

京師巡覽集



三四

ル 4
5007
2



門 4  
號 5007  
卷 2

消  
下  
南  
十  
五  
條

京師巡覽集卷之二目錄

所思

鴨河

栗田口

全山

日岡崎

青蓮院

庚申堂

南禪寺

水觀堂

三晉

若王寺

岡崎

黑谷

淨土橋

法然墓

熊谷墓

敦盛墓

紫雲石說

万日寺

吉田

伊勢宮

神木岡

明星水

日降坂

龍沢池

観音堂

消  
下  
南  
十  
五  
條

消  
下  
南  
十  
五  
條

吉田寺 二首

豐正寺

智福院

神恩院

長刀坂

廉谷

法勝寺 三首

如意宝山

駒滝

白河 有感

浄土寺村

慈照寺

瓜生山

草河

御手洗河

紀 二首

瀬見小河

白方遍

所思

帝郷家十萬。巡覽馬牛。夙今日過橋上。人言氣徒凍。  
鴨河

鴨河鴨羽河ニツニヨスリ。神ノ立ニシエユヘニ下ニテ  
ノ惣名ヲ鴨河トテ。專ラ羽ノ流タル所ヲ鴨羽河ト  
云コシハ上ナリ。サレハ熊耳ノ水ノ昼夜ヲステス。清キ  
伊水トナリテ洛陽ヲ流ル。トイハゴモモ又北ノ山。ニテモト  
深シテトコトハニツキサゴソ。世々ノ末カケテイトモカシ  
。柳延長兼徳。洪水ハ家ヲ流シ田ヲ損ヒイク

ラノ人カ溺ケシムカニ防鴨河徒ヲ置レニ聖代ノ  
ヒレニ今ヲ天モ心アリテ渡ラハワツ多ニ掲スベト思  
橋畔旅塵百慮煎日昏人定我心圓東山月出東  
生散換骨靈方走九乾

栗田口

爰ハカノ江滝カ去レ北梁ノ街ナレハ迹キウシロノ山中  
ニシラノ邑ノ夕ニサレハ棧道トヤイハシテサキノ深キ嶺  
ニ雲ハ夕霞多チ呈テ通ヘクモアラ子ハ身道トヤイハシ  
東去西來ノ旅人ハ子ニ袖ヲワカスケニヤ豪家ノ

人人道祖ヲ祭リ多ムル人友トチナト適オクリテ雲ノ  
アタツアタ山又モアハナチトイヘルイトハカナアルハ残  
ノ月イル比征馬ニク嘶又ハ骨肉哭テ声ヲ合  
サリ流ノ水ノ音ヲ聞テハ別ノ絃ヤト俄ニ怨ムコノ  
時ニ及テ梅ノスノ葉ノ苦キハカリテ蜜ノゴトケシ  
又君ハ雲ニ登テ去リ予ハ山ニソシテ飯ル松浦佐  
赤姫カ領巾振山イカカリナランアルハアタノ天ヲ詠  
ヤリワカノイロイニスラ子ハ西ニ母ハアツニトイヒケン  
蔡琰カ心サソト思遠近ノ人ニ逢テハワカルヤ

漁<sup>スナトリ</sup>シテアソク<sup>シ</sup>シ。古<sup>コ</sup>キ又<sup>マタ</sup>見<sup>ミ</sup>ヨナト。言<sup>コト</sup>傳<sup>ツ</sup>ヤリテ洞<sup>ツツ</sup>世<sup>セ</sup>ア  
へヌモイト哀<sup>アハレ</sup>シ。又<sup>マタ</sup>江河<sup>カワ</sup>ノ許<sup>ホトリ</sup>ニハ肉<sup>ニク</sup>ヲセテ碎<sup>クサ</sup>ラ<sup>ハ</sup>曳<sup>ヒ</sup>ク  
シ。灞<sup>ハ</sup>橋<sup>ハシ</sup>ノ下<sup>ノ</sup>ニ柳<sup>ヤナギ</sup>ヲ折<sup>ユ</sup>テ別<sup>ワ</sup>レヲオシム。陽<sup>ヨウ</sup>関<sup>カン</sup>ヲ酒<sup>サケ</sup>ノ  
前<sup>マ</sup>唱<sup>ナカ</sup>へ驢<sup>ロ</sup>駒<sup>コ</sup>ヲ客<sup>キヤク</sup>ノ傍<sup>ナド</sup>ニウタス。李<sup>リ</sup>陵<sup>リョウ</sup>ガ手<sup>テ</sup>ヲ携<sup>ヒ</sup>ク  
テウラミアルハ刺<sup>シ</sup>桐<sup>トウ</sup>ノ下<sup>ノ</sup>ニ留<sup>ト</sup>リ勿<sup>レ</sup>トイヒアルハ丈<sup>マ</sup>無<sup>ム</sup>  
ヲオムモアルニヤ。晨<sup>チン</sup>風<sup>フウ</sup>ハ北<sup>キタ</sup>ニチキ。熠<sup>イフ</sup>耀<sup>ヨウ</sup>ハ南<sup>ミナミ</sup>ニトス。啓<sup>キ</sup>  
朔<sup>ハ</sup>ハ東<sup>トウ</sup>ニ長<sup>チヤウ</sup>庚<sup>ケイ</sup>ハ西<sup>セイ</sup>ニアリ。國<sup>クニ</sup>ノ秦<sup>シン</sup>胡<sup>コ</sup>ノハル<sup>ハ</sup>くハナシ  
別<sup>ワ</sup>レノハ文<sup>ブン</sup>ゾヤ。ケニモワカレトナレハ匣<sup>コ</sup>ニアル劍<sup>ケン</sup>タニナクトヤ。  
況<sup>キヤウ</sup>ヤイキトセノモノ誰<sup>タレ</sup>カ此<sup>ココ</sup>若<sup>ニシ</sup>クニナカラシ。モレハ逢<sup>アヒ</sup>時<sup>トキ</sup>ノ

喜<sup>キ</sup>アレド別<sup>ワ</sup>レノ時<sup>トキ</sup>ノ歎<sup>ナケキ</sup>ハ尚<sup>ナ</sup>カシ。一日<sup>イツニツク</sup>アハサレハ三<sup>サン</sup>トセノコ  
トシトアルニ。マイテ五<sup>イツ</sup>ノ秋<sup>アキ</sup>ノ螢<sup>ホウフウ</sup>ヲ經<sup>ヘ</sup>ナニアルト。月<sup>ツキ</sup>ハ  
誰<sup>タレ</sup>モマフベキトハ思<sup>オモ</sup>ハス。老<sup>ラウ</sup>テハ猶<sup>ナド</sup>悲<sup>ヒ</sup>ヤスシ。モノフノ知<sup>チ</sup>  
ヨシテ賒<sup>アタ</sup>ヘニカラシ。竹<sup>タケ</sup>馬<sup>バ</sup>ニテハ依<sup>ヨ</sup>子<sup>シ</sup>ノ喜<sup>キ</sup>テヤ待<sup>マ</sup>テ又<sup>マタ</sup>  
ラン。彼<sup>カノ</sup>古<sup>コ</sup>郷<sup>キョウ</sup>ノ白<sup>シロ</sup>魚<sup>イサ</sup>紫<sup>ムラサキ</sup>蟹<sup>カニ</sup>ヲ思<sup>オモ</sup>ヤル。滑<sup>クワ</sup>蓴<sup>セン</sup>肥<sup>ヒ</sup>鮓<sup>ソ</sup>モ收<sup>ウケ</sup>  
ナラシ。アルハ昼<sup>ヒル</sup>錦<sup>キン</sup>シテ勢<sup>セ</sup>極<sup>キョク</sup>ニシ。アルハ細<sup>サイ</sup>載<sup>サイ</sup>シテ肩<sup>カミ</sup>ヲ  
関<sup>カン</sup>テ喜<sup>キ</sup>フモオカシ。泪<sup>ナミダ</sup>ヲノコヒテ郵<sup>ユウ</sup>亭<sup>テイ</sup>ニ休<sup>ユス</sup>ラヒ。斗<sup>ト</sup>酒<sup>サケ</sup>ヲ  
傾<sup>カ</sup>ケテ足<sup>タラシ</sup>ヲ濯<sup>ア</sup>フモアルニヤ。吳<sup>ウ</sup>笠<sup>カサ</sup>楚<sup>ソ</sup>鞋<sup>セウ</sup>破<sup>ヤブ</sup>シハテ入<sup>イ</sup>桐<sup>トウ</sup>ノ  
鐘<sup>ショウ</sup>ニホトガシ。蜀<sup>シヤク</sup>茶<sup>チャ</sup>同<sup>ドウ</sup>黍<sup>ト</sup>ヲ思<sup>オモ</sup>ヘ。モ長<sup>チヤウ</sup>途<sup>ト</sup>ノ貯<sup>ツ</sup>ツハ

テ又。月ハ西山ニ落シ。六宿モ次勢ニ遠ナリ。雨モ泥ノ  
土ニ粘ス。ハ道モイヨク。オソクナル。寒ズ。ハ三子各利ノ  
道。スリテ耕シ。ハ思モヨラス。牛ナラス。シテ鼻繩サシ。  
馬ナラス。シテモ。シカスル。我身ノウヘモカク。ハカリト。ア  
サチコラス。引カツキ。サシモリテ。フシ又

逢別粟田口。淚垂咽。柳烟。猿声。充。街。心。馬。足。指。家。端。  
先問。君。臣。恙。次。竹。親。子。堅。他。鄉。萍。水。客。卧。誦。北。梁。篇。

粟田山

兼輔朝臣ナシテ。後土佐國ヨリ。カ。上<sup>ノ</sup>テ。カノ粟

田ノ家ニテ。貫之ヨスル。ウオキニ。二葉ノ松。ハアリナカラ。君カチ  
トセノチキゾ。悲キ。又アヤモチノ。咏ニ。ウキメヨハヨヌ。トシ  
カ。行雲ノ。アハダツ山ノ。モトニ。コノ。多ク。木ノ。尾ノ。帝ソメ  
トノ。ヨリア。夕ヘ。移。モ。ヒケル。眩ニ。ヨスル。トナン

梅影。羈駒。秣利。奔誰。得。了。看山。不。廻。山。笑。耻。攢。峯。詭。

日岡峠

粟田口ノ。東ヲ。日岡ト。云。名ニ。應。吹ニ。随テ。ス。モル。虫モ  
始テ。勤キ。藻中ノ。魚モ。氷ニ。上リ。我カ。身ノ。朕。朕モ。ア  
ニアス。温和ノ。徳ゾ。蜜ニ。アリカ。多ク。オホ。玉。間。里ノ。翁。媪。綿。

ヲ得たりト悦ヒシモセシキリ。異ニ九國ニ天ノ子ニ多クリシクシテ  
帥トテ春ヲ東ノ舉ニ迎ヘサセ玉ヲモヤゴトナキトシテ  
初ノ日ニ竿ノ色温炎皆喜遊句芒先入是折朶旅山頭

青蓮院

山茂ニ寺ウルハ多ク岩井ノ木モ落下リ林ノ身ノ色イ  
ト静ニ身モ心モキヨラニシテ常ナラス侍ル主ノ筆ノ跡  
八人ノ則ト上シハ蒼頡ハ黃帝ノ中官ニシテ古文ノ元祖  
ナリソレヨリ籀篆隸草ノ變アリ蝦蟨子ノ形ニ象シテ  
コレヲ科斗ト名ク仰テ雀星圓曲ノ勢ヲ觀伏シテ

龜文鳥迹ノ象ヲ察シテ天粟ヲ雨ニ鬼ヨリ哭ス  
トハ淮南子ニカケル然シテ漢ノ杜伯カ木莖ハ游  
ハ龍ニ同ク魏ノ太祖ノ草書ハ驚ク蛇ニヒトシ池ニ  
臨テ水ヲ召スルハ張芝ウ勤メナリ書ヲ巧テ永字ヨ  
リ起ルハ羲之カ心ナラスヤ露ヲタシ針ヲカケ及ルカサギ  
オドル魚ノサテハバシハヨコシニ似タレド後ナラ正シコレヨリ  
下リテ世ノ上モシカラス折フレ庭ノ砂ニ鳥ノアリク  
跡ヲ見テ

手跡尚同設策妙心感物不可擲及收卷出蓮

筆春可耕來自地和云過池邊翔鶴清盤珠璣元師自是有師範身印平沙八体書

庚申堂

院內庚申像傳效作之太清經庚申夜唱彭侯子  
常遊子命兒子日之則其鬼喜而除難亦福矣為  
惡口号太彭矯子彭常子命兒子悉入幽冥之中  
去離我身謂之庚申夜誦也東坡曰三彭恣吟齋  
稟在注解許渾夜寒守庚申又有管家文章相公設本  
朝文粹篤茂賦和歌亦吟之隋史畧云庚申會道

士邪法而釋氏不可行矣此又其夜也句及此  
文聖微言歷代鳴扇隨滿坐醮清觥庚申雖守眠支  
枕虛籟幽疑夜半雞

南禪寺

古人曰石韞玉而山暉木懷珠而《媚》宗有挺  
生林能潤无閱者信濃產也如參惠峯后灌鶴掌  
淨慈倫折橋飯朝冰檠之聲愈高一日上皇瑞童  
離宮有恠而惱嬪妃故命密咒於廣尊黃无効普  
門參內而坐禪良久忽事止矣夷西疎細如石

桂文乎

禪園餘景在，夙物自如。高閣雲過，後絕峯月出。於  
竹沃疎，遠客窓空。見遺書，豈去方緣。不閉山為起。

永觀堂 禪林寺

本朝文粹曰：於禪林寺上方，眺望紀，有各禪林寺。  
首曰：先帝之所草創也。奇岩削成，縉雲山之嵐，愧  
色。清泉飛瀟，白露水之波，讓聲。蓋祝宮之蓬丘，崑  
閬也。矣。往昔有梅木，采其實施。亦菜王寺病人，故  
旁人曰之悲田梅。夫李雅有以千萬買鄰之言，故

禪林之隣，南禪也。其好美淑，當寺洪基，元市親也。  
事出書，善惠房。空者加賀，權守親李男，而久我內  
府通親之猶子也。十四才，欲令元服，董不敢言。恠  
行反橋，遲古忽一僧，唱真視等一偈，而過。故及出  
家事，叟童曰：作空公門弟，仍應其末。到長大為國  
紀人，望其德，水立西山，派末第居茲。

魏奇特法，灵瑞偶開。松就佛陀，蓋山餘物。故碑  
兩過，殘淺露。夙習解浮斯，話答无為境。相逢俱不

又

輕風暗細雨香滿。松梅高唱僧房。扣西山。只恐  
茲有芸亭目耕古織僧相會。望癸菜及是太乙精  
正可降也。倘有買精還珠者。定亦寄水三升。愚父  
元和比造。留學未蓋一終。故壁地跡頻珠落。鏡生  
負從師者。三多逐日隆。窓雜玄共語。宿鷗法可家  
大演重先聖。細篇傳若翁。見文如劇目。清致愈頭風  
若王寺  
徑路佇立見山寺。猶又白居易之謂林對東西寺  
山分大小姑之說。三吟三矣。薄澣拜三社而後喫

茶亦他客番休矣  
行愜春心好。芳菲入瘦筇。霞尋園樹衣。日落晚山春。  
群雀宮成喜。心錢客逐從。餘寒陰壑賴。出寺亂雲重。

岡崎

和名三藪倉。君上凡所。今岡崎亦。万葉二岡崎ノオ  
ホニアキヲ人ナ通ヒソ有ツ。モ君ガキサンヨキ道在ソ。  
俊頼ノ歌ニ秋萩ヲ心ニカケテオカサキ。アミアキヲ  
ナツニテツ行。カレハ曲路ヲ苦ムユヘ。人音ニレニアト。  
今ハ一村ツキテ。ハキサンヨキ道。ハル。

目下大明湖。佳期。兵催。尋春。欲。出。敵。柵。橋。林。早。高。樓。秀。雪。消。幽。鳥。來。飯。款。應。著。盤。礴。坐。毒。草。

黑谷

源空ハ勢至ノ化身ナリト云ラキ。傳灯録ニカケル。智  
即モ夢ニ三生ヲサセリ。平氏傳ニ在ル。八耳公モ巧  
テ三國ニ生ル。ゾ外維。ハ金粟如來。布帛ハ弥勒。  
惠遠ハ莊子。雪。旦。大惠。德雲ハ東坡。馬郎婦ハ  
普賢。子。騫。ハ觀音。四域。經。ノ三聖。ハカル。三。連。ナシ。儒  
門。ハ再誕。前後。身。ヲハイナムト云ヘト。胡。沙門。ハ

王珉カ子トナリ。翠微寺ノ僧ハ崔微ト生シ。後漢。蔡  
邕ハ張衡ガ身ナリ。王朝奉ガ子ハ祖琳カ再身ナリ。  
郭祥正カ母李。向ヲ夢テ祥正ヲ生ス。梅堯臣コレ  
ヲ見テ。我。才。カクゴトキ。真。ニ李。向。カ後身ナリトイヒシ  
ミアタリ。杉。毛。羊。怡。ガ。一。弁。テ。ル。ヘシ。亦。道士。ニ。オ。ヒ。テ  
エシカリ。老劉ガ三生石ハ沈州筆記ニ見ヘケル。ソレ  
聖ヲ絶。智ヲ棄ル。民ノ利。百倍ト云ヘ。民ヲオサメシ  
ト思ハ。愚ナラシメヨトイヒ。民ニハヨラシムヘシ。是ヲ知シ  
ムヘカ。スト。六。或。ハ。亦。ハ。言。ヲ。破。小。計。義。ヲ。破。小。

藝八道ヲ破トモシテ。智慧出、偽イ小智ハ苦  
提、妨ナトイヘル。異ナル國ノヒジリノ古オカレシ小智  
間ス。大智困クモ何カセシ面ガ心ノ愚ナル及ヘカ  
ラス。空公ノ巨八道ニヒトシテ。果号ヲ唱ヨトイヘル  
イトフカシ。

崇山融降、聆隄有難、其興亡也、神之所看、空生澆薄、  
被化力端、知幾、大哲以木、有祖跡、四明嶺、數鳴法、鑿  
而受善導、猶依曇鸞、起請、羨玉選、扱還丹、揚愚、抑黠、  
聯立、全癡、晚罹、人我、諛諛、不安、坐南溟、渺故妨、鵬搏

嗟似蘓軾、驚黃州、淮禍福、糾索、陰晴、可嘆、後蒙、渥洽、  
抗行是完、一乘、念佛、湛盧、匣寒、走藩、衛馬、頰、槐棘、冠  
黑山、雖早、烹名、休朕、花收、存息、嵐霽、不殘、行樹、鬱黠、  
暫想、四相、待、可響、悉、自然、道賢、彼洞、谷上、立歌、考繁、  
淨土橋

藍橋遇仙女、天津聞杜鵑、望雪灞橋渡、蠶竹橋、吾  
於是不取、一專想像、翠巖界、身心恬、不豈亦乎、  
玉沙金砾、一溪、忽滅、五燒、似入禪、橋下性清、如意、  
水、七里、桐、峰、眼中

法然墓

道俗貴賤輒軫不絕專仰清德言人曰導人必墜  
收機法矣空公克知三而施法其隨者如麻及耳  
須賤讚州居五年飯后不經年而寂門人拾骨立  
墓碑也驥不以力稱馬以龍名蓋是乎

騰鳳有暇出聯翩化國沃見治餘異跡龜下尚金膏

熊谷墓

熊谷祝髮之說雖違世所言亦東鏡意入道之事  
同一如身入空公門三業四儀素然或日行開

東長途倒騎驢恐是背跡於西方以是可知也及  
屬纊正衣服唱念佛一祛煩撓享年八十三而寂  
宛馬總肥鞍首魁斷頭沙砾却餘哀仕門尚不願吾  
父汲隱憐人中谷推

敦盛墓

世傳直實仕賴朝幕下壽亦二年春趣一谷軍其  
日赤平敦盛搭能見勝花粧以紉糸似吾子直家  
在數起一念愛欲助之廷尉等從山觀而呼有  
故无已終截頭是入黑谷從空公改名蓮性同

築敦盛<sup>カ</sup>祈<sup>ラ</sup>付<sup>レ</sup>化<sup>ル</sup>元<sup>ニ</sup>二菩提真<sup>ニ</sup>壽<sup>ハ</sup>以<sup>テ</sup>三軍入道之  
媒也

裂<sup>ク</sup>首<sup>ヲ</sup>海<sup>ノ</sup>煥<sup>ニ</sup>十六春<sup>ニ</sup>表容埋<sup>テ</sup>作<sup>ル</sup>一<sup>ノ</sup>堆<sup>ノ</sup>塵<sup>ヲ</sup>梅<sup>ノ</sup>花<sup>ハ</sup>雖<sup>レ</sup>落<sup>ル</sup>東<sup>ノ</sup>風<sup>ニ</sup>  
惡<sup>ニ</sup>五<sup>ノ</sup>百<sup>ノ</sup>年<sup>ノ</sup>來<sup>ニ</sup>清<sup>ノ</sup>骨<sup>ヲ</sup>守<sup>ル</sup>

紫雲石<sup>ノ</sup>説

世<sup>セ</sup>雄<sup>ヲ</sup>ハ内<sup>ノ</sup>髭<sup>ヲ</sup>ヨリ百<sup>ノ</sup>室<sup>ヲ</sup>光<sup>ヲ</sup>放<sup>テ</sup>佛<sup>ノ</sup>圖<sup>ハ</sup>澄<sup>ハ</sup>腹<sup>ヲ</sup>光<sup>ア</sup>  
リテ一<sup>ノ</sup>室<sup>ヲ</sup>照<sup>ト</sup>ア<sup>レ</sup>空<sup>ノ</sup>公<sup>ノ</sup>金<sup>ノ</sup>光<sup>モ</sup>思<sup>ヒ</sup>ラ<sup>レ</sup>テ貴<sup>ク</sup>  
又<sup>ニ</sup>世<sup>ニ</sup>六<sup>ケ</sup>ル<sup>ハ</sup>此<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>石<sup>ニ</sup>腰<sup>ヲ</sup>カケ<sup>テ</sup>念<sup>佛</sup>ヲ<sup>稱</sup>シ  
ケ<sup>レ</sup>石<sup>ニ</sup>紫<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>カ<sup>ル</sup>ト<sup>ク</sup>傳<sup>フ</sup>サ<sup>テ</sup>石<sup>ヲ</sup>紫<sup>ノ</sup>雲

石<sup>ト</sup>イ<sup>ヒ</sup>山<sup>ヲ</sup>紫<sup>ノ</sup>雲<sup>ノ</sup>山<sup>ト</sup>云<sup>フ</sup>サ<sup>レ</sup>蕪<sup>氏</sup>ノ<sup>ミ</sup>リ<sup>ヲ</sup>演<sup>シ</sup>取<sup>ル</sup>  
六<sup>ノ</sup>灵<sup>ノ</sup>山<sup>ニ</sup>光<sup>タ</sup>ナ<sup>ヒ</sup>キ<sup>ク</sup>象<sup>ノ</sup>效<sup>ノ</sup>渡<sup>ヲ</sup>キ<sup>サ</sup>レ<sup>テ</sup>六<sup>ノ</sup>黄<sup>ノ</sup>河<sup>ニ</sup>  
五<sup>色</sup>ノ<sup>雲</sup>ヲ<sup>シ</sup>物<sup>ノ</sup>感<sup>ス</sup>ル<sup>ハ</sup>水<sup>ニ</sup>ウ<sup>ル</sup>カ<sup>ケ</sup>ト<sup>シ</sup>况<sup>ヤ</sup>  
草<sup>モ</sup>六<sup>色</sup>皆<sup>ワ</sup>カ<sup>リ</sup>イ<sup>ロ</sup>ナ<sup>レ</sup>專<sup>修</sup>ノ<sup>林</sup>内<sup>ニ</sup>ハ  
紫<sup>ノ</sup>雲<sup>モ</sup>ナ<sup>ト</sup>カ<sup>ウ</sup>ツ<sup>ラ</sup>サ<sup>ラン</sup>ヤ<sup>ク</sup>紫<sup>ノ</sup>雲<sup>石</sup>ノ<sup>説</sup>上<sup>ナ</sup>  
夫<sup>青</sup>黃<sup>赤</sup>白<sup>黒</sup>者<sup>五</sup>方<sup>之</sup>正<sup>色</sup>者<sup>也</sup>緑<sup>紅</sup>碧<sup>紫</sup>驪<sup>者</sup>  
五<sup>方</sup>之<sup>間</sup>色<sup>者</sup>也<sup>紫</sup>合<sup>テ</sup>南<sup>方</sup>赤<sup>北</sup>方<sup>黒</sup>而<sup>成</sup>紫<sup>爲</sup>  
北<sup>方</sup>之<sup>間</sup>也<sup>然</sup>不<sup>同</sup>正<sup>色</sup>而<sup>独</sup>同<sup>色</sup>也<sup>何</sup>乎<sup>蓋</sup>南<sup>修</sup>  
行<sup>北</sup>涅<sup>拏</sup>然<sup>依</sup>行<sup>成</sup>涅<sup>拏</sup>之<sup>感</sup>乎<sup>又</sup>赤<sup>佛</sup>定

黑凡夫亦悟黑迷也南北不<sub>其</sub>通則不成紫迷悟不<sub>其</sub>合  
則不<sub>其</sub>感紫於是修功克熟理智相達則能所不二迷  
悟同一而後有<sub>其</sub>相感之无究如<sub>其</sub>禪門者陰陽合成以  
智<sub>北</sub>含<sub>南</sub>義上下相通之感乎常信曰庐山紫雲如  
蓋道家有其事老聃過函谷尹喜親見紫氣浮仙  
家摘用之叔卿登華山逢紫雲靡張天覺玄之鶴  
髮飄紫府仙矣神夢紫霄者王僧孺乎紫泉漱  
珠液者王勃乎子瞻之紫雲堆望尚行蓬萊且尚  
紫者仁浦之家花也朝家亦重之有紫宸紫禁之

名李泌始有紫衣宋又有<sub>其</sub>異行則加<sub>其</sub>紫賜紫綸宜  
哉雲者山川氣也又陰陽聚為雲器世間中无<sub>其</sub>天象  
之著於是<sub>其</sub>剏往來出入其許多德用而元元心者也  
故其人衆之彼吉雲之地知以雲吉凶哀和之事所  
謂與喪兵荒水豐之五山水旱涸之四各因其形應  
以感之太凡事異則必有<sub>其</sub>異雲異氣如其匹<sub>其</sub>絳帛乎  
蚩尤旗也出其斗牛間者張華劍也江陵紫雲木  
為帝王之府名卿雲為雲者王者之德凝心而及  
下之天瑞也御紫雲懸茲者何乎无<sub>其</sub>心念佛依<sub>其</sub>紫

一心无心之雲加減而來其偶天精粹自然之感也  
秦青遺雲泰徒出氷者長物之德也况空三昧爰  
得之人居坐于炷糸亡前二三日紫雲聖坊上然則  
紫雲事向猶之有矣石茲是心不可过之桂下石也  
人可追玉趾如此則奇功辟邪香糸納九華之石詭  
及紫雲石仍爲過之說下

万日寺

三ソビアノリソト月ノ法ノ声ノイヤ高ク林ニ谷ニ  
ワタリシ鱗衫羽袍モウカフラン。另ニ墊楓ハ法ヲ

キ山ノキスモ僧トナリ。三リノ水ニソカレテ蠟モ  
天ニ生レ没駄ノ名ニラレテ鸚鵡モ西ニ行トヤ。  
カノ迦羅池ノ蛤ハリヲ得テ生ヲカヘ五百ノ端  
蝠ハ閑ニ音ヲ悟リ螺螄ハ金剛經ヲモリ遊  
魚ハ佛号ヲキ或ハ鱗ハ懺ヲ其ニ龍ハ道ヲ  
得タリ。况ヤ桃里ノ墊ニ放テル牛。華山ノ陽ニ嘶  
フ馬ダモ。ナトカ是ニフレサランヤ。  
心頭无俗縁。煮葉同所作。茲又ハ之兒僧唱鳥來和

吉田

御堂用内御書同奈良京收春日社長岡京收大  
原整平安城今吉田右帝都之咫尺有神祠之鎮  
護兵負觀年中藤原山蔭卿建宮之請春日四所  
明神藤家崇之有拾遺吉田里杖和歌  
措考不<sup>レ</sup>及<sup>レ</sup>吉田杖比之天子万年量花今似有<sup>レ</sup>奉<sup>レ</sup>及<sup>レ</sup>  
心始見<sup>レ</sup>深林億兆象

伊勢宮

ヤ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>意ニ<sup>レ</sup>フ<sup>レ</sup>バ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>オ<sup>レ</sup>ホ<sup>レ</sup>ン<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>大<sup>レ</sup>日<sup>レ</sup>忌<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>貴<sup>レ</sup>  
ヲ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>マ<sup>レ</sup>ツ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>マ<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>此<sup>レ</sup>三<sup>レ</sup>コ<sup>レ</sup>ヒ<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>ウ<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>合<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>チ<sup>レ</sup>ヲ

テ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ホ<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>キ<sup>レ</sup>児<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>ジ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>送<sup>レ</sup>至<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>  
倭<sup>レ</sup>姫<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>オ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ヘ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>神<sup>レ</sup>風<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>伊<sup>レ</sup>勢<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>國<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>常<sup>レ</sup>世<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>浪<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>  
ヨ<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>爰<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>オ<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>ント<sup>レ</sup>オ<sup>レ</sup>モ<sup>レ</sup>フト<sup>レ</sup>故<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ロ<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>ワ  
タ<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>ヘ<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>郡<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>立<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>ヨ<sup>レ</sup>マ<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>マ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>坐<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>玉<sup>レ</sup>ヒ<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>

仰<sup>レ</sup>高<sup>レ</sup>宗<sup>レ</sup>庶<sup>レ</sup>壇<sup>レ</sup>方<sup>レ</sup>便<sup>レ</sup>勞<sup>レ</sup>博<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>接<sup>レ</sup>左<sup>レ</sup>兼<sup>レ</sup>右<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>掄<sup>レ</sup>黑<sup>レ</sup>赤<sup>レ</sup>丹<sup>レ</sup>  
和<sup>レ</sup>尙<sup>レ</sup>呻<sup>レ</sup>底<sup>レ</sup>國<sup>レ</sup>重<sup>レ</sup>跡<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>天<sup>レ</sup>磐<sup>レ</sup>能<sup>レ</sup>欲<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>神<sup>レ</sup>道<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>顏<sup>レ</sup>冢<sup>レ</sup>水<sup>レ</sup>看<sup>レ</sup>  
神樂岡

延喜式第一霹靂神祭三座坐山城國愛宕郡神  
末岡西<sup>レ</sup>北<sup>レ</sup>四<sup>レ</sup>月<sup>レ</sup>令<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>部<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>吉<sup>レ</sup>日<sup>レ</sup>祭<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>十<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>月<sup>レ</sup>亦

同矣吉田地主也又卜部氏移諸神於茲崇之禁  
裡神祇官也或傳黃天岩戶敗之神亦所成此山  
矣大凡祭岡有例中笈如崇舟丘方丘青此山亦  
高埜山全封雷落為二故此神曰裂雷神今符合  
我聞事辨感安南雷碎石或娥氏負山指朔東雍  
南之說有律師慶暹和歌  
啟雷宛勝巨靈手尊慮有由措不搖資始天岩神亦  
事紅花敗節似庭燎

明星水

是非墜諸葛官中之星卜部兼俱浴此水尊依賽  
神事明星降水上念天感星也想天星落石上  
又聚東井臨縣落星浦金山落星寺吳都落星樓  
彭蠡落星灣其數多今敗幸不見長星攬捨天地  
雁等南極見祝室殿北斗出礼至尊哥誌  
災列宿周如沸佛是啓明得本宗夜氣春融孫子  
戲河頭秋到女牛逢玉輪作翼守天道素箭无色射  
地蹤報賽感空星落井汲不允瑞人餅甕

日降坂

非是謂示延收朝日出於三方後一合實正比日  
三出又一合十日為日輪七重之義有事而降臨  
是等吉田家所秘也

疾出扶桑地光芒五色因日非堯命異指下有由來

龍沢池

官法成寺比東大寺築龍沢擬猿沢彼與慶邊美  
牡丹忌芝上浮指南漢宮百子彭沢九曲穆王宴  
瑤池武帝習水戰太液三島夙物珍積翠片月詠  
吳新望月影娥臺上有何思乎於射酒池心蕩身

殿當年聞此池有龍又憶三龍池至此薦酒以代

居膝

池茲非更習家池有利潛龍天下飢不賴昆明祈雨  
策豈歌雲漢滌心詩山花霞去影因鷄岸水風來  
認坑神子此游如骨肉闲波浮月報豐收

觀音堂

言苦田今長谷是也起山蔭啣也慈惠者達佛蓋  
長和哥才恐抱罪黃幼熟規非常華門圭實汝隱  
建禮門院入大原之前栖焉

鍊心視死庶爾散笑覆臺換回花千樹惠公之後裁

吉田寺

真書備八遣唐使三。儒才之季。能書之。世二  
高平人。力。宿因。之。殊利所。二管。人  
儿。當寺。大臣。之。凡。和漢。鴻儒佛  
之貴。之。數多。謝安。石。才德。量。陶。明。力  
性情。正。謝。運。方。夙。規。漢。洒。王。日。休。力。博。學。高  
明。庵。蘊。力。道。學。之。勝。多。相。國。裴。公。力。文。章。之  
古。多。裴。晉。公。力。大。勲。業。之。多。顏。魯。公。力。大。節

義之具。二。蘓。黃。山。谷。力。儒。學。之。多。禪。學。之。口  
キ。陳。忠。肅。公。力。道。學。之。致。事。高。識。之。表。德。如。此。力  
之。八。日。之。終。之。移。佛。理。二。明。之。人。之。許。文。度。習。鑿  
齒。宗。炳。劉。遺。民。雷。次。宗。王。導。周。顛。沈。休。文。張。說  
李。太。白。王。升。誥。柳。子。厚。李。源。呂。蒙。正。范。中。淹。范。蜀  
公文。潑。公。張。紉。存。呂。東。萊。等。也。又。佛。學。之。以。通  
家。之。三。之。大。宅。之。遭。子。建。王。珣。王。珉。文。中。子。梵。義  
杜。牧。之。孟。浩。然。劉。禹。錫。劉。長。卿。司空。曙。司空。圖。李  
群。玉。皮。日。休。許。渾。賈。島。項。斯。鄭。谷。等。之。唐。之。高

宗之弊之用也代宗之陽忠之信之國之室之令之  
多之簡其各異延之警類之深武室誌之投誠之姚  
秦之什之拜首之齊王上統之師上之崇之符堅道  
安之禮敬之晉王惠遠之屢恭之其外宋朝之大  
祖太宗真宗仁宗之諸聖佛之尊之至事尤深之佛  
道大之非之六之之各賢之咸之也中庸曰道亦行  
而不相悖周易曰君子之道或出或處或默或語  
殊途而同歸之語之聞之不異端之性之之之之  
之實之思之之聖人之道相通スル一因鑑ア之トシ

其相合一符聖ア之之相之數千萬里三室  
二之之之數千萬世一席之在カ下之故孔子  
曰西方有聖人乘在子向万世後一遇大聖而知  
其解者是且暮遇之也列子曰古者神聖之人先  
會鬼神魑魅次達八方人民未聚禽獸虫蛇備知  
万物情態來解異類音聲先其所效訓元遺逸  
吉備之心コレトスルニヤ亦佛之カブリテ儒老ヲ排スル  
毛道アラス一功世間外道ノ經書ハ皆是佛說ニ  
之之大道說ニ非之六天經ニ顯之功世間諸道ノ

善論八皆ヲ經ニテ片ハ金光明ニ示禁六天  
地ノ根太一ノ初神氣ヲ始ナリ夫ハ是ヲ持テ陰陽  
ヲ和シ地ハ是ヲ持テ万物ヲ生ズ人ハ是ヲ持テ  
五常ヲ安ニス天地ノ神万物ノ祖ナリ故ニ五常ヲ説  
ト人ハ提謂經ニ人リ其外維廣經ニ諸邪見外道  
皆吾侍者大地菩薩乃能作魔勞于佛毀於法不次  
衆數華嚴經ニ諸善知識阿僧祇數皆於无量劫海  
行菩薩道國王長者居士僧尼婦人童女外道鬼神  
船師醫士亦賢者無非法門又太不以出世間法

懷世間法如來性即菩薩行善薩行即如來性念之嚴淨无  
量世界而心无所着去取八秋氏ヨリカヲ子トルハカ  
ラス又佛ノ世間ノ法ト佛ノ誠惡初善ニテコレ存シ  
子曰勝殘去殺ト該人言又手ノ徳及鳥獸昆虫ト  
ハ佛ノ殺生戒ナラスヤ盜ハ固ニ之ニ及孔子曰吾未見  
好徳如好色者該人徳ヲ好スレテ義色ヲ悅ムヲ  
刺ルコレ邪儒ヲ誡ハルニ非ヤ孔子尚人而无信不知其  
可上妄語ヲ戒人巧言令色鮮矣仁ト綺語ヲコレ  
書ニ無尤面從退後言トハ西古ヲ云心只儒ニ

西坂心之書上云昔聖 陽陽人以心爲終 大見  
得思義上貪慾之戒 俗夷叔存不念 留思上公頃夢  
サト困而不學 民斯爲下上愚癡之云方 況や孔丘  
姫且公君臣ヲ制シ父子ヲ定メ礼律節度尊卑序テ  
アル戒ヲ助シ方樂ハ心ヲ和テ夙ヲ移シ俗ヲ易ク定  
ヲ助シ方先王ノ至德要道ニ惠ヲ助ル方ゴクニ學諸  
事ヲ今ズオシテ之ハ心ヲ移シ又法行經ヨク我三聖ヲ  
遺テ彼真丹ヲ化ス礼儀前ニ因テ大小乘經後ニ  
信スレ上止視ニ引ケリ此經傍目ニアレトク用ル例多ク

大師位初依ナレ何ソ誤ラ出假ノ菩薩ハ通明觀ニ入  
テツトトヤオカ疎ニスキ聖人ハ五百有餘歳ニ出佛  
モ又踵ヲ繼テ過去ニ七佛生シ移モ當來ニ慈氏出又效  
化ノ道カルハタスア三聖人公同ニ周ニ出日月星ノ扶  
衆ノ上ニ合ラカ如シク心ハ全クシ迹ハ異ナリシノ道ハ一  
ソ效ハ三ナリ孔子ハ方内ニ游シテ名效ヲ立老子ハ方ノ  
外ニ游シテ真理ヲ用吾佛ハ大ニ天地ヲ包テアリカリ細  
秋毫一入テ間ナシ五戒十善人天道ヲ因キ四禪八定色  
聞業ヲ多ク六度ヲ行 音聲ノ因ニ程テ。白。智如

來果ヲ結ス刹那 此正覺云々阿僧  
ヲ度ニ豎ニ三際ヲ究横ニ十方ニ亘ル法輪ヲ彈指頃ニ  
搏シ經卷ヲ微塵中ニ出律儀細ク八万四千妙覺重  
草履十二陰方ニ礼經ヲ補多素手及ハサレ処ナリ大ニ道  
学ヲ因ク玄聖ノイヒ方多キ処ナリ效誠ニ行ハ誰カ賜ヲ  
ウケザラシ魚ノ海ニ游カドク鳥ノ虚空ニカクルニ似ル肌膚  
ヲ薰習シテ薜蔔香ノコトニ肺腸ヲ灌注シテ甘露漿ノ  
コトニ翰墨ノ文章則游戲ニ味道冠儒履ニテ菩薩ノ道  
場吉凶禍福ノ宿因ヲ以テコレヲ忘ル傳オホキニル哉首絞嚴

ヲ見テ儒ノ佛ノ下ニアルコトナリ華嚴經ヲ誦テ佛多儒  
方大ナク小ナシ能佛能儒ヨク大ヨク小存泯自在ナリ然ハ  
則諸大百家山川寸土ニテコレ真如波瀾ナリ抱子オウモ愛  
シ負子オウモ愛ス水トシテ波ヲハ尤ハ水ニ非ス親トシテ  
負タル子ヲスルハ道非スコレニヨリテ見トキハ何ソ諸道  
ヲ攘斥スヘキ達人ハ大觀シテサレカラス吾儕ガ徒ラ  
又カクコトニ當寺ノ佛七觀音ノ中ナリ

二聖本遊方内外独尊專說理无量至言ハ可疑天  
下有真莫ハ日影長

應物佛元邪。分身箕恒沙僧。過楓影動堂。拈心奢。  
村近午帘貼。露心月。簾佳。掬泉平等礼。坐上雨天花。

善正寺

コ寺ハ秀次公ノ菩提所ニテ。瑞竜院殿秀次公ノ影有。  
毛クヨ公ハ赤ク藩維ヲ備ヘテシノ徳正カラス。外ヲ務カテ  
内ヲ失フス山ノ苞チキカ下ニ。三王ノ祭ヤ川ヲ先ニシテ海  
ヲ後ニス。コレヲ本ヲ務ト云ナラシ。楓スラ丘ニ晋ス上ニ。人  
ノ主トシテシノ心。腆カラサハ。多トヒ子棄ノ國ヲ得。多トモ

何在。隋侯珠ヲ以テ子。似鶻ヲ彈ス。ニ異ナラシヤ。ア  
苛キ政ハ虎ニ死ナシヨリモオソロシトナン。  
世途皆石碣。可愍失陳編。德行依无腆。庵禱正不傳。

智福院

在吉田山上。北方傳效。弘法傳授。神道之跡也。  
窓裡昼日困。向足天炎。質心英映。山花看明。生虚室。

神恩院

カ兼好カ世ヲ逃テ徒然ナルニ。ヒコクニ硯ニ向ヒテ。人ノ  
子ナリ。之ヲリテ。鳥ノキテ。ア。ヒ。女。

公方手佛さカフニシ

トカケル比ナリ六

シテハ

一捐名利非四物外何勤多ク对雨メ上明月ヲ櫻春ニ園ニ小園

硯中浮智又灯下湿吟衣雲独公知己暮朝回言扉

長刀坂

ナギナタ坂ノケハキアリクニ足クナラテ疲疼スハ

峯茲双剣坂長刀處嶮难意欲納メ自又我今雖可

踏本充三昧不能超

鹿谷

元墓所也

長子賒中鹿谷山浊漳流去大川间白毛苑裏表銅

字紫瀨田頭現玉顏雖見片烟強飲鳩偏貧テ地似

爭蛮幽林如在後寬意下抹清雲出岫闲

法勝寺懷古

此六勝寺其一也自河院草創後寬為住持職拾

芥曰承曆元年十二月十八日供粮行幸法皇凡都

人士女之命花者多以白河院為才一何以七數諸花

多月濃沈葩數有

以密茲各ハ歌

頌

蘇氏之題粹出文粹

有常行

之

自河院者即法勝寺跡也元相藤公宮也今杉斷  
絕而有岡崎里此塔之礎石耳然新黑谷边乎又  
大塔宮軍動依潰及元加勢於山門皆諾武士施  
闕而戮此所得利之處也而后康和元年岡崎在  
家有回祿其火也留此五重塔上黑烟燒天忽金  
堂講堂鐘樓經藏等皆焦土矣祇渾寺洪栄今作  
孤根栖可併嗟也

曠土燕東西春徒見情薄梅花又元憑三嗅暗香作

又

天地餘在境曳恨春風恚十臺元歇亡老淚暫傾水

又

豺狼於此厨極噬幾千夫身靜銜枚土水喧鳴響駟  
星心山似甲月細影如孤人事一棋耳露啼片岸榆

如意宝山

山路陂池纏秀不可言我呼林兮而登臨凡如意  
宝山金剛宝山愛宕山比叡山高千穗是朝

五岳也及是諫言

下視諸山

似

中 古 故 絡 幕 力 終  
六 芥 淨 又 七 日 望  
以 松  
妙 法 大 三 字 或 形 形 殊 之 京 中 莫 若 好 瑞  
擢 主 博 涉 造 物 情 高 峯 柱 秀 泰 山 采 无 量 金 玉 兩 亦  
兩 一 片 霞 雲 晴 未 晴 采 草 摘 溪 眉 同 潤 梅 花 含 露 臉  
脂 清 不 忘 如 意 宝 珠 思 戶 珍 財 始 有 贏

駒 滝

此 滝 者 在 鹿 谷 上 十 卑 強 可 橫 七 八 間 霽 雨 盛 則  
山 見 半 分 芙 蓉 香 炉 瀑 豈 及 之 嶺 白 秀 英 何 恨 揚  
怒 声 也 天 顏 宏 用 不 涉 振 饒 古 也 万 斛 明 珠 富 山

宰 桐 百 千 毛 雷 驚 月 樵 夫 山 神 何 因 奔 玉 童 天 女  
為 誰 垂 素 練 本 白 之 看 何 思 乎 韓 愈 之 振 鷺 瀑 於  
是 知 景

瀑布誰功手日光晒得因  
驚々岩底鼓霹々石門雷  
白鶴翔狂落玉駒鳴轉廻我驚銀浦缺天女傍流來

白 河

真 翰 瑠 土 坊 在 白 河 產 也 童 女 運 石 牛 馬 販 帝 土  
天 治 元 二 月 白 河 法 皇 鳥 羽 新 院 行 幸 供 奉 如 雲  
万 花 之 高 咏 天 有 從 履 概 之 初 白 白 多 分

尚尔松其君也 山奈亭汲水第室望

拂雲而親照困境實東方滿月界也

盈科原流不欠川春晷河伯熟相眠今逢砂石為磐  
日又見岸松青色連

全有感

黑川黑法 白川白法 推二法元 无黑白法

浪隨綠花 更不可賞 亦可賞之 德雲笑浪

沙煩惱果 更不可加 亦可加矣 自在數沙

石重過標 豈不轉弗 投一如舟 即普輕佛

岸彼岸徵 逃隔彼此 默到津 岸在胸次

未看香水 能融能羨 入楞嚴觀 灰我者水

淨土寺村

躑躅蒙籠而入村坐竹陰久偷閑茅山謂或從冷  
澹或放光明枯木糝花寒灰焚餘去已知之亦思  
維广說及句

暮色入村春露連竹陰風靜談成禪平生心淨土還  
淨地坐月光照白川

慈照寺

慈照寺者尊氏八齋義政号東山殿軍善授所

后号慈照院此收權富即山名宗全亦管領細川

勝元爭威而戰京土蓋十個年諸國武士從縁属

之義政不能制之自茲國郡兵乱不止比康園院

金閣而貯院內于銀閣后相國寺

園國相分自政公不修王道霸王切乃方雖鑲金銀

閣幕府推移日東風

瓜生山

三山基俊判詞云々山城柏渡欽清輔抄能因

歌枕同之顯昭ノ歌枕古志賀ノ山越ノ边ナリ惠慶家

集淨土寺ノ上ノ山ト云々カ集十月廿七日庚申ノ夜

淨土寺和歌會序ノ詞ニ大霧勢多ツリフノ山ノモト

月ノヒカリキキマニヤマテラニクレ又キ神元月廿七日

夜トイヘリ亦屏風ノ繪ニ志賀ノ山超ニ紅葉ノカケ

ニ麻カケルヲウリノ山ノ紅葉ノ中ニ鳴麻ノト元真家集

ニアリ桐ノ瓜生ト又ル相禾ノ郡ノ内ナリコノ瓜生各所

ニ非ハタ瓜ノ出來所ヲイヘリコレハ元毅淨土寺ノ山ト

キハタリ謙徳公等ノ多有

志<sup>ス</sup>山超<sup>ス</sup>族<sup>ス</sup>暖霞<sup>ス</sup>行人<sup>ス</sup>隱見<sup>ス</sup>惟生<sup>ス</sup>封疆<sup>ス</sup>若<sup>ス</sup>締<sup>ス</sup>  
去<sup>ス</sup>二月上書<sup>ス</sup>可<sup>ス</sup>進<sup>ス</sup>瓜<sup>ス</sup>

草河

藻塩ニコノ河ハ白河ノ边ナリト云ヘリ。夕涼ニ飯サ休  
ムニスラ男ノカテスケル草川ノ水上ハ衣笠ナリ

群重出牧路更幽明日幼晴話草脩飯笛不知應律  
呂細流吹了飲春牛

御手洗河

河海抄云ミダラレ河ハ神山ヨリ流イテ加茂ノ社片岡ノ

モリノ中ヨリ通ル小河ナリ。能因多枕ニ惣別神ノ御前  
ニ流ル、水ヲミダラレ河上云トソ。葉平ニ條ノ后ヲ戀テ身ヲ  
亡ヒテニスルホ上。ワカ戀ヲヤメテ玉ハレト鴨河へ行テハラシ  
セラレシ。杉イヤシテリケレハ。戀世トミダラレ河ニ世ニ枝  
神ハウケスモ成ニケルカナトヨヌトナシ。今ニルニ本社ノ東ノ水  
上ニ小社ヲ祝置。前ニ構シテ六月枝スルナリ。去ハ日本紀ニ  
天武天皇三年ニ六月晦日枝ト云フ始テ貴賤ト多クヲ  
河邊ニ集テシノ日ニ枝スルナリ。惣シテカノ不祥ヲ又別ニ  
テ愛秋ノ刻スルヲ除フナリ。三月ノ子ノ枝スルハ子

年之命之トナリコノ多ヲ誦スルトシ。又アル記ヲミテ神事  
ヲ行ヘルトキハ臨岐ニ主枝ヲスルナリト。然レ六月ニ限ヘカラス  
公事根元延喜式ニモニハリ

滋源シズノ法ホウノ水ミヅ少長修シウ禊セウ事コト為シ君ミコ欲ホシ潔ケツ津ツ野ノ吹フク馮夷ホウイ出デ  
繼

神書天降玉依姬槻下而為神則下鴨是也曰之  
糺ニ或シ只シ溯ソ河カ合カ糺ニ七シ瀨セ之ノ一ヒト也ナリ有新アタラシ立タテ今イマ祈イハ君ミコ之和ニ哥カ吁イ願ネガ其ノ不レ  
知レ官ノ仕シ不レ弁セ耕ヒ由リ身ノ亦モ雲クモ存ル心ノ亦モ水ノ不レ留ル安ラ然レ  
和レ皆モ依リ御ミコト祖ノ厚ク育ム且ツ至ル通モ杰ノ鳥ノ過リ地ノ獸ノ蟹ノ奴ノ夷ノ婢ノ

亦尔假令推頭於朱笥何答其恩

社稷起一槻雷丙加万色襍履其幾回報謝天罔極

又  
流水官三市况兹動止繁徽猷今遇糺又手薦蘋藜

瀨見小河

傳此河糺南方也事在長明无名抄昔建角身命  
天降日向曾之峯自尔宿大和葛木山峯亦徒岡  
田賀茂取看加毛河言雖小河有石河清流故久  
道遙矣

心及无方瀨見濱道遙不冬孟陬辰餘寒波返石河  
水併落神風赤月輪

百万遍

其前在加毛百尔移京寺卑近年嬰火災又易地  
今三藏效海波濤脣吻法事連續而四事更不缺  
河畔沙堂留月色妙明心境独困幽若人不在講經  
麈乱石爲徒可點頭

京師巡覽集卷之四目錄

慈鎮石 全說

知恩院

一心院

祇園

目病地藏

四條川原

建仁寺

晴明家

六波羅密寺 三首

六道

愛宕 才父千

下河原

長永寺

親鸞廟

菊谷

丸山

吉水

真影原

刃林寺

將軍冢

北斗堂

高臺寺

豐山

八坂

行願寺

其橋

三年坂

經書堂

車宿

馬留

子安塔

慈鎮石

イキホヒモウラクシリアハ佛ノミラシニ多クソゾ覺ユルカノ  
 貞慶ガ宮ニ入ケル上キ破レ笠ニ杖ヲサヘケル六世ヲ戒メケル  
 ニヤ増賀ヒジリノ瘦多ル牛ニイリ干鮭ヲ太刀ニ帯ケルコソカ  
 ノアヲホキワサナレ去ハ醍醐ノ尊師僧正ニナリテ兩  
 ノ降ル日菘笠マテ内へ参リソレハ紫宸殿ノ高欄ニ  
 カケラシリ伴ハ般若寺ノ親賢僧正一人尊師ノハキ  
 モノ持テオシケリ御門コトサテ敬玉ソゾ傳ヘ侍ル和上ノ  
 心榮モトシテ財ハ軒ヲ接ヘ園ハ頃ヲナラブレト何ヲカ

ワカ貯トセシ。往來スス。ミアカカテ。此石ニ腰ヲカケ。露ヲ  
哀ニ花ヲ悲テ。世ノ常ナラヌヲ厭ルモヨクナク。難有侍ル。  
実ニソノ人玉ノコト。維國ノ琢ナル人ニ  
赤貧往反。乱雲路。名利散。夙意趣。恢大麤。貴粟非素。  
願乃貯留石。慕當來。

全說

適知恩梵利之下。有二平石。青月。昔日厚。上下絡紮者。  
視遊不巳。曰說慈鎮往來之。收坐此石。因名焉。夫山  
東之季。初起所驚也。溪南之女。吳龍所騷也。若知陰

晴者有若。爲點頭者有至。如語三生等。吾數何贅焉。  
願其君子。非專賞其奇石。文采絢異。以其德充實。有  
光輝比石。文采絢異。以賞之耳。黃魯直坐石牛洞。此  
石非以似牛。玩之行。參得黃龍了。后聞桂悟道。佞陽  
得閑之肯趣。片收不可易之堅坐也。嵩山石床道士  
多遊之。然是非木。其床能居。三清尊。虛无身心。須理  
惟道是從。從道爲事。其餘及昇仙煉丹之域。而能木  
之堅坐也。坐老子之柱下。莊子之漆園。列子之鄭圃。  
孔子之魯國。体性。包神遊世。洞然醒石。非醒。勝驛。

醉醒塵埃万事醉之堅坐也德裕其人也謂之真覺  
非坎龍石曰舜為天下其治之大要舉八凱去四凶  
敷五效明五刑而垂拱無為故韶者乃舜一收天下  
至和大治之音謂之德音盈千載之下非坎反異論  
此石坐象齒相泥者人之所好藜繩土石者人之所  
惡是人情之常也鎮公惡所其好之象齒好所其惡  
之土石者何也菩薩雖在如去聊不忘入假之緣假  
令身止諸苦毒中我行精進忍終不悔應物之化滿  
沙界恒陶化人故是鎮公天下大化一收欣喜堅坐

也而石久不可腐是心確乎不可拔謂之樵士非坎  
然則何梁魚容之論後靡可謂國之瑕也三思良已  
而入知恩院而已矣

知恩院

匡庐月无陰而遠公蓮華漏又茲刻乎聖苑筑前  
加月產也壯年游台嶽視散證真等極宗蘊奧三  
十零悟世蜃樓然叫吉水扉空授以三重念佛聞  
以搥胸渴壁不已始以為空之智何踰吾數仞墻  
於茲避高貢飯上人空系知其法嗣附選採集其

榮過三聘之宦方々北行鎮西創光明寺勸力修  
果号葉棠不絕享年七十七寂自尔鎮西門泚諸  
邦瓜蔓事在家書實提葉落久竜葩用遠吾生值  
此緣珍重仍報阿毘恩去

會盟全行者恬怕仰庐山報佛守隨影遊禽集解顏  
月心清月聲華乱續華鬢不意方池木又知半日闲  
桐江論二出蓮東道中間五劫何宜測願宮容女女奴  
一心院

箭ノ石虎ヲウガハカノナス処ナラシヤ魚ヲ氷河ニトルア

三ノイマスハハハニ至霸ガ河ヲ渡シニ流水ニ氷ヲ合セ鄒  
衍天ニ歎方六月ニ霜ヲ降シ徐積力喪ニハ甘露スルヤ  
哭泣ノ眩乃鶴叫ヒ梓練ノ砌ニ群雁來ルハ皆孝心ノ一  
ナクナリ耿朶ガ息ヲ得ニモソノ心ノ專ナルトゾ在周カ蝶  
トナリ亦可カ竹ト化スル歎神カシランサハ白鷺ハ一心  
ニ雷声ヲキトイナヤソ身娘ルナト善見命ニ見ヘ侍ル  
丈夫ノ操毒ヲ飲テ死ニ節婦ノ信ハ目ヲ剔テ顯ハス  
況ヤ佛陀ニヨルハ心動シテハ取フナラサランカモ

爪手剪須拈紫金花 知足氣凜々一甕清話何爭

有坐レ風幡惟覺心

祇園

夫臨門前ヲ方類駢ニ真ノ中ニ有リ成ニ本ノ市ヲ吐キ歌ヲ於テ豔ニ葩ニ引レ當ニ春ニ繫キ楫ヲ於テ狂ニ拂ニ或ハ魁ニ髻ヲ而シ左ニ言シ鑊ノ虞ヲ而シ鑽ニ髮ヲ坐シ隅ニ說キ伏羲ヲ構テ埒ヲ售シ養ヲ由テ伎ヲ術ヲ者ヲ標シ蒲ヲ者ヲ忽シ欲シ搯ニ擊ニ而シ驪ノ目ヲ者ヲ如シ陽ノ瘡ヲ者ヲ等ヲ前ニ則シ因ニ一ノ盧ヲ耳ヲ苞シ芦ヲ牽シ全ク友ヲ喫テ麩ヲ麩ヲ有ク如シ女ノ灼テ成シ痕ヲ者ヲ招テ人ヲ而シ戲シ申シ且シ不レ寢ス比シ屋ノ皆シ爾ヲ柳ノ案ヲ當ニ社ニ祇ノ園ヲ者ヲ寺ノ号ス也ニ威ニ神ノ社ヲ者ヲ別ク也ニ古ノ記ニ曰ク人ノ皇ノ六十代ノ朱ノ雀ノ院ノ承平五年六月十日

三月官符應以視慶寺ヲ為シ定額寺事ノ名祇園寺在山城國愛宕郡八坂卿地一町檜皮ノ齋ノ三間堂一宇在庇四面兼師神殿五間檜皮齋一宇天神婆利女八王子ノ祇園天王三座中素盞ノ島ノ東ノ竜ノ王ノ女ノ西ノ稻田姬北二社註式云牛頭初垂テ踏テ播州廣峯ノ阿成院御宇移北白河東光寺傍負テ規ヲ耳ヲ中移八坂鄉又北天竺商貴帝者毘盧舍那化身降リ娑婆ノ改号ス牛頭天ノ娶テ波梨女ヲ生ス八王子ヲ籃ノ籃ノ内ニ神社考和素盞島唐午頭ノ五月戌金毘羅神矣此神式

外而不載延喜式也 名僧後朱雀院收定北二社  
故祇園成式例六月十四日有祭事備收祭起崇  
德院有東遊歌後三條院行幸收有藤原經衛姬  
小松和歌或傳所載玉葉集之十本櫻歌者是神  
咏也撰集抄五言文於吾乎尊咏神意有憑人以  
至誠必雲仍叩榮眉壽不騫矣  
封林儀之朱篤祁人鳥集之瑞允意為陶化之跡茲  
垂貞亮一考威神積名實邵之幾三祇  
同病地蔵

目ヲ病シトナラズシテ至リテ杖ニスカリツキ眼ノソ  
コカトナキヲ因タベト云ラキクニオカクテ思ヤク眼ハ五  
臟ノ精英一身ノ至要ナレハ理ナラスシカアレド五倫ハ  
廓カケナハタヒモ、夜通フトモ換眼使モカクハ佛ハ  
イッヒカキラス元明ノ病ヲ今ヒ阿那律ガ眼ヲ病ニナル  
ニカレハ秦越ノ人ト呼モオカマシ凡漢ノ元帝兼望之  
ガ賢ヲシテ用ヒス弘恭石顯ガ女ヲシテ去サル愚眼  
シタレハ唐帝ノ魏徵ヲアケラレハ智眼ナルハケレハ  
十各五各ノ眼ノ障アリハ額ハ幸道ナレヨシヤ一ノ

眼ヲ得<sup>レ</sup>ヨリ其<sup>レ</sup>方<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>切<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>ハ  
白眼五臟精天只願<sup>レ</sup>殊<sup>レ</sup>迹<sup>レ</sup>明<sup>レ</sup>此佛<sup>レ</sup>堯<sup>レ</sup>地中<sup>レ</sup>藏<sup>レ</sup>取<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>  
礪<sup>レ</sup>砂<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>較<sup>レ</sup>

四條河原

室徳ノ比<sup>レ</sup>川<sup>レ</sup>ニ子<sup>レ</sup>産<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>切<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>用<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>ド今<sup>レ</sup>ハ板<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>ミ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>橋<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>カ  
ヨ<sup>レ</sup>ニ路<sup>レ</sup>危<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>見<sup>レ</sup>ユ今<sup>レ</sup>タ<sup>レ</sup>ミ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>波<sup>レ</sup>羅<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>キ<sup>レ</sup>ソ<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>比<sup>レ</sup>サ<sup>レ</sup>チ<sup>レ</sup>イ<sup>レ</sup>ソ  
多<sup>レ</sup>依<sup>レ</sup>保<sup>レ</sup>秋<sup>レ</sup>山<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>目<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>サ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ヌ<sup>レ</sup>比<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>多<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>過<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>侍<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>鼓<sup>レ</sup>ノ  
音<sup>レ</sup>高<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>久<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>ア<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>予<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>晷<sup>レ</sup>思<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>刀<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>吞<sup>レ</sup>火<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>吐<sup>レ</sup>雲  
ヲ<sup>レ</sup>與<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>雷<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>動<sup>レ</sup>ス<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>六<sup>レ</sup>秦<sup>レ</sup>漢<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>吹<sup>レ</sup>ヨ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>起<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>巴<sup>レ</sup>舛<sup>レ</sup>都<sup>レ</sup>廬<sup>レ</sup>角<sup>レ</sup>觥<sup>レ</sup>

ノ戲<sup>レ</sup>ハ西域<sup>レ</sup>傳<sup>レ</sup>ニカ<sup>レ</sup>ル<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>ド恠<sup>レ</sup>キ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ハイ<sup>レ</sup>ズ<sup>レ</sup>ヘ<sup>レ</sup>凡<sup>レ</sup>舞<sup>レ</sup>ハ樂<sup>レ</sup>ノ容<sup>レ</sup>  
ナ<sup>レ</sup>リ俯<sup>レ</sup>仰<sup>レ</sup>張<sup>レ</sup>翕<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>綴<sup>レ</sup>長<sup>レ</sup>短<sup>レ</sup>ノ制<sup>レ</sup>アリ陶<sup>レ</sup>唐<sup>レ</sup>氏<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>文<sup>レ</sup>陰<sup>レ</sup>多<sup>レ</sup>ク  
氣<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>サ<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ユ<sup>レ</sup>舞<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>作<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>導<sup>レ</sup>侍<sup>レ</sup>歌<sup>レ</sup>ハ徳<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>象<sup>レ</sup>リ舞<sup>レ</sup>ハ切<sup>レ</sup>ヲ  
象<sup>レ</sup>然<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>足<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>踏<sup>レ</sup>ハ情<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>尽<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ヤ是<sup>レ</sup>ニヨ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>君<sup>レ</sup>臣<sup>レ</sup>相<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>ヒ  
百姓<sup>レ</sup>共<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>ナ<sup>レ</sup>リ嗚<sup>レ</sup>呼<sup>レ</sup>音<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>音<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>聞<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>ハ鄭<sup>レ</sup>衛<sup>レ</sup>ノ  
風<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>ヌ<sup>レ</sup>ラン節<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>節<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>ハ宋<sup>レ</sup>齊<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>俗<sup>レ</sup>ニ<sup>レ</sup>チ<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>  
今<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>季<sup>レ</sup>札<sup>レ</sup>魯<sup>レ</sup>ヘ<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>周<sup>レ</sup>南<sup>レ</sup>石<sup>レ</sup>南<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>ウ<sup>レ</sup>タ<sup>レ</sup>フ<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>聞<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>國<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>榮<sup>レ</sup>ン  
ト<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>稱<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>晋<sup>レ</sup>ヘ<sup>レ</sup>行<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>鐘<sup>レ</sup>鼓<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>樂<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>フ<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>孫<sup>レ</sup>文<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>罪<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>得<sup>レ</sup>  
ニ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>サ<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>舜<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>也<sup>レ</sup>琴<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>彈<sup>レ</sup>シ<sup>レ</sup>ハ南<sup>レ</sup>風<sup>レ</sup>ヲ<sup>レ</sup>ウ<sup>レ</sup>タ<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>

貴人序テ乱ガレハ五ノ子ツモクテ又ハ魏ノ文侯ノスル  
ヲ恐レシハ樂オ分テ言ヘラ多クテ之負親ノ七徳ノ舜至  
リテオモヒ多。清風時ニ奏テ宮商相和スト云佛ノ言テラ  
スヤ。サテコソ天子ハ明法ノ博シヲ置テ音律ヲ正ス抑師  
睽ガ律ヲ吹テ南風ノ音ノ微ナルヨリ。楚國ノ負シテラ  
イヒシモ富リ。荀勗カ聞シ牛ノ欽多ニ皆調子ニアル。只  
イカナルコソヤ。微羽ノ操ハイヤシキ耳ニ入多シ。金石象竹  
ハ侏儒ノチラシモトナリ。瓠土草木ハ傍若ノチモトナリ  
ゾ誰カ心ヲ残サンヤ。杉モ乎叔王氏カ妖蟲アラズン。世ハ

ニヌカレタ多ク。枚華。東方朔カ俳偈方クハ心ニ合フハヲシ。夫  
子ハ永ノ三又ヲ見テ我身ヲ正ストイハ。我モ心ノトクン  
フヲ恐レ律ノ不見ヲ思ヒ。回ガ四勿ヲ唱ヘテ過ヌ。

自去萬天氏未知ハ。閼通度无驚。睡鶴律奈起。潜竜  
溺降。束音。淫音。削礼終。卷舒清異録。只勿比。願童。

建仁寺

六條院ノ御宇。兼上僧正入宋シテ。黃帝八世ノ孫。康菴  
蔽禪師ニ逢テ法ヲ授リ。皈朝シテ。コノ寺ヲ經シ。正治ノ比  
台密禪ヲ置テ。天ノ尊ヲ放ラサシ。古ノ僧都ナリ。人コ

レハ功経載へ入。通小章後。其外ノ古記皆病ヲ改  
技率レケルヲ予モ久ク待坐ニキ然テ字ノ誤ハ字書ヲ  
改。梵字漢字ノ差年ハ惠琳玄應音義ニ從。何文嗣語  
ハ前後ノ文相語勢ニ依リ。梵語ノ字体ハ古ヨリ聲ニ隨ヒ  
用ヒ來ル。杉又異訳陀羅尼物ノ名等ハ新旧ニ任セテ支  
断レ音義ノ訂考モ又首ニ方リ又寸如大統常ニ談話  
ニ入又六  
清談揮麈尾莫々越階梯孕色体全豁吞空心自芥  
玉園皆若舊朱華以成踐雖欲捨人俗常懷法喜妻

晴明家

鴨河ノ東建仁寺ノ前ニアリ。安大史清明ハ眞實内傳ヲ  
作リ。右術ヲ顯シ陰陽ノ道明ナク世ニイテ短  
吉凶ニテ表診アリトイヘト。三井ノ智真内供ガ鬼病ヲ除  
テ忽ニ命ヲ入。開白道長ノ御所ニテ瓜ノ毒アルヲ多  
ク七ケル人々々ニ覺ユ。又ヨニモ非ス。一卷ノ青囊ヲ得  
テハ万事ヲ弁ス。中ニ豆ヲ散テ婢ヲ取レコソ真スルヲ  
ナレカ。李虚中カ術ニハ壽夭ヲ正ク推シ。嚴君平カ肆ニハ  
更ニ兩錢ヲ得。其方忽微ノ多シモアヤシクシテ

古墳を岸邊に誰得ハシ著草ハシ重ハシ梅花ハシ少ハシ之ハシ意  
進推ハシ元極ハシ理退ハシ感ハシ五行ハシ全ハシ若ハシ有ハシ精ハシ灵ハシ在ハシ定ハシ占ハシ涉ハシ大ハシ川ハシ

六波羅密寺

コ寺ハ光勝草創シテノ後中信潤色セラルハシ供養會ノ  
時慶保亂賊アリ口ハノ繁榮ハカルカラス月氏ノ大那  
爛陀寺漢土ノ西明寺我朝ハ公寺惣門北ニ多ク始テ  
リサハコノ上人塵ニミビハ心多ク上テ多クモシラヌ山中ニ康ヲ  
交トレ行ヒスミテ居侍ハシガサアト俗離テハ利他ノ勤カク  
ルハハシ声聞僧ニ陸ナシヲ思ハシ福引ハシアヌ市ノ中ニ念佛

称シ侍尖大隠ハ市ニ多ク上ルハシ三朝同ハシリナルハシヘシ  
入場花近ハシ笑ハシ扶ハシ木ハシ鳥ハシ仍ハシ喧ハシ一ハシ炷ハシ自ハシ風ハシ裊ハシ始ハシ除ハシ瞳ハシ膜ハシ昏ハシ  
オナジキ寺ニ平淨海木像アレハ東鑑ノ心思イテイト哀  
ナリ誰カ管仲カ勢ヲ訝テハシ了ハシ益ハシカ術ハシヲ学ハシハシヤ  
公修佛六波羅密平氏幾年秉柄銜胎籍ニ正締構  
絶ハシ枕ハシ盪ハシ西ハシ媚ハシ浩ハシ基ハシ傾ハシ新都ハシ不ハシ似ハシ岐ハシ文ハシ意ハシ回ハシ館ハシ光ハシ容ハシ洛ハシ  
客鳴ハシ依ハシ效ハシ大ハシ鷄ハシ過ハシ去ハシ怨ハシ散ハシ鳥ハシ春ハシ夜ハシ急ハシ湍ハシ声ハシ  
一人貪ハシ定ハシ惑ハシ諸ハシ侯ハシ猾ハシ斐ハシ儲ハシ王ハシ源ハシ氏ハシ采ハシ養ハシ虎ハシ遺ハシ憂ハシ非ハシ茂ハシ  
事申ハシ鈎ハシ索ハシ糾ハシ共ハシ淳ハシ

事申鈎索糾共淳

六道

迷<sup>ミ</sup>テ六ノ街ニ至<sup>キ</sup>ス。春夕暮<sup>ト</sup>ハ<sup>シ</sup>。刻<sup>ト</sup>スル石ノ名<sup>ヲ</sup>ケ  
イ<sup>ハ</sup>チク人ナラ<sup>シ</sup>事<sup>ヲ</sup>向<sup>テ</sup>モ<sup>ト</sup>ハ松<sup>ノ</sup>風<sup>ノ</sup>音<sup>ヲ</sup>ミ<sup>テ</sup>ゾイ<sup>タ</sup>ク哀<sup>ニ</sup>オ<sup>モ</sup>  
ホ<sup>ユ</sup>アリ<sup>ニ</sup>酔<sup>テ</sup>取<sup>リ</sup>モ<sup>ト</sup>ア<sup>ハ</sup>。黎<sup>ノ</sup>兵<sup>ノ</sup>鬼<sup>ノ</sup>心<sup>ヲ</sup>モ<sup>ト</sup>ス<sup>ラ</sup>ン<sup>聚</sup>  
亭<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>訪<sup>ヘ</sup>モ<sup>イ</sup>ク世<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>カ<sup>キ</sup>カ<sup>シ</sup>モ<sup>シ</sup>義<sup>ノ</sup>少年<sup>ニ</sup>逢<sup>フ</sup>ヤ  
ラ<sup>ハ</sup>老子<sup>ヲ</sup>談<sup>リ</sup>テ慰<sup>マ</sup>シ<sup>ム</sup>。方<sup>レ</sup>小<sup>ノ</sup>梵<sup>ノ</sup>管<sup>車</sup>ヲ<sup>リ</sup>テ<sup>ゴ</sup>ノ所<sup>ニ</sup>  
オ<sup>ヒ</sup>テ見<sup>ハ</sup>セ<sup>シ</sup>ユ<sup>ハ</sup>ル<sup>ニ</sup>ヤ。ヨ<sup>シ</sup>ヤ身<sup>ヲ</sup>願<sup>ハ</sup>。十<sup>ノ</sup>惡<sup>ノ</sup>山<sup>ニ</sup>登<sup>リ</sup>。  
四<sup>ノ</sup>倒<sup>ノ</sup>浦<sup>ニ</sup>サ<sup>ヨ</sup>ヨ<sup>テ</sup>。祇<sup>ノ</sup>苑<sup>ノ</sup>寺<sup>ノ</sup>。蠟<sup>ノ</sup>コ<sup>ト</sup>。瞻<sup>ノ</sup>波<sup>ノ</sup>女<sup>ノ</sup>城<sup>ノ</sup>。鳩<sup>ニ</sup>似<sup>ク</sup>  
タ<sup>リ</sup>。我<sup>モ</sup>イツ<sup>レ</sup>ヨ<sup>リ</sup>カ<sup>レ</sup>來<sup>ケ</sup>ン。生<sup>ヲ</sup>隔<sup>テ</sup>。シ<sup>ラ</sup>カ<sup>ル</sup>コ<sup>ソ</sup>ガ<sup>エ</sup>ナ<sup>ク</sup>。

ラウカレ今更十界一如トオモハ。是ヲ恐テオソレニキラヤ。  
六道在<sup>ニ</sup>一心<sup>ニ</sup>。心<sup>ヲ</sup>惣<sup>テ</sup>六道<sup>ヲ</sup>。虚空法界中。如鳥无<sup>カ</sup>不<sup>ト</sup>到<sup>ル</sup>。

變宕

拾芥ニコレヲ珍皇寺ト云。方水ニ珍皇寺トテアリコレ六道ト  
云所ナルレ植武仕都ノ取コノ地ヲ諸人ノ葬所ニサダスル。ア  
ル説ニオキ寺ハアミ堂ナリ今ハナレ建仁寺ノ内ニト云ル。  
京ナル人七月ニ玉祭ヲシケル。コノ所ナリ。春來テハ隣ノ鐘  
鼓賑ヌルニモナン。独<sup>リ</sup>閑<sup>ナ</sup>ハ。

同連五門山

織孤松岩心

凡对變宕寺

下河原

自此眺山寺老乃層死如張錦台雲鬢鬢則花雲  
未分見者甚多嘲嵯峨吉林然陳花簞而游終風  
皆戴星皎

山上眺望花燭中艸外整情翻此收得花身于  
億一紅葩暫宿鬼

長永寺

亭子院建之本尊觀音也建礼門院以安德帝袞  
童作幡而寄進之仰誓者以為其戒師也

花表白雲青葉樹蒸香氣百和紛下傍万事不懸  
眼長永寺鐘歌枕所

親鸞聖人廟

長永寺之南菊ヶ谷北ニアリ御傳ニ吉水北邊遺骨ヲ  
掘渡シテ佛閣ヲ多テ影像ヲ安ス大是方墓令アリテ二  
六行ヒオラス具ユ

勝地立灵廟相并昭穆如古弓三矢箭腰箭万年音  
感法身和意拜師人唱譽只怨萍星耳垂洞進園

菊ヶ谷

今入荆谷和為文帝亦獲  
元貴於是胡廣飲此廖凡靡  
不逢節殘情多

谷水滾々真縣縣下流汲  
者設宴一收陞帽生黃菊  
房評春霄无我白衣酒更  
待重陽对落英

丸山

号安養寺慈鎮古路多今也  
朝羨酣歌波姿鼓腹而笑  
有或吹笛蹴鞠者等只

仕心所之而未誰情分  
良教歟妙場察物理能彰  
傍山望活楚随仄徒吟林  
人世須行永和風天一方

吉水

毛呂子枉泉八世一人飲  
井之乃之得方ト今心ノ  
必濡之乾泉多飲之身輕  
ヨリテ湧ヤダト食泉ノ水  
今昔水之清少之六終  
筆心改

于此池ノ上ニ三ノ空ニ 枕ヲ高ニテカ  
 ハ水トナリ骨玉トナリ 夢モテタキミルサニ誰カ是ヲ願ハ  
 ランコトニ生レシヤカモ 跡タシト立ヨハアタリ花ノ風  
 ソヒテチリカルヲヤモ 生ト去ラテアカズカカニホタテ  
 石鑿リ水浪ヲ青天落 碧磨光故人相離適莫后世  
 來浣和勝

真葛原

丸山ト知恩院ノ向ヲ去。坐主慈圓東山吉水ニオハセリ。今  
 ノ丸山コレナリ。ニヤヨリ松ノ嵐ヤカヨラシ。真クツカ原ニ露ゾ

和ルトハ順徳院御製ナリ。サハ正治比後鳥羽院百首  
 歌ニサレキ。慈鎮誦ヲ奉ラレ。歌ニ我戀ハ松ヲシレノソメ  
 カ子ヲ真多カクニ風サハタリ。上散聞アリテ。戀ノウ多クク  
 ハソレニテズハアラジナク。既サスラニ及ケルヲ和向去大  
 和多ク人ノ心ヲ種トシテ。ヨソノ言ノ葉トナレシヤカカ  
 ラ子侍ト下養女ルザラスナテ。專テ雪ノ中ノ鷹侍ト云題ヲ  
 送ラセ玉フニ取アヘス。聖ノハ身ニキソレハ多カク在リヤシ  
 ラ子ルヲトナシ。唯待ル又上達シケレバ。分チキヨリ鷹侍  
 ニ云ハ。ハアラシク多ク。何ヲ得テ。上ニ去下ノ言ヲ驚シ

侍  
歌和民情驚見種心容万物感  
兩今名夙騷愁殺人

双林寺

本尊茶師也龙大史尾張定繼建之曾聞康賴後  
寬成經起又姓窟疏黃島二年后免而取洛康賴  
栖茲取可古鄉和歌由盛今堂前有康賴石塔先  
西行家夫千朵櫻九標空岩谷拂水如狂雷樹林  
包雲有幽情佳趣不可夫忽思佛乃樹林意及此

山中房舍朝霞没宿身朦朧声又幽禽獸爭收期混  
拚人天別月恨商浮四枯榮是双林樹千偈頌乎一  
涓流二月檐間思往事沉名纖兩情心頭

將軍冢

在双林寺上桓武帝移都宇太里取議王畿長久  
之事博士曰作長八尺土偶人着鉄甲冑持鉄弓  
矢理東山峯鎮之則无禍故任其言楚威王聞建  
康郡有王氣埋金鎮之名之金陵不當也抑世有  
事則必此灰劫名兼乱前三右劫矣

土偶一尋金鉄（飛）東（口）埋（了）殿家也（内）餘草茂虬髯  
洞外石噴虎口扣天下有（海）黃壤動暮朝无限黑  
雲降弓強春夜孤弦月丁字飯鴻（落）落江

北斗堂懷古

清水坂之上（左）方（右）傳（ガ）六國史纂要（北）斗ノ  
星僧（上）リテ京（下）リ飲酒多カ（ル）此木（ト）リノ  
酒家イカ（ト）ホ（ソ）タ（シ）然（ニ）九月三日御灯（上）ノ有（テ）  
天子北山灵岩寺ノ嶺（ニ）火（ヲ）燃（シ）北斗ノ星（ニ）供（セ）ラ（レ）是  
今ハソノ行（ヒ）ス（ク）ス（タ）シ又此堂モ（カ）北斗ヲ祭（リ）テ是

毛長ク々（テ）各（ノ）ミラ（コ）リ（コ）ニ（ミ）カ（ラ）ス（異）同（損）益（アル）ハ  
顔聚三代格（見）ケル（ガ）ア（サ）ツ（リ）聞（召）レ（シ）ハ（嶮）峨（天）  
皇（ニ）テ（モ）儀式ハ残（ヌ）レ（ト）ソ（ノ）次（ヨ）リ（ハ）キカス（殿）上（ノ）一（種）物（モ）  
崇徳院ノ末（ソ）カ（公）能（又）オ（オ）サ（多）レ（ト）今ハソ（ノ）ト（モ）ナ  
久仁壽殿内（夢）ハ信西入道申行（レ）後ハ又絶（テ）侍  
ル（御）学寮ノ釈典モ（サ）カ（ケ）ヌ（レ）講經ノ道モ（在）又（荒）  
季（ニ）テ（ニ）随（テ）年中行事（ノ）アラ（ニ）ハ（息）リ（ヌ）ル（ト）キ（カ）ラ（キ）  
觸（ノ）稜（アル）ラ（圓）ク（冠）ノ長（ヲ）短（ク）ス（ハ）同（シ）レ（ト）ニ（ヤ）月日ノ  
カケ（ハ）替（ラ）ス（ニ）何（ニ）テ（カ）アリ（ル）ヨ（ト）ウ（ノ）三（カ）チ（ニ）ス（ハ）

平蕪鉏亦鉏星吻カ

斗雖難動門樞既見索

高臺寺

拾芥云居寺花園之向日祇園之南本尊阿弥陀ト云  
又説天治二年七月十九日云云居寺ヲ慶ス岡山西山上  
人ナリ八坂邊ニテリト世ニ去四條了通寺ノアト云云居寺ノ  
本尊ナルヨシ方尾高臺寺云居寺ノ路ナリト云ニ任世々自  
然居士ノ栖レシ路多ニ杉悲キニイテ北ノ御方ノ末イトサ  
ヒニ多門トサレ樞サレニ事向ヘトモ答ル人モテク風瓦ヲ  
飄レ雨又垣ヲ摧クガ下バカリニ咲花ヲ誰カハ来リ咏ラン

朝ノ方リ夕榮モゴノ六高クカレモゴナン昼モ夜ノコトニ園ノ  
千弁ノ中ニモ楓ヤ大ノ青深ニ池ノ蛙ノ聚テハ供御ノ  
人ニヤ替ラヌ櫓ノ蕉喧シク称名ノ声ヲヤ助多ラシ隣ノ  
花ヲ弄ヒ多ト與レテトヨモ寺ノアチハハツカナルガシタ  
子ノムクヒトヤ袖イサメ乾カ多シ  
白日雲遮春昼晴夙飄碧瓦雀迷家夜柳丘草謙與  
火山鬼散花疑拍沙片月櫓前希客醉孤灯窓裡益  
僧嗟羣莊訖就杉残忍却喜吾倚生有涯

雲山 日躰書屏

夫木ニタケケルヤ、日ノ影ノサス、ニ都ノ雪ハキエニキエスヨ  
ハ圓位雪ノアサマニテヨルサレ、行有死人尚或壇之上  
ハ君子心ハカレハ國阿ヒシリハ生レテカラ慈愛々々多化度ノ  
行ヒ不懈アルトキイセノ道ナル死ヲ捨テ厚ク葬レニ神モ  
穢ヲ免レテケリ、性蓮ガ亡人ノ骨ヲイテ契田ヘ寄ケ  
レハ、慙ニ盛饌ヲ玉ケレ度圓カ老母ノ喪ヲ舉テ方ハ八幡  
晤テ語ラセ玉フニ、論ノ上人吉笠ヘ請テ、死氣ノ穢ヲ恐  
レニ權現親リ我ハ物ヲハイマヌ慈悲コソ尊ケレトノ  
タヒニ皆同シトニヤ、是道德ヲ宅トスル人ニ非レテナシ

又西ノ多ニ灵山會場ノ砌ニアズモ、ドコニシモ名ニ應テノ  
ウレシクテ、

王舎城東灵鷲山經丘尋壑往忘還玉壇喻四悉院  
法緑洞成无所得困蕾育兩心如埏埴人視鏡面自  
塙開鳥禽何抱不俱德庭上喋音辞醉顏

八坂

小椀ノ篁カ作リシ五重ノ塔、眩ニ傾斜ニ及テ宜カラズトテ  
淨蔵祈ケルニ則直ニテリ、公卿仁福、マク齊驚アリ此  
人直人ニ非ス、四ノシ十字文ヲ讀セトシ出家ヲ願ス

シテ顯密悉曇天<sub>ノ</sub>人易筮醫<sub>ト</sub>。茲歌文章伎藝等<sub>ヲ</sub>通  
 世ト云<sub>フ</sub>ナシ。中<sub>ニ</sub>云居寺<sub>ヲ</sub>始テ管<sub>ニ</sub>晚<sub>ニ</sub>婉<sub>ニ</sub>圀<sub>アリテ</sub>  
 布施伊能<sub>ノ</sub>子<sub>ヲ</sub>設<sub>テ</sub>鴨河<sub>ノ</sub>水<sub>ヲ</sub>送<sub>ニ</sub>流<sub>ニ</sub>隣<sub>ノ</sub>桃  
 ノ実<sub>ヲ</sub>祈<sub>テ</sub>此<sub>方</sub>へ取<sub>テ</sub>紀僧正<sub>カ</sub>示<sub>テ</sub>伏<sub>ニ</sub>長秀法師<sub>カ</sub>胸  
 ヲ治<sub>サ</sub>平<sub>ク</sub>大臣<sub>ヲ</sub>加持<sub>シテ</sub>青蛇<sub>ヲ</sub>顯<sub>ス</sub>誰<sub>モ</sub>胸<sub>ヲ</sub>ウ  
 多<sub>ク</sub>ヤ。相應<sub>カ</sub>深<sub>ク</sub>歎<sub>ノ</sub>病<sub>ヲ</sub>イヤ。惠亮<sub>カ</sub>惟<sub>仁</sub>ヲ立<sub>テ</sub>  
 餘慶<sub>カ</sub>空<sub>也</sub>ノ磬<sub>ヲ</sub>ハ<sub>ハ</sub>天圓<sub>カ</sub>陀羅尼<sub>ニ</sub>名<sub>高</sub>キソノ  
 カ<sub>ハ</sub>カ<sub>ヲ</sub>カ<sub>レ</sub>ト<sub>貴</sub>所<sub>ニ</sub>超<sub>タル</sub>ハ<sub>ア</sub>ラ<sub>レ</sub>ト<sub>思</sub>フ又<sub>ヲ</sub>塔<sub>ヲ</sub>見  
 レ<sub>ハ</sub>イ<sub>カ</sub>ル<sub>公</sub>輸<sub>カ</sub>モ<sub>鵲</sub>ノ<sub>巧</sub>モ<sub>爭</sub>カ<sub>ニ</sub>サ<sub>ラ</sub>ント<sub>テ</sub>。

忍身神識<sub>妙</sub>。妙業<sub>豈</sub>何<sub>勝</sub>。遠眺<sub>四</sub>眺<sub>筭</sub>。近望<sub>五</sub>蓋<sub>笠</sub>。登  
 雲<sub>包</sub>龍<sub>欲</sub>上<sub>夙</sub>寂<sub>雀</sub>杉<sub>與</sub>糸<sub>有</sub>天<sub>梯</sub>意<sub>羽</sub>仙<sub>仗</sub>是<sub>騰</sub>

行願寺

始<sub>在</sub>寺<sub>早</sub>火<sub>災</sub>后<sub>近</sub>年<sub>移</sub>之<sub>其</sub>監<sub>勝</sub>寬<sub>弘</sub>二<sub>年</sub>創  
 之本<sub>願</sub>者<sub>行</sub>圓<sub>也</sub>其<sub>爲</sub>人<sub>也</sub>頂<sub>戴</sub>宝<sub>冠</sub>被<sub>草</sub>衣<sub>故</sub>  
 俗<sub>呼</sub>草<sub>上</sub>人<sub>一</sub>日<sub>遇</sub>比<sub>丘</sub>得<sub>概</sub>木<sub>於</sub>加<sub>茂</sub>邊<sub>葉</sub>間  
 咒<sub>音</sub>樹<sub>外</sub>紫<sub>炎</sub>知<sub>是</sub>木<sub>劉</sub>而<sub>小</sub>之<sub>造</sub>八<sub>尺</sub>十<sub>手</sub>  
 今<sub>像</sub>是<sub>也</sub>洛<sub>土</sub>七<sub>視</sub>竟<sub>隨</sub>上<sub>也</sub>事<sub>在</sub>傳<sub>矣</sub>夫<sub>董</sub>安  
 于<sub>之</sub>心<sub>緩</sub>故<sub>以</sub>自<sub>爲</sub>西<sub>門</sub>豹<sub>常</sub>佩<sub>韋</sub>范<sub>冉</sub>又

佩朝要是和其心也斯。而肯趣如何。  
改悔從來五欲囚。聞思修法自由。坐眠肱是龜茲。  
枕夢入補陀山止遊。

惠橋

近江國又有此名所。今為花橋上不分晝夜僧。毗  
般若湯人擔竹筒杖。喜氣如春釀行。疑似雷惠東  
京繁花地。收有夜市笑云知素。

得敗遊袖若而人。千朵互爭有勢振。盤古回來三極  
日。黔羸造出一天春。因明橋下市。金谷園邊奈。

酒塵我非公事。可由徑幽谷。當芳山寺橋。

三年坂

俗同於此坂。寔僵則不期。三年而死。又曰始。誦  
清水宿願成就。無可掛念。普門故名。再念坂。

太上慈悲強。可由山毫。溟墨幾春秋。性天遠。齊森羅  
應智水新融。真理流。猶竹高。知效化節。岸楊垂。示現  
身柔塵。爭界裡。皆其有階。際誦經心事休。

經書堂

本尊聖德太子也。住僧書經文於小石。修善根。

石經院也。既子出衡山來化我朝代御簾幕政。其大經大法可知也。朕殺戮弓削臣勅敬田寺佛典縱於傳。又按日本紀自景行帝已還東夷襲來也。數多子挫髮首之豪鍊耳之傑而治天下。凡四十九年之功績可謂勞矣。田村丸以東征使權骨毒箭子雖世異地境合隣神識也。通定諸先年千載河清誠罕遇。密因不朽出扶桑上宮思似王英勢弓削悲如韓愈妨勝曼高效心地汲楞嚴修證耳。根香衡山樹色舍視照和國川声加富况數箇憲章。

翻紫雷千餘法呂報清霜。尖鋒大虜羽毛賊。近話田君振又銘。

車宿

上行幸河東。收居玉轅於茲今也。安地藏擊香花。又有納五部大乘箱。其下懸車輪。僧曰一博之存。大藏一覽。勿故往來。人應其言。

馬留

入群吾衛。足前后是茶亭。車次无車轄。佛灯夜。青。上往年詣觀音。迺率清候武士。赫怒其八靈之声。

響山群士之勢溢街於是方軒今也非人代馬  
居腰不立則今老馬伏櫪實有煮鐵食筋之志乎  
先年行車地清道靡雲輿既有繫肥馬今爲餓芋君

子安塔

泰產寺者亦腹帶地藏其意今婦來願安產而得  
子喜掌中珠系先祖繞呼生子當如孫仲謀有如  
若寃竒若豚犬者常可抱火故我異之惟悲因業  
不<sub>レ</sub><sub>レ</sub><sub>レ</sub>而已

三層伽藍塔思產負乃肩各自言其子五童安出淵

