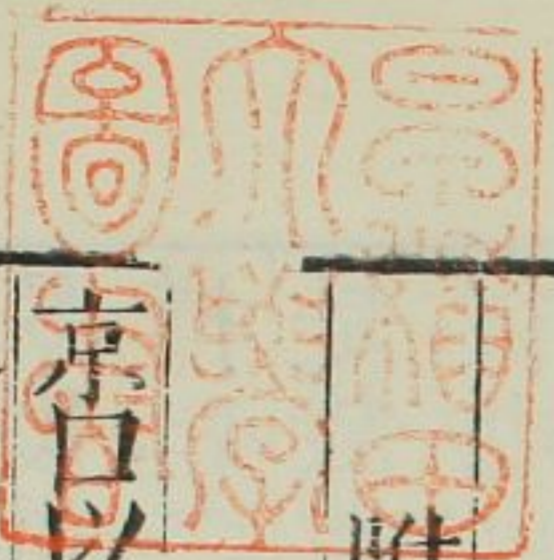


門 5  
第 326  
卷 4



名山巖洞泉石古蹟卷之三

吳興歸安山泉慎蒙增選

銀梓 校正

附江北諸山泉

京口月觀記

宋 汪彥章

京口以江山名天下而為國屏蔽尤重於齊梁晉宋之間其形勢之雄實足以控制南北豈直為騷人羈客區區登覽之勝哉州治之西有樓焉並城而出名曰千秋者考諸圖志始於晉王恭之時繇樓西南循城百餘步飛簷曲檻峯然起於城隅之上望數百里

名山記

卷之三

三百四十八

見之者月觀也紹興八年吳興劉岑季高來刺是州  
乃即月觀之址輯而新之客有登而歎曰嗚呼壯哉  
未之見也前此頽薨圯棟蕪沒於蒼煙灌莽之中雖  
江山不與時變遷者亦莫吾覲今晨霏夕靄晴嵐煙  
翠復得於几席之上而風颿浪舶離鴻落鷺畢陳於  
樽俎之前如客得歸如蒙得發也非政有餘力能至  
是哉嘗與予四顧而望其東曰海門鴟夷子皮之所  
從逝也其西曰瓜步魏佛狸之所嘗至也若其北廣  
陵則謝太傅之所築埭而居於江之中流則祖豫州  
之所擊楫而誓也計其一時英雄懷抱憤中原之未  
志可知矣

評 發得京口氣象

雄偉且有關係

游金山記畧

陸游

二十六日游金山登玉鑑堂妙高臺皆窮極壯麗玉  
鑑蓋取蘇儀甫詩云僧於玉鑑光中坐客蹋金龍背  
上行儀甫果終於翰苑當時以為詩識凡至寺中者

皆由雄跨閣長老寶印言舊額仁宗皇帝御飛白張之則風波洶湧蛟鼉出沒遂藏之寺閣今不復存矣寺有兩塔本曾子宣丞相所建政和中寺爲霄宮道士乃去塔上相輪而屋之謂之鬱羅霄臺至是印始復爲塔山絕頂有吞海亭取吞巨海之意登望尤勝每北使來聘例延至此亭烹茶金山與焦山相望皆名藍每爭雄長焦山舊有吸江亭最爲佳處故此名吞海以勝之可笑也夜風水薄船鞳鞳有聲二十七日留金山極涼冷印老言蜀中梁山軍鷺鷥爲天下第一二十八日夙興觀日出江中天水皆赤真偉觀

也因登雄跨閣觀二島左曰鶻山舊傳有栖鶻今無有右曰雲根島皆特起不附山俗謂之郭璞墓。

游金山記

明 都穆

金山在揚子江心其勝槩爲天下第一弘治戊午秋予與同舉之士將會試春官舟濟中流風恬日麗江平如掌侍行之人咸有喜色十里維舟山下有石竝峙其前類雙闕然傳爲郭璞墓處入龍游寺酌中冷泉味極甘冽陸氏小品以爲東南第一水是也散行登毘盧閣其南爲妙高臺半已傾圯上故有楞伽室宋眉山蘇公嘗書經於此北曰善財樓今與室俱廢

上大悲閣既而登吞海亭席地環坐小飲數巡聞留雲亭據山之巔攝衣登之四望江波渺然臺殿皆在其下令人神爽飛越亭南石刻妙高臺及玉鑑堂六大字披草視之稍下有塔基二南北相向蓋宋曾丞相布所建燬於火經觀瀾亭循石級西下歲久石多斷裂俯視江波如行天上足甚危慄頃之至祖師巖中宵唐裴頭陀像即開山得金山因以名者也巖之右有洞深黑不可入日向暮由故道出觀龍池僧言早歲禱之可致雲雨左有龍王祠著祀典有司每秋祀以特豕僧復言山有江山一覽煙雨奇觀二亭回

急皆不及游

游焦山記

明 都穆

弘治甲子秋呼舟疾渡須臾抵山入普濟禪寺門有徐武功書榜曰諸山第一峯歷藏殿謁焦隱士祠隱士名光字孝然漢末河東人嘗隱山中寺今祠爲護伽藍神前楹有佛印禪師十六詠詩石及沈尚書固祀記僧導予出寺西行上山二百步巖上刻浮玉二大字乃趙宋人書蓋茲山即古之浮玉其名焦則始於隱士所謂地因人而勝者也巖左右有昔人題名摩蘇讀之前一石橫出其刻字曰石屏與浮玉對比

折登江山壯觀亭讀徐武功亭記又六十步緣石而上至三召洞洞石砢研容可數人中像隱士僧云光在漢末嘗三召不起按蔡中郎贊稱光爲徵君則三召之語蓋非虛也循故道兩躋石級登觀音閣前修篁叢立其右僧房據江之勝而金山雄峙其前尤爲妙絕東折餘二百步飲吸江亭相傳其址舊爲浮圖洪武初燬於火後遂易以亭西小軒三楹予復飲焉東行經焦山嶺上大悲亭即宋善財亭故址山之最高處也江波浩渺極目無際而雲樹風帆隱映遐邇五年塵土一洗而盡誠奇觀也午飯罷僧酌予於自

然菴面其前者汝山象山而象山去尤不遠予問僧瘞鶴銘所在云在山之足石已崩裂墮江雖水落亦不復見古謂石有時而泐信哉

游焦山記

明 高蘄

按焦山乃漢處士焦光所隱地故名光三詔不起蔡中郎邕贊曰猗與焦君常此玄默衡門之下棲遲偃息云云者以其曠然天地爲棟宇出形入玄羲皇以來一人而已則其贊也宜哉瘞鶴銘爲焦山一絕石刻猶存乃陽華真逸撰上皇樵人逸少書詞曰相此胎禽浮丘著經爾其何之解化惟寧云云者原其所

書諸說不同。即蘇子美山陰不見換鷺經京口新傳  
瘞鶴銘之詩。知爲右軍書也。况金焦題詠。○齊江淹  
○青沙被海月。朱華冒水松。○唐如李白。○白壁望  
松寥。宛然在碧霄。○張祐僧歸夜船。月龍出曉堂。雲  
樹影中流。見鍾聲兩岸聞。○孫魴天多剩得月。地小  
不生塵。櫓過妨僧定。濤驚濺佛身。○歐陽永叔地接  
龍宮漲浪賒。鷺峰岑絕倚雲斜。○王介甫天末海雲  
橫北固。煙中沙岸似西興。○楊中立山湧鼇螭出。樓  
虛麈氣浮。○張敬夫萬頃洪濤裏。巍然閼古今。○馮  
海粟江流吳楚三千里。山壓蓬萊第一宮。雲外樓臺

迷鳥雀。水邊鍾鼓振蛟龍。

游青山記

宋 陸游

十七日乃集于青山。李太白祠堂祠在青山之西北  
距山尚十五里。墓在祠後。有小岡阜起伏。蓋亦青山  
之別支也。祠莫知其始。有唐劉全白所作墓碣。及近  
歲張真甫舍人所作重修祠碑。早飯罷游青山。山南  
小市有謝玄暉故宅。基南望平野。極目而還。宅皆流  
泉。竒石青林。文篠真佳處也。出宅後登山。路極險巖。  
凡三四里。又里許至一菴。老道人出迎。年七十餘。姓  
周。濰州人。居此山三十年。顴頰如丹。鬚鬢無白者。又

有李媪八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人  
秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭  
絕頂又有小亭亦名謝公亭下視四山如蛟龍奔走  
爭赴川谷絕類吾鄉舜山但舜山之巔豐沃夷曠無  
異平陸此所不及也亭北望正對歷陽周生言元顏  
亮入寇時戰鼓之聲震于山中云夜歸舟次已一鼓  
盡矣坐間信伯言桓溫墓亦在近郊有石獸石馬制  
作精妙又有碑悉刻當時車馬衣冠之類極可觀恨  
不一到也

鎮江紀行

慎蒙

萬曆丙子秋八月八日至無錫錫山泊舟入秦氏園  
坐承志堂少憇而出遂乘肩輿未及一里則慧山寺  
在焉林木森然夾道其殿扁曰慧山福地左行百步  
許有門扁曰觀泉轉西北大書天下第一泉五字乃  
元趙松雪筆也細閱之恐非真跡入門則池之北有  
漪瀾亭丹青煥然先朝西涯李相公所隸者名人題  
詠皆在亭之中有石龍頭突出鱗角嶄然泉水自龍  
口噴入于池琤琤有聲僧云亘古今常然不隨旱潦  
以盈涸北一亭內有小圓池引山泉不咫尺入方池  
伏石槽於地中用引池泉達于龍口寺僧言之甚悉



因訪華孝子祠僧云祠在隔墻予晉謁讀碑記則知  
晉義熙年孝子父戍遠方臨行囑其子待我歸冠而  
娶後父客死不歸孝子遂勿娶者終其身以弟之子  
爲子至南齊始加旌表或者病其失於中庸予以爲  
苦節卓行君子之過於厚者可尚也既出僧導予東  
行一門扁曰聽松經貞烈單姬之祠東南見草莽中  
有喬松一株一幹上枝四分東西各二小枝下垂不  
爽尺寸名曰巧松復東尋聽松堂堂久廢惟二松尚  
存亦不甚奇偉遂出山門由南以西穿松林登錫山  
寺至寺門榜曰大茅君殿由殿後繞南則萬家烟火

鱗次櫛比比望太湖如帶以至洞庭諸山瞭然在目  
西登雙塔則愈高愈曠一望茫然且田苗既秀青翠  
百里達于四境亦奇觀也予因題曰登高攬勝而返  
初七日發舟過丹陽登高阜望開家湖青草滿前一  
目萬頃曾次殊豁初九日至京口時早飯方畢家人  
報以風利遂揚帆急渡頃刻登岸首觀善財石其石  
孤挺欹側宛然有禮拜之狀寺僧導予西至迴廊入  
玉華館扁曰觀瀾左右兩壁嵌名人題詠至於無際  
予坐對玉華峯則西南以北三面水光山色照映几  
席且形勢環繞波濤涵湧異常真一奇觀也遂入大

雄殿其西則爲中冷泉扁曰天下第一嘗之甚佳或  
又以泉在江中苦於汲引寺僧移置於此非原泉也  
未知孰是又由石級轉至琉璃殿殿後有廊護以木  
欄坐觀之則西之江茫然萬頃遠望諸山如抹景象  
頓殊又一奇觀也由石級而上坐江天閣閣之下塑  
關王像於其中其窓臨江予與僧坐話久之僧供茗  
以飲其香倍常問之即第一泉所烹者予謂此茗此  
景可謂兩絕直飲二碗尤恨無盧仝雅量舉目北望  
則瓜州烟火皆可屈指而風帆往來下視一葉濤聲  
縈迴愈急愈震遂登其閣則錫山王問題曰江天一

覽至此下望則濤聲與水勢若緩而其見愈奇矣遂  
轉北上直登留云亭若置身雲際四面江山如指掌  
焉夫以萬水東注一島中立丹輝碧映攬數州之奇  
于俛仰間而下盤魚龍之宮實堪與一極勝處也復  
由塔傍攀葛北下數丈自石隙而入名裴公洞石壁  
四圍中空丈許內置僧龕中肖頭陀之像俯視江水  
出奇石間於石中窺見中流帆影尤爲摇曳自洞門  
捫石而下僅可容足而石勢巉岩陡絕下臨湍流不  
覺目眩神悚路忽中斷山僧接以木棧自下而升始  
達朝陽洞洞廣袤六丈許石皆下垂中可坐二十餘

人有游僧入定於內洞東向日初出時霞光五彩如繪隨浪沉浮僧言與岱岳日觀相似出洞至江堤尋石罅秉燭俯偃而入則山皆玲瓏空透以垂石則如冰溜其下而起者如筭然縱橫排列水流石間亦甚湍駛聞濤聲恍如在數里外復回數十武始出洞門轉東即盤陀石東坡與僧了緣坐談處石高數丈水流其下盤陀石稍南名曰妙空岩方廣數丈石西復如廊岩又上數級乃妙高臺東坡書經處故址尚存復自中冷而西至江岸乃見石排山三石削成高數丈孤立湍流中與東善財石左右若拱若揖石去山

址百丈波濤洶湧聲如巨雷名爲龍門石排稍南郭璞墓相傳墓在水中故古詩○水底有天行日○墓前無地拜兒孫蓋指此也予登舟復仰視江天閣恍在天上怏怏不忍舍去嘗謂今之稱金山之勝者以勝在山夫金山惟以突出於江之中央據得其地且樓閣鱗比以漸而升遂使江山之勝隱顯異觀景之大小隨地各足故其勝益名於天下蓋勝在水而不在山也若以此山置之於陸特一拳石耳故觀山之道有二有因山之外景而增勝於此者則浙之天目徑山閩州之金山是也有直自本體而稱勝者則

閩中之武夷台之鴈蕩休寧之齋雲是也及予返棹  
登玉華寺復覽長江止於一望無際迴視金山之透  
迤曲折不啻什百千萬可以互照矣初九日辰時由  
西門北行二里許入北固寺寺之殿宇不甚弘麗傍  
有空地半畝許如砥且潔望之則甘露寺之樓閣層  
疊如倚空中寺趾有地一窪甚平且曠新建一大佛  
殿獨居其中塗以丹粉前後青松四列相雜成文真  
如圖畫時予未及早膳問僧取粥一甌嚼之因之注  
目久而愈勝其正殿刻一聯云北固山北顧好北固  
山真箇好上林花上林早上林花真箇好不省其所

爲意者以山之佳秀不減上林花之艷麗耶遂出北  
至甘露寺榜曰天下名山第一舊乃梁天監中武帝  
御書今則宋延陵吳琚書也進寺門則迴廊環遶由  
漸而高製類金陵之朝天宮及巔則一亭雄據其上  
額曰摩雲乃郡之三尹所共建者坐亭遠望則東之  
焦西之金如侍衛而長江一望合二山之景而在目  
焉京口三山此其最勝歟轉而西則有觀音閣週遭  
欄檻皆以青石極其堅固扁曰靜裏乾坤西望金山  
青鬃一抹可謂萃景人皆知金焦之勝而不知北固  
之尤勝予故題曰三山第一上乘禪林云蓋甘露與

北固雖異名而揔之則北固山也

題金山

宋孝宗○翠然天立鎮中流雄跨東南百  
二州武士每登頌破膽毋勞平地戰貔  
來茵○挿空樓閣屋滄演笑語風生伴暑  
清誰為决雲開皎月練飛雪捲看潮生曾  
了固○城外岩堯鷲嶺官駕虛排險出青  
紅林光巧轉滄波上海色遙涵白日東夜  
靜神龍聽呪食秋涼蒼鶻起搏風連制控  
蜀長江水盡在回廊顧盼中馮海粟○雙  
塔嵯峨聳碧空欄銀堆裏紫金峯江流吳  
楚三千里山壓蓬萊第一宮雲外樓臺遠  
鳥雀水邊鐘鼓振蛟龍問僧何處波濤險  
郭璞墳前浪打風米元章秦驅禹鑿已  
寥寥却為高人得姓焦鮑餌有時邀楚釣  
海雲常覺護山樵巖多陰霧龍藏角虹掛  
蒼林玉露懸濁氣不侵靈貺下方壇曾駐  
紫清風

采石記

宋 陸游

十一日早出夾行大江過三山磯列洲慈姥磯采石  
鎮泊太平州江口謝玄暉登三山還望京邑李太白  
登三山望金陵皆有詩凡山臨江皆曰磯水湍急篙  
工併力撐之乃能上然今年閏餘秋早水落已數尺  
矣則盛夏可知也三山自石頭及鳳凰臺望之杳杳  
有無中耳及過其下則距金陵纔五十餘里晉伐吳  
王濬舟師過三山王渾要濬議事濬舉帆曰風利不  
得泊即此地也是日便風擊鼓掛帆而行有大舟東  
下者阻風泊浦淑見之大怒頓足詬罵不已舟人不  
答但撫掌大笑鳴鼓愈厲作得意之狀江行淹速常

名山記

卷之三

四百六

也得風者矜而阻風者怒可謂兩失之矣世事蓋多類此者記之以寓一笑烈州在江中上有小山曰烈山草木極茂宥有神祠在山巔慈姥磯磯之尤巉絕峭立者徐師川有慈姥磯詩序云磯與望夫石相望正可爲的對而詩人未嘗掛齒牙故其詩云離鸞只說閨中恨舐犢誰知目下情然梅聖俞護母喪歸宛陵發長蘆江口詩云南國山川都不改傷心慈姥舊時磯師川偶忘之耳聖俞又有過慈姥磯下及慈姥山石崖上竹鞭詩極高奇與此山稱采石一名牛渚與和州對岸江面比瓜洲爲狹故隋韓擒虎平陳及

本朝曹彬下南唐皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客○蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公○一風微吹萬舟阻皆謂此磯也磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處初若水不得志於李氏詐祝髮爲僧廬於采石山鑿石爲竅及建石浮圖又月明繫繩於浮圖棹小舟急渡引繩至江北以度江面既習知不謬即亡走京師上書其後王師南渡浮梁果不差尺寸予按隋煬帝征遼蓋嘗用此策渡遼水造三浮橋於西岸既成引趨東岸橋短丈餘不合隋兵赴水接戰高麗乘岸上擊之麥鐵杖戰死始歛兵引橋復就

西岸而更命何稠接橋二日而成遂以濟然隋終不能平高麗國朝遂下南唐者實天意也若水何力之有方若水之北走也江南皆知其獻南征策或請誅其母妻李煜不敢但羈至池州而已其後若水自陳毋妻在江南朝廷命煜護送煜雖憤切終不敢違厚遺而遣之若水所鑿石竅及石浮圖皆不毀王師卒用以繫浮梁則李氏君臣之暗且怠亦可知矣雖微若水有不亡者乎張文潛作平江南議謂當縛若水送李煜使其甘心焉不然止其叛主之罪而誅之以示天下豈不偉哉潛此說實天下正論也

評

記中論得風者矜而阻風者怒是為兩失可謂知道又叙李若水事委曲詳明可謂能文識者於晚宋獨稱放翁有見哉

游琅琊記

明 宋濂

洪武八年十有一月壬子 皇上以 皇太子暨諸王父處宮掖無以發舒精神命西幸中都沿道校獵以講武事濂實奉詔扈從十有二月戊午次滁州驛濂進啓曰臣聞琅琊山在州西南十里晉元帝潛龍之地帝嘗封琅琊王山因以名頗聞秀麗偉拔為淮

東竒觀願一遊焉而未能也敢請 皇太子驩然可  
之即約四長史同行遂自驛西南出過平臯約三里  
所望豐山盤互雄偉出瑯琊諸峯上唐梁載言十道  
志又云豐亭山山上有漢高祖祠又有飲馬池世俗  
妄傳漢高祖曾飲馬于此國朝以山麓為畜牧之場  
別鑿池飲馬仍揭以舊名居人指云山下有幽谷地  
形低窪四面皆山其中有紫微泉宋歐陽公修所發  
泉上十餘步即豐樂亭直豐樂之東數百步至山椒  
即醒心亭曲轉而西入天寧寺今皆廢唯涼煙白草  
而已濂聞其語為悵然者久之山東南有栢子潭潭

在深谷底延袤畝餘色正深黑即歐陽公賽龍處上  
有五龍君祠 皇上初龍飛屯兵于滁會旱暵親挾  
雕弓注矢於潭者三約三日雨如期果大雨及御寶  
曆為作欄楯護潭且新其廟廟側有時若亭濂坐亭  
上問潭側雙燕洞及其南白鴿洞以肆窮覽人無知  
者乃止復西行約三里許有泉瀉出於兩山之間分  
流而下曰釀泉潺湲清徹可鑑毛髮傍岸有亭曰漸  
入佳境今亦廢唯四大字勒崖石間淳熙中郡守張  
商卿等題名尚存沿溪而上過薛老橋入醉翁亭亭  
久廢名人石刻頗夥兵後焚燬殆盡亭後四賢堂亦



廢亭側有玻璃泉又名六一泉石闌覆之闌下壓以巨石中䟽一竅通泉徑可五六寸手掬飲之澀是日天陰雪花翩翩而飄伯清倡曰雪作矣不還將何為漁游興方濃掉頭去弗顧其步若飛歷石徑一里所至回馬嶺回馬者建炎寇盜克斥郡守向子伋因山為寨植東西二門西曰太平東乃回馬也嶺之東有醴泉又其東南有栲栳山山之南有桃花洞又南有丫頭山山之下有熙陽洞皆未暇往地行磬折黃茅白葦間莽不知所之宋熙寧初僧崇定獲佛舍利六百壘石為四十九塔於道隅纍纍如貫珠塔雖廢幸

有遺址可憑徑行無疑其路若窮又復軒豁蓋峰回路轉九鎖而至開化禪院院在瑯琊山最深處惜乎山皆童而無蔚然深秀之趣唐大曆中刺史李幼卿與僧法深同建此院即張文定公方平寫三生經處三門外有觀音泉入院皆瓦礫之區唯新構屋三楹中間施佛像僧紹寧出速具飯飯客已引觀庶子泉泉出山罅中幼卿所發李陽冰所篆銘銘已亡張億書三字碑亦斷裂卧泉下石崖上多諸賢題名自皇祐淳熙乾道以來皆有之字或篆或隸或楷間或可辨山之東西皆然不特此泉也泉之南有白龍泉禱

名山記 卷之三十一  
雨多驗童行堂下有明月溪稍南有吳道子畫觀音  
及湏菩提像刻石壁上傍鐫淮東部使者八人舜臣  
瑯琊山記頗不合文體爲之破顏一笑又稍南有華  
嚴池由明月而上入歸雲洞訪千佛塔遺址過石屏  
路俯窺大曆井井亦幼卿所鑿沿山腰陟磨陀嶺遠  
望大江如練鍾阜若小青螺在游氣冥茫中嶺下有  
琅琊洞洞廣兩室中有一穴深叵測名人題識無異  
庶子泉自幼卿博求勝跡鑿石引泉以爲溪左右建  
上下坊作禪室琴臺後人頗繼其風山中之亭幾二  
十所而日觀望月爲尤勝今荆榛彌望雖遺跡亦無  
從求之可歎哉夫亭臺廢興乃物理之常奚足深慨  
所可慨者世間奇山川如琅琊何限第以處於偏州  
下邑無名勝士若幼卿者黼黻之故潛伏而無聞焉  
爾且幼卿固能使琅琊聞于一方自非歐陽公之文  
安足以達於天下或謂文辭無關於世果定論耶然  
公之道德師表一世故人樂誦其文不然文雖工未  
必能久傳也

游荆塗二山記

明 宋濂

濂既游瑯琊山起行至池河驛適郵卒遞內使監公  
牒至及開緘中藏濠梁古跡一卷宸翰親題其外今

濂搜訪與 青宮言之濂因啓曰臨濠古跡唯塗荆  
二山最著圖經塗山在昔鍾離縣西九十五里荆山  
亦在縣西八十三里二山木相聯屬而淮水繞荆山  
之背神禹鑿開使水流二山間其疏鑿之蹤故在人  
思其功迄今弗能忘 青宮曰至中都當往游焉今  
將度淮狩于王莊先生宜泝流而上屆令懷遠縣以  
俟濂奉教行以洪武乙卯冬十一月乙巳發舟庚午  
日曛始泊縣西門而 青宮已駐蹕於門東五里矣  
辛未濂上謁 青宮喜甚下令以壬申游二山濂至  
期約懷遠文學掾王景彰宿舟中黎明擢舟至塗山

足曳杖入山山傍廢址舊皆民廬前度石梁復斗折  
而北累石爲墉多藝椒之園行可三里餘視大磬石  
青綠間錯頽然欹足坐諦視之乾蘚交封之耳聞有  
草生石上高一尺其花可玩不假土力人取懸檐間  
呼爲石蓮華復行四里所岩石犖确插起道左危欲  
飛墮復二里所微經入灌莽抵岩罅貯泉一泓味甚  
甘覆以生茨曰聖水亭取水以禱雨多驗復一里餘  
至山巔禹廟在焉廟已毀唯頽垣破礎存游目四顧  
長淮西來渦河北匯而壽春臨濠宿州之境皆在冥  
茫昏杳中緬想南北戰爭屯戍處爲慨者久之山之

名山記 卷之三 一  
下聚落甚盛。廟史云：名禹會林，乃禹會諸侯之地。廬舍之比如櫛，移踵入廟。廟前杏樹一章，大可蔽二牛。二栢參差左右，樹東實小甕，杏柯之水時津津滴。其中廟史云：當晨霧四集，水愈多，其來如泉，可代井。石碣二，一大書有夏皇祖之廟六字，下方刻宋慶元初州守劉仲光自造禱雨記一，亦記禱雨事。皇甫斌紹熙庚戌來為郡，命鍾離尉丁夫營作石，未剝泐，文尚可讀。復從廟西循石坡而下，鉅石危立如人形，遙望之一，嫗儼然也。相傳為啓母石。廟史云：居人每割羊豕祭之，至以粉黛飾其貌者，聞之不覺失笑。又侯鶴

駕不來，忽使者至，至云：扈從士馬多，無橋可以渡河，青宮不復至矣。言未既，但見旌旗如錦綉，搖曳上荆山而瀟亦下麓，入鯨廟，見所題碑，神號鄙俚，棄而不睨。出讀宋祖無擇所賦歌，京口孫臨為書碑，蓋無擇謫守壽春，過此而作也。復北經縣治，折而東行，約三里所至荆山梁，魏交閏時就山築堰以灌壽春，其遺跡猶班班可見。行二十步，崖方如屋，側身而入，如床座，可坐人，號為卞和洞。自西上，復一里所過避雨石，石斜倚，可避雨，故名。復六十步，至產玉坡，奇石駢立，玄質而白，綠粲如雪。西有玉池，榛荆迷路，不可尋景。

彰欲導至青峯庵足倦遂止時 青宮已獵遠郊濂  
因登舟先還中都云惟二山見諸載記者其說多乖  
舛以塗山言之春秋左氏傳云禹會諸侯於塗山杜  
預注云在壽春縣東北說者云今濠州是也國語史  
記則又云禹會諸侯於會稽亦有塗山吳越春秋亦  
以塗山在會稽又兼載塗山之歌應劭云塗山在朶  
興北說者云今會稽蕭山縣是也是二說已不能歸  
於一致矣至於蘇鶚演義又云塗山有四一會稽二  
渝州三濠州四當塗然其處皆有禹跡或者遂謂禹  
之治水固當徧歷宇內而會諸侯實在會稽之塗山

柳子厚塗山銘蘇子瞻子由塗山詩指在濠州者皆  
非是濂之存疑未決者一也以荆山言之荆山楚山  
也楚之先王能繹僻在荆山筭路籃縷以處草莽傳  
至成王始盛又七傳至昭王始遷都郢昭王有言曰  
自吾先王受封望不過江漢河非所獲罪則楚之封  
疆可知郢即今江陵其地有荆山一名景山荆故楚  
號也有之誠宜世則指為濠州濠州古鍾離子國與  
壽春密邇楚自昭王之後又歷十一傳至考烈王始  
徙都壽春韓非子所載卞和獻玉事乃在厲武文三  
王之際昭王上接武王已越十世當二王時鍾離何

嘗屬楚而強謂卞和至此山邪新序又謂抱玉而泣  
在共王之時雜記又謂在懷王及其子平王之時平  
王乃昭王之父下距懷王九世共王上至武王亦六  
世何至顛倒錯亂如是耶濂之存疑未決者二也大  
抵山川遺跡非本諸經史者多不可信葛洪丹井與  
郭景純之莫在在有之縱以高世之智將何自辨其  
真偽耶必欲可信塗山當稽之左氏以壽春為正荆  
山當證諸史傳以江陵為正有謂塗山氏乃故國名  
禹會娶其女者別是一說與此殊不相涉也

辨柝二山可謂博學

豐樂亭記

宋 歐陽脩

脩既治滁之明年夏始飲滁水而甘問諸滁人得於  
州南百步之近其上豐山聳然而特立下則幽谷窈  
然而深藏中有清泉滃然而仰出俯仰左右顧而樂  
之於是踈泉鑿石闢地以為亭

醉翁亭記

宋 歐陽脩

環滁皆山也其西南諸峰林壑尤美望之蔚然而深  
秀者琅琊也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于  
兩峰之間者釀泉也峰回路轉有亭翼然臨于泉上  
者醉翁亭也

醒心亭記

宋 曾鞏

滁州之西南泉水之涯歐陽公作州之二年構亭曰豐樂自爲記以見其名之意既又直豐樂之東幾百步得山之高構亭曰醒心

浮槎山水記

歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮閣山按隋志云有浮閣山俗傳自海上來昔有梵僧過而指曰此耆闍一峰也梁天監間帝女總持大師於此建道林寺其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水

後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐年李侯以鎮東軍留後出守廬州因游金陵登蔣山飲其水既又登浮槎至其山上有石池涓涓可

愛蓋羽所謂乳泉漫流者也無諸釋用孫詩○山為浮來海莫沉蕭梁曾此布黃金梵僧親指耆闍路帝女歸傳違磨心地控好峰排萬仞澗餘流水落千尋靈蹤斷處人何在日夕雲霞望轉深

游雲龍山記

明 都穆

雲龍山在徐州城南二里州志謂山有雲氣蜿蜒如龍故名元朱澤民寺記謂宋武帝微時嘗憇宿於是山有雲龍旋繞之異此為得之山一名石佛唐昭宗時時溥為節度使朱全忠遣子友裕敗溥軍於石佛山下即其地也午抵山麓躋磴而上入寺觀所謂石佛

者像僅半軀崇可二丈廣倍之左右侍衛之像皆鑿石所為山之陰度黃茅岡憶蘇文忠公詩亂石如羊之句瞻眺久之其下即宋張山人放鶴亭故址蘇公所與記者後之人創三賢堂於上三賢為昌黎韓子蘇公暨陳師道蓋昌黎嘗為州推官蘇公嘗知州事師道則州人而教授於學者也升高而望一州之山岡嶺四合隱然如大環誠有如蘇公所云而子房楚王二山至戲馬之臺皆歷歷在目予竊有感焉徐為古戰爭地而楚漢其尤也當時戰爭之跡今皆雲散鳥沒銷歇不存千載之下遺蹟斷碑荒林烟草適足



以資人之慨嘆而逸民高士乃獨笑傲其間而後已  
予於是知功名之累人不如幽閒之肆志也

游湯泉記

宋 秦少游

出高郵馳六十里次六合館壽聖寺之香積院又馳  
七十里次真相院明日漳南來逆相勞苦如平生歡  
遂與俱行馳二十五里至湯泉館惠濟院院則漳南  
之所寓也景申遂浴於湯泉之墟西惠濟二百步周  
袤不踰一成有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所游  
今廢於野一在居民朱氏家其三則隸于惠濟而惠  
濟三泉旁皆甃石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一

以泄漏泉輪其中晨夜不絕其色深碧沸白香氣襲  
人爬搔委頓之病浴之輒愈羸糧自遠而至者無虛  
時劉夔得和州記云地有沸井即此泉也噫泉之爲  
湯者衆彼汝水驪山嘗爲乘輿後宮之所臨幸方其  
盛時綺䟽璇題魚龍飛動眩人目睛勢徂事變麋豕  
得而辱焉其僻昧不聞於世者又皆蔽於叢薄埋於  
土塗抱清懷潔歷千百年莫或稍試於用二者皆有  
恨焉獨是泉出無亢滿之累其仁足以及物豈所謂  
無出而揚無入而藏柴立乎其中央者歟自山椒轉  
而西南盤紆徑複又二里而至龍洞其上巉巖峯岑

不可窮竟門則大穴也漸下十數丈窅然深黑日光所不及揭炬而行腹中空豁可儲粟數萬斛屏以青壁而泉噴其趾蓋以乳石而鼠家其竇仰而視之或突然傲岸而出若有恃者或侵尋而却若有畏者雲撓而烏企鼻口呀而斷齧露其陬互橫逞卒愕之變疑生於鬼神雖智者造謀而巧者述之未必能爾也惜乎闕於龕巖人迹罕至世莫得而窺焉○又獨從參寥西馳七十里入烏江邀求仁謁項羽祠飲繫馬松下憑大江以望三山憇于虛樂亭復還惠濟翌日乃歸蓋自高郵距烏江三百二十五里

游桓山記

宋 蘇軾

元豐二年正月己亥晦春服既成從二三子游於泗之上登桓山入石室使道士戴日祥鼓雷氏之琴操履霜之遺音曰噫嘻悲夫此宋司馬桓雅之墓也

游皖山記

明 李元陽

皖山在懷寧西十里皖伯始封之地漢地理志與潛山天柱峰相連三峰鼎峙疊嶂重巒拒雲際日登陟無由東有激水冬夏懸流狀如瀑布下有九井有一石床可容百人其井莫知深淺若旱則殺一犬投其中即降雲雨犬亦流出予渡江漫游遙見三峰插天

遂問路至皖嶽之下登麓五里投三祖寺宿平日謁  
殿禮塔因避雨塔腹僧曰每歲夏仲有龍水洗塔今  
尚未也予疑其言以謂有雨則洗奚必龍乎殆僧神  
其說耳頃之忽雷電交作予欲趨塔腹避雨僧遽挽  
袖曰不可觀此景象當是龍來也雨頓翻盆予愀然  
立廊下候之則見大水從塔腹而出鏗鞳之聲如江  
濤然頃之頓止驗其流注之地皆雀蝠餘穢起視塔  
腹纖塵不存矣嘗聞浮屠所在神龍訶護信哉既晴  
由寺後入石澗觀黃山谷題石牛之蹟僧曰往年潦  
漲一澗怪石俱被沙埋獨石牛巋然豈有神乎徵諸

士人皆曰不誣遂升高履危仰望三天柱令人悚然  
起敬中峰之頂其平如盤自度不能至乃呼曾至者  
問之有一樵者來曰盤上有異物十數朱髮人面長  
喙而肉翅如畫雷公之狀晴天仰卧頂盤如人曬腹  
樵者遇之雷雹隨至故其頂莫得而登云○華陽山  
在含山縣北十八里本名蘭陵山下有華陽亭因名  
山有洞曰華陽至和初王介甫遊焉洞有二前洞游  
者甚衆後洞則介甫所游寺僧言山嶺有天梯洞

石林記

宋 葉夢得

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非

吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平  
泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫  
延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然  
以違監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足貴焉使文  
饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好  
石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必真好也  
其好者正自不能解余紹聖間春官下第歸道靈壁  
縣世以爲出竒石余時病卧舟中聞茶肆多有求售  
公私末之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當  
八百取之以歸探所有僅得七白金假之同舍而不

覺病頓愈夜抱之以眠如予之好石不特其言自行  
此壑剝剔巖洞與藏於土中者愈得愈竒今巖洞殆  
十餘處而竒石林立左右不可以數計心猶愛之不  
已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有  
客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂兒輩此  
不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾  
每以文饒之言觀之世間安得更有一物也

出鳳陽府  
靈璧縣

此文可爲酷於玩物者之戒

齊雲崑西記

明 李汎

道士汪泰元號養素者遣其徒方瓊真來告曰吾師

近得崑西異境數處皆人未見者願一覽焉西行數  
十里一石橫可五丈餘深半之高又半之上覆如閣  
養素室其下因名退思左鑿崖引泉一線入而為井  
淵然以涵右占松一株不知何代物也出崑西上浮  
雲嶺南下數十步仰視棲霞洞其頂橫卧一石如蟠  
蝥曰鵲橋下有洗藥池取盥者謂能去疾左崛起巨  
崖曰紫霄其下可避風雨前一石銜尾封脊引頸欲  
鳴曰橐駝西北人立數峯有堆翠如螺髻者曰三姑  
有矯矯類力士之取金牛者曰五丁又有類有道者  
比肩而來曰五老卒然遇之不甚疑其為山也南一

石卓立曰天柱險不可即乃轉天獨障障之巔夷曠  
可坐數百人予曰此蓋天造以憩游者宜亭其上養  
素欣然一澗自西北逶迤而來幽漠澌汨而為潭者  
三散而為井者九井視潭加小而深為龍所宅澗口  
飛瀑若晴雪滿山清沁肌骨北三里一石洞屏榻整  
然殆異人隱處又北一里五峯並峙而中稍高曰五  
鳳樓上有石人呼之隱隱若有聲應嗚呼異哉養素  
又謂西去十五里有巨石飛跨兩山間長五十餘丈  
廣十丈其下去地百尺人間無此橋也迫暮未及往  
亟循故道返月色已在榻矣明日登天鼓峰緣絕壁

而上若有挾之者不覺遂至其巔予曰嗟乎高哉豨  
祁歛發之山煙樹歷歷一目盡矣

游齊雲山記

明 鄭禧

余以公務入新安過齊雲山下戒輿人一登焉闖白  
嶽中和山門石磴已峻乃以縵曳輿而行行數十步  
降輿步屨二從者挾以登至步雲亭再陟登高亭足  
倦命輿過中和凌風二亭因誦潘閔游華山倒騎驢  
之句復下輿徘徊下視更覺峻絕從松雲亭逶迤下  
雲水亭復攀躋而上遙見嶺上有亭巋然曰望仙道  
官率諸徒來候問何以知之曰休寧碧溪傅侯之命

也問距休幾何曰一舍許遂前導以行崎嶇下行山  
澗中抵步虛亭始平坦過棲真巖作臺閣於崔巍之  
下以祀玄武殊為壯麗又折而西至象鼻巖乃躡危  
級由東天門而入懸崖陡壁間忽開一竇如城門以  
通行者轉而東南一石室刻古聖賢像其中山人曰  
此道德巖也其次一石竇刻觀音像曰此圓通巖也  
循巖南下小坡一洞頗深廣曰真仙洞口伐石作坊  
表扁衆妙之門中以貞珉刻玄武像又刻釋迦像於  
其後刻諸天羅漢小像於兩崖間余訝其不倫山人  
曰此地初名羅漢洞後乃奉玄武于其中出洞口稍

前曰龍王洞山人曰值旱必禱於此其巔大刻曰珍珠簾以上有飛泉噴薄如珠落巖前碧蓮池中故名又前小石竇刻梓童像曰文昌巖又折而西勒方棠陵所作白嶽山人傳置崖上稍西曰黑虎巖數跡仰印巖間宛如虎過泥淖中又百餘步至天梯嶺旁有石竇俯瞰絕壑構結其中棠陵為扁其門曰真真石室問之曰此白嶽山房素和棄官藏修之所也踰嶺而望則五屏鐘鼓天橋洪曰諸峰皆森然在目中矣山人為余歷指而言之又迴旋初仙臺西下更衣亭過榔梅庵山人曰武當山有玄武手植榔梅尚無恙

此庵所以擬之也自白嶽山麓抵此殆十里俱伐石作逕憩行有亭每亭相望約里許自步虛亭以西數里皆作石闌於逕旁自庵距觀前又作石屏以代闌其上雕琢古今神仙遺跡極工巧問之皆山人倡好事者為之也余顧謂山人曰粧點太盛得無有失天然之趣如東坡所誚規方竹杖而髹之者乎山人笑而頷之觀門內有小池池內隱隱有大石如龜蛇狀跨橋而入回顧香爐峰卓立數百仞適當其前此蓋天造也觀有殿以祀玄武山人曰此像經水火二劫俱凝然不動左右兩廊多樓居行百餘步過風虎關

至紫霄巖巖高數百丈巖下空洞樓閣彷彿如正殿  
其巔清泉分注巖左右各漚而為深池立穹碑鍾鼓  
樓於其上懸崖半空中有新刻萬峯晴雪及第一蓬  
萊數大字仰瞻之頃令人褫魄問之曰郡侯三石馮  
公筆也再折其西道旁石壁多刻來游士夫題詠又  
過雲龍關出西天門外數百步新作一亭對五老峰  
瞻眺久之以日曛從者有倦色遂不及窮源而歸吾  
邑僊都吏隱初陽諸山皆擅名天下鼎湖之挺秀窪  
尊之古篆初陽谷之幽邃雖此山之所不及然此實  
兼諸勝而有之然則天台鴈宕武夷之下此其最勝

者歟昔人目此山為小武當信哉

游石洲記

明 沈大韶

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自  
有池以來未有主之者六槐桂先生嘗過齊山別業  
見恠石特出水而度其中必有殊勝買舟以求其所  
果得地一區剪荆蕪剗蕪穢構數椽靜脩題曰石洲  
書屋正德庚午仲秋落成走偕汝和祥閩沿堤呼舟  
一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫艤柱若  
洲由弄月石度洗心石巖上思忠亭亭後有石如獅  
子狀曰獅子石攸伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可



容數客窓戶洞遶圖書滿前少憇於思忠東得一洞  
圓丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可偃  
俛而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子  
石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁  
而下見石頽然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤  
衝撞若石鐘聲曰漱玉漱玉之北一石如屏曰屏巖  
屏巖之右下有石臨水可坐以浴曰浴沂石由浴沂  
援壁而上歷萬壑巖遶巖而西有亭面翠微曰懷杜  
懷杜之下有巖如蜩蟬傳言有龍化于茲曰見龍巖  
懷杜北下曰雪坡雪坡之下有洞曰迎潮雪坡後獨

多瑤草曰瑤草巖少後古蘿蔓石蒼翠可掬曰萬蘿  
巖巖之前一亭臨流曰水鑑水鑑之前一巖倒支溪  
水間有風波萬玉飛空曰噴玉水鑑之左石壁斗絕  
竒形恠狀不可名舉若太湖洞庭之異曰小洞庭前  
有亭曰石杯亭之下有石臨秋泉潭曰濯纓潭之中  
有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨  
澗閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峰峻拔倦  
游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆  
可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風味乃先生浴  
歸風味之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩

石相藉曰疊山巖玉枕後一峰高出曰桂巖左曰東桂巖右曰西桂巖中一峰如頓筆曰丈筆峯桂巖下有亭萬桂萬桂西南有竒竹迸石而出曰來鳳巖後數步有古樓亭曰小孤山亭亭之前二石對峙如門曰石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層巒疊巘不下華岳之富矣

游茅山記

明 都穆

山有二峯最高者爲大茅峯草被之其綠如傳而茂樹清泉復相映帶遂疾行上山二里至崇禧萬壽宮其東有東西楚王澗自華陽洞西三水合流趨宮之

前相傳昔楚威王游憇於是沈靈宮清緣率道士出迓宮蓋梁陶貞白華陽下館入門有崇臺二級甃石堅緻名拜章臺宋徽宗時物宮又有陶貞白王遠知祠遠知貞白弟子其教所謂正法主是也坐方丈啜茗予欲登大茅峯靈官云峯去此十里遂假其軟輿出宮東行折而南約五里道始石級躋陟頗艱輿非挽不得上里許舍輿而徒經朝山亭復上憇半山土地祠峯至是登已四里去巔不遠殆不止於半也又上緣崖而行道益峻險金壇諸山遠列雲霧竦慄不暇顧隨行兩童爲道士各持瓦數片謂可以護福雀

躍而至若角健者予哂之戒毋失足一里聖祐觀據  
峯之巔大茅君升仙處也觀北稍上平石爲天市壇  
道士云永樂中於此五埋玉簡左稍下則龍池也池  
不甚廣小黑龍十數游其中取視之長僅三寸昂首  
四足目睛爛然腹有丹書而無牡牝蓋蜥蜴類也宋  
祥符間嘗遣使醮祭緘二龍於噐將獻之闕下中道  
風雨惟存其一御製詩送之還山洪武中亦命取入  
宮五失其四每歲旱禱雨輒應今與山之神同著祀  
典重午日祀山神而龍則以驚蟄皆縣官親祀下東  
北半里關喜客泉甃以石圓徑丈深可半尋衆鼓掌

即湧沸津津如散珠否則湛然山復有撫掌泉在昭  
明讀書臺下與此泉同誠異蹟也涉澗東折數百步  
二碑屹立草中其一宋景祐間賜觀額勅牒其一晏  
元獻五雲觀記又東百步至華陽洞道家書謂三十  
六洞之八周百五十里名金壇華陽之天上巨巖如  
削有華陽洞三大字旁多昔人題名洞舊塞於泥近  
道士通之外兩石相拒狀如掀唇後人累甃爲垣以  
防失足而復亭其上以俟游者自其左循石級俯首  
而入巖泉點滴下多積水數丈泥仍塞不可以前蓋  
洞有五門此南向之西便門也洞右東下數百步有

石柱洞口偏仄容僅一人予疲不能入東北道多亂石經仙人洞西折歷馬迎街度石梁上元符萬壽宮宮陶貞白故宅中亦有拜章臺堅緻不逮崇禧臺之右二碑刻宋理宗聖德仁祐之殿六大字并前元賜印劔環山省劄登方丈茅峰當其前還崇禧已曠沈靈官開宴言歲庚戌三月之望辰刻三茅君現形大茅峰西足躡祥雲金光繞身食頃而散見者幾百人或曰茅君現形其衣皆雲氣所爲無眉目也夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃湖滂飄忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里驟至予意是日熱

必大雨虞其妨游攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶真白之愛聽也癸卯經茅君殿其北牆上有道士書周天蟾茅山賦天蟾元季金陵人博學多伎能然賦無甚奇讀數語即去既而沈靈官偕至方丈觀宋徽宗賜元符宗師玉印方三寸許其色蒼潤文曰九老仙都君印篆刻精妙非今人可及元符有法劔一亦徽宗所賜與印皆鎮山之寶也早食沈靈官陪予出山一里入崇禧觀其右王法主墓攝衣欲登而阻於行潦墓前二石表猶是唐物與今之製絕異左表中斷道士續以新石北折幾三里有

古松千株殿角出其中者祠宇宮也宮祠三茅君道  
祖有唐刻石北折五里草際遺斷碑一石羊二其一羊已  
無首碑字大數寸其僅存者云宗玄翊教陶隱居塵  
劍之地上數百步拜貞白墓敗垣荒草上老樹欲壓  
元劉宗師大彬刻石表之一里至玉晨觀即所謂金  
陵地肺天下第一福地者也東晉陽羨許長史父子  
竝於此得道其前池曰雷平真誥謂昔雷氏養龍之  
所後人譌爲郭真人養龍池非也池之南爲伏龍岡  
上有唐玄靜先生李含光墓不及登觀門列石古檜  
十四傳爲許長史手植大逾合抱紋皆左紐若出人

力此可以觀造化之巧近一株瘁什人割其皮以去  
道士云左紐檜不止是三清殿前凡六老君殿前凡  
二藏殿茅君殿後皆有其一予平生見樹之奇古者  
惟常熟之七星檜錢唐之九里松及此而已七星檜  
植於梁九松植於唐壽咸遜左紐下視宋元之木直  
孫曾耳觀東檜下有古井石闌刻字已半漫剥摹讀  
數四逆之以意始辨其字云晉許真人丹井梁天監  
十四年重開十六年安闌今道士呼爲陶公丹井豈  
以其重開而誤耶觀之兩廡及庭古碑二十有五其  
間梁刻者一唐刻者六南唐刻者二予所最愛則陶

貞白許長史碑顏魯公玄靜先生碑暨李陽冰篆餘皆宋刻不能悉讀登白馬老君殿前有周真人池其水已涸老君象後龕仙人展上公像山志稱上公高辛時人不知其何據劉大彬題板謂因漢象增飾之亦未必然也午飲方丈聞法堂東有陰陽井亟觀之井二穴而共一水以其氣分寒燠故名道士云此許長史舊迹飲之可以愈疾

韓昌黎詩云

煩君直入華陽洞割取  
垂龍左耳來不知何故

予將遊茅山之前一日舟中取都玄敬遊茅山記讀之見其紀巖洞泉石之勝與夫竒蹤異跡恨不

能縮地往觀及入山遍覽其所最可愛者喜客一泉也色如碧玉蘊蓄清徹比之武林之玉泉尤為過之乃若華陽與玉柱二洞卑暗且濕非伏地蟬行不能進步不足為竒其所謂千章古木木皆左鈕與龍池仙跡諸所碑刻皆已湮廢而不存惟登大茅峰之山麓回視上宮道院樓居鱗次櫛比者以千計所謂鷄鳴天上犬吠雲中斯亦謂之大觀矣近年溧陽史君公甫引喜客泉鑿石為流觴曲水彷彿蘭亭遺製其風韻有足稱者此二者皆都記之所未及予故扁其亭曰蘭亭繼雅題其泉曰

王泉增勝以効昔人微顯闡幽之義云時萬曆二  
年春三月廿又三日慎蒙謹記

青陽山川志

何壁

縣治南三十里有九華山舊名九子唐李白以山頂  
有九峯如蓮花易今名高數千丈南望石埭西望貴  
池北由五溪抵山麓紆徑險峻躋攀而上五里有湧  
泉亭稍上有半霄亭又三里有碧霄亭有大小天僊  
橋踰橋三里有望江亭長江如帶漸幽有懷賢亭四  
面嶙峋其中平廣依山爲化城寺寺數百楹墾田頃  
餘有稻曰黃粒晚有茶曰茗地源味並香美寺東爲

太白書堂前爲芙蓉閣西爲陽明書院西南里許有  
神光嶺嶺有塔寺舊傳地藏遷神之後光如火焰故  
名塔寺西厓有松曰五釵惟一本嶺西五里有文筆  
峯下列芙蓉峰嶺之南上有古僊峰下有洞深數里  
有石床石座或溪或厓入必以火東燕坐巖天賢臺  
龍女泉旁有白蟾冗稍南有平田崗金剛石幽勝奇  
觀塔東里許有東巖舊名捨身崖深無底止陽明嘗  
於絕壁題詩易今名又有邃谷巖巖有溪傍有石墩  
有東藏源源東爲中峯衆峯環外而此峯居中上睇  
日月下矚雲雨清泉迸石翠霧疑空中峯之上有其

露泉味冽甘美有浮桃澗會僊峰其下有太還嶺斧  
柯嶺舊傳二僊對奕故名其東有列僊峰齊雲嶺嶺  
南香林峯金光洞望之若有金色照耀北曰煎茶峰  
下有呈鳳嶺有懸水有飲猿潭淅淅水流遶北麓有  
僊人峯舊為李白書堂基今有甘泉書院東北里許  
有鳧鴈峰有龍潭波流清澈色如蒼苔有綺霞峯有  
合澗二水合流下瀉為千尺泉有弄珠潭漚浮如珠  
有赤壁峯下有集福橋西十里與中峰對峙有雲外  
峯有思賢巖巖半舊為滕司諫書堂有頭陀嶺肖人  
首為王秘書書堂嶺西有翠屏峯南有金沙泉其中

為無相寺東五里有羅漢峰其下有雙峰舊有卧雲  
菴下有清漪潭有處士巖清隱巖劉世踈嘗大書三  
字勒石有十丈洞石室四圍松檜森秀前泓一溪南  
有葛仙洞高二丈餘洞口如甕荒無畔岸有三游洞  
洞深邃有三曲有上下華池雙峰下曰下華池泉甘  
土肥產異茗有歸雲嶺有獨秀峰有野螺峰有幘峰  
其下有觀音巖巖上有真人峰又東北十里折而南  
為廣勝寺有釣魚臺有雪潭流泉湧瀆狀類雪花深  
不可測其下有瓔珞泉北有雲巖洞怪石凌空廣邃  
如堂竒花茂卉為九華絕勝傳有獵者逐鹿偶值其



所再往不可得有枕月峯月出從此峰而上又前有  
煉丹泉其上有五老峰有獅子行道峯自廣勝東北  
十里有洪嶺嶺側有虎跑泉東三里爲蓮花菴前有  
清水潭上有蓮花峯峯頂有古松一本甚奇勝有石  
碑峰有招賢峰舊傳唐有隱者讀書於此北有翠蓋  
峰五色蒼翠東有安禪峯梁杯度唐道濟二禪師居  
焉有積稻峰勢如露困北有寶陀巖下五里有幽谷  
爲廣福寺又五里有拾寶巖舊爲甘贄行者之宅今  
爲圓寂寺其東有果老石伏虎巖舊傳伏虎禪師居  
此巖下三里爲曹冲菴舊爲廣化寺又東上三里上

有蓮花峰有無極峰下爲碧雲菴前有雲門峰上有  
碧雲峯峯之半有石室西有螺髻峯靈龜石翠羽池  
百尺潭仙人塘又東南三里爲淨信寺上有春陽臺  
沉磯石並環瑰嶮曲北有黃匏城南去五里有覆盂  
峰有雙溪上爲福海寺前有卧牛石西上五里有七  
布泉又上有九子峰其下爲寺前有文殊峰拱神峰  
諸峰森列如衆星拱北有石照其側有天井有垂雲  
澗聞鷄石如兩鷄互啄有三斧石南上里許有特峰  
又南十里有石崖石翁石泉石池並崇崛清麗爲翠  
峰寺絕巘有滴翠峰煙嵐濛霧翠色如滴廬黃敬亭

隱在望中。有石碑峰。下有透碧巖。南下有菖蒲澗。舊生蒲一寸九節。右側有昇雲峰。下有潭。旱乾不竭。雲興即雨。有翠微峰。少微峯。舊為費拾遺書堂。少微之北有碧玉泉。天香嶺。舊傳唐詔起拾遺。不就使臣懼其逸也。焚香諭旨。故名嶺。側有風輪石。有梅花峰。有美人峰。孤峰韜藏。宛如淑女。素粧。西南五里有青峭。巒諸峰。秀拔。面挹其勝。有玉甌峰。峰側有淨巾石。北有雙石巖。峭石雙聳。夾道石壁。插天流泉。傾下嘗有異物出焉。東有漱玉灘。兩石峭聳。一瀑前流。如戛玉聲。又有東陽澗。有琉璃灘。有雙闕峰。凌空削壁。險峻。

無極。不可以上。稍次有天柱峰。如柱插天。為淨居寺。其側有展旗峰。山形南去如旗幟。然前有疊石塔。欹而不傾。鳥集不穢。北有普賢臺。嶺外有龍游澗。下有嘉魚池。池中有石臺。舊傳竇子明。李化文釣魚於此。下有流觴灘。百丈潭。又東南十里有雲峰。絕頂有天池。峰菱交菰蒲。不種自生。有鳳樓峰。其下有碧桃巖。舊傳趙知微嘗種桃。其間以會群僊。有二神峰。比肩如兄弟。然下有黃石溪。平田千畝。水旱無患。上三里。有石菴。西南有天台寺蹟。下有鉢盂峰。勝槩攸目。為化城寺。東界又南十里。勢聯九華。有同山。唐李化文

墓有霞山翠嶺翹秀西南十里有白鶴山巖壑杳冥  
舊有白鶴真人廟貴池界東南五里有南陽山群巒  
積翠羅列如僊又三里有小魚龍洞由深谷而下有  
大魚龍洞洞凡七洞口有水編筏秉燭乃可入內外  
有石肖獅象鍾鼓僊侶蓮花棋局抵七洞有石竇日  
光射入石穴流泉湧出石埭界

南山礪記

此專記水之勝

明 方漢

戊戌年秋七月辛卯晨下五老峰由獨聳塘折西里  
餘至南山嶺憑視兩山傾峽下插深壑中而茅屋石  
田平林盤阻遠則亂山糾結煙靄明滅杖屨之下窈

然別有一洞天也迤磴而下幾一里舉首巖崖訝然  
欲飛墮左前雙峰並峙中嶺一峰竒詭東向如人爲  
望仙峰右削丹崖橫理深闕飛泉歷級而注如珠爲  
玉階泉又下五里穿石緣蘿始抵平壑水聲濺濺出  
草樹間爲井源循澗經丘及農舍少憩啜茗而出當  
門數峯拔地如笋四顧巖崿如城堞獨西峰窈窕入  
雲如髻爲玉女峯北面一峰方平如臺爲玉臺峰左  
開北巖空峒如室深入二十尺長廣五倍之龕榻之  
跡依然爲佛巖予詢天井所在道人指西嶺以陟穿  
松林塢稍東折北巨壑幽陰漫目青茅蕭颯夾徑如

人長道人徒步如奔鹿又南陟三里逾一崗下見石  
溪穿林抱麓西走如白虹爲南山礪砂石可數毛髮  
可鑑逆行一里得石井九焉黛色深坎是固地設冥  
造顧人力不能有或束如甕口或圓如明月或張如  
海蚌或長如天塹屈曲相屬如星躔洞洞泠泠可聽  
可玩復順流泉二里得一潭焉砂漲幾乎旁有瀑下  
如布其源不知所從來由礪度峽行則不能成步崖  
間一石如橋橫跨飛泉之上爲小石橋巖折北里餘  
突見蒼巖騰空如雲一竅通明如望月爲月巖直前  
二里又得一潭焉道人曰是所謂天井也流至是陡

落奔如玉龍轟如雷驚濤如雪中有井口圓徑丈餘  
謂歲旱有激龍者以絙百丈繫鐵篆探之終不得其  
底上則雄崖虬木勢向下窺陰翳嶮峭潭畔疑立文  
之心神自怖疑有神物在焉乃梯崖而下轉盼周覽  
其源則又不知所從來矣循礪以西二里許乃得第  
三潭焉流至是而夥集峽至是而益峻瀑下懸如銀  
河人至是不敢近但袖手仰觀而已謂是流出爲雷  
江會黟溪入浙赴海夫是山深入不二十里萃三潭  
九井之勝群峰萬壑長林夾礪前峻嶮以蔽日後幽  
晦以多阻春夏則百泉滙漲峽徑汨沒迥絕人跡杳

然深邃誠為罔兩之疆場龍虎之窟宅也予竊以為齊雲勝於山孰知其勝於水耶

改九子山為九華山

唐李白

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峰如蓮花按圖徵名無所依據太史公南游畧而不書事不經古老之口復闕名賢之紀雖靈異往復而賦味罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憇于夏侯循簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來妙有分二氣靈山開九華李白層標過遲日半壁明朝霞高霽積雪曜陰壑飛流韻陽厓高權青熒玉樹

色縹緲羽人家李白

同林三泉游齊山記

慎蒙

嘉靖戊午秋予觀風至青陽遙瞻九華之勝欲往登適霧靄濛翳恐雨止坐玩華亭望之如有所企暨池守黃君來見因問黃君曰此青陽之極勝也黃君曰勝豈止此哉池去府五里外有所謂齊山雖壯麗雄偉不及九華而奇巧天成亦昔人所謂奧如者也頃之經此山下望之烏石纍纍形僅如釜予因與林君三泉談及九華之勝三泉子曰昔人有言九華可玩而不可登齊山可登而不可玩言是山奇蘊而不

名山言  
外露也乃九月之三日林君約遊遂入齊山寺始登  
玩月樓有郡人張侍御所為記稍折而東寺僧引觀  
仙人跡跡巨而且長紋劃顯然歷雲樽及穿石竇路  
甚險隘相與捫蘿緣壁蜿蜒而上升翠微亭則林木  
森蔽禽鳥飛鳴迴視下界真已隔塵世矣俄臨九頃  
洞品一人泉文百步許涉小九華則群石森立高下  
參差其數與九華等故以九華名少憇振衣亭直上  
望天門則石耳諸山歷歷如指掌已而由招隱岩南  
越上青岩中有蠻石塞道且草莽叢寒難於登陟命  
輿人芟草剔石石骨立見形如抱磬陟岩之右經壽

字岩仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮須臾轉蕉  
筆岩南至妙空岩穹然空豁乳溜凝結紺翠蒼綠潤  
如過雨妙空西上為石鼓洞洞有石旁出如肺肝懸  
壁擊之翳然遠聞可諧絃管傍有一石相去尺許其  
形與前石無異擊之若槁木竟不知造化之逞奇於  
泉石若此也又西為仙人橋廣僅咫尺長五之並跨  
兩崖膚理渾然不假人力維是三者於齊山為最勝  
後至三竒亭因問所以得名曰即前石鼓洞仙人橋  
妙空岩二者是也宴罷欲返三泉子曰去此山折而  
東百步許北有華蓋洞洞口石峙如門其中豁然上

員如蓋下平若砥可容坐數十人洞形九旋由大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿即此製也旋轉曲折縱使班輸呈巧亦不能至此後有小口約三十餘步通山脊即燕石也西有一亭逼近貴池傾圮不可支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名林君曰澄湖如境湖光掩映請以見湖名之遂乘輿而返時秋風浙瀝北鴈南翔回望長江水天一色因憶杜牧之九日登山之句所謂江涵秋影此其時乎而牧之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類遂相與歌而和之林子顧予曰世嘗稱古今人不相及而

時事所遭有如此者因拊髀興嘆予曰昔唐中季敝亂日滋牧之以剛直之氣論列藩鎮朝廷不能用以致怏怏二十餘年卒召煇餽之裂我與子生丁太平全盛之世得以享宴游之樂者皆君上之賜也則吾二人與杜牧之所遭又不啻什百又焉知後之登此山者不因茲遊而興感慨也

游善權洞記

慎蒙

隆慶壬申十月初三日予由浹浦泛太湖抵宜興又六十里至善權寺寺在國山東始於南齊建元蓋祝英臺之故宅也門有榜曰龍巖福地行松間數百步

泉上有亭翼然曰湧金小憇久之遂入寺寺唐大中十年七月所建柱礎刻字猶存計年已歷千載有餘矣因名曰唐殿其制與今絕異殿之四正柱凡用斗拱者二以矮柱接而長之至柱中用板鋪甃如迴廊可旋繞諸所染色千年如新丹青炫目不知何故僧云自建寺至今棟宇絕無塵埃與蛛網粘帶相傳魯公輸子所結構者故顯其異云傳昔創殿時雷震其處柱有字者凡三一日詩米漢一日謝鈞記皆倒書大可徑尺非篆非隸深入木理或謂二者皆雷神之名不可曉也正統間周文襄來游見之戲命削謝鈞

記三字隨削而字隨入文襄異之乃上今柱上削處猶窪鄉民恒摹榻以去云佩之可以愈疾寺之後亂石離立泉交流其間數十步至小水洞上飛崑突出巉峻可二十仞而大石翼其左右其中有竇形類偃月深莫可測水由是出客投以瓦石輒闕然鳴李司空碑謂微時親見白龍騰出洞中蓋龍穴云水出洞潛行石下百步乃見其一南注經寺之鍾樓一東流至於寺門一自湧金亭南下與東流匯至玉帶橋入於溪鄉之人資灌田甚利復由平地登山計二里許西北循石磴而上至乾洞右崖有刻字曰仙李巖下



小洞如甕覘之無所見洞左峭壁百尺一古木葉類  
榆朴根緣壁下垂附石而出復產枝葉人不知其根  
也前有一石蹲踞爲洞之主峰左白象右青獅相向  
而立象之形垂而獅之形則昂以炬蠟照之中有玉  
柱高可丈餘大六圍下圓而上銳光潔如玉即唐張  
承吉所謂玉柱樹靈根者也石之白而方者高下井  
井儼如經畫曰仙人田瀦水尺許冬夏不枯洞北有  
丹竈可容二釜竈之後倚壁一石石上特伸一手巨  
而且長色白如粉指甲宛然曰米堆鹽堆以形似名  
南有仙床倚壁如今僧之禪床石色皆青紅黃白相

錯復緣石磴而下凡數百級則大水洞在焉水勢迅  
奔而其流由外而內入於小水洞而止聲如轟雷且  
不溢溢不知其何受而何泄也由洞而進右一長石  
直亘於中左之長亘者比右稍狹若爲洞之第二門  
予自外窺內洞益高水益深左右石皆碧色如肝肺  
倒垂者以四五百計聯屬不絕二洞上下相承不爽  
尺寸如巍樓然亦天下一奇絕也乾洞前有九斗壇  
山有九峰如覆斗故名梁武帝禱雨輒應寺之西名  
國山山巔有封禪碑乃吳孫浩大璽離墨山空石長  
長十丈餘無故自立因封禪之侈以爲瑞寺之後有

三生堂唐李贛宋李剛李曾伯一姓而皆位至宰相  
沈石田詩所謂一姓轉身三宰相者也堂右偏石室  
刻碧鮮庵三大字李曾伯所書乃祝英臺讀書處與  
梁山伯同事筆硯者舊有偃栢在寺前如卧龍今已  
腐爛滅跡矣寺門西有玉帶橋唐李丞相舍玉帶而  
建者又名勝義橋李曾伯書扁寺前有龍巖亭予先  
憇於此扁亦李曾伯所書也夷考洞之得名則善卷  
者即舜讓天下與善卷而不受逃之深山謂洞名以  
此予品張公善卷二洞張之綺麗雖不亞善卷第卑  
濕而俠善卷則有張公之奇巧而雄偉高爽過之有  
善卷可以無張公而有張公不可無善卷也因題曰  
仙洞禪林而返

都玄敬記中已詳但巖石之勝尚有所遺所記  
奇木碑刻今不復見故增易之

游張公洞記

都穆

游善權之明日思為張公洞之游舟遂經東溪風逆  
甚四十里至湖汶鎮微雨予興不可遏乘肩輿冒雨  
東南行群山在目蒼翠可挹五里避雨天申宮宮舊  
名洞靈觀嘗有後唐明宗題榜及南唐韓熙載撰碑  
今皆不存而殿宇亦已傾圯所存惟三星石門而已

須臾雨霽道士隨予南行至願山舍輿而登路多草莽約半里抵張公洞道士云唐仙人張果得道之所予嘗覽周處風土記謂漢張道陵修仙於此而郭景純亦稱陽羨有張公洞則知名洞始於道陵不以果也洞面西北其周五里脣有石相距丈許上一石橫亘宛若門闕俯身從石級南下數十步上皆飛巖峭壁嵌空邃深駭人心目莫敢端視予足弱附石小憇盤旋而下又數百步洞益空豁石壁三面儼如堂宇其通明處可方數丈謂之天窗雜樹蒙翳天光下垂傳爲吳赤烏中震霆所闢上石乳萬株異形詭狀不

可莫繪時有泉下滴人默承之出洞衣襟如故稍存言其滴處遂痕歸必浣滌亦甚異也中一臺崇三丈面可坐百人宋縣令趙伯津築以息游者坐飲又之俯瞰冥窮足不能措命童子秉炬先後扶携而下臺南石刻張公洞福地五字道書謂天下福地七十有二此其五十八也臺之下怪石紛錯欹者倚者銳而出者却而後者顛而欲仆者拔而起者橫理者端莊而拱者偃者夷者將斷而復續者與石乳皆蒼綠一色傳染不逮又有如筍之植如鳳之竊如獸之怒而走饑而噬蓋洞之妙至此咸萃而游者亦多止是洞

西壁斜裂下多亂石其東一穴類洞而小人不敢入  
正南壁下其深黑處云可通後洞出洞半里東折觀  
後洞門石頗隘予疲極不能入又東南數百步會仙  
巖孤峯側立數仞橫埋若鑿道士言昔有人見二叟  
倚石遯形而入因以名巖其下空洞有泉出焉自右  
而趨僂僂有聲極可聽一斷碑橫卧草際乃元延祐  
四年重修會仙亭記

玉女潭山居記

明 文徵明

宜興諸山銅官雖最巨其次穿石山峻截不如二  
山而巖竇虛窾湍瀨聯絡窳突瑰譎最為奇勝而張

公洞最奇聞玉女潭在張公洞西南相去不三里而  
近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前名賢勝士多此游  
覽而李幼卿陸希聲蓋常居之一時倡酬篇詠流傳  
至今自後堙塞不通人鮮知者溧陽史恭甫葬毋山  
中土人有以其地售者恭甫喜而得之乃疏土出石  
決澮導流剗闢蠲刈盡發一山之勝幽巖絕壑靈湫  
邃谷悉為標表而茲潭寔首發之潭在山半深谷中  
渟膏湛碧瑩潔如玉三面石壁下插深淵石梁亘其  
上如楣而偃草樹蒙竅中深黑不可測石上微竅日  
正中流影穿漏下射潭心光景澄徹俯而挹之心疑

神釋潭之漘有坻即坻為臺構重屋其上曰玉光閣  
潭之巔有靈應亭山中嘗旱禱於潭而雨因為亭以  
識潭四周無隙水伏流而南出於巖石之下滙為小  
池玉潔不流為亭其上曰凝玉凝玉之西淵泓洄湫  
其流漸駛別疏一渠激其流北出行亂石間綠石旋  
轉可以流觴曰流觴嶼疑玉之南古櫟一株根柯鬱  
蟠礪魄如石獨孤及詩所謂日日思瓊樹者即此其  
下湍瀨滌洄與樹映帶曰瓊樹湍漱玉軒在焉湍流  
西下折旋而南屬於灣碕石累屬如龍馬下飲如砥  
柱中轟水奔注激射如鬪再折而東水益駛石亦益

奇天矯如虬蟠如鼉奮飛流噴薄濺沫成輪聲震盪  
如行峽中曰虬鼉峽峽左右石梁曰沸玉橋踰沸玉橋  
而北地多美箭間以江梅曰梅竹喚琅玕所聽玉窾  
在焉又北偃沼如初月曰生明池絕池為梁曰隔凡  
橋隔凡而上則玉陽山房也中為玉虛堂周堂為八  
室室三楹依易卦為面勢隨方署名曰純陽曰中和  
曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽自升  
陽北出地漸高且曠蓋山之麓也因山為臺嶝爽層  
出陟級而上延閣九楹前施軒檻可以肆目曰大觀  
廊廊之後為周室又後為雲著臺臺方三十尺有奇

始築臺而著生也。又其後為環玉岡，由環玉岡東下出雲著臺之左，曰澄觀樓，其前為上元祠。又前為東岡別館，為護雲莊，為仙寓仙寓之南，為來仙橋，由環玉岡而西轉出玉潭，之後藪祠，莫焉曰玉清祠，祀玉女也。祠右隙地，白礫累累，散卧松竹間，如群羊。曰初平林，出初平林西行百步，巨石盤踞，環匝如墉，曰盤玉隈。自盤玉隈西上，繞出山椒，有亭，值大湖之縹緲。峰曰縹緲亭，亭下怪石林立，鯨鯢獸伏，競為音壯。嘉木出石罅，一本七幹，挺特修聳，與石爭秀，曰琪樹峽。琪樹峽之西為集靈谷，又西為飛雲洞，自此下上登

頓緣石逕而行，逕盡出於山脊，平壤空曠，甃以文石，曰瑤臺。負臺為室，曰超宇。宇後群石掀舞如花葉，駢植聯延如睥睨，曰芙蓉城。石之尤奇者曰天成碑，曰雨霤，曰小蒼屏，曰青驟巘，曰三珠洞，曰二姑，曰雙仙，皆以狀類名。而二姑雙仙之間，有期僊壑，由期仙壑東下二百步，為文殊峯。又東為普賢峯，觀音巖在焉。山自環玉岡而下，左右盤互，蜿蜒不絕，總若干畝。其中臺榭樓閣，祠宇杠梁，凡三十有一。林壑巖竇，可名者二十有三。他細瑣不暇紀者，不在也。以其地在玉女潭之陽，因名玉陽山，而標其前曰玉陽洞天，玉陽

洞天之東境之可紀者四。金晶巖最勝。巖去玉陽五百步。軒揭如廡而垂石下。燾巉巖如斷齧。深廣十尋。其中石壁竒峭。水出壁下平流。兩涯交絡如織。瀕水石坻可羅坐。十客水環之。如玦巖。石晶瑩日射之。灼爍如金。故云金晶。金晶巖之東稍南曰佛窟。昏陜邃深。中空洞可居。別竇尤深。秉炬而入。詰屈不可窮。其北爲回陽洞。玉潭之水至是迴流而南。故曰迴陽。青鳥磯在焉。其上有留仙橋。踰橋而東爲鍾竇。水激其中聲洪如鏞也。玉陽洞天之西境之可紀者六。龍湫最勝。湫去玉陽數百步。在積石之下。淵潛澄湛。微類

玉潭。懸艇而入。中空如室。石皆下垂。嶮岬岸巒不可名狀。其後石壁插水。壁盡處有穴。劣可容舟。歆久以入。中空如外室而通。明虛敞。石尤竒麗。緣石而上。得穴甚隘。偃僂而入。轉出石室之上。中空而下。室石柱合抱。色正白如玉。曰玉陽洞。此龍湫尤異處。龍湫之西曰水犀洞。水足勝舟。而石壁幽峭。石上有穴通天。故曰水犀。其水潛行而南。出於南洞。盤石之下石平衍。可坐水縈之如浮。曰浮盤。浮盤之南爲君陽洞。洞凡三穴。最後一穴稍深。曰白龍藏。三洞相屬。石穿漏如蹄股交峙。水瀉其間。湍激若瀧。揭水跣行可環游。

出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一竒也水自凝玉而  
來東西互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其  
源皆出於玉潭石自玉潭而來或隱或見亦皆綿延  
相屬其間松檜楸楠幽蘭靈卉藜生蔓被與水石相  
蔽虧周游其中若去塵寰歷異境既違復合若窮而  
通綺錯繡縮不出里區而群景畢集殆造物者效竒  
呈異獨媚於茲以成一方之勝如此也

馮家洞記

慎蒙

大洞出州門東六十里至馮家洞馮洞視大洞雖小  
而竒石罅方廣若門舉火入內深黑入里許上開天  
孔員若井口引光入洞宛如星日洞口方丈峭壁蒼  
然可書大字

山巖洞泉石古蹟卷之三

山記

八卷之三

五十五



三  
三  
三  
三

然四書大字  
丘言美其口序其人師家  
咳墨日隊口次文能無香

