

多武山二十六勝志

全

ル 4
4915



式蘇息莽撰

武多
峯

二十六勝志

智光明堂藏



後山二十六勝詩其

諸苾芻所賦每詩有

題引每勝有畫而燦

然可觀也上梓敬之

海內覽者誰不生欽
心譬諸金仙現億萬
身以度十方衆生其
益豈小小哉且也此

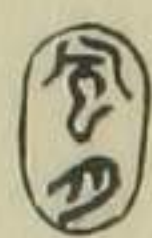
山大織冠藤公遺廟
所存余尔欽之久矣
乃題數言以誌他日
登山之緣

安政丁巳仲冬

藤澤甫識



香花
满地



佛殿
通祠

廟
神

德明

魁在德



一彝上人輯二十六勝
之名畫附小序以完
詩題曰多乞初學志
先輩之志為也味

其文意似正焦泥事
蹟之亦多深也而何
邦、然君子之多志
今也其詩六法集

而上木尚四寸騷人各
由是述志之而之
乃不重而子隆以生
子と多禪其平

河壘通後



寻武峯三十六勝志

竺弋蘇輯
姪如海校

予之所輯勝名。有所異于他。以有勝之可觀者。
與不可觀者也。畢竟為今後進。慕先哲之所作
也。享保以來。多八景十二景名。皆與予志遠矣。
冀四方君子亦一詠于此。則是勝之又勝也。其
勝目次。概略如左。

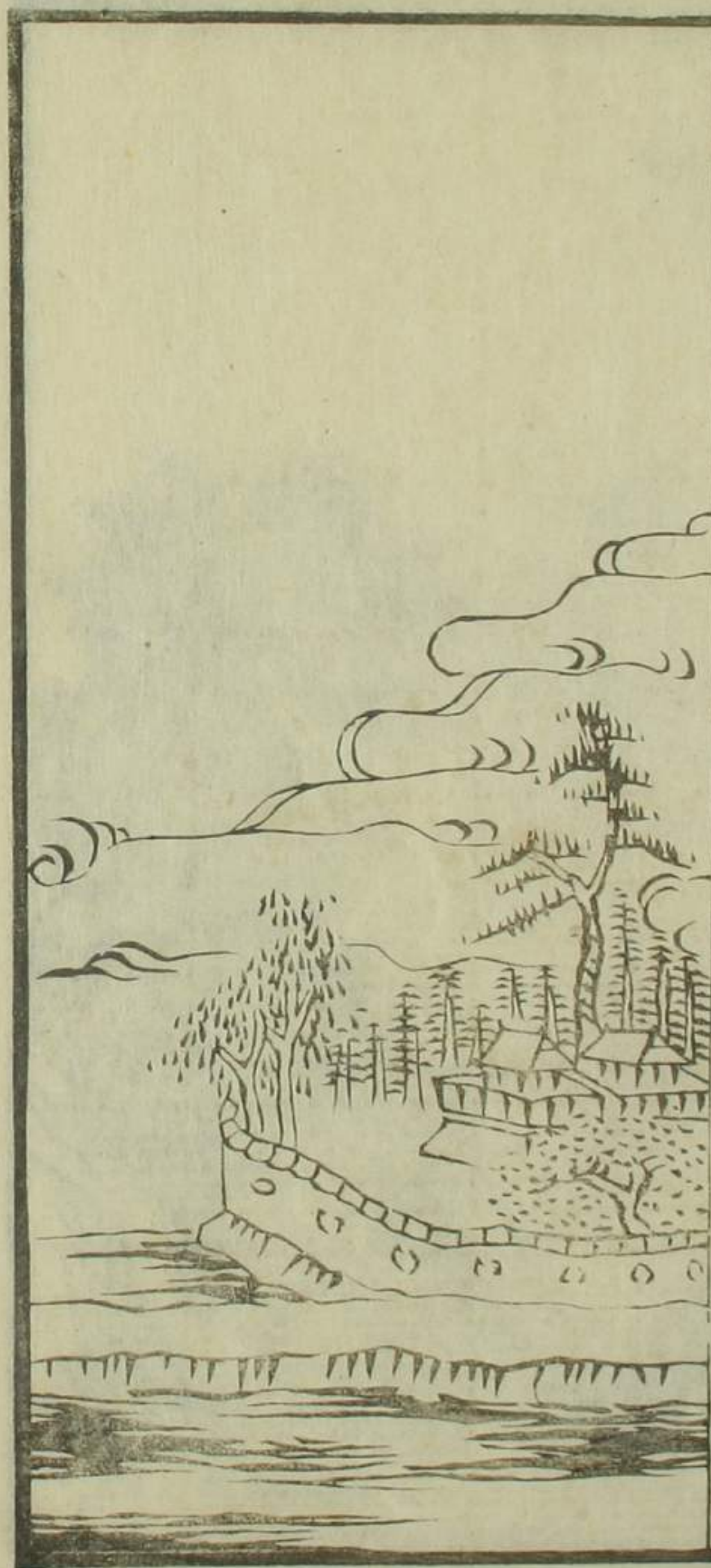
一神山勝事。俗稱高岳。是也。慶長中爾來殊禍福
示兆。山鳴谷應如鳴動。記之所錄。遠望寬廣。



一山年久不靈。龍氣殊小。
此地種有尺許長。金氣若古松。
據云昔時山王生。



二藤原嘉瑞。山乾去數百步。有邑名大原。其中有
 藤原。神誕舊址。有靈狐銜鎌之瑞。姓名之所由
 立也。西有飛鳥祠。又左右龍蓋寺八鈞村。村中有
 顯宗帝設曲水宴之古流。



三佛回圖

不怪靈狐

長如傳

陳神遺蹟

時殊屋

宋前隱松

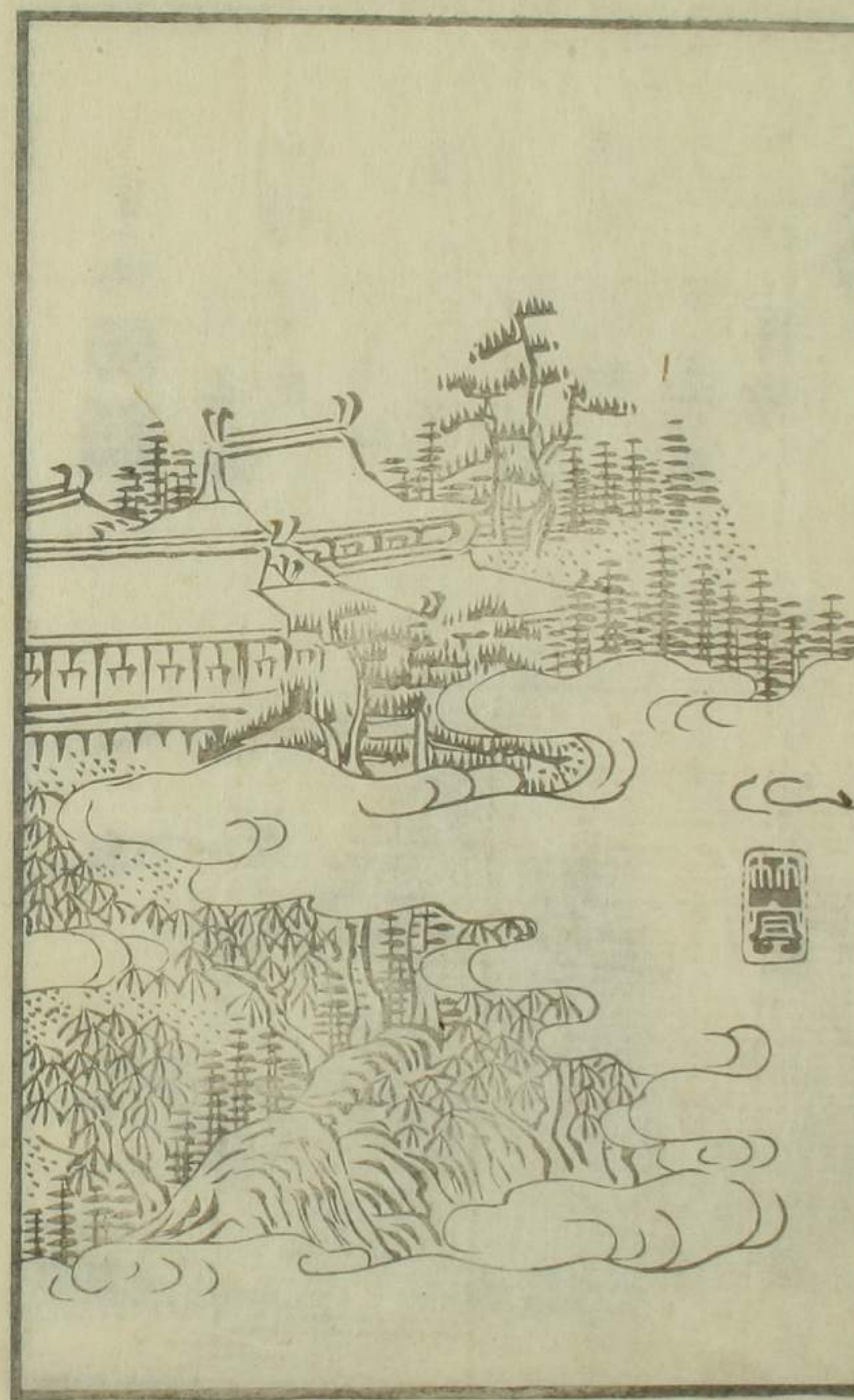
木原齋

一掃堂

三



三祠壇陽秋。松間櫻楓交枝。春秋擅美。有
某公。及其餘和歌。可以見。近衛



才女云井
似雪
新芽葉茂
如母
若得此意
詩標
不窮諸人
立
翠玉



四松岡風夕。俗曰松介尾。當吾山之東北。有大黑
 天。及天一神祠。安永年間。加叱枳尼天合祠。祈者
 必有應。冬暖夏涼。朝昏眺望。有別趣焉。



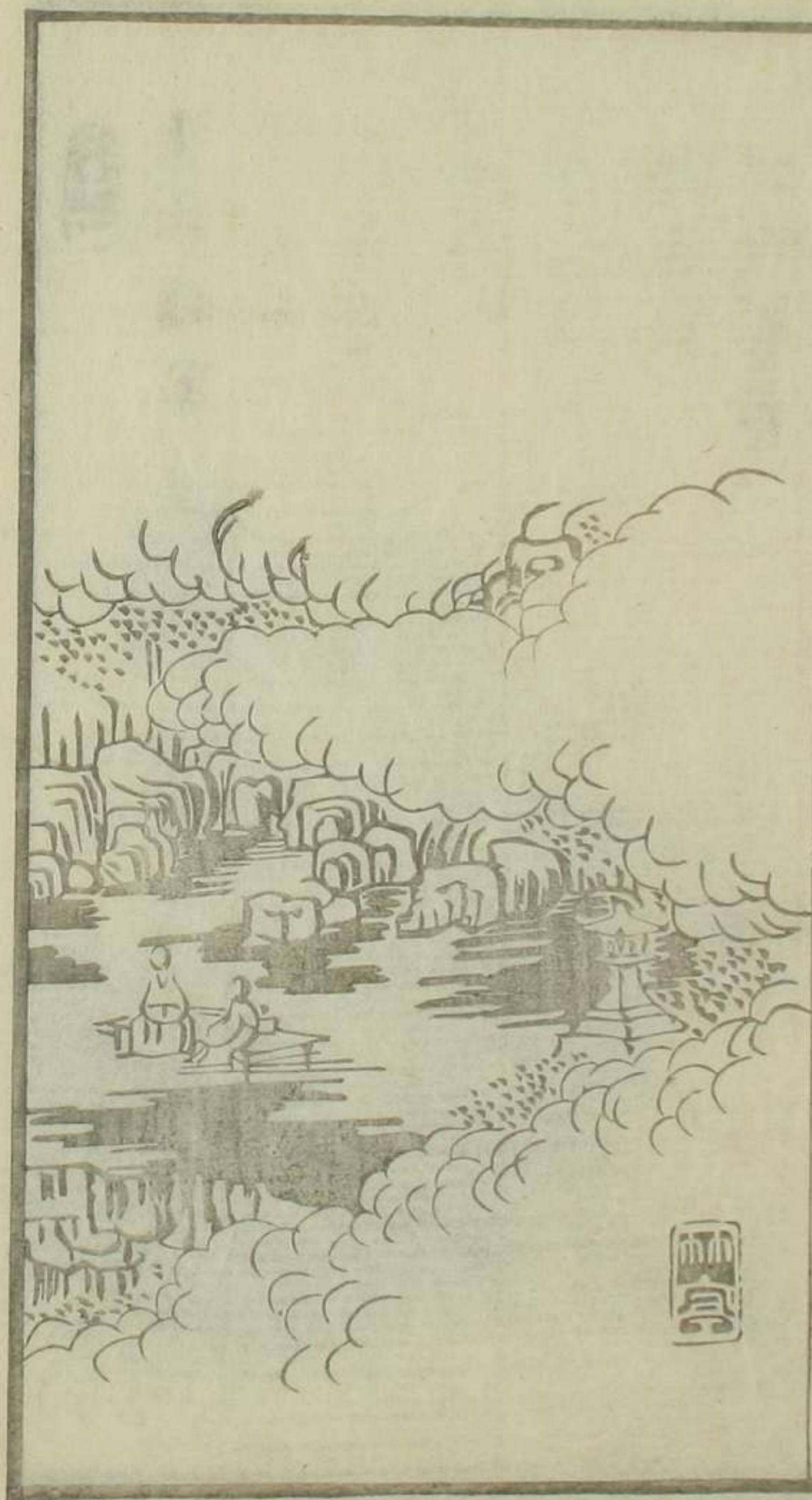
松岡



玄松傍室
 子安士
 室後岸
 有餘清
 子安子夕
 涉凡花
 才佛琴亭
 控笛亭

曉
 風
 不
 散
 人
 林
 西
 水
 靜
 竹
 聲
 遠
 鐘
 聲
 入
 耳
 心
 已
 忘
 世
 間
 事
 矣

五龍溪納涼。神廟西有澗名龍溪。溪岸安輪蓋龍王祠。水烈風凜冬不堪久立。此去數十步西北有新塔址。眺望奇絕。



五龍

溪納涼

神廟西

有澗名

龍溪

溪岸安

輪蓋

龍王祠

水烈風

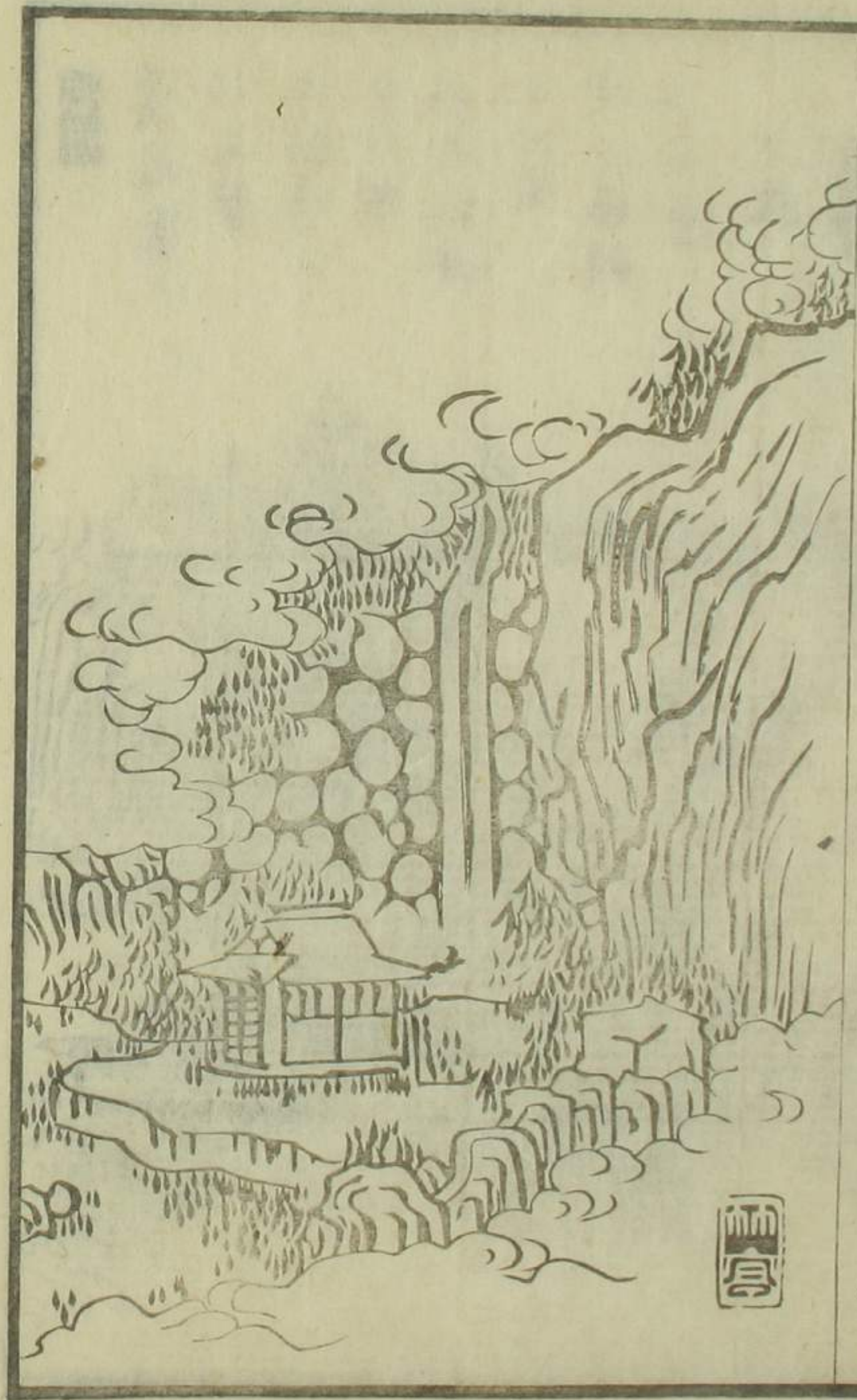
凜冬不



六龍溪納涼



六涌泉握珠。開山大和尚講法華時。善女龍王所
出現。曰摩尼泉。於今涌出迸珠。今古以為闕伽。



蓮云寺諸如經
身以法王此現
身
身水珠珠現
身
身以法王此現
身



七錦洞尚古。山之東南前谷曰多樂。紅葉洞支景也。有粉川寺觀音。所告素意法師和歌。可以徵。開山大和尚歸。朝植其所齋之菴摩羅菓樹于茲。而自安居焉。其樹今猶存。而枝葉扶疎。

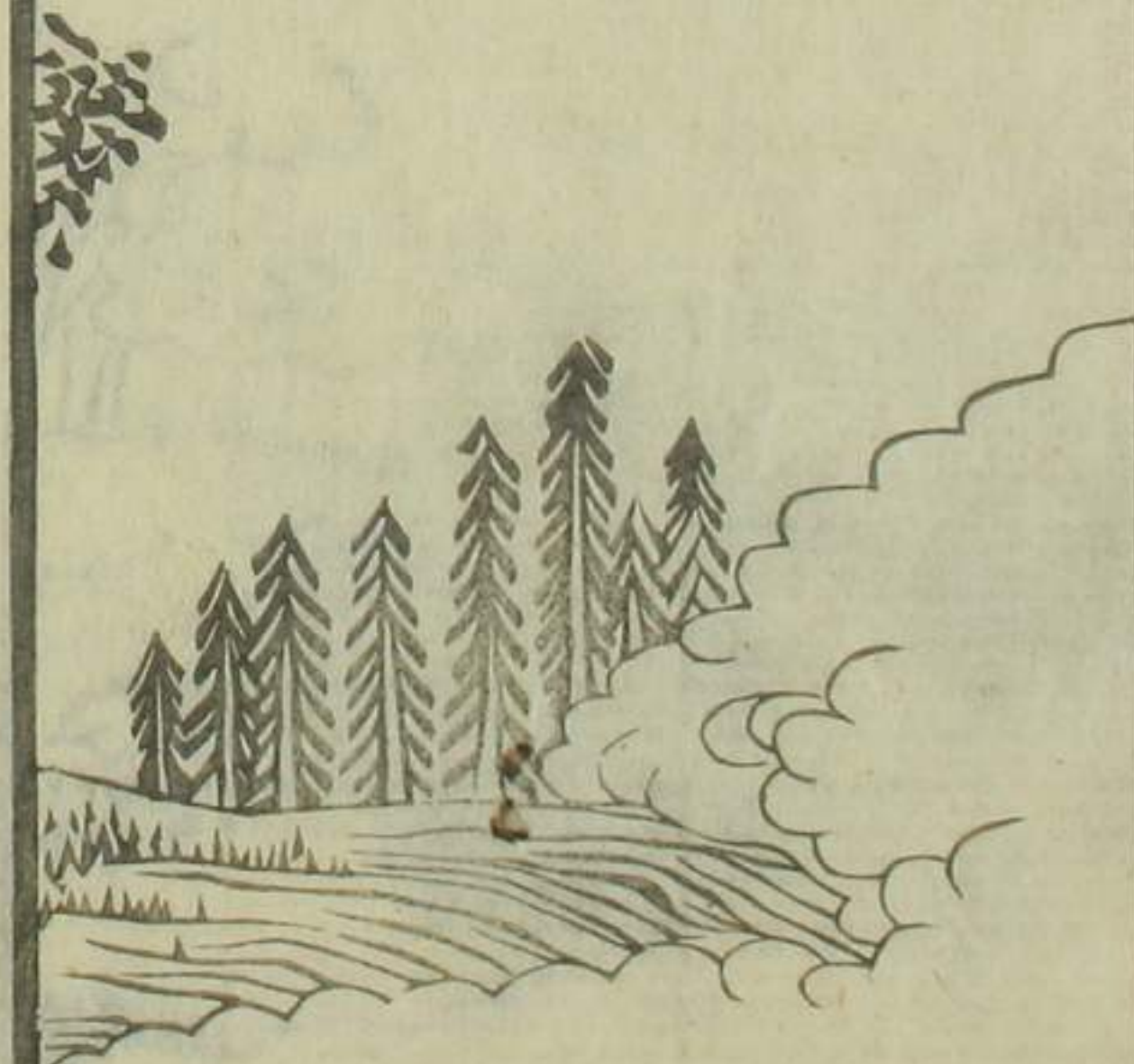
式三

枝似浮旌旗

葉如一色火

粉河大士心

秋寺海女



八南院返照。山南有岡。中興增賀上人初結菴。扁
 曰遍照。後改遍作返蓋修夕日懸鼓觀之處。此去數十
 步。東有
 舒明帝陵址。其地曰滑谷。見于日本紀。

橫 宣昭 圖 翠
 詠山院五亦歌來
 欽桑信風尋產
 正芝南子滑谷西
 笑為首踏小招桂



九東岸瀑布。在昔有寺。以東門名焉。中罹兵燹。今
 唯有其址。臨前岸有瀑。宛如布兩段。上瀑曰華嚴。
 下瀑曰阿含。蓋後人之所名歟。

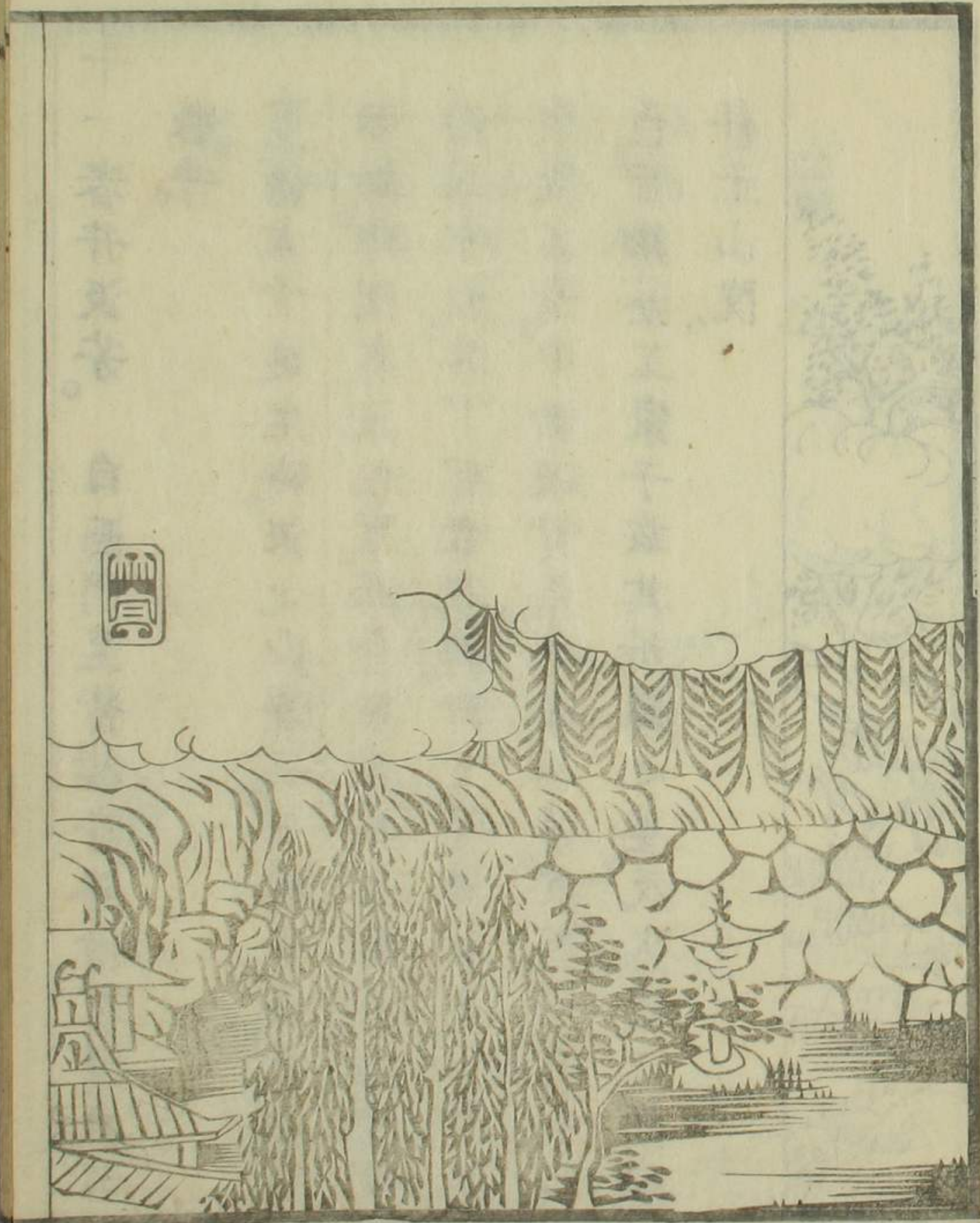


二條
 六
 六
 一
 古
 五
 耐
 千



十西門流輝。吾檢校五祖千滿大和尚示寂之地。
其北有石像彌勒佛。相傳自高麗國移于古元興
寺。後又安于茲。夜夜發光照。千滿墓。墓亦發光照。
石像其靈可想。

考
官、互、時、輝
試、以、方、
或、未、成、
方、之、寺、
方、之、寺、



十一春井汲芳。自西門至紫蓋寺路傍有涌泉名春井。

聖德太子誕生時。汲之以灌云。丁橘寺東。故命以春歟。中間有五松原。而今無其松。多櫻樹。俗猶呼曰五本松。其下有春井街。街下有湯谷邑。古有溫泉故名焉。中世硫黃氣絕而不沸。其西北有釜谷邑。昔鑄金工家于茲其所鑄之釜。及火爐之類。現存于山院。



春井
聖德太子誕生時
汲之以灌云
丁橘寺東
故命以春歟
中間有五松原
而今無其松
多櫻樹
俗猶呼曰五本松
其下有春井街
街下有湯谷邑
古有溫泉故名焉
中世硫黃氣絕而不沸
其西北有釜谷邑
昔鑄金工家于茲其所鑄之釜及火爐之類現存于山院



十二上村逃禪。去春井及金谷。西數里有上邑。
開山和尚隱遁。修止觀處。故寺號止觀。前有小湍。



此畫清淨出家

寒

料以四時凡月

不

文向此中守志

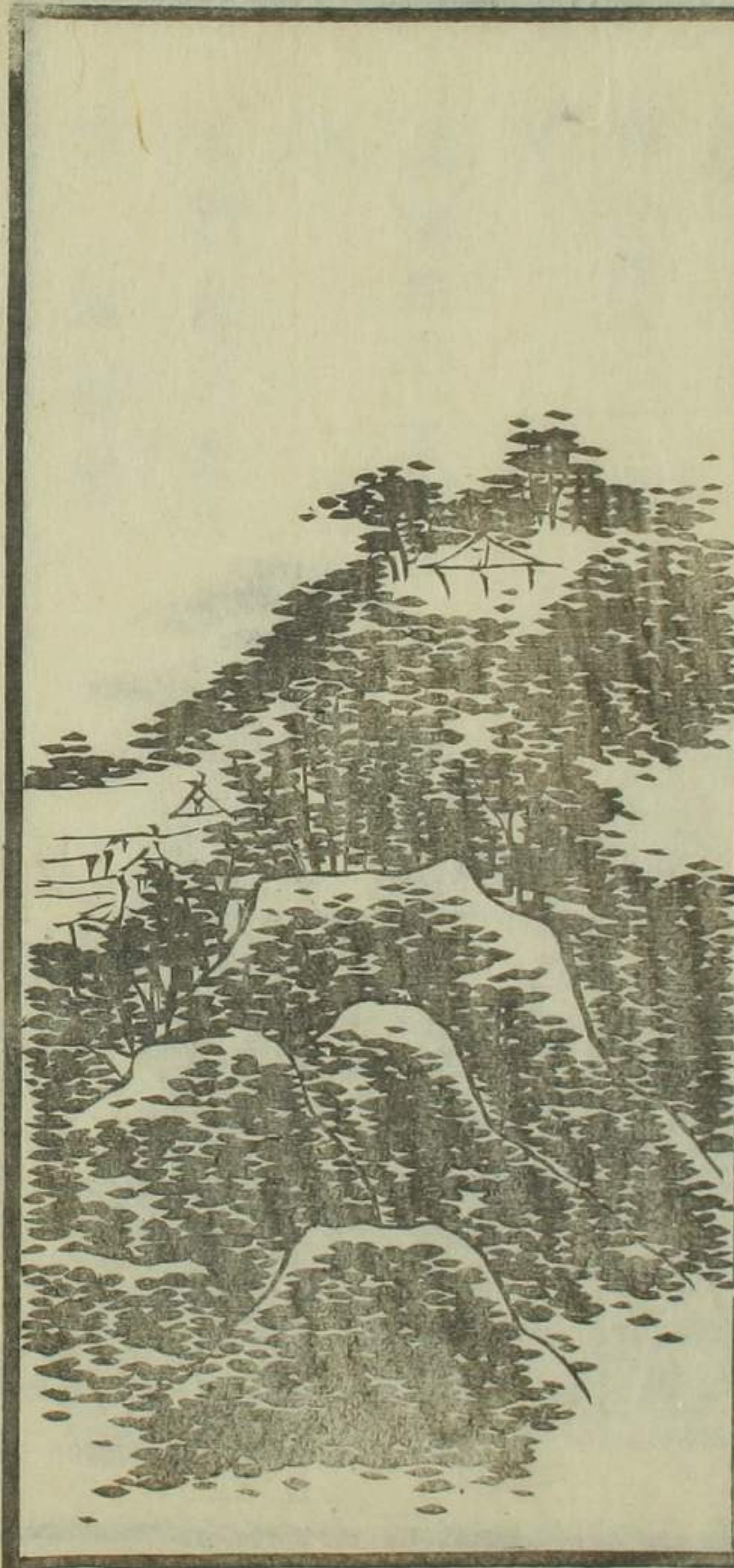
漸

信賴廣示慈重

有 以爲國圖



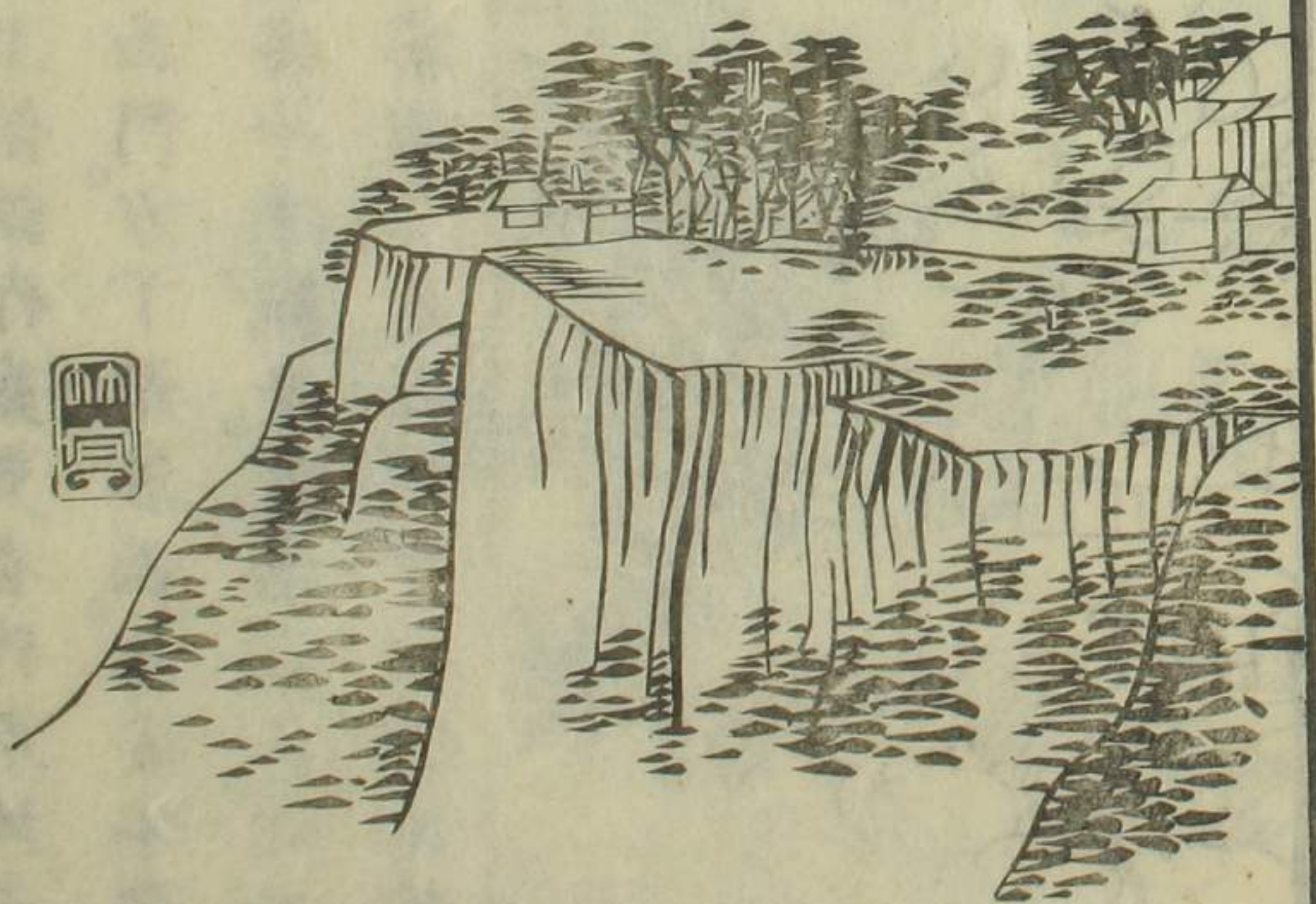
十三紫蓋晚鐘。即三蓋寺之一。三蓋則緇紫龍是也。德行法師。因增賀上人告。改葬其全身于茲。紫雲發靈。故名紫蓋。為念佛三昧道場。故又曰念佛崛。齊明帝行宮之址。一曰西槐官。

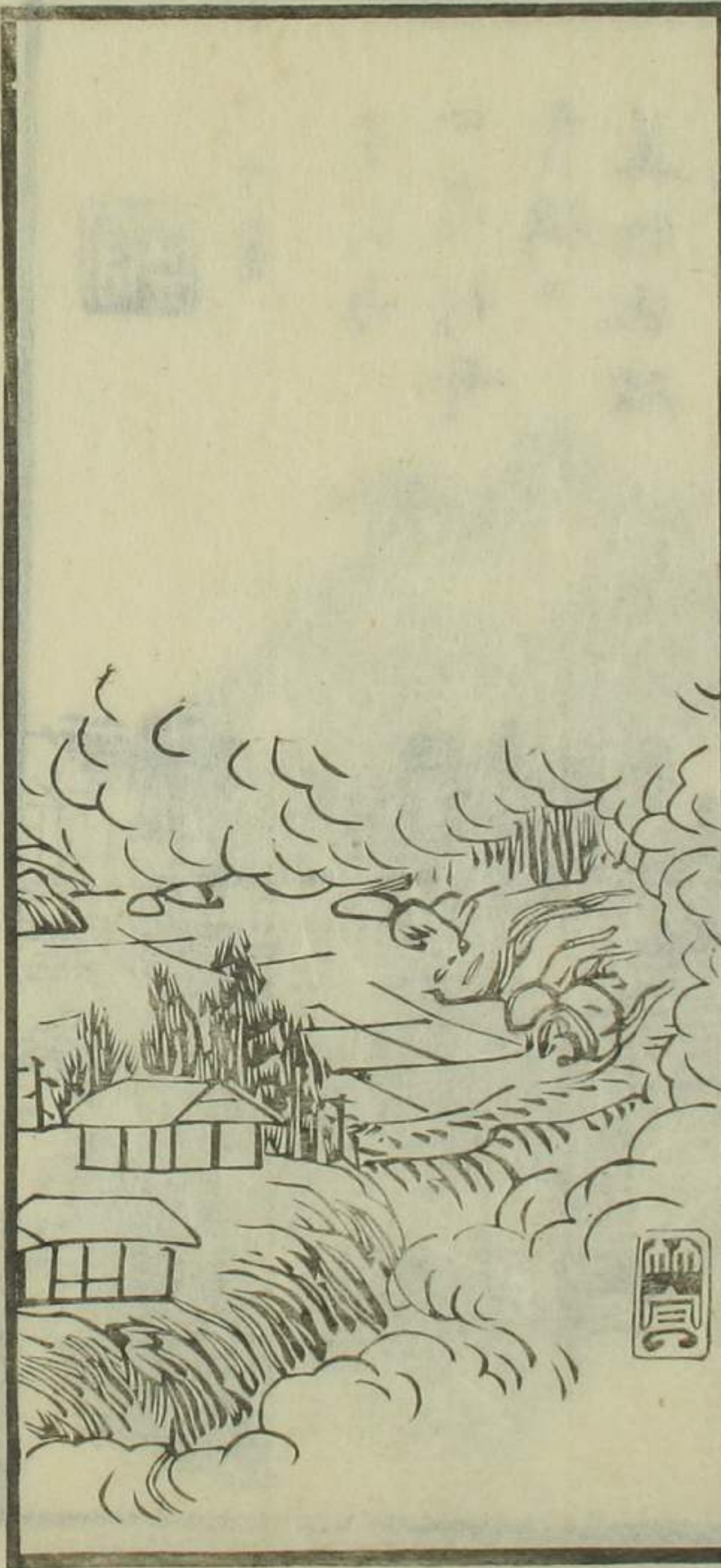


寺



寺
山
之
勝
地
也
不
可
不
記
也





系書

不窮

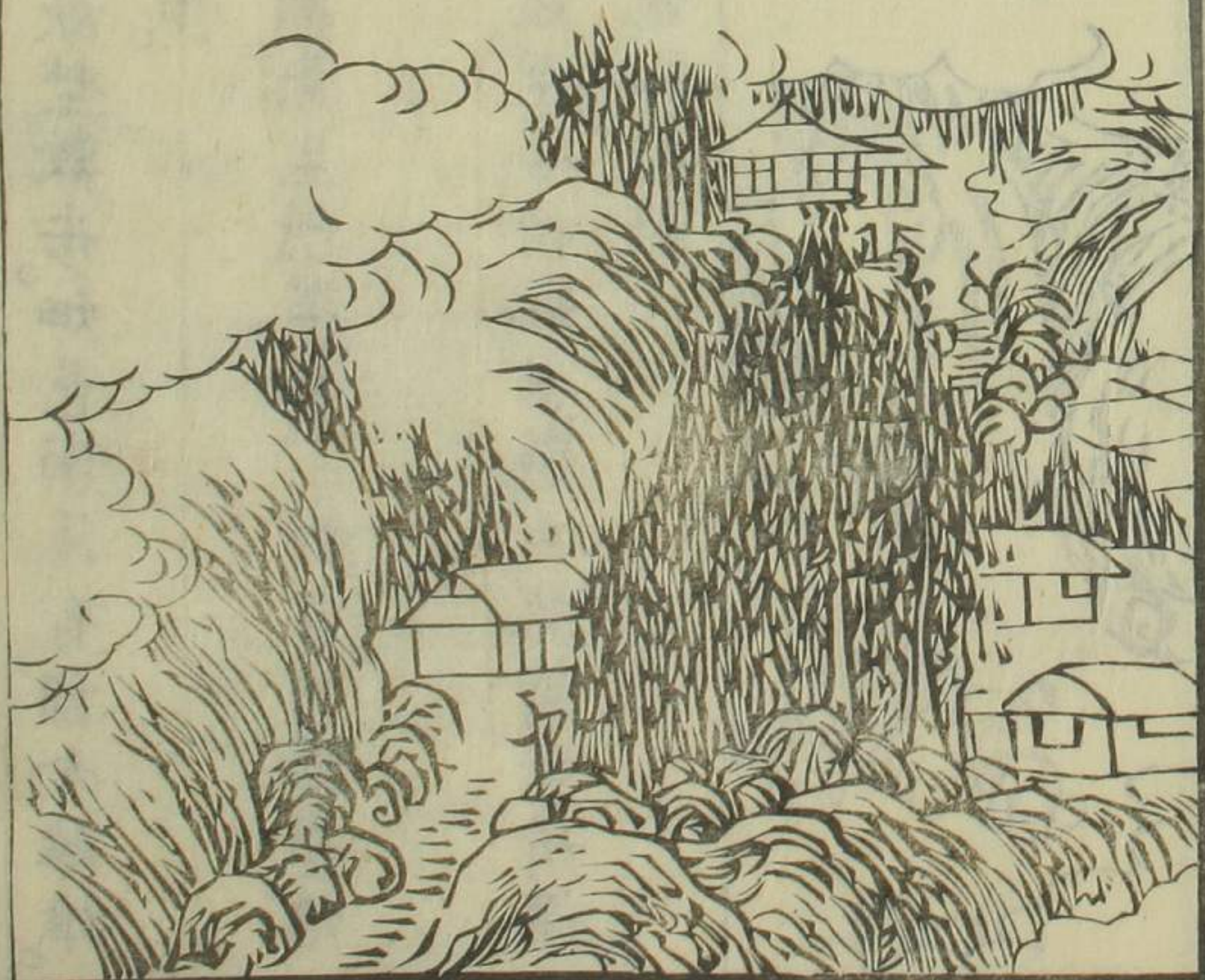
杞弟新題

九

語人、示之

お 回

一



十五南淵祈雨。款壁數步。烟邑南溪有淵分雌雄。上下相隔數十步。推古帝之時。南淵先生所居。吾神在日隨學儒道云。皇極帝祈雨于茲。至今祈則必應。其流萬葉所謂細川是也。土俗訛曰稻淵。



此游方劉僅方儒
翁丈所見其似珠
大旱至之祈雨王
忽得甘雨出苗蘇



十六八井忘暑。弘法大師遊歷之次。所咒之井有
 八。故名八井。土俗曰八井內即吾東門外也。人家每夏無
 蚊蟲之患。後世設蚊帳。却招患云。路東有谷曰六
 萬谷。往時將軍地藏尊。現六萬軍劫松永氏兵之
 處。



海公持松

か新出

ハ介々家

七あは

六白四

子一口

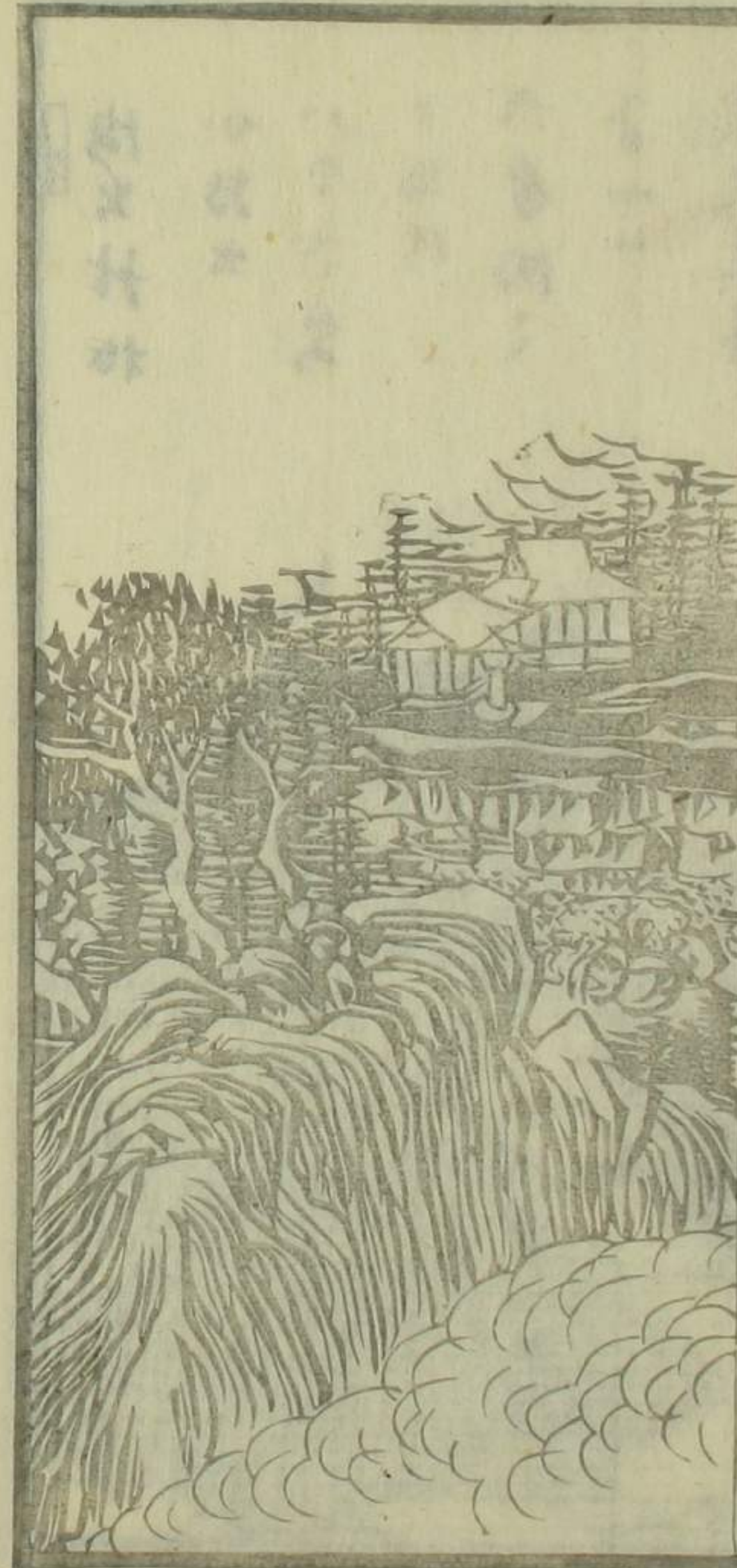
丈人忘異

貴お守

室昭



十七斗祠祭奠。山之東南。去百步有岡。接滑谷坡。置北斗祠。承安年間。吾神於日輪中現形之處。春時踣躅爛熳。三月十又三日。飯盛邑民。追薦祈福。亦是懷古之盛事也。



其後

重

小至了耀采

口夕

少長并道云

美校

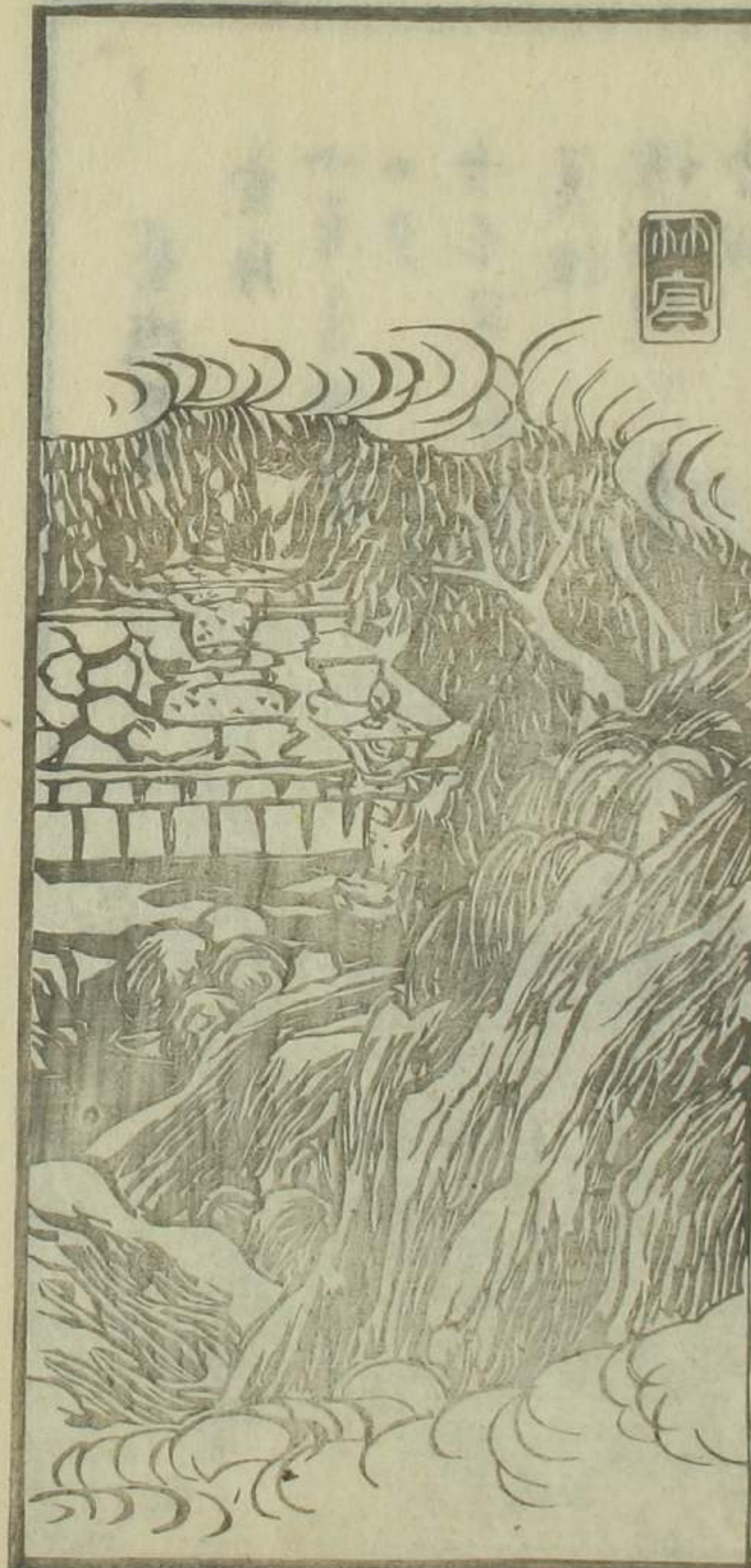
謝福極在

計時

若其三月



十八飯森香市。山東有邑名飯森。為高光入道示寂之地。其地高而多櫻花。時望之宛如盛飯。故俗稱曰飯盛塚。每春三月十日。其齋忌也。餘隸世世奉祀不衰。



似于烟
玉前一
橫身松
此地亦
在臨最
光寺重
按古志
則家陵
墓

十九夢阪抖擻。自飯盛至鹿路邑之阪曰夢阪。西
行法師探勝之次。一宿于茲。有望飯盛之歌咏。世
之所知也。



畫像西川

科
松

32

寒、暑、濕

逐

尋

何子揚



卜
生

行

子季子

主人

尔

明眉



二十一橫垣殘石。山北有邑名橫垣。俗呼橫柳。柳
 帶皆在橫。
 皇極帝命石工。將梯布留祠。聞民困而止之。其蹟
 猶存焉。



國

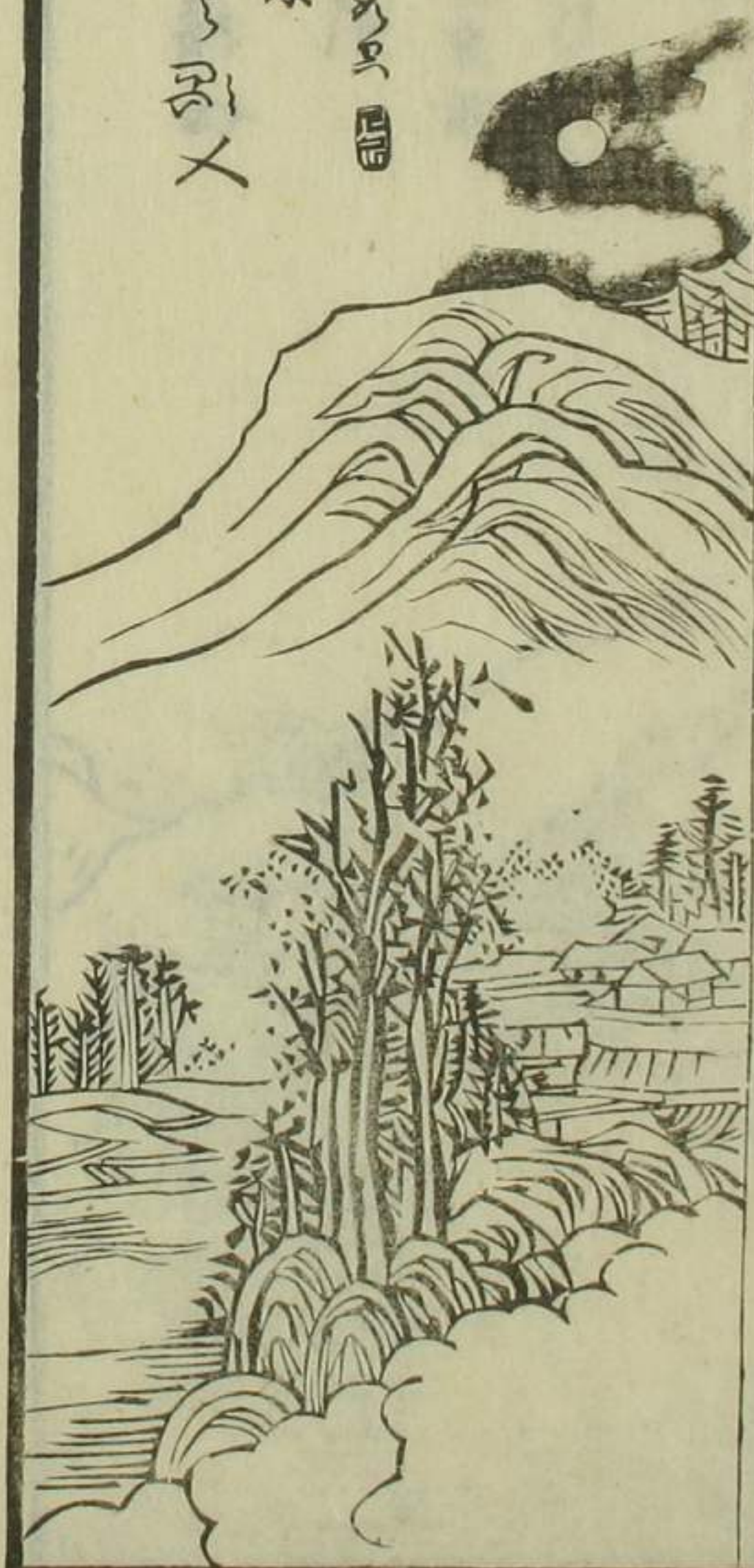
曳杖橫垣
 川流不息
 二之甘芳至
 領松杉
 傳了
 方角如梯
 此
 帝重一
 預未識
 三



二十二棕橋朗吟。又北有邑。名棕橋。棕與倉國讀相通。故亦曰倉橋。藤原實方有咏杜鵑歌。世之所知也。

崇峻帝所都。曰柴垣宮。其陵在邑端。邑與恩與坂隣舒明帝陵。相隔數十步。

傳
子
孫
手
刻
人
語



方
公
自
從
入
悔
特
生
杜
鵑
啼
血
東
升
仰
地
孤
村



二十三雲嶽晴雪。山東有三山。雲嶽車軸音石其中最高。宛如疊雲。雪朝望之不異玉壁。傍有劍峰。有治道。左右各有至宇陀之路。



雲嶽

仙西界
雲嶽
松枝杉葉
雪陽
道人魚
山陰
子麻
微音
三蓮



二十四龍門仙蹤。自飯盛經東山邑。則龍門山也。
有吾支院舊趾。久米仙所遊止也。山下溪瀧。形如
倒摺扇。俗曰龍門瀑。是也。

龍門

龍門山

直

松栢未擇

何既

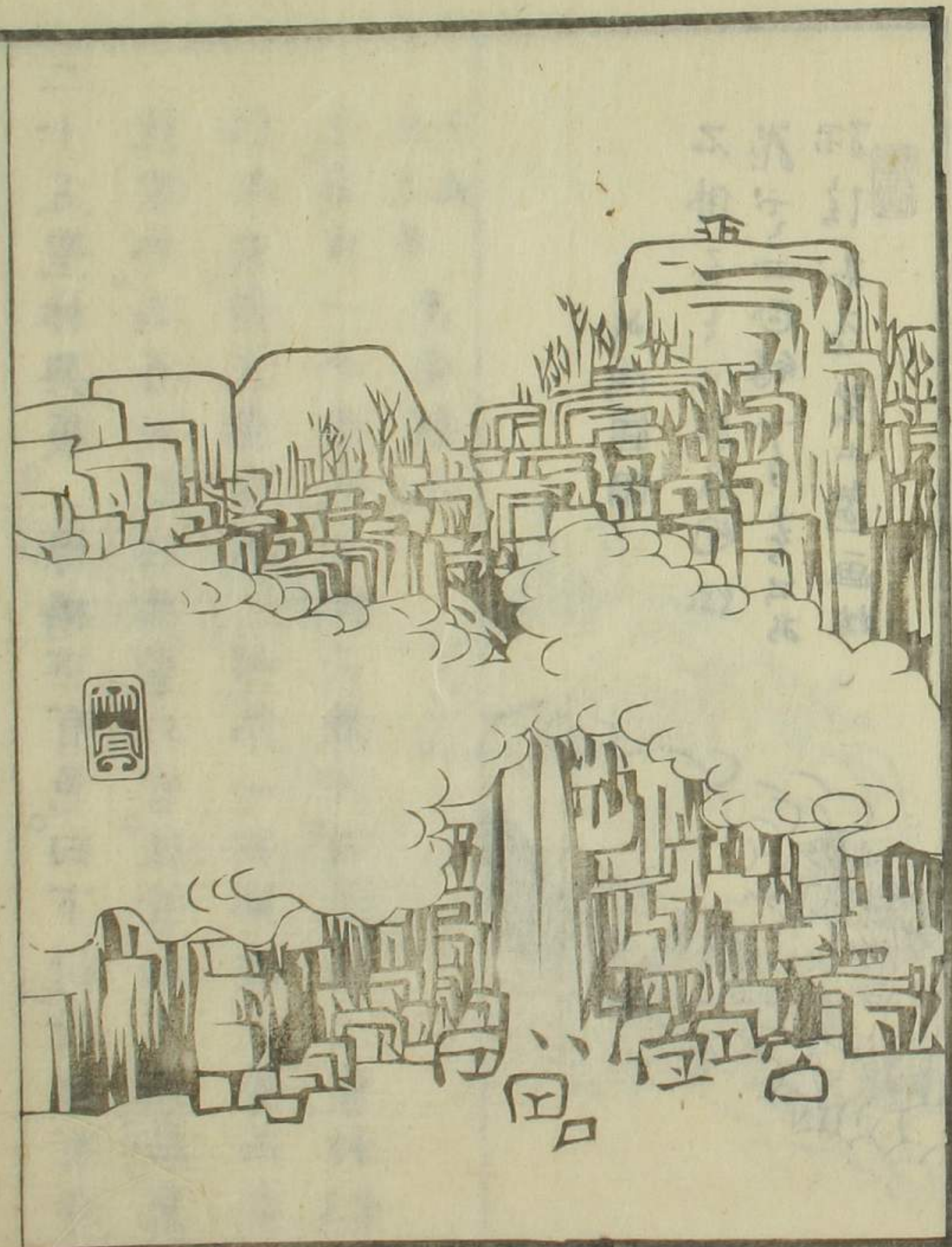
不後而人

去

付天書

定時

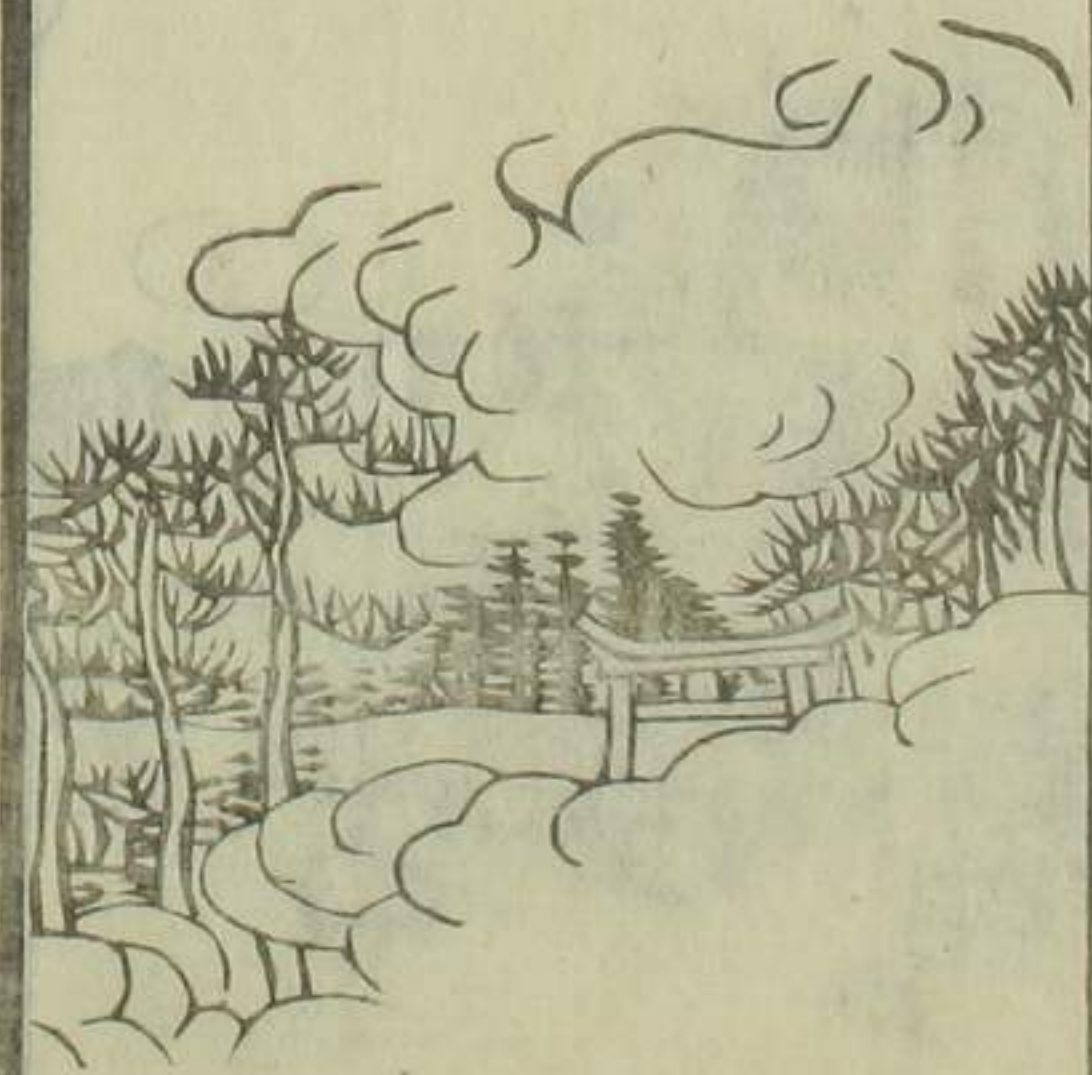
寺所



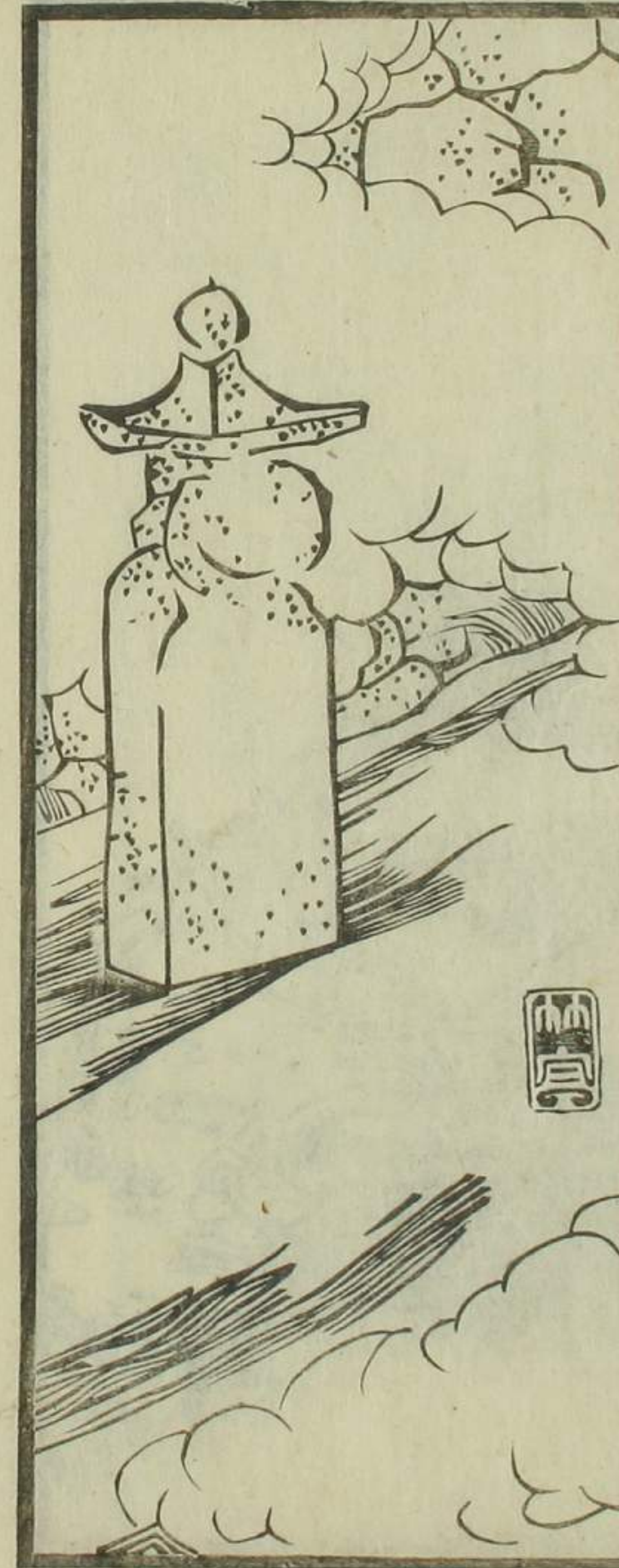
二十五聖林興復。棕橋下有邑。曰下村。村端有寺號聖林。為吾支院也。隣柴垣宮。往昔仙客所居。享保年間。僧文春作吾邦第一石地藏大像而安焉。遂成一個香刹。北對天滿岡。西北接上宮村。上太子居及安部山于此。

如彼國關

石佛至々々々
龍王四面解一日
孫氏末至碧山
遂画棟



二十六牛石靈異。在妙覺究竟摩尼輪塔之下。其塔源順之所作昔某侯欲檢吾山。乃雷電震動。護法善神現形于此石上。侯畏怖遂不果焉。蓋石形似牛故名焉。善神祠舊在東門岡中。葉移置于龍溪邊。



塔之石形如牛
一曰五神現于
其石上其文如
明眉

安政四年丁巳冬上梓

竹亭武敬画

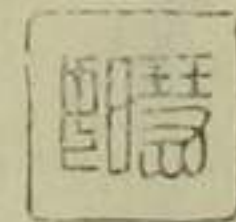


法外一編上人輯吾山勝名
羽令美翠從事於風雅之
芝法門一則哉山前各分賦
其勝已每勝詩集不肖後亦與
其數極於溪山之訣未海也

不勝強拆還故語於書

末冬 著

安政丁巳冬 如海



早稲田大学図書館

011188917838