



四
騎
旅
漫
錄

下
之
卷

JL 4
3495
3



名高 享保十九八月十五日没享年十一

出雲守忠朝ハ忠勝カニ男あり元和元年大坂夏陣ニ從者二十余人と天王寺口小向ひく戦死也年三十四

紹鷗ハ堺の人姓源氏武田信光の後あり、たねまはて同ト武田の末子れハありて今ハ野とあり小

よりてうつゝあらざり

(百一) 元和戦死の古墳

七月晦日生玉明神。高津の社に詣り。夫より一心寺ふり。本多忠朝朝臣の墓小謁也。墓の三方に從者討死のりの十三四輩の墓あり。外を板めぐり構ひく猥ふ人を入らざり。この寺に元和討死の石塔あり。茶臼山の御陣跡。一心寺のくまらふあり。小松かひあげまら。

(百二) 紹鷗が墓 附千家の墓の噂

泉州堺南周寺小紹鷗の墓あり。鑰代百錢を寺僧小與ふまら。則墓小謁せしむ。詣人墓前よりむら。土中おのづから茶とならる聲ありとのふ。是を墓の後小凹ある所あり。そまへ自然と風の吹入るあり。これ寺に利休をまら。千家代々の墓あり。

(百三) 鬼貫が傳 附評 此條蓑笠雨談も載されば省く

(百四) 大坂市中の總評

々々、詠自ら氏と武野と改む。禅小参、和歌を好む。茶と嗜む。一閑居士と号。永禄元年五十三で没。茶道を利休に傳ふと云

大坂を眉毛なき女も。髪を多く嶋田なり。又嶋田よりとぎらも。けら。くゝ鬚両まげあり。うつらまられあり。髪の圖前の圖前かえり

○大坂の市中茶店あり。渴する人を途中茶まら。夜行する人もいづれ茶店あり。格別草臥るあり。川筋の船を岸に繋ぎまら。あふく酒肴を鬻ぐ。京の河原の涼まら。かまら。夜店ハ大く提灯を出。京をあげ行燈あり

○七月廿八日。大坂御城の大手先を徘徊。天満天神小謁也。近日の大水に天満橋天神まら。落る。難波橋より往来

○同日坐摩の社に詣り。社地よりせ物芝居茶店等あり。○天王寺を大門のまら。一圓焼土のまら。天王寺の傍

新清水より。おろし西海を眺望せまらば。左よめつらき山。金剛山。二丈ヶ嶽。むろく小嶽。淡路島山。さうらふ小つらゆたなり。

○男子の髪カミの風を。あびどり鬘多し。圖を前より羽織をきよりも短し。

○新町橋の大サハ。江戸のおやぢ橋やども何となく。お新橋の上。半分を商人あそく。或は房薬をうる見せ。或は煮つけ肴水菓子のたぐひをうるりの。おののやたふりせを出し。橋の上を真半分あそく。一ツを商人のやふりせ。あそび。往來甚だ混雜をまどむ。悪言をのふりせもすく口論もあし。大坂の市人つひ小風糖をふりて。万幸高上よる。あそび。この地の一風あり。

○順慶町の夜見世。うそめさむる。とよとあそ。暮より四ツ時まで。十町餘兩側をな商人あり。故よひお新橋を夜出る人多し。

○京も大坂も夜は。延の上よ古き手道具をぐりぐりの古器ホを出し。ちりせ行燈を横あして。前へうつむけ火を點せ。夜中ふのり。あそひ。喧嘩争論あはれ。お新橋の愁もあそひ。や。とよと夜をせし。京と大和橋辺。夜入せ多し。

○新町の格子先。古物をせとあそび。妓樓のつせ先。櫛うんざり。お新橋の商人あそび。江戸人もあそび。

○大坂も食物の外。店うり。お新橋の商人あそび。故よ商人の店を。昏も障子をくく。お新橋の店多し。お新橋の商人あそび。高ひ多き故あり。

○雪踏ユキフミをうる。お新橋の穢多あり。橋詰。小祇店あり。素人の店。小雪踏あり。皮のつらがる女のうら附草履と。下駄足駄をうる。お新橋の商人あそび。お新橋の商人あそび。

○堂島の朝市。お新橋の勢ひあり。お新橋の商人あそび。

○一体大坂をちまうせまう俗地まう。つぎまふか。京の市中
中小木戸あり。大坂を一町く小木戸何く。木戸の柱うらぶと
うちつけ。是へ町名をまう。お。橋くあり札あり。まうの名
をまう。たり。橋小名をまう。いあ。木戸は町名
をまう。近ごろのまうあり。

○大坂あまう。まう。座摩。生玉。天満。高津。
等あり。天王と稻荷あり。稲荷も又神社あり。まう
まう。天王寺と住う。の懐古の地あり。それ
天王寺は去年の火災は礎の残まう。

○大坂あまう。良賈海魚 石塔あまう。の三ッ
飲水 鰻鱺 料理

うあまう。小串のまう。京の若狭うあまう。大庄と
いふ店。鰻鱺をまう。今年あり

店をまう。その外料理店數軒あれど江戸人の口まう。まう。
うのむ瀬も塩梅名やまう。高うらぶ

○大坂の市中大猫まう。是を穢多主あまう。大猫をつまゆ
き。皮を剥くあり。犬子をうらぶ一両月なちて穢多あまう。
まう。老犬を穢多をまう。大よ吼かまう。屠兒
の手ふのらぶ。故まう。小犬のうらぶ。まう。犬を捕あ
とまう。京も大猫まう。大坂をつまゆ。まう。

只夜行よ犬糞のおまう。の好景なり。大坂の穢多村
新町より大寺あり。まう。立派なまう。右の棟とひまう。
まう。一方のまう。九十三。川よか。居る大船のまう。八九
易の商船あり。

○大坂の人氣を。京都四分江戸六分あり。儉か。まう。京と学
び。活あまう。江戸小あり。まう。實氣あり。京ま

さきより一體人氣のよく一致するところなり。あまの土地のせ
まにゆゑなり。

追書
盧橘が著述
度々書肆換
をいせしむ
後、人絶て行
も、京よりつ
り住み又大坂
口繩坂を賣
トせし文化
辛未申くへお
もむありぬと
りし。

○大坂を今人物なり。兼葭堂一人の。是もこの春古人となりぬ。
玉山が、盧橘書肆の、珍重し。雅人をこれと識れり。又祖仙ハ
猿の字生をよくむ。その外、盧橘とて、家内五人を著し。是も筆
耕は作者とて、ゆく渡世よき人。大坂は盧橘一人なり。あま
予逗留中大に深切おもて、あまの。戯作の、とて、妻子を養
ふ。廣き江戸あまの。大坂を書肆の富る地ありと
くまのてあまの。

○大坂を賣薬店多し。首より上の妙薬。腰より下の妙薬な
といふ招牌を出し、とて、世に知らしめり。

○大坂を時を太鼓あまのつあり。あまの夜の五ツ五ツ半
頃ふうのつあり。是を御城の太鼓を、あまのつあり。遠き町
を次第の時があまのつあり。新町を夜九ツよりつあり。是を大太
鼓あり。江戸吉原を、ひけ四ツとつあり。新町をあまの太鼓を、
太鼓より後を、あまの。但し新町の九ツを、世のハツあり。

○天王寺の地中。雁金文七が奉納の繪馬ハツ合の図あり。あまの
つあり。あまの。去年天王寺の焼失の時紛失し、今
を、あまの。盧橘が話。實は文七が奉納の繪馬を、あまの。
名前別々、あまの奉納せし、あまのつあり。

(百五) 難波雀の抄書 附西鶴名残の友

難波雀 延寶七己未陽月下旬
吉備國水雲子著小本二冊 俳諧師所付の部

一天満基盤屋町 西山梅花翁 一鎗屋町 井原西鶴

歌學者の部。一江戸堀 下河邊長流

又屋敷名代の部。一細川越中守殿名代 天野屋利兵衛

甚ぞ珍書ふり。大坂にて見たる。予も名古屋にて諸買物三合

集覽といふ小本を得たり。元禄五年の版ありそのおもむき難

波雀よ似たり

○西鶴没後。信友團水京師より來り。七年その庵を守る。西鶴

名残の友 合本 五冊 西鶴草稿のより出板也。その事團水が序文ふ

る多。俳諧師の傳をわたりて書きたるものあり。田宮氏所藏

りて予もわたりて

○長堀銅吹所づゝや丹望即席

又とらひよわたりての吹草よりわたりてふ留書とある傳り

○六住吉附経は屋の松小町茶屋

八月三日夜前より雨ありけしが曇りやまぬ。のきや住より

詣んとく。書肆大野木氏やうゝ船を用意して 大坂あてやうゝ船と稱

がゆふ予といふあり。心齋橋より乗出たり。住吉明神へ參詣ス。

とらり小住吉の濱より見えむ。武庫山右よ遠く聳へ。淡路嶋

むらうまよきと。一の谷あどもらうふるゆ。岸の姫松を數百本千

とせの緑を何らまら。四社の御神上久く尊く。社前のそり橋。

角柱の石の鳥居。同石の舞臺。誕生石。その外攝社を巡拜也。浅

澤の杜若。車くすの櫻。あいらけきとそ跡をたぐね。御田

の稻を青とていひて花をむきまき。神宮寺奥の天神悉く拜

畢く。酒樓伊丹屋。酒食をとりあひ。

と中と何らうらみん難はつとあはれより。のきふあはれと

此辺は竹本住太夫が出しとる家。伊丹屋の二三軒をあらあり

さあふふよて。まげどなすひの商買等。大水ゆく落くる小橋
の。官府へねぐめ。自身一個の入用。飯橋をうけ。無銭と書
し挑灯ふと出さく。うやうの何ふよ。人々ききひくか
そくあり。

百八 浪華妓院の噂

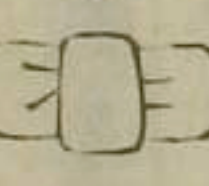
大坂の妓楼を。新町と。島の内。曾根崎。よろしく。嶋の内ら
えせ付を。新町ハるせ付あり。太夫天神をえせをもらせ。庶
子位と稱するものいふえせを。天神もえせ天神とて。えせ
の格子も藤末。間口三四間。妓も十人より。い多ら
ぞ。えせをさる妓。ちひまけ蒲團を敷く居る。又ま。縁うけを
して。居せんを。衣類ハ紹のゆやが。帯を
ひちりうんの。店先ハ老婆。或は。髪つき居て客の

濤標を大坂
新町の細見
記より寛政
十年再版也

袖をひく。天神のあたるせ。天神えせとく別あり。

○凡揚屋の廣く奇麗を。大坂よ。揚屋ハ九
軒よ限る。そ餘を茶屋。呼屋あり。おろく。おろくれば
おろく畧せり。抄町ハ三方よ口ありて
は未おきぬけあり

百九 太夫天神のか一借り



太夫天神を復も小袖あり。帯を 如此横小長く結ぶなり。
つまむ右の方へま。新町。太夫天神をか
り。揚屋より。客ある妓も
必来る。太夫を引舟女郎のつ。天神ハ禿の十
二三歳。客を席の正面よ坐せ。赤赤前垂の仲居の
あ。入口より一二

是。凡房中... 帯を... 寝る... 太夫と天神の... さい浅黄... せんあき... 余伯人... 房中帯... 賤妓を九裸... して卧... 是衣服... いと身... おか...

伯人の評

嶋の内の伯人... 太夫... 何... ねど頗美... 衣服... ねや... 緇半... 帯ハ妓も歌妓も黒天鷲絨... が多い。大... 京の祇園... 似...

○嶋の内の伯人。道頓堀の茶屋... 客と卧。翌朝... 寝起の... 或る私窠... 妓の... 又め... 京...

○道頓堀の茶屋... 高卑あり... 大樓... 嶋の内の妓もよび... 小樓... 坂町の妓... 但し小樓... 島の内を呼... ませぬ... 是客の尊卑... 故...

俳優作術

大坂... 役者も... 抱... 他... 茶屋... 預け... 花... 活計... 兵太郎... 役者... 兵太郎... 富野... 名... 是芝居... 妓樓... 軒... 居... 故...

難波新地

難波新地... 左右六筋の街... 妓樓... 数百軒... 夜

坂より々の間。本居の弟子とあり。ぞりく源氏おど岐。まゝ機織ることを學び得たり。或日主管等商議して。密におかおらなく。そゝは實情十三年の苦勞。餘の婦人の及ぶ所よりらば。おかしきとも其許のこゝろらん限り。諸親の憤り解き。主人ふゝび世をひらくこと。何れもなき。去るもとも主人のそのの深情より。寵おとらる。此日なると。ぶづのら放ちやる。こゝろをば。わい主君をおかお実情あらば。ぶづのら請ふて京にゆき。そのお主君の爲に敢て争はぬ。遂お京よりらんことを請ふ。諸親容るよりらび。種々の手道具等を何れ。路費を用意して京より。わい。のぶ京よりゆりて手道具を賣り拂ひ。七十餘金を以て。櫛笄等をととの。別よ衣服を製し。ふゝび。祇園にお出く歌妓をおか。全盛む。ふゝび。

そのころ俳優嵐雛助。後嵐小六と改む。のちて容よのぶお通。どく

情好尤厚し。世上評判只この一事より。こゝろ角力より五七

輩。御所櫻が弟子商議し。御所櫻が家にお到り。こゝろ。ほのろお

まゝ。師の女雛助が妻とをまゝ。師のうなまゝ。女を俳優の

妾と。利欲の爲に身をけがさ。めぬ。あ。如此あらば

吾儕師弟の約をわす。御所櫻あをを。大に迷

惑し。このころ。おのぶ。離別せよ。のぶ。又これと雛

助よ告ぐ。雛助云。角力と俳優と尊卑何程ら。渠も何

ら浪人をたつ。りのこと。元残を。人のもの。な

る。ふ。共にお。又俳優も。禁裏。め。これ

公儀の上覽を。由緒を論。お。更

高下。吾も又身。お。於て

爭論止む。のぶおもしろく。究竟家父角力中よあまびくそ。か
 るよわくぬくも出来ぬ。殊に父年老しう。隠居せし先んあ
 とて。京あつたのるべきおとめ。ゆたう小老をさかぢしむ。爰
 りあつて御所櫻角力を辭して隠居す。よつとわらをひねり解
 ぬ。その後離助病死して。のぶ寡ヤメをなす。歌妓をなす。元
 のごとく。程はく俳優文七別記おもしろく。遂に文七が妻となる。
 い程あつて文七病まかり。危く治療あつた。のぶ夫の爲小
 立願して。さつと髪をきりて讃岐國金毘羅に參詣す。のぶ
 のぶさつとぬく。文七亦病死す。その頃信花人の讃ふおとせをまつむし
 余とさき是より後ののぶ又さつとび嫁せむ。大坂島の内小出歌
 妓をなす。今小全盛あり。のぶさつと。和衣をよと。又俳優の連
 秀を嗜めり。予大坂に遊び一日。一夕道頓堀の竹亭よのぶと

會す。のぶ來り。席小着と。そのまゝ予が名を呼ぶ。言語旧知の
 如し。餘の哥妓幫間等先來たるものも。いづれ予とあらざ
 るものあり。のぶ問をさつと。さつとや。その名を知るあやしむ
 べし。席上の嫖客ののぶ發句をのむ。のぶ再三辭して後
 ころらさつと。おとせをひさし。帰やまかり。のぶ
 か。さつとめて出ぬ。さつと。又拙うらむ。のぶ予よ扇面を請
 ぬ。いと深切なり。則狂文一篇と狂歌一首をさつと。てさつとせ
 ぬ。諸客興よ入。席中の秀妓幫間。即眞の發句を作る。
 又予小文をさつと。歌をさつと。のぶ。四更さつと。めてやむ。
 ち。さつと。のわらや。申う。た。あ。け。花
 は。さつと。へ。さつと。のわら。も。千。の。秋
 一。さつと。小。虫。の。ま。ま。ん。と。あ。け。ふ。ら。る

壬 哥 妓 漫 録 卷 之 一 十五 三 三 三 三

音八
 音八
 音八

この外席上の標客。雨窓。國瑞。盧橘等即興の發句あり略と。

〔章九〕吾雀が噂 附幫間亦助が噂

大坂新町むゆり町茶屋。松雄屋伊右工門の。吾雀と号し俳諧をこころせり。手迹も又拙うらど。元トハ医家の子とて後ハ幫間をあらけり。近ごろわりので茶屋をかりぬ。茶やの揚屋おつゝのあり吾雀妓院中の人よ似ぞ。至極見識あるのあり。予一夕盧橘のどろりれれ吾雀を訪ふ。主人大よろんこびりて茶の飲をかき。予ハ歌をこころまじ。

又同所ハ亦助といハ牽頭あり。元トハ加賀の人あり。この亦助画をよこし。吾雀よびしつゝ予ハ謁せしめ。席画をあらしむ。亦助席上ハ筆をとる筆意もど妙あり。予ハ贊をこころ。吾雀も

又こころ小賛と。この亦助至極柔和ありて。幫間のどろりせり。こころ足齋衛之と號と。但文事をす人といふ由。亦助こころ新町橋のりこハ俠者のたぐと居るかを画く。予ハ讚をこころまじ。

ちよとそと人招結まのたのこおそ出入の秋の月終
芋の画よ 考めていあむつ玉や皿の芋

ちよの画よ おもくわくあつた此落もあをうか 吾雀
ちよの画よ 化りのすあいのほくせか 五

大坂の妓院中。この者二人と。南のびや。音八の。少く風流
何りこ少。京よか。徒ハ風流あるもをこころまじ。

〔百十〕總嫁

總嫁と。今道村の田のこころは出るのハ。紅粉をわびこころまじ。

あづから素人のゴウゴウの。ぶきも醜婦あり。まうきども病疲の者
あをらららぞ。又西横堀の材木のうげお出るののい。つづきもよよを
わひく美あふのあり。うう六三がらびきし。あう材木の
何る所なりと。あう夜夜行のうりふ。友人指さし。かきまうり。
大坂のあつち小屋
おし大うい産のじ

百廿一 大坂やうりふ

大坂まう舟まんぢうを伽やうりふと。土地の俗とびんあよとよび
あせり。毎夜船を前ま嶋。その外元船のかま君る何うりふ
あきありに。伽やうりふとよぶあり。則元船へよび入まを船頭の
あまびののとなまとま。ときやうりふと。閨の伽をやうりふと
いつの義なり。元船の舟人ままよび入まと。入る時。あはびん
あよ立膝を。前を何ういふ。て客あませむ。是その陰中

瘡毒あはをまめまは注意ありといふ。予これに聞て暫時噴飯也。

百廿二 妾奉公人引札の噂

大坂あう先年。のうけき公人の引札をせし。あはありと噂し故。
まま大坂の人よたづぬま。そは御官より御志あるを請て。
そはしとやぬ。まづうはるまま。今をその引札をのちたるの
もあしとらう。うやうはりのを後よまま。何とをうをうし。たも
のあり。

百廿三 京大坂商家の評

京も大坂も。妓樓の夜具を甚兼末なり。太夫天神伯人といふ
ども。郡内編の蒲團一ッふ過ぎん。是夜具をまふその茶屋より
出ま故なり。伊勢古市辺
まかめかめ大坂を京わど遊歴の旅客あり。あうま
ども街頭悉妓樓ま。又悉繁昌也。大坂を一體金銀のづうし

地あり。商家の小厮といふども。自分のまたらけを以て高ひの利と
得る事あり。昼を業用よむだんなく寸暇あるものあり。あつ五
より後。商家の主従も徒然あり。由る小一日は辛勞を志まん
ためふ。妓樓小至り酒を遊べり。商家の奉公人も。自分一個の
商ひより得たる所の金銭を費し。敢て主人の財をくまめり。小
阿らぎも。主人も強くくまめり。めど。由る小妓樓おのづか
ら繁昌あり。京を去りらば。呉服物など商ふものあり。女
なり。こまめと牙婆といふ。この牙婆反物をせおひく旅館に來り
高ひをあら。女子を反物をとりに扱ふも。手先和らう小して反物
損きく。言語をゆるみ。價を論じり。小至りても一個
の才覺あり。萬事主人の意をうけく。これをくまめり。却て客の買
ふべからざるものも賣る事あり。又金銀をとり扱ふものあり。

私さく。男子を出高ひをせざるもの必多し。是も十字街
街頭悉妓樓あるゆなり。こまめと出高ひをせざるもの悉く
女子なり。京と大坂の商家。こまめを用ゆるは才覺。大小ゆるみ
とかくは如し。

道頓堀の芝居

大坂の洪水後ありて。芝居のまじり。道頓堀の大芝居
を間口京の芝居よりもひろし。その中芝居あども。大芝居のど
れりのあり。あやけりと申芝居の興行せり。八月初旬あり。こま
道頓堀角の芝居お看板あがる。浅尾為十郎。藤川八藏。大谷友
右工門。中山一徳。友吉あども。八月十五日ころ初日せらん
とあり。

○道頓堀の芝居あり。江戸あり川と稱するものも茶や

の下女あり。見物の人と云れは走りよりて。コレ一幕をきんせん
くつりゆく袖をひく。

○まぶる上方の芝居を。幕の間の太鼓お半鐘をませくう川
あり。口上のひも幕際より三尺をかり外。花道へ出る役割をよ
こ上ル。尤ものろくばあつ。口上をうけても幕の志をらく明々ば
ら結る大お拍子ぬけ結したりのなり。

○大坂をまげく棧敷の高料なる所あり。何たり芝居お至り
ての増しとつゆとあり。たつて二貫二百文の棧敷へ。四貫文の増
をうけく。都合六貫二百文とる。京も増しおきども大坂程より
何くぞ。その餘を京も大坂もかきくつて。妓と雜劇と食物ハ
江戸丸下直なり。

○大坂の中芝居の役者お限りく。返詞をさるおハイくとつて

お素人までハイくと返詞をさるものと。小芝居出とつて笑
あなり。

○遊女の短尺。まぶるの書物お。紋所の印をおきくと尊子八千代
まぶるの短尺をかせく。箕山が大鏡お見ゆ。

〔五〕伏見の夜泊

八月五日七ッ時より大坂を去る。船まゝ伏見へ登る。今日浪花の
友人盧橘、國瑞、齋坊、さゝ山和尚、兩窓蜀人、大野木等、送行の盃
をのたむ。今夜風雨淀みく

あつたむ。おのたむ。あつたむ。あつたむ。あつたむ。あつたむ。
六日終る。おのたむ。おのたむ。おのたむ。おのたむ。おのたむ。
水よりして大津へ出。直よ京におゆ。晴をまつ。八日は京を立
く水口よ泊る。今日大津邊所々洪水の跡をえく。駭然たり。

これらも海沿のいそぎをうきまきしやなぬされど人よと
づけく画のうたのつらませり。

檜田川あり

さへゆく橋の川をいふよかきせしあかき都路

○十一日参宮 つけ入るやたけの都の市は暮

めうの何せたまふあふ神地は富貴なまもまかしのこ

○歸路のいそぎをうきまきしやなぬ。

さあはあふえのいそぎをうきまきしやなぬ。

○間の山あり

うたひめのまあり何れをひひもかまねせよあひの山本

間の山の片うげあ何やき小屋うげく。木綿のあり袖のあり

何ものあふえのいそぎをうきまきしやなぬ。

追書
たけの都の
神地のうき
あらたこれ
いそぎをう
たきまきし
あやまら
あり

らゝ錢をまふされどその三弦の曲節もいそぎをうきまきしやなぬ。

今江戸の芝居よくまき相の山の章歌より似ぞ。老婆い小屋の

前より草履を作りてねと賣る。参宮より雪踏をゆきまきしやなぬ。旅人

又七八歳の兒女い。さくらとまきしやなぬ。一尺むりの木まきしや

てまきしやなぬ。首をうきまきしやなぬ。ハアとといふくまきしやなぬ。

乞女い。手小袋をもちては来の旅人よのき。日よは活計をおき者

多し。右の山の乞女本條の神あり。神威をまきしやなぬ。或は神威あり。或は神威あり。

○(四)古市の總評

古市ちのつとも大棲あり。是せは暖簾二重よかけくあり。好む

つねののうきまきの如し。奥行一間の土間ありく。その何より口よ又

長暖簾をうける。是せの隅ふちひまき曲突よから茶うは一ツ

うけくあり。是を茶店の名目おれはあり。

茶々とうさね〜いっつひお〜あり。

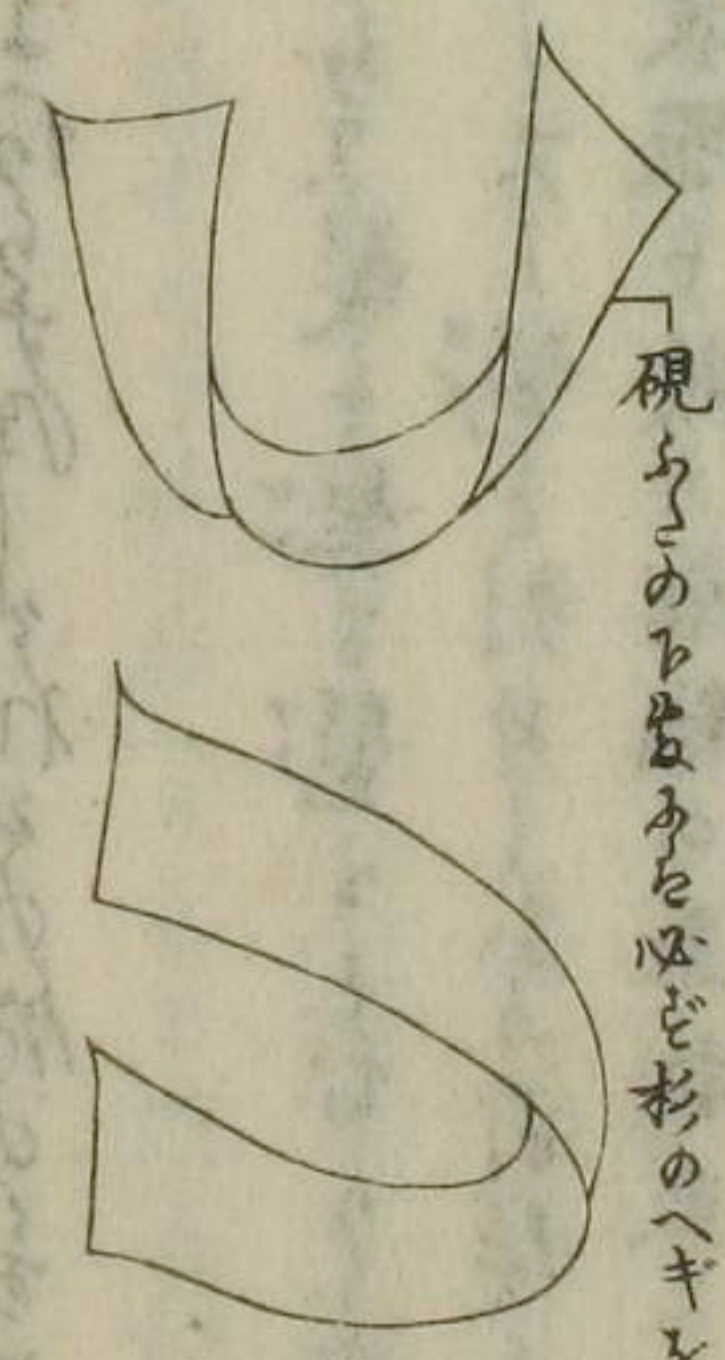
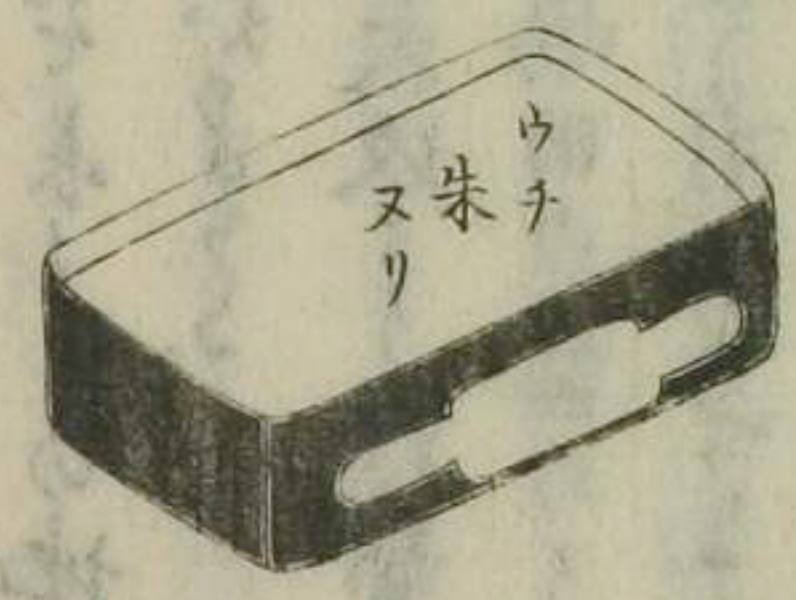
○古市あ〜地並とのふを。一夕方金一顆あり。旅人ら廿四女。是金

貳米はあ〜るのせふふ〜たのありのあり。則紙札あり。壹夜札六十四枚を以て夜食を

床ふ入り〜後夜半頃ふ出だも。菓子も坐付ふ出さあり。地並ハ 席上

行燈あ〜燭臺ふ〜その 外の食物等萬事畧せり

○古市松坂四日市桑名までお妓樓の硯が〜つづもも圖の 如〜。飯鉢の臺の長き〜如〜



硯の〜を〜必だ杉のへきを〜也

○初會の客も後朝あ〜了。髪時繪の奴箱をりち來り客ふ 呈を。文をのり入ふ櫻あ〜のろ〜りふあ〜るたてあ〜あり。京 大坂とも妓の奴を尋常の半切あ〜ふ。伊勢をあり古風の〜り て堅支あ〜もを〜。叔客逗留されば。了髪始終付をひ居て 必樓上ふの〜あ〜か〜ゆる〜せむ〜妓〜づ〜ら迎ひふ來る。その 手段の〜あ〜めやうあり。

○伊勢の妓樓あ〜る〜る〜る。第一古市。第二松坂。第三イレシデン身田 第四四日市。第五津。第六神戸。第七桑名あり。この内桑名ハ少 しお〜れ〜。桑名的美濃屋とのふ樓少〜趣あり。凡此七ヶ所の 妓つ〜り交代も。年中その月よ〜り〜その地ハ盛衰あり。故又 時々交代〜〜久〜一所ふ居也。吉田を〜崎 又此内〜ありより〜此七ヶ所の 妓その趣〜なお似〜り。

大倉好齋の
 鑒定ゆゑ江
 戸の古筆隱
 居す意あり
 又せし小皆
 右の如くま
 云りと桂窓
 の話あり此
 書松坂人長
 井嘉左工門
 の珍藏あり
 又右の鑒定
 ありて珍藏の
 疵あり
 とのへ又これ
 同人のいふ
 あり

成 畢 於 漢 録 卷 之 一 景 三 堂 本
 たる三行あり。

正成相片伴字家お携
歳
セキ
相カ
 月明は夜道
テウクタルヲ
メラス
 のそ又為茂塘筆位處

隸字
 黙二翁

嘯月

野

手迹を大師様の如くし。黙々翁を喜六が表跡あり

道への権

松坂の殿村三五平を。蕉門の杉風う後ありといふ。くくふをせ紙
 墨迹多し。その内ふ

件のうけりのあり。諸集を道端と有り。道のくを先按めて後よ
 道端と一直せしめたり

又同人所藏のうけ物ふ。許六が俳諧三聖の圖よませ紙の賛あり。
三聖ハ宗祇 宗鑑 守武 前書長文あり。以上長井 元申話 予歸路をいせ紙あり
 一見せざるやとぬ。

追考。後よむく殿村氏を杉風が子孫よあらば。二三代已前
 の主人俳諧を好し。む。むせ紙以下の墨跡を藏棄せられ
 ど。今をあらむとぞ。かまむ傳聞のあやまり知るべし

其角が自画賛の評

追書
 當時ハ予ハま
 だ殿村主人
 と面識あら
 ざりし折に

長井元申所藏其角が自画賛有り。唐紙横りの



晋子 双書
薯子

か... 發句を画へ... 書付たり。其角の名ハ薯子といふ
... 其角画を下手なれば...

芋と卑下せ... 今も下手をいも... 元禄以前の
洒落な...

伊勢の好事家 附人物の評

勢州追分内日泉村。岩清水亀六といふ人あり。よく謝肇淪の
唐紙一枚を書き三行の法あり。聞ゆも。歸路よ亀六を訪
ふ留守よく又え。亀六も頗る好事なり。

○四日市よ伊達源三郎といふ人あり。玉板の好事あり。そは
弟馬曹も詩作俳諧など嗜めり。八月三日両子を訪ふ馬曹の
當春没し。伊達をあるは...

○津も伊豫町八幡邊よ訪ふべき人あり。帰途の急
が... 訪ふ。凡遊歴の客の道をつとむ。槌を以て箱を
洗ふ如く。空しく手足を費し... 詮あり...

神戸領。桑名領。町家川邊大水。田地悉變。河原とあり。

〔桑名〕 桑名の歌曲

桑名邊あり大坂のりやまをうたふ。ありまも風調少く異なり。又さうものといふものあり。おもひ歌浄瑠璃あり。此まものよ。あは流。田あり。なごの章歌あり。

〔桑名〕 桑名市中の喪

桑名より喪ある家も。軒よりさけり。江戸より簾をうけるぶと。大店も筵二枚。小店も一枚なり。則暖簾をさげたる如く。土人の云。このころ。天武天皇行幸の時の遺風ありと。

〔桑名〕 一目連

桑名より三里むかり西北ふ多度といふ所あり。多度大神宮たせたるふ。相殿は一目連といふ神あり。宮殿は扉あり。

一目連ハ天目一箇命又天麻比止都称命天津比古称の御子あり

翠簾のまかり。神体を太刀一ありと幣のまかりといふ。この神甚奇瑞をいひし。折々遊行あり。何れとて。里人専ら信心也。多度太神宮ハ桑名より乾の方三里許あり。祭多神と天津比古称命あり。

〔桑名〕 佐屋廻り

十五日も雨あり。宮へ舟出せ。せむをく小舟に棹させ。佐屋へ廻る。

船もやと細きうきたつる宿	る考
舟もよと細きうきたつる宿	工十
舟もよと細きうきたつる宿	る考
舟もよと細きうきたつる宿	工十
舟もよと細きうきたつる宿	る考

桑名の俳諧師あり。美濃風と称す。美濃風と称す。美濃風と称す。美濃風と称す。

風調より何れも。田舎の俳諧を頑カタく佛者の他宗をまじへ
ざる如し。この日架橋といふ人。船より佐屋まで送る。船中の吟

さむむ杖もひりうに寝やうの月 架橋

やとさうけりけりとのま乃露 ち季

○佐屋本陣所望の短冊

宮やまねのやとさうのまもさやまのまもさうのまもさう

〔團〕名古屋の十五夜

十よりとるうりぬ。十六より名古屋の夜更け

み月や 蛇へび虫むしあふく 村むらさくら

おやとさうさうに下會を隔るくひり川月さう草のさ月

〔團〕藤川の夜行

八月十七日藤川より赤坂にさうさ。日さうささ東木の虫のさう

おのりる。月のあつらあつら空をさうりさうさうさうさう。

東かさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

〔團〕せせ織の巻白塚

藤川の駅西より入口南のうさう。今年新よせ織の巻白塚を

立ち

八月あつらさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

東海道京中を結うさう。驛の街頭よせ織の巻白塚のうさう

と興津のさうさう。又杖つき坂

〔團〕うららさうさう

橘洲老人。七月十八日おさうさうさうさう。名古屋までさうさう

うららさうさうさうさうさうさうさうさうさうさうさう

〔團〕かもうさう

唐衣橘洲ハ
小島源之助と
称し醉々巻と
号し田安府の
小十人あり

山城より伊勢遠江辺の冬瓜をうらやまをあらうく。かゝの如
 丸きものもどすゆかり。かきもち甚だ大からん。どうむきとといふ
 山の箱根より西をなす。こゝ東埔塞あり。味ひも淡薄あり
 くららひびき。京よりいふゆかりやをゆで。青のりをあらうけ
 酒の口より本どりに出で。いりくくららひびき。

〔圖〕濱松の夜雨

八月十八日濱松に宿す。この夜雨はくらくらぬ。明日大井川越
 んじとあつのか。

〔圖〕東海道の噂

東海道小田原まで。人氣家造り等悉く江戸をまわす。刺
 たまよふとくろく店に江戸の如く障子またをよの糸を垂り。

箱根を越く風俗少く。かゝれども猶江戸みち。遠州路を
 へ女の髪も江戸をまわす。言語も一風何れとつども東
 國訛りあり。今切の渡りを隔る三河路へ入ると大に一變をた
 めおの看板もど京地の如く。〔圖〕かゆりの木札をさげ
 おく。尾州よりくらくら又一變を。宮七里の海上を隔る又復一變
 也。大坂より西のいもくらくら。江戸より東北猶いもくらくら。
京より伊勢まで。燧石の色の黒い水戸より出る石のくらくら潔白
 ありのくらくら。京の婦女江戸の燧石をくらくら大よあやむ。

〔圖〕薩陀山

八月廿日興津に宿す。さきき鳥よりさき打邊まで一里の松原
 を過る。三保が崎を右よりくらくら申り。驛へ入りぬ。

くらくら何れよりくらくらめつら。沖津鯛

同廿一日未明に薩陀山を越る。小雨少く。つらて風景と損を。や

明とたりて少く雲のまんなる方をとねが富士の裾半ば何れ
され出さるもうれし。居のほとり夫婦とあやうき順礼ぶさく
とこごとひあつら跡より来まきり

栲鉢の石ころらまらたゆの神ま婦喧嘩のわいさう小木

大井川

去ぬる十九日の夕々大井川を越たり。十五日の雨ふ川は
らくつとつまきの十八日は渡りまよまきり。この日も折々
雨ふりけま水高く流まけま。川づいの乳のあさりまひて
ぬ。過り五月廿二日よま川を越たり。日もかこのこと。あま
川づいひまに九十四文のまありたり。連基てありまのり。かつが
まあがらまあふめつるめつるいこまらまかり

大井川これ地獄のまひもあまの連基まら

喜瀬川の大水

去ル十五日雨のまあり。次の朝五ッ半頃駿豆の堺ある喜瀬
川の橋あがまたり。この橋は過り六月廿九日の大水まながき。七
月十八日ふまドめつ仮橋のまあり。初せふ。八月十六日の朝
水俄小漲り出ま。お仮橋をお流し。水ま向ふの竹敷をま
らへつと茶店の老翁りま。予ハ廿一日よま来ぬま。
川幅まづつ廿間ま足らぬ川を連臺まあぬ。かまあま
とめづまあり。三嶋の東新町川の橋箱根三枚橋まの
外ま同時お落ま五七日百姓またり。桑名名古屋の間川ま何の
ま。十五日よの予来名ま。桑名名古屋の間川ま何の
ま。越ま。ま。四五十里を隔ま天地風雨の變
化ま

平越眺望之
 不二山真景
 八合目
 八合目
 八合目



風穴
 不二の
 あり
 あり
 あり

山霞晴如
 拭
 切人且駐
 節
 新秋天一
 碧
 洗出白雲
 芒
 坦庵
 印



山
 景
 寫
 印

あつり。山上ふ旭日決り高興言外。暫時行客の足をとらめたり

〔百五〕名馬の足跡 此条兩語ふ出たも省く

〔百六〕大磯の戯咲歌

五月十日大磯ふ宿せり。八月廿二日歸路より又あり宿せ

大磯や 宿がふあり けり 来り 崎 河 浜 秋 夕 夕 夕

〔百七〕遊行忌の羣集

八月廿三日大磯をさして河崎に泊る。今日藤澤遊行寺開山忌ふ。遠近の村夫村婦參詣あびと。寺内ふ角力あふ。いひいひ。昼より雨ふり出。夕暮。參詣の老若ふぬ。あびと家より

〔百八〕歸庵の祝章

廿三日川崎に旅寝する。家路もまてふ遠くらね。さまがふ秋の夜にあくるまをさむる

さむる けり けり けり けり けり けり けり けり けり けり

何れも廿四日。さむる江戸に入りぬ。家居もまてふ。四たりけりとも袖よりつ。門より。を出る。いひあ。凡百餘日の旅行。家内のも一日も病む。予もま。旅中より

風も。右五月九日江戸と立ち。八月廿四日江戸に歸る。日數百有五日遊歴の國。武藏。相模。伊豆。駿河。遠江。三河。尾張。伊勢。近江。山城。河内。

翁會田氏を娶と。一男三女あり。長女名をさ。此時九才。次女いふ七才。男鎮五郎後。み名を興繼。宗伯と稱す。五歳季女。わ三才季女。即ち幹等が生母なり。

り時移り。文明の御代ありあまの今もと悼るべきよしおの
 の何らざるべし。かくく文字と校訂し。世も示さむやと
 思ふ折しも。書肆畏三堂はある。とと梓よせんと乞ふよ
 せうせ。やうくと三卷の冊子といふぬ。さきかきとて。かくと
 うあき筆のさきひを。世よとのくしうせんらひのあらざ
 た。予が姻族のこのふそつち。翁を慕つる人おも見せん
 とは。心しうひよりせしとあきか。翁の素志よたうり
 あと。世の誦を得るあし何をも。そのつさか辞せざるにと
 ろなり。

羈旅漫録卷の下終

男子あよまを未見は書籍を閲ん
 ともおもひ。旅ありあしうい未んの小川
 よ遊んともおもひ。志の作もあなづるな
 さまとあつし。寛政庚申。年二十四集。
 九月中浣。豆相のりう遊歴九月十日
 先づ武州全津を遊歴し。浦賀の友
 と訪ふ。豆相あ下回の法。相摸灘ナガサキ二十
 餘里。二百餘里あふて船岬し。この
 九月下旬。いりり下回法。遊りし

十日許。帰河連臺より河沿あり。天
 城六里の山中を越え。天城山六里 修り善なる
 焼寮。之嶋沼津の友人を宿せり。相
 為厚木より。杖を強ひ鎌倉より曳
 へ。初め十五日あり。帰る。浅木百餘里。
 娘終獨り也。半のまきとありを半
 若し女の思ふ時たつら。そを半あり
 月。あふ多。旅行好く。むけのあが
 一と。幸。一と。そをあつてむ。あ。遊。ぶ。

文章より。百日結ばあれを供する。一
 結換あり。命と時あり。あつた。あつた
 情を。あつた。あつた。あつた。あつた。
 古人清あり。こころ。澄とん。

人生宇宙間。志願當何如。不行
 萬里路。即讀茶卷書。

享和二年壬戌冬十二月二日

若化堂馬君再後



某等謹啟
 竊以
 人本
 天賦
 聰明
 自足
 惟是
 氣質
 不同
 才力
 有異
 故有
 聖賢
 愚不
 肖之
 別
 然則
 聖賢
 之德
 豈可
 及乎
 愚不
 肖之
 人
 豈可
 及乎
 惟是
 聖賢
 之德
 豈可
 及乎
 愚不
 肖之
 人
 豈可
 及乎

22



23

三
堂
本

121

