龍洞即道家所稱三十六洞天也洞

門軒豁如大厦可容胡床百數高可三五丈石蓋如砥錯有石乳下垂若白龍升降狀洞中右傍有一石嶄然壁立如筍與洞殆齊筍之頂有小泉瀉石上洞北平地一竅廣三尺高半之水湧其中風迅如扇冷冽侵肌膚從者皆執炬揭跣偃僂而進水深齊膝上時湧泉正盛其底皆大石竟不能浚而止乃相與坐水傍玩之其水由小澗西南行不十步澗底一穴若井口以杖探之皆亂石離列不得入水大半傾注其中若擊輦之聲其小半由澗至洞門伏流門外二丈餘復見由西南長瀉而下坐久風急覺冷甚據地坐

仰觀朝真洞求路不可得睇眄久之乃從洞口而下
至民居後登嶺巔復平處乃命肩輿西行二里許轉
北望見紫微巖講堂洞即梁劉孝標隱居講學之地
山峭峻不可輿則相扶而步曲折數百步至洞口從
高而下中復坦然視雙龍爲敞高倍之皆石乳下垂
如雲如山其旁壁乳結如佛像五采絢然予取裊襦
布地上仰卧觀之其石乳皆垂溜滴泥沙如冰雪洞
東北隅壁立而上復闢一龕可列坐五六人予脫履
緣踞其上引觴自酌而返

游冰壺洞記

鄭東白

既命工浚洞乃獨策馬出郭直抵洞中時日已及申
洞中水湧如故乃命左右持畚鍤入洞中作大堤擁
水外令數役瀉涸之取板聯布沙泥中余解衣脫巾
伏板上進丈許而石尤低則覆卧板上蛇行而進復
丈許覺有水溢板傍余曰毋乃堤潰耶心動欲止不
可得又見內火光不遠復強力而進衫袂落水中不
暇攝未及丈則至內洞矣豁然高敞廣大頗類外洞
上下四旁飛崖流乳皆如湧濤積雪羅列恠狀竚玩
間若身在瓊樓玉闕中去水丈餘乳石高平像町者
曰仙田方者曰仙床稍西有三門乃乳自上下凝者

望若瓊瑤門前有石杵叩之即鳴門之內外兩旁皆乳如雲如龜如龍或如硯者一眼受滴水以手承之則石行五六丈漸高復入一門其上穹然如華蓋名爲鍾樓中懸石鐘甚逼像下有石獅子蹲踞而坐過丈許一潭曰龍潭水尤清泚宋天禧中貴人投龍於此歲旱禱輒應由潭而上道狹不可窮土人曰蓋通四明天台洞庭諸山云徘徊者久之乃復堤水伏板上蛇行而出

游方巖山記

鄭東白

予從東北行十餘里登一嶺又折而南行十餘里即

經方巖山之東北望其山如削壁從天而下高數百丈山趾東南有村落數家越村則轉而遶山西北行其山皆石四面皆如東北山之南一山對峙而長遠之如護衛狀中一石逕則峻不可與由徑步行而上二里許南山之半有小石洞洞中舊有羅漢堂堂之前有軒曰羨我軒今皆廢惟存基址旁有一石如斗曰上馬石至是望山椒爲近然皆峭削無磴道舊時好事者架爲飛梁石梯護以石欄各憑梁攀欄逶迤曲折而上將至絕頂有兩巖相峙爲關關有門門上有樓曰透關余至上馬石時同李杜坐石上仰觀前

導先登者高下曲折真如畫景云自關而上平曠約數百畝中有一池方畝餘水清澄大旱不竭池之側有井曰硯井池上有佛廬曰廣慈寺寺後有巖高數仞巖下有石洞深二丈廣倍之僧構爲屋以供佛像寺之左二十餘步有坑濶二三尺深數百丈如井狀曰千人坑土人云宋時鄉人避廣寇皆登茲山閉石關寇不能上坑傍有古藤垂至山下寇數千人攀藤而上將至藤根有紅蛇遶之寇拔刀斬蛇并斷藤根數千人皆墜死故名坑側有小徑緣巖登寺後山行二百步有石谷谷傍有樓曰聽泉乃邑人胡濟源隱

處今亦廢左右有泉出巖間自樓之西巖下有小石穴曰讀書巖即胡侍郎弦誦之地

游仙華山寶章洞

鄭東白

游繡湖之明日韓子調余曰縣治之比蓋有仙華山寶章洞云高數百丈周二十五里一名仙姑山亦曰少女峰古仙人修真處東皆巨石林立其最高峭者五峰如指狀聳削插天第五峰至第三峰俱淨石巉巖峻削幾千尺不可上第二峰視數峰又高則壁立而平其頂土附其背蔡尉從山椒石峰之比鑿削小道附石東行至第二峰後從南向治小道登峰頂平

處又設舍於其處仰視第一峰東南北俱壁立起自
山椒數百丈惟西面附第二峰尚高數百尺計視不
能復上則使人緣崖鑿磴道幾百尺不可磴則繼長
梯爲一梯據橫石斜撐之梯盡處皆巉巖亂石猶可
捫援而上既具則歸而報命治肩輿繫帶曳之上里
許則山形斗起蒙籠曲道尤難登各棄輿馬而步曲
折數里至山腰蓆舍各息僂足酸取茶至爭啜之遙
望峰頂丹光閃閃如芙蓉初開氣定復折東行又轉
西北俱陡峻山蹊余左負騶奴右倚杖行數里至山
椒夾岫處即仙壇遺址仰觀巖石插起峰顛危傾欲

飛墜乃北循其罅上踰石嶠如戶限兩傍皆坑塹折
而東至第五峰之下峰飛削若欲西倒又東第四峰
第三峰聳插亂石巔峰之北則新削小道附石凸凹
屈曲間有石室可容坐道僅容足外即深塹不可測
各相繼循石逶迤曲折而東里許即第二峰北地稍
寬復有大石聚成一峰乃從小道上第二峰頂則方
平五六丈有蓆舍其處左右已治具矣各據地上俯
視原隰聚落如碁布因仰觀第一峰相謂曰上當更
竒但險不可測余遂解衣脫履攀緣磴道幾百尺磴
道絕當梯則削壁斷峽復梯足出飛鳥背梯窮處乃

板援亂石直至絕頂回顧諸客不能從矣其頂方三五丈無大樹木皆大盤石青綠間錯呀然洼然乾蘚交封間有草樹出石隙高二三尺又有異草如絲縷狀生峭壁上舊傳爲仙姑麻苧之遺土人每攀爲績紡之祥箕踞而坐凡數邑土壤皆在衽席之下縈青繚白外與天際若會稽嚴陵江山吞吐海門壁立霄漢之勢皆依約而盡之俯憑危石見山椒白羊如豆大從者出入山腰蓆舍如傀儡在臺中余酌微醺乃捫石援梯而下至磴則伏石上懸足捫躡鑿道間有不能處僕夫從下扶余足安磴道乃漸至第二峰則

危亦甚哉乃至山椒夾岫處則復倚杖扶騶奴而下至山腰蓆舍之南復從東行數里許過一澗復折而北沿澗百餘步即望見寶掌山山即寶掌大禪師處山前雙峰列峙凜然若健士守關狀澗傍奇石列植若獸若鍾鼎若刀戟旗鼓絕可愛玩復百步許有巖最高巖巔有巨石玲瓏若斲削所成遙望翩躚如欲飛舞俗傳爲師晏坐時兩股臂俱酸戰矣忽雷霆交作迨霽而石湧出因號飛來峰峰下有泉極甘冽雖盛夏漱之令齒擊又折而上有石離立藤葛中曰五通游戲峰志云師誦般若五通來聽故名其下有洞

三各深二三丈廣半之俱奇絕可翫時已昏黑列炬而游盡興而返

游金華三洞記

宋 程端明

出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓立水深三尺人仰卧舟中群僕岸立用竹竿箭入丈餘乃登岸仰視石門去人面僅四五寸舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼臼潤可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅帛洞中有蝙蝠大如鷓白如玉正類坡仙所記碧落

洞中蝙蝠觀已乃出洞約潤十丈許此下洞也中洞有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則墮其中幸有石天窗光燭其處此中洞也上洞亦有石天窗其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜甘能愈疾人既飲復筮挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

蘭亭觴味圖記

明 宋濂

蘭亭觴味圖一卷相傳為李公麟所畫觀其運意狀

物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爨鼎鼎水沸將瀹湯前一童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鶯間溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西賓酒尊四一童左手執袂右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童偃立其後

舉觴次第授之旁有小挺觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒盜飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘杭令謝藤偉袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間藤解襟盤礴詩思久未屬握拳作欠伸勢次畫侍郎謝琨左持卷當膺右握翰撫膝上次畫王凝之賴川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右

執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙參差以
掌齊之渙之袒如交兩手抱膝微吟次畫行參軍事
叩丘旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘
杭令孫統瑯琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝
統翹左足又兩手着膝安翹右足左手壓硯令不動
右指墨作汁二人相向坐茂兩手執紙直垂輾轉軸
之凝之袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧茂
目光炯然次畫左司馬孫綽歛衽危坐若泊然無所
爲者次畫賴川庾蘊年甚耄坐久思起右手據地一
童挾左臂扶之次畫行參軍楊模衣半袒單足起立

屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半
敞垂右手着地左按膝肅之困睫不可擘一手撚紙
作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷讀系向說右手
據席左繞出背後閣膝上臂露者半俯身就說作聽
狀綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參
軍孔熾坦腹仰面視霄漢翹一足左持卷枕膝右據
地傍一童伏溪岸以小挺致觴欲飲熾次畫參軍劉
密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛
流而下欲取之旁有覆觴流去次畫王玄之末與令

名山記 卷之四 三
王彬之郡五官謝繹王微之玄之展卷斜視露左手
右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷繹亦袒垂
左臂右執翰壓臂臂癢將搔之微之左擎卷漫觀右
操翰欲寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷
豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面
仰視揜袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似欲酬夷
者次畫長岑令華者右執觴未飲左撚髭旁睨豐之
洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀
右手隱次畫王蘊之鎮國大將軍椽下迪司徒左西
屬謝萬彭城曹誼任城呂本蘊之箕踞坐交臂兩膝

間一握拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取
萬肩半袒左按紙右在肘下側目視迪誼伸右足左
持觴顧本本翹一足屈臂拄膝持翰貼耳上頭微仰
若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍
孫嗣茂袒肩右執翰垂下欲擲轉首共谷語谷袒衣
與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡
袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微偃嶠
之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋
有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手
指溪中溪左右各一童操小艇邀觴舟收之其側有

覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二
人其中冠者十有一人巾者二十人衣皆袞加紳各
地坐籍以方褥或熊虎皮研紙墨筆各具有詩者各
繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者十有五人不
成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去
永和癸丑不翅十有餘年計其一時人物之盛清標
雅致浮動於左尊右俎間猶可即此圖以想見其事
然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不改於舊而
昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖

畫中亦足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道
唯辭章勞烈足以傳世於無窮其人雖死猶不死也
如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之乎

游東山記

宋 王垚

會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也巋然出衆
峯間如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱間得微徑循
石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝
公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峰林立下視煙
海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲
乎山半有蓋微洞相傳文靖携妓處葛立之詩話云

會稽臨安金陵皆有東山俱傳以為謝安携妓之所
按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁浙
處被召不起遂棲遲東土唐裴滉與呂渭等鑑湖聯
句有云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也
本傳又云安石常往臨安山中坐石室臨峻谷悠然
嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游
餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人
來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登
台輔於土山營墅棲館林竹甚盛每携中外子姪游
集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石

於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李
白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲
還自散明月落誰家又○我今携謝妓長嘯絕人羣
欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳軒乃
錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉劭
經始鍾嶺以為棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣
評 讀此文可謂考據精詳

五洩山水志

明 宋濂

五洩山在婺杭越三州境上北距富春南據勾吳東
接蒲陽其山水最號奇峭齊謝玄卿嘗以採藥深入

其中而宋刁景純吳處厚亦頗游焉自西坑嶺入過
遇龍橋北行二十步始入西潭前橫一溪水甚寒履
之如冰由溪而前徑小潭傍有礁石突起類大甕倒
覆乃捫石而登一失足輒墜又行二里所地稍夷曠
怪石四瞰峯巒環列獻狀其紋縈縈然類神工鬼斧
所雕刻者山多猴游人或恐之撒石亂下如雨又前
行半里所泉自石竇中出瀏瀏作聲若琴若笙竽泉
西流滙爲小窪瑩澈泓激毫髮不隱儵魚數尾洋洋
往來如行琉璃瓶中見人至潛去窪左大樹離立極
怪偉倒影入水中如畫又前行五十步大石闕道相

傳有岩角肖鷹喙忽夜大雷雨喙崩下聲聞二十里
又行三十步榛篠成林翠光浮映衣袂成碧色山盡
崖虺奔遶後先瞬目失所在至此則氣象陰幽絕不
類人世如升蓬嶠坐水晶宮生平烟火氣消盡又自
山腰緣葛而前竹籜覆地厚動足輒仆又過十步許
抵小潭小潭上曰西潭流水傾沫成白簾濶可七八
尺冉冉下注滑而無聲兩傍石崖峭立苔蝕蘚暈時
有水珠粼粼滴下歲旱鄉民禱龍於此遇禱或湧取
蠅蟻入瓶盃中持以歸多驗自遇龍橋至此約可六
里皆蛇盤磬折路行若窮又復軒敞其中勝致難以

具言潭上有石河從石河至三臺塔人跡罕至莫詳也尋路而出斜迤而東過香爐峰峭拔上有石類香爐故名香爐峰北有峰圓而童者名鉢盂峰或曰肖東甌鴈蕩又名鴈蕩峰鴈蕩而南時有白雲覆於谷者曰雪峰屹然人立者名玉女峰嶄嶄勢欲柱天者名天柱峰其他諸峰星聯肺附登各圖籍者蓋七十有二焉復尋崖東折度畧約橋趨三學士院院唐靈默禪師道場師嘗降龍於此遺跡尚存由院北深入又百餘步至東潭潭上飛瀑可二十丈瀑怒參倒擊崖竅中若運萬斛雪從天擲下白光閃閃奪人目睛至潭底輒復逆上有聲如輓雷人笑語咫尺不能辨猶聞甕中聲居人云每天風一號四山林木震撼欲折黑雲下罩杳不知昏曉歲多拔龍者其多驗如西潭復北折而西泝潭之源登響鐵嶺度紫門山村人多舍篁葦間有平臯數百畝可耕穡傍沿石河又行一里所地名石鼓足頓之瑟瑟鳴越十步至第一潭潭如井睨之正黑投以小石鏘若佩環又越十餘步至第二潭圓如錡釜面廣而底敞大水驅石聚其內迨滿復洩去潭下石壁百餘尺險不可寘足從其右懸藤墜下至第三潭潭甚深以線縋之下不見底其

名山記
卷之四
形方狹而長天向陰尚有雲氣從中起疑有蛟龍潛
其下人恒以幽悄為病第四潭咸不敢往或以絢圍
腰繫巨杙俯崖而瞰潭左右皆楓木其形大槩如第
二潭而廣袤倍之側有晉劉龍子墓相傳龍子嘗釣
于潭得驪珠吞之化龍飛去後人為壘石作塚或云
龍子之母葬焉世遠不可辨又其下至第五潭即東
潭因其水五級故名之為洩云噫造物之委形山水
者其奇峭有是哉

松風閣記

明 劉基

松風閣在金鷄峰下活水源上予今春始至留再宿

皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往
來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰
獨高于群峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當
日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離樅蜿蜒轉轉
徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目為之明有
聲如吹埙箎如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟
劍槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若
近莫可名狀聽之者耳為之聰予以問上人上人曰
不知也我佛以清淨六塵為明心之本凡耳目之入
皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人

笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

游雪竇山記 寧波

李漁

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具遲于日嶺余侵晨出郭屏騶北走及逕逶迤松椽蔽日行聞巖泉澗溜錚磕之聲如千鯨萬鼉哄鳴劇和耳目應接無不泠然喜也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫緝輿層級盤雲視不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士楠記絕頂有巨

石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而頡銳而肖髻故土人呼爲新婦巖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之罅夾長石如巨鱗罅上一石如繫鱗之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憩焉頃雨歇猶霏霏沾衣乃緩轡吟行茹音而咽秀吟呀飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山

各山言
卷之十四
一
砮磴碕嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四
望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無礙凡官
長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書
亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏圖天下名山以進
閱協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺剝石又行數
百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經
典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈
層起岩堯而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓
敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對萬年塔如
筆插几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晴雨霏霏諸

峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台山賦及李白
夢游天姥之章塵祛思適悠然忘歸乃寢于禪床翌
日蹇既步兩寮之宮石踞花燃種種佳勝徐易巾履
出而游焉群山繚迴天坼城堵厥寺四旁平疇蒼茂
中起一石阜廣弗盈畝柗栢森蔚海鶴巢之名曰含
珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔
寺盛時池水渚白芳週之倒映如錦鏡當時名僧輩
出應徵召者踵至適忽涸改池為田故僧鮮奇寺亦
弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖畔懸
瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地龍溜噴薄川駛雪翻時

熇炎寒飈峭冽亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶涌磅
礪砢碎雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬
鼓譟而前也下灌長壑闕怒徐殺乃灑灑瀾瀾作白
虹北去翁掖余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又
行十餘里曰妙高臺亂石谿訝虎豹攸穴上故有藤
龕元高僧曰和庵上者巢其中雙虎馴伏大德丁未
龕燬余聞寺舊有偃華宴坐隱秀雲外西麓諸亭庵
今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞洞之勝故
迹存而館榭亡矣四顧頽廢牛山增悲日在崦嵫乃
下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡

嗟乎佳哉雪竇之爲寺也創于光啓盛于咸平表于
淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗游天下之名叢
林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

游招寶山記

楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候
濤以蕃舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蛛生
明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云
景泰甲戌秋壬午日方升肩輿出城白沙碧草彌路
抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙上
襟帶草樹道南崖北壑隘且峻又數十步得平岡茂

林衆少憇清陰中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風
颼颼爽雜若吹簧絃瑟引金石而考之乍鳴乍止令
人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯
偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于
巔立斥堠上四向空濶心目開明顧城邑廬舍歷歷
可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天爲
一忽颼風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立
幾仆少選風止日開迺見遠近諸島大小高卑稀稠
或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆蓋
屏幃參筍者鬱若翠粲若繡赤若鬻燔若檣者殊狀

異態不可殫述蜃氣龍光隱見明滅沙禽水獸浪舶
風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷
之域皆在指顧中真天下卓偉竒絕之觀也已而東
北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者魚貫以
入洞廣崇殆十尺濺汎流其中葇蘼翠濕若染濤聲
鳴嶼間從者循崖取海錯水藪啖余芳鮮溢口出洞
有老兵迂曰諸大人聚庵中伺同燕也還至前坐所
北數十武入庵庵隘而幽勝前臨澗澗甚澄水草被
白沙文石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉
出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深僅踰咫泉味冽且甘

庵楣榜曰觀瀾即席觴數行比耦投壺爵飲無筭竊
憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今 聖明在位
海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒
而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

游東湖阿育王寺天童山記

李漁

明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十
二溪之流瀨湫滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金
湖昭利博也唐天寶間鄞令陸南金始闢廣之宋天
禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱南渡後史丞
相卜瑩湖上遂益勝麗祠宇邃密卉木芬郁埒杭西

湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東
湖因為阿育王天童之游夏官黃汝文時在告陪予
出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍碛抵黃
山大橋上厓驀暗山嶺一二里見湖逼曠弗及泛於
是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一
里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺
覽補陀洞天相傳史丞相毋欲往補陀丞相虞海濤
之險乃鑿竅東湖山以入曲洞通明內寘石觀音像
洞前刻補陀洞天四字給其毋曰此補陀山也毋作
禮而還洞上有亭亭牖開四面南望韓嶺北望二靈

東望上水西望陶公巒岫廻合西湖殆弗如也飯霞
嶼畢復上湖艇棹歌淒清越謳迭和擊鮮醜酒信艇
所如北至錢堰出湖逾鹿山渡滙澗橋東浮五鄉硤
寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王
寺字匾適勁相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩
阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽觀
焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老
于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸
奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺門左
出寺東行曲徑數折登鄧峰南俯湖東北眺海風煙

浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院
塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡巖巖有巨人足跡
深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也井有靈
鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈
廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而
南過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗住
是山篤戒律有童子日給薪水居無何辭去曰吾太
白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入
寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗
外池有水碓磴內池曰萬工池木葉彫落不入其中

即入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊
二深廣皆盈仍當時齋千僧之具也今存其一東寮
有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢
盂峰峰之下曰虎跑泉泉灑灑流庖厨間東行一里
曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏巖巖西南曰
響石扣之馮馮有聲

游天台山記

台州

葉良材

天台山以高大之故稱台嶽又上應天之三台星故
自昔以靈異聞予每過其地輒欲往游人曰游非踰
月不足以盡其奇予頗難之會予免官歸得故人新

城黃尹速予游至則館于國清要梅壑潘子與俱而
五峰雙澗之勝已得之行住坐卧間時嘉靖壬寅四
月望日也潘子曰游天台必自赤城始此山之南門
也自是而北則循佛隴訪石橋由石橋東行則為天
封華頂西行則為萬年桃源兩巖則為洞天桐栢於
是遂結束自赤城始赤城山純石霞色望之壁立如
城具雉堞絕頂有浮屠七級西北有玉京洞金錢池
寺廢無僧已復由故道尋九里松月色在地人行松
影中翌日遂北行踰金地嶺與察嶺相連其下為漢
隱士高察讀書堂又五里踰銀地嶺至大慈寺前觀

佛隴二大字寺僧曰此智顛師之初修地也又北行則山水漸益幽佳曰旻抵石橋先上曇華亭倚檻觀之見兩崖門立而石橋橫亘其上廣不盈咫琥上人掉臂行之無怖山北左右肩有雙泉飛出合流而來至橋乃伏出其下瀉爲瀑可百餘丈掛巖石間既愜所聞復由亭右麓下至新亭接其端而坐則見石橋已在半天而隕雪之溜自空中下擊潭水作疾雷聲震動林谷於是乃大詫以爲奇觀是夜宿琥上人海會菴天明復往觀之兩日乃從山西行尋萬年寺由鐵船峽度羅漢嶺山縈水迴每數里輒一曲及至上

方地則砥平如仰盂登妙蓮閣四眺則八峰迴抱而直南諸阜纍纍如列戟排衙兩澗水至寺門乃合流縈迴南出前林松杉成列東澗古松數株皆大十圍有五六鸛鶴巢其上每休坐樹陰則聞鸛鼓牙及啖鶴之音與風泉相雜條然非復人世留信宿乃去抵護國寺出訪錢太師墓從者曰由此東北行至劉阮洞頗近會蔡舉人中甫陳監元敏之適至遂合策尋劉阮洞洞去護國二里而遠洞口如門有古木神祠沿澗而上兩山綉壁參差夾水立水隨山曲折時激石有聲曰鳴玉澗水孺草樹芊綿東崦特葱蒨可喜

名山記 卷之四 三十一
曰桃花塢。又折而北上，路漸艱澁，及水窮而路盡，有巨潭，渟澈如鏡，中有洞門，潛通山底，其深莫測。陳子曰：此所謂金橋潭也。即劉晨阮肇遇真處。潭之南有盤石，可列坐以飯。於是取酒會飲，其上仰望二峰，倚天而東，峰特秀，上有石如縮髻，髻曰雙女峰。昔人見雙鬟戲水，或曰：乃其精靈所為。適日晡，出山，憇白即寺觀巖石，亦竒怪。是日遂循董家廟、小田舖、涉三四溪，至廣巖寺。閱貧婆鐘、謁榮師肉身像、師宋淳化間人，習禪定，多異跡，時呼為榮羅漢，死而不腐。是夕投宿寧國寺。寺在平原，後隴靡迤，多古松，前浸巨塘，紫

疑峰在數里外，寂歷可數。又明日遂問道訪寒明兩巖，明巖大畧如鴈蕩，靈巖但差小爾。巖西面有唐僧乘馬痕，相傳為閭丘太守像，旁有大石筍，如天柱峰。正北洞寬平，可列席，旅會南有小塘，外有八寸關塞。巖後洞比明巖尤邃且廣，可容百駟，而梵宇亦宏敞。正寒山子所居兩巖，凡兩宿，乃還憇國清。黃君又先遣游徼除華頂山路，再越日乃偕潘子由、顧儒、嶺涉歡溪，訪齊處士高歡讀書堂于普慶寺，及抵天封，鳥已投林，寺舊號靈墟，寔智太師註解涅槃經處。佛殿極壯麗，有盤石，智者嶺、卓錫泉，北望一峰摩雲，即華

頂也。詰曰：戒輿人緩行上華頂，即遇險，則下輿步行。以亭午至其上，中峰孤峭如華蓋，諸嶼拱羅，寺殿僅餘數廊，衆木扶疎，多檜杉樺楮，其旁近地有王羲之黑池、李太白讀書堂。又迤從北上，可三四里有望海尖，登其絕頂，則錢塘煙樹，括蒼峰巒，皆隱約可見。東向觀海上雲濤如環壁，繚砀。予乃拊掌大叫，以爲奇。觀薄暮，移宿天封老瞿雲，謂予曰：華頂絕高處，舊有僧寮，可觀日出處，後以四風毒不可居，故其寮亦廢。又曰：若自此南行，至文殊寺，上高田山脊行，則諸山皆在指顧。予領其言，詰旦復行，至文殊寺，上高田

山脊行，則凡邑內諸山皆若翔舞奔躍在輿馬左右。如老瞿雲言，輿人曰：直南爲桐栢岡，若欲尋洞天宮，當東從橫路，於是遂東。洞天宮已廢，獨玉霄峰、重崖疊嶂、岑蔚如故。稍南有石門山，兩巖對峙如門，各高數十丈，將至澗底，乃有石橫亘如闕，奔湍來擊闕，如翻玉練，播鼉鼓。予路石，注視久之，乃復循故道行。桐栢岡過元明廢宮，又五里抵桐栢宮，其地有卧龍玉女、紫霄玉笥、翠微蓮華、玉泉華琳、香琳凡九峰，而宮當其心。平原曠衍，有村落溪流，橋梁水碓，道書稱爲金庭洞天。吳赤烏初年，葛玄於此修真，至唐司馬子

微遂奉勅建爲桐栢觀宋改爲崇道觀今復爲桐栢
宮云西北有瓊臺雙闕去宮可六七里羽士曰游瓊
臺當先休足力即至其處又必去鞵用行滕裹足攀
援蘿葛乃得登是夕止宿于黃雲堂次日早飯已乃
偕潘子攀登如其法瓊臺三面皆翠壁萬仞峭豎相
向如城郭周遭而臺則南嚮懸居其中折而東南可
二里許爲雙闕翠壁山至此忽中斷對峙如闕門路
出其下而澗水從之然巖石皆陡絕不可下觀於是
還坐瓊臺而四壁之華葉曜日含風綺繡紛錯餽香
翁鬱俯矚百丈潭在臺左麓紆繞雙闕流入雲溪屏
息無譁其聽益遠真天台山之第一竒觀也還宿黃
雲明日出洞門盤折而下行數里至福聖庄觀瀑布
又迤而北至翠屏山觀三井皆竒初予自元明宮來
謂桐栢已在平地及觀瀑布三井始覺其地乃在衆
山之上乃復驚詫以爲大竒夫以茲山之靈異如此
顧自近世游覽者亦憚於驚遠凌危罕得窮其妙惜
哉

游石橋記 台州

夏鍬

游石橋必自國清始由國清憇足佛隴止宿焉明日
既十數里山水漸益幽佳結束會聚窮爲異觀以日

中至寺僧德茂要入坐導客去沿澗絕流有屋負巖
而出曰曇花之亭倚檻而覩橋橫亘兩山平卧飛泉
狀若梁欂旣償所願去由亭右下接其端而坐墮雪
之溜驚雷之音水石倏忽耳目不暇其下絕壑延頸
視之窅然深黑踐履危峭逡巡偃伏一水自西北巖
上飛出適會在此合流輔勢而來趨下橋腹而滅其
間可三四十步止者泓澄動者峻激分布石面有所
未浹則皆滑淨可坐卧余就而樂之復攀亭右投橋
下循線路披木葉逶迤既徹仰視石梁已在半天其
下懸流數百尺貯以石潭深處黝黑出其盈流兩山
間未究其極始入砦鞫幽寂慄神震魄不暇爲狀徐
窺梁下見之縹緲疑有而無噫可謂雄環絕特不常
者矣

游南松巖記

葉良材

南松巖在太平縣玉城山之南去黃巖縣北松巖五
十里而近以其南北峙望高又相埒故名南松巖云
嘉靖癸巳余尋海上諸山止於是且四越月始由玉
巖山行二里許抵砦支巖路險舍輿步里許則聞澗
水激石四山風撼木聲若萬軍屯關愕立久之復行
數步見兩巖對峙如門入門行夾壁間可十許步皆

峭削巖空中，類頷鬚相呀。下曲折如龍游，狀是為石門。門之內為石壇，可坐數十人。其下為小潭，潭之水自上龍潭來，漉漉行墜潭，遶石門出。遇峻險，則旋而為瀨，路漫水底，離列石橋行瀨上。由石壇而上，有獅子山路，右折揭水以進，盡路為龍潭。其上有瀑布，水懸數十尺，下擊潭，作殷雷聲。俗傳石門始由龍漬巖以出，故其厓有蜿蜒形，埋或然也。左折為石天梯，繞獅山前趾行，達背上。上有平石，負土出下，臨絕澗。澗北有石壁，當面立，修廣數百尺。自此循澗行，路頗平。又二里抵松巖，巖西北二面皆上下凹，列石坐而床。

焉風雨弗能及。西有石龕，一高偉，高大悲。秋月師皆常於此面壁。云北為龍鼻巖，巖色獨黃，異它石鱗角。獵獵欲飛動，常有洒瀑如雷雨，墮其前。即太旱不絕。由龍鼻巖而上，有一道。其一西北行百許步，水月禪院在焉。其一東行五十步，為羅漢洞，陟而上為伏獅巖。登巖東向望，見海上諸山，遠近浮沈，濤濤中，煙雲杳渺，無際折而西北，為燕子峰，為九閩峰。此巖中最高處也。對望北松巖，勢正相埒。乃俯矚院之屋，倚峰足如燕窠中。院創始宋景德間，高大悲號松巖小隱。元至正間，秋月師始建為水月禪院。後賜額松巖講。

名山記 卷之四
寺洪武間併澄照寺號水月庄成化間燬於災正德
初釋永盛重建松巖堂堂之東築水月樓存舊也予
至適杪秋霜露之交風行巖台草樹間瑟瑟如也負
檐而坐顧見燕子九閩諸峰垂在几榻輾然樂之遂
返是山介在天台鴈蕩間云

游僊都山記

徐夢易

嘉靖甲子自松入縉凡三宿至姑婦巖翹望崔嵬若
玉女坐立名曰玉女岩溪之右二石叅麗者僊釋巖
也又一山危削巔成石握者插劍峰也轉列一山如
帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨

清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至初暘谷逕路
杳曲有石倚山若甌者徐氏山居也南唐時客之祖
則常入僊都山不出傳聞飛去事見唐史初暘洞二
竇圓邃日出時巧當其竇洞下爲櫻桃洞踰響岩人
語則盎然有聲左注池湖石龍中峙者侍御先隴也
下石梯回望五石巖巖若老者攢倚五老巖也侍御
依山築臺名群玉過練溪上平岡土阜莽蕩綠疇千
畝秀峰前列碧崖後擁真陰陽之會山水之奧區也
四顧之竟忘歸矣溪外左山爲忘歸洞謂李陽冰嘗
宿於此有石如天柱突兀於前人指爲鼎湖高數百

丈四面。面度五十步。石巔有木蓬松。久雨則水溢下。人故疑其中為池。景泰時雷火焚其栢根。墮下如二龍。自相蚪蟠。爪角宛宛。侍御獲而寶之。其木龍文石。特起儼若僊官。真宰獨步天闕。而群從擁之後。為步虛山。山之巔。空洞而缺其前。若立視像昇解者。揭其靈蓋而出。石筍森雜如積笏。如疊玉。類皆琢成。如人披衣趨朝狀。側一逕入玉虛宮。宮傾頽不可居。陟其巔。有石凌空。象跨鶴而飛者。有田數十畝。左會入為妙庭觀。觀後山中峰微高如屏。自中而前突起一峰。圓秀水分左右。湖水澄深。肱腕環抱。客謂此為鼎湖。

也。山勢高簇然自冲天。火星而來去。塵世若幾萬里矣。游覽四外。千峰擁峙。溪山盤鬱。風氣清肅。自成洞府。所謂成德隱玄之天。其在此也。左右有金龍洞。雙龍洞天。堂洞隱真洞。深邃顯秘。莫測山側有仙水洞。泉出罅中。下有石池。大旱不竭。旁有獨峰一名玉柱。峯高三百丈。三面臨水。周一百六十丈。朱文公至此。愛其山水清絕。似武夷。有碧澗。修筠似故山之句。遡後為芙蓉帳。帳列石厓甚竒。次第之有若人立者。獸蹲者。鳥飛者。花繡者。木植者。龜浮者。龍舞者。千形萬狀。山川之勝極矣。時初寒晴。又忽霽。群峰青翠。宜摘

溪流清澈石底可鑿百里間山深而水平鄉人居之
便於治生昔謝康樂李陽冰朱晦菴皆旅寓於此諸
石間有題咏客宿於山者經月深即妙庭之竒計欲
結茆於中峰期他日披拂鼎石上入霄漢一寫冲霞
之思云

仙都草堂記

皇甫汈

按仙都在括之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二
十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪
源覆繞獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩
上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有鼎湖中產

異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲
好溪其東爲步虛山竒峰干霄即梁陶隱居所稱高
峰入雲清流見底者也其西爲亡歸洞縣令李陽冰
吏隱於此愛而名之稍轉爲仙人碓碓之上石峰攢
峙翁築層臺延瞰鼎湖名曰群玉南可百步許爲陽
谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱澄潭與小蓬萊赤壁
趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春烟霏日夕展可樂而
忘世也蓋福庭神窟徃徃異人居焉如劉阮羊許董
茹芝委化事匪盡幻矣夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟
薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理歎曰若

得背山浙覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門
哉而宗敬微亦曰性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠有
若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非惑
鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而逃虛寂者萊毋畢
願於蒙上龐妻協好於鹿門則夫人之靈亦安於茲
山矣

方輿勝覽天台山

在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出
山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又
有飛泉垂流千仞似布洞天福地記天台山名上清

玉平之天即桐栢真人所理亦名桐栢山孫綽字興
公爲永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀
可以長往因使圖其狀遙爲之賦賦成示友人范榮
期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峰在天台縣東
北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東
望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂
步降信宿迄乎僊都是也石橋在縣北五十里即五
百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形
龜背廣不盈咫其上雙澗合流洩爲瀑布梁既峭危
且多莓苔甚滑下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華

名山言 卷之四 三十一
時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜

劉阮洞記

宋 鄭至道

劉阮洞其傳久矣余竊邑於此訪於故老徃徃不知其所在比按圖得之以詢護國寺僧介豐乃曰洞居寺之東北二里斜行山谷隱于榛莽間人迹罕及景祐中先師明照大師嘗採藥見金橋跨水光彩眩目二女未笄戲於水上如劉阮所見此水仙之洞府也元祐二年春迴鑿山開道立亭於其上環亭夾道植桃數百本越明年三月寺僧報桃花盛開弁以其景物之盛求名焉余率縣尉相與幅巾杖藜徜徉行歌

沿澗而上觀淥波之漣漪聽寒音之潺湲微風過之餘音清遠飄飄然猶鏘佩環而朝玉闕也遂名之曰鳴玉澗澗之東有塢植桃數畦花光射日落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名之曰桃花塢自塢以北行數百步攢峰疊翠左右迴擁中有澗流隨山曲折而游人之道從之及水窮而道盡則有澗清徹淵澄可鑒毛髮群山倒影浮碧搖蕩中有洞門潛通山底其深不測雖滂霖暴注而不盈大旱焦山而不涸此寺僧建金橋之地也遂名之曰金橋潭潭之南澗水淺見沙中有磐石

三不沒者數寸可坐以飲自上流盃盤隨流蕩漾必
經三石之間俯而掇之如在几案此群仙會飲之地
也遂名之曰會仙石據石之端仰而視之三峰鼎峙
峻極雲漢寒光襲人虛碧相映危崖落花紅雨散亂
其東峰則孤危峭拔儀狀奇偉上有雙石如縮髮髻
遂名之曰雙女峰其西峰則壁立千尋上連巨嶽朝
陽方升先得清照遂名之曰迎陽峰其中峰則居中
處焉以雙女迎陽為之輔翼群山之翠合而有之遂
名之曰合翠峰三峰之間林麓踈廣草石瑰異左連
瓊臺雙闕之山右接石橋合澗之水採芝茹木擷翠

仙巖記

王叔果

永嘉之山惟大羅山最鉅礚礚數十里其西麓為仙
巖乃天下二十六福地界永嘉二邑境其寺建自唐

貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地
下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安楞嚴常騎虎出入
號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中
朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三百環
抱惟西口空內有小溪環繞梅潭水由此出外通大
河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心
鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁
書仙巖橫扁書天下二十六福地由石坊轉入為虎
溪橋覆以亭旁有繫虎石橋之南屹然而聳者為慧
光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座
故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃
瑞邑尹劉畿重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道憲
為劉公作也祠後高峰數十尋翳以蘿蔓望之鬱然
為積翠峰由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一
鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而
獅子峰卧象山則相為環抱者往大殿東行數十步
憲上人新剏一菴門扁叢林佳趣前為方丈後為清
虛樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文二令尹
捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲
峰森列予題曰叅雲榭左方有舊菴今改為安禪之

名山記 卷之四下 三十九
所由舊菴東轉折而北有門翼然懸晦翁所書溪山
第一扁前行數十步爲嘉樹臺以古榕樹根盤崕上
重蔭交翠其下甃石爲臺臺之東爲流觴亭亭八角
水環繞流觴仍注于池池周圍數十尋多植白蓮名
曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧作亭池中而問名於
予予命曰憇蓮出流觴亭循崖北行躡級而上爲翠
微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯
見澄潭志載有三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化
去因以名潭前爲仰止臺以仰而望之則止齋讀書
臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿小

石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入
梅潭正路又折而東崖谷甚異有洞如室盤旋而通
梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張文忠公孚敬建
名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山爲最四
面巖壁削立瀑水飛洒潭中空濛若細雨然潭口兩
巨巖相倚中開一空處皆亂石堆塞今砌石爲磯正
面飛瀑名曰噴玉磯可列二卓坐數人在磯上對瀑
如處竈門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕昔
傳有飛仙其上者爲昇仙巖又有振玉亭在潭上近
西與飛瀑相對乃今瑞邑余尹世儒新建越潭之東

崖稍循澗高陟爲三皇井煉丹井黃帝池其義未詳
蓋幻迹云再上爲雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投
之若雷鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如
懸布或以黃帝乘龍飛昇時有鬚墮故名由潭西登
則有白雲上方菴乃憲上人所構即伏虎禪師菴故
址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有方
至庖厠庫溷之屬亦罔不備憲上人之經制巧矣初
上人於此入定三年不出戶予命其徒持仙巖寺始
下山菴之上爲玉函潭去梅潭約二三里游人率至
此而返山漸高峻已爲仙巖絕境矣

廊巨木萬餘挺森茂翳密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩
猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去
左右水聲瀉瀉自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不
敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何
許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存

大若巖記

林一龍

大若巖者即石室也在永嘉郡南溪小源從郡北江
口入溯流而上山盤水折凡一百五十里有洞狀卷
螺牙立千尺深窈虛廓梁陶弘景嘗集真誥於此所
謂石室也山皆從西北來積天地奇嶮之氣磅礴糾

鬱或峭衆激爲芒爲角爲高峻或怒自決爲罅爲龕
爲大竅而其潰散不可收拾者又復洩爲飛瀑萃爲
詭石吞吐變現感遇凝射千態萬狀莫可名數而真
誥石室則其精神聚會也山水俱到衆妙盡呈名之
曰大若福地者其說蓋出於道家云大若巖之外去
十數里又有小若巖世人類以今文若字推其初所
以名之者義皆無當按古文巖字其上皆從山凡字
譜中字從山者皆山之貌豫名稱也而人莫之識者
蓋古字之不傳久矣自秦變古字以小篆隸書法行
厥久風氣浸移日趨簡便承訛襲謬人用其私蓋今
之所謂古者已非古矣余讀古文十二篇周易始得
見此字蓋古文巖字皆如此因表而出之使人知自
有宇宙則有此巖自有此名而發其奇者
則自余始是爲記

蜃說

林景熙

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅
季春予避寇海濱一日飯午家童走報怪事曰海中
忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以爲甚異予駭而出
會穎川主人走使邀予既至相携登聚遠樓東望第
見滄溟浩渺中矗如奇峰聯如疊巘列如碎岫隱見

名山言 卷之四 五十四
不常移時城郭臺榭驟變歛起如衆大之區數十萬
家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門差義鍾鼓樓
翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立
如人或散如獸或列若旌旗之飾甕盎之器詭異萬
千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆
談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之
阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺實兀凌雲
者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一蜃也
何暇履之異哉此温州海市末一段議論有識見

游龍鳴山記

明 陶安

至元丙子二月從藍溪東南行五六里兩山峙如雙
闕相距百步綿亘東趨中夾石田田右小路隨兩山
勢深窅曲折行三四里隘不宜田僅可爲路又數里
山益竒峻輕嵐暖靄微襲襟帽山外崇峰複嶂杳無
窮極少焉峭壁對立狀若華表松杉萬章夾路北轉
澗多石底雲深樹茂繁卉被巖鳥聲清碎似非人間
世僧舍雄麗榜曰禪寂門外獨松古秀大連數抱脩
篁干霄森列門內寺長老出迎客延坐後堂扁曰白
雲深處其西有聽松軒又西即韓熙載讀書堂遺址
所植檜猶存其北有露室又北上爲招雲亭氣象

空曠攢峯玉立視嚮所歷群山低俯其頂矣遂躡磴
至潮音巖怪石異態百出予以未登絕頂為快與三
二友決意直上地勢斗峻褰裳援蘿履蒼莽中上有
天池沆瀣其水下飛潮音巖引以給庖其西絕頂巨
石雄坦可坐數十人渺焉四顧心目豁然其東絕頂
視西尤高倦不欲登還飲白雲深處

古澗窪泉記

明 貝瓊

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰洸泉同
出異歸曰肥泉異出同流曰漢泉此泉之大槩也而
天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所
出者尤其崩騰而雄悍者也余在錢塘時嘗游西山
之靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折
而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相
觸及憇春淙亭其東西合流注大壑浪然如驟雨之
至雷震之薄如決銀河自天而落也雖未及觀瀑布
之崩騰雄悍是亦西山之一奇矣

四明山記

按松陵集云謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之
南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品為九題索
詩曰石窓過雲雲南雲北鹿亭樊榭潺湲洞青櫺子

鞠侯皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺
塵所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居
人乃不知異境果安所在蓋與華山之華陽武陵之
桃源皆神僊境可聞而不可即者也予頗貪竒嗜恠
未之信後躡足四明畧觀其勝已大竒之然求遺塵
九題止得所謂石窓者諸皆無可索摸乃憶施君之
言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家
競來言山中之竒頗聞九題有廣濟寺僧者因處太
白山往來四明山最久予進而叩之指點圖書至連
日夜蓋詳殆非人境奚啻陸皮之所詠者然鹿亭樊
榭則墟矣予乃眩悔昔所遊覽未有所見便以爲竒
今所聞者大於昔所見矣尚須裹足入山躬歷之僧
試隨予後無予告予今信足之所履信目之所視必
盡有八百里之美二百八十二峯之竒以歸僧向予
頂立作禮曰是直尋無上世界弟子止見太白山西
一方云然予又恨施君不可作徒迷惑終其身於是
志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而今明
州擅其名猶嘉州之蛾眉反得名於眉州華州不見
華山而同州乃見之深爲枉事予謂四明諸山皆天
下大觀非一州里所得專今造化已私於吾土顧又

名山記 卷之四 五十七
與夫封域者爭名哉。施肩吾登四明山○半夜尋幽
上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉
簫吹一聲。

禹穴考

昇菴楊慎

司馬子長自叙云上會稽探禹穴此子長自言徧遊
萬里之目上會稽總吳越也探禹穴言巴蜀也後人
不知其解遂以爲禹穴在會稽而作地志者以禹廟
旁小坎如春曰者當之噫是有何奇而辱子長之筆
耶按蜀之石泉禹生之地謂之禹穴其石沓深人迹
不到頃巡撫儀封劉遠夫修蜀志搜訪古碑刻禹穴

二字乃李白所書始知會稽禹穴之誤大抵古人作
文言簡而括若禹穴在會稽而上云上會稽下又云
探禹穴不勝其複矣如禹貢曰雲土夢作又雲在江
南夢在江北五言而括千餘里又曰蔡蒙旅平蔡山
在雅州蒙山在雲南今名蒙樂山上有碑具列其事
亦四字而括千餘里鄭言孔穎達蔡沉夏僕皆所未
至而繆云蒙山亦有雅州如此則禹貢所紀山川無
乃俗所謂關門閉戶掩柴扉乎古人立言說義理性
命恐其不明不厭其如易曰明辨析也詩曰昭明有
融高朗令終之類言山川物產則一言盡之嫪鐵絲

名山言
卷之四
五十一
泉。楸。袖。如。微。盧。彭。濮。庸。蜀。羞。鬚。之。類。更。不。復。書。此。易。知耳。

附餘姚龍泉山顛詩○有石曰絕頂石成器於此祭劉球焉山趾有井是為龍泉高宗飲之甘因取十甕以去宋王安石○山腰石有千年潤海眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠
餘姚白水山○王守仁○千丈飛流舞白鸞碧潭倒影鏡中看藤蘿半壁雲煙濕殿角長年風雨寒野性從來山水癖直躬更覺世途難卜居斷礙如周叔高
卧無勞比謝安。

會稽山志

明 薛應旂

史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有隴隱若劒脊西嚮而下有窆石窆

石之石是為禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍於其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維於柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東此接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰茅現一名王笥其別峰曰石傘曰香爐西北五里與窈窕山相接窈窕山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之一一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡

王字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛
 委穴為赤帝陽明之府於此藏書大禹始於此穴得
 書復於此穴藏書人因謂之禹穴越勾踐自夫椒之
 敗棲于會稽之石室服犢鼻着蕉頭斫劉蒼馬蓋即
 此處也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌
 秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七
 十里有刻石山一名鷺鼻山自諸暨入會稽此山為
 最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌
 到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面
 廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山上水

經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之
 述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良為會
 稽太守范雲為七簿雲以山上有始皇刻石三句一
 韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳
 雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李
 斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鑄今文字整
 頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之
 巔並黃茅無樹木其山側有三石筓中有水一泓別
 無他石石筓並無字復自小徑別至一山俗名鷺鼻
 山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗

名山記 卷之四十一
所名音誤也。山頂有巨石如屋中開插一碑于其中。文皆爲風雨所剝，隱約可見，缺畫如禹廟沒字碑之類。不知此石果岑石否。但此山險絕罕有至者，若非始皇之力，不能插碑于石中。或云大篆，或云小篆，此則不可考。已及司馬遷自叙上會稽探禹穴，然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委。山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴。諸凡此類皆流傳失真矣。唐開元十年封會稽山爲南鎮，永興公明興釐正祀典曰南鎮會稽山之神。

天竺山記 杭州

明 楊守陳

秋八月廿有七日，予六人者皆乘肩輿行湖光山輝，交映無際。金刹畫鷁隱見于松筠芟蓮之表，鐘梵與笙歌之音間作，令人耳目無少暇。拜岳廟，度行春橋，所謂十里荷花者，程盡矣。又西入山路，頗廣且夷，然益入益深，奧寥闕第見古松，離立拂雲外。聞澗水與松風交鏘鳴而已。越集慶寺，望北高峰，彌近由陟岐，靈隱寺，寺靜潔幽勝，然昔稱五亭無一存者。睹其南峰勢若飛舞，巖壁奇峭，乃昔西僧謂自靈鷲飛來者，卽天竺山也。其下有澗，梁以片石飲其流，水齒是謂冷泉澗，旁入呼猿洞，深且寬，傳昔有猿可呼之就手。

名山言 卷之四 六一
取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國與山僧同至下
天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳
中天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天
竺詣白衣觀音殿啓櫝閱衆寶光奕奕射人僧爲口
數手指以示客小朶軒面石壁峻峭松蘿垂陰天香
室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝
止此然諸刹依城者雜於綺麗喧囂雖濱湖者亦不
能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也

石林山堂記

湖州

宋 葉夢得

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好

動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王
荆公平生不喜坐非睡卽行居鍾山每飯已必跨驢
一至山中或西庵或定林或間道捨驢徧過野人家
亦或未至山復還然每日頻出未嘗輟也作字說時
用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚙以運其思遇
盡未及益卽嚙其指至流血不覺世傳公初生家人
見有糶入其產室有頃生公故小字糶郎嘗以問蔡
元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃
州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每
數日必一泛舟江上聽其所往乘輿或入旁郡界經

旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無一日不遊山晷以道常爲予言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲爲題字而掛適高不能及因重二卓以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者當爾吾素頽墜固非二公之比自得此山樂其泉石欲爲藏書之所且携數僕夫荷鍤持畚平夷澗谷搜剔巖竇雖風雨不避旁勸皆以爲甚勞而予實未嘗倦殆其役於物耶 此是一篇空文章可觀古人習次故錄

湖州石林記

宋 范成大

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大領乃至石林則棟宇多傾頽惟正堂無恙堂正而卞山之高峰層巒空翠照衣袂畧似上天竺白雲堂所見而加雄偉自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益竒且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命於此因以爲名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫刻自西巖回步至東巖石之高壯礪礪又過西巖小亭亦頽矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石

名山記 卷之四 三十三
間亦有自宅所移徙置道傍以補闕空者方公著書
釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石
林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其
家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官
部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼擔壤暮夜與
人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌
善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏
又有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過
之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一
丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉

三磴中窈如深谷前小池石如牛馬虺隤其中池後
山屏上洗出之石巖積嵌巖巧恠萬狀缺罅清泉泓
泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢雪川特無
好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲
瓏山杜牧之所游卽石林是以小玲瓏脫出而加勝
此篇乃石林山實境界

龍眼潭記 海鹽

明 董穀

龍眼潭在澉之南二里許天岸山下王道祠之側予
爲土人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘北
涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭

在郭門之外曾未得一營目焉乃乙酉二月望日同
前峰少林二禪子登荆湖之颺山指點茲潭相去數
里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李
光德爲引導春風甚顛午潮怒長粘天陷日奔雷走
鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如
室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒視伏虎
碎者如斷劍折戟洪濤吐吞萬皺鱗集雖魚貫却立
俯視數丈而浪花仰激灑然着向大浮山去潭可百
五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜
樹婆娑對視可枝數葉辨而不能度也悵然久之徒

亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅
容過之掉尾激水至於山椒業海者千百夫皆見今
偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其
廣視大浮四之一頽然居乎泮泮之間正西一山去
此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其麓的然
純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白塔之
左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金
城而激之形勝盡矣予嘗考水誌有仙人洞在天岸
山之後是日由潭左遵海而東蹒跚坡陀捫歷窟宅
至縹緲巒焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張笏

柱羅布于數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸盪大
氣渺焉際空竒哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠
風惡崖危往往沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越
嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹
巋然繁竹中水志又有弦風亭美固堂皆不可考

此篇形容海潭洶激之勢極盡亦文之佳者

空明小隱記

溫州

明 黃綰

空明小隱者予弟宗博藏修之所也吾邑北山有洞
曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地
數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線

鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如
門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒
丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中
則澄江九曲晶渺如練洄沿旋折猶蘭亭曲水可坐
玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時往來洞中若可
忘世而超然也且宗博善書能為歌詩予故友鄭繼
之過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明白號為
卷付其子承道持至京師請予記之予別故山久矣
念行道無期方懷遠去展卷思山中風景如在目前
但恨未能插翼而飛

讀此文如見空明景象且有畫意

飛翼樓記

紹興

宋 汪綱柱

越之爲都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能指其處者中間易以爲亭曰望海曰五桂旣而亭與桂俱廢復爲望海寶慶丁亥六月予帥越至是六年矣望日大風雨屋瓦飛墮亭幾壓焉遂撤而新之爲樓三楹於其上復飛翼之舊而樓之下則仍望海之名萬壑千巖四顧無際雲濤煙浪渺渺愁予使登斯樓者撫霸業之餘基思計薪之雄槩感憤激烈以毋

忘昔人復仇之義庶幾乎鴟夷子之風尚有餘響於千百世者

三洞紀

陸瑞家

世傳三十六洞天霍林爲首岱岳次之而金華則殿其後其山則自天台赤城發迹至婺盤據幾六七百里在吾蘭則所謂靈洞源之三洞亦其雄鎮奧區也其一湧雪宋呂公大愚所名其二紫霞元隱士于石介所名其三白雲不知何自歲在甲戌當萬曆二年九月十又八日鷄鳴而起步月以行至楊溪日始升照經藩伯章公墓前露尚沾衣是墓也即蘭人所味

名山記 卷之四 六十一
芙蓉峰。墓是巢溪宅。有女何須嫁貴人。者是也。蓋僉憲姜公麟之遺趾。章則其子婚云。去侏儒家尚隔里許。又遇一荷灰者。道故舊甚懽。且指曰。此間一小洞。可至乎。即渡小木橋。登山至。則探之。門逕豁然大。類戶室之光明者。深可十餘丈。廣倍之。屯可千數人。其石有若象懸其鼻。有若虎昂其首。有若乳倒垂。有若染彩色。直入其輿。則有一大竅。深遠殊不可測。因題曰海儒生。某年月日到。此再行半里許。而徐先生亦且至。始同行。因語向所至洞。徐師言。即介翁名。以紫霞所謂洞門相對。是吾家朝看烟雲暮看霞者是也。予

其喜。因奉師共到侏儒家。其地名梅塢口。乃束草爲燎樹。燭於籠。指曰。欲探白雲。非此不可。於是踴躍前導。登洞岩之山。過半山亭。趾指曰。此謂半山亭也。因攀薜蘿。涉草莽。上層嶺。凡幾師。指曰。此固嘉景俗呼上洞寺。實則棲真院也。院左蘇公遲之墓。在焉。遲與過邁字同類。蓋穎濱家嗣云。墓大榛蕪。故有像在院師言。唐氏有其地。則裂像壞垣。且破其室。旁有一小池。深不滿二尺。水澄徹可鑒毫髮。去歲予登金山。啜第一泉。亦未嘗覩水若此。則昔之所謂天池也。院左有石壁立。廣可四五尺。高可三丈許。其色青。其首頗

名山言 卷之四
側似圭似劍則昔之所謂小飛來峰也特立草莽間
殊有貞士不屈之狀坐息徘徊又攀薜蘿涉蒼莽上
層嶺凡幾足力不前曳杖強企侏儒曰十數年不至
忘其門逕久矣步至左峰之下又步至右峰之下皆
非入路中有一峰侏儒先探其下果白雲門徑也於
是點燭燃燎魚次以入則見石壁十仞竒怪百狀或
如列星上浮或如畫屏寶蓋雖巧工有不逮者其深
殆可半里許諸遊人所題識則自成化以迄嘉靖無
慮百數遂題名年月以出於是乎又攀薜蘿涉蒼莽
轉羊腸之路凡幾下視百餘仞以左右望見紅白二

坑若雙虹鬪飲焉下山重造侏儒家村酒午飲而反
侏儒復踴躍前導不十武遙指介翁故宅趾時為楊
氏居云登其前山則又探一洞所謂湧雪者是也門
徑已為業灰者所壞然比二洞尤竒勝石乳倒垂無
慮百數巨細長短兼備五色且湧泉下注其聲若雷
師曰是可灌田數千畝其源流遠不可測但蝙蝠群
數萬居之頗有羶羶氣是謂下洞紫霞則中洞白雲
則上洞也宋太史所謂三洞相環如貫珠可謂覈其
實矣

新洞開合異常

在金華縣東北二十五里其先里民鑿石作灰宋紹興間一石摧下旁露一竅高四尺廣八尺風自中出振動山谷三日方息外視深黑秉燭以入則豁然甚大洞皆石乳登之若身在瓊樓銀闕中採之爲餌與韶產鍾乳不殊有土豪專利以木爲門滕鏞啓閉未幾巨石自墜掩洞口人遂莫能入洞有石龜長九尺高五尺濶如之龜旁有懸石類大旗龜旗至今存

新洞已見前天偶得奇聞類紀一書比前尤詳復錄於此

委羽山記

吾鄉台之黃巖諸山脉絡相連屬大江越州治北自州出南門陸行四五里許有委羽山特立不倚形如落舞鳳故得名然州人與之朝夕者俱弗自知其爲勝山旁廣而中深青樹翠蔓蔭巖蒼鬱幽泉琮瑋若鳴珮環於修竹間千變萬態不可狀其畧中藏洞天仙家所謂空明洞天者是也好道之士嘗持炬入行兩日不可窮聞櫓聲乃出洞之側產方石周正光澤五色錯雜雖加琢磨殆不是過大者三四分小者比米粒而小以釜粉碎之亦無不端方見長老言嘗有素服靚妝飄飄若仙之女者當風清月白時則逍遙

乎松杉竹栢之下。或時變服。叩里人門求水。火里人所居去洞所不能百步。異其狀。密覘之。迺從洞中去。里人以爲恠。冀其地。越數日。里人家夜失火。勢張甚。不可滅。室宇一空。妻子僅以身免。遂派離他處。識者以爲厭穢仙境。故致此奇禍。自是仙女不復出矣。余幼時尚及見里人故址。至今有欲得方石者。裹糧撮許。往洞口撒之。隨意拾地上土。則有石在土中。不爾絕無有也。

御製寶山記

永樂五年五月初九日

寶山在嘉定縣東南八十里。依仁鄉。永樂十年三月

平江伯陳瑄督海運。築爲表識。上建烽火高三十餘丈。周迴一十五里。

嘉定涉海之墟。當流之會。外卽滄溟。浩渺無際。凡海舶往來。最爲衝要。然無大山高嶼。以爲之表識。遇晝晴風靜。舟徐而入。則安坐無虞。其或暮夜。烟雲晦冥。長風巨浪。帆檣迅疾。倏忽千里。舟師弗戒。瞬息差失。觸堅膠淺。遂取顛躓。朕恒慮之。今年春。乃命將士相地之宜。築土山焉。以爲往來之望。其址東西各廣百丈。南北如之。高三十餘丈。上建烽火。晝則舉烟。夜則明火。夜洋空濶。遙見千里。於是或樂其便。不旬日

而成。周圍樹以嘉木，間以花竹，蔚然奇觀。先是未築之前，居民恒見其地有山影。及是築成，適在其處。如民之所見者，衆曰：是蓋有神明以相之。故其兆先見，皆稱之曰寶山。因民之言，仍其名而不易，遂刻石以誌之。詩曰：滄溟巨浸渺無昆，含天地相吐吞。洪濤駕山嶻嶭奔，巨靈轟轟厲相噓歎。揮霍變化朝爲昏，駭神禱鬼目黯昏。蒼黃拊髀孰爲援，乃起茲山當海門。孤高靚秀猶崑崙，千里示表鬱焮燉。永令汎濟無憂煩，寶山之名萬古存。勒銘悠久同乾坤。

名山巖洞泉石古蹟卷之四下

