

京師巡覽集



一
二

ル 4
5007
1



門
號 5007
卷 1

消

消

京師巡覽集序

臆交恩近掛錫贊粥矣

丑出歲來京師造和乎

蓬華坐定出後幽詘卷

于諷乎曰此京師巡

消

消

覽出吟橋也顛浮一言
百與篇省闕天見出大
凡洛中洛外出神祠隄
閣名區勝境山林出秀
《澤出媚鬢人出所咏

詠客出所賦隱者出所
盤旋滌李出所歷觀界
平一一吟取亦詠者人
心感於物天形於言出
餘也心出所感有邪正

故言出所形是是非古
出聖人採元陳出善者
百矣濶恩者百矣其
嬰欲腹人淨性煇出正
身王巡熄元風雅變風

雅亡元離騷胙離騷變
元矣漢魏六朝出雜體
自李唐科策試胙者
益熾百詆鳴此者果處
數于百家所謂淨性情

出正貢形於其言者幾
希大率曰競浮華澁
巧奚必故形於其言也
各從其心所好貢不能
果偏陂出病物交乎出

佳所聞俞出圓旨略考
諸書崇馳心風月可謂
詘癖入膏肓季真是情
直貢有感者也元今後
必可亦言詘矣故著于

其端云寬亥十月三季
七月既望岷山獎芥女
蹟序

大蹟

岷山

獎芥

京師巡覽集卷之一目錄

搯情四十句

搯情

平安城吟八百句

恬憺愚忝徒
一軸慣老蘓
作居家菩薩
无相无作需
五戒六度
不入涅槃途

先祖趨亦趨
恒懷淨信母
極在家凡夫
履路爲正任
十八徼不俱
善巧同塵域

誰言行路險
餘天不速辜
入門作空行
慈悲喜捨娛
必竟取涅槃
泥蓮不染汚

入假五緣事
憂他棖鳴乎
維摩廣卓跡
利物克合符
視子更不變
外沃而肉糜
坤得六四象
永亦白雲迂

平安城吟

借_レ支_レ反_レ一_レ句_レ繞_レ五_レ言_レ八_レ百_レ句_レ
如_レ及_レ易_レ有_レ不_レ知_レ其_レ所_レ終_レ惟_レ滿_レ

知病藥理膚
郁伽耐幹盛
記前因文殊
羅什太魁岸
聖程底胡盧
執我廡高貢
咎毀吾曾無
面衆雁行矣
其儀甚牽腴
容佛寸赤尺
翻訊世弘鋪
嘆息澆濁道
唯喋拘法呼
六觀眼前境

皇矣眈_レ仁
從容未夙致
國常虛無神
汾路宮寂企
神武平菟田
立極功績庶
神井真令原
曲峽懿德址

嬾織兮民耜
仰搜方古由
挾槌先生水
次出太日靈
檀原紫禁始
綏靖在高丘
手研振膺肺
池心夙來和

四海依爲家
七代貴迹遂
夫嬾諾冊降
傳業持玉璽
州稱蜻蛉洲
湯彦不曾諉
片塩安寧居
秋津霜下棄

負八百者祝_レ聖
代八百萬年而巳

神功古今皇	景行威魏	稻城八綱圮	日槍捧玉刀	瑞籥祥雲靡	月入庐戸纏
三韓納佳器	又高小碓尊	河上祠大神	礼義甚踈	纏向垂仁都	花期境原臆
忍熊沈瀨多	成務无間然	火州是君禎	挾穗彦乱謀	天恩得介祉	卒河御水流
仲哀九州行	志賀各致穰	克奪熊襲志	弁宮倭姬起		
軼主宗庶神	掘流如禹主	安藜絶炮敵			
嶋明龙有德	吳國投吳織	鷹狩湯君效			
仁德聖表充	王仁献王書	自然得願誼			
深江排淮泗	仁讓正难思	反正遊柴籥			
登觀喜其烟	高津去亞丹	新故含妬嫉			
氷室額田倫	常朽四方匱	兼闻蜘蛛歌			
履中入推櫻	於協和万邦				
可憫仲皇矣	豈思黑媛否				
藤原藤浪湛	二姬允恭煌				
乘輿十里咫	茅渟茅砌披				

孫權失勢利
王仁献王書
仁讓正难思
高津去亞丹
常朽四方匱
於協和万邦
豈思黑媛否
二姬允恭煌
茅渟茅砌披

軼主宗庶神
吳國投吳織
掘流如禹主
安藜絶炮敵
鷹狩湯君效
自然得願誼
反正遊柴籥
新故含妬嫉
兼闻蜘蛛歌

嶋明龙有德
仁德聖表充
深江排淮泗
登觀喜其烟
氷室額田倫
履中入推櫻
可憫仲皇矣
藤原藤浪湛
乘輿十里咫

木黎溢且驕
故不綏福履
安康殺草香
三年在宥德
曰女如夜叉
肩輪伺隙弑
雄畧儀鴟張
朝倉刺人致
平群儻執權
仕不諫是灰
山神會一言
見萊浦嶋子
豐受崇山田
外宮今煽熾
清寧遊盤余
星々宏傷義
推媛鳩盤茶
天運元所恚
顯宗漂播濤
能致細目侍
后從小楨聞
終爲八鈎嬉
仁賢政太賢
廣高好風徒
萬卉千葩肥
黎民拊墊喜
武烈架門徒

暴悍日委積
亦有影媛由
甲兵殺臣鮪
平生身列城
大淪肌浹髓
統譜於此亡
戒之反乎廡
繼体箇城宮
高墻滿一簣
儔哉廉廉功
霽威鎮筑紫
構宮和德馨
人不報睚眦
金村阜半才
能爲致身仕
庠入馴鳥禽
成蹊賑桃李
尋常裏餼糧
使民不得懟
金刺色允飛
異朝繫馬臺
收雖來佛經
尾輿強不飲
土饒詛語田
元々飽百食
王辰微妙生
鮪字諛羽字

慈 <small>ハ</small> 大山 <small>シロ</small> 背 <small>ロ</small> 王	禱 <small>テ</small> 雨 <small>ラ</small> 里 <small>ラ</small> 村 <small>ムラ</small> 敷 <small>キ</small>	岡 <small>カ</small> 本 <small>ホ</small> 雖 <small>モ</small> 宮 <small>ミヤ</small> 豐 <small>ユキ</small>	赤 <small>セ</small> 作 <small>シ</small> 旧 <small>コ</small> 事 <small>ジ</small> 記 <small>キ</small>	日 <small>ヒ</small> 之 <small>ノ</small> 密 <small>キ</small> 簿 <small>ボ</small> 書 <small>シ</small>	始 <small>シ</small> 得 <small>テ</small> 設 <small>シ</small> 存 <small>ゾ</small> 忌 <small>ミ</small>	八 <small>ハ</small> 耳 <small>ミ</small> 佛 <small>ブツ</small> 後 <small>ノ</small> 身 <small>ミ</small>	危 <small>コホ</small> 涕 <small>ナ</small> 霑 <small>ス</small> 衣 <small>エ</small> 被 <small>フ</small>	用 <small>ヨウ</small> 明 <small>メイ</small> 二 <small>ニ</small> 臣 <small>シ</small> 爭 <small>セ</small>
何 <small>ナニ</small> 故 <small>ケ</small> 不 <small>レ</small> 起 <small>ル</small> 帥 <small>シ</small>	蝦 <small>エ</small> 夷 <small>シ</small> 魯 <small>ロ</small> 二 <small>ニ</small> 家 <small>カ</small>	妖 <small>ユ</small> 星 <small>シヨウ</small> 公 <small>コウ</small> 禳 <small>キヤウ</small> 禁 <small>キ</small>	觀 <small>クワン</small> 勒 <small>レク</small> 機 <small>キ</small> 僧 <small>ソウ</small> 官 <small>カン</small>	收 <small>シウ</small> 之 <small>ノ</small> 格 <small>キョク</small> 物 <small>ブツ</small> 理 <small>リ</small>	憲 <small>ケン</small> 法 <small>ホフ</small> 十 <small>ジュウ</small> 七 <small>シチ</small> 條 <small>ジョウ</small>	專 <small>セン</small> 立 <small>テ</small> 大 <small>ダイ</small> 講 <small>コウ</small> 肆 <small>シ</small>	推 <small>シ</small> 古 <small>コ</small> 女 <small>メ</small> 帝 <small>テイ</small> 元 <small>ゲン</small>	馬 <small>ウマ</small> 子 <small>シ</small> 鑿 <small>ソク</small> 方 <small>ホウ</small> 騎 <small>キ</small>
鞍 <small>アン</small> 作 <small>サツ</small> 惟 <small>イ</small> 虧 <small>ク</small> 盈 <small>エイ</small>	借 <small>カク</small> 事 <small>ジ</small> 忘 <small>ル</small> 五 <small>ゴ</small> 耻 <small>シ</small>	板 <small>イタ</small> 蓋 <small>フタ</small> 皇 <small>スミ</small> 極 <small>キョク</small> 皇 <small>スミ</small>	惠 <small>ケイ</small> 灌 <small>カン</small> 弘 <small>コウ</small> 宗 <small>ソウ</small> 肯 <small>ケン</small>	看 <small>カン</small> 高 <small>カウ</small> 明 <small>メイ</small> 眼 <small>ガン</small> 論 <small>ロン</small>	冠 <small>クワン</small> 色 <small>シキ</small> 十 <small>ジュウ</small> 二 <small>ニ</small> 位 <small>イ</small>	誦 <small>ソク</small> 无 <small>ム</small> 量 <small>リヤウ</small> 壽 <small>シユウ</small> 經 <small>キヤウ</small>	小 <small>コウ</small> 懇 <small>ケン</small> 殿 <small>テン</small> 中 <small>チュウ</small> 欽 <small>キン</small>	崇 <small>ソウ</small> 峻 <small>ケン</small> 直 <small>チキ</small> 駒 <small>コウ</small> 雅 <small>カ</small>

可 <small>カ</small> 悲 <small>ヒ</small> 失 <small>シ</small> 古 <small>コ</small> 史 <small>シ</small>	大 <small>ダイ</small> 化 <small>カ</small> 年 <small>ネン</small> 号 <small>ガウ</small> 初 <small>ソ</small>	錦 <small>キン</small> 冠 <small>カン</small> 尊 <small>ソン</small> 者 <small>シャ</small> 賜 <small>ミ</small>	重 <small>チュウ</small> 祚 <small>ソク</small> 是 <small>シ</small> 存 <small>ゾ</small> 明 <small>メイ</small>	竟 <small>ケイ</small> 行 <small>キヤウ</small> 藤 <small>テイ</small> 代 <small>ダイ</small> 縊 <small>キヤウ</small>	世 <small>セ</small> 間 <small>カン</small> 儉 <small>ケン</small> 物 <small>ブツ</small> 全 <small>ゼン</small>	辛 <small>シン</small> 崎 <small>キ</small> 夷 <small>イ</small> 車 <small>シャ</small> 轉 <small>テン</small>	系 <small>ケイ</small> 言 <small>ゴン</small> 得 <small>トク</small> 羽 <small>ユ</small> 仙 <small>セン</small>	壬 <small>ニ</small> 申 <small>シン</small> 乱 <small>ラン</small> 揮 <small>ヒ</small> 淚 <small>レイ</small>
與 <small>ヨ</small> 多 <small>タ</small> 長 <small>チヤウ</small> 柄 <small>ヘイ</small> 橋 <small>キョウ</small>	相 <small>サウ</small> 繞 <small>リヤウ</small> 附 <small>フ</small> 板 <small>バン</small> 紙 <small>シ</small>	收 <small>シウ</small> 有 <small>ユ</small> 真 <small>シヤン</small> 山 <small>サン</small> 山 <small>サン</small>	往 <small>ウヤウ</small> 之 <small>ノ</small> 夢 <small>ム</small> 圖 <small>ト</small> 遺 <small>イ</small>	頓 <small>トン</small> 因 <small>イン</small> 福 <small>フク</small> 信 <small>シン</small> 請 <small>キヤウ</small>	木 <small>キ</small> 九 <small>ク</small> 殿 <small>テン</small> 向 <small>キヤウ</small> 貴 <small>キ</small>	慣 <small>カン</small> 道 <small>ダウ</small> 南 <small>ナン</small> 洲 <small>シュウ</small> 翁 <small>ウヤウ</small>	登 <small>トウ</small> 天 <small>テン</small> 落 <small>ラク</small> 羽 <small>ユ</small> 屣 <small>シ</small>	夙 <small>ソク</small> 清 <small>キヤウ</small> 之 <small>ノ</small> 見 <small>ケン</small> 原 <small>ゲン</small>
習 <small>シヨク</small> 夙 <small>ソク</small> 橋 <small>キョウ</small> 梅 <small>バイ</small> 葉 <small>エフ</small>	鎌 <small>ケン</small> 足 <small>ソク</small> 孝 <small>キヤウ</small> 德 <small>トク</small> 肱 <small>コウ</small>	端 <small>タン</small> 如 <small>ニ</small> 芟 <small>シヤ</small> 書 <small>シヤ</small> 軌 <small>キ</small>	智 <small>チ</small> 薄 <small>ハク</small> 有 <small>ユ</small> 同 <small>トウ</small> 王 <small>ウヤウ</small>	進 <small>チン</small> 到 <small>トウ</small> 土 <small>ト</small> 佐 <small>サ</small> 淡 <small>タン</small>	中 <small>チュウ</small> 與 <small>ユ</small> 中 <small>チュウ</small> 大 <small>ダイ</small> 足 <small>ソク</small>	親 <small>シン</small> 炙 <small>シヤ</small> 稍 <small>シヤウ</small> 於 <small>コ</small> 是 <small>シ</small>	懷 <small>クワイ</small> 古 <small>コ</small> 入 <small>ニ</small> 吟 <small>イン</small> 眸 <small>モウ</small>	餘 <small>ヨ</small> 韻 <small>イン</small> 四 <small>シ</small> 達 <small>タク</small> 魚 <small>イ</small>

對州獻良金
音散行雲止
紅裳五節姬
正有吉墊戲
晉四十八階
大小學後委
太上大器量
鰥寡給糜芑
佛戒持六育

盤町產不異
禊事六晦天
壽殿行婉々
群臣進御薪
束帶相改眞
我雖北里愚
八省八官置
裁哀作袈裟
得閑无念懷

兩目矣踏歌
槐下流水泌
肯傲神女琴
朝廷分姓氏
始繕家大藏
知因弁法辟
寄哉能施仁
凡于梁武擬
從君任衆名

頌宮尋无磧
珂瑠自孝廉
法式澆李庀
麤弓抚國家
拜麟德殿匝
小角住葛城
更无百口累
苗者復早薇
鶯歌支兩漣

藤都紫名濃
事親以饘醢
殷勤設辟雍
下民大所愧
乃良幸飯唐
使神不可偽
元明諾樂京
誰爲眷阴意
若榮霞禁中

暮春巴彩葉
律令作泠公
常效巨父祀
真人材珪璋
汲恩報何ソ
道昭作板橋
春日山象罪
鹿鳴食苹教
頃筵分露洎

文忠法相流
 唯識不思議
 綴記大安丸
 遠佞舉才技
 聖武正彝倫
 周治民頌瘁
 廣嗣欲覆朝
 大佛來喬詒
 孝謙勝滿娘
 與福所手救
 擘路木曾通
 克知風土次
 祝呈養老潼
 愛无或劓刑
 四家君爪牙
 近賊亡板櫓
 一心觀金軀
 吉備遣唐使
 百法門琢究
 行人何用標
 元正道乎々
 天軟將突自
 諸方使居鑿
 瞿陳綱紀
 行基无價僧
 希成圓融智
 從之來者誰

鑒真是其類
 後遇法基愧
 不并弓射誠
 白壁天智孫
 當尊者稀表出
 飯有天原歌
 操行益克已
 早良有閑堵
 事以未練廟
 廢帝徒保良
 高嶋旌旂旌
 可愍清丸灾
 幸因存嗣
 仲丸和鼎卿
 人生戲如寄
 雖有勝非
 惟依依伯侈
 太墓在真夷
 押勝納百揆
 祿德太意愚
 直羸神不毀
 奉賀秦附期
 正於李白識
 桓武勢桓々
 東南各遠離
 終盡八重波
 丁吹作猛鷲

乾嶽國之屏	未入難波池	陰陽茲交和	下測土圭意	朱雀轉南方	宇太催內裏	延曆甲戌年	行粧輜千駟	節乃田村公
權現伏魔靈	比叡丁亥寅	代謝序四季	且作木偶模	玄武懋北地	蒼龍含雲困	亦有易地踪	獻幣加毛神	壹是劫旗幟
山笠若作模	隄關在辰巳	東西潤瀧流	永鎮東山裡	上應星宿耳	向虎吐風駛	群臣入細評	願福方億緒	始徒長岡京

秋先納田穉	藻稅藻壁門	奉祝以鼓吹	冊鳳覽德輝	惟德拔其華	待賢因弘功	蚤莫禦鬼魅	門是應入天	必守以鬱壘
安嘉泰山安	椽題細抽翠	訖天正馬寮	下現王者瑞	考享遠祖祿	休徵至如此	陰明始而亨	魯制羽庫雉	善神振八紘
枕上得寤寐	殷富西大宮	朝參嘶駉驥	上皇嘉永君	羨福長可暨	非椒郁芳何	剛健尤純粹	罗城定此同	豈有扎差端

傳鑒依鑿啟
坎運不可弭
打額起弘仁
更見面鸞恣
尖毫來鬼官
寒氣驚龍霍
綠彩寧羨霓
百官天氣伺
見義明將
行狀弗恣睢
諸氏經始之
苟如人具鼻
凉水用浮萍
垂露墜秋蕩
啓建礼高門
丹桶火如燬
致敬如不容
款鏤獸出窟
連智方物通
不日成三四
春色已清明
連間魚鱗滋
兩夜卷雲烟
薰風塵埃避
參觀曉冒星
不履闕不倚
玉鳥跋全楹

區々制度緻
禁地銀砾鋪
采色人々擗
結構窺紫宸
一等升降擅
黜糾是隸櫨
鐸々山石陟
繪障聖賢稱
各訟曾子唯
東在春與困
蹈之類有此
橋突冬々垂余
九間四面庇
雜佩威儼然
天窓踈如綺
青坐緣雲縑
不意对魏徵
望春礼仙華
西有安福秘
櫻花春々充
天香家々施
玉階夙到輕
以寧濟々土
翠簾垂琳琅
膠行拙台儼
如三十二負
仁壽粗直聒

左有吳竹臺
 石磴砂交時
 粵吁可畏乎
 隨雲轉山峙
 踈密巧刻密
 毛欄以翫翅
 援杖攀祿追
 玉女闕窓視
 傍彫崑崙龍
 凡傍紫垣墮
 拙得百老魁
 清涼灵官岡
 瑞草生破瓦
 自在走虎兕
 形柱電燧而
 白席支榻踞
 胡人或集居
 次登龍門鯉
 玉井五色繩
 紅梅爲容君媚
 看高豐瓦雀鬼
 繁飾施葛黃
 大鵬何爲來
 塊悚以堯博
 神仙連棟間
 日夜慄爲愁
 又戲滄海中

巨鼈大具以負
 或并後涼高
 負觀弘微羨
 內侍在温明
 五臺共飒縑
 作物調萬科
 未嘗見食饈
 湯殿湛温湯
 御溝水澁
 茵蔯披金扉
 神官含炁晷
 滴口北后卑
 綾綺以懿凜
 饒衍府庫充
 進物誰手埃
 且々走仕丁
 紛紜忙官婢
 朝堂五門
 方井反植
 有美香常寧
 緜衫多內嬖
 六合存玲瓏
 貨財殆如砥
 御厨品味滋
 夜々迴蓬煖
 瓦屏盤
 四樓雲帶褫

馬場十九門
 殿堂丘陵地
 中和院寂寥
 幼學招書生
 蒼塲道全嗜
 待向如撞鐘
 有振名四鄙
 悲田鴨河西
 無量糶人痞
 所不足揣
 世間孰尚之
 朋友志芳芷
 可驚蘭亦陞
 隱會崇牙待
 是舉其一隅
 宿直退公門
 孟春元日晨
 百僚師之晚
 尊早分縹緋
 雁行不相讓
 坐來佩雙童
 靜秀宛瑜珥
 無作高軒過

桐訪試效伎
 士女已靚粧
 勳業聖卒覽
 列坐幾千人
 尚侍序其齒
 天子冠通天
 宸要干將貴
 頓首三揖儀
 暫而祝壽異
 旁戾五服長
 奉聘呂來質
 衣冠猶有差
 入朝動厲刺
 改自南面聽
 陞正慚奇詭
 恤隱若絀隍
 万機知我勤
 冕旒能蔽明
 甃續亦塞耳
 遊預无流連
 懷衆不泄途
 左右記事言
 旧章在中笥
 防供禁紛奢
 至道実如砥
 且察年中功
 君子有三隱

每月觀音供	四府射金虎	朝天七草麋	七月專學	白馬象三才	添色大有特	吉日試管城	嘉酒无焦悴	雞鳴拜四方
悲願必勿貶	豐禾一坐遊	豈有邪氣觀	女位在隣年	由來无大傀	若木水主司	入天不為祟	水撻厚米池	思民之攸墜
祈年神祇官	饗之以浮蟻	其爭也賭弓	任官復佩璫	真言會御脊	壽筭不可俟	子曰彼小松	万户賑金鉗	童女獻屠獲

秋田多拒杯	更衣月令篇	效化元偏陂	陣坐議方端	賑給各亦匱	七夕牛女期	貧道晒犍襖	凡夫迷色塵	裸患肉生解
三日作醜羞	隨取勤襄事	端午供葛蒲	民事不曾弛	道饗城四隅	私願掛系序	倒懸聖灵盆	空痴傷山采	遐知楚見雄
玉觴水已泚	告朔殆如旬	九粽藉苴簋	檢使分條通	上部祭以饌	亦憶雲漢哀	蘋蘩供考妣	角觝兩宮富	羸輸桐罵詈

定考日月間
 獲選有高厚
 般若御談經
 視照无奸宄
 拱之北斗灯
 灵岩陟彼岷
 上闻不堪田
 薄稅喜耘耔
 重陽習費長
 登高衆客醉
 亥月内藏人
 温餅贍北第
 新穀升新寧
 得胙两掌抵
 農畢徒杜成
 濟人於潦洎
 大政海幽荒
 膏沉至老雅
 佛名行懺摩
 修之去泥滓
 諸罪性皆如
 空桐元无二
 聖於吾佛然
 稱嘆太宰誣
 除夕進雉名
 傳咄噪豪吏
 恚射剛瘴妖

以桃弢芦矢
 橋柱亦方良
 九重何可龍
 依是皆密漬
 此外且无豸
 及祈福祖先
 行幸人愕眙
 京職前陣奔
 清道動刀鞞
 神社幣物何
 宝劍及駮駟
 次第大卜官
 陪從儼沓妓
 兵部總輕夫
 蒲栲勇兩鞞
 路必无詔乎
 偉尉使率俾
 乃方羽林郎
 武具向日曝
 按列是虎賁
 嚴色功之櫛
 中麟帝梁輈
 祥鳳裛金錡
 和鈴轉缺々
 羽蓋自空輕
 途中有思乎
 朕德合附稅

冊誠通上玄
 遠香滿徑
 遂盤監厚朴才
 上方在案鏡
 醞署好釀泉
 无告各予形
 殿後右金吾
 事之俱軌
 當收辱神威
 寬救民彫劫
 豈只似幽王
 无私用一七
 膳夫調兼珍
 天上流霞醴
 心廣圖書印
 瞻仰人不揚
 供人依竭忠
 步行肯无癘
 侍女駕肩車
 流蕩供褒姒
 治疾治國家
 内府持衣金
 分明多見諫
 門部執戟驚
 貪戾誰砥峙
 於是設和義

名奉身獸
 鬻之雷鼓高
 烟于太一抵
 采耀累百加
 夙條聞笛籥
 立月欄前抄
 边笳捷六枳
 枝上鶴雛翔
 疆畔數結纒
 穆之廟礼殫
 六變去恣憚
 信心五精摧
 如炭入鈔鍾
 拊柁十手開
 宜筆泗濱梓
 尊之遮日光
 砌頭兔大飼
 遲日紅海棠
 舜人足互蹀
 終宵應庭燎
 恭敬四灵躡
 厥庭有檉松
 楓柙紫霞累
 衆樹皆刺天
 久望尚倚柎
 花塲玉簾前
 彼睡我不睡

際際蕾滿枝
 春風手篩穀
 魏紫自爛斑
 黃粧是誰爲
 爲佩秋蕙蘭
 落英文欲試
 平日錦千堆
 極扶乘濛汜
 蟠木懸岩頭
 砂金盛囊饋
 芍藥疊三階
 天香富不徯
 好着冰霜袍
 思客示歎喟
 姿不受鈿華
 挾花人揮筆
 鬱蒼峯頂抽
 万葉露垂蕙
 散庭小米花
 往來只似遲
 婀娜花女昂
 向蓉袖方植
 忽味小銀臺
 南越玉茉莉
 登離宮高山
 雨洒夜來風
 鳥声脫宿雲

支枕彷彿觥
 仰見天明辰
 吼芳群獸寔
 山扉宜圍棊
 兒孫小刻施
 滴水常濕人
 毋折我樹杞
 魚鱗淨無
 心理凡似彼
 猶聞幽谷間
 樵夫屢受勗
 嶮岨危梯邊
 仙境忽遇值
 漫之花芳菲
 文石亦星漬
 鴛鴦浮清漪
 投餌魚吞餌
 龜背山影移
 丁丁伐條肄
 陂陀九曲墜
 蜿蟠千歲藂
 一一下視終
 感指捷塩指
 蕨根貯小池
 鴻鵠浴淺止
 我性以之規
 尚負方丈設

岸窟灯火幽
指紳俱舉解
神助四收春
富士容玉儿
中秋栗出唇
言結之拾穢
或有薪奠鮮
其業好蕤久
後有迂都評

月夜釣舟艤
灵沼生朱蓮
罗浮概相似
園有菓菜香
对人笑未罷
水梨流咽江
碧瓜且綠莖
天下之壯觀
當居借所冀

中流擊空明
長濱美綠芝
外有御前山
先熟七絕梯
交袖酒醅昏
橄欖子滿黃
福地皆作畝
三都相倍蓰
淨海管福原

衡行人皆牧
此京潤色之
威稜貯弱眊
勢效漢劉郎
洪治嗟永只
及桃花陶他
真是長安市
村鼎埜八珍
昼夜簌棟穉

劫命何成京
銅駝城峻崦
葵紋向日傾
猶紉嬰於軹
老少得自由
棚頭人粟至
尚徼洛外夙
希望畿千里
可超彼南朝

誠莫智于鷗
東君置斜司
大護天位易
順天者如茲
埜游撻茅莒
岳物積如陵
厥土黑其埴
佛閣无住人
四百八十寺

解后逢斯敗
 一物亦不死
 彼察笑天地中
 豈徒畜五牲
 俯惟仍旧貫
 百姓少不悞
 上下效乾坤
 感恩心惻々
 丘夙之太元
 我得蕭氏示
 不若纏三衣
 雨雪无大勢
 鳥遭融春允
 德化何可已
 二六益公神
 老同之玄牝
 富尤眼裡塵
 優尔呼庚癸
 常懷克讓夙
 聞稱麟之趾

京師巡覽集卷之二目錄

- | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|------|-----|-----|------|-----|
| 園禪神 | 法成寺懷古 | 中河 | 本能寺 | 誓願寺 | 清帶寺 | 佛光寺 | 夕顏社 |
| 縣官 | 御灵 | 真如堂 | 高倉八幡 | 誠心院 | 六角堂 | 平等寺 | 御影堂 |
| 相國寺 | 出雲路神 | 淨萃院 | 三條橋 | 永福寺 | 宮者殿 | 新玉津島 | 五條橋 |

京師巡覽集卷之二目錄

橋凡八幡

塩竈

東本願寺 同皆山亭

余光寺

西市

岩神

聖天

妙顯寺

堀河

及橋

滋整井

二條城

耳敏河

神泉苑 二首

極承院

雀森

壬生

五條天神 辭

本國寺

西本願寺

水菜師

東寺

羅城門

西寺

守敏墳

尾寺

園韓神

延喜式園神一座韓神二座坐宮內有至三月十

一月丑日有報祭于茲少將內侍弄和歌

何月茲服服鎮為王室牆持來瀛壑壽新倫九霞觴

運去韓朝室常餘方戶粮欬声那有尺天瑞亦灵光

縣宮

拾芥回在三條北東洞院西是小社也今易地中

原師允有十寸鏡之咏惟夫嗟乎神者不測之灵

号也玄幽难究其境何奚現形相耶以有示无以

元示有故祈誓不虛也如月宿水抑秋氏示往古
如來垂跡化儀之事尤有以故言其體則俗典曰
日月寒暑春夏秋冬風雲雨露山川陵谷禽虫草
木皆神之傳舍而徧六合隣去吾法性法身言其
用則俗典曰禋于六宗望于山川无边群神忽感
格故曰神之格思不可度思矧可射思近去吾方
便法身淵明有衆神之說曰道士雖燒失我身神
惟言語往及信乎矣亦神如明鏡虛灵不昧以具
衆理而應万事者也故无不知天下禎祥妖孽等

衆人如昏鏡所以暗幾微欲合一灵臺只離私慾
備正直然則我一灵臺亦日玲瓏素家門示年也
復三種神器表正直慈悲智惠因爲三合一心之
器也實合乎理則合乎佛陀合乎天地合乎鬼神
合乎三王方古一理于聖一心所謂百世之上有
聖人出焉此心同也此理同也百世之下有聖人
出焉此心同也此理同也可知而已乎

師於歌曲後吾又仰神扶三器知心理方條得道腴
以无能示有用有尚垂无灵鏡妍媸現可磨不可誣

相國寺

寺門嚴密而其法寢備院專勵墨莊之事
招提塵事外縹緲異香充春雨出老燧朝霞入鳥籠
池漣洶印月庭竹起宗風不二法門會彩星正質中
法成寺懷古

拾芥曰近衛北京極東御堂因自建立榮花語以
治安三年七月十四日供粮矣大門講堂鐘樓及
義无量壽院安置丈六佛九体行成之額兼行之
扉不可勝計後一條院行幸矣有交楚之屋家長

等和歌有造替而後正和比半灰炆所殘之法華
堂不違無好所言皆廢亡或曰旧跡五條河原又
卅三間異方今從拾芥凡有智惠而宜唱演者如
雲浮雨降滿慈子惠遠逸之治承間澄憲潔舌端
大法此列裂笑言訟之林數也聖覺相繞而吐言四
衆清耳園城定圓又立一家欲感人心先自滋導
院源杉長之其語蟬聯故大相藤原公敏伏而為
法成寺落慶師多田滿中依其勅將終藉漆矣
金碧樓臺无豆許庄園什物具分携祇桓堅古火異

及廢柱破筵月苦レ便旂駕動空隨夜鶴弁袞伏地祀
晨雞ヲ逢吾燕雀頻如訖レ天運可環暫止啼

御靈

當社崇ス八所ヲ謂ク吉備靈崇道天皇ヲ 早良親王 伊

預親王崇道天皇 皇子 藤原太夫人伊赤 王母 藤原大夫藤原 廣嗣 橘

大夫逸勢恒 文屋宮 田丸 火雷天神北 世俗傳

女桓武吹早良太子 井上內親王之靈為崇最澄

法師言帝立其社而后合祭八社之神 亦神祇正

宗因朱雀院御宇天慶二年勅請

登豆其方鬱卑醜穿有奔方齧假來咨神德方虛靈

開錫无極方博輿僅惟方變方從心臺

出雲路神

此神在延喜式是道祖神也社者北島通自三條
京極丁乃方行下鴨之河口也有藻塩花也之和

歌

竦身行処雪罪入羽翮慘襟田鶴飛日暮北風雲裁
縫應惟神子償寒衣

中河

藻溢曰京極川也矣是御堂殿亦法成寺之間也
今指御靈前流也万水曰京極川至六條而流者
近代事也矣源自北出其間有溝澗歌人耽泥芥
權花等咏又有源氏及薄暮駕小君之車潛行中
河宿敗空蟬亦娘亦困基之事矣

町棚二市慣官路登示恣藩井无投轄月宵不聽琴
寂真修禊水炎俊納涼陰星換中河宿夜來添鬱襟

真如堂

在今出河寺卑本尊无量壽慈覺作之昔年有賴

悲願之者尤无戴又願其汗浊之体於佛何取而
打睡狀佛矣清婉雅亮肯告夢曰弥陀多乃武志
登者阿广夜乃津幾那礼也共茂波礼祿登茂尔
志边亡楚由气是為吾家模范豈直類古間之丁
諗吐而已哉依之漸漬曰聞今現有効矣
不變真如隨緣起予親圓允夫心游物初

淨華院

大糸圖大勢親房源智者淨華院因基也為是空
公常隨弟子故附屬於圓戒又樹第本尊房舍聖

效空公信終焉請一通文之人也世所流布之一
枚起請是也或曰伏見馬童寺慈心上人三條營
真寺達况上人今廢亡西谷來阿上人是淨華院
也皆起全收

曇花現瑞收事理法无寻縱有世間亂食多禪三昧

本能寺

法華道場也

法車車々行路不晴克掌醍醐知八物淡
此蓮場池上勻松漏月夙回津選四土包三身薄頭

實皆止論嗟病病何貧貧歲事沿電影質

高倉八幡

鎮座御池也康永年中等待院幼請之

清々坐御池過化久經過柝坊報烟屋砒高擣世波
月鑱蔓睡氣寒葉帶溫和神是篋中物我生无業何

三條橋

橋边四願之頃須臾有雷

独立橋边并皆回奔雷風黑卷長濤晴天一片雨銀
竹无數樓臺映遠山

誓願寺

天智帝今現願值遇弥陀忽天女降告曰可使造
佛工賢同芥子故念兩人作之收春昌神俱雜而
當之依之此像又春日真作也以王似生身佛先
志止之桓武遷都后徙北京其前在赤川今稱本
誓願寺而后代茲及其類敗京極女舟具之六字
額一遍筆之清少納言華等具在記
碧瓦環句工輸手格慕高廣宛對巒北卦陶心京極
女舟具金利俗泥洩欬喜奉行客春礼忽蒙光触枕

置安佛何人也予有為性无古今這个貫採天人花
散空裡无數香雲生乳胖更是欲推却華佛又作小
兒初利欲金瓶噴麝撩鼻垢清心妙處誰可親愁世
人耶將愁夜雀蠟滴淚未乾三学用得為方行万
行人密一心團繚幡搖了翻迷縛鐘声又就助道端
音破河沙法雷響八方達磨分易難動不共聽唱名
德市廓道場不可睹常取隻齋凡夫境畜怒未洩氣
激湍或威戴文由倩女可憐墜獄下坂丸紅梅祭香
好收節傍牆歌不血夙落紈式部津榮頗相似長眠密

空二塔殘條通羅弓鞍上競町尺飾實棚頭謹平生
小心可藏六阿沒駭界天外寬

試心院

是律宗也。有和泉式部、影式部者。越前守雅致女
而能以和歌鳴世者也。又羨顏曼鬢。牧人慕之。比
歲四十。蟄于茲。專求未來資糧。去

嫖媚使人迷。言今不可。誓兩眉。猶細柳。十手實。梁策
馳而驚朝廷。遣精診。月閨中。年從抱道。三忍效。尊提

正福寺

俗去之。蛸菜師。背有蛸屋。某者。其屋漏。每夜光明
赫。不知自何來。主寺之。一夕尋之。久也。忽見。確
石底。刻菜師像。恐懼以崇之。其光明出於是。
无方陶誘路。无媒。十二願門。轉豁。開佛化。蛸耶。蛸化
佛。八紘。八千。救塵埃。

清帶寺

腰帶地藏者。行基所造之土佛也。皆曰。守女產。故
孕婦懸以帶。大凡入理。无二於事。有呂。故知從所
憑之佛神。有藏否矣。抑看地藏。十二願。揔度。万界。別

化四趣至如劉侍郎等不分男女樹雖尔想其有
理今虚空藏雖有照地下之德不及地藏地藏雖
有照虚空之德不若虚空藏非滯虚空地藏名且
曰之然則地藏地官而陰也女亦是陰則女人不
賴此佛而何也各有樞機王制有祕之曰天子祭
天地諸侯祭社稷大夫祭五祀庶人祭其先天子
祭天下名山大川諸侯祭名山大川之在其地者
矣諸侯而祭天地備也於亦所祭之精神不聚不
格及其誠祭可祭之神則腥肆爛膾等饗之必降

福祐故曰非其鬼而祭之誼也然女人所由宜哉
皆有義而存屢忍皮裏阳秋耳

欲得斯干篇借爲初度喜奇試桓温声愛餘義之意
高塘出精狂早腹有仁義拙厭三界柳不怪家九二

六角堂

頂法寺像者厩子所得沙路濱之如意輪也或曰
高廉國光明寺之像也僧德胤奉太子其長一尺
二寸事見雜書歌曰

儒不同乎博愛之謂仁兮依是瀛洛閩等會之解

作之論^カ之蕩^ト乎^ト於^テ過^レ現^レ未^レ之佛^ヲ專^ラ名^ス慈悲^者其^レ性
應^レ化^二三十二^身之恢^ト放^ト遊^レ戲^レ稠^レ林^行四^攝而^レ使^之知^ル
津^ヲ之^レ其^レ理^也帝^ノ顛^之疑^ト後^ノ稷^之穆^ト也^吾邦^ノ神
武^之與^レ孝^悌聖^仁之^レ爲^レ大^度也^日用^レ彝^倫之^レ洪^皆因^レ
之^レ且^至稼^穡也^矣方^苞穎^粟至^衣服^也屨^絲絺^紵紵^紵
悉^无不^惠者^蓋取^之如^意輪^之何^天龍^者不^亦多^哉
避^其回^祿者^竺長^舒乎^免其^冤賊^者僧^惠達^也彼^海
塩^者彭^城人^具不^可舉^其民^之視^无自^聽无^耳无^極
威^神之^往事^難測^老嫗^灵杉^何因^循之^未之^得者^誰

既子其人^{宮者殿}

宮者殿

京極四條鎮座也所^世言^此神^誓文^起請^赦免^社
也^唯一^所傳^之起^請返^神乎^起請^返者^起請^文上^也
書^灵印^以奉^神供^二七日^祭之^此義^行彼^可知^人
人^用言^喋之^神好^意嘿^之禍^福在^此間^合眼^通忌^域

佛光寺

正應二年六月光玄出生比^壯學^顯密^而后^立流^義
義^引導^群庶^享年^八十^四寂^初空^性所^管之^山科^具
具^正寺^移于^茲光^玄改^佛光^寺自^此相^繞爲^大講

肆

佛光元測量二乘可相憶五眼及迷路一彈入法壇
心追收罔潔氣杞斗牛影夙拂月松跡報身真道場

平等寺

平等号自賜永安元年高倉院勅筆額名之俗去
因幡堂此某師西天祇園療病院本尊能仁手所
刻之等身栴相像也及其伽藍廢去至東方長德
年中因別加留津海底而入漁人網國司行平卿
請基盤上肅敬之而后徙之旻卿息光朝禪師為

寺務職六

感平等字

古人曰平等性中无自他形相矣平等性智諸法平
等諸法平等者性空也性空者涅槃也或有四等法
等眾生等呼平等之為德也高也廣也惟夫蠢蠢群
生以平等性心全不平等用等者為縛六根境也仰
論之平等相者如地水火風空等相乎今夫地及其
廣厚載莖嶽不重振河海不洩万物載焉或千草五
木依地長或出種空或无增減喜憂離我之所无

二桐或聞師子龍象，聲終元驚怖，或群類行路必元不由之，是皆地之德也。何以如水也？今夫水及其不測，龜鼉蛟魚鼈生焉，貨財殖焉，又潤樹中而生花果。又本性清淨，无垢浊，能除煩惱，坎運不定，大何以如火乎？火雖燒万物，不念言我能燒物，或如火聚在雪山頂，雖能遠照，斗踰繕那，不謂我能照遠，或成炭一幼物類，或枯竭湿物，且如世間火貴賤皆全用之，火之爲用不可數，何以如風乎？風能令万物增長，風能令鬱熱得清涼，風能颺颺不停，風之爲用亦溘哉。

何以如空乎？今夫空无所住，離境界相，離自性无分別也。空之德宜其平等者，包括此五德等，千及万化自在之性相也。由是視之，平等性中无慈悲喜捨，乃至男女好醜之分，凡界皆輒轉，人不居此，莫以立也。故爲其不平者，世雄以五眇鳴，歷祖以論釈鳴，竜率相繞欲催，三會曉鳴者也。大都物不得其平，則鳴孔立有似之性，自天賦之，其性雖潔白，所蔽私慾自然，免惡情是亦不平者也。故道統而堯舜吊其能鳴者也。我欲論自平等之爲平等，以鞠平等之心而已。

又

一日亦孤葛之親到殿稱病論予示之外病曰惟
六氣不和是天病也兵又相交是國病也乱臣賊子
是朝病也虛寒熒是人病也治之者何天曰明晴
國曰王政朝曰直士人曰醫藥然扁鵲曰越人非能
生死人也此自當生者越人能使之起耳宜哉亦專
有求治於醫王善逝者這暗漢我不少佛有三不能
不看辛苦頭痛熱風是過因乎過因也加之佛元如
法体而无边法界虛无之身也求相无有相求心

无有心只是空靜无為之境也由是視之何懸疾于
諸佛又有内病所謂七情等也一則懼一則悲抑无
為而治者唐虞之病免也自然虛无者老子病免也
一以貫之者孔丘之病免也養浩然氣者孟軻之病
免也羽化翻之者仙家之病免也其樞之焉者莊周
之病免也其清淨身者雪堂之病免也對南山者陶
潛乎愛池蓮者茂叔乎大凡无病家之有之圓融无
碍者即華嚴之病免也察正視者三論之病免也三
諦一諦者即顯效之病免也入我之入者即密家之

病免也拈花微笑者佛心之病免也信心欣喜者淨
家之病免也然則朝視无相形者是朝之病免也晚
視空三昧者是晚之病免也向食之收其道味者食
之收病免也飲水之收察智水者是飲之收病免也
喜怒哀樂一念之无病也雞鳴而攷一日之无病
也至此壽域則雖爲盲克見天外雖爲足蹇克行
清池然雖有疲癯殘疾笑憂笑苦乎彼于茲曲闻病
論尔尔謂善逝除難之一助竟區別而已

新玉津島

嗟乎和歌者自_レ盤觴乎天_レ橋_レ盡合之浩唱_レ權輿乎
出雲清池之神咏_レ世賞之矣五條三位俊成卿勅
請紀州玉津島明神以是守_レ和歌也此神允恭帝
后衣通姬也稱之扶桑之才女_レ享應示_レ年中社家
再具_レ眈有僧都堯孝祝歌尔乎氏没落_レ節忠_レ度一
夕來_レ茲其情_レ實哀我今_レ傷_レ腎_レ乾_レ肝_レ矣
自宗尊浩唱于載得要津不_レ勞動_レ天地_レ无_レ知_レ泣_レ鬼神_レ
遠舍_レ二世理_レ近_レ正_レ五常_レ真_レ勅_レ撰_レ有其集_レ淚_レ淋_レ忠_レ度_レ論

夕顔社

富小路五條也事見源氏伊勢物語
滿景玉臺皆絕浪短垣小社僅同塵香閣无主孤身
怨梅月寂寥春不春

御影堂

堂有一遍影子二月之正開踊躍念佛其是入與
移刻又僧屋以舊扇子為恒産也

雷同專念佛踊躍七多羅色裡志无著法空散百病

五條橋

惟地之險莫過乎江河之大江河之大莫如乎橋

梁之倫也故守土者一日不廢其先是雖假始皇
之石橋地震後又作板梁實千椽共通百貫相雜
之處也况清流雲樹具入壯觀焉

大政輿梁在五條急瀨間馬蛇噉比屋虹霓侵清湾
首動吐烟氣尾支穿水顏行舟朝惜別身晚知還
利涉十分思羈愁千里艱斜阳殘遠樹撐杖对東山

橋瓜八幡

德難亦長流下純熙降福禳宮松移水清影神不
忘我亦不忘

鹽竈

融公河原院在六條坊門南方里小路東八甲凡
為屋回殿回堂回樓回厨回門者若干間皆壯宏
其為入也欲寫輿鹽竈魚視舉隣鴨河為鹵作之
地自攝三津浦運朝水果而漑沙構白熬波出素
常立鹽屋烟加之海底魚貝拳前批粮波鳴彩鴛
奇樹恠岩山嵐之漠々水石之磷々其不可限况
暑不搖比翼扇松風來入簾秋不設併有毡楓葉
散成遊依是得朕奉醜而徹良夜犯清陰日各就

衍凱平泉午橋之莊園何當之哉於茲設客驛人
皆有賦曲宇治拾遺河川原院融公奉宇多帝
又造管洞也又傳一條院長保二年有當院造替
柳塩之禾其不可異也由利言之漢王濬煮東海
水為塩梓威公問管子得千金羅襖以塩井富家
猗氏之塩晉室之大也周顛為海塩令禹貢九事
之而雖有九種塩以君子為上品夫公非空耽塩
屋困淡耳書曰塩梅則適大人性情又乾地妙用
艱倉生則我諷之忠仁之大本吾邦國務也狹始

卷二

賜水晶亦自有以哉張翥不道猛者顧飲之而恨也
任他見在昌諷誦怨碎骨用匡衡願文思西足嗚
乎悲哉今誦十月篇歎陵谷變披紀氏歌餘未殺
氣強吳滅暴秦表汾阳冷槐金谷落花周室永玄
都表千萬抵羊恨鴨河水矣
公子貴為猛竈遊凝瓊煉出映高樓鹵邊履聖履
詎邦內納金管仲謀海浪疊魚鱉沙鷺鷺副色聖
賢休黃昏憤向水濱去言過前朝一片漚

東本願寺

親鸞者藤氏子也幼游四明及長也立真宗弘長
壬戌年葬東山門外茲小奇孫蓮如徒山科其
伽藍輪奐美也明應丙辰適攝州弟子益進亦立
大梵刹而后天正庚申秋八月信長公焚攝州其
間免紀別其臣明智潛弒之故自南紀如攝天清
通茲于豐臣故同庚乃年延官京師而為大乘醇
淑之羶焉凡有真俗之二菩薩修權門其俗也
如蓮之出淤泥而不染先意義向克化釋教故先
天憂後天下樂其慈愍可知也蓋上古一人器

倫得其解今也澆醜而情惑其異經曲直亦則人
不信之故薩埵練煉感取加之論辟以神農方
施入則后世无益華佗扁鵲視以立方得差愈
故曰豈可守旧壅於化道耶其事也般若若有妻
子之属郁伽有脩家室之法声闻巢洞窟堯釋明
菩薩游肆塵得印可也外曰小隱於陵歎太隱之
朝市伯夷窺首阳老聃伏柱史與全塵之或蓋亦
此全軌也言常而不言變泥而不通言變而不言
常詭而不正入假正士言常言變非是常恒之道

平亦被不可今日語慈教举耳

扶乘一梵園祥日曜東門繞枯嶺清趣警鐘添義言
寫啼般若樹鶴唳菩提根潤渴无边界宜擔雨露恩
皆山亭 東御門主別館也

慶安庚刀九月既望石徵君來皆山亭賞月數耽
雅咏 御門主有尊和 予辱奉陪其側對炭
嚴命謹活其玉今因是附茲于其詩

凹凸子

東門池浸瓦高處滿樓奇昨夜十分既絕然二

收絃歌涌耕席。琬液膺清卮。灵地雪山草。云霞九

尺期

御門主 取如 上人 尊和

高樓推友处。風景已奇。物換秋深後。與廓月上夜。
素縮長短句。實主猷酬。卮退烛惜。炎彩重來。須有期。
寅并嗣。既望月夜之前。白奉酬。若皆山亭之執筆。

凹凸子

高興和巴調。天葩忽吐奇。一輪成影处。百宝發光。
收蓮漏催銀箭。蘭生滿玉卮。給園千古月。易地。

佳期

謹和前夕

愚

一輪如月初。先入玉樓。鳳尾露含名。虫声月落。
收拾雅盈薄袖。聚葉燒芳卮。高會更難。每五纏喜。

解期 考汚微君無和玉句

全

望夜深秋。只高吟一段奇。餘前度數。口以境感同。
收病遇亲主。七詠。回苑子色。今年明月。遊處坐話。
花月

金光寺

稱七條道場一遍因之上人者伊赤國河林七郎
通久息也其俗也別府通廣之妾二人登林某
盤而卧彼兩髮化蛇剛見之大驚怒以劍中絶及
此視察為草榮不羈之僧曾建長年中也始學習
效后於收宗其前謂熊楚權現示以六字名号一
遍法十界依正一遍体万行離念一遍稱六中上
之妙好人矣一遍名起之亦住天津開寺之收赤
山門僧法論一遍跳而念佛加之以意歌實道

存百无害之人也

依正離念上好是棟梁才尺蠖有迷接兩蛇為道媒
素心随曉竹徹髓嗅檐梅願實不請友置其論垢埃

西市

古人有西市独出之歌大内裡收立三市今和織
殿多

緑衣篇就可能粧疊雪香羅當暑浴因錦清空便雁
志提彌淺渚喚鴛行黃楓流布蜀江色朱李乱毛金
水光幾女更非入世手天孫為下織雲

岩神

神道百首注曰一條大宮岩神中山大明神元三
井北院新羅大明神密一所焉中山此岩神元
在冷泉院永垂五年六月十六日建神社全六年
十一月授從三位天喜元年四月始奉官幣二條
城築收近茲有賴岩神而固肌膚之會筋骸之束
喜之者又有雖回蓬君恨岩神厚顏之者夫
於楊清社俊德不回饗宜隨取群生穩頭堅足健
比若不摧南山薄頌赤城欽願言殊入豈假神才

縱有偃白故望華臺

聖天

具曰大聖狄喜天本地十一面觀音也頂上佛面
佛果相也龙边二面作嗔怒相此即顯戒怒進度
三波罗密當前二面作慈悲相此即顯禪惠方便
三波罗密右边二面出右牙上此即顯願力智度
三波罗密當后一面作笑怒相此即顯祖波罗密
總以十一面成十波罗密觀音內證聖天外用也
天部其德尤雄也

聖通万物天知廢與兩河神在栗履清才

妙顯寺

日像之鉅擘也為是洛土法華寺院之冢一建武
帝以民部權大輔為勅願寺令於一乘圓頓之宗
成四海泰平之精祈矣

冥脫世緣械行有本迹全慈風和室地惠日曜珍椽
佛界市声退虛空梵唄傳不緇知格有妙法寺前蓮

堀河

河廣三間許在油小路西楮熊東漸流竟會淀

有曾根好忠二澄之咏矣

昼夜洛中逝水清曾舟朗咏兩般澄先玉底淪九河
續收有壘壘尊食迎

延橋

安倍晴明究天文役使十二神將妻畏職神形因
咒以置十二神于一條橋下有事收喚而使之自
此世大占吉凶于橋邊則神必託人以告大盛衰
記曰安撫天皇御產前二位殿使聞古於茲果有
十二人童子榻何榻之言夫淨藏師誠別錄

產也通天文地理卜筮悉曇等及壯觀熊楚宮地
之岩水其難行幾年所收父善相公逢變既九京
訃音雖不到彼地久以不會父入洛浦過此橋遇
父喪送及此夢我豎毛故橋上居棺摧肝膽按念
珠禱禱于上下神祇也久然由呪力陞羅尼德徹
閻羅界死人頓蘇生淨藏揮淚抱父飯家從是名
及橋與彼銷魂橋此可名及魂橋乎大都推上京
鬼蘇之事甚茂杜回之軍困草潰小卿之寺奪我
燒劉初見元海王藻告孤婦年枯識環盧充受枕

蔣濟之事載列異傳蘇詔之路出晉書尚又有隋
史擒虎之閻羅說蘇娥之祈行部子載之下今懷
永加之本朝行基日藏公忠王祖神宮司粟田錄
事皆說幽塗三朝下筆无遑抑秋氏去閻羅界夫
尔祖波羅訃欲界阿叻示无相鬱頭藍悟悲相
非是道又曰一切法断空而无五倫者富蘭迦葉
也曰諸法无因果皆法尔者未迦黎也曰上身在
色界頂持戟奮威而天地人物我建立者韋紐天
也曰移亡神不化棄神到變者黃帝以惚恍之想

伯阻也因果自然者莊子也魂魄散天地者孔也
也清虛元為者列子也墨子兼愛揚朱為我如此
等月氏外道振且世師而不執珍主事吁

可憐宋玉招魂氣去飄々愛自子親重悲於風木焦
祈心搖地下令譽聞雲霧尤止論无鬼王究吾欲
滋墊井

有勸解由小路赤中御門之間西油小路東西洞
院此四界之中

韓用室鈿王拱井含虛丁勺月晴新富家可承羅襪

叟汲壽正年阮縣民石甃苔埋涼袖尺玉簪桐絛夜
盃泯不成世上相通惠百尺元繩起渴塵

二條城

是冷泉院跡也當二條堀河西高城可支天有
東君之鈞命都督相代為京土政務又聞諸國事
通江府政人兩手據地強使頓之專持得來喝盡
皆投水中之意其任苟重也附庸朱轡皂蓋回來
而會之生民今喜五袴去其任老幼可攀轅矣
京戶自東方和風敢又鉉祥雲升瓦屋水燒臺

松樹千年，名葵紋四海。元天顏誠有喜，遂引起唐王。
耳敏河

七瀨之一也。在二條城南，有中院，入道御教曲。

二衛城南，壬生北。細流芳草引吾吟。水心察之四聰。
敏始謹視聽言動，歲

神泉苑

拾芥曰天子遊覽，所以近衛次將為別當。乾臨閣
謂之正殿，金岡疊石一條，南大宮西八甲三條北
壬生東善女童王常見此所矣。元比周靈臺，靈活

有鴻雁麋鹿等賢者，永之有村上天皇御製等花
鳥，以嵯峨帝弘仁三年於神泉苑有花宴，是花宴
之始也。矣或曰正月於真言院所擊之毬打者，行
神泉苑也。其拍子所言法成乾之池者，謂神泉苑
也。又三代實錄第七太負視五年五月廿日於神泉
苑修御靈會謂崇道等八也。為除疫疾也。去
至後鳥羽院
殿當苑及菴荒武州禪門，承久亂後造替之。今其
跡僅殘也。天長元年旱魃為虐，如焚如焚，取空海
降雨得其利，自是為祈雨之場。故負鏡有船承德

和行北斗法或薦人下庭奔為雲祭皆於是也凡
祈雨法各有最殿有西京雜記昆明池刻石為鯨
魚禱雨之法有西陽雜俎門外數人運斤造雷車
之事亦續玄怪錄記李靖逢餘中雨或用蛇鬚一
寸腹或蒼鵝無罪而就死地至印令旗劍符圖氣
訣之類一无所用宗九成惟石有浸石子數枚之論
法出錄予近看以此法而祈雨有驗日域奉幣十
一社又以和歌乞雨之事多焉

乾龍閣上膏華地白馬青牛羽蓋豐鳳吐流蘇翔上

死童又空劍動長空三槐高張陪行在九棘蓋簪呼
岳嵩荒篔簹涼簾月影晃驚春誦玉花濃秦松威貴
垣墟雨泗石色珍忽見虹臺沼人飲魚亦示園林鹿
走鳥能通落成雖比文王具銷尽如何銅雀終千古
好風今僅有堊中怒響激蒼宮

又

神泉祈雨場空海久流芳雲祭法移正童精感此行
幣綿千縷引灯火百輪張亦遇金穰日里未酢答方

極承院

在四條坊門油小路麻堀河間勝光跡也敗麋亦
或群或友來上人閑坐光愛之深一日康不見問
其獵較者曰我殺也於斯顏色之戚哭泣之哀更
劫也而后乞其角自杖之亦法義於所殺之獵師
此者聞道折弓箭一生仕佛矣鹿知其異人而來
市場光亦慈愛及禽獸奇哉鹿園之緣可并知也
角今在證龜古今集

勝光多異跡杖淚頻繁兩角牌於貴七星符有存
騎靴仙子亦馴念聖君恩慈愛覃人物遙知施鹿園

雀森

在四條通大宮西竹木相雜而小鳥啾々今思泰
平雀戲作

五色絢爛翼泰平知氣微豔非凡鳥曲青竹作鳳毛
壬生

是雖爲卑外依繞壬生櫛笥入中土念佛比行袖
難分寺僧謔予曰中古有武州香勾氏尊遠者爲
落人隱之而專念地藏地藏化法師曰誦以大神
通方便力勿令墜在諸惡文必免難尊遠順致致

敵人聆尊遠在此堂搜扶之久然終不得而徒飲
我鄉故无恙以為是地蔽擁護也依是信仰之汲
年々如在祭行袖麝脐醜王氏因文治僧繇下筆微
晴齋周湧碧林草偏玉緋念佛唱花落暮春空室故

五條天神

天神者少彥名命也每年節分人皆詣此社取餅
及白木為除疾病也蓋神代之遺風耶詩曰
節分夜兮人逶迤每燒木兮攘國危不老門兮是較
遲惟天神兮不容傷乾坤廓兮松樹奇

本國寺

日朗者妙田之稈穰也沙堂之歛秘庭樹之槎枿
可見者多
汲從智勝緣逢此化城樞百界入窓圓于如看凡圓
乾坤包妙夕曉夕味玄夕惟有長灯在昭明三世傳

西本願寺

左亭有花

樹林兼德水結構從西方雨後万花色凡前百室究
鵝馴聽講說鯨吼中膏育上行真難思少長俱可望

水藥師

在七條塩小路平淨海嬰熱病祈此佛然及灌井
水頭得効自尔諸人信之

不歷苑伽土瑠璃滿九達李通孤卷力司馬七軀姿
勿兼夙情快寄花露面技巧留除病水度脫自由施

東寺

是迁都后藤原伊勢奉詔經之寂日本鴻戶宮也
弘仁十四年嵯峨帝賜東寺於空海法式同青竜
寺海者緇林之翹楚也窈眇而儻詞製書者多行

狀在傳惠果所附之律陀國袈裟三鉛鉞念珠等
在此

三地惟斯土儉竜樹四肢十心晴墨夜五筆動丹墀
劍落大瀆嶽星之室户崎定牀霈汲曉文苑補清牧
社岡神光滿塔高虵勢歌昆盧臺島外院老指方池

罗城門

此門比周定昂門犬内裏南門也青鬼神栖之爲
妖怪也甚故源賴光使渡部綱夷之焉又延喜中
都良香見門前坤壘春風作設風氣晴風旣新拂

髮案下向忽鬼神奔声繞六米消浪洗旧苔鬚矣
香者主計頭負繼之男而本朝高格文人也管葦
幼覲郭劉其作通鬼神也龙有以哉

良香咳唾吐珠玉一鬼流鬚廢句新鄭子兩竿陳蔡
路和唐并日話門人

西寺

延曆年中大内成敗朱雀東西建二寺龙回東寺
右回西寺而后嵯峨帝賜東寺於弘法成鎮護密
場賜西寺於守敏祈金輪室祚或曰勤操管東大

寺幹事天長帝又擢之主西寺幹事性灵集回乎
城天皇奉為父王桓武帝追福緝紙金泥書冢法
華藏之西寺後為雷火所燬今也悉荒廢
人空寺亦空會語昭烟叢齒指頓荒土青松万口同

守敏墳

守敏雖有神泉祈雨之役其功寢少劣空海也世
人之所言也今一堆塵汲怒如調飢誰不哀之
敏公性行廓落其抽結印作性解官家憂自茲凡將
天矯味樓空海改中命分薰臈皎神泉死幣物焚油

入定園其心悠々阿耨池裏金龜忽浮密雲油尔
濕膽部州蜥蜴旗劍法未曾未上下杜口智日所周
達亦不達驥駘有由人苦齧踉在調御收東寺揚勢
西院搔頭得譚群弟終會愁離八百年下逢今日秋
怒氣消灑黃泉供遊

尼寺

大通寺者賴盛母池尼公之所栖也今杉有舊尼
不葺肉蕈不宮羽鮮且夕勤行作
尼是五篇一女以何爲行家拖常佳思門作元願慶

亦止六弊意令无自佗護衣服三毒具一坊諸法生
无念真袈裟断有可日雀二具三学清五蓋五陰淨
一日一実諦七日七覚精圓壇即実相歷百祇劫盛
續幡翻世迷勤出成解正循饒非口羞可是无常警
高座非座高欲示法空靜法空誠无究浩豈知必竟
帝尺不能動鬼神何得打常離視聽用欲取其杉病
言難勿自棄只在寬闲境坐上耳方籟朱欄日月映
風拂不遺声鳥過无留影我呼吸天外六鑿恣游泳
弄雲皆真如拈花具空靖及是无人天平生娘此性

京師巡覽卷之二終

京二

三〇



