



標注
圖画

東奥紀行

附北越七奇

長久保赤水著



長久保赤水著
東奥紀行

ル 4
5040



門
號
5040
卷

東興紀行序



凡紀遊文巖洞之怪奇雲烟之愛矧好奇者皆
能言焉至于山之向背水之源委與夫道里之
遠近迂直與封境之廣狹日革之詳乃非眼瞻
百代曾領萬里則不謬者寡矣與之松島天下
名勝也記者皆極力出奇欲以副其勝其文非
不斐然可喜也但繼而遊者務按之求道則茲
予猶如墜烟霧其文雖奇亦何用之中

黑川真道藏書

黑川真道

黑川真道藏書

水藩赤水翁長子玉舊有東輿北越紀行其言隆
質井然秩然猶數方罪而進步大異于向闢奇者
之為矣翁年踰七旬學究萬卷其於方輿軍取
萬好嘗以二十年工力改心輿地圖又嘗奉

藩公命著大清輿圖及歷代沿革地圖又志大日
本史地理其談萬里之外百代之前猶如指畫
家園方隅况與越彈丸之地其道里山川互于
井然于胸中而秩然于紙上也後之欲探勝二

邦者其舍此而更何乎求其姪中行校錄而注
之將以上本末以翁意債序余既文翁輿圖
以問世者二今雖病多可不牽帥成三而副
其意乎

寬政三年 十二月

東都朝請儒負東讚柴邦彦撰



貫之
花白かきそりあつた
さくひんも海やうまきめ
續千載 前右衛門佐藤朝
初に君ふお坂をけり
かゝりて関をまゝりて

東路乃方なほをなほのなほ
まをなほのなほ成りなほ
源所賢

東路乃方なほをなほのなほ
まをなほのなほ成りなほ
源所賢

東路乃方なほをなほのなほ
まをなほのなほ成りなほ
源所賢

飛鳥雅宣
九面や地人の心
たつと心しれまゝ

古関在今所通之西
二里許。陟高岡。降山
陰。沿溪間之徑。出海
濱。即九面浦也。

三箱御湯 信夫郡
有同名

拾遺
信夫郡
三箱御湯

藻鹽草 大納言所氏
夜々も此草のよきを
はつと心しれまゝ

尼子或作尼御。相傳義家
將軍妾腹之女。為佐藤氏
之養女。嫁岩城氏。長壽也。
賴朝諱伊豆時。尚有通信

尼子或作尼御。相傳義家
將軍妾腹之女。為佐藤氏
之養女。嫁岩城氏。長壽也。
賴朝諱伊豆時。尚有通信

騎駸駸抵勿來關。坂不甚險。嶄鑿岩山而通路。俗謂
之。斫通昏昏如入洞中。仰面則兩壁之上頭斷。間纔
咫尺。如以管窺天。唯恐崩蹙也。相戒曰。知命者不立
岩牆之下。勿踟躕。叱馬而出。其路屈曲。櫻樹側列。海
風送涼。余有感。即賦詩 勿來關

奧海常山至此分 清風萬里拂邊雲

山櫻夾道關門跡 憶昔詠歌源將軍

歷關田浦至大島村。距家四十里而遠。於是欲還。僕
與馬乃開行廚。日正亭午。炎暑難侵。暫納涼而出。渡
醒川。歷植田新田。諸驛抵油長井。入酒肆而釀飲。有

一人曰。此家主人佐二兵者。頗有馬癖。畜良馬數匹。
同行者皆適。殿觀之余亦從。唯相驪黃牝牡耳。不能
識其神駿矣。蠅虻兩集。振衣而去。纔至湯本國風所。
詠三箱湯是也。入作兵者宅。脫草鞋。就浴斛。濯足升
東堂而息。暑氣頓消。日猶晡時也。同輩皆逾于平府。
余少憊。僦馬為足。馬甚捷快。下春而至。尼子攝府城
百雉。返照射麗。譙自研町。左上西折一里許。謁八幡
宮。山節藻稅輪奐可觀矣。下於城南。投宿第一街。已
黃昏也。六日蓐食而發。欲詣山崎。專稱寺。問道士人
云。南折行徑二里許。即寺也。馮竈河出於正路。不太

岩城八幡宮相傳義家將軍討奥羽賊祈氏神擁護戰有利凱旋之後建廟賽之自鎌倉鶴岡至奥鎮守府其間每隔十里置一厓此其一也云

富岡村猪狩岡右衛門岩城北界之豪族也東都儒生菊池千藏之姉夫也千藏則先生舊識也固聞有其人

昔より國字あり。空海はいろは二種の絶句なり。と世律は了。櫻川は世説と押す

野馬贊 桃花仙
去れは乃根子也
走山さくろあやゆん
是も子まの風いさあ
尾よ一村れをさうま
むに好しむ試あらま
月よひくろく影も見
まよも珠洲の海数もや
まよいあふをそすゆ

古考
陸奥乃荒野、牧の弱也
ときハとれてあきり
相馬之牧。在小高与原町之間。毎年五月中申。妙見祭。於此野。簡兵大蒐

石川章安
野馬のたけ
すくそを産す

其名耳。未識其人也。余與田生在側。爽然自失。私語曰。何物曹丘生游揚吾輩。使虛名至於此。可不懼哉。乃就寢。檐外雨聲甚。七日雨歇。欲觀猪狩氏園亭。北折行百步許。地少高。踟躇入門。經營不太壯麗。内外多懸曝葛子魚脯。惡臭掩鼻。余揖請視假山。不許。辭以有賓客。失望而去。至熊川驛。自是相馬之封疆也。長塚驛。田太重先至。僦馬。欲使余騎。余不欲。田重藏騎焉。馬甚駑駘。叱之不進。太重為之執鞭。扑撻太勞。流汗如雨。騎者催眠。欲墮數矣。余誇言曰。初我不騎。非不欲也。知其不可也。闕然相笑。漸入高野驛。而錄

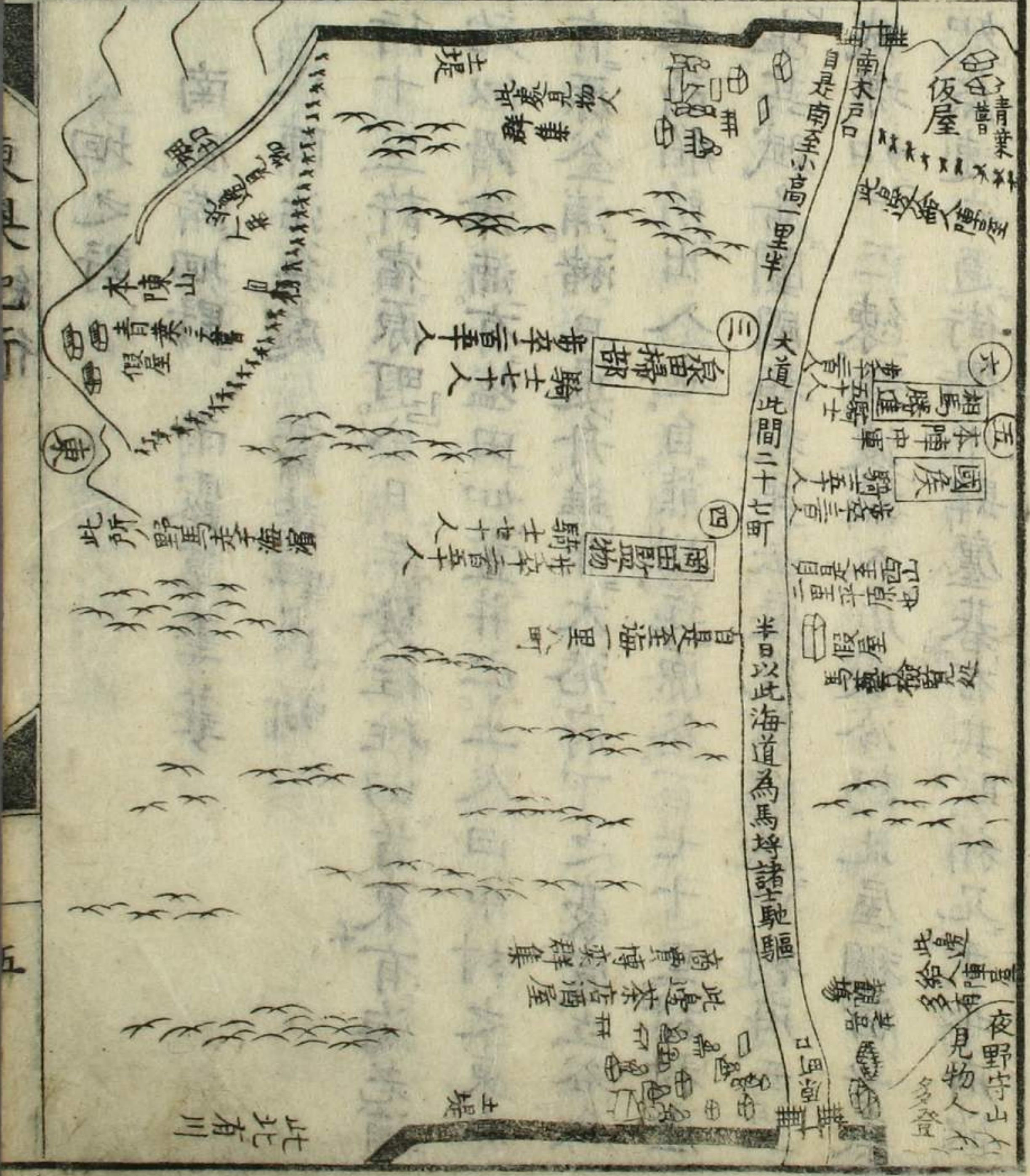
余亦騎馬。過滑津。東望有渚。縱橫十里許。通海。海渚之間。有一帶疎松林。口僅百步許。形似天橋。立。余怪舟不見。問馬卒。乃云海波送砂。口甚淺。舟不能出入也。余曰。雞肋哉。行二里。至小高驛。詣妙見堂。老杉鬱葱。乃今藩主祖先之城墟也。壘隍據守之跡。依稀如見。堂前有數百畝空地。歲五月中申。驅野馬於牧。轉於海濱。集於此。捕之。即其陸也。行十五里許。為垣之野。西接高嶺。東抵海濱。三四十里。漠二坦。絕無林藪。荆棘。望之如一大青氈也。此乃祭時國君作八陳驅馬處也。

觀相馬侯驅駒馬引

天下雖安，不忘戰，春振旅，秋治兵，諸侯之事也。然今生太平之時，無觀旌旗甲冑，况陣法進退之馳驅乎？薄海之中，獨相馬氏有焉。至其寓兵於農，亦是古之遺也。唯時非時，大妨農若或移，諸春秋二仲之月，其可乎？余往觀此，有感因賦之云。

僕君千騎在東方，山河礪帶守封疆。善政相傳相馬氏，百姓咸歌甘棠。五月中申北辰，八駟苑驅馬擬戰場。高賈雜一畝野成市，終日觀者如堵。塙前鋒後騎，次部曲，六花分陣，赫行裝。師徒兜鍪羅星象，指麾千旄飛雪霜。主將金甲

玉鞍馬，黃背奮臂飛廉翔。九龍之鐵鼓，系馬基，中軍震兩。險與陽，與麗雀列屯原上，侯人東西走，踰險三令五甲。精練二邊地，風流本強梁。呼囉鼓，擊進退疾，弓弩銃砲雷霆。破常山蛇勢，首尾應旋轉。離合自堂堂，西嶺高聳東野曠。平原十里草蒼蒼，數十列卒如蟻。被陵緣坂為防禦，鄉士氏六皆戎服。揚鞭塵懷氣，鷹揚勞績兩軍之酣戰。載驅載馳，數相當馬首，東向海濱走。轉到小高城墟，傍祠前陸塙，數百步。牝牡驪黃，此中截白衣健兒，皆跳躍。左右持捕如探囊，草草放生，答神意。願言祭祀社稷，冒治兵振旅。年年事五戎，六物豈尋常。本是三軍苑，閱法非為遊宴戲樂。



實方中將。為流人。集名所和哥。名哥枕。尋阿古野松。赴出羽。路罹道祖神崇。馬儀斃。主死。長德四年十一月十二日也。見平家物語。

實方墓 西行

朽もせも、そ名ハウリを、とくめ、とくめ、枯木の、腐つくと、や、や、

伏文山一作臥書地實方將死時作家書于臥牀

尸崎曰作肆尸地遺言曝尸二三日故名地

塩手山當作縹山埋陸泥之縹故名

五父衢 左傳字面

昔名取老女。每歲詣紀熊野。至老且病。造祠勸請之。終列祀典。曰熊野堂。即名取祠也。鎌倉以來官券存焉。

水樹笠松。皆在眼前。尋中郎址。東北而行一里許。過橋行禾黍之間。入民家。使童子鄉導。竹裡繞。通徑。荊棘之中。有罽如者。中郎之墳也。使人不覺酸鼻。

弔藤中郎墓

一徑幽篁裡 古墳自作蹊

王孫遊不返 千歲草萋萋

小徑陟降而行五里許。青田中有三株杉。不越橋迹也。橋則亾矣。少行則有康衢。謂之五父衢。踞茶店吹烟。剖瓜。店主曰。自千貫松迄於此。乃古之東道也。往往多名勝。從是五里詣熊野堂。老杉夾路。幽邃可愛。

名取川 榎朔

名取川 榎朔

名取川 榎朔

名取川 榎朔

名取川 榎朔

名取川 榎朔

東折可一里。出於名取川。行南堤上八九里。日暮而至中田。先至者喜而相迎。十日曉秉燭而飯。辨色而發。渡橋。即名取川也。不堪懷舊。

名取川

霸主東往日 唱歌橫嶺名

依然橋下水 猶自有悲聲

過長町驛。亦橋於廣瀨川。橋北則仙臺府口也。不渡橋西折而行。抵大年寺。總門側置退凡下乘石。石階數百級。中間有樓門。安金剛神。扁兩足二字。即山號也。佛殿回廊。諸堂。鑿寮。悉備。輪奐鉅麗。一規模於菟。

廣瀨川 一名青葉川 仙臺川也 中院中流也通永

風土記曰宮城郡西青葉川東限松崎

東史曰名取廣瀨兩川引大繩為柵泰衡陣于國分原鞭楯

○尸崎旧作肆尸地遺言曝尸二三日故名

○塩手山當作緩山埋鞆泥之緩國語相通故名

傳記云青葉山往古神仙窟也仙人時上飛遊于松島故曰儂臺

道黃蘗此麻布公經始招鐵牛禪師為開祖山內有麻布公中山公及開山師墓造營甚壯矣下自寺後戀路山也入茶店而息南則愛宕山陟數百步其巔有神祠取羅經測之街坊皆當東千門萬家隱見綠樹翠煙之間也復下而行登瑞鳳寺請執鑰僧謁藩祖正祠堂彫績丹楹之美彷彿於日光神廟足以觀大國之富矣扁額皆佐文山所書也歷代祠堂不悉拜謝僧而去東過諸士居宅間渡橋入南街至芭蕉達市廛皆瓦屋繁華似東都入國分街小幡屋寄橐裝脫草鞋而飯又躡履復出自一番街西北行可

十里許詣大崎八幡廂其經營不減鳩峯廂南下航川陟龜岡是亦八幡也自此過城門前出松樹關還芭蕉衢則捷路也然不許他邦人過之我陽為封內人而去城門前皆上大夫第宅也渡橋上坂熟覽城之形勢巍然青葉山巖壁如削成右則瑞鳳愛宕兩足之諸山為三重南郭左則龜岡大崎之山為二重北郭谷深水流一夫守隘萬夫難當實金城鐵郭海內無雙也可謂天府矣

仙臺城

藩城百尺據崔嵬本是仙家十二臺

况又山河期礪帶 海東何別問蓬萊
復出于芭蕉達雷雨暴至入一酒家埃晴少焉雨歇
聞

東照廟在府之良隅。又行可五里。已入華表。則日之夕矣。門鎖不入。企予望之。有人曰。此宮經營壯麗。不讓瑞鳳之祠堂。子等來晚。不亦遺憾乎。明日可復詣。悵然還國分街。既秉燭。十一日朝雨。日晏而發。東向而行。可二里。市廛屋舍漸疎。陟躑躅岡。詣釋迦堂。落喬木。清風拂塵。南出則有調馬埒。垂櫻繞列。右顧有戲場。店舍比比。闐而無人。逢農夫問之。云。此地傀儡

優俳角力之觀。平日開場。今向孟蘭盆。故皆休。謁營神祠。南行二里許。抵國分寺。入自寺後。藥師堂甚古矣。張三李四題名柱楹。戶扇無餘白。出於端門。力士像頗壯。境內廣衍。如行馳道。南有流鏑馬場。足以覽古。復出自堂後。右行一里許。即宮城野也。吾輩七人。如出襄城之野。問道牧童。平原二里許。胡枝子稍著。花露滴如雨。金鐘虫頻鳴。

宮城野此系... 余亦小... 國分寺... 東照廟... 瑞鳳之祠堂... 子等來晚... 悵然還國分街... 既秉燭... 十一日朝雨... 日晏而發... 東向而行... 可二里... 市廛屋舍漸疎... 陟躑躅岡... 詣釋迦堂... 落喬木... 清風拂塵... 南出則有調馬埒... 垂櫻繞列... 右顧有戲場... 店舍比比... 闐而無人... 逢農夫問之... 云。此地傀儡

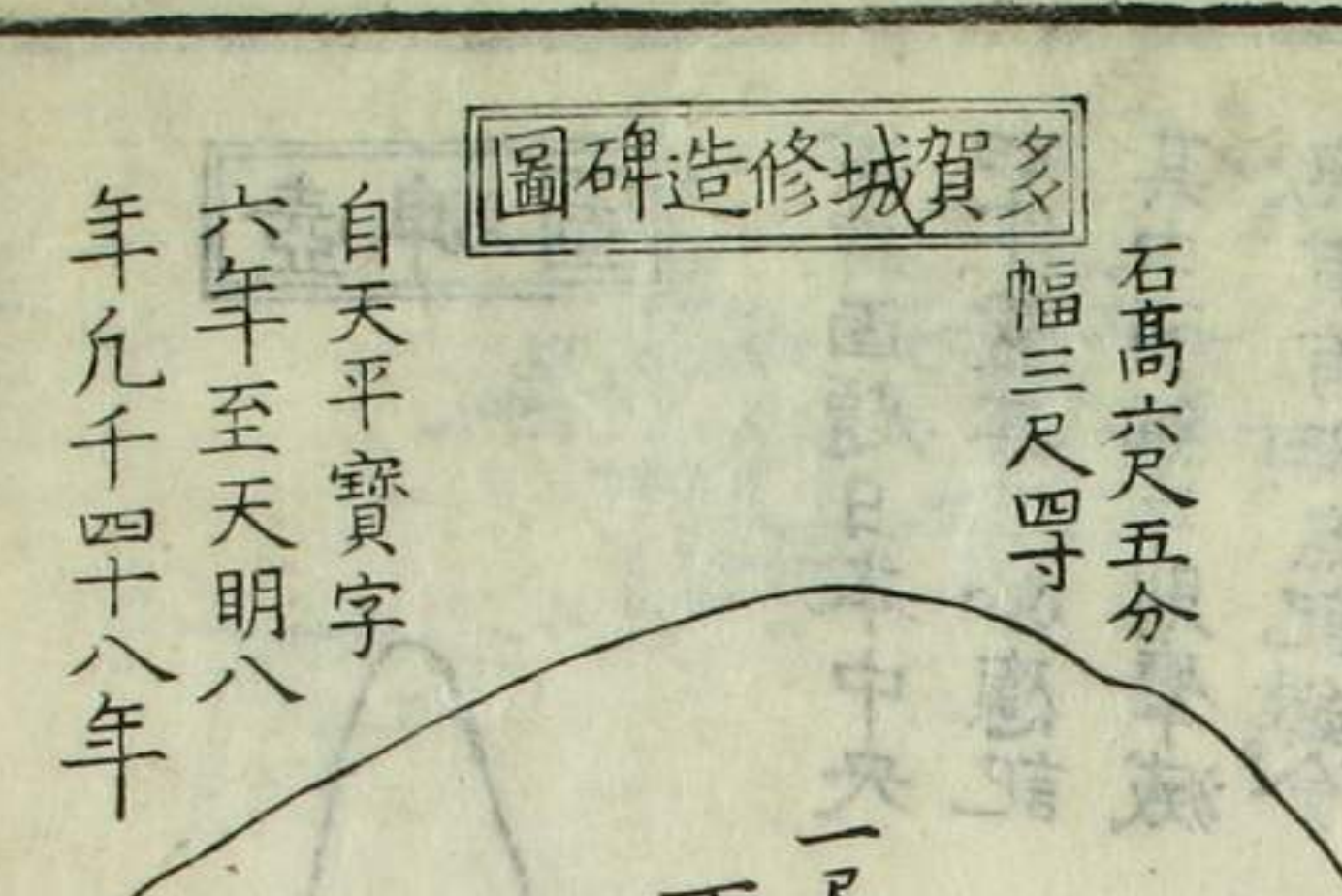
優俳角力之觀。平日開場。今向孟蘭盆。故皆休。謁營神祠。南行二里許。抵國分寺。入自寺後。藥師堂甚古矣。張三李四題名柱楹。戶扇無餘白。出於端門。力士像頗壯。境內廣衍。如行馳道。南有流鏑馬場。足以覽古。復出自堂後。右行一里許。即宮城野也。吾輩七人。如出襄城之野。問道牧童。平原二里許。胡枝子稍著。花露滴如雨。金鐘虫頻鳴。經歷宮城野。蕭條行客稀。虫聲秋草裡。白露欲沾衣。自此有二途。歷陟小鶴池野田玉川。渡絕橋。末松山

多賀城の碑の
 呼乃いせとそそね
 陸奥の碑の
 良玉 懐園法師
 日敷 陸奥の
 歌枕名寄 和泉式部
 西行法師
 陸奥の碑の
 石文の細布
 おもてもねりぬりさか

也。後人埋之。祭以為石文明神。碑今亡矣。元祿年中。吾藩之士。丸山可澄。遠遊東奥。因便尋南部壺碑。土人所傳亦如是。事見其紀行。又按多賀城碑文曰。去常陸國界四百十二里。去下野國界二百七十四里。常陸界勿來關。下野界白河關。各去多賀城。道程稍相似。而碑所記里數之差。殆倍矣。可疑之甚也。或考歌枕名寄。引万葉歌云。常陸本陸奥之分國也。然則天平之時。常奥之界。蓋今那珂港也。以六町為一里。則去多賀城四百十二里。此時仲久自高三縣。猶屬奥州可知矣。後世或謂之奥郡。亦此之由乎。
仲久自高三縣。猶屬奥州可知矣。後世或謂之奥郡。亦此之由乎。

那珂久 ○按續日本紀。養老天平紀。以陸奥為常陸。蓋字誤也。以多賀城為常陸。蓋字誤也。以多賀城為常陸。蓋字誤也。

石高六尺五分
 幅三尺四寸
 自天平寶字六年至天明八年
 年九千四十八年



多賀城
 去京一千五百里
 去蝦夷國界一百廿里
 去常陸國界四百十二里
 去下野國界二百七十四里
 去韃靼國界三十里
 此城神龜元年歲次甲子。按察使兼鎮守府將軍從四位上勳四等大野朝臣東人之所置也。天平寶字六年歲次壬寅。參議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守府將軍藤原惠美朝臣朝獨修造也。天平寶字六年十二月一日。

樹碑無跗石

坪村 坪或作壺

壺碑圖

按碑面題日本中央四字。蓋其下必應記其由。而細字則摩滅歟。其有無。無記錄。今不可考。此圖南部暨師川崎壽庵所藏也

日本中央

顯昭神中抄云石文は陸奥此にわく小
比ののりゝ多る日本乃てと云へり
但田村將軍征夷の時られしらずに
石文面日本中央乃よと書付た意ハ
いゝ文と云へり新撰歌枕に伝家侍従
乃ゆゝ石面長又文汁なるみ文を
多り付たり其石文はかと云私云ふこれ

三冊

石文明神祠圖



國ハ東のよとと思と蝦夷の島ハおかく
て千島ともいふ陸地と云んに日本ハ
中央也と傳ふふと以上神中抄
云人云南部小郡野登地と七戸乃同り
坪村石文村坪川も昔ハ一多坪川の
きに在しと云の比より有らん郷乃
主ハ感正なるも是此碑を山岩中ハ
いゝ埋く其上神祠と云て石文の神と
多り石甚重なり有ふ此の云
云と云り
或書ハ石文ハ石文ハ字誤なり
珠搦千門の石云ハ文字誤なり

古方子
詠ま八十諸けけ
くはを
塩

風土記。塩釜神社。祭塩土翁。推古帝二年甲寅七月。始奉。田五十六束。傳曰。延喜式外神。与紀伊能野塩屋王子神社同。伊弉諾尊御子。塩土老翁是也。始燒塩。因名焉。多異名。猿田彦岐神。事勝。國勝。長狹神。大田命。與玉命。皆同神也。
藻塩草。昔田村將軍。征蝦夷時。炊五万八千人。共糧。此其金也云。
千賀浦

千賀浦

續後撰 山口女王
いさ心もろくみらぬ乃
子かえり塩釜ちほきにり

古今 大奇所
法具六つとらけき塩釜
いづれあはれまのりし

千載 藤原法浦
塩釜は浦少く船も寄れ
八十諸まけけは月浦

續古今 頌徳院
や乃浪烟のほほまほら
おほ月夜は塩釜浦

離ヶ島 重量
我をこをさふやして塩釜
まはれ鳥のむをま
秋寄れ色乃塩の島とて人
地れ。又ぬちの毛ほ金

行出於大道。經比丘尼坂。抵鹽竈。自多賀城碑至此十五里。邑口有昆布肆。剪綵如花。奇品也。昔或獻之武者。小路黃門。黃門賜名曰淺緑。蓋取諸古歌矣。少行則有石華表。北向陟磴。磴甚急峻。入隨身門。謁塩竈祠。結構鉅麗。廊廡四繞。銅燈籠累。二盈庭實亦大國之總祠也。門右有鐵燈。文治中。泉三郎所奉也。有欵識字細。文長。摩滅難讀。東少下則法蓮寺。乃奉祀者也。又出于市中。渡橋而南行。街中有小祠。側置古釜四。祝奴來語曰。此往古明神所煮鹽物也。釜中之水。太旱不涸。尤妙。眼疾人皆洗眼。余笑曰。無患之目。

何以試其靈乎。東向至寺崎步頭。僦舟而上。舟師二人。解纜而張之。左右青巒灣曲。碧波如江。所謂千賀浦是也。初篙後櫂。舟搖二以輕颺。風飄二而吹衣。思陶潛辭。鶴汀鳧渚。窮洲嶼之營迴。此非王勃句乎。舟往島來。余不堪。籍口賦一絕。
幾年懷抱采真遊。鹽竈浦頭逢素秋。
多少青螺堪攬結。海風擊汰一扁舟。
舟師在艫。每逢一島。指點唱名。左之如屏風。尤大者為離島。右則裸島。小而如落帽。為帽子島。彼甲也。曹也。此伊勢也。小町也。其餘為布依。為辨天。昆沙門。太

文選注。天台石橋。路徑不覺長數十步。步至滑臨絕冥澗。松島寺。慈覺大師開基。天台宗也。自時賴入道使法身師住持。為臨濟禪。寺圓福寺。謂之中興。事詳東國高僧傳。

松島乃橋。紫霞

民部卿忠教

消分。海島。松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

又。松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

大選 謝靈運

昏月交氣候。山水合清暉。清暉能娛

斗絕海中架橋而通。橋高去水二丈許。結構異常板狹。間豁如梯。梳子。下視則海水如藍。同遊人皆起。余笑曰。心定者能渡。天台石梁。况此小橋乎。着足之外。皆無用地。間豁何足畏矣。皆戰兢而過。獨半衛者。終不能渡。次亦橋也。左右疎松。參差臨水。藤蔓累之。是非戶部忠教所詠乎。只恨非花時也。蓋松島以松得名。凡託根於岩石。為海風所困。屈曲偃蹇。如龍如蛇。就中此鳴之松。為奇觀矣。過橋則五大堂。翼然於岩頭。南對雄島。東福浦島。如鼎足然。眺望之美。欲絕。倒鑽燧吹烟。昏月清暉。乃誦謝靈運忘歸句。頃之還

人遊子瞻。忘歸

松島瑞岩寺。中興開祖。法心和尚。偈

作心一

遠入徑山分風月。歸開

圓福大道場。法心透

得無一物。元是真壁

平四郎

鴨長明

新古今 鴨長明

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

松島乃橋。上西門院。松島乃橋。上西門院。

逆旅喫餐。主人慇懃。談圓福因革。開祖舊事。虛實相

半。聞者欠伸。既而登樓。憑欄放眸。松風吟峯。雲霽月

朗。水面流金。五大堂之橋如虹。見月磯。雄島崎。蜿蜒

於南。遠之二子島。點二比肩。猶如對假山。盆池。景光

勝於晝日。坐觀立觀。賞心可知。余多年之癖疾。於是

霍然

松島多奇絕 登樓月下看

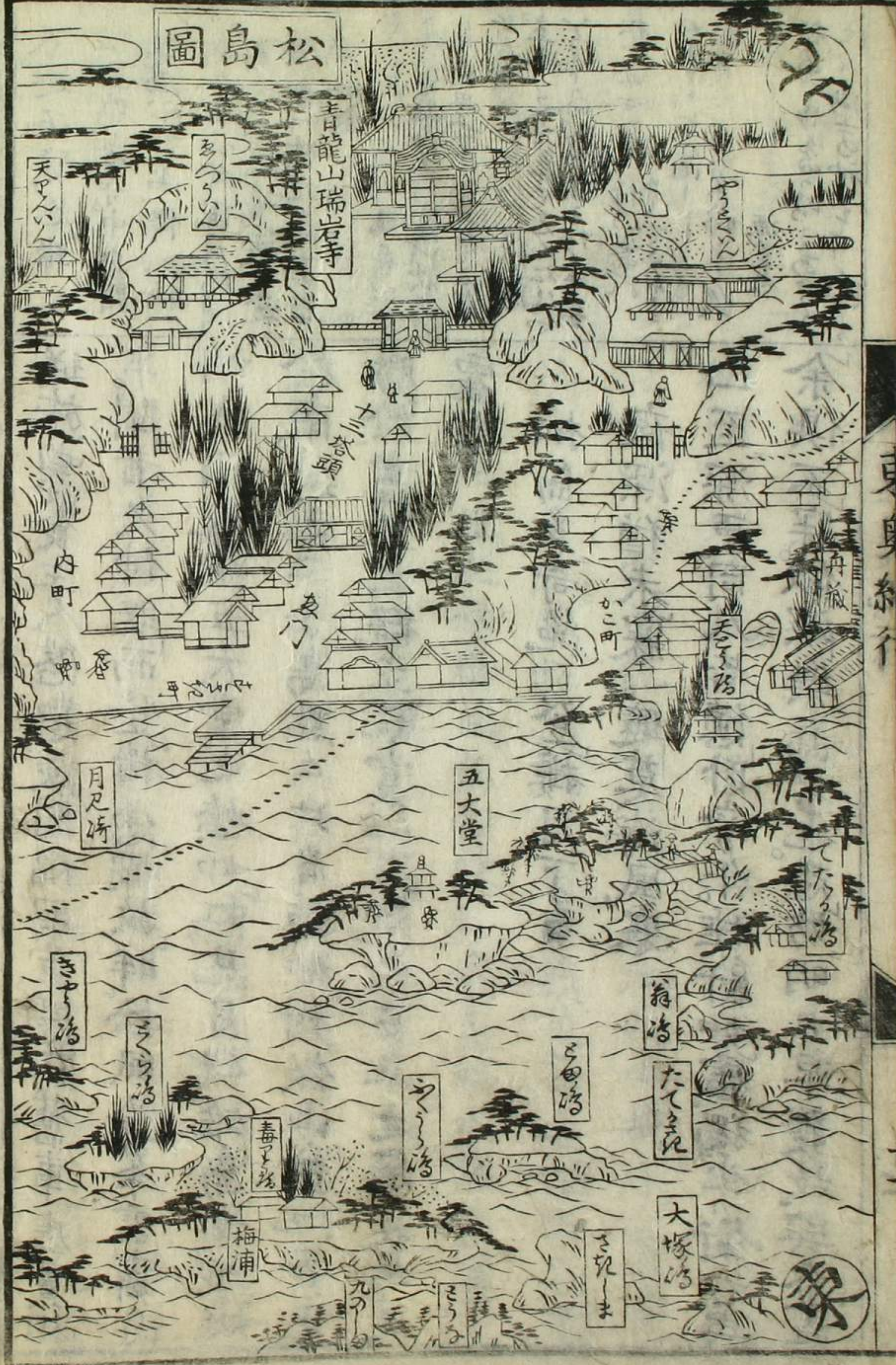
夜深猶未寐 遮莫海風寒

已至深更。同人皆憊。卧旁午。睡鼾如雷。獨半衛者。與

余俱不寐。似深樂焉者。也。恐妨明日早發。故興未盡



松島圖



家隆

新古
秋の夜月やどおのりあ
あけの道と沖のゆき
風雅
のほろおのりあはれ
かゝる船と海士乃舟
あはれあはれゆき
月十九日
船と海士乃舟
船と海士乃舟

雄島一作御島相傳日本
武尊船着此島故曰御
見仏上人事見元亨釋書
六時念仏堂曰見仏庵
雲居國師初隱攝勝尾山
伊達黃門請待之視蒙松
島寺自開基九十八世更寺
号青龍山瑞岩寺建坐禪

堂於雄島万治二年寂
賢庵主謂頼賢和尚碑高
一丈廣四尺賢妙覺庵主也
寧一山自元來住鎌倉建
長寺
松吟庵万治二年通玄和尚請
洞水和尚締此庵於妙覺庵
舊地而隱居有碑天嶺和尚
建焉有記銘
經島見仏上人納書寫經
文故名
福浦島毒龍庵洞水和尚居之
寛文三年左中將吉村入此
庵詠和歌称松島第一之
風景也
天隣院伊達黃門之女越
高田侯夫人瑞雲禪尼之香
火寺也葬後山建定照閣安
置影像○渚宮曰觀瀾亭
在見月磯上扁曰雨奇晴好

而寢息。十二日早餐。憚疇昔不遊雄島。於是南出。廻
藩主渚宮之後。經天隣院前。過田町竹浦之東。陟小
松崎。緣步巖側奇崖。曲折逶迤渡橋。至雄島。歷觀坐
禪堂松吟菴。凡架橋於海者五大堂。與此島也。相對
如雌雄。而五大堂則小矣。猶雌也。獨此島宛在水中
央。形如鳥之張翼。實諸島之雄也。此其所以命名乎。
四顧奇絕。殆欲擲筆。傍有一小碣。面刻芭蕉朝夕之
句。好事之徒所為也。其他石佛碑碣。率堵波之類。累
累乎相列。自小松崎至此。路傍樹間。迴岸巖窟。無處
不安石佛焉。遠望之。猶如白鷺群樹間也。余曰。噫。豈

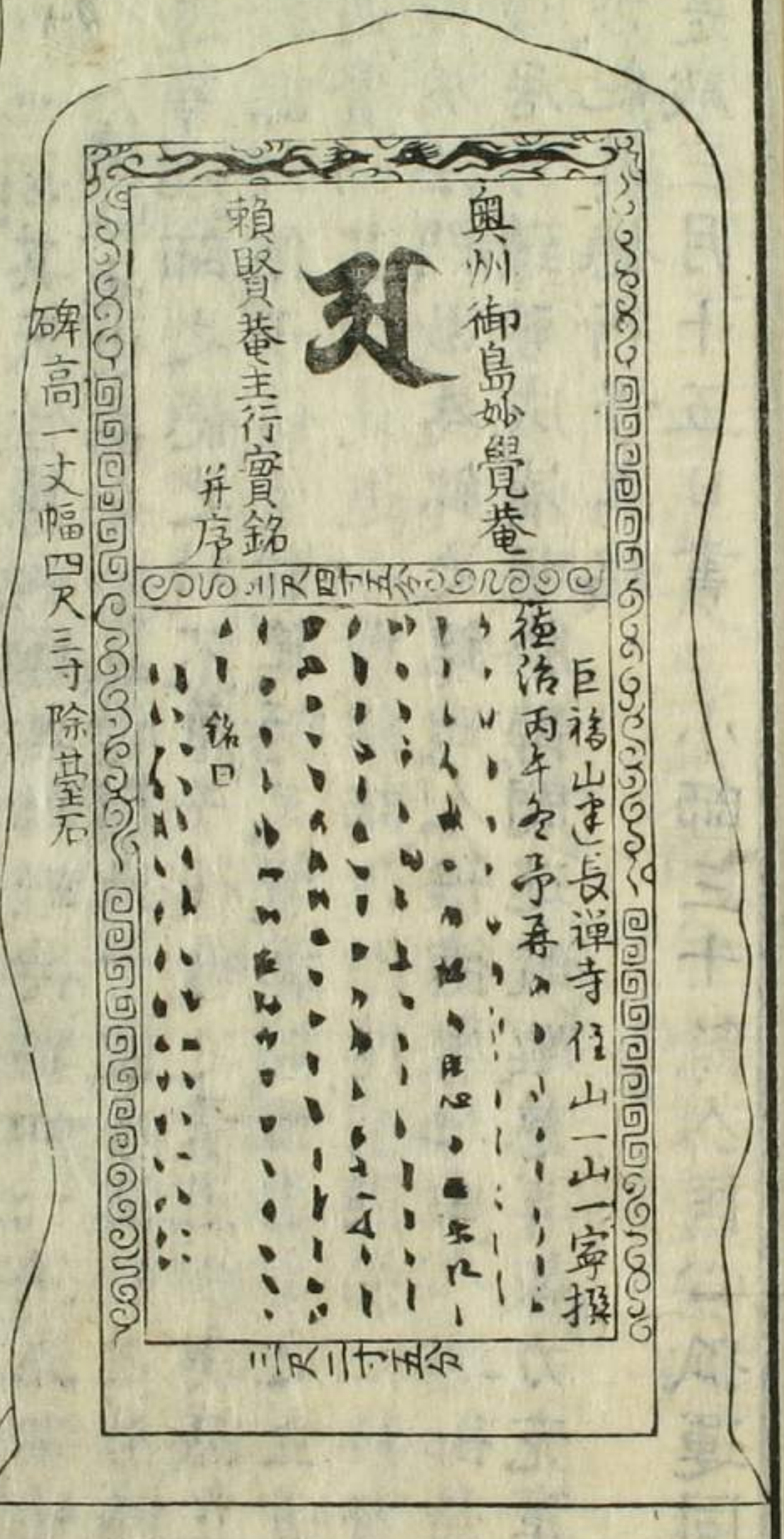
別無地哉。洒落神仙境。彷彿北邙山。譬如花上曝。視
非殺風景乎。我若當路於此國。不下車而先一掃之。
同輩皆笑余戲言。少退斜行。有骨塔。亦余所惡。唾而
去。有賢庵主碑銘。元僧寧一山所撰也。草書之碑文。
可謂奇矣。文甚長。為同輩所促。半讀而去。返於田町
欲陟西行坂。然而同人先歸洲崎。遲我。不可迂回。唯
謁山王祠。倉皇還客舍。諺云。松島之景。悉在富山。乃
欲探之。各負擔索裝。經水手街北行。二里許。多有井
字塩塲。旁埋水桶。余臨窺視之。鹹丁噴。嚇塩價之
賤。余見鹽不清白。宜矣。賤也。歷高木村而行。里許。左

無相窟。本曰法身窟。時賴入道寄宿之所。又夢窓國師行脚時。於此窟中。聞講天台止觀。又雲居國師碑在此窟中。高一丈。天嶺和尚建之。

長老坂。仙臺道口也。以有西行及松櫻。或曰西行坂。俗流子西行。あつて月小く桂花とこれうしむるもなほなほ誰子かゝらん

燕澤村有古碑。路不便故不探。有吉岡道。踰銀山赴羽山者。自此道云。直行一里餘。問路人得富山路。斜入野徑。盤紆陟降。行五六里。高木幽邃。異禽嚶。二道狹坂峻。行步甚難。同輩素有勝具。余獨軟弱。躓足而陟。日已近午。暑炎如蒸。渙然汗出。茂重者從後。褫余包袱。合肩之跳躍而進。似賈餘勇者也。漸進。有寺門扁富山二字。福唐曇華草書也。凝睇少時。不入門。倉皇直前陟磴。大悲閣於巔。大可三楹。扁額僧大顛所書。彫刻維新。金字光映。綠樹側有小龕。安環甲騎馬像。此寺則坂將軍所勅也。即是田村麻呂乎。同輩相謂曰。自麓至頂。喬木隱蔽。無窮。

御島碑



碑高一丈幅四尺三寸除其基石

釋文

巨福山建長禪寺住山唐僧一山一寧撰。德治丙午冬。再居福山。丁未春。有匡心孤運來。禮謁言。來自奥州。手其師行實一通。炷香禮足。謂予曰。吾鄉奥州。有松島。其側有菴。曰妙覺。乃曩歲見佛上人來。結茆而居。見佛清苦精進。身清教口緘。默日誦法華經。先十二年中。已滿六萬部。後至八十二。入滅。厥後所誦。不可以數計也。六根既淨。能役使神物。靈異頗多。遂乃遐布。聲聞朝野。適鳥羽院當宇。賜本尊器物。以旌異之。其島本名千松島。以見佛承御賜之故。時人乃易今。

梵字ヲ題ニ事ハ蒙額ノ様三即古碑ノ法也。不雅ト謂ベカズ。碑文草書。摩滅多難辨。釋以楷書。

名凡松島左右列島僅百數獨名最揚靈由見佛之故也吾之師名賴賢號觀鏡房生於本州源氏幼而端愿父母俾出家乃依長崎成福寺為童子十五薙髮而學天台及真言教于講席久之忽自疑謂文字之學非出世法至年四十二今圓覺無隱範和尚住松島圓福寺住依之居弟子列復遊方參聖于東福大覺于建長佛源于壽福致請扣法華意味仍回圓福將終老焉無隱遷相州淨明空窮慧和尚繼席適此菴之主者空窮乃舉師以補之既居歷年補本居興凡法社之未完者咸修備之口誦法華心住禪寂二十二年影不出山鬱為叢社四眾攸歸人謂見佛上人之再世也矧其天性慈和眼無眵眊待物如一清澹安恬精勤不怠誠末法化物之儀軌也世壽今八十二僧臘六十七居處如平居時度弟子二十餘人匡心孤運等以師之德之功不著于後我之責也相與議立窣堵波以紀之敢求數語以信于後予聆其語又覽其詞因思古之立道場構法門者成由是道賢師其由是道乎費寧師作僧傳有興福一科賢師其在斯科乎既有補於法門故為銘之銘曰人惟德馨地由人興御島之菴見佛始營賢師後居乃臻厥成清明勝靜開迷醒醒慈善報力克享修齡弟子樹茲窣堵波紀其德行予為銘

是歲三月十五日書

小師三十餘人匡心孤運同立石

奧宮城郡燕澤碑在仙
基与松島之間

天日ノ直宜并對
益川妙心
北刊由志由以竟
元并危上後頌矣
弘安第五卷 玄野 仲秋 二十日
弘安第五卷 敦祥 仲秋 二十日
果業清俊謹撰

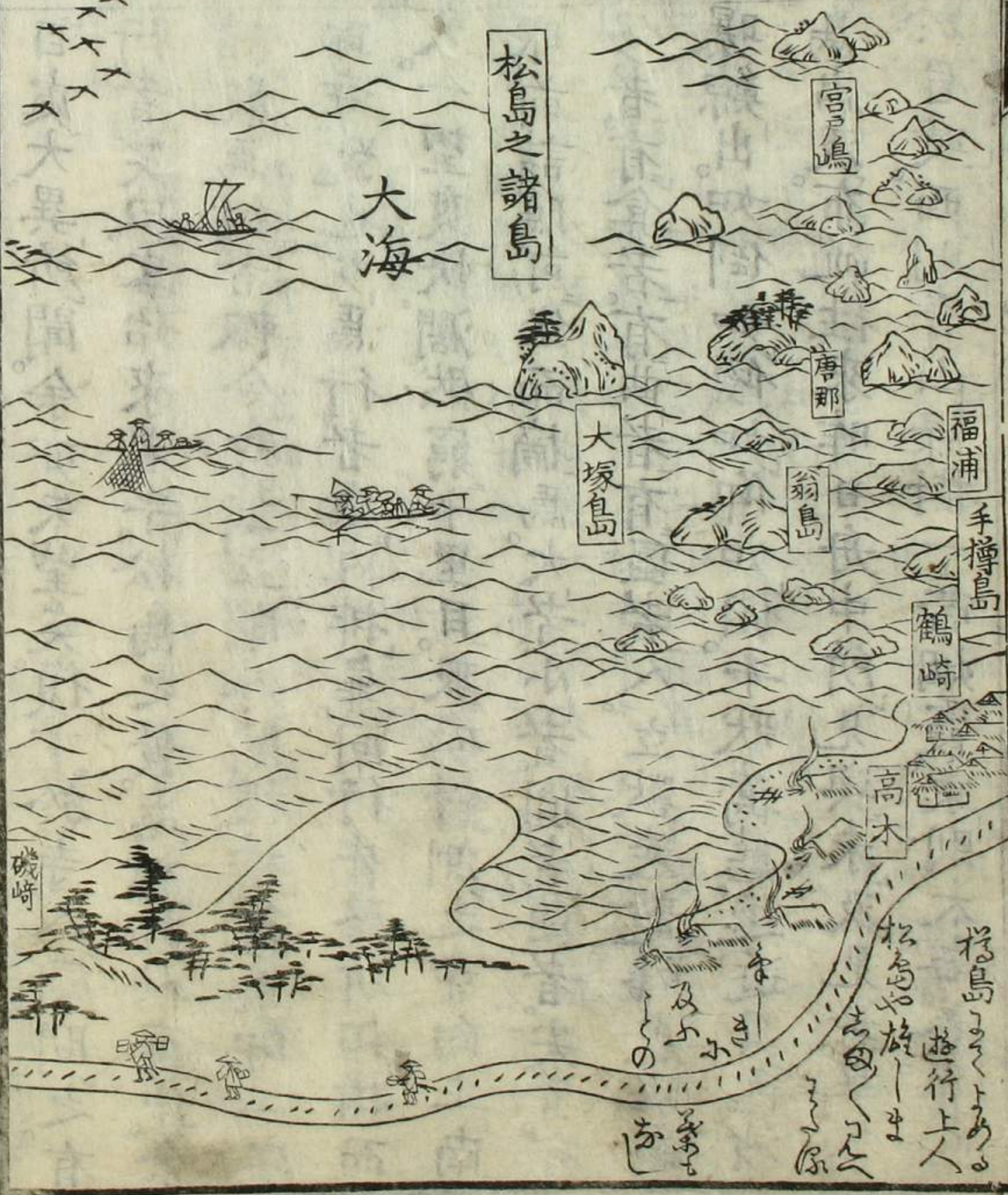
釋 夫以人直宜從道
文 人正益糾教云川
丘斷肉磁昂以竟
元前死次後頌矣

弘安第五卷 玄野 仲秋 二十日
弘安第五卷 敦祥 仲秋 二十日
右碑錄倉圓覺寺開山
佛光禪師吊大元軍兵十

自處大異所聞余亦失望矣復下於寺入厨問之有行者笑曰客始來者乎松島之景悉縮於此庭中余請觀焉行者輒令我輩立闔外闔摺榜篆大仰二字即寺號也少焉行者自內排扉同行皆磬折相揖而入一望爽快濶然窮千里目取磁針測之寺向正南眼前諸鳴可坐而摘焉大者小者圓者墮者尖者有侈者有弇者有曲者有匾者人立獸走龍蟠虎踞龜曝鯨出如倒如傾如仰如俯千狀萬態遠近異色沙鳥出沒布帆往來昨日舟中所見與未及見者畢集於眉睫西則青山綠樹一帶烟霞東則大海養養焉

万人沈没に竟代卒塔婆所建也然其事可忘不可表見故碑文離合撒雜闕畫以作隱語置之邊鄙隱僻之地禪師元僧也哀其本國亡卒游魂及期年彼岸之日修菩提也蓋此時松島寺始為禪宗法心和尚住之佛光禪師託之徒清俊修焉尔來五百餘年無知為何碑者近仙臺處士某考之

法の御そ
 松島に於て
 法心和尚
 松島に於て
 法心和尚
 松島に於て
 法心和尚



富山圖



小本津風ややううー
 松島や鳩島の浦より
 名度
 諺云松島景悉在
 富山天下無雙絶景
 富山一曰富山山觀音靈
 場也相傳坂上田村丸大
 同年中建立也山半腹有
 大仰寺洞水和尚開基

聖武帝廿一年。與州國司。百濟敬福始奉黃金。出自小田郡。壯麗。陸奧山。因家持歌。名金華山。嶋形似龜。表蓬萊。高八丈。至頂四十。八町。島周三十六里。八十八谷。三百八十四洞。沙石皆灵石。山上有天龍宮。東南方八町。下有八角水晶石。周十三尋。當山第一之神物也。本宮辨財天女。事見先代舊事本記。別當大金寺。直喜言宗也。昔有子院四十八。戰國時。悉衰微。天正中。僧長俊者。中興。延寶中。太守中。即將。集名所和歌。

中院通水

うきさびの國の粟八公
吹金は海をみちのくは山

蒼蒼焉。共秋天一色。一行之人。抵掌歎曰。天下之奇觀也。惜不使手筆如掾者賦焉。余茫然心醉。似吾喪我者。同輩逼而引袂。即賦一絕。

千里披襟東海隈 清風拂霧畫圖開

十洲三島眼前盡 誰是登高作賦才

徐徐而去。復踰椒而下山陰。北行十里許。至小野驛而錄。東行二十五里。航川經矢元驛。又二十五里。至石卷市。舍千餘戶。傍河櫛比於南北。河曰北加美。自南部來。南入于海。千里之長流也。幅雖不太廣。水深耐泛大船。數百之船相續。雁行於上下一里許。實與

萬葉集十八
賀陸奧國出金詔書歌
一首并短歌三首
平勝寶元年五月十二日於越中國守館大伴家持作之

長安八景
短歌三首如左

右支のんもほを大なる
こころのたをすけ

大伴のつゆのむらさき
あつくを先んて

三
あきのさきのし代
みらけく山

金華山下海底産金海鼠以含金砂也

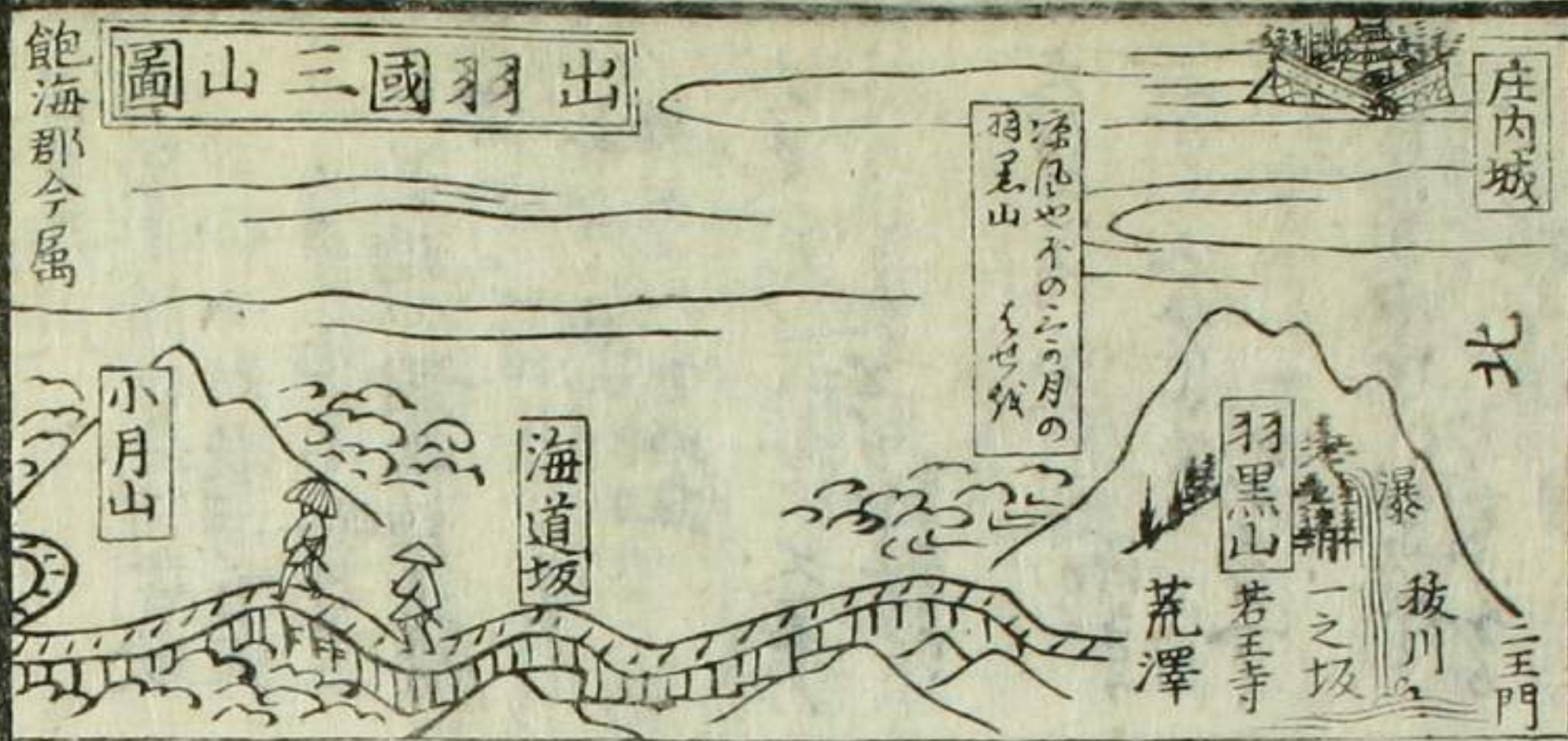
海一都會也。登日和山眺望。島山亦佳景也。日已下。春投宿河邊舍。問金華路。主人曰。陸行蓋百里而遠。先航河取道綿葉。抵鯨川之山。鳥而航於金華山。其間海上纜五六里。然路狹艸塞。升降急峻。石牙齧足。意當往還出三日外也。從此直木道。則今日解纜而可翌日早歸。余議之同遊人。皆惡陸欲舟。余畏海欲陸。議兩不成。余悵然。即賦詩。

孤峯浮大海 欲去路無由

縹緲神人閣 依稀蜃氣樓

千尋金玉滿 萬古瑞雲流

法華文句云有四寶山
東居黃金山



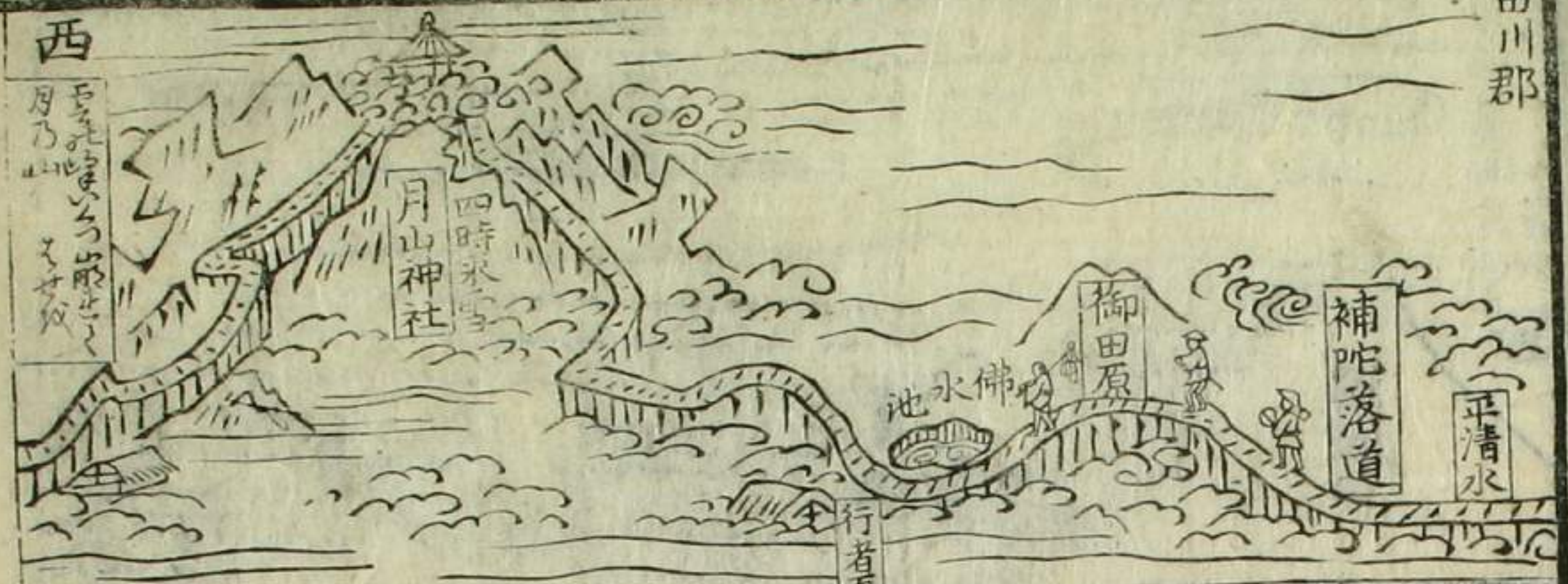
自恨無仙骨 寶山不得遊

欲從此取道古川踰啼兒關赴羽山矣。千里重嶺。勞
倦日加。嬾搦筆。紀行止是。

寶曆十年七月十二日夜記於石卷逆旅

○舊記曰。崇峻帝第三皇子幼名參拂理。歸佛門。師
聖德太子。法名弘海。勇猛有凌雲志。依天童之講。
往攀羽山。修捨身行。特信般若經。常誦能除一切
苦之文。故人呼曰能除仙。飛揚月山及湯殿山。其
間五十四里。今俗謂之懸越九里。○羽黑山本社
稻倉魂神也。草創推古帝勅宣。寂光寺八大寺建
立。置七千衆徒。寄附申利庄内仙址數鄉。
○月山神社大物忌神。一曰月弓尊
○湯殿山一名戀山。祭大山祇命。一說彥火火出見尊

田川郡



自羽黑經月山至湯殿口號

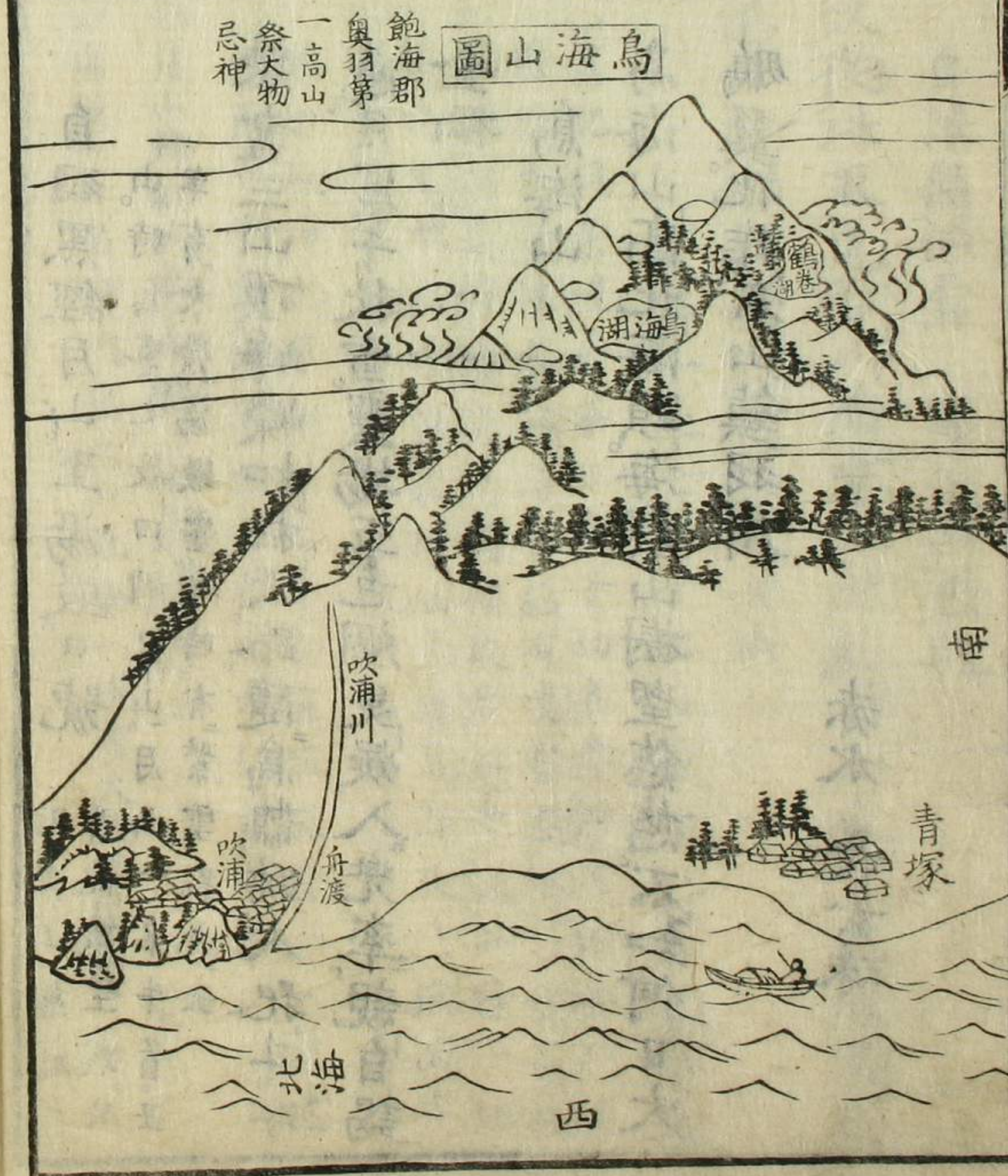
羽黑山緣起曰昔能除王踐此山時鳥導之故曰羽黑山月山一名牛首丑年有大祭湯殿靈場時有紫雲影光云

攀盡三山頂。崢嶸如柱天。路隨烏鵲跡。人犯斗牛
邊。月窟千秋雪。靈場五色烟。更疑入兜率。親自謁
金仙

鳥海山

鳥海山高北海頭。海雲山樹望悠悠。不知何日大
鵬翼。化作名山鎮羽州

赤水長玄珠



探北越七奇記

庚辰之秋。余與同友五六輩。遊羽之三山。因便欲探越之七奇。自莊內取道尾國關。跋涉溪澗崎嶇之間。一宿而抵越之村上。乃得聞其所在。一曰臭水。在岩舟郡黑川村。又在蒲原郡柄目木村。二曰火井。亦在柄目木。三曰入房梅。在同郡小島村。四曰三度粟。在同郡安田。五曰逆竹。在同郡鳥屋野村。六曰即身佛。在三島郡野積村。最上寺。七曰燃土。在同郡梯崎村。於是先抵黑川。入民家見山油在桶中。黑色頗似淳漆。乃本草所謂石腦油者也。以有惡臭。故方言謂之

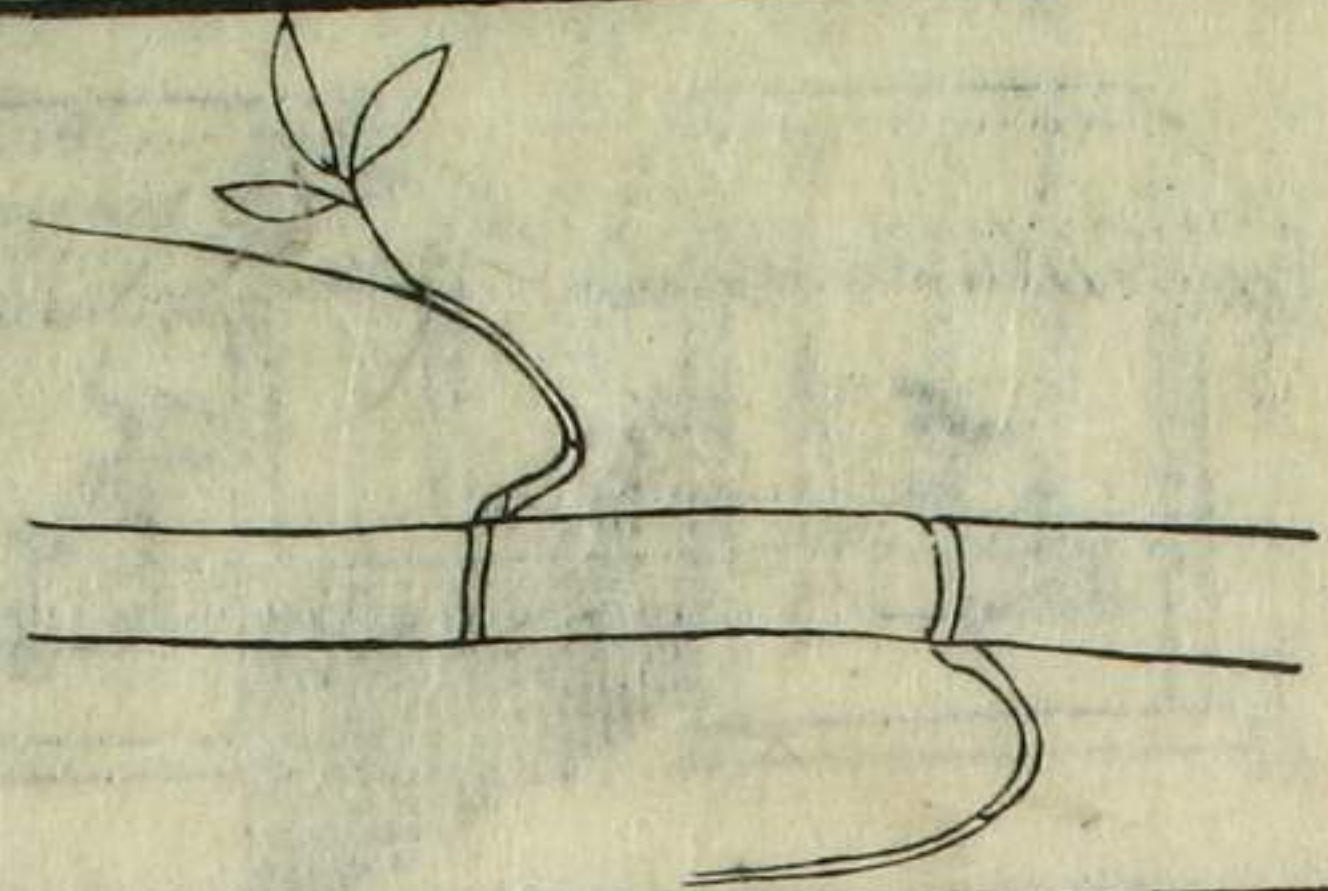
張華博物志。石泉脂。石漆。酉陽雜俎曰。石脂水。李時珍曰。石腦油。又曰。石油。曰。山油。按此即越後臭水。

日本書紀
天智帝七年戊辰
五月越國進水土
可代薪油者



臭水。往昔天智帝時。越國獻燃土與燃水。國史所載由來已久矣。欲觀其所涌。倩童令導。自村中東折行一里許。少下有小泉。下流為渠。幅可二尺。深亦適之。泉上設苫屋形如蓬。油隨水而出。距苫八九尺。下流構柵於渠中。結草堰之。油為之所擁塞。湛乎不流。猶魚油浮煮汁中也。草形似狗脊。土人謂之太又末草。其他如是者數十。皆在近地云。同行幸衛者。以杖沁油。其杖甚臭。以滌於水。水面油浮。為碧雲之狀。暫行復滌如此三四。油氣未消。及翌日猶臭。不堪握。至卒棄之。可以概其凝臭矣。抵新發田。新發田則溝口侯

紹介者圖示之



之城邑也。此邦有養老之政。封內之民。年至七十者。歲賜一口糧。終身可謂仁政矣。故其民雖下愚。欲親老而壽。孝悌之志自厚。其政使然也。余舊聞而疑之。今親見而信之。感懷有餘。自此舟行於新瀨。新瀨則信川之海口。而多運漕魚鹽之利。北越大都會也。逆旅主人語曰。烏屋野之逆竹已枯。今則亡矣。然其枯竹珍藏於此地淨光寺。足以見其奇。子等有意哉。余輩即以主人紹介。詣寺請觀之。屬寺主有事。約以明日而不復詣。寺終不觀焉。即身佛則弘智法印之枯尸也。其地南距十里許。燃土之所在益遠。探此二奇

此火常火ヲ移符名也地ヨリ火
出ニ非火ヲ受ル油氣出ルナリ
陰火ニ非也燭火ト云フ



則尤不便於歸途。故不往直航於龜田。抵柄目木。問
火井。乃路傍之茅舍也。入視之。橫二間。縱可三間。布
草席。唯四壁立。主人不在。一老婦。一瘦兒在焉。余輩
直逼爐頭。觀火。婦即取一竹筒。如火管者。挿爐隅之
穴。以發燭。移燧火。點之筒之上口。忽然起炎。光如三
百目蠟燭也。余恠筒口之不焦。以指摩掌之。絕無煖
氣。炎長可三寸。而筒口上五分許。色碧。其上則黃赤。
不異常火。其碧處。雖觸指不熱。黃赤處。則可焚物矣。
以口氣強吹之。則滅。余或燃或滅。少時持之。若接筒
引。其氣橫斜。任意可以遠移。試以指按穴口。無有應

琅邪代醉

西海之西。有浮玉山。山下
有穴。穴中有火。波濤灌蕩
而光不滅。名曰陰火。

海賦。陰火潛然。

江賦。景炎霞火。

陰火雨中然。詩句。

古戍陰傳火。寒蒸曉帶烟。

陰房鬼火書。此皆寒燄之

類。

愚按。筑紫不知火類也。

實陰火也。

長江縣北。四里伏龍山下。

地窪若池。名曰火井。以火

引之。則焰生水上。水為之

沸。而如故。水涸。則土上有

焰。觀者至。焚其裙。

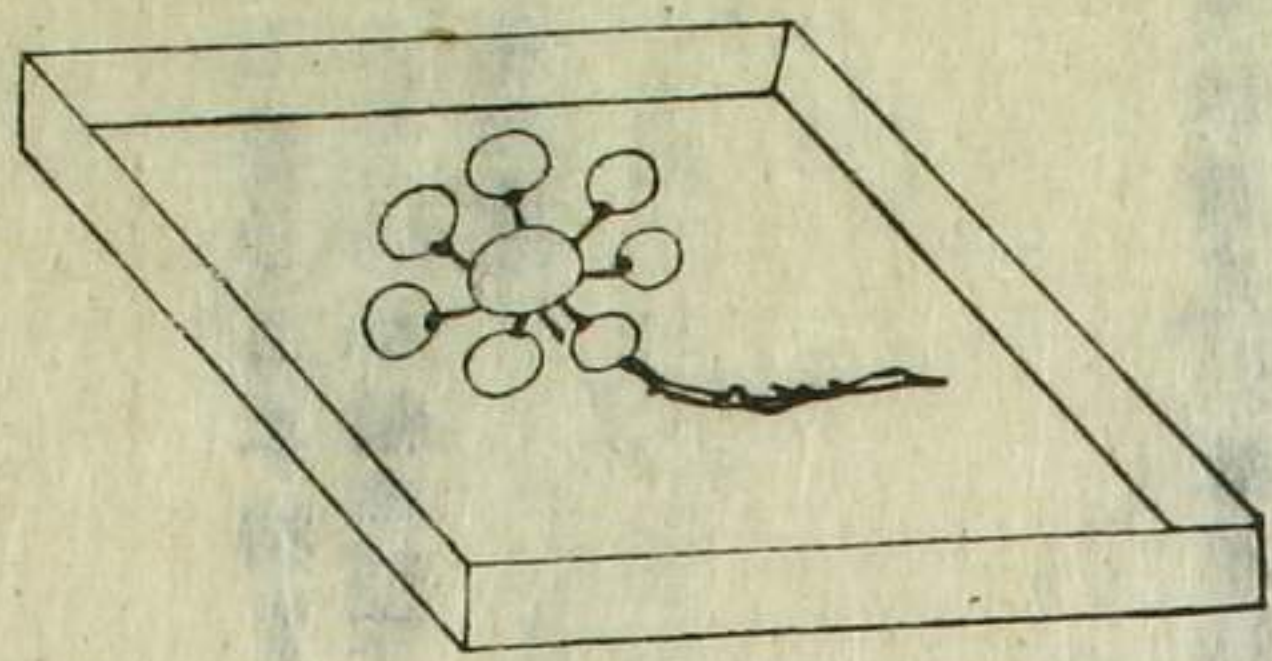
按是火不陰火。越後古

志郡。物尾鄉。比礼村之

焉者。又無油。硫臭氣。可謂奇矣。同郡入方村。亦有焉。
共是寬文中。人始知之云。以道遙阻。不往視。余按是
所謂火井也。然受常火而燃。如燭。亦能焚物。其所奇
者。在受火。而不在火。疑是山油石漆之氣乎。如夫本
草所謂蕭丘之寒火。洱海之陰火。澤中之陽火。皆自
然之火。出於地中。不能焚物。今此火井。不然。譬如樟
腦。濃酒。積油。得火而燃。豈謂之陰火哉。李東壁以石
油屬陰火。恐非也。近世損軒。東涯。寺嶋等。目為陰火。
亦因東壁說。蓋天之陰火。龍火。雷火。地之陽火。燒山
溫泉。淺間。妙高。立山等。煙酸。或稱火地獄者。皆實火。

流水及魚沼郡一宮村
 谷水有如是處
 火井在蜀臨邛今嘉定建
 為有之其泉皆油蒸之則
 然人取為燈燭
 火井在雲臺山之東火自
 井出周圍有蓋竈數十
 環之各以大竹割其中引
 火至竈鍋滾而竹不燃
 觀者不敢近井蓋井投火
 時或一噴輒及數丈不用
 時以蓋蓋之用時去蓋投
 火少許即騰口炎上至今
 近井數十家擅其利云
 按右二火井似越後
 柄目木入方之火非
 陰火也

也。大概陰火逢水逾燃。逢火卻滅。今此火井投常火
 則燃。俗謂之迎火。然地中固無火。豈可曰迎哉。唯有
 受火之氣耳。實非火也。余戲目之曰自然燭。後覽人
 其察焉。同遊相引而去。乃聞南五六里有臭水。意應
 同黑川。時日逼虞淵。故不往矣。欲適小島村觀梅。抵
 糟島村。已昏黑。入農家僦宿。主人語曰。柄目木之臭
 水。其湧勢異於黑川。惜哉。子等不視之。余問其狀。云
 有池焉者。有井焉者。山中或民宅處處有焉。其池者
 方六七步。中央勃勃涌泡。雖然水不太溢。則其湧者
 氣耳。人圍繞之。或唱佛名。或拍手號呼。則湧勢彌盛。



大和本草二坐論
 云梅アリ是種類
 ナルベシ

至於跳出揚波。油汪汪而出於水面。多則以杓挹之。
 少則束苴穗撈之。井也者亦然。余曰。此似寰宇記所
 謂妒女泉也。如濃之念佛池。亦足以為奇也。况油出
 其中乎。可謂奇中之奇矣。同輩皆悔不往見。翌日抵
 小島村。一小寺庭有蟠梅。一根七幹。枝葉繁茂。蔓延
 於八九步。此時無花實。入寺問其狀。主僧不在。有老
 女曰。昔鸞鳥公得菹鹽者。種以為弘法之信。花則千葉
 紅。清香殊深。花時芬芬於方里許。便呼小婢。取梅諸
 盛盆相示。大如豆。環列者七。中央者一。八顆著於一
 跗。因謂之八房。花鏡所謂品字梅之類耳。梅品極多。

三度栗。每年結實
三度。常州稻田村亦
有此栗。

皇朝類苑引倦遊雜
錄云。華岳張起谷岩
石下。有僵尸。齒髮皆
完。春時遊人多以酒
瀝口中。呼為臥仙。好
事者。作木榻以薦之。



按大明一統志。蜀地
雲南地。有火井。不過
二三所矣。

蓋鸞鳥公得異品而種乎。凡以逆竹為樹。節以三度栗
為種。燒栗皆屬奇於鸞公。豈有其理哉。浮屠氏之附
會如萬犬吠聲。不堪捧腹已。三度栗在上野之原。南
距安田二里許。乃屬安田之孝順寺。謂之燒栗之舊
跡也。栗林中有一碣。刻無量壽佛之號。乃鸞公之所
芟。云側設一小亭。以為憩息之所。栗多插也。枝葉秣
實無異常。雖則三收。他處亦有此類。何足以為奇。同
輩皆悔勞足。余笑曰。不探柄目木臭水。而問安田栗
可謂懲美吹竇矣。津川玉泉寺亦有即身佛者。余前
不觀弘智為恨。幸入寺請拜焉。雖僧出而開舍。龍乃淳

海上人。寬永中。个定之尸也。雖經百餘季。猶未腐敗
矣。此雖因苦行之力。蓋陰寒之地。使然。嗚呼。死則不
如速朽之愈也。何長遺醜為哉。田生曰。此行也。歷遊
名山舊跡。皆浮屠氏之所奉。苟有奇者。則附會孟浪
以為講張之具。而飴愚俗囊中錢矣。凡所見不逮所
聞。但其奇者獨柄目木之火也。六十六州之中。唯北
越而已。考諸載籍。雖異域亦不多見。幸不為浮屠氏
見賣。而主人之廉也。不粥鬻以求重糶。熒熒清光。長照
寒村蝸屋中。奇哉。雖有七奇。余獨奇火井耳。余笑曰。
以余觀之。猶有奇於此者。七奇則不與焉。夫養老之

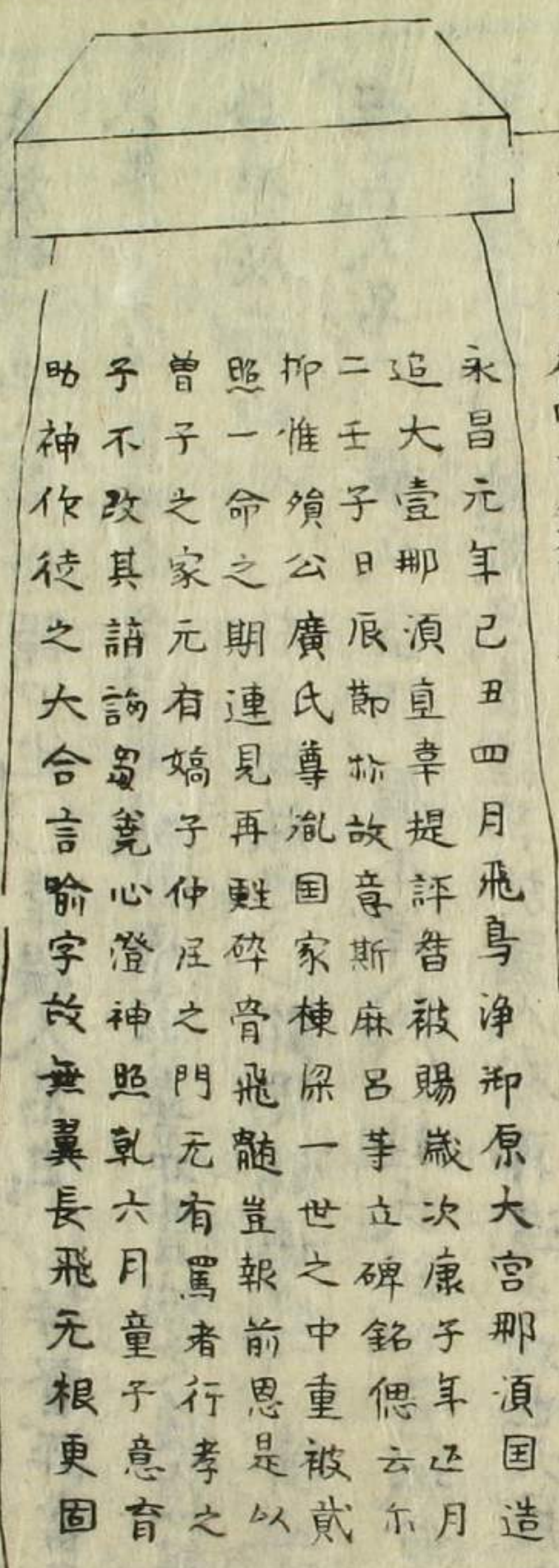
政上古無所考。周世期頤。未有七十頤。如夫養學。或膳。時制衣帛。杖國。不俟朝。不與事。皆優士大夫之老者也。漢文之仁。政惠黎民。唯止時時免租稅之半耳。未聞歲歲遍給食於七十以上民。如新發田。侯養老之仁。政則和漢古今。未曾有之事也。何奇如之哉。世人不稱之。而徒稱七奇。好仁者鮮矣哉。從此路經會津。入白河關。觀那須國造碑。而歸家。



野州那須郡湯津上邑國造碑銘圖

碑上有蓋俗稱笠石。碑字八行十九字。都百五十二字。

中厚五寸。橫幅一尺六寸五分。



永昌元年己丑四月。飛鳥淨御原大宮那須國造。追大壹那須直幸。提評。昔被賜歲次康子年。正月。二壬子日辰節。故意斯麻呂等立碑。銘德云。尔抑惟。續公廣氏。尊胤。國家棟梁。一世之中。重被貳。照一命之期。連見再甦。碎骨飛髓。豈報前恩。是以曾子之家。元有嫡子。仲庄之門。元有罵者。行孝之子。不改其請。詢。豈心澄神。照乳六月童子。意育助神。作徒之大。合言。喻字。故無翼長飛。元根更固。

石壇一重
橫二尺 橫三尺一寸
高七寸 高一尺三寸

元祿四年三月

水戶西山公命有司及大金重貞。刮墳上之上。依舊加封築。建一小室。

安碑其中。貞享四年。水戶儒臣佐二宗淳奉。君命親寫碑文。初疑永昌朱鳥誤。然朱鳥元年歲在丙戌。此日己丑。則非朱鳥也。明矣。按唐武后永昌元年。

當我持統三年此時本邦年號闕故假用異域年號乎飛鳥淨御原大宮在大和國天武持統二帝之皇居自持統三年至寬政四年凡千百年也舊事本記曰日本總國造百四十四國○追大壹官事見續日本紀文武紀○白石先生國造碑釋文景行之世始置那須國造○直者謂尸也天武十三年更改諸氏族姓以為八等所謂尸也○韋提人名也○評督評當是都字按崇神十八年以皇子豐城命令治東國那須直蓋是豐城之後復襲舊封拜都督之命乎辰節時也○旆故物故也○銘德銘德也○殞公猶言亡君○意斯麻呂人名○廣氏蓋謂廣平津公○姓氏錄曰豐城命三世孫志麻里依居地稱廣平公○被貳照蓋謂其於國人有再造之功也六月亦兒也澄凝也○永昌元年朱鳥四年也持統稱制無改先朝之號蓋以其攝也

釋文

永昌元年己丑四月飛鳥淨御原大宮那須國造

直尸姓

追大壹那須直韋提都督被賜歲次庚子年正月

此國造都督トナリ民ヲ

二壬子日辰節物故意斯麻呂等立碑銘德云尔

大イニ救シ

抑惟殞公廣氏尊胤國家棟梁一世之中重被貳

先祖廣氏

照一命之期連見再甦碎骨飛髓豈報前恩是以

善人ナレバ

曾子之家无有孀子仲尼之門无有罵者行孝之

子孫ニ惡

子不改其語詢芻蕘心澄坤照乾亦兒童子意音

人ハ出来ヌ

助神作徒之大合言喻字故無翼長飛无根更固

無翼長飛
无根更固
出管子

我君子之徒ト成リ祖父ノ道ヲ民ニ及ホス故ニ吾家モ繁昌スベシ言ハ大和國飛鳥里ノ都ニシテ持統天皇ノ時ノ那須國主韋提ト云人都督ノ官トナリ國民ヲ救フ是正月二日卒ス其子意斯丸墓碑ヲ立文ハ他人ノ撰ナルベシ

水戸長久保氏藏板

寛政四年壬子冬十二月

江戸東叡山池之端

北澤伊八

京誓願寺通御幸町西入

小川太左衛門

大坂高麗橋壹町目

淺野弥兵衛

發兌書肆

井上商助持

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged, yellowish paper. The text is arranged in vertical columns, typical of traditional Japanese writing. The characters are dark and fluid, with some larger characters standing out. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is written on a page with a visible binding edge on the left side.