

ル 4
3368



門凡和
號 1301
卷

門凡
號 3368
卷



陝中記遊

文久元年龍集辛酉夏
六月上梓求諸山齋藏



西王

王



翠平

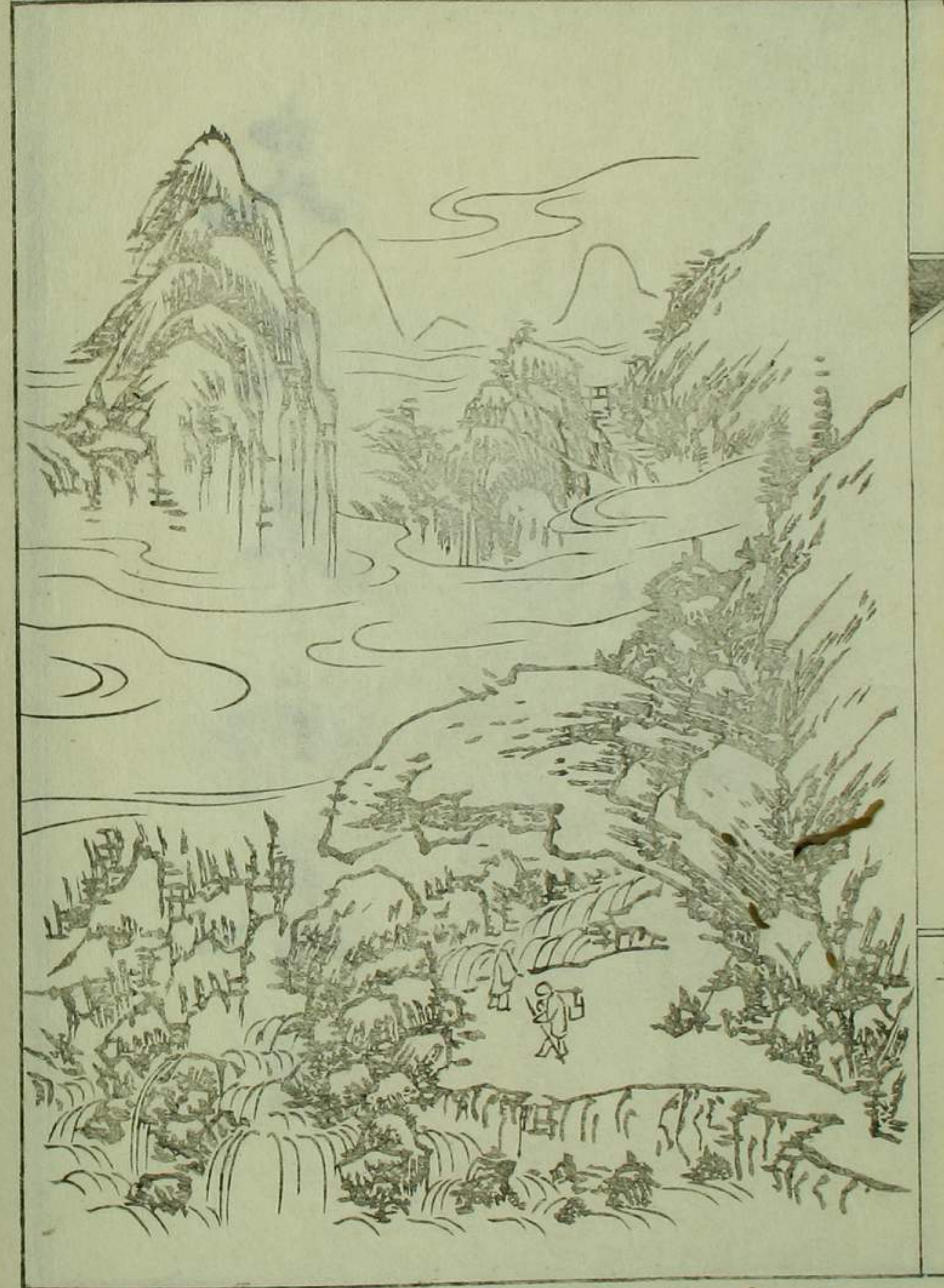
文久辛酉春日

翠平





峡中
雲谷
沈寫





峽中記遊

江都 菊地駿千里氏

遊御嶽記

余之督學於甲斐也。身無雜務。官有餘暇。以為此州名山水。宜乘此時往遊。以發志氣。豁胸襟。乃謀諸同好士。或曰御嶽之勝甲一州。其程不過四里。遊必自御岳始。從之。三月念八日。昧爽出郭門。過逸岡。踰歌嶺。見一山。其頂皎然如戴雪。曰高砂山。沙石咸白。草木亦奪色。甚奇。循村路行綠蔭中。幽

禽和鳴聲若琴瑟。左折過長阜。旁有小碑。題曰新道。聞距今十七年。有民圓右者。捐財闢此徑。以達御岳。道旁山脅。逶邐而高。過厓腹。白沙崩敷。視高砂山。更皚然。踏之瑟瑟。沒履有藍關馬不前之想。北折而西。見壯流自北來。是為荒川也。源發金峰。南流與富士川合。十里而入海。挾水諸山皆連脉。金峰盤礴數十里。水南支脉至此稍伏。所以人得行道。側有小祠。古松森擁。曰天神森。新道諸勝。以此為始。其東巨石床敷。為望鷹石。其下絕壁百餘

尺。深潭不測。沙明水澄。纖鱗可數。西絕水有高岑。松杉葱蒨。巖磬離立。曰鷹巢山。自潭而上。多大石。差次相蹙。水行其間。轟然如雷。漚為車輪。曰輶。輶瀑。溪水會湊。若長虬。騰而擣山址。艸木皆震。曰不動瀑。登龍之巖。起山腹。蜿蜒數十丈。橫斂鱗起勢。如升天。有石人相對立。宛然拱揖。名寒山拾德。或巖脉引線。若兩脚。或石勢相偃。若猿子。怒者扁踞。駭者磨斨。鬼俛鶴昂之貌。鼈藏龜遊之狀。悉成於鬼斧。其上狂峯怪嶺。累累然起。土戴石。石戴土。全

土而黝赭。全石而麻皴。拗折者。直裂者。橫埤者。無狀不具。古松老柏。偃生倒植。爭為詭態。樹之變亦極矣。大低巖。崖峭立。不下百尺。有飛泉傾瀉。奔水益碎。激洲砂相礮。玉色欲飛。此間約一里許。愈出愈奇。頽仰踟躕。不覺晷刻之移也。峰轉溪迴。徑路既窮。乃累材為棧。以通之。旁岩突兀。逼人。其隙不能以咫。信稱磨鬚磨袖。踰此二險。忽至斷崖。板橋架深潭之上。名有年。自此行溪北。抵羅漢寺。平。平猶坪。謂谿側稍平處。細艸如剪。可摘翠而步。溪畔

一大石逼肖蝦蟇。喚兩狀。曰蝦蟇石。皴炮皴脹。皆具。唯欠聲耳。又度一橋。曰柴橋。其下石平水淺。見佳魚。狀似鱗。色淡紅點黃斑。十百成隊。粲如撒錦。名夜未女。余嘗聞上毛信甲諸州幽壑產此魚。圖會以為字具。比小者。今親驗之。其大者盈二尺。則非字具比也。聞此魚二三月隨水出谷。八九月逆水而入。其跡與丙穴魚類未審果同否。自橋而左。細徑如綫。山幽谷邃。林樾攢空。忽眦孤標。躍出其上。若仰若俯。若迎若送。其狀每步為變。非變我所

行頻轉也。就視之。即一崇巖拔水。衝突雲霄。高十
餘丈。勢欲飛騰。於其趾而仰之。宛在承露盤下。洵
為絕勝。但骨驚神悸。不可久立。謂之覺圓峯。舊說
道士覺圓與異人隔山語於此。其名遂顯。道側柱
水起一樓。板屋數間。窺之。聞無人。圓右嘗置之以
待行人。名接待亭。物存人逝。為之悽然。其北則一
大礮山。怪來棲人所不能到。名天狗窟。形如倒懸。
危欲崩墜。人所疑懼。名釣窟。尖巖突出。可五丈。呀
然張口如鰐。將吸溪。有怪石象蹲而塞之。鰐怒欲

齧。象不敢避。鰐吻象顫。不合者僅四五寸。日光穿
透。缺隙。反映兩石間。亮然如門。是為石門。方廣三
丈許。過者恍然。疑赴洞天福地。左壁滑澤如磨。曰滑
窟。鑄乙骨氏文及諸彥詩。俱稱新道景勝。其言洵
不浮矣。從覺圓峰北。並水而步。石益怒。水益怒。珠
飛雪舞。渴虹降。浮梁橫。逆而為夏雨。響而為秋濤。
離奇變幻。令人悚悚。餘如仙娥瀑。眩石。沸玉泉等。
尚有數勝。皆以迂路不往。右登峻阪。絕頂建華表。
曰朝天門。聞自此至御岳有三華表。是為第一。下

阪度畧約至猪狩村。圓右此邑人也。家素富。以闢新道。傾竭貲財。子孫稍貧云。渡岡壠半里許。得第二華表。不覺疾趨。須臾抵御岳邑。人屋稠密。而祠祝居半。遂過第三華表。拾石級五。歷樓門二。造祠前。祠有三。一合祭。少彥名命。大己貴命。素戔鳴尊。一祭。日本武尊。一祭。東照大君昔大駕蹕于此。故祀焉。顧烈祖恩澤遍天下。宜乎鴻迹所存。每致盛祭也。祠左右列神輿殿。樂殿。廡廊。皆極壯麗。有古櫻樹。環欄不許近。云花黃瓣奇。

芬無比。神甚愛之。曰稱曰金櫻祠。樓外有櫻樹。數十百株。挾道。謂之櫻大門。昔時自和州吉野山移栽云。府城花謝已旬日。此間蕾初吐白。盛開當在二三日後。予不審花候。不能賞奇葩。惜夫。祠後一峯肖蓮岳。色如積鐵。曰黑富士。與之並峙而偏。曰刀岡。西厓嶮立。數十丈。孤拳如筆鋒。曰我貴山。東一峯。峯寧宿雪。曰白山。其餘群峯。巒兀刺天。皆金峯之支山也。不裹兩日糧。不能造其頂。此岳崇鉅之概可知矣。遙見老杉蔽翳間。一水奔瀉如矢。嚙

石瀟瀟有聲。即荒川上流。聞其濫觴。在頂陰支峰。鉄嶽南麓。乃甲信武三州分界也。回原路。憇祠官某家。語及金峯諸勝。某備說神像。崑千丈瀑。聖崑朝日峰。挽鎖攀梯之狀。傾聽久之。不禁魂飛。歸途有三。曰外道。曰新道。曰龜澤。定取外道。出邑登長阪。行幽林中。可半里。聞羅漢寺不遠。時日已過。映割愛不往。阪益峻。抵高岡。如度馬鬣。眈甚豁。其西駒嶽。鳳凰山。白根諸峯。聯延起伏。南則荒川如匹練。屈盤深林幽谷之中。一覽可盡。面前崔嵬。曰懸

鞍巖。形如名。稍下。見崖腹有巨掌痕。曰天女掌。螺旋紋理。隱然俱存。下阪遠山。逶迤一里餘。至吉澤村。日過晡時。天陰翳。未及府城半里許。雨驟至。忽歸舍。則初更矣。是遊所經。皆幽邃清淑之境。足以發志氣。豁襟懷。殆過雅素所聞。是既可記。况其奇勝多在新道。其境在深谷巨壑之中。世人從無遊覽之期。而側邑旁村。雖歷千百歲之久。無有能捐財闢此者。一旦遇圓古夷巖嶮。通往路。不惟便行旅。又使文人墨客得縱遊覽焉。以暴白奇勝於

天下其功不朽于百代。乃今日之樂亦圓右之賜也。烏得不記之以報其德乎。曰叙行所經。作御嶽遊記。同行者。甲府士久保田某。磯部某。加藤某。匹田某。隸而後者。二生。曰小野某。河西某。是歲安政六年也。

遊羅漢寺山記

遊御岳後數月。新道之奇勝。不忘于懷。會小野休焉來訪。休焉以醫行于州者。乃語及之。休焉曰。新道瑰琦。固甲於一州。而羅漢寺山秀特。又甲於新

道。遊新道。不至羅漢寺山。猶遊天台。不至瓊臺雙闕。豈不遺憾乎。僕曾遊。識其畧。請為導。於是遊意頓動。九月念八日。適得暇。輒促休焉。久保田某。柴田某。匹田某來會。遂拉小野生。河西生以行。天翳而燠。為兩候。然遊意已銳。不復顧慮。取路吉澤村。循荒川。度一橋。長可二十弓。崖峭流迅。不可得柱。乃累材於兩崖。層層相次而進。以合于中。謂之龜齡橋。制與猿橋同。雖鴻水暴漲。不毀損。相傳樸山公置此橋。通間道。以備緩急。今則專為行旅之便。而

其繕修用度一切出於官。豈非照代之賜邪。余詢曰。諸君生長此土。慣看新道之奇。余則再遊不可期。今日將復縱觀。僉曰諾。於是復抵望鷹石小憩。時金天將晏。俯瞰長潭。澄清不啻往日。渟膏凝碧。如拭鏡面。山之頷頤。人之嚙頤。莫得遁形。緣崖而下。後最窄。窘步數十弓。始達溪壩。評石品水。一皴一沓。悉舉其奇。且看且行。比諸前遊。更可喜。既抵石門。擇一盤石。團坐其上。汲溪烹茗。味極適。乃開行厨。傾瓢為小酌。時山谷多霜葉。紅黃班斲。

覺圓。天狗之諸窟。與石門隱顯。彩樹間如見靈府。琳宮於祥雲中。金風度岑。群松謾謾生聲。殆疑諸菩薩之奏樂也。還過柴橋。有同行先來投釣者。獲夜未女數枚。盛之籃。彩鱗激刺欲飛。聞此魚不獨質麗。其肉脆美。奴視溪鯁者。食指頓動。乃齋去。又沿溪行。抵羅漢寺坪。自此上山。仰視其頂。蔭蔚如雲。側峰聳峙。高更一層。休焉指曰。昔有彌三郎者。居之不火食。曰名彌三郎岳。即此山最高處。足趾且及彼。君等宜努力。余曰。古人有言。華岳不知幾千

仗遊者必極三峯。吾人得不極三峰乎。自奮而先
竹箭森挺沒路。松杉斜懸。仰不見天。屢迷方嚮。螺
轉而達半腹。兩崖石壁千仞。幽澗中斷。隔澗有
石甃石鼓。形狀宛然。殊恨視之不近。仄徑峻巖艱
步。初登數十步。輒稍疲就休。未五六步。蹠蹠然頓
地。賴有沸泉乾喉。為之復蘇。回竭履行。忽得二嶂。
相對峙。其間有梵刹。即羅漢寺。堂宇蕭然。傳言機
山公嘗賜粟量器於寺僧。任其倡州募錢穀。頗致
殷富。後寺罹災。并量器燒亡。故貧窶不可救。緇徒

知吾曹痛。懇招滄茗供栗子。僉喜喫。俄頃而盡。所
云深山得食。勝得美官者也。自此至峰頂。尚一里
許。時雨頻洒。衆相顧懊悵。休焉曰。山中既無雨具。
不若甘受沾濡。徑趨吉澤村為計。前嶺雖危險。踰
之頗捷。尔不愈束手逮昏夜乎。衆心決焉。於是出
寺。左右峰巒簇擁。前當懸崖。紆餘成數層。皆可尋
蹊徑而躋。唯有一所峭立二丈餘。倚獨木於崖。斧
痕級次以為梯。攀之則兀兀動搖。勢極危險。其上
有窄徑。劣容單躅。敗葉填覆。人行其上。不知窳隆。

陷躓輒仆者數。既而徑窮。厓谷忽破裂。旁為尖嵒。所偏。進退不可。遂踰嵒肩。滑澁不受趾。若一失脚。即墮不測之谷。皆惴惴躑步。怪藤蜿蜒。驚以為巨蛇也。從是峻益甚。每步足膝點心胸。前後人相推挽。而登。亂石挿雲。谿谷疊沓。儼然為窟。中寘小室。安羅漢像百餘軀者。三迂路視之。像長尺許。半剝蝕。歷歲既久。傳為釋空海所彫。未詳何年。過此留偉迹。山高風勁。鳥雀不能上。草樹難長。悉垂枝。古苔鬖鬖掛其上。如亂髮。始知范氏大哉記不虛造。

巔危崑嶄立五丈許。若靈鷲展翅。下臨無底之谷。遠眺尤勝。余與休烏抵翅端。新道諸山當前如培塿。少北則金峰如螺髻。少南則茅岳如側弁。鳳凰山。駒嶽。白根諸峰如飛舞跳躍而出。而富士山聳巽位。如齒蓄之初開。頂雪爛然。其餘殘山剩邱。一供指呼。時雲烟縷縷出谷。全涌如潑墨。所過巖樹皆成鵲突。頃之奔騰如波濤。諸山汎汎欲行。須臾網緼。羃于半天。遠近所見。已不可識。但西南平壤雲翳未布。乃俯崖縱觀。無金鹽川。荒川諸水。

從各方趨注。搖光蕩綠。率七八里。而入富士川。其間巨摩八代二郡。田疇村落。如碁局排子。可目數。而手撮。休焉曰。奇不特此。有五指峯在崖下。但苔蘚滑膩。一滾便投身數千仞之底。寧可貪奇而遺性命邪。余聞瓊州有五指山。常恨無緣見。今得諸眉睫間。何可遲疑。直薄崖俯窺。群礫砢中。有五石峰。頂尖址豐。屹然相列。如豎掌排五指。時雨絲絲降。猶隔簾見佳人。不能晰其肌理。可恨甚矣。聞又有石橋。幅五六尺。長五丈許。架峻巖上。甚奇怪。遊興

復奮。將探之。休焉云。此境山怪所棲託。能至者。周歲不過數人。而今得衝兩極高。以探諸勝。亦已幸矣。若石橋。留以為後圖可也。余悵然久之。曰。既平隴。不當復望蜀。乃不復前。時同行多年少。皆氣銳。不顧危險。穿林摘菌。極芳烈。已釣于溪。又採于山。壯遊中。兼隱趣。亦奇。遂回踵。峻峰絕巘。羅拱四圍。無復蹊徑。扳葛攬石。偃僂而踰。其窘過前。然胸襟已豁。志氣益旺。浩浩然有兩腋生風之想。不覺一身之疲勞。勇往三里許。至吉澤村。已過申位矣。過

某家小憩。初以上午登山。遇雨。冒雨者凡三時。衣襦咸沾。寒氣沁肌。至此始借油傘數柄。衆意稍安。比抵千塚村。雨止。歸舍。則列星炯炯。無復陰霾。於是余竊疑遊山二次。每遊遇雨。而此遊殊甚。豈山靈不容吾徒。何艱窘之至此乎。既而翻然謂唯其致艱窘。所以能容也。凡事至窮處。別生妙境。苟使吾得好晴。肆幽搜。佳則佳矣。然其觀不過人人所同。何足為奇。今衝雨冒險。已至窮處。故境界自別。寔為罕世之觀。休為往以天台之游比之。予竊疑焉。

不倫。今而後知其非誣爾。然則此遊也。山靈之所賜已多。其肯泯然與平常之遊等乎。故為之記。不獨志山水之勝。察且以志難遇之機。為同好者告焉。

大瀧山雌雄瀑記

余嘗讀袁子才浙西三瀑記。奇其不相復之狀。以為造物何特巧于彼哉。及覩甲斐雌雄瀑。乃知造物之巧。逾出逾奇也。己未歲。余祇命於甲府。遊大瀧山。攀躋三里餘。詣不動王廟。廟後即雄瀑。遠望

之如銀河倒懸九霄。近視之約可二十丈。從壁頂降。銀繩分灑淙淙五六丈。其下斷崖偏欹。礫砢岌岌。承之。攔勢拗怒。為狂電。為狼雨。為萬斛雪。為千匹練。玉明珠瑩。冰霜騰耀。復合為一條白龍。遠岩穿林。蜿蜒白麓而去。水不其多。聲不甚喧。崖側有托足處。余與二三子凝立仰觀。飛沫傾濺。袖襟皆濡。眼眩股慄。疑崖石之與水並崩。惜不能久留。碎銀中耳。回踵至雌瀑。遠廟過幽林。一境忽亮然。絕壁巖從如城堞。瀑布從綠樹蔭蔚中來。幅八九間。高五

丈許。冉冉下注。滑而無聲。如翠羽簾垂靈閣。時有水珠。氤氳滴苔。黛色嵐光相映。會日光下照。琉璃變為玳瑁。為紫金。映麗四布。春艷秋清。翕忽變幻。可愛不可褻焉。較之雄瀑。其趣毫釐不相襲。彼強此婉。彼犖犖。此窈窕。彼衝突激越之狀有餘。此幽邃靜淑之態無遺。此之謂雌雄也。峯頂更有一瀑。直下可三丈。即水源也。經途險惡。非拚性命不能到云。夫同源同派之水。其趣不相襲如斯。則又浙西三瀑布所不及也。子才嘗曰。昔人云。讀易者如

無詩。讀詩者如無書。於觀浙西之三瀑而信之。若
使其觀此瀑。則其讚歎將如何也。蓋造物之工。每
出於意料之外。雖以子才之博洽。竟不能臆測。而
余以晚進謏聞。得見其所未見者。顧不至幸乎。

蜀地雅靜。嘗遊沱野川。作纒之景。其自言予
謂沱野川。扇頭小景。而修張如畫。所謂割雞用
半刀者。使之遊。奇山。奇水。送。跌宕。之。才。草
然後為其好。其上年雅契。命為徽
典館督學。得暇探御。款。之。勝。作。也。記。山水。皆
奇。道。力。亦。奇。之。令。煙。遠。脫。學。年。志。生
得。不。得。盡。其。伎。倆。甲。亦。第。一。名。勝。悉
視。之。在。中。住。閱。者。有。舞。魂。飛。如。知。之。

抱弄氣傑而不過于世者如執扇於山泉石
末絕盡其技一旦感風由之層層卷舒
附風然後得張其戈自於天下蓋亦如皮
鞭仰令古不新也深慨

庚申陽月 袁菊修



