



善光寺繁昌記

長尾無墨編輯

初編

ル 4
3765
1



3765
1

長尾無墨編輯

善光寺繁昌記

長野書林 松葉軒梓

25.11.10
東京

天
下
飛
筆



我邦吾國之繁昌也善光寺居第一雖以
京知恩長樂東京芝淺草無能及矣是
乃無墨先生所以有此舉也余甲戌之歲
遊彼土而能復其光景今讀此書如
像舊遊非虛語也因題五字為贈

時丁丑秋九月中浣也

鶴洲王廷章并誌



善光寺繁昌記序



名曰繁昌其墨其書其
意馬耳此等書者述豈朽
腹者所能弁哉然無墨
之氣則好無矣而亦須
也譬之屋氣縹緲之間

現出平生之精閱寸草忽似
丈六金人來亦幻自生不
可端倪如我輩滿腔皆為臺
積而不能化者即頑石亦
好有畢竟不為一鳥賊
魚何異他物詢可愧死
無夫無為者一平生之文
字淋漓空寂而名期然而
然者居為天有爛熳咳
唾成珠未必闕匠能墨
之亦無也然則無墨者之
所以為無墨亦唯在真歟

好如月而色江湖之談此
著者宜做如是觀而又
有人竊物為真墨士所懼
馬嗟呼名今自地而瘧不
情要且是風流羅過泥犁
之案極重矣不知如來之
大慈悲或憫其才子滿座
之半將憐其名見所費
之半無思其死三世之結
果未易福也凡慧心業
已懺悔否及其請序第
書以簡之

明治丁丑天長節前
日海司此為瀾海史板書
斌撰牙信中松本之客
舍



善光寺繁昌記目錄

初篇

善光寺

堂内

境内

参詣

夜賽

旅舍

宿坊

案内者

善光寺繁昌記

初篇 目錄

通夜ヲツヤ

戒壇

圖繪說ヲエトキ

幸平小傳

授印文ウケインモン

堂内騷擾

二篇

堂園

藝妓諸家詩丈

賣豆

賣繪圖

牛石記

賣花

仁王

賣蕃椒

賣古書画

書肆

松葉軒記

大勸進林泉

博覽會 雲烟供養

城山

四宜樓記

遙眺樓

供吟樓記

演劇

地震

三篇

權堂

藝妓

善光寺繁昌記

初篇

大正十一年四月

無量壽
佛無量
名獨此
奕量壽
佛榮可
識丈夫
窮與達
亦唯在
服
衆心情
大峯

賽客
嘈々
自幾州
南無聲
家如香
浮世女
今日誰
四十餘
白氏
蘇星



石油會社

善光寺繁昌記初篇

長尾無墨著

浴昭代之化而都鄙同有繁昌記著焉此地也堂々
 佛法起緣之靈場而縣治在廳之要地也故人民輻
 湊家屋櫛比妓樓之喧闐酒樓之熱鬧髮髻鬚於三
 都今遇此聖明不可無繁昌記也然無一人記之者
 何乎余也有感於此不覺肩背硬凝因招案摩師瞽
 人乍來撲々拍肩軟々按腕瞽曰筋絡頗硬勞心之
 所結宜徐徐解之余問瞽何國人推其詛果北越々
 々瞽人來者何多乎瞽曰皆慕善光寺之繁榮而來

賦曰此
 篇椽筆
 運化恰
 如喪筭
 掃室一
 塵不遺
 可謂老
 手
 菱陀曰
 盲者而
 能說人
 口人糞
 統計之
 理使孔
 聖聞之
 必曰瞽
 不瞽々
 乎哉瞽
 乎哉

善光寺繁昌記

初篇

菱曰從
警者言
說起徐
々々本
地事似
肉蒲團
自孤峯
禪師說
法起者
大見其
手段

延以閑
業者計
謂巨眼
斌曰說
者宜別
眼一雙

也其繁華勝警所聞警輩五百人皆以按摩業而日
夜劇摩曾無空手在家者豈可不謂大幸乎余大訝
曰市街僅々一萬餘戶而今置五百餘人業摩師多
々益辨所謂警滅法界者歟警轉白眸曰旅舍常泊
五千人本地之人五萬併得五萬五千人雖曰區小
市狹亦所以業廣無一日之休暇也觀扞廁鬧了者
而本地之繁昌可以證也余聞而不覺感慨曰嗟余
也聞見狹窄才識謏劣而隨其所聞見漫採錄之著
斯善光寺繁昌記者以示之於江湖可謂警不懼蛇
者然則真警却非滅法界者而所謂滅法界者果在
乎余笑

善光寺

欽明天皇十三年冬十月百濟遣使獻如來金像曰是
法於諸法中最高殊勝難解難入周公孔子尚不能知
此法能生無量福德果報自天竺至三韓莫不尊敬謹
遣使貢獻帝大悅問群臣曰西蕃獻仙相貌端嚴所未
嘗見是可禮乎大臣蘓我稻目曰西蕃諸國皆已禮之
奈何不禮大連物部尾輿中臣鎌子奏曰國家恒祀天
地羣神一旦拜蕃神恐致國神之怒帝曰宜付稻目試
禮之稻目大悅安置小墾田宅捨向原宅為寺已而疫

善光寺發願書記

切篇

二

菱曰其
飛如鳥
其光如
火其言
如入不
知其聲
似鶴否

厲流行民多夭死尾輿鎌子奏曰今日之災由禮佛請
速廢之帝從之敕有司棄佛像於難波堀江縱火燒寺
其後信濃國伊那郡宇沼村有本田善光者家貧無資
產性慈良而存志於佛兼嘗從前國司至京師推古帝
九年任滿歸本州偶遊難波堀江見水中有光忽飛上
善光之肩破膽視之如來金像也其長一尺五寸像告
曰勿生恐怖我為汝待已三世矣汝在天竺名長者月
蓋又為百濟國王號聖明今生日域曰善光三世緣至
於此疾還本州我與汝到東方利益眾生善光大喜奉
如來而歸宮殿宇而無力先安步曰頭甬後慮白屋宮
業多不淨與里人計更擇清淨地營小宇而遷之如來
歸立白頭如故如斯再三示時機之未熟也於斯供養
香華勤修精進自是四十一年皇極帝元年像告曰奉
我可遷本州水內郡柳原之庄芋井鄉善光乃就諛地
創小宇安置金像靈應日新天皇有冥府之感勅建大
伽藍移金像榜曰善光寺壯飾極人工金碧壯嚴皇帝
大悅紫雲下覆天樂遙鳴帝詔善光父子以甲斐信濃
兩州田租充伽藍建立之資云自是此寺日益繁榮至
令天下之謂佛者以善光寺為稱首

堂內

善光寺後修習記

刀部

斐曰伽
 藍九羅
 火災可
 謂之如
 來不靈
 乎曰否
 不然如
 來亦因
 時勢以
 欲改舊
 觀誇新
 巧故屢
 放火自
 燒也益
 棄舊好
 新人情
 仁情同
 一致而
 未聞有
 以放火
 律罰如
 來者是
 可怪也

善光寺於伽藍乎ト地于大峯山之下自往古罹火九度
 今之所結構者元錄年間始興土功至寶永年間竣之其
 堂宇壯闊魏々聳雲表金紋映射參詣人遠仰而知地
 位之高本堂高十丈二重薨頭種木造柱百三十六本
 椽六万九千三百八十四本蓋取於法華經文字之數
 云四方有昇降口有石壇有木壇欄于遠之正面東西
 之檐角鈞洪鐘定香量時而撞之里俗曰堂何時太便
 之下于一張幕三箇金燈籠入口曰妻戶置大香炉右
 側置二太鼓左邊置花瓶柙百枚右坐者為番人左坐
 者為勸化司其後置一銅瓶常挿柙曰親鸞聖人手挿
 之甬末連其例每月朔挿代焉劃欄齊腰平板屏曰之
 禮堂賽錢管響鏘々不絕定香炉香煙裊々常聽閻魔大
 王戴冠端坐于高壇賓頭廬尊者踞踏如畫井高聳五
 彩紋遠顯金燈籠五箇奉額百出張網者防鳩也其次
 曰經之間西有彌勒東有觀音席鋪百疊以容千人參
 籠為徹夜俗呼曰通夜虽嚴寒之夜擁一布圍而坐祈
 念者陸續不斷也其次一壇高處曰内陣朱簾半卷紫
 絛繩約之東方壇上安若麻績東人善光及長子善佐
 妻彌生姫之三像前立一面之大鏡萬象盡映射内陣
 壯麗金柱朱欄光彩射眼佛器梵品陣列左右就中長

善光寺

伽藍

四

菱曰詩
到開鹿
形狀文
章之妙
余頭亦
自然下
斌曰金
光一閃
筆亦生
花

明燈最美三箇並立^チ昼夜遍照昔在善光伊那郡宇沼
 村之白屋^{クサヤニ}誓願之際燈油盡^ス如來放光明^ヲ為照^ス之蓋^シ白
 雉年間也依^リ其嘉例^ニ至今^ニ不斷取^ル明^ヲ矣西^ニ有^リ十六善神
 内々陣者則金堂瑠璃壇上^ニ奉安^シ如來尊體^ヲ七重戶帳
 綾羅錦繡包^ム之千燭万燈映^シ射^ス雖^レ一日^ニ三四^回開扉^ヲ只開^ク
 一戶帳^ヲ耳秘佛之尊靈可知也設^テ經臺于西側眾僧誦
 經鐘鳴而木魚次^之大勸進來啓扉^ス左右颯生風中^ニ金
 雲閃起^リ仙靈如動^カ光明赫灼^ト凡眼生^ス花^ヲ參詣人頭^ヲ自然^ニ
 下^リ實^ニ此^ノ情况^ハ非^レ親^ク拜^シ開^キ帳^者不^レ可^ク語^ル也又向^テ衆生^ニ而唱^テ
 仙名^ヲ授^ク十念^ヲ為^ス之^ニ每朝勤行^ト賽客仰望^テ于大勸進^ノ出^ル雜
 道肩摩^リ敲擊^ス南^ノ字^ノ之聲相和^ス内陣之下^ニ有^リ戒壇弘仁年
 間傳教大師^ノ所^レ創^ル云^フ東^ニ有^リ一室常置^ク宿直僧^ヲ參詣^シ之^人
 就^テ而乞^フ靈符佛影印文及不淨除之符等^ヲ人々奉載^シ之^人
 皆^テ合掌默念^シ怎^{ソモ}生^シ如來^ノ庇佑^{セヨ}矣^ト

境内

堂外寺域東西一百三十間南北九十、四間面積一万
 五千三百餘坪境内最廣^ク松杣參差^シ間雜^シ花木^ヲ有^リ鐘樓
 四周甃石碧甍^ト聳^テ雲^ニ嘉永六年癸丑七月建^テ之^傍有^リ大
 仙高壇鎮坐^シ又有^リ經堂護^キ朽^キ楮^ヲ雲^ヲ古風可^ク掬^ス有^リ萬善堂
 門墻圍着^ク壯闊可^ク看^ル北^ニ有^リ一坊常開^ク戶^ヲ右牌^曰血脉授

與會所左牌曰日牌月牌茶牌安置處黑門柱牌大書
 曰中教院即說教場也期日人民群聚其他小仙龕無
 數石燈黃冰箏立于路左右得三百餘基矣其左右廣
 慶有揚弓店有俳優有傀儡師有滑稽師有弄珠師有
 演史家有機楨師各設飯廠張天幕三絃錚々鼓角楮
 々以鳴評判賣仙影者鬻數珠者賣蠟燭者賣緣起者
 皆起棚以呼參詣人巧舌能賣三門者寬延三年庚午
 五月所建也巨棟高楹二層樓正面扁曰善光寺享和
 年中歡喜心院宮華蹟也門高六丈六尺七分桁行十
 一間一尺三寸梁間四間二尺四寸上櫓置文珠四天
 王之像依香期許人登賽佳乘無不盡結構無不至眺
 望亦極千里僅下石磴右側有一大履麓瓦映日寺門
 極壯觀額曰大勸進款曰大清乾隆五十五年清和月
 上院敕成欽命兵部右侍郎都察院古副都御史總理
 糧餉提務巡撫江寧等處地方加三級吳興閔鶚元書
 一橋架壕達門左右植蓮花時如錦寺域尤廣東西七
 十六間余南北六十間面積四千六百余坪屋宇連接
 萬善堂住職自東叡山北叡山等薦拳之以為善光寺
 別當職領佛龕鎖鑰西方有手水甌清水滔々濺來手
 帕閃々賽詣之人多嗽焉百肆千店西側並南得二王

善光寺

卷一

門一八利鎮護之開鑰而淨域結界之咽喉也弘化年間
震後經二十有六年文久四年始興三土功慶應元年七月
成四金碧交輝五甍楹相接六扁曰七定額山八迤衛前九閤一〇白一一從一
位忠烈之所書也門之梁上一二揭一三大燈一四黃如一五東京淺草雷
神門之狀門高一六五丈一尺二寸桁行一七四丈三尺四寸梁
間一八二丈五尺二寸仁王南面一九鑊脚石腕如二〇覺力二一北面東
立者二二三宝二三荒神青體二四而白眼二五西立者二六三面大黑黝軀而
含二七笑皆二八當時江戶佛工法橋秋山春朝作也門下露肆
賣二九豆三〇行客買之三一與三二鳩三三群三四鳩三五棲之三六石壇十層下三七露得三八巨利
擬三九宝珠高四〇指四一天四二金紋映四三日曰四四大本願四五南北六十二間余
東西四十一間余面積四千一坪牌門曰中教院又曰
血脉授四六所四七往古以四八蘇我馬子女四九為五〇尼奉仕五一如來五二依五三其例
至五四今聘五五京地五六縉紳家五七女五八堪任者五九為六〇住職稱之六一善光寺上
人六二每日午時上人及六三徒弟六四勤行六五開扉六六賽客聞六七十二時六八梵
鐘六九認七〇香期七一蠅集七二吵鬧七三而見七四于七五大本願上人七六勤行七七上人七八向
衆生七九授八〇淨土法要八一之八二十念八三東方有八四正信坊八五法然聖人堂
照坊親鸞聖人旧趾八六併有八七靈驗八八大勸進八九天台宗而大本
願九〇淨土宗也近時有九一對等九二分掌九三併立九四命威權共九五盛也九六從
本堂鋪石砥布直如九七髮九八達九九二天門一〇〇趾而止一〇一兩側百肆千
店有一〇二露肆有一〇三蒲席一〇四雜商一〇五櫛比一〇六每戶一〇七繁榮一〇八爭一〇九列一一〇新品一一一競一一二飾一一三

菱曰對
等二字
隱然含
畜下之
并慶土
佐坊之
事伏案
最妙

善光寺繁昌記 初篇 七

廷日本
覺院余
曾所屬
也

奇貨、反安、牀閣、賈、飲食、拍々、燒、團子、軋々、為魚、鮓、沸々、
 煎、油、鱒、盈々、賣、甘、醴、暑中、割、瓜、研、冰、供、客、店、丁、爭、呼、人、
 店、婦、笑、媚、客、其、間、仙、宇、錯、雜、子、坊、未、刹、有、四、十、六、坊、曰、
 衆、徒、曰、中、衆、曰、妻、戶、為、之、三、寺、中、衆、徒、者、二、十、一、坊、宝、
 林、院、菜、王、院、吉、祥、院、福、生、院、光、明、院、蓮、花、院、常、德、院、教、
 授、院、最、勝、院、常、智、院、德、壽、院、尊、勝、院、本、覺、院、玉、照、院、世、
 尊、院、長、養、院、常、住、院、宝、勝、院、威、德、院、良、性、院、圓、衆、院、是、
 也、又、中、衆、者、十、五、坊、堂、照、坊、堂、明、坊、行、連、坊、正、智、坊、向、
 仙、坊、白、蓮、坊、鏡、善、坊、淨、願、坊、野、村、坊、兄、部、坊、正、信、坊、淵、
 之、坊、常、圓、坊、德、行、坊、隨、行、坊、是、也、妻、戶、十、坊、者、甚、妙、坊、
 正、定、坊、壽、量、坊、常、行、坊、遍、照、坊、稱、名、坊、林、泉、坊、蓮、池、坊、
 玄、證、坊、善、行、坊、是、也、山、內、寺、域、虽、最、廣、人、家、稠、密、爭、尺、
 誑、寸、實、無、立、錐、之、地、其、繁、昌、亦、可、證、也

參詣

凡、賽、于、善、光、寺、者、自、日、本、國、中、不、論、山、阻、海、隔、三、百、里、
 外、人、店、月、橋、霜、鷄、起、鴨、宿、追、慕、如、來、之、光、德、者、不、可、枚、
 舉、成、群、來、成、隊、去、每、歲、賽、客、春、秋、以、彼、岸、前、後、蟬、集、蠅、
 屯、概、曰、之、彼、岸、道、者、况、如、此、隣、美、濃、尾、張、三、河、越、後、武、藏、
 甲、斐、上、毛、等、之、人、一、歲、兩、三、回、來、賽、或、有、宿、旅、舍、或、有、
 宿、子、坊、一、意、謝、仏、恩、者、三、味、唱、仏、名、者、自、東、自、西、自、南、

城日先
舉綱領
漸入
境

菱曰吾
輩常時
慳吝然
為活如
來時擲
資斧與
翁媪為
死如來
擲資財
者其愚
其痴未
雖知鳥
之雌雄

善善無言
夜篇

自北來晝夜陸續曾無絕期噫虽因仙法弘通然非由
本地如來冥驗豈能致此繁昌乎彼岸將終百僧千侶
集額語圓顱累々多於市場西瓜相顧道項羣參殆無
虛刻香炉之烟歷燒瓦竈賽錢之雨撒攤鬼豆是我輩
之福田利益誰不賀彼翁彼媪投日牌二口此婆此妻
納月牌二十五錢其他請血脉護符等者傾囊而賽之
善哉々々多々益辨加之堂内三賽錢箱堂外二十二
賽錢櫃其他投内陣散錢拾收之竹筐幾尚堆々幾于
萬阿堵物乎想去々年臺灣征討朝鮮葛藤參詣不多
孔况隨而少今年會西國乱虽良減比去年稍多何事
之在佑乎時梵鐘報午後二時皆曰奇貨可看踐先例
当直僧一人大勸進代理一人堂奉行一人立合開鑰
網收賽錢曰有矣有矣奇妙頂禮如來之好方便滅法
界哉如來之妙智か
翁媪遠跋涉峻峻青鞋布鞵數日足傷而不載車體勞
不雀馬將兩杖緩行一日僅步四五里程遲々委蛇恰
如蚰蜒之入唐漸達善光寺翁在家鄙吝無不至積年
付腰金不厭羣丸之冷媪躁内貪浬無不施多年臍蓄
金不知腰倭翹首搖尾以献祈一已冥福虽不乏雇車
馬之資不取抛甘艱難而未不凌辛苦亦不蒙利益遠

善善無言

夜篇

菱曰一
客遊芳
原其時
樣不適
名娼竟
以腹痛
謝那事
客一夕
摩撫其
背不怒
不怒以
布其一
願情味
與此一
般

注曰
愚者並
愚昧者
益味山
若有靈
何不度
破黑丸
為光明

廷曰曾與
方壺山人
同遊善光
寺寓本覺
院寺僧誘
我輩勸夜
賽因衆既
涼至山門
實如此記
所說也

菱曰宛
然百鬼
夜行因

方之賽者往々鳴此說云曾聞而三之老婆連袖而未
笠標書尾州愛知郡中村某之字曾信如來自遠方來
雖軟脚大困不上車不乘馬搥搥兩脚喘々未達善光
寺通夜祈念有所感多年蓄財頗囊上皆曰清淨々々
還願成就歸途過某宿脚旁足痛一婆倒二婆尋亦倒
不能進虽欲雇車馬空囊無資囊賽錢頗囊了計已盡
不得止以居村戶長證鑑就通運會社結賃錢先拂之
約雇通荀輿去皆曰我輩宿因應有大厄幸以虔事如
未之故罹此小厄耳多謝仏恩南牟阿彌他仏余偶過
麻績馱聞輿丁所話頓生感慨夫既擲了財又得病罹
此患然而賽者不曾芥意不谷不怨愈加信心者果何
等理哉此話若果信余將向如来問仏因

夜賽

夜賽之客虽嚴寒風雪之夜不断就中盛夏之候尤為
熱鬧後薄暮到深更滿街之人狎恰卷潮未近里人居
家者少公々出太々出蕩子出佳兒出和尚出小僧出
先生出弟子出伴頭出丁稚出猫杓子皆出追夜涼於
善光寺境内兩側此戸開夜肆安休閑張露肆有紅彩
燈黃有玻璃燈光焰漲天明暉鋪地以地位高不知者
認之誤想有火星貨鋪也細緞店也骨董鋪也置奇

善光寺後山日記

初篇

十

貨列新品各色相輝綺羅也如星呼々招客如東京夜

商与每夕易地昨夜所買今夕不知其亡者不同皆常

居之高也故非瑾物巧欺君子補敝衣妙固小人者

也物之精粗人々看得知之燈下金簪銀鈿鸚鵡釵釵

甲梳玳瑁簪珊瑚縮髻金銀戒環小粧鏡脂粉奩髮髻

本色者夜分之德也一陣一排晃々映輝使婦人足止

阿娘與阿三話阿呀可看那簪非玉耶隣家阿梅娘常

所挿何等活淡阿三曰姐々宜乞情郎買却阿娘曰阿

三之口可忌何有情郎乎阿三返宜無心于權助也阿

三曰我蓬髮何望十度轉生而玉釵可戴也今晚之賽

畢竟此等之素願也一笑去小偶鋪面天神也遠也

福助也假面也獨樂也牛也馬也虎也太鞍也笛也小

燈黃也小團扇也皆列稚子之翫物而賣弄者也老爺

拉痴兒兄弟而過店頭兒停立不去乞買談物爺不得

不領買之以弟耐泣出曰阿兄天神与獨樂持兒

只稚子笛耳不与阿兄一般不承領爺困而又買泥孩

兒以与兒去感夏必需者團扇也故寥寥開店所謂京

款而精製也為其繪也名優之似顔声妓之真影搯紅

搯紫正是織女雲綿紅箇々串竹掛之相間光輝四映

伴頭揚言曰近日東京送來請買々々夜賽之人争買

菱日七
生亡此
賊十生
為美人
比之福
沢楠權
論如何

菱曰勿
忙中加
撮登之
眼四字
最妙

菱曰
痴字
老字
得恰好

菱曰為
問娘子
那這物
品代價
亦二錢
八厘否

藏曰的
是勘王
家之落
魄
藏曰妙
不得
不關

善光寺每夜言
夜言

探々取、涼、閃々歩、月、諸仙影、幅金泥塗、抹、昏、相照映、恰、
是、紫雲、靄、黠、天花、將、飄、之光、景、儉夫、停杖、念、仙、箇々、投、
賽錢、他、道者、攬、祛、曰、何、投、錢、賣、仙、耶、昔、後、有、人、歌、曰、画
姿、是、不、為、回、向、還、賽、錢、乎、及、魂、香、吳、服、店、頭、一、堆、錦、繡、
世、界、彩、雲、暮、卷、紅、霞、夜、薰、硝、磴、箇々、分、照、四、隅、伴、頭、五、
六、僕、坐、位、定、而、不、定、左、顧、右、眄、為、撮、登、之、眼、配、氣、四、方、
蓋、夜、分、雜、踏、為、排、扒、手、擢、客、也、照、曰、買、者、曰、御、得、意、樣、
徒、尔、未、買、者、曰、御、客、樣、評、直、不、買、者、曰、冷、野、郎、也、果、知、
客、未、則、伴、頭、加、般、慇、去、則、礼、極、疎、疎、者、冷、客、之、為、冷、也、美、
人、來、則、左、右、前、後、爭、先、呼、應、曰、可、未、于、斯、々々、如、儉、
父、則、相、接、伴、頭、之、外、不、費、一、言、亦、人、情、所、赴、然、痴、漢、弄、
痴、為、痴、女、買、一、禪、衣、將、与、痴、女、取、中、撒、痴、老、父、弄、老、為、老、
婆、買、一、敞、衣、不、免、老、婆、叱、叱、標、帖、大、昏、曰、二、錢、八、厘、万、
物、同、價、每、棚、陣、列、店、婆、与、阿、娘、坐、呼、曰、何、品、買、了、一、品、
二、錢、八、厘、任、客、擇、採、娘、頗、有、姿、色、鋪、面、殊、雜、踏、人々、未、
買、皆、言、品、物、已、廉、拜、娘、子、亦、不、費、賽、錢、廉、哉、少、年、調、弄、
曰、此、店、內、物、品、盡、二、錢、八、厘、耶、娘、曰、然、須、掌、上、一、看、少、
年、忽、握、阿、娘、玉、纖、々々、曰、然、則、阿、娘、亦、二、錢、八、厘、耶、衆、聞、
笑、去、紅、燈、記、赤、心、報、國、之、字、者、賣、西、瓜、也、其、傍、去、年、梨、子、
尻、未、腐、敗、出、卜、坐、今、年、桃、孕、桃、太、郎、而、實、大、也、甜、瓜、也、

善光寺每夜言

夜言

十一

廷有詩曰
朝陽山下
且雷行燈
下探靈探
地盤信越
山川濛此
極滿街不
惟賣冰聲

賦曰讀者
自覺清肥

奴主張
自由權
論是亦
民權家
之落魄
者乎
賦曰忽
修羅忍
樂主筆
器頭逞
妄想之
神通

廷曰現
出二戰
場潛去
一快地
文筆之
測不可

善光寺發昌記

擒子也天漿也李也杏也棗也搯金燈也淡黃深紅互
雜大者盛十箇價筭幾何小者積一山價曰幾何翌日
看水菓店前荒涼之狀各菓皮也種也散布汗穢靈場
早非祛却乍蒙司僧叱叱掃除為忙唱道叫涼者賣水
也過十步有賣冰過二十步又有一片冰僅投一重則
解相如渴又投二重則醫清盛熱盡自戶隱山中幽谷
馱送原價尤低得此自在真與冰國一般二商併立高
呼曰冰兮冰兮聲々呼起一陣爽涼來客就甲欲買乙
入嘴曰我冰斤重價廉客止甲向乙甲湧怒曰妨碍我
衣食此浼皮奴乙生日何這愚郎紙屎我賣我物我自
由權也互環弄百出兩箇魚燥偏祖振拳左右亂打怒
怒相觸桶覆杯碎查官靴聲登然乍未鞠問之際可憐
擔店之清冰委泥真是覆水不返盆之後悔群賽傳呼
有爭鬪々々皆來立恰如見打野呵環視中意婦認
情郎攬袂指目郎喜躍共悄悄然脫去到堂外薜門無
入處娘胸中悸々撫下曰昨約期夜賽相遇徘徊堂內
多時會月出不見君月高又君不來何欺騙人之甚娘
意思如魚不堪胸焰郎曰昨夜寔歎掌無寸暇不知會
于鬼節之近檢簿合弄忙極繫極主人嚴手代僻及四
更不能出今夕托招魂展墓而來不斗會卿何等喜躍

善光寺發昌記 刀篇 十三

菱曰聞
出雲神
掌男女
赤繩事
讀到手
觸脚交
之狀或
疑如來
亦代理
于出雲
神乎

娘曰昨夕坐待君，又祈誓如來，果得此吉利。君食言若昨夜，應蒙如來，密語喃喃，手自相觸，脚自相交。將學風露一場，野鴛鴦時者，提燈一晃，見他夜賽，歸誤認先所見為巡吏，乍破膽，憂々刺々，驚散失生路。街狗哮々，漸逸于郡賽中，不知其所在。立團子店頭者，口啣串立，聞醉飯壯闊者，指代著摘，銜前飲甘醴者，氣々吹不飲，偶爛舌，昂頭食天，蘇羅者，汙々滴來，不能置手帕。機杖師御寺，棧駒込之事蹟，陳腐而不新奇。揭臺灣征圖，一々口演，聚觀戲場，弄狢猴等閑耳項，使洋犬為演技。夏晚繁昌亦非前日也。就中，最為熱鬧者，六月十三日、十四日，有天王祭礼，而善光寺群賽為山。七月卅日，則中善光寺起礎日，自古為供養為常例。御黨拳米，照旧持蕎麥餅，為行厨，卷菴徹夜，是所謂茶子道者也。堂內，繅百萬遍，老幼環立，採大念珠，出力繅之，互挽之。西傾東推丸龍鱗，動觸床，其声鳴動，与南無声，遠聞。蓋此夜，卷菴者，三世之罪障消滅云。八月十二日，夜為招魂盆會，賽客山動，海湧，兩側，夜肆燒燭，張肆花枝也。菓實也，素麵也，油鎰也，燈明標也，花瓶也，盆燈，菴也，念珠也，線香也，蠟燭也，塩薦也，幹皮也，蓮葉也，蓮花也，皆靈棚之具也。蠶々嘈々，買以達曉，噫，夜分繁昌之光景，百倍，白昼之觀。

善光寺

初篇

古

職曰好結尾

余著漫記夜中繁昌者亦不可白昼而看難免鷄鳴伏臘之謂也

旅舍

善光寺旅肆散布為營業者凡五百戶就中大門町最為繁昌街道兩側皆植花木風香撲人揭招牌書店名東側者曰綿屋曰藤屋曰江戸屋其西側者曰藤屋曰山屋曰池田屋屋宇共宏壯可容旅客千人店頭男女六七個揚子呼人折腰相迎曰箇這何屋某請來請宿賽客自四方照曰來者曰定宿聞新來者曰指宿詳々雜々看時村翁婆十數成隊連臂來投手巾裹頭單衣襲身草鞋竹杖行粧一色所謂善光寺講中也老壯數名披雨衣載晴笠耒即唱名社盟也使婢一々看了奉盤請沃撒行李收杖笠頃刻泥鞋疊積堆山旅客坐定已茶已烟已浴婢向各房裏叫声晚煖已具請各位就膳衆客便一齊下樓一字坐著箸長幼固無序羹飯豈有差使婢不備實不告飽喫飯既了亭主出拜叩頭道列官迎歲萬福山河無恙奉祝々々客道主家多祥箕業益榮亭主道感荷官輩眷顧得看今日盛可不感載乎客曰善光寺近况如何亭主曰佛德終始不易本國追分宿甲列屋次郎左工門肯而得明上総國佐賀村十

誠曰作者示東西南北人故叙客况最見精神飛動
菱曰左傳二百四十年間卜而得其驗者十二善光寺如來一千餘年

間禱而
得其驗
如十沼
藤吉僅
々數輩
耳若足
乎世之
信者也
蓋謂之
當亦八
卦不當
亦八卦
之類乎

菱曰可
謂伴公
能度無
緣衆生
者

菱曰試
問曰禪
中臭氣
如何

城曰白
色或如
灰

治啞而語越後國住吉村藤吉暨而起各々蒙如未大
悲大慈之庇佑也賽詣之功德必有靈驗利益皆宜信
仰也時婢報賽賓又臨亭主又叩頭道少間乞暇請寬
心安歇看壯年五六輩斷髮頭願其打扮洋帽高於鎌
倉府公外套長於塩谷判官薩帶便約一幅布挾以金時器
從容未投士歟商歟農歟不得辨識料想此少年賽託
名遊樂耳伴頭早認叩頭呈媚曰列官將赴越海而試
新鮮歎客曰今日請善光寺散步縱覽日既晡足亦勞
困投宿於茲有可慰旅愁煖糟否伴頭笑曰近日權堂
景况尤盛声妓多從東京新橋之雜妓梅帶未發之前
傳春信於某房柳橋声妓挑紅將謝春色未老就某樓
住宜叩之檢此地之春也乃是善光寺活金仙矣

宿坊

二天門趾東傍構番所掲提灯二張書曰宿房案内所
有兩三交番參詣之人就之乞導四十六坊分列郡各
有所開云每房洒灑煙盆添炭風爐沸湯以待賽客時
者尊者未道有客々々一樣管笠書何國何郡何村某
一篋行李蓑衣卷載之杖音高響耒耜田舍僮父連也
又看一笠兩杖白禪半垂行膝委泥引鞋欲斷腰僕扶
杖耒耜村落老婆也又見被笈摺書信濃國善光寺順

菱曰坊
主二字
隱然舍
罵

菱曰口
顛曰金
口贏而
筆亦口

拜之八字行粧一般來者信心者也單衣外襲一樣之
 風姿念仏三昧來者新銅摸如來影求開眼之後也法
 衣輕卷檜笠深戴者草菴僧侶也婢迎祝無恙早搬杖
 笠運行李浴盤洗足既卜坐坊主出磔頭首高憐曰遠
 途無恙萬祝貴臨照旧謹謝々々列官一休而可賽如
 來糗脩有志則供燈火若燒香若臘燭若香花唯意所
 赴戒壇可廻乎堂內可通夜乎布禱可持乎皆曰我輩
 供物有等差各々積溢臺乞日牌月牌者乞血脉者戴
 護符者拜仙影者投其價茶菓既出浴更果晚餐之際
 雜話喋々甲生語乙生曰繁昌々々我每歲投宿坊無
 不雜選之日想落宿坊之金巨萬今看膳部羹飯之外
 不設魚肉主僧又為長齋乎乙生曰不然內厨蓄腥肉
 常喰而待客以精進所謂坊主圓贏者也丙生挿嘴曰
 我來善光寺七度能諳宿坊之事那歲七種導者未泊
 於福生院一夜三百五十人其贏多利那歲之開帳泊
 於良性院者一月千人受金殆千圓又不大乎時者導
 者未促日既蕃請卷篋一齊起行廣場無瓜垢的之際
 地不亦繁昌乎

旅客去卷籠宿坊靜寂主僧計婆曰今晚之客尽卷堂
 為通夜我宿周旋省煩勝算々々本日之供物發包閱

善光寺發願書

四篇

七

菱曰至
曹遊
受潤
錢亦同
一情味

誠曰春
佗脫胎
換骨之
妙他人
若學此
等技柄
恐不免
白竊活
也

之崗這紙厚太政官而百疋崗這紙薄洋紙半岡通算
何々相顧而喜別有這奇獲出他紙包採而弄摩太重
僧欣然開眉道昨夜燈穗結花果必銀貨五岡耶將十
岡耶發外包何思掌中珠新鑄一錢數枚耳口气鼓舌
曰南無三寶壞矣

通夜

滿堂通夜之人如雲晚鐘始鳴自宿坊自旅舍蟻跼陸
續以同國同郡同村之別為群一枚之席四人交頭跌
坐一張之布團五人接臂被之蠢々如蜂窩老少同位
燈明光與信心澄仙香烟共九慮消使人起真如月排
雲天花翻風之想外扉盡鎖只開東方一口耳夜寥之
客履声漸止兩側店燈良消時聞分夜鐘宿直之僧出
勤行梵唄均起卷龍之人俄然端坐而佛足頂禮南無
之声四起翁閉目合掌白佛言我齒今年向古稀幸得
健康更保百歲之壽起千金身代而被導如來淨土我
之志願畢矣南無阿彌陀佛々々老婆念珠一摩曰今
年齡六十賽善光寺不厭風雨不避寒暑未候者六度
每願不啻分天下之財纏我腰安樂往生而至極樂實
日步金羸而又生人間界伏仰如來冥助矣新婦前拜
曰妾婚未為姑被憎朝暝夕叱使役無度所軋真地獄

善光寺發願書

初篇

十八

呵責一般，妄太難堪。願解煩惱，苦罄歡情。樂開日月，是祈
佛如有靈，諒有下婢叩首。曰：去年所狎，郎悅某過，實偷
期密約，情義既見，早晚脫絳羈，共耕墾圃，而飽食芋栗，
得放屁自由，權下奴頓首。曰：與夜妓有約，宗族皆謂某
被騙，昨諫令爭，蚊蟲紛々，煩耳。願為除之，相思所結，快
為夫婦，早止薪水之勞，深山之幽居，又不厭提手鍋，又
能甘心偕老，同契死而有生。命老尼磕頭曰：我居村落，
一草堂，日乞鉢，想佛因不深，自青春不同枕席，不食粱
肉，頻年無布施，獨守寒竈，偶賽善光寺，見本願上人，之
威飾仰願，末世為本願上人，為錦衣榮，老妓蹲其側，曰
我從齡十三，習三絃，都門馳名，聲譽于花，于月，纏頭堆前，
青春易老，容光將謝，無復一顧者，徒渡苦界，仰願假如
來化身，妙智力，染白鬢，信屈背，消皴皮，再開二八之花，
情願是望，寒士再拜誓首，曰：僕生好武，馳馬試劍，捻鎗，
生吞六韜，三略，講築城布陣之事，然而王政維新，解武
門，特權別設，兵制廢，腰刀寶釵，不如菜刀，武士不如鎗
鏗，僕半生勤苦，如屍如烟，毫無益于國家，加之長男放
蕩，難祿，券典什具，遽為天空浪人，又無有援引，如未亦
惟岳憐余薄命，老商告曰：連年養蠶，損聲價，居村為之，
傾產者多，卜我運得損卦，今年糴米，欺將買材木，欺近

菱曰世
態人情
說得詳
慈安知
作者亦
非如來
化身乎

菱曰大
日如來
以下結
侍特見
作者妙
智力

菱曰戒
壇為怪
團如何

日其價踊貴其利潤之多非蒙如來庇佑何見多利事
屬急遽今夕參籠中夢想靈告南牟如來々々工匠愴

惶告曰今年有建造縣廳若學校若生糸場等新築鳩

工頃棟梁有入札伏願要多利聞懺悔滅罪近日運惡

賭偶出奇叫奇出偶所射不中百物典尽伏願以如來

一臂之助中入札是工匠之本願也老農謝曰朝耕夕

耘終日無倦連年無凶歉全戶七八口皆安穩全蒙功

德者也無火災無盜難奉謝々々我長壽幸視這雅新

之沿革伏願共子孫繁昌終彌勒之世浴太平之沢矣

滿堂之人各々述私意咸誅其哀腸如來裁判惟幕中

與禍福於眼々中時見勤行之僧讀經了退只見仙燈

輝々衆人安坐那翁與彼翁喋々話那婆與彼婆話々

語皆說緣因謝利益夜色寒々月落鷄鳴籟声雷裏者

勵精唱仙名者逼渡立厠者搔體捫虱者嚙語者伸手

者失屁笑人者嘈々雜々東天既明大日如來紅光萬

道出現未衆一齊額手道今朝又是好天氣

戒壇

本堂板屏下有戒壇者傳弘仁六年傳教大師所創

置所謂純大幸戒而日本田頃戒壇之最初也前築山

門今移之内陣之下東堂之端有一洞穴道甚狹皆謁

戒壇
二十

踏行四邊茫茫不辨寸步真夜國界也恰是天岩門始
 鎖六合暗黑三昧唱仙名者如土中蚯蚓一行為隊伍
 者似出窠蟻數回者能保五百戒云堂外兩側之小
 店草履如丘店婆揚手招賽客曰請來々々々有戒壇草
 履穿之而去賽客就買之一意誓願者有一回者有三
 回者遂懷此草履謂收之棺中果被導於極樂淨土
 一山之僧侶自一月一日一週間梵唄叩杖為迴戒壇
 投其杖于下陣授于賽者死者收之棺依其功力與草
 履一般是日金剛杖翁媪從善光寺歸少年慟勞祝無
 恙曰善光寺有靈響否翁媪曰謝々仙恩示履與杖曰
 箇這戒壇草履彼則金剛杖我輩死則藏之棺必以功
 德達極樂淨土少年串肩曰胡亂勿說聞安養界隔絕
 十萬億土路遠何一履一節而得達乎况非鬼節招魂
 每年一度歸陽世乎未達之途擲倒伎何得達十萬億
 土之期乎翁曰汝勿挿黃嘴箇這善光寺和尚所說教
 和尚則如未託宣也汝毀仙恐蒙仙罰抑於戒壇乎夙
 孽之語極多那破戒之旅僧回壇半途而為章魚未那
 邪曲之一妾兄狙本妻回壇中衣帶為蛇彼老婆貪慾
 惡嫌回壇中躓一塊物乍為犬那奸商哄惑人回壇中
 為龍可怕々々汝少年以猿智惠抗我看々々汝為小猿

菱曰見
 怪團一
 証

善光寺每示旨言

初篇

三

城日此
先生
一箇野
孤禪

小年不信直登學校具語助教先生々々說文明排毀
不置自入戒壇人道如鎌倉勇士仁田氏入富士穴
除妖氛之狀意氣衝暗入半途而採洋製之燂兒一摩
照之天地板屏光沢監人亦無一物先生曰咄本末無
一物

圖繪說

萬善堂之繪說者預ト香期標示聽者郡老宗家婆誘
未家姬横町翁招新路翁新婦處女團索雜処尻與膝
接肩兼肩連並頭不異團子肆前二幅之繪圖錦潢張
威揭正面法坐高處一漢上未非僧非解魔法師非香
頭似俗非俗褊袖窮袴絃撥天下立頭菱川様之形體
畸人傳中之行狀人呼曰幸平先生々々執鞭曰我有
佛緣生此仙都何幸如之然而未讀仙經不知漢字自
幼好聞高僧之說教粗暗如未之一代記口雖不辨為
結緣為斯繪說請信心之輩者進席聽之顧一回坐中皺
紗聲言咬一声說起言下有十八地獄上有三十六天堂
地獄者閻魔大王之所治天堂者阿弥陀仙之所住則
是我善光寺如未也如来之本願欲教衆生超昇於天
上而受諸快樂乃令衆生發願信心者唱仙名必得極
樂往生恐惶々々此幅之畫者三國傳來之阿弥陀如

城日又
是演脫
家之一
派我黨
之饒舌
翰此翁
速夫

未靈蹟而我善光寺之仙也箇這欽明帝十三年百濟國王使使貢獻如來金像圖也這圖天皇問群臣臣曰蕃獻仙其貌偉麗不知可拜不乃使諸大臣讜議之圖也此圖曰何彼繪曰何執鞭每因指劃番々說了聽衆感激南羊之声異口同音或有吞淚而濁者

坐中一漢低語曰說法耶繪說耶為僧侶之職掌如他木強人羸衣纏身驕慢高鼻坐壇上恰如剥漆仙失靈光况贅辨長談移晷倦聞也君不聞邪他高僧錦法衣繡袈裟嚴肅端正在高坐說起三條教憲三歸依之佛法雄辯明快小人者小人君子者君子說明無不至使人感服那說者饒舌如白湯何無味哉一漢子攬袂耳

語道否々所說實傳欺反心俗腸請看那婆典其翁齊泣下指目際魯婆痴翁拋錢錚々翁先道我天保錢壽而生命逼且夕死則願超昇於天堂而受快樂曾聞地獄沙汰是金今捐金錢者預種夙緣也婆又道我衰老願後生不外聞不能度無緣衆生計之於未死拋錢以欲結厚緣身既茶毘何如得帶錢遺子々不信仙新婦亦不適意不如願囊奉如未願後生也說了嗚唵珠く々貴官聞幸平之名聘之酒間欲聞如來圖說幸平作色

菱曰幸
平先生
有生

道雖我其邊陲一小人至如其說話係于如來尊影及
當時天皇之聖蹟不可敬豈忍讌遊間輕々說之乎佛
然卷幅將收拾行李去貴官為謝再招之淨室聞其所
說云

授印文

善光寺宝器中最著名者如來之印文也蓋自雉五年
正月七日出現踐其例而每歲自一月七日至十五日
稱七種之印文者為諸人結緣授之為例每歲雜踏蹂
踐俟至人死故濺寒水而制之云白衣冠之僧侶出司
之賽客群集山動海湧其繁昌不可名狀繁昌之地必
有騷擾都門多毆鬪喧嘩可知也明治十年一月七日

菱曰杜
嚴界忽
為修羅
道嗚呼
奇妙無
量不可
思議如
來哉
城曰好
笑

堂內有騷擾之事大勸進者天台宗而大本願者淨土
宗也並立互相角蓋出勵其宗歟將出占他利益歟眾
徒二十一坊及妻戶十坊大勸進付也中眾十五坊者
大本願付也兩子坊常有障互輕侮當印文授與之席
爭頃序兩宗未利之子弟生爭論々未涉毆鬪但見仁
王突出阿吽共挑之花和尚醉鬧五臺山群鬘弄丸仙
器散乱梵鉦声咽木與長鳴辨慶鍊拳照頭未土佐坊
龜伏欲攫丸勝敗不決忽空中大鳴歌々々蓋憚如
未靈前且聞吾一言兩宗焦操怒氣為聾如何披耳左

菱曰屁
愈妙
無寂滅
亦是那
光頭社
會之本
事
菱曰細
大不遺
有無盡
舉可謂
十方遍
照無碍
光如來
華力敬
服々々

右乱打衣裂體傷數箇章魚芋區爭芋一般着客喧傳
新聞馳声事不可秘匿至聞于訟庭或曰可惜今日賽
錢為此騷擾有多少減却或挿嘴曰本日斯七日所謂
七日說法屁一放

明治十年十二月御届
同 十一年一月 出版

編輯者 長野縣士族 長尾無墨

出版人 長野縣平民 西澤喜太郎

北第廿三大區三小區水内郡
長野町櫻枝町八百十五番地

南第一大區二小區筑摩郡松本
南深志町五番丁三百番地

