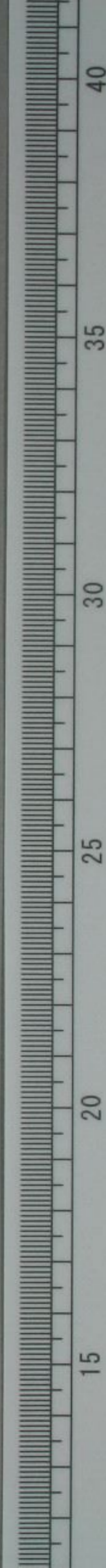


ル 5
326
2



門呂5
辨 26
卷 2

名山巖洞泉石古蹟卷之二

名山巖洞泉石古蹟卷之二

吳興歸安山泉慎蒙編選

校正 銀校

北京

順天府

天壽山 在府北一百里山自西山一帶東折而至

此群峯聳拔若龍翔鳳舞自天而下其旁諸山則玉

帶軍都連亘環抱銀山神嶺羅列拱護勢雄氣固以

奠 三陵名曰天壽

香山 在府西北三十里金李晏有碑其畧云西山

名山已

三百六十九

蒼蒼。上干雲霄。重岡疊翠。來朝皇闕。中有古道場曰香山。上有二大石。狀如香爐。蝦蟆有泉。山自山腹下注溪谷。亦號小清涼。

仰山 在府西七十里。峯巒拱秀。中有平頂如蓮花。心旁有五峰。曰獨秀。翠微。紫蓋。妙高。紫微。中多禪刹。金章宗游幸。有詩刻石。○金色界中堪率景。碧蓮花裏梵王宮。鶴驚清露三更月。虎嘯疎林萬壑風。

石經山 在房山縣西南五十里。峯巒秀拔。若大竺山。故稱曰小西天。下有雲居寺。本朝袁廷玉詩。○足馬西風古樹邊。那知此處有西天。山藏石刻五千卷。

寺號雲居八百年

西山 在府西三十里。舊記太行山首。始河內北至幽州第八陁。在燕。強形鉅勢。爭竒擁翠。雲從星拱。于皇都之右。每大雪初霽。千峰萬壑。積素凝華。若圖畫。然為京師八景之一。名曰西山霽雪。本朝王洪詩。○日華初上最高峰。玉樹凝輝在半空。佳氣迥浮丹鳳闕。清光遙入翠微宮。松崖寒逐春風散。雲嶠晴含夜月重。青瑣朝回頻極目。都將郢曲詠年豐。

靈應山 在豐潤縣西北四十里。其山懸崖壁立。巖畔有泉。瀆流而下。上有二石穴。一名攻書室。一名靈

名山記
卷之二
二
應洞

彈琴峽 在居庸關中水流石罅聲若彈琴元陳享詩○月作金徽風作絃清聲豈待指中彈伯牙別有高山調寫在松風亂石間

孔水洞 在大房山東北上有懸崖千尺餘下有石窟濶二丈許泉水從中湧出深不可測時有白龍出見輒化為魚又嘗聞音樂之聲唐胡詹記嘗有人篝火浮舟探之行五六日莫究其源但見仙鼠晝飛頰鱗時見開元間每旱必遣使投金龍玉璧金泰和中忽有桃花流出其辨如當五錢許

石經洞 經在山東隋大業間法師靜琬者處此募緣鑿石為板刻經一藏以傳於後唐貞觀初僅成大涅槃一部而法師卒後子孫相繼歷遼金始完貯于洞者七穴者二洞以石門閉之穴以浮屠鎮之累代皆有碑碣本朝洪武中命僧道衍往觀之留詩曰○峩峩石經山蓮峰吐金碧秀氣鍾魁題勝槩擬西域竺墳五千卷華言百師譯琬公懼變滅鐵筆寫蒼石片片青瑤光字字太古色功成一代就用籍萬人力流傳鄙簡編堅固陋板刻深由地穴藏高聳巖洞積初疑神鬼工迺著造化迹延洪勝汲塚防虞猶孔壁

名山記 卷之二 三十一
不畏野火燎。詎愁苔蘚蝕。茲山既無盡。是法寧有極。
如何大業間。得此至人出。道衍即少師。姚廣孝也。

海子 在府西三里舊名積水潭聚西北諸泉流入
都城而滙于此江洋如海元宋本詩○度橋西望似
江鄉。隔岸樓臺罨畫粧。十頃玻璃秋影碧。照人騎馬
過宮牆。

西湖 在玉泉山下泉水瀦而為湖環湖十餘里荷
蒲菱芡與夫沙禽水鳥出沒隱映於天光雲影中實
佳境也王英詩○雨餘鳧滿晴沙風靜花香藹芰
荷。曾見牙樯牽錦纜。遙看翠浪接銀河。秋光渺渺連

天淨。山勢亭亭繞岸多。好是斜陽湖上景。芙蓉千疊
映回波。王直詩○玉泉東滙浸平沙。八月芙蓉尚有
花。曲島下通鮫女室。晴波深映梵王家。常時鳧雁聞
清唳。舊日魚龍識翠華。堤下連雲秔稻熟。江南風物
未宜誇。

九龍池 在天壽山西南泉出九穴穴鑿石為龍吻
水從吻噴出瀦而為池繚以短垣蓋備臨幸處也

古蹟

黃金臺 在府東南一十六里又一曰小金臺在府
東南一十五里按燕昭王於易水東南築黃金臺延

天下士後人慕其好賢之名亦築臺於此為京師八景之一名曰金臺夕照本朝鄒緝詩○高臺百尺倚都城斜日蒼茫弄晚晴千里江山迴望杳萬家樓閣入空明黃金尚想招賢意白髮難勝慨古情看盡翩翩歸鳥沒古原秋草暮雲平

龍虎臺 在居庸關南口臺廣二里袤三里與積粟山相峙有龍盤虎踞之狀元馬祖常詩○龍虎臺高秋意多翠華來日似鑿坡天將山海為城塹人倚雲霞作綺羅

石鼓 在國子監文廟戟門內左右世傳周宣王之

獵碣凡十辭類風雅字畫蓋籀文大徑尺餘高可三尺其形似鼓而頂微圓初在陳倉野中唐鄭餘慶遷置鳳翔縣學孔子廟而亡其二宋皇祐間向傳師求得之十鼓乃足大觀中徙開封置辟雍靖康末金人取歸燕置大興府文廟元皇慶初移置今所韓愈蘇軾有石鼓歌

薊門石鼓 在燕山懸崖之側有石鼓去地百餘丈其大若數百困傍有石梁貫之鼓東南有石人援桴若擊狀俗傳石鼓鳴則有兵

石經碑 在府西南山洞內石上刻經文三十餘處

多毀跡惟般若序品存焉

保定府

馬耳山 在完縣西三十里一峰高聳插天若馬耳其間有桃花洞

束鹿巖 在束鹿縣北外隘內廣可容千餘人又名三丘古洞

古蹟

候臺 在易州治相傳周武王築為日者占候之所戰國燕昭王建五樓於其上嘗游樂其間更名五花臺其樓東曰增明西曰晚翠南曰觀月北曰卧游中

曰萃秀

河間府

滹沱河 在獻縣南源出大戲山自代郡鹵城縣東流經三合縣真定南關本縣城南至青縣合衛河達于海魏刺史王質以其屈曲疏而直之刺史楊真改為清寧河宋文天祥詩○過了長江與大河橫流數仞絕滹沱蕭王麥飯曾倉卒回首中天感慨多
房淵 在獻縣方三百里石勒時水忽變赤慕容儁時水忽生鹽如印形一日再長再減不失其度元時忽見龍出之狀於旁葉落於淵者輒有群燕啣出之

神曰 在任丘縣南三十里邢子顯三郡志白受一石二斗。晉有沙門移於寺。經宿血滿其中。仍移舊所。復淨如洗。

鐵獅子 在滄州故城開元寺首昂一丈身長二丈俗傳五代周世宗駐河於此有罪人稱善治鑄此贖罪

真定府

試劍石 在元氏縣封龍山上唐郭元振游學於此山見一石中裂出五色雲氣因得石中寶劍左丞史彬書試劍石三字于上

雪浪石 在定州文廟前宋郡守蘇軾得之恒山黑質白章狀如雪浪鑿石盆為芙蓉形以盛之刻銘于上水簾洞 在阜平縣東南四十里峯巒秀拔上有石洞泉從洞口飛下如簾交龍洞 在抱犢山之陽洞內有一石盤紋如二龍相交之狀

古蹟

閱古堂 在定州治後圃宋韓琦帥定武時建自為記據前代良守將事蹟凡六十條繪于堂左右壁龍圖李絢為序

名山記 卷之二 七
麥飯亭 在滹沱河上漢光武至滹沱河馮異於此
進麥飯因以築亭

順德府

湯山 在沙河縣西北七十里下有湯泉可以愈疾
巖上有石室絕無塵穢俗號為聖人室

鴛鴦泉 在南和縣南有泉二道逆流而出

洗腸源 在內丘縣西十三里昔有高僧佛圖澄於
此洗腸因名

大名府

沙麓山 在府城東四十五里春秋沙麓崩即此亦

名女姓丘漢書云王翁孺既徙魏郡元城委粟里元
城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之曰後六百四十
五年當有聖母與其齊田氏乎翁孺徙居正直其地
日月當之後翁孺生禁禁生女政君即元后也平帝
幼元后果臨朝稱制焉

善化山 在濟縣西北三十五里去內黃縣西南六
十里山有三峯如鼎峙南北連跨巨岡左右溪澗不
翅百數西南峯近西有黑龍潭上有龍祠又有仰泉
如盆者七十二春夏水常不減山產紫班石又名枉
人山相傳紂殺比干於此故名居人以其能興雲致

雨因目之曰善化

太伾山 在濟縣東二里山高四十丈周十五里峰巘秀拔若倚屏障禹貢導河至于大伾即此

古蹟

畫舫齋 在滑縣治歐陽脩爲守日建以爲燕私之居有記蔡襄書扁

鹿臺 在濟縣西五十里紂築以聚財武王散鹿臺之財即此

重華臺 在開州南昔衛靈公坐臺上侍御數百人仲叔圍諫曰昔桀紂行此而亡今君寵妾母乃盛歟

靈公出之民大悅

永平府

射虎石 在府城南八里漢將李廣夜出見虎彎弓射之至没羽比明乃知爲石

卑耳溪 齊桓公北征孤竹國將至卑耳溪見一人長尺許具冠右祛衣走馬疾前導管仲曰登山之神有俞兒霸王之君興而登山之神見且走馬前導左祛衣示前有水今右祛衣示右方涉也及至溪從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝桓公拜曰仲父之聖至此

古蹟

天橋柱 在昌黎縣境廢石城縣漢武帝登碣石望海當山頂大石如柱故名

四絕 一名石龜峪有泉西流至蓮花池而絕一名五里塔有泉自狼家峪西流至道東而絕一名白臺有泉自雙子山流至石妙崖青石頭而絕一名杜臺西峪有泉部落館陽島峪出與肥水合至社壇西而絕故名四絕俱在府境內

七安 以府境內有北安山遷安縣宜安村新安鎮永安錄事司安樂鎮故名

隆慶州

大翻山 在州城北二十五里上有王仲廟仲弱冠變倉頡舊文為今隸書蔡邕曰上谷王次仲變古成隸終古行焉或傳秦始皇嘗徵仲不至大怒詔檻車送之仲化為大鳥飛去落二翻於此因名

玉液泉 在州城西南水清味淡造酒極佳元時取造玉液酒因以名泉

保安州

磨笄山 在州城西北二十里按史記趙襄子姊為代王夫人襄子既殺代王迎其姊夫人曰趙已亡矣

吾將何歸遂磨笄自殺百姓憐之為立祠因以名山
胡曾詩○春草綿綿帶日低山邊立馬看磨笄黃鶯
也解追前事來向夫人死處啼

萬全都指揮使司

大松山 在龍門衛城西一十里上有古松一株盤

曲森聳故名永樂中駐蹕於此

野狐嶺 在萬全右衛城北三十里勢極高峻風力

猛烈鴈飛遇風輒墮地

獨石 在開平衛城南一石迄起平地上可構數楹

因建神廟

古蹟

石筍 在長安嶺上懸崖之旁有石突出高丈許其
形類筍

西苑 附北京諸山泉

賜游西苑記

明 李賢

天順己卯首夏月吉日 上命中貴人引賢與吏部
尚書王翽數人游西苑明年亦如之又明年亦如之
初入苑門即臨太液池蒲葦盈水際如劔戟叢立芰
荷翠潔清日可愛循池東岸北行榆柳杏桃草色鋪
岸如茵花香襲人行百步許至椒園松檜蒼翠果樹

分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞曰崇智南有小池金魚作陣游戲其中西有小亭臨水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎芽形狀偃蹇如龍奮爪拿空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍然高聳曰承光北望山峰嶙峋萃嶽俯瞰池波蕩漾澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窓之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峯以次對峙四圍皆石巖巖巖巖封蔓絡佳木異草上偃旁綴樛葛蒼

巖兩掖疊石爲嶝崎嶇拆轉而上巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插於層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不到殊覺曠蕩瀟爽與入境隔異曰廣寒左右四亭在各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前崖有壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峯而北有殿臨池曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至良隅見池之源云是西山玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至乾隅有殿用草曰

太素殿後草亭盡松竹梅於上曰歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水曰映輝又南行數弓許有殿臨池曰迎翠有亭臨水曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光可掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有洞洞上石巖橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙散激射飛薄濺灑最為可玩水聲泠泠然潛入石池龍昂其首口中噴出復潛繞殿前為流觴曲水左右危石盤折為徑山

石瀨濺濺北流入溝墜稍寬處輒有蒲芷叢翳鷺鷥泳游其下自朱門入池方廣踰十丈重垣護之覆以黃甍石琢九龍首嵌西垣下呀然張頰噴泉沫入池有聲冷然相應池上石壁千仞巉削如斧鑿痕泉脉出其中山脚為小石方井識泉源檜竹桃柳夾池東西一峰蒼然峙其南池中影沉沉紺寒門稍東為月關東為小渠過石梁乃縈迴西入山下田即前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道文廟駐蹕泉上事久之乃去

游孤竹山記

明 殷雲霄

雲霄幼侍先君子謂昌黎嘗與燕趙少年走馬古長城下縱觀奇阨險阻虜出沒往來隙徑徘徊慨嘆欲問元順帝北遁之道而當時故老皆無在者蓋天下之治久矣北覩大漠平沙漫草浩浩無人行跡令人有封狼胥繫單于之感當先帝休養華夷夷虜不敢少有問塞上何如事邊吏日持名籍軍門報諾歸卧無他事軍士往往抱稚子牧鷄豚或挾弓矢獵狐兔爲樂南有孤竹山攜椒漿瀉石上歌西山之章思起孤竹君二子者與之游而不可得涕泗交頤竟悵然

之迫絕孤僻其勝始極而山之大觀備矣成化庚寅四月之望刑部郎中陸君孟昭與客遊之晨至于功德寺南至于玉泉又南至于華嚴又西南至于香山坐而樂之曰美哉山乎而不得在西湖之旁造物者亦有遺技乎或曰其將靳於是或曰物固然爾造物者何容心哉因相與大笑望平坡遠弗至乃循故道歸過甕山登之孟昭曰維西山實勝都邑不可闕好事者之跡然官有守士有習不得巖探窟到于旬月之頃取適而止無留心于茲蓋有合于弛張之義者記之

游玉泉山記

明 錢習禮

玉泉山在都城西三十里最號奇勝常欲遊未果正統四年臨川王時彥泰和王行儉約予往游並轡西出阜成門望西山如屏幃層列翠出天半馳十餘里至豆腐關上高柳數株可蔭休少憇其下周視野次平行如席麥畦穀壟相間麥苗方生長寸許頃之造山下崇真觀觀外小澗環流澗橋壞循岸西得清淺處以渡道士王希言引入山門遍覽殿廡依巖壁爲之不甚弘敞從東廡轉入小方丈頗高爽其前累石爲臺臺下甃方池水黝然黑色冬夏不登耗池上有

小室揭其楣曰靈淵齋厨後一小池深尺餘泉涓然流溢其中道士取給焉餘流入于溪觀畢出坐靈淵池上清風徐來涼滿衣袖命具酌酒飲之遂導予四人者泂澗詣金山寺澗道欹窄僅可步水清見底其中白石磷磷既至寺出抵一笑庵觀龍洞洞方廣無尋丈旁有石穴深窅莫可測菴中老僧高頂龐眉長身竦瘦如野鶴希言云自朝鮮浮海而來常宴坐洞中夜有異物現光恠恬不怖畏蓋澹然忘世者欲入華嚴寺觀泉支流不果徑至泉所泉上有亭 宣宗命構以備臨幸亭下甃石爲池泉側出石罅中鑿石

爲龍吞吐之池前爲石橋水從橋下出爲長溪曲折
流三百步許瀦爲西湖秋高氣清泓激滄滄水光浮
天浩然一白亭後三頂址皆石無大樹相傳上有昔
人遺跡寬可坐數十人俗傳洞賓嘗息於此名呂公
洞相與酌泉飲之泉味甘冽冰骨霜齒行儉領二客
坐洞中遍觀遊者題名而下遂歸經聖寺寺前松栢
行直如引繩其間臺殿薨桷飛動金碧照人稍東度
青龍橋橋下水聲如雷迤邐竝湖堤以行湖畔野樹
向搖落枯荷殘葦槭籟洲渚間堤下皆水田稻多禾
獲彌望如黃雲宛然有江湖景趣使人心目開爽頓

忘鄉土之思相與嘆茲游樂甚昔明道程子以幻聞
泰山竒秀在鄆縣未得游覽踰冠登第即請爲是縣
主簿求以償其素志一旦遍游諸山賦詩以歸并自
爲記豈非山水竒勝誠仁智者所樂與茲泉近在都
邑來觀無半日程吾黨列官禁林職務清簡屢約游
而不果今喜得乘休暇以酬夙昔之願不負泉石之
勝茲非幸歟用次第游覽所經而爲記

游京師西山上記

明 都穆

予聞西山之勝久矣而未獲一遊正德丙寅三月之
望御史熊君士選戶部員外郎李君獻吉招予往游

出城西北行二十里至青龍橋其下民廬頗稠花柳
 隱映水疇東作方輿予謂士選此何異於江南北折
 八里經回龍菴復折而西隨行兩僮足不及馬與士
 選緩轡俟之二里抵西湖湖中萍荇蒲藻交青布綠
 而野禽沙鳥翔泳於水光山色間皆悠然自適人言
 每盛夏荷開雲錦滿湖尤為清絕沿湖行二里達功
 德寺寺舊名護聖其前有古臺三相傳金元氏主游
 樂更衣之處或曰此看花釣魚臺也寺極壯麗中立
 二穹碑其一 宣宗章皇帝御製建今寺文其一元
 氏舊物字皆番刻莫能讀僧錄覺義洪公速登毗盧

閣崇可數尋凭欄而眺一寺之勝攢聚目睫蓋寺倚
 山而創寺西 景皇帝陵及 尉悼王墓在焉午燕
 淇公山園適獻吉與兵部郎中李君貽教主事王君
 伯安偕至遂共飲花下獻吉前此嘗遊功德言寺左
 甕山之陽有元耶律楚材墓楚材有詞刻華嚴洞壁
 出寺西行數百步至玉泉山金章宗嘗建行宮今廢
 西南一洞不甚深廣山之北麓鑿石為螭頭口出泉
 瀦而為池即所謂玉泉其形如規瑩澈深靚掬飲之
 甚甘上有亭宏敞可憇其東石梁橫跨泉由之東流
 入湖經大內注都城東南至大通河為京師八景之

一西南行至補陀寺寺在玉泉山半門內有呂公洞
廣僅丈許。深倍之。僧云。仙人呂洞賓常遊此寺之右。
躋石級上望湖亭。峰巒圍拱湖水巨。其前儼如匹練。
士選伯安皆留詩亭上。獻吉謂予宜有記。惟西山爲
京師之勝。而玉泉又西山之勝。蓋其潤澤滋漑溥。及
天下固國脉之所在也。中間不幸據於金元干戈相
尋。大夫士能游而載之文翰者。不一二見。今逢至治。
予輩得以暇日遊燕笑詠於斯。其幸大矣。而烏可忘
所賜耶。

游京師西山下記

明 都穆

予暮春嘗遊西山。僅抵玉泉而返。聞有所謂香山者。
未暇游也。乃十月朔與莆陽翁君聯轡出阜成門西
行時。北風撲面甚急。道上之草已黃。惟霜林紅葉如
錦可翫。二十里至田村。解鞍小飲。西北風益橫。馬不
肯前。痛鞭之。又二十五里度石梁半里。下馬西行。閱
蓮花池。水半涸。敗荷間有存者。池故遼金時竹林寺
基。土人嘗於其下得敗垣石井。古云桑海之變。有以
也。緣麓上至香山永安寺。寺舊名甘露。前有泉橫流。
清駛飲之者若甘露然。左覺義振威偕書記宗林出
迓。遂共度石梁。其下爲方池。正統間嘗遣中官以金

魚數十投其中。今巨者盈尺。聞履聲輒潛不見。又上登金剛殿。後有古椿六。離立若人。殆前朝物。又上由畫廊登慈恩殿。其右爲香爐岡。岡上有石肖爐。岡下二石突出。曰蟾蜍石。皆以形似得名也。又有丹井二。相距丈許。傳昔鑿井時。嘗得丹砂。故名。今寺僧皆取汲於此。歷藏殿。至宗林房。房前有夢感泉。僧言金章宗嘗至其地。夢矢發。泉迸。曰起掘地。果得羨泉。後僧以泉淺浚之。遂隱。遵厓西上路。峻隘。與翁君假僧杖扶之。曲折數百步。至虹光寺。寺據山頂。短垣遶門地。悉甃以石。寬平可坐。茲山之勝。一覽俱盡。而西

名山記

卷之二

十一

四百六

湖咫尺在望。令人渺焉有故鄉洲渚之想。入寺觀千佛殿。殿圓製極工。成化初創於中官。中官高麗人也。嘗見其國金剛山有圓殿。故移其製於此。經觀音閣。讀先師學士程公所撰碑閣之左。曰來青軒。其妙不減。洪光向其前者。金章宗祭星臺也。予欲登。以日暮不果。

遊小西天記

周忱

永樂己亥秋。余以事至范陽。之懷玉鄉。友人張叔豫告予曰。鄉西北山水秀異。有石經洞。爲學佛者所居。名曰小西天。盍往遊焉。越明日。從一僕出。獨樹村北。行四里許。兩山對峙。外隘內豁。小溪中出。石峰參差。

名山記

卷之二

十一

黃惟明

名山記 卷之二 卅九
如犬牙水觸石流激然有聲。泐溪前行十餘里有巨石數十橫布水中躡之以渡登平岡而望四山多離絕之勢峰巒峙立如書空之筆者不可勝數其中一山若火燄而草樹獨茂問諸牧童知爲白帶山而小西天之境在焉迤邐至山麓壁立似不可登徐望之有磴道循山之偏脊直上行者前後頂踵相接凡三憩息始及山之半有石室題曰義飯廳碑志云唐乾符中僧藏賁所建欲俾遊者至此不必齋糧也由廳前折而東鑿石爲道廣不滿尺橫于山腹者一里許將折而北則條石爲階凡九十九級上至平處行百

餘步復有階如前級差少自其上平折而南有石堂東向方廣五丈許名曰石經堂堂有几案鑪瓶之屬以祀三寶皆石爲之其上天然如帳頂下則甃石以平其地三向之壁皆嵌以石刻佛經字體類趙松雪意必元人所刻其中有四石柱柱之上各雕佛像數百皆爲小圓光而飾以金碧堂之前向爲石扉八扇可以啓閉外有露臺縱僅八尺橫與堂稱三面爲石闌設石几石床以爲遊人之所凭倚旁有禪房庖湑之所皆因巖爲之不假人力堂之左有石洞二其右有石洞三復有二洞在堂之下方石經版分貯其中

蓋隋沙門靜琬始以經刻未成而奄。化唐貞觀後其徒道公等繼續成之。至遼統和及金明昌之際有沙門留公順公亦增刻之前後納于洞中者通千餘卷。石凡七百餘條。有石幢記其目甚悉。每洞皆以石爲窓。櫺用鐵固之。縱廣不可知。而石本之近窓者可以窺見。觀其字畫則遼金所刻。與隋唐自異。其左洞有靜琬貞觀八年碑記。嵌于門上。大意謂未來世佛法有難。故刻此藏之。以爲經本。若世有經。願毋撤開。其用心亦可謂勤矣。石洞之北有石池。石井池廣七尺而深半之。井深淺不可測。則皆瑩然。涵虛可鑑毛髮。

井之北十餘步有泉自竇中出。涓涓不絕。又有石爲龍王像。民禱雨則祀之。古木蒼藤。樛錯其上。然陰翳慘澹。不可久居。由泉竇之南。復攀緣小徑。盤屈數十折。至山頂有五石臺。臺之上皆有白石小浮圖。其南二者乃唐金仙公主所建。刻字如新。餘無題識。不可考。頂有巨石。後廣而前銳。平出於虛空者數尺。相傳謂之曝經臺。予至其上。回視四山。則向之特立若書空之筆者。皆隱然在履舄之下。似可垂手撫摩。稍臨石之銳處而俯視之。則陡絕萬仞。無有底止。但見橫雲平疑在下。悚然心悸。魄褫急趨。還石旁以坐。忽有

青衣童子頻禮佛從師至爲余佛歌道舞群童隨之擊鼗鼓敲檀板品洞簫以和音響嘹唳上徹層漢予不覺心神飄然若憑虛御風而出乎塵襪之表已而下至堂中取涼於古栢之陰顧盼左右有碑十餘通時倦不能盡讀特觀其高大者則唐元和四年幽州節度使劉濟與其僚來遊所建主僧指曰有雲居寺亦靜琬所創西偏下五里許可造乃至山麓渡小溪叢薄間寺規制已壯然比舊基差小墀中有唐時所建石浮圖四皆勒碑其上其一開元十年助教梁高望書其一開元十五年太原王大悅書其建於景雲

二年者則審思道所書而大極元年建者則王利貞之書也然獨不著撰文人豈即書者爲之歟予次第讀之愛其字畫清竒皆有虞褚法因歎此地由唐末五季淪入契丹若使宋有其地則淳化閣本此數者豈可少哉幸今遭逢 聖明斯境近在畿內而予始幸一覩亦希世之遇也老僧復曰後苑中石刻猶多遂歷榛翳間見殘碑斷碣或立或仆不知其幾而多貞觀開元時刻欲窮數日之力以盡閱之然心懇曠官之咎乃舍之而歸因追憶往歲嘗聆館閣諸公言天下山川之勝好之未必能至能至者未必能言能

言者未必能文。今茲山之勝，予既好之，而幸得至焉。惜乎言之不文，不足以發揚瑰奇之觀，幽勝之迹也。

評 記文詳明，詞達自不可及。

遊九龍池記

明 程敏政

成化戊戌春，有事于西陵，自昌平抵齋，約商懋衡、李世賢兩太史，尋九龍池。跨馬迤西山而南，絕小礧礧水，騰沸石齒間。馬爲之前却，踰礧望前峰，趨之失道。徑茂淤入灌莽中，遇樵者指示，乃竝高阜。東南行不五里，忽聞鷄犬聲出谷中，相顧異之。俯瞰得委巷草舍，隱然成村。詢之，乃陵卒所居。池適在其南，未至池

畔，有殿翼然至其頂，一室正中，四面簾櫳欄檻之外，奇峰回互，茂樹環擁，異花瑤草，莫可名狀。下轉山前一殿，深靜高爽，殿前石橋隱若虹起，極其精巧。左右有沼，沼中有臺，臺外古木叢高，白鳥翔集，鳴聲上下。至於南臺，林木陰森，過橋而南，有殿面水，曰昭和門。外有亭臨岸，沙鷗水禽如在鏡中。遊覽至此而止。大官珍饌極其醉飽，以歸。夫一張一弛，文武之道，賜遊西苑，有弛之意焉。然張可久而弛不可多，以歲計之，弛纔一日，則又未嘗不致謹也。於是乎記。

遊西山記

李東陽

西山自太行聯亘起伏數百里東入于海而都城中受其朝靈秀之所會屹為層峰滙為西湖湖方十餘里有山趾其涯曰甕山其寺曰圓靜寺左田右湖近山之境於是始勝又三里為功德寺洪波衍其東幽林出其南路盡叢薄始達于野乃有玉泉出于山噴薄轉激散為谿池池上有亭宣廟巡幸所駐蹕處也又一里為華嚴寺有洞三其南為呂公洞一竅深黑投之石有水聲數步不可下竟莫有窮之者又二十里為香山樓宇臺殿與石高下其絕頂勝甕山其泉勝玉泉又二十里為平坡寺俗所謂大小青龍居

而返時走碣石最高峰西望連巖邃谷大麓多虎豹能罷所伏游東則大海浩渺與天無際隱隱數鳥鷗泛汨洪濤巨浸中茲其有食沆瀣挾日月跨虬螭招之倘來相與其游八極之表者乎

評 文有激烈 有感概

月河梵苑記

程敏政

月河梵苑在朝陽關南首菑園之西苑之池亭景為都城最苑後為一粟軒軒名魯西野學士題軒前峙以巨石西闢小門門隱花石屏屏為聚星亭亭四面為欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺許玄質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前後皆

名山言 卷之三 二十四
盆石石多崑山太湖靈壁錦川之屬亭少西爲石橋
橋西爲兩花臺上建石鼓三臺北爲草舍一楹曰希
古桑樞甕牖中設藤床石枕及古瓦填箎之類草舍
東聚石爲假山四峰曰雲根曰蒼雪峰曰小金山曰
壁峰下爲石池接竹以溜泉泉水涓涓自峯頂下竟
日不竭僧指爲水戲臺南爲石方池貯水養蓮池南
入小牖爲槐屋古樗一株枝柯四布蔭于階除俗呼
龍爪槐中列蠻墩四槐屋南爲小亭中皮鸚鵡石其
重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍
皆編竹爲藩詰屈相通花樹多碧梧萬年松及海棠

榴之類自一粟折南以東爲老圃圃之門曰曦先曦
先北爲窖春冬月以藏花卉窖春東爲春意亭亭四
周皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小逕偈又以行亭
東爲板凳橋橋東爲彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪
山人作西爲下碁處少北爲獨木橋折而西曰蒼雪
亭亭下爲擊壤處有坐石三踰下碁處爲小石浮圖
浮圖東循坡陁而上凡十餘弓爲灰堆山山上爲聚
景亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數
挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松爲亭踰
松亭爲觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望

月河之水自城北逶迤而來下觸斷岸有聲潺潺別
 為短墻以障風雨曰考繁榭出看清西渡小石橋行
 叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北
 未至曦先結老木為門曰野芳出曦先少南為蝸居
 東為北山晚翠樓樓上望北山視聚景尤勝出樓後
 為石級乃至樓下蓋樓據高阜為之故下視若洞然
 樓下為北牕懸藤藍僧每坐其中以嬉蓋番物也
 樓閣出小牖為梅屋盆梅一株花時聚觀者甚盛梅
 屋東為蘭室室中蒔蘭前有千葉碧桃尤北方所未
 有者苑主道深性疏秀通儒書 宣德中住西山蒼

雪菴賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山人後歸老
 乃營此自娛諧者頗寡而獨與予善故輒記之以示
 夫未遊者

游梁氏園記

明 劉定之

梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者
 唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東
 半遂入于朝市間而西半猶存號為蕭太后城即梁
 氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭為姓有子為帝
 則太后別居宮城統部屬故其亡也未帝淳之妻猶
 得獨存稱太后以至其國踰年乃滅也或謂此雖遼

金都城而非唐藩鎮城不然也。唐時此爲范陽藩鎮，安史反後改名盧龍，而所治幽州薊縣不改。今移薊以名州，移盧龍以名衛，各去此數百里。其實唐之盧龍與薊在此也，得非唐藩鎮舊城乎？稽諸史志，遼金初未嘗創建都城，其城僅存土爾甃，皆爲人取去，其土皆真黃土，人取之和煤炭以燒，亦有卽之作墓者，以其猶高堅也。予往游之日，去清明節未久，插棘挂紙，近遠在目，嗟乎！昔之在此地者，以臣叛主，用夷猾夏，自唐中葉迄元季，世七百年矣。小而鼠拱豕伏，大而虎吞龍亢，孰得窺之哉！天旋地轉，時移事改，而儒

夫豎子持畚鍤以斲甃，掘土焉，就其構樓櫓，立麾蓋，喑鳴叱咤之故處，而葬埋哭泣，引拂掩袂焉。因其頽垣隳墉，而增高補缺，以障朔風，延夕暉，執群芳，於是吾儕得以息朝署之迹，攄林野之興焉。俛仰古今，感慨多矣。是日園中牡丹皆半謝，蓋京師氣候牡丹開於穀雨後，於候爲鳴鳩拂其羽，戴勝降于桑之間，予往乃立夏初，故已過也。同游者柯學士孟時，園有龍槐，共酌其下而歸，去時微風埃中，道憇一寺，正統中太監僧寶所建，非數萬金不能成。僧寶沒于土木，有像在寺，歸時風止，過太宗潛龍時所建天王寺，其

名山記 卷之三
規制視前寺僅三之一云。評

記中撫今感昔議論不凡

登黃金臺記

明 鍾芳

正德己巳春予過易州客指黃金臺偕往視之土阜漫漶不可辯疑焉據史記昭王爲隗改築宮而師事之新序通鑑皆言築宮無臺字後漢孔文舉謂昭築臺以延隗梁任昉謂臺在幽州燕王故城中土人呼賢士臺亦爲招賢臺始有臺名而無黃金字李善引上谷郡圖經曰黃金臺在易水東南十八里昭王置千金其上以延天下士水經注云固安縣有黃金臺遺址沿水或訛而此地亦據圖經得名耳因謂客曰

嗚呼自昔建邦啓土君於茲者不知更幾姓閱幾代興衰互變應滅無紀而燕昭敗亡餘孽乃猶以好賢名託不朽至今過故址者尚挹流曰爲韓子謂事有越百世而相感者其謂是耶夫燕之仇于齊也舊矣一得樂毅以寄國政遂能結趙以利四國河北之地掉臂而舉之濟上不數月下齊七十餘城潛王走死僅以身免齊器設於寧臺大呂陳於元英故鼎反乎磨室薊丘之植植於汶篁尊賢之効乃如此使天不悔禍王不中天則齊之爲齊未可知也而毅也卒傷讒以逃以墮垂成之功此君臣之際所以爲難而士

所以恒苦於不遇也。今予與子登臺，嘯歌景仰，前哲徒見夫雲物之飛流，山河之環峙，而禮賢之盛不可復尋，則感愴激烈之懷，又不待報燕之書而後泣矣。夫天下不患無特立之士，而患無知己之君，自古讒疑見疏，功成而毀者，豈獨毅其

評本記黃金臺友出一段好賢議論委曲感慨甚佳

偏涼汀亭記

明 丘濬

大行西來數千里，環帝都而東，數百里散一支南，出為平灤諸山。灤河自塞外迤邐東南行，入平灤境，始益大。去灤州城北三里許，橫渡山下，是為偏涼汀。汀處衆山間，據川流之匯，山之列其旁者若魯若岩

若紫金瓦嶺之屬，參錯連亘，後視而龍蛇走其間，林壑幽勝，草木葱蒨，水之經其下，石若漆若沮，若清水肥河之類，下流胥會膏黛，淳而柯毅，張其間，鳧雁翔集，鱗族潛沫，是誠一郡之奇觀也。昔人鑿石通道，因山建亭，歲久而圯，天順庚辰，御史監韋公將命道茲，因舊加高，下為闕門，上為新亭，規制宏侈，丹碧照映，登臨眺望，一目千里，山若增而高，水若增而深，與夫風景雲物之美，咸若踴躍奮迅而突出也。予惟山川信美，景物亦奇矣，矚目之頃，可以盡得之，然有不可不知者，蓋茲地在古為孤竹，國漢唐時皆屬內

地不幸五代初始辱於夷狄始終四百五十餘年當是時山川如故而其人則貿貿焉忘其爲華也久矣况有所謂山水登臨之樂者哉幸而我高帝再造天地大正疆界茲地始復於古職方氏今日二三君子得以於此因勝地以恣竒觀可不知所自哉

游甕山詩序

明 倪岳

漢志夜除晉叙修禊故同年諸君子有上巳之會成化戊子三月巳巳會適主于余故以先一日戊辰有甕山之游山在都城西三十里清涼土泉之東西湖當其前金山拱其後山下有寺曰圓靜寺後絕壁千

尺石磴鱗次而上寺僧淳之晶菴在焉然玩無嘉卉異石而惟松竹之幽飭無丹漆綺麗而惟土堊之朴而又延以崇臺繚以危檻可登可眺或近或遠于以東望都城則宮殿參差雲霧蒼蒼鷄犬相聞煙火茫茫煥乎若是其廣也西望諸山則崖峭巖窟隱如芙蓉泉流波沉來如白虹渺乎若是其曠也至若茂樹廻環幽蔭翳蔚坳窪滄澹百川所畜窅乎若是其深者又臨瞰乎西湖者矣故夫有事于游者沿城隍逾高原緣長堤歷崇岡窮茲山而止攀援而登箕踞而觀于是雲開日晴川流山擁草木之蕃鳥獸之動廻巧

名山言 卷之三 三百九十七
獻技若迎若送者則有不必窮深極幽而西山之竒一覽俱足者矣然後知是山之特出殆冠乎西湖之上也

游銀山鐵壁謾談

明 李元陽

飯已騎行又二十里路人又云赤獨子去密雲已旬日矣衆相顧色阻南沙謂予曰銀山鐵壁去此不遠盍往游焉遂折北而去諸君相尾問程或言遠或言近各有難色遲回不進南沙與予恐爲所阻遂策馬亟馳行六十里至鄧隱峰道場登八角亭東北有鐵崖壁立石色熒然頃之月出爛如銀界洗盞更酌夜分不寐南沙曰隱峰傳中言鬼使不見隱峰何也予

曰夫脩行人具六通鬼神但具五通故人能見鬼而鬼不見人也南沙又曰鬼常見人而人不見鬼何也予曰常人。有障而鬼神無障也明日將拄杖登頂寺僧曰頂由闔王鼻。行僧住此十餘年亦不敢度予二人笑而不聽竟趨鼻側。山脊如刀。皆僅容一足。長約十步。兩傍如削。下臨萬仞。不可疑視。罡風吹衣。足不能立。予曰列子履萬仞之險。足二分垂外。何如。乃去鞞鞋。跌坐徘徊。取棋枰對奕。南沙忽推棋東行。比予回顧。渠已度鼻矣。予亦側身起立。逐其武而東。遂相與同登山頂。予曰君無議擬。予無思量。乃能至此。向

使議擬思量東瞻西顧則私意起而反惑安能至此哉南沙曰士之立朝能以無議擬思量之心行之何事不辦坐未有頃寺僧憑樵者送茶各飲一椀樵者指長城外曰此為黃花鎮此為居庸關又西為某關又東為某鎮皆在烟光微茫中萬里龍沙風霾無際令人氣吞胡虜眼隘寰區矣罡風稍定挺身度鼻而回初無難者回入僧院崔都尉京山自外來曰聞二公在此願得同遊遂舉觴薦山藪坐月下說長城險易京山問曰邊儲奈何南沙曰才力雄富則士馬精妍今九邊蕭條軍士羸弱無怪虜來即跪而受刃也

予曰若鬻官及鹽法皆令輸粟實邊二年斯富強矣京山曰予忝宗臣如盲如聾願極言其詳庶斯遊不空耳予曰齊銀易於運米運米易於輓粟人所知也而必欲貴粟者以其有九利也夫輓粟則車輛多往過來續常有百萬輛在邊緩急可以聯作車城以禦侮一利也車輛多則騾畜多可以糞屯田益邊農變斥鹵為沃壤二利也人畜多則邊人得賣芻草賃房舍易沙場為園闡三利也車輛多則人多人多則貿易多率貨填委不見邊愁四利也粟價既貴則邊農日富屯田日闢五利也輸粟者衆主客雜居一遇有

警各出智謀以爲我用六利也商賈所聚婚媾相卹
各愛其身各護其家斯有固志七利也邊人既安土
樂生則百工所萃器械不期利而自利城壘不期脩
而自脩八利也且白金易懷丰粟難掩侵漁之患不
杜而自絕九利也在漢文景之富強用此道也京山
憮然曰不圖山遊而得國謀也夜分各就宿明日京
山早發來別予二人尚未下榻飯已由捷路向昌平
道中多木柵如圈初不知其故既而問樵人乃知其
爲致虎圈也意頗悔來然已無及矣南沙曰生死有
命頃之從人告饑遂就流泉而飯甚甘之馬上作銀

山鐵壁歌夜投昌平公署不食而卧覺甚安適起相
謂曰客舍數年無此好睡得非心閒耶遂行明日荆
川少海携酒來相勞頃之湛泉亦至因爲言山水之
情狀諸君頗以不遊爲恨荆川名順之編脩武進人
湛泉名與齡驗封郎山西人少海名瀚考功郎順慶
人南沙名過職方郎富順人予則名元陽字仁甫號
中谿大理人爲御史

游盤山舞劍臺記

明 李元陽

嘉靖甲申有三河縣張欽者見訪談孫吳之術語次
因問盤山道路渠對甚悉遂偕之行出京東一程至

名山記 卷之二 三
三河宿南禪寺。明日至山之西麓。時十月之望。雪紛
紛下。急投村舍。去長城二里。夜半村中鑼噪四起。欲
曙。乃定譚曰：胡人越城盜村猪。去及曉。往長城下一
觀。祖龍之蹟道旁有石室。中懸朱棺。不知何代貴人
墓。結構甚堅密。鈎筍精巧。猶爲人盜掘。然則不若薄
塋之爲安也。是日大雪不能前。逆旅主人殺猪相留。
十六日冒雪騎行三十里。至一寺。樵枯枝炊黍酌酒。
醉擁落葉而卧。曉見日出千峰。玉立銀色。世界絕無
纖塵。心甚樂之。乃舍馬策杖。躡以躋。從人引繩牽
布助予之不逮。路遶東北折而南。見掀唇如白龜者。

愕然凝視。久之乃知其爲大石也。行逼石下。見其地
潔如掃。度其中有人。俛首而入。則空洞如夏屋。中坐
一陀頭人。問之不答。旁無炊跡。以乾餼貽之。揮手不
受。然後知其爲辭穀隱淪也。予因榻其次。夜中捫其
鼻無息。撫其肌微煖。衲衣不厚而髮間津津有汗。予
謂張曰：不食而能生。又何求於世乎。歎羨而別。十八
日徧訪巖壑。思有若人者。竟亦不見。暮宿靈塔寺。有
十餘僧安禪。見客皆起。予以禪機投之。應不酬。問遂
過草菴。宿欲題名。塔石凍不受墨。留詩乃去。上至一
寺。去頂不遠。一老僧曝背。補衲。予問舞劍臺安在。曰

不知問僧臘幾何。曰住此三十年矣。予驚曰：劔臺豈虛傳乎？薄暮圍火不寐。初旭即欲登頂，莽無人迹。張乃腰鑿握斧，與從者二三人，斬剔竟日始通一綫之逕。乃得登頂，頂上無土，磐石徑四丈許。有大字刻云：唐李從簡遊李靖舞劔臺。蓋此石即靖舞劔處也。字刻約八寸許，深予亦隨携石工鑄題有頃曰：此石名白劔蝦蟆背。此時凍極，鐵筆不入。是日千山消雪，四望清瑩，東指遼海，在微茫之間。南則泰山鄒嶧隱隱如培塿，與黃河一線相為映帶。西北則太行蜿蜒自雲間而下，環拱京畿，令人有挾羽翰游八極之意。從

人篝火煖酒，以大觥酌。予天風吹衣，暝色遙至，下未至寺已昏黑，不辨人矣。乃僧問曰：舞劔果有臺，何云不知？曰：自出家以來未嘗登頂，雖有游人亦不知舞劔古蹟在也。明日題詩壁間，迤邐而下，劔臺在望，令人五步一回首，十步一消息。

遊山記

貝瓊

禦兒地四平無山，其東北六十里有小山曰受山。山由受道人得名。受山之東曰史山，東君仲謀約予遊受山。今年春三月丁酉，天氣澄穆，予與仲謀幸無一事撓，乃相謂曰：不可以不償所願，促治酒肉，飲食已

帥陳熊陳魯兩生泊予子翺由大溪北折而東度陌
越阡至安山之趾居人四五家皆棘樊荆扉鷄犬相
應彷彿桃源中而里之巨族小民有家在山半冢後
得支徑而上高下稚松萬株環合無路俛首松下偃
僂行而雲氣相盪不啻魚沫波濤中山回路盡有石
嶄然壁立者即安道人尸解處其顛有小石突怒土
中類迸筍者有盤互類木走長根者方飲酒大醉昏
然欲睡皆踞石而坐松風謾謾吹人衣耳目爲醒欲
過山北陸生來青堂而生以事出其子聞之爲煮茶
來獻乃啜一甌以沃燥吻已而復東其塗漸夷有公

主墓云宋孝宗女葬于此又行至東山則所謂史山
者山視安山稍卑上建神宮祠人至而禱者前後相
屬余亦倦而休焉兩山之中求其竒峰之環拱瀑布
之噴薄如赤城天姥無有也然予意在於一適耳意
之所適亦何異夫赤城天姥哉因觀祠旁古井井深
二仞而泉瑩可鑑疑學僊者洗藥於此或云山僧鑿
石以濟三伏之暍者人獲汲以飲焉山之勝殆盡於
是矣日暮下山路益峭或有鷄子石磊磊至不容足
而山陽王氏巨竹千挺叅天以非好事者不得造其
所近山又有三湖青停黛蓄與天一色錦鳧往來可

畫從者艤舟以待。翺與二生皆登舟。仲謀從。余徒行。歸翼日戊戌。放舟自馬橋南行六七里。捨舟而塗。至紫薇山之陰。山赭無草木。左右恠石縱橫錯布。類駝馬者。類虎豹蹲者。類群羊之或寢或訛者。細路出石間。如縈蛇躡跚。鰲而上。山顛亦有神官古祠。祠之下爲廣福寺。寺建於唐時。而飛樓湧閣。高下向背皆依山勢而成。寺僧遠公。古道延坐半間。雲所同坐者曰蘭谷。曰天然。惜余所知梓南山者不幸而夭。爲之愴然。其東偏小樓曰覽遠。遂與古道登樓望海。而弱水三萬里之廣。宛在其下。蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也。

又西過齋。笑巖居中闢燕坐之室。納湖光。延野色。即所謂天開圖書者。信非夸言也。時笑巖沒已久。弟子道印具茗飲。共讀章孝標詩。日卓午。返酌于半間雲所。醞筍而食肉。雖美不能過也。與仲謀各賦詩一解。兒子翺復成五言長篇以紀其事。既罷。下至半山。有寺曰慧力。蓋晉尚書張延光故第也。視廣福尤極壯麗。旁像尚書父子而祠之。兵變之餘。什者不復。支蠹者不復。易而陶者舍其中。搏土爲瓦器。然諸浮屠猶守其道不去。曰於西廡小殿禮古旃檀佛。梵唄之聲雜於螺磬。予嘉其信之篤而持之固。且歎吾儒之不

能及也其果廡飯僧之堂曰勝功德海宋張即之所
書四字在焉古道導余觀壁間畫龍一驤首躍洪濤
中一既升而反顧恍惚有風雨隨之鱗甲飛動乃葉
茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡
僧亦入妙品歎賞又之寺南有勝果寺者不暇遊且
轉而遊東山道遇才公大用泊桑子才沈復東二生
因與之俱東山與紫薇夾水對峙相去可三里許石
磴猶峻余且賈勇先登古道則不及而後矣山之寺
曰崇福寺寺廢亦久徒見浩劫於荒煙野草間而審
食其墓頤况讀書臺錢鏐洗劍池走馬塘舉無存者

惟僊人葛洪井歷歲不改其泉甚清汲者往往得丹
砂或投石井中輒有聲如雷又有慈烏泉者在山之
東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至俱胝喝石岫岫
深黑可坐三四人言舊多合抱大木三伏時如清
秋弱前十皆五色兒童拾之以爲玩今大木盡伐棟
宇亦撤矣下有農圃數十家屋參差鱗比叢篠灌木
交蔭其旁豈亦辟世之人與回登絕頂東望岸海連
山起伏者秦柱山也其比如獅子騰舞者橫山也共
憇東嶽行宮至是而遊者漸稀矣

游龍山記

麻革

余生中條王官五老之下長侍先人西觀太華迺遷
東游洛因避地家焉如女兒烏權白馬諸峰固已厭
登今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峯先生
魏公公野服蕭然見余於前軒語未周浹驟及是邦
諸山若南山若栢山業已游矣惟龍山爲絕勝自治
城西南行十餘里抵山下無麓乍入谷未有竒泂溪
曲折行數里草木漸秀潤竦出嶄然露芒角水聲鏘
然鳴兩峰間心始異之又盤山行十許里四山忽合
若拱而提環而衛者嘉木竒卉被之葱蒨醲郁風自
木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭

目眩又行數里得泉之泓澄滄溜者焉沃出石鏗激
而爲迅流者焉陰木蔭其顛幽草繚其趾賓欲休咸
曰莫此地爲宜即下馬披草踞石列坐諸生淪觴以
進酒數行客有指其西大石曰此可識因命余余乃
援筆書凡游者名氏及游之歲月而去又行十許里
大抵一峯一盤一溪一曲山勢益竒峭樹林益多杉
檜栝栢而無他凡木也溪花種種金間玉錯芬香入
鼻幽遠可愛木蘿松鬣腎人衣袖又縈紆行數里得
崗之高遽涉而上馬力殆不能勝行茂林下又五里
兩嶺若岐中得浮屠氏之居曰大雲寺有僧數輩來

名山記
迎延入館於寺之東軒林巒樹石櫛比楯立皆在几
席之下憩過午謁主僧英公相與步西嶺過文殊巖
巖前長杉數本挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峰
怪石嶮岬巧闢試一臨之毛骨森豎南望五臺諸峰
若相聯絡無間斷西北而望峰豁而川明村墟井邑
隱約微茫如奕局然徜徉者久之寅緣入西方丈觀
故侯同知運使雷君詩石及京叔諸人留題廻乃徑
北嶺登萱草坡蓋龍山絕頂也嶺勢峻絕無路可躋
步草而往深弱且滑甚攀條捫蘿疲極乃得登四望
群木皆翠杉蒼檜凌雲千尺與山無窮此龍山勝槩

之大全也降乃復坐文殊巖下置酒小酌日既入輕
煙浮雲與曠色會少焉月出寒陰微明散布石上松
聲儵然自萬壑來客皆悚視寂聽覺境逾清思逾遠
已而相與言曰世其有樂乎此者與午飯主僧丈室
已乃循嶺而東徑甚微木甚茂密僅可通馬行又五
里至玉泉寺山勢漸頗隘樹林漸稀濶顧非龍山比
寺西峰曰望景臺險甚主僧導客以登歷嶽峯坐盤
石其傍諸峰羅列或偃或立或將什墜或屬而合或
離而分賈竒獻異不一狀北望川口最寬肆金城原
野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀覽曠

達此玉泉勝處也從此歸路峻不可騎皆步而下重
溪峻嶺愈出愈有抵暮乃得平地宿李氏山家卧念
茲游之富與夫昔所經見而不能寐若太華之雄尊
五老之巧秀女儿之婉嚴烏權白馬之端重茲山固
無之至於奧密淵邃樹林蒼蔚繁阜不一覽而得則
茲山亦其可少哉

名山巖洞泉石古蹟卷之二

朝鮮國山川附

天磨山○在開城府北諸峰峭崿插天望之凝翠謂
之天磨

大興洞○在天磨聖居兩山之間樹木翁鬱泉石光
潔夏則綠陰蓋地木蓮花開清香滿洞秋則赤楓黃
葉倒映水底真佳境也

朴淵○在天磨聖居兩山之間狀若石甕窺之正黑
有盤石湧出中心曰島巖水赴絕壁怒瀑下垂可十
餘丈宛如白虹映空飛雪灑征霆奔電激聲震天地
諺傳昔有朴進士者吹笛淵上龍女感之引以為夫

故名朴淵其母來哭墜以下潭遂名姑姆潭淵上有神祠遇旱禱雨輒應高麗文宗嘗游此登島巖上忽風雨暴作石震動文宗驚怖時李靈幹扈從作書數龍之罪投于淵龍即出其脊乃杖之淵水爲之盡赤五冠山○在京畿長湍府西三十里山頂有五峰團圓如冠故名高麗人事母至孝居山下去京三十里爲養祿仕朝出暮返告面定省不少衰歎息母老作木鷄歌名曰五冠山曲傳于樂譜山下有靈通寺洞府深邃山勢周遭流水縵迴樹木蒼鬱其西樓勝槩爲松都第一

湧巖山○在五冠山東北山與天磨聖居諸山相連絕壁峭立三面如削巖嶽之間有寺名曰洛山惟南面獨開恍如天造寺東有一獨峰高插霄漢上戴盤石曰正瓶臺寺南又有一峰曰香爐峰成化乙酉春夜有聲如雷寺僧皆震怖明日視之則寺後石岡自移立東門外屹然與兩峰鼎峙

俗離山○在忠清道報國縣東九峰突起亦名九峰山新羅時稱俗離嶽躋中祀山頂有文藏臺疊石天成巖巖聳空其高不知其幾丈其廣可坐三千人臺上有坎如鑊其中有水混混旱不縮雨不肥分爲三

各山言
派流注半空。一派東流爲洛東江。一派南流爲錦江。一派西流而北爲達川。入于金遷山下。有八橋九遙之號。山之兩岸紆餘開豁。自此至彼望之。遙遙疑其地盡。而至則又望遙遙。如此九轉而乃抵于法住寺。故名九遙。九遙之中。一水回環曲轉。每曲有橋。檢八故名八橋。第一橋曰水精橋。橋上有飛閣。人從閣中行。

藏軍洞○在忠清道石城縣北洞門曲狹。行人見之。疑若無洞。深入其內。極廣濶。可藏萬餘兵。世傳唐將蘇定方伐百濟時。藏兵于此。故因以爲號。

七點山○在義水之間。山有七峰如點。故名。世傳駕洛時。崑始仙人所遊之地。

金井山○在慶尚道東萊縣北山頂。有石高可三丈。上有井圓十餘尺。深七寸許。有水常滿。旱不竭。色如黃金。世傳有一金色魚。乘五色雲。從天而下游泳其中。以此名其山。

氷山○在慶尚道義城縣東南四十里大巖下。有石穴。穴口高三尺。廣四尺八寸。橫入五尺一寸。是謂風穴。又有穴在巖底。直下廣一尺。深可量處才一尺。其下回曲深淺難量。立夏後。氷始凝。極熱則氷堅。霾雨

則冰釋春秋不寒不熱冬則溫氣如春是謂冰穴
伽椰山○一名牛頭山在慶尚道陝川郡北高麗始
祖將興崔致遠上書有雞林黃葉鵠嶺青松之語新
羅王惡之致遠卽帶家隱于伽椰山之海印寺
萬景臺○在全羅道全州府東南十里高德山北麓
有石峰奇秀狀如層雲其上可坐數十人四面林木
森鬱石壁如畫西望群山島北通箕準城東南負太
山氣象千萬

動石○九井峰下有[三石]特立層岩之上高可丈餘
周可十圍西負山巔東臨絕壁其重雖用千百人不
能動搖而一人搖之則欲墜而不墜故亦稱靈石郡
之得名以此

漢拏山○在全羅道濟州南二十里鎮其曰漢拏者
以雲漢可拏引也其巔有大池人喧則雲霧咫尺不
辨五月雪猶在八月乃蘂裘

青鶴洞○在智異山中路甚隘狹纔通一線人乃曲
躬而行經數里許乃得虛曠之境四隅皆良田沃壤
宜播植唯青鶴栖息其中故以名焉蓋古之遁世者
所居顏垣壤塹猶在諺傳崔致遠所遊處

馬耳山○在全羅道鎮安縣南七里有一石山雙峰

聳立名曰湧出峰東曰父西曰母相對如削成高可千仞其頂樹木森鬱四面峻絕人不能升惟母峰北崖可升諺傳東峰上有小池西峰頂平濶有泉可避寇天旱禱雨有應新羅稱西多山載小祀我恭定王南幸次山下遣官致祭以形似賜名馬耳山

浦口山○在江原道高城郡東九里高城浦有巖斗起層疊如階其上可坐百餘人巖北又有一峰皆石東望海中五百許有石峰如列屏峰下有石龍拏虎攫奇怪異常又有二石相對如人偶語石皆白色輝映碧海望之如畫

三日浦○在高城北七八里外有重峰疊嶂合包而內有三十六峰洞壑清幽松石奇古水中有小島蒼石盤陀其上虬松鋪陰梨花亂開湖水明瑩可鑑非烟火食者所堪至昔四仙遊此而三日不返故得是名水南又有小峰峰上有石龕峰之北崖石面有丹書六字曰永郎徒南石行書畫入石風磨雨洗宛然如新世傳永郎仙徒所書

寒溪山○在江原道麟蹄縣東五十里山上有城有川自城中流出卽成瀑布而下懸流數百尺望之如曰虹垂天自圓通驛而東左右皆大山洞府深邃溪

名山記
水縱橫而渡者三十六樹木如簣上竦雲霄旁無橫枝松栢尤高不見其巔又其南峰作絕壁其高千仞奇怪莫狀禽鳥不能飛度其下清泉觸岩成潭盤石平行可坐又東數里洞口甚狹細徑緣崖窺穴嗒呀峰巒峭拔如龍拏虎攫如累層臺者無數其形勝甲於嶺西

金剛山○在江原道淮陽府東一百六十七里山名五一曰金剛二曰皆骨三曰涅槃四曰楓嶽五曰柢怛曰頭南條也自會寧府之虧羅漢峴至甲山東爲頭里山永興西北爲劍山府之西南爲分水嶺西北

爲鐵嶺通川西南爲楸池嶺至長楊之東高城之西爲此山自分水嶺至此凡八百三十餘里山凡一萬二千峰岩竅骨立東臨滄海杉檜參天望如畫圖有日出月出二峰可見日月之出內外山共有百八寺表訓正陽長安摩訶衍普德窟榆帖最爲名刹云萬瀑洞○在金剛山中百道流泉瀉出谷中其狀非一故名谷口有峰曰五人峰人言青鶴棲其隈有一泓曰觀音潭潭畔崖蒼苔滑足人皆挽藤蔓乃得過其名曰手中崖石心有凹如杵曰諺傳觀音浣處至普德窟前飛湍縈石來觸崖疑飛雪噴激晴晝欲瞑

石底水蔚如翠藍。又數步，怒瀑飛珠，散雪噴薄而下。其大者凡十一層，其小者不可勝計。故曰萬瀑洞。其下曰珠淵。又有一石形如龜伏潭中，曰龜潭。又有一潭深不可測，曰火龍潭。其上有峰曰獅子岩，洞有普德窟，鑿絕壁架板，立銅柱於外，以構小屋三楹於其上，名曰觀音閣，拘以鐵鎖釘于岩石，浮在空中。人登則搖中置佛，飾以珠玉，外施鐵鋼以防手摸。國島○在安邊府東六十里，島去岸十里許，入自西南隅，水際白沙如練，其下平地五六畝，形若半壁，中有屋基，人言浮圖者所居也。

凌波臺○在江原道三陟府東十里海岸，上有石數條，立水中，高可八九丈，其上可坐數十人。

祥雲亭○在江原道襄陽府南傍海，有長松連十里，蒼翠成陰，仰不見白日，松間無雜卉，惟有躑躅盛開，爛如紅錦。

叢石亭○在江原道通川郡北，有數十石柱，高可八九丈，離立海中，石皆六稜如削，玉方直平如中繩墨者，凡四據。亭在海岸，臨叢石，故名。諺傳新羅述郎南郎承郎安詳遊賞于此，號稱四仙。

嶺南樓○在慶尚道密陽府館東山腰，倚郭而構，三

面敞豁登覽曠然下有長江江外有大野野有栗林
蒼翠極目江流屈曲蜿蜒而走隱見長林間虹明繡
錯殆非人境其勝覽爲嶺南第一故名樓東有望湖
堂西有臨鏡軒皆極灑落

萬波息笛○新羅神文王時東海中有小山浮水隨
波往來王異之泛海入其山上有一竿竹命作笛吹
此笛則兵退病愈旱雨雨晴風定波平號萬波息笛
歷代傳寶之至孝昭王加號萬萬波波息笛今亡
井田○在平壤府外城內箕子區畫井田遺跡宛然

續朝鮮國山川附卷之一終

