

雲州勝地爲寫
鹽田鐵香
筆

儿士
3826



特別
3826

雲山奇勝
碧湖題



雲 山 奇 秀

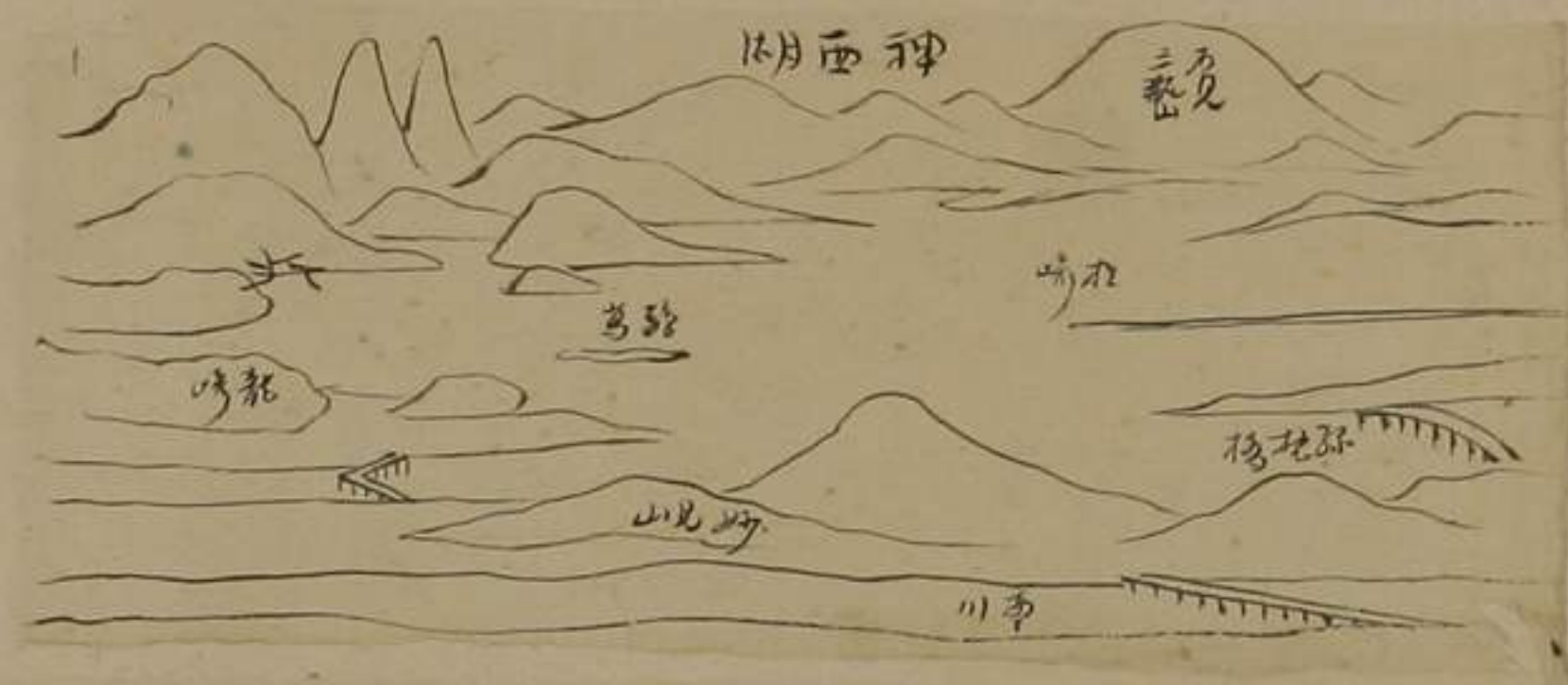


雲山奇勝



南
之
圖

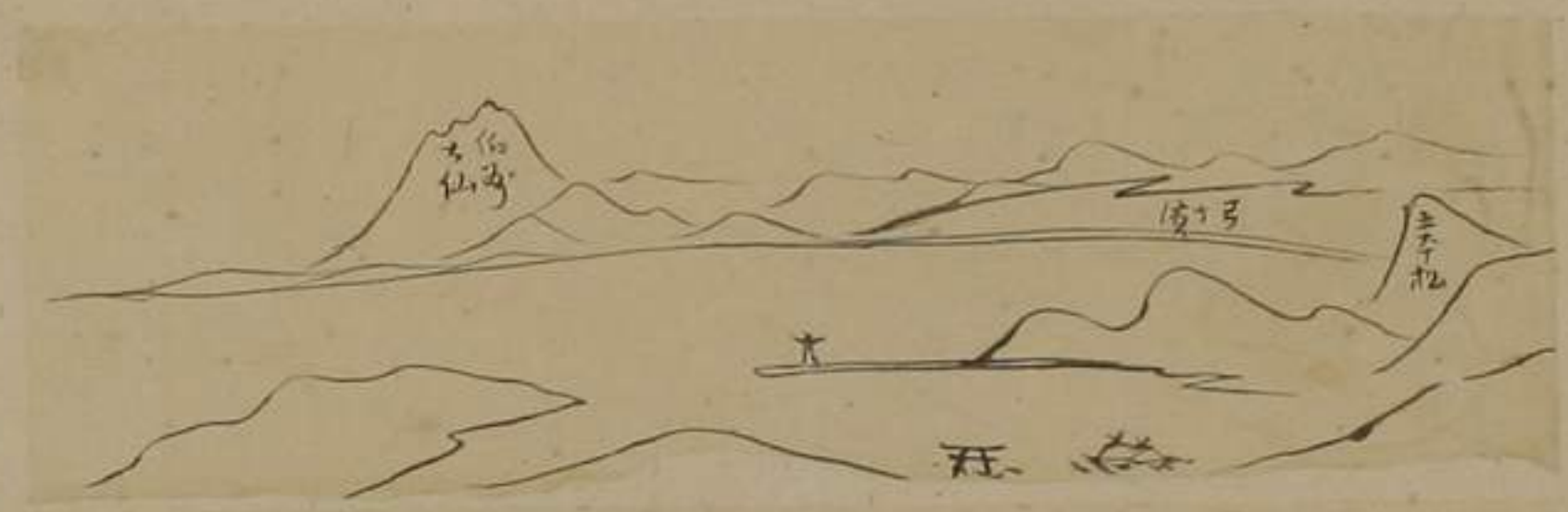




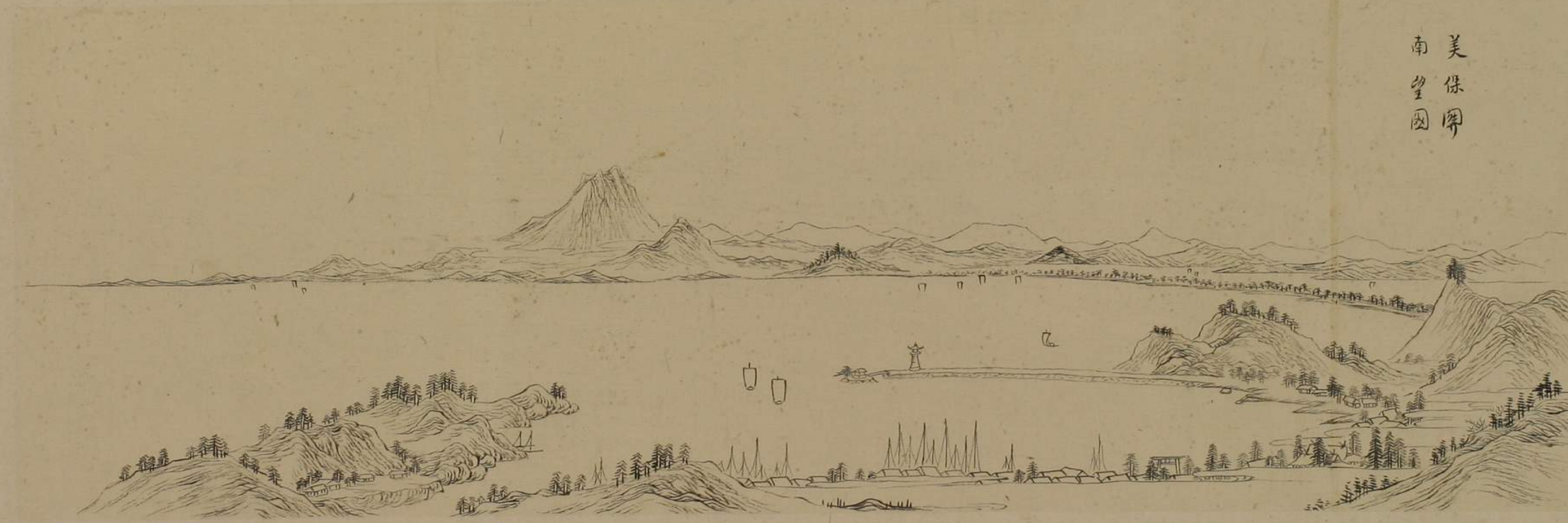
湖西神

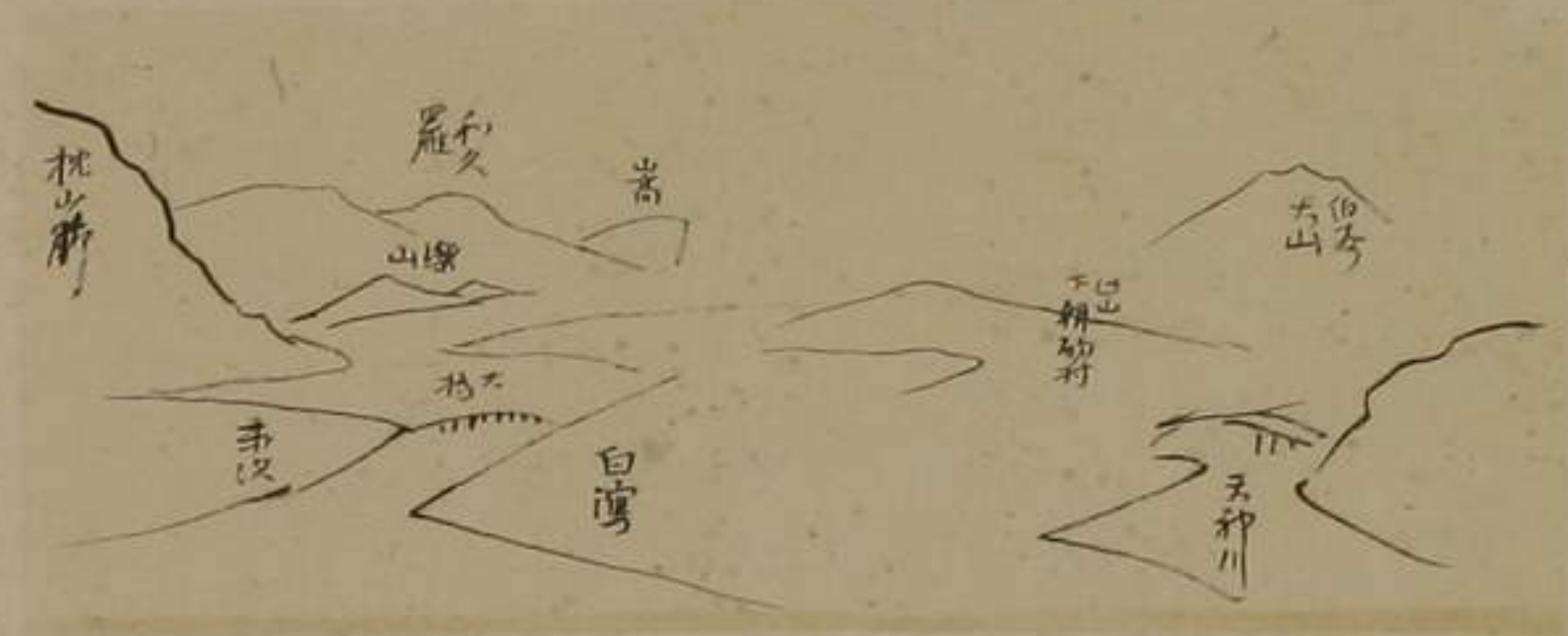
南
之
圖
西
江
松
江
之
圖





美保園
南望園

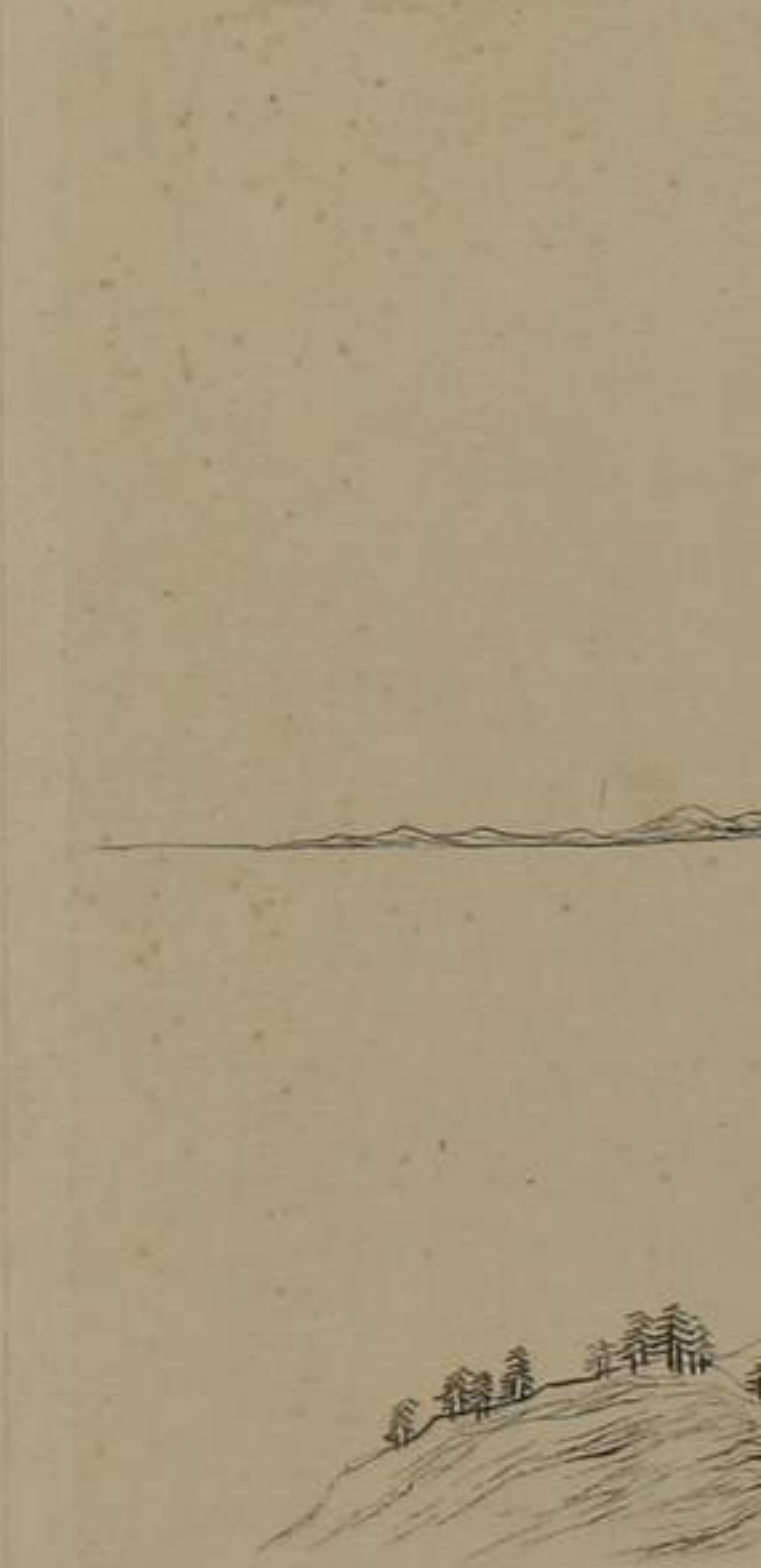
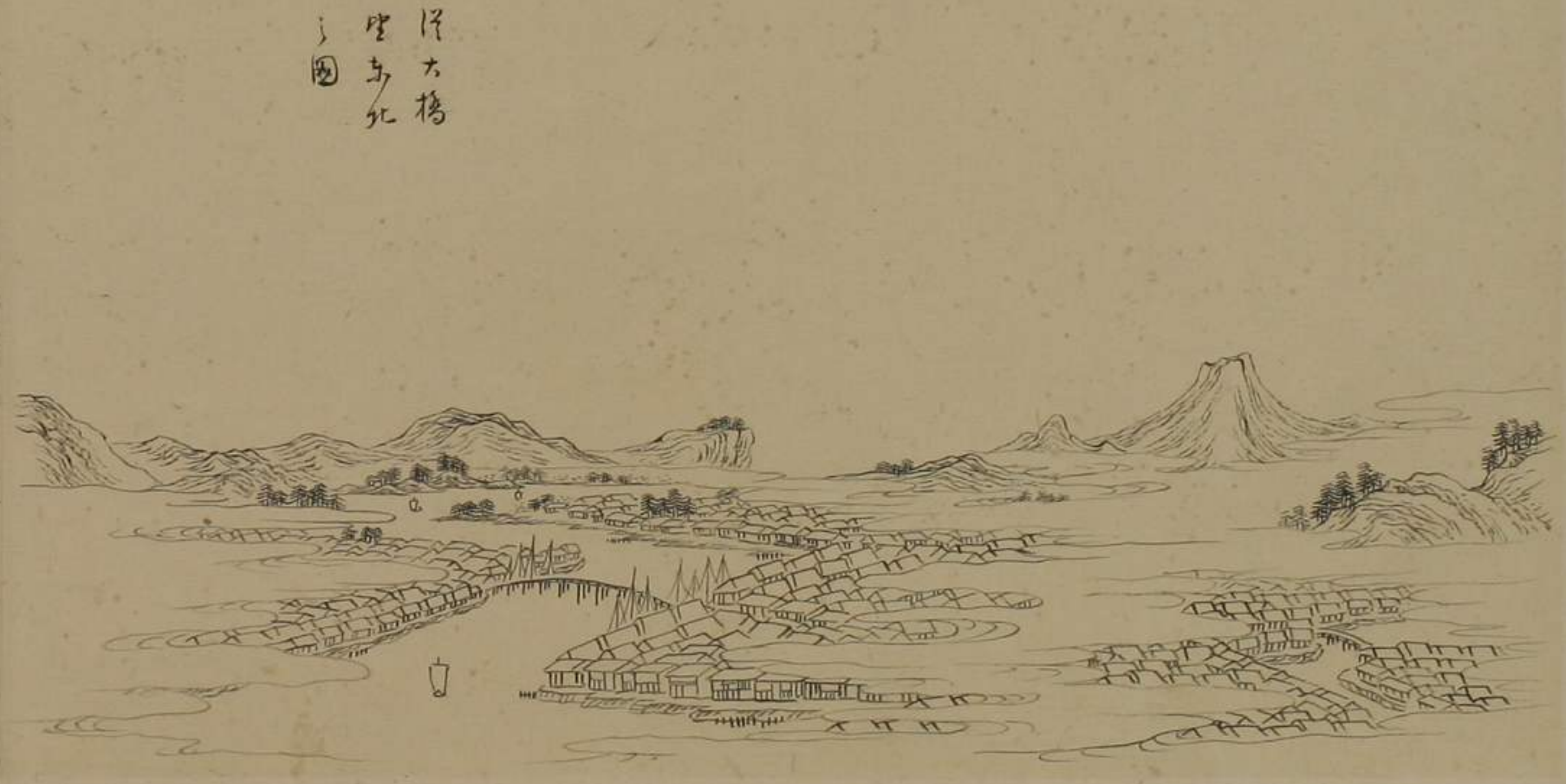




鳥屋
九山



河大橋
望東北
圖





月
市街圖
明子院
能明子院



山
山
山

杆菜浦
肌望圖

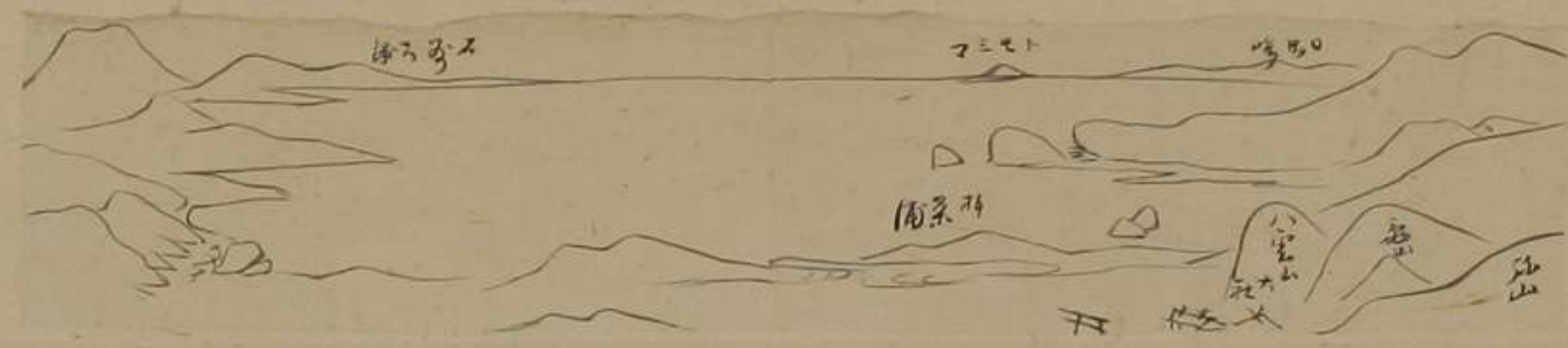


跡城古山月



月
山
古
城
跡





符蔡浦
眺望圖



飛頭瀑



安政

安政乙卯十月余率雲衆結
 冬於妙相寺在雲州直江
 一日拉鹽谷宜堂及西手玉江
 游神龜峽宜堂讀易于此峽
 自擬武夷九曲篤宗晦蒼蒼者
 舟抵峽口有老松一株頗怪仙凡
 界此後是入峽杳然覺非人間
 得一翠屏尖流急駛若奔雷
 之吼舟楫一轉景波輒改密迤
 嶂揖使人應接不遑而山皆
 帶皺或斧劈或荷葉宛然倪
 黃圖畫又行半里強兩岸勢
 逼水洞石出斷斷峭峭舟篙夫把
 百丈挽舟溪聲稍聞遙眺雲際
 人家隱見疑是避秦人所宅耶
 時楓葉飽霜與疎樹幽竹相掩
 映豁為之添色又行一里弱巉岩
 嗟哉豁逾狹水逾激篙夫楫
 用力棹欲折者數掠巖角而過
 飛沫龍人崖上懸泉直下曳
 白稍前溪湍忽暗怪而仰天則
 奇峰真立于頭上高各數千尺
 全身悉石不少戴土蒼松數百
 株點綴石隙或欹或倒若欲跌
 蚪下墜于舟中者衆皆失色風
 自絕壁來波湧崖動真神境
 也矣中之奇至此而極土人呼曰
 立杖以形狀名也傳言上古天神
 降臨之地余固有水癖足跡
 殆遍海內然未睹奇絕如此者
 塩谷氏曰此峽在僻限近時有中
 島棕櫚廣瀨旭莊來遊而亦未
 有題詠以顯秘奇山水亦有窮遠
 身余乃題詩石而去曰松蘿扁
 舟徹骨清青山疊只麼青千
 秋如待吾來倚上有雲巖萬尺
 屏峽中產佳竹乃所二竿贈其一
 小原鐵心其一以自藏結冬制解
 歸途過京都逢西手黃仲祥
 仲祥神龜峽人也因畫峽中
 一勝于其竹名曰

神龜峽



神龜杖小原
鐵心題曰

歸途過京都逢西手黃仲祥
仲祥神逸人也因畫峽中
一勝于其竹名曰

神龜杖小原

鐵心題曰

師是麻衣

草座公

莫將丹也

視吾儂雲山一

片計逾決重夾當佗

五老峯余以此杖為山房愛具

之一

神龜峽在雲州之邊僻世人

未多記其名勝故遊屐題詠

隨少矣今復久旱暑熱蒸燉

偶取沙門鴻雪爪師所著山高

水長函記讀之集中有此記一

篇屬神注之極竟使洗炎除

塵煩去即急未竟錄于此以

代一片水塊且以供後

遊之指南針此日暑

計亦上九十度

明治廿七年甲午八月晦

高家谷居士借疾



高家谷居士借疾

ハ鈴山... 山近... 地勢... 俗...

美保... 用回... 遠...

九月... 九月... 九月...



雲州與者備中僅隔一大山脉而成陽陰烏嘗聞諸
巖君慈母其地疊山複嶺碧湖滄溟相接物產殷
富風俗淳美別開仙域而大社之靈松江之勝久既膾
炙人口矣予少小有烟霞之癖足躡衆內之半且及
禹域之八省暇則閱地志披輿圖又遍讀古人紀行之
書若親出游則閱其山泉記其風俗或過戰跡追懷
英雄千歲之興亡或過原野謀畫方物百年之盛衰
如斯者二十餘年予今矣故平生在家遭疾病憂患未
時則繕地志紀行或對圖經畫卷忽然以排闥忘世况
於足躡真山水目視真風俗乎然而雲州予未嘗一游也
舊友鹽田鐵香久寓其地志為吾州人畫名動山陰時或
探風景上之筆墨頃寫雲州勝地若干圖以見贈皆親
踏之地加以縮寫之妙也今我有遊其境玩其風烟之想
矣景凡十圖曰松江泊舟曰神湖桃林曰美保水門曰大橋

不似其子... 他鬼... 亦... 伊... 用... 子... 其... 子... 伊... 用... 子... 其... 子... 伊... 用... 子... 其... 子...



雲州與魯備中僅隔一大山脉而成陽陰焉嘗聞諸
巖君慈母其地疊山複嶺碧湖滄溟相接物產殷
富風俗淳美別開仙域而大社之靈松江之勝久既膾
炙人口矣予少有烟霞之癖足躡象內之半且及
禹域之八省暇則閱地志披輿圖又遍讀古人紀行之
書若親出游則圖其山泉記其風俗或過戰跡追懷
英雄千歲之興亡或過原野謀畫方物百年之盛衰
如斯者二十餘年予今矣故平生在家遭疾病憂患未
時則繕地志紀行或對圖經畫卷忽然以排悶忘世况
於足躡真山水目視真風俗乎然而雲州予未嘗一游也
舊友鹽田鐵香久寓其地為吾州人畫名動山陰時或
探風景上之筆墨頃寫雲州勝地若干圖以見贈皆親
踏之地加以縮寫之妙也令我有遊其境玩其風烟之想
矣景凡十圖曰松江泊舟曰神湖桃林曰美保水門曰大橋
遙黛曰鳥嶺斷雲曰湖城歸鴉曰月嶺城墟曰杵浦
崇廟曰龍頭瀑布曰龜峽恠巖等是也鐵香與予相
識三十年所素深悉予性者今寫此景以贈之者豈
非憫予官羈不得出游乎予甚喜焉於是乎雲州
山水之勝則予得縱臥遊若其物產之殷富風俗之
淳美他日巡歷以欲徵巖君慈母之言姑書此于卷
末 明治二十年丁亥冬日 真家谷生借侯

鐵香名璣初稱管字不詳在備中溪口郡村人幼時與予同
學遊于吳山石川尚幼及長予持術進首因善為韻言致後
有處復以姓璣曰氏去游漢而南海亦文士居于雲州大津
驛在名峯高天巖畫徒開獨川社筆游諳之強旌志山陰
惜其年四十四以明治二十二年二月卒於彼而不及觀生卷借侯
少理鐵香處對潛然操筆再錄以代小傳

手在真... 在後於福起卷之富在... 之人

