



詩仙堂志

承集

ル 4
3364
2



3364
2



詩仙堂志

兼集目錄

○凹凸窠十二景詩并序

大山翁

○同圖

無名氏

○同詩

羅山子

○同詩并小序

向陽子

○同詩并序

讀耕子

○同政

大山翁

○詩仙堂記

羅山子

四凸窠十二景

詩并序

○四凸窠十二景
○同
○四凸窠十二景
○同
○四凸窠十二景
○同

崑山堂志 卷八 目錄

大山

大山

大山

大山

大山

台巖坤嶠齊坐村謂之一乘寺
南接百川北枕赤山每藪里同
里開吳辛巳之春游獨此坐想
攸斯地鑄鑠株林草創苑屋帖
石祗崖迤蒼藝竹而吳帶曹衣
归首西漢至南宋僊吟詩者亡
慮三十六必騰警拔乎像五環

詩仙堂志 并集
列屋壁顏曰詩僊堂事見此記
中至若伯鸞仰慕漢造出高士
表聖悉圖唐興之志心或佞頌
盲娛或爲文見志各適然其隱
槩凹非敢所以欲蹈襲二子之
高躅以髣象邁軸者丘壑之情
丹青之設兩啐決於方寸之間

餘二十幸所親舊所知也奎構
已考君袖詩來賀者卷中各有凹
凸之語怪問焉客曰幸脗合也
諱張睿父所著已典故也其虛
諸予仍自起就架取書繙閱則
鼎思引楊慎所考畫記曰張僧
繇画一乘寺壁望如凹凸近視

則平名曰凹凸蒼俗呼一乘寺
為凹凸寺又按李昉等所撰之
御覽載建康實錄一乘寺凹凸
蒼詳矣臻此道爾抵掌曰葛屨
洵有是哉惟非中域有一乘耳
吾名之與繪坼三者備矣其儀
不忒蓋如剖符乎支曰俞意者

嶽神召我吹移坐縮地為解乾
坤之靈非發於前期得之自然
鄉抑亦精誠感通祐於幽貞歟
非歟匪死之况施其孰能與歸
此可謂希世之奇遇也嘉祥也
數之玄妙雖鬼神莫測矧於心
兮馬燧於壞懷材吳璘於殺金

詩仙堂志 卷一
坪其揆一也豈不懿哉溪山不
換王侯不佞之謂也整敦汎濫
潛簷冲素瞬息百年招搖兮遺
世翫道臥為終莫予茲此樂不
渝毛迺坐名六六窠號凹凸六
六準備詩僮之數而盧塲所隱
中子正野咏三處也凹凸追獲

遐蹟以名而揚慎之所稱前脩
之所用之者也是皆獲匪佳號
也哉客曰唯唯自是之後攬揆
十二之景致登來品顯於林才
翁及二難潤色六六山之雲莊
表章凹凸窠之風物才翁謂若
使樂山者靜且壽想舟詩多子

詩仙堂志 卷五
嚴陟降堂庭者共此樂耶於是
四亦愛詔巴耀并叙其尾端
寬永二十禩甲申抄春望四
三陽之驛士石川丈山操觚
三歸東溪詩興全
學觀

滿蹊櫻朶



蒲蹊皆白櫻想見杜陵情
細玉茁枝密飛鱗轉埤輕
挿雲挺林壑綴雪映第蘄
艷麗朶無數就中獨擅名

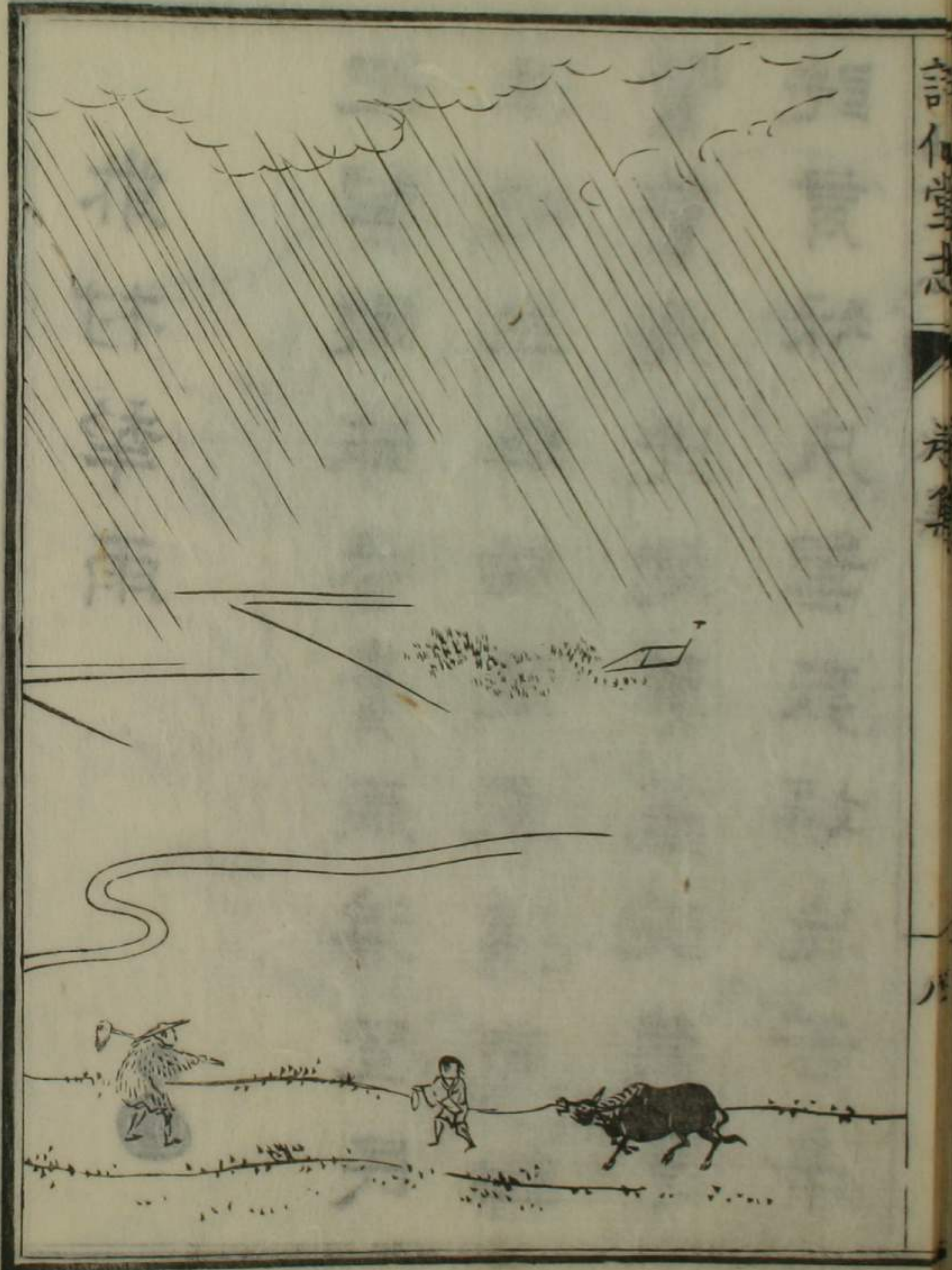




耕村犁雨

把犁隴畝春膏雨
 徧宜民注地生群
 物隨風濕廣輪
 鷺鷥飛洗翅
 蒹葭浣藏身
 既育爍成望
 取娛忘苦辛







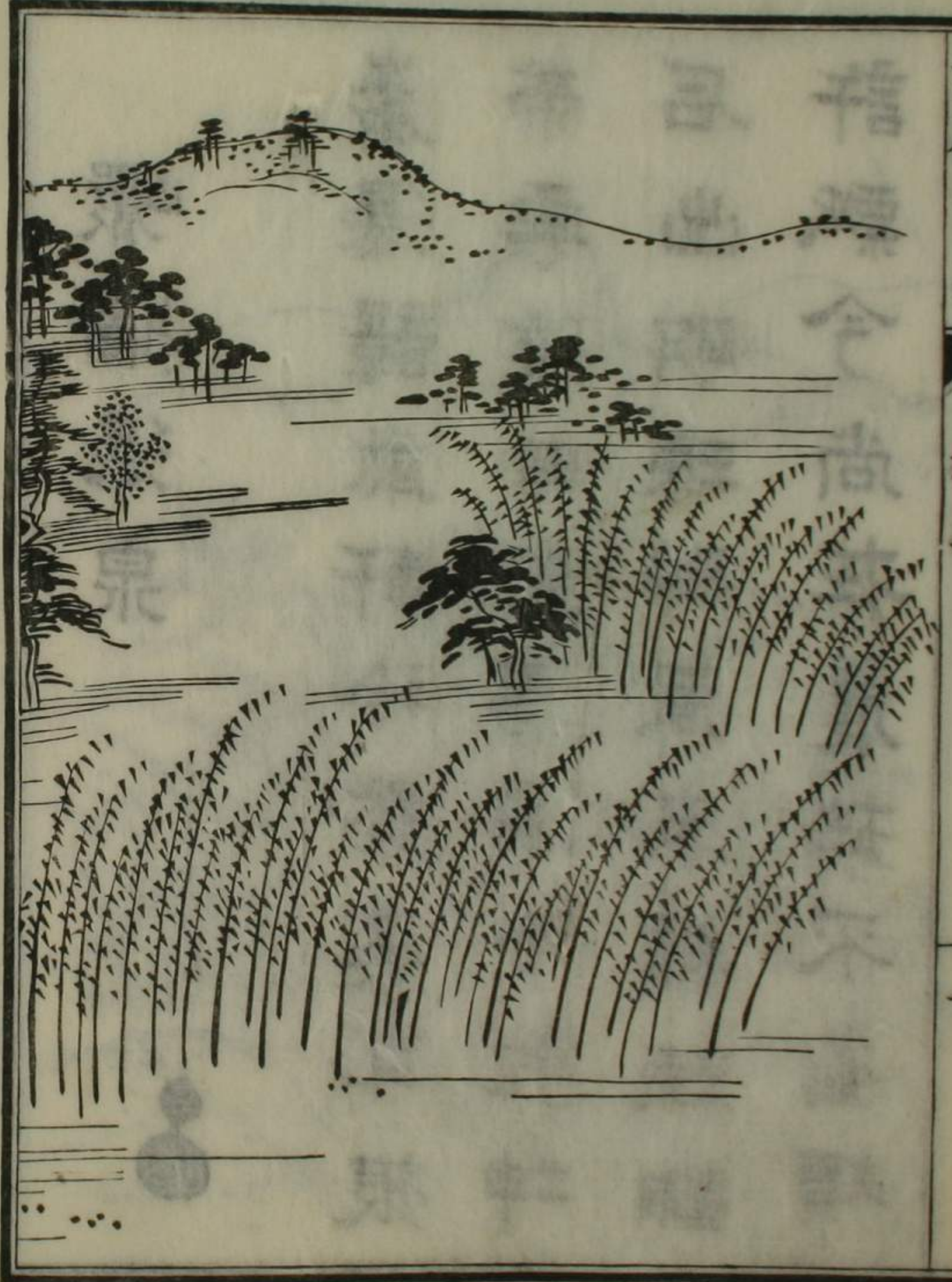
巖牆瀑泉

巖瀑韻
 前軒冷
 然爽耳
 根帶雲
 流四爽
 瀉溜冷
 乾坤石
 出明珠
 碎風來
 縞練翻
 許瓢今
 尚在簷
 拙不為
 煩





小水五影



借湖風

泉

影

山

水

五



砌池印月



小池蘸小樓涼夜盲悠悠
 水浴开明月零啣一色烁
 玉毬飛碧漢金盞泛清流
 影吐江湖景凭欄疑在舟





溪邊紅葉



溪間靈籟起楓葉
高樹秋容早密林
寒山淋地血流水
非但粧苔逕飄零
為雨奇

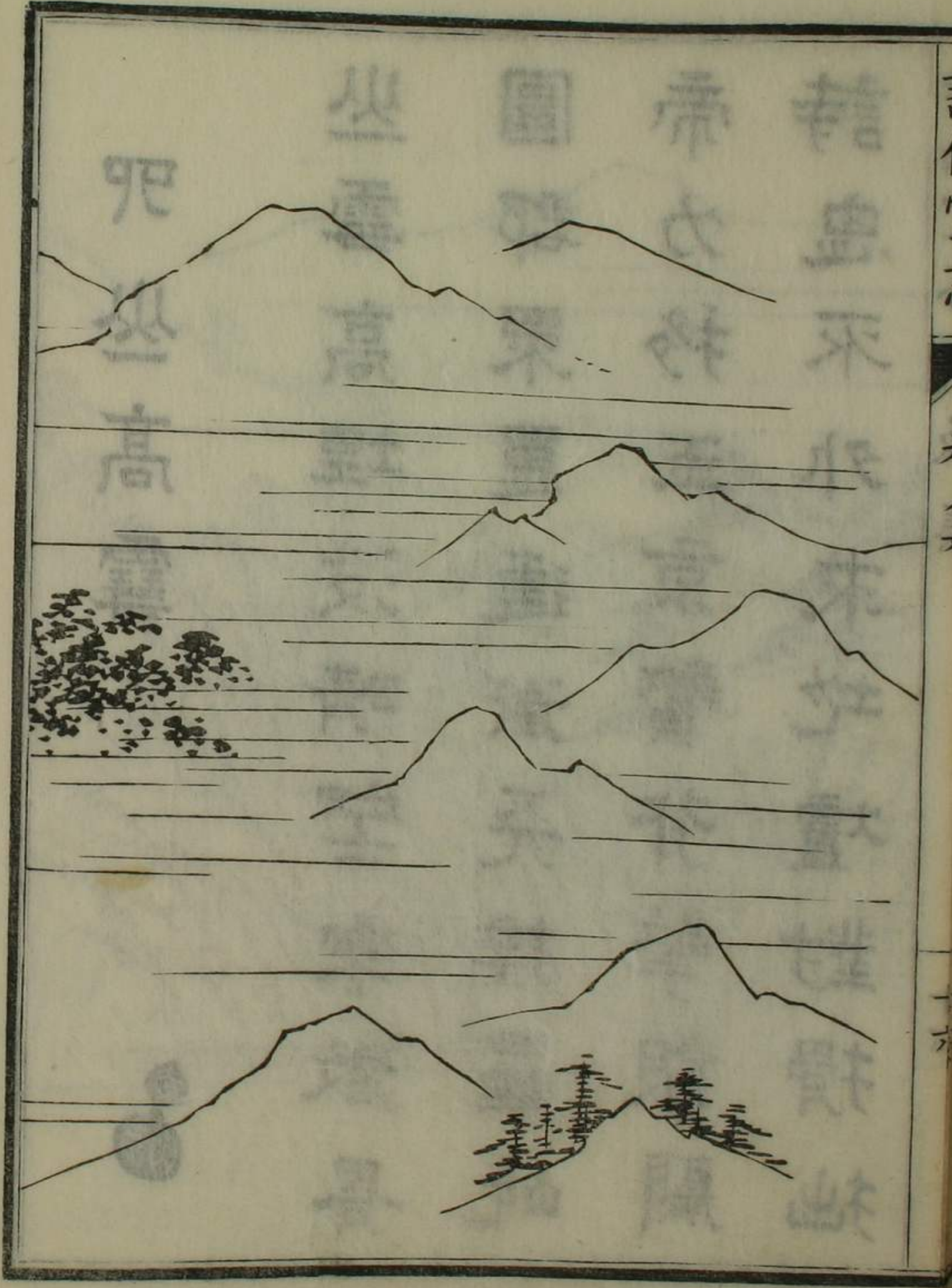
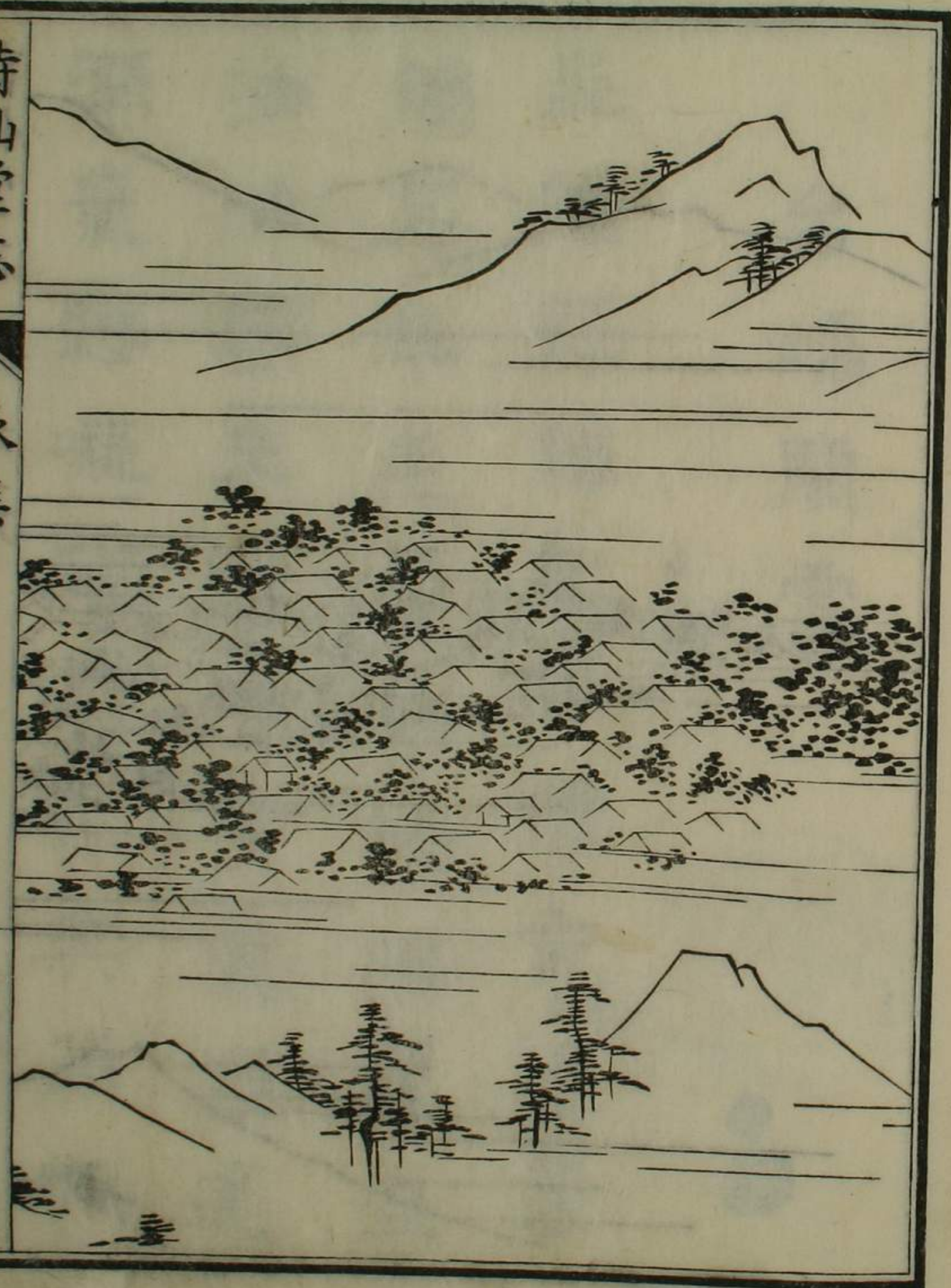


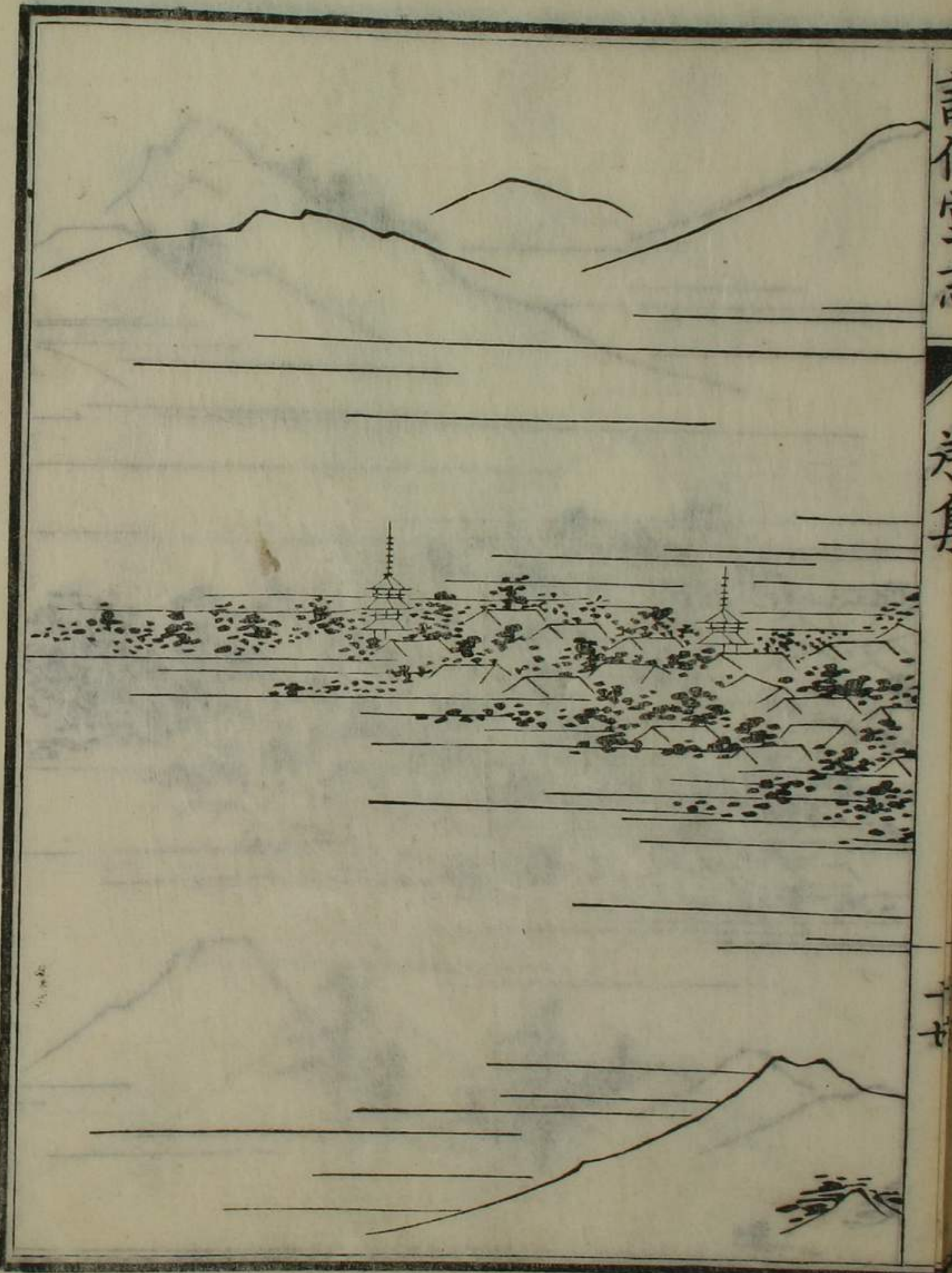


卯坐高雪

坐雪高埋沒晴望寒徹骨
 圍郡眾愚連衝元接羅屹
 帝力移玉京鰲背擎銀闕
 詩息不外求地爐對榻拙



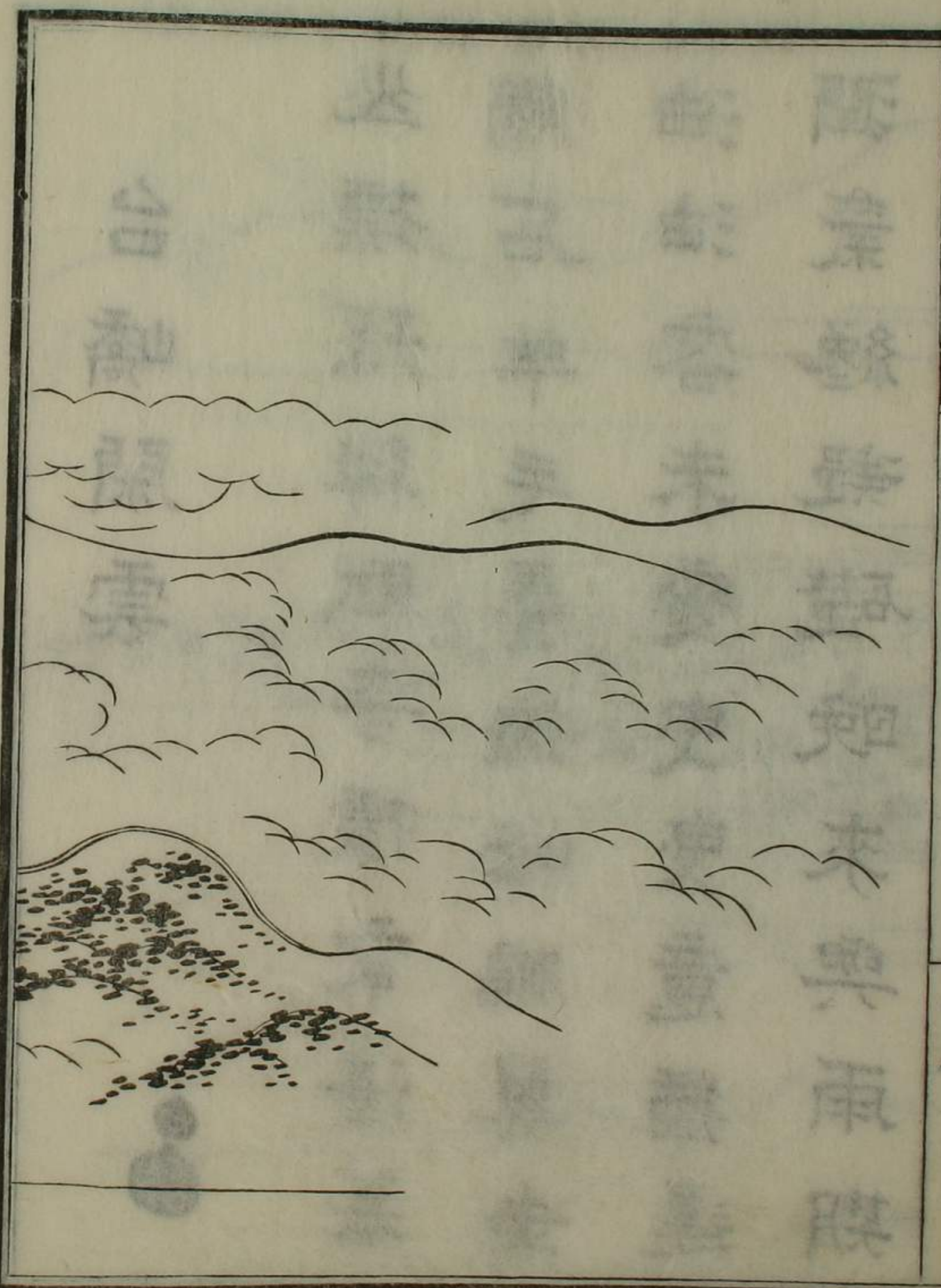




台嶠閑雲

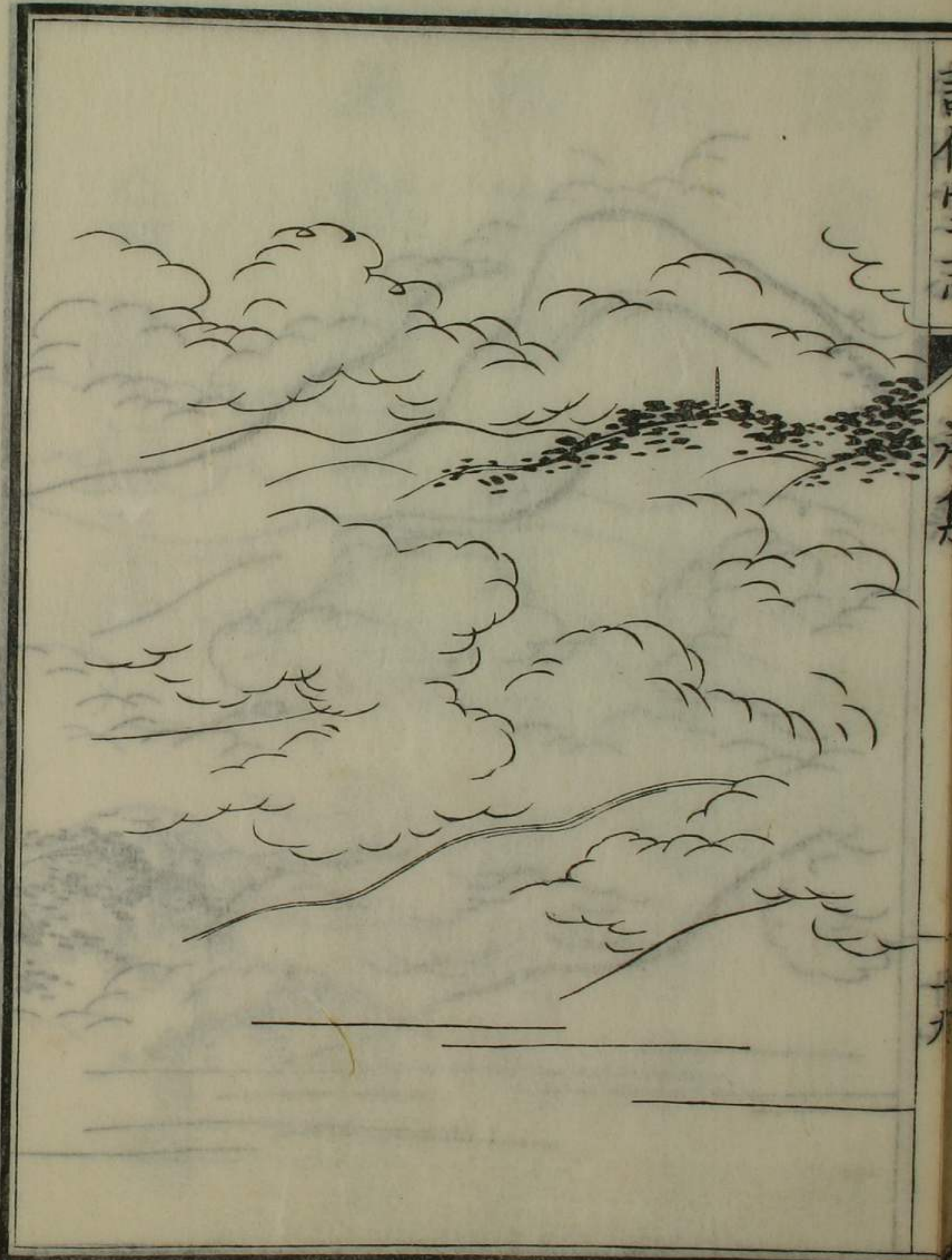


丛標孫綽賦奇據宸澄基
 觸石羊毛墨擁峰鵬翼垂
 油油容未變曳曳意猶遲
 瀟氣絕凝礎晚來與雨期



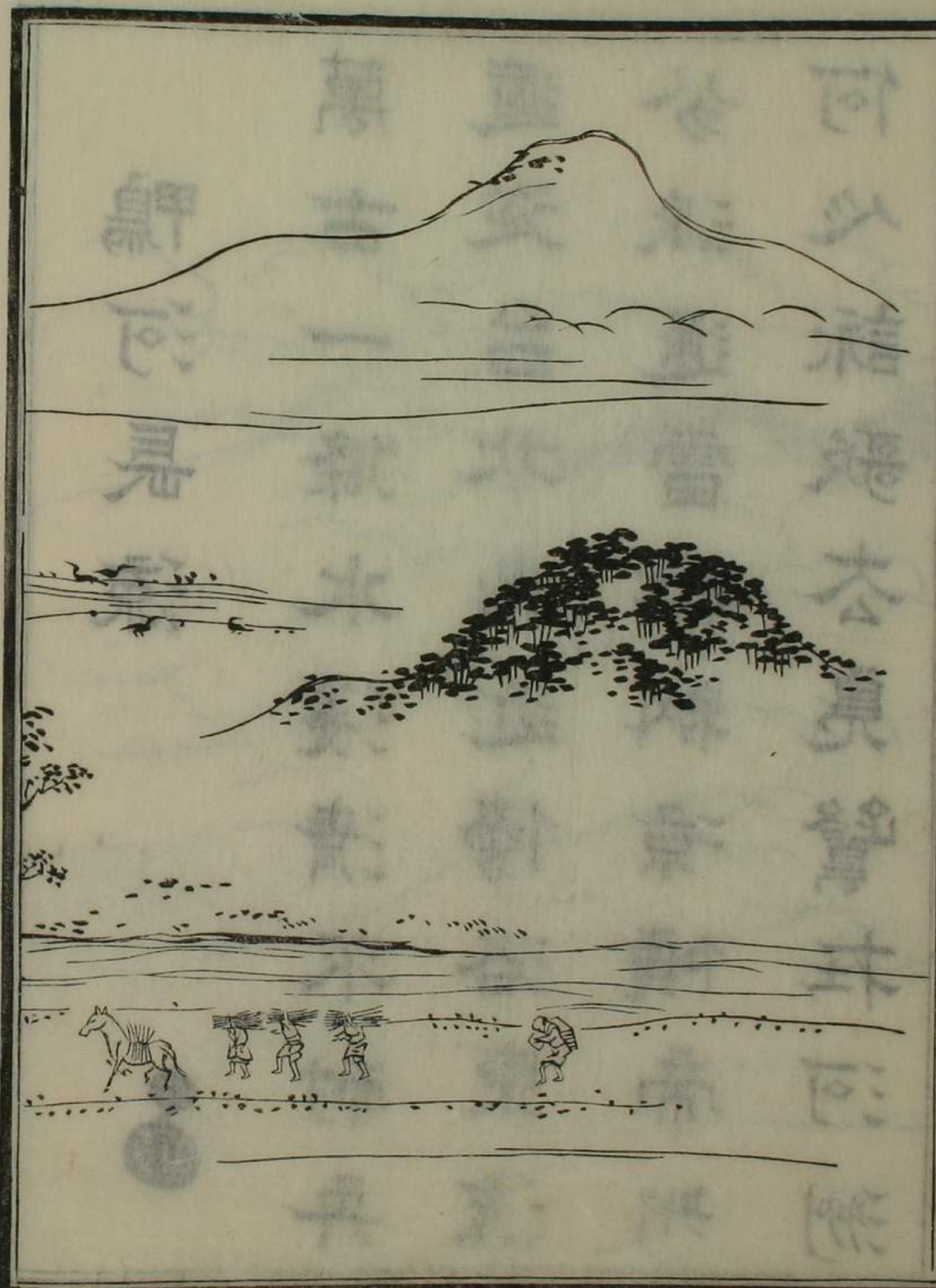
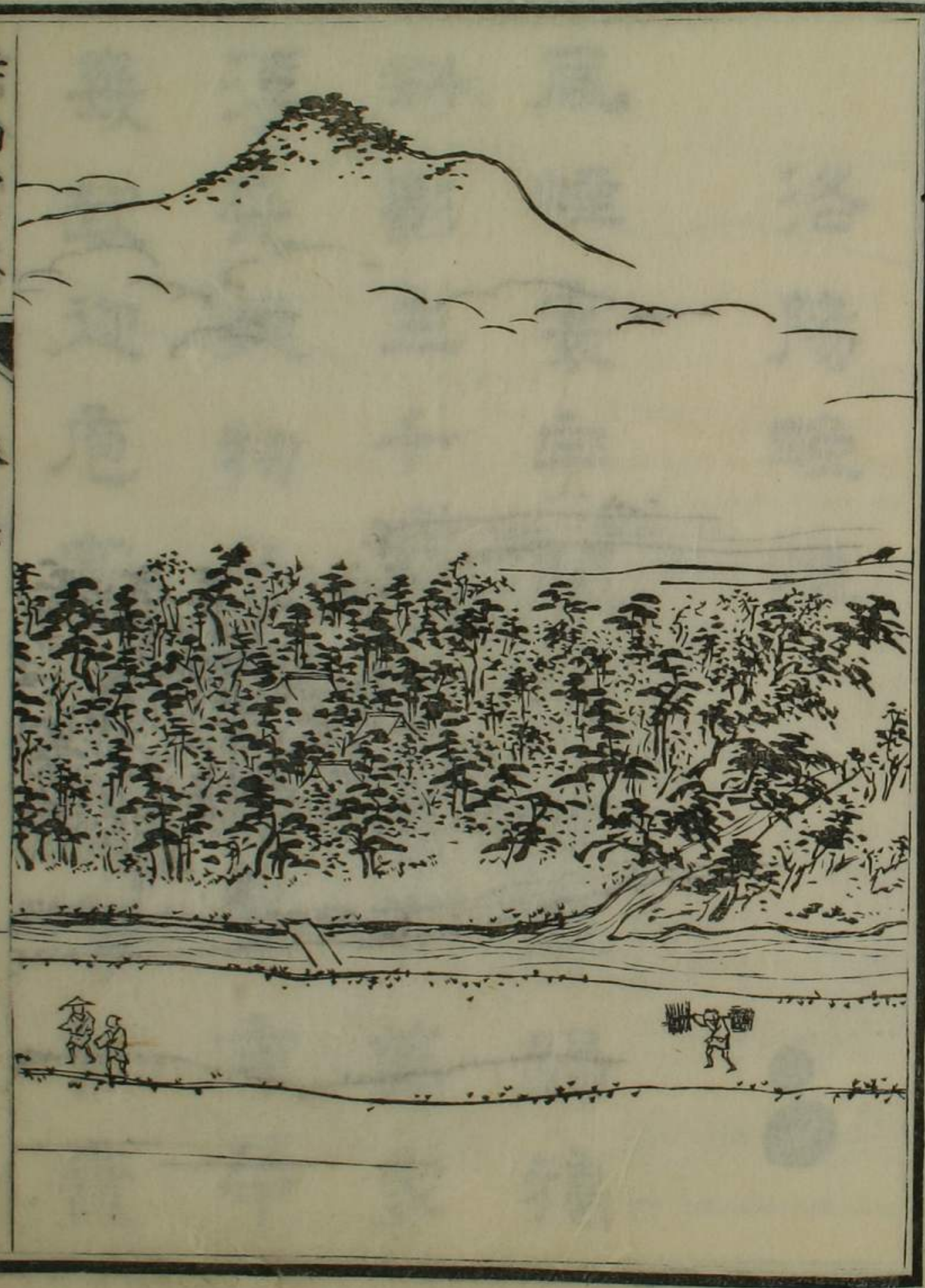
鴨河長流

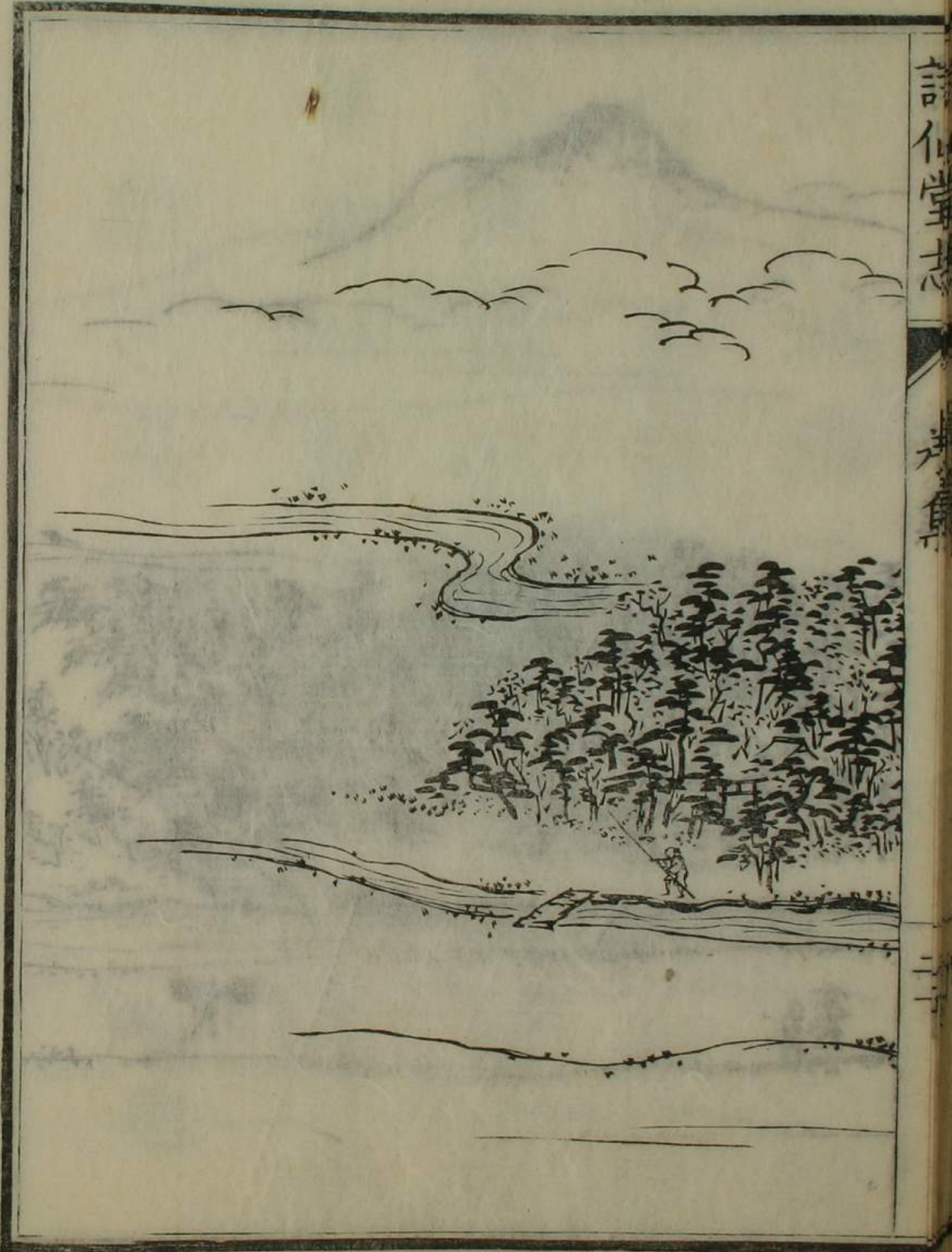
萬古一條水淺清不耐舟
遠從台北出近傍洛東流
分派通雷社納涼傾帝州
何心詠歌太鳧鷺在河洲



詩山堂志
後集

詩山堂志
後集

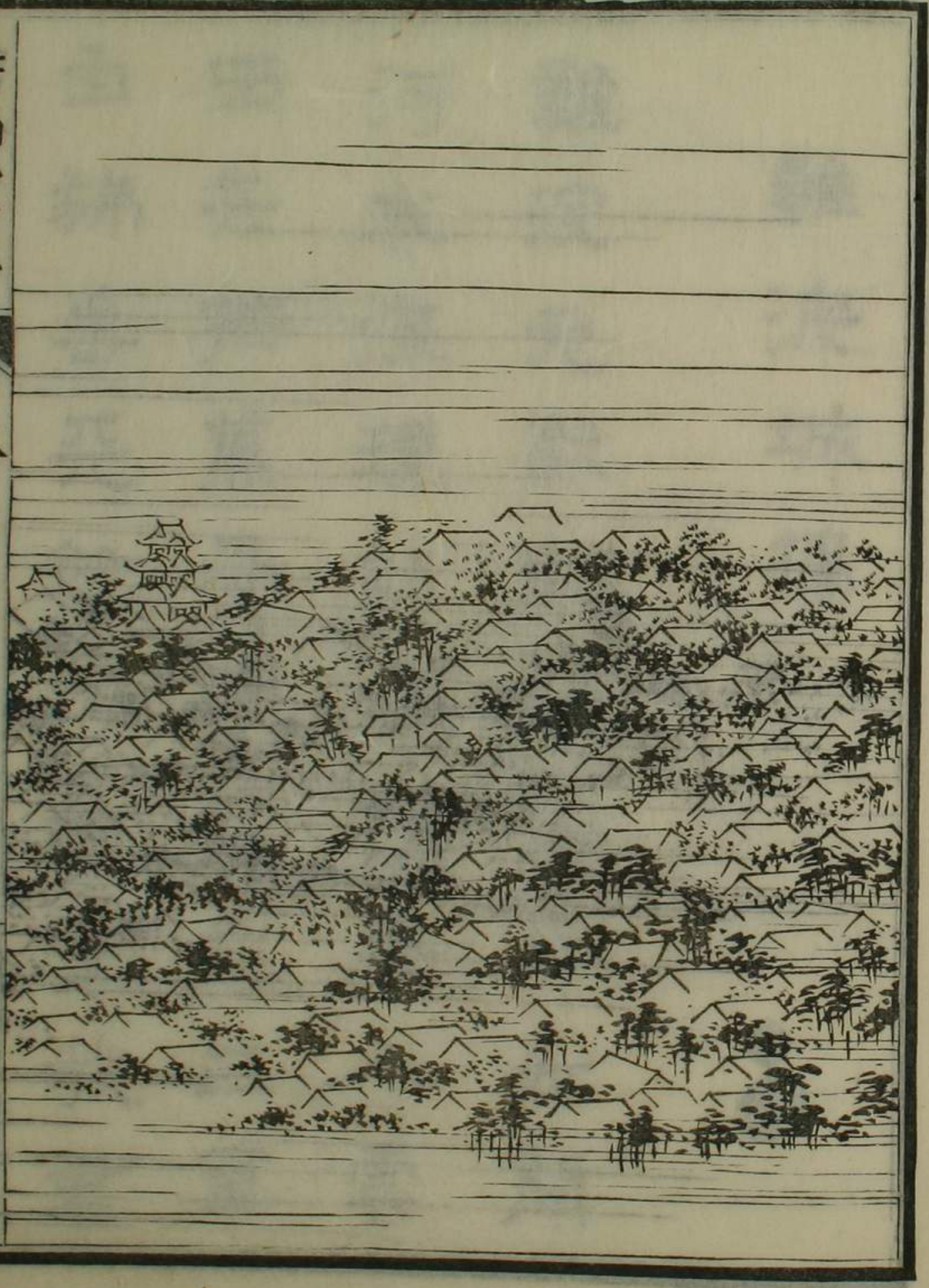


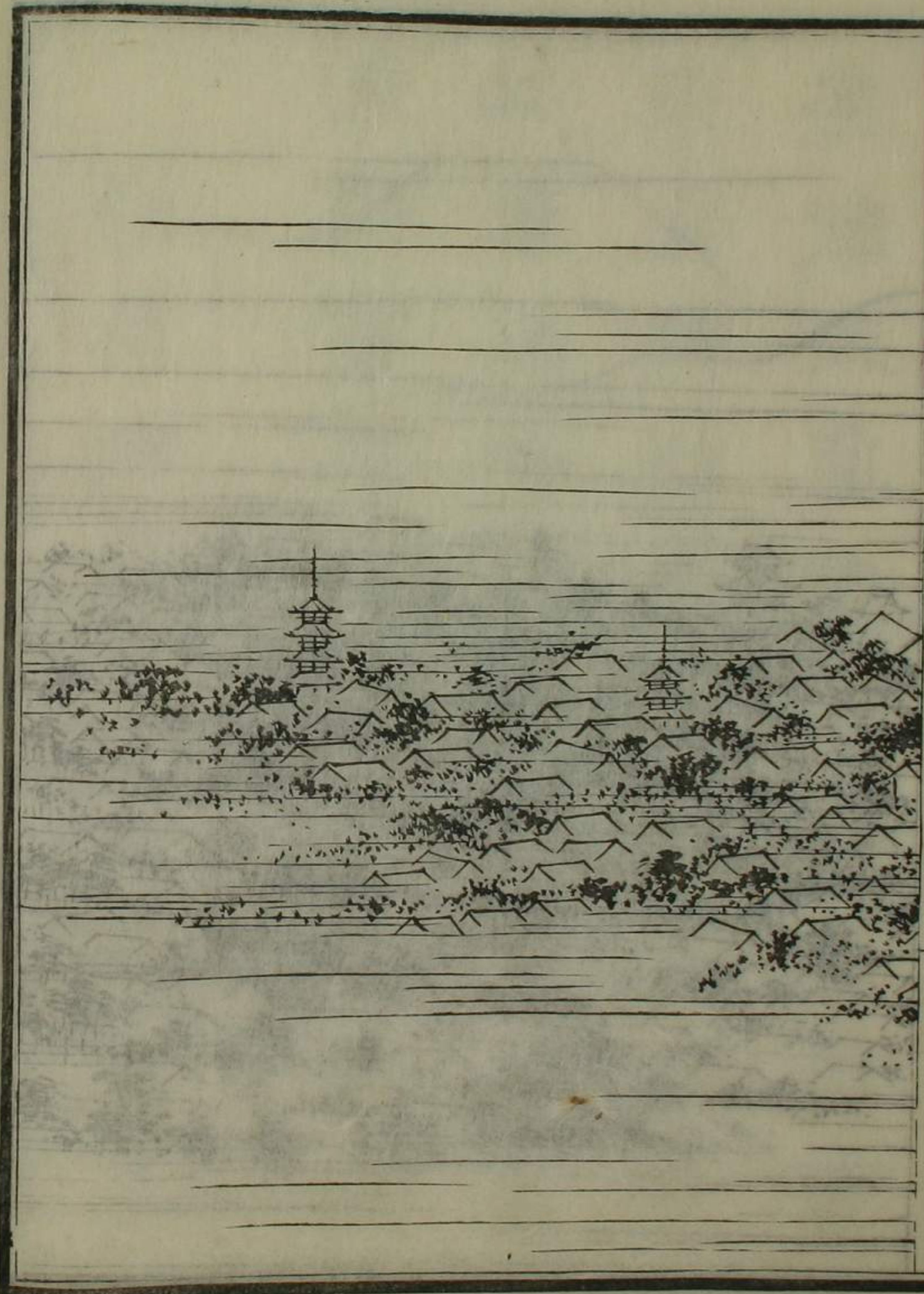


洛陽晚煙



風煙寰宇闊
決皆弄歸鴉
斜影三千丈
肆塵十萬家
浮朶凝物色
連地罩京華
幾劫從庖竈
細縕奪紫霞

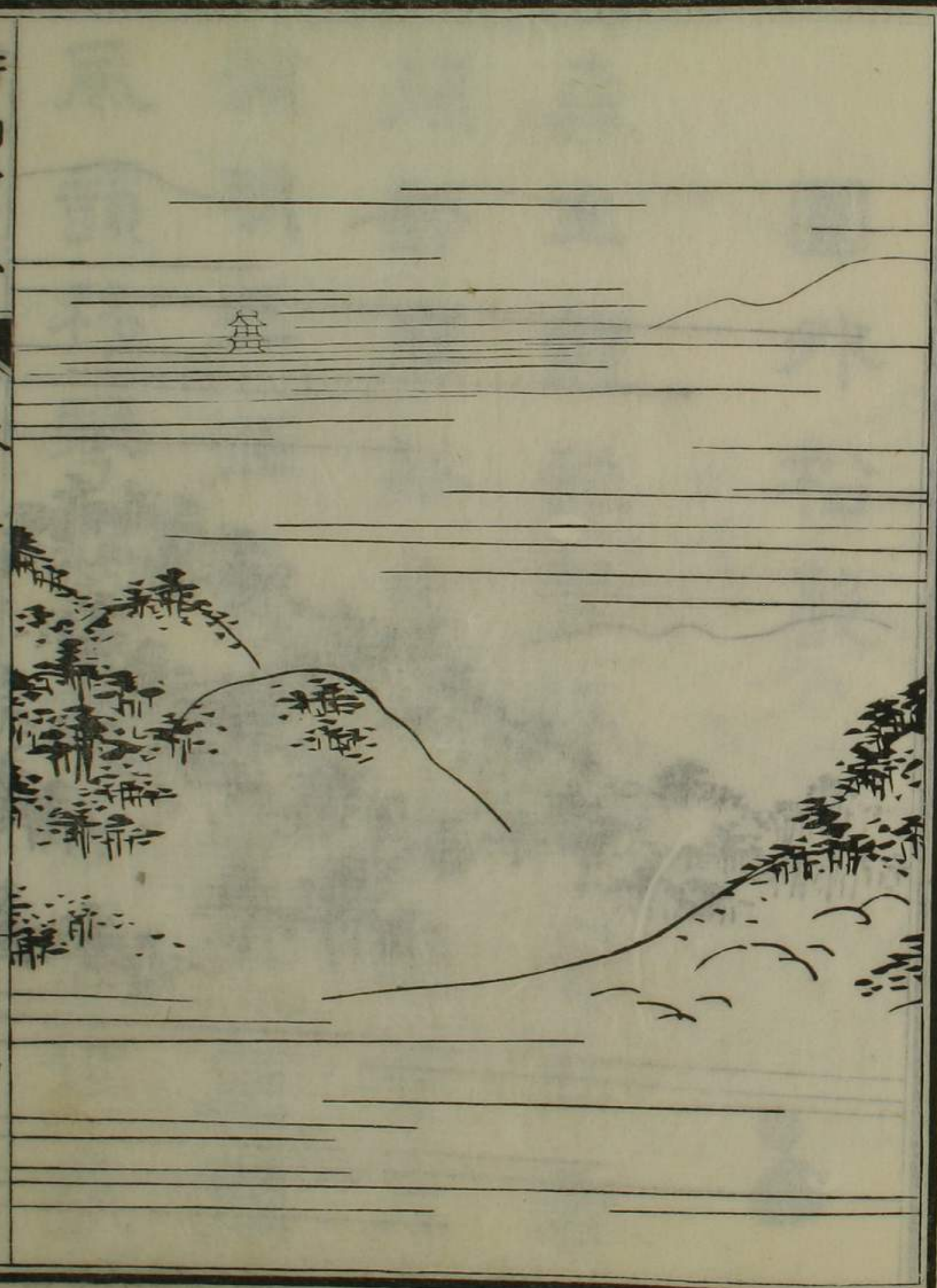




難波城樓



難波元獻馘饒鼓耳如聞
 河水流環郭城樓秀入雲
 西兵拈萬骨東武立三軍
 白旆垂天統鴻基肇我君



魚





園外松聲



森立龍蛇勢 隔岸脊山雲
 闕部麻猷毒 卽溪避斧斤
 淵明三徑愛 弘景一庭聞
 風韻移琴瑟 蕭蕭逸世氛





鄰曲叢祠



不知何處廟賽祀到今銀
 華表星霜古芟茨拾栢深
 孤燈淡燄爽群鳥聒空林
 曾勸治聲酒祝農共蒲酌





寄題

石川丈人凹凸窠十二景

滿蹊櫻花

白櫻雲遠一蹊風冷笑桃
 嬌杏艷紅山徑春來茅
 不塞人心花氣共開通

詩仙堂志
卷六
五
不與
菑邨犁雨

霈潤催耕不待雪前村
戶戶豈憂租誰令莘野
一犁牛兩滴到桑林天
下蘇

巖牆瀑泉

李白登壇醉不醒岩風吹

瀑眼終青龍綃織出天
孫手水是銀河石是星

砌池片月

庭池烁到月沈闌只恹空
明移廣寒近水靈臺方
寸地影流太極一圓丸

卜谿邊紅葉
晴嵐粧深晚
穉山錦樹
殷紅映碧灣
蓮社板橋
霜後葉色如
欵澤有醜顏
四山高雲
環堂背山高
深雪鳥斷徑

絕風景別
四面六花
我軍
寒白戰場中
一寸鐵

台嶠閑雲

卷舒出沒
散如毛
一片閑
一片高
天上白衣無所
深曉紅
濕汚最
澄桃

鷓鴣河長流

鴨水泛、赤縣東一支

百里古今中近看如練

遠如帶猶受白河為巨澳

洛陽晚烟

非霧非花天欲晴寰中

紫氣似蒸生太平有象

炊殘處簾外午過雲滿城

難波城樓

追、天府水毒西晴雉堞連

雲浪速城梅似兵旗蘆

似箭淮淝報捷送風聲

園外松聲對起風聲
 松園園外幾高低攬枕銀
 涛聲不齊片風入樹間聞
 度曲時看別鶴共同棲
 鄰曲蕞祠
 八大天王久穩坐聞說授

福不賣禍莫將壁後讀
 書螢分與隣社誤狐火

夕顏卷文



言仙堂志
卷集
四
滿蹊櫻花

我嘗聞諸郎罷曰花之開於
鶴林潤於玉露洛之牡丹蜀
之海棠不作名而稱花

本朝之櫻花亦然中華何不
及此哉獨王荊公所謂山櫻抱
石映松枝之句二百年来禪林風

月之徒推之為本朝之花雖
然全芳備祖載此詩於櫻桃
部則中華之所無本朝之所有
可謂名花擅美

徑路對韶顏枝、櫻滿山飛來
芳野景花在白雲間

詩山堂志
卷集
四
前村犁雨

田夫野老之所樂亦是堯舜之
 道伊摯耕於莘野後世或問
 其所樂答曰江上一犁春雨有
 見解而無工夫果然乎不然乎可
 不思之乎即罷詩意及此故解
 說之

一犁雨亦奇村戶務農時滴

田千畝養公遂及私

岩墻瀑泉

瀑布之奇觀題詠者多然古
 來唯有謫仙詞蘇子已云尔
 余何云々小詩猶贅

峻崖瀑布連泓々挂長川山被
 佩刀刺石穿一派泉

砌池下月

鑿水察地脉弄月觀天文
月不降水不升掬之於手手
中之文乎亦是文章之下乎
即是水月感應之下乎

明月映漣漪清光砌下移臨池
誰試墨玉兔是毛錐

溪邊紅葉

林間之葉霜後之色飾韓
堂之錦勸鷗翁之醉縮
吳江楚水於此欲舉復信
明禹錫於九原何為尋夕
陽僧

紅楓數滴毛秋色一林高煖滴

詩仙醉葉如王母桃林高數節

四山高雪

四山之秀六花之堆勝狀足於此肯和仲在黃列畫之於四壁復古寫瀟湘列之於八景丹青猶愛之况造化之妙乎堂宇之間暮江之天猶玩之

况四山之秀乎 主翁之賞其

至矣然我忘前有士嶺千秋

之觀即是 主翁之所曾窮

千里之目也今以為如何

諸峯雪盈尺玉塵飛猶積埋却

一髮青華顛感戴白

台嶠閑雲

睿山新月冷台端古風清者
 唐僧清觀之所遐想而作也
 然則此山之闡於中華者久
 矣可謂佳境也 主翁今相攸
 於此麓晨昏咫尺操筆得
 山灵之助者多矣豈清觀之
 比哉氣象万千獨揭閑雲

其闲可知矣蓋 主翁半

闲雲半闲乎

台山傳古風草創最澄功片々
 雲何在無心杉洞中

鴨河長流

瀨見小河之清也詠倭歌者無不
 漱其流詩歌其揆一也然則賦

詩者亦宜泝遊乎若尋其源
而後浸濡淫液則鳥驚在渚
之詩亦在茲乎

鴨河帶一條長水綠逗車馬
紅塵影第三第五橋

洛陽晚烟

中華皇都在豫州者謂之洛陽

在雍州者謂之長安雖有東西
兩都之名然同稱京師本朝營
大內於平安城並建東西京雖
擬長安洛陽皆在山背州夫
天子以四海為家則天下皆皇
居也何必論雍豫之同異乎
西賓東主憑虛安處之同對何

必談鋒武邦畿千里維民所止
 况王城乎五侯之家五鼎之食
 九萬八千之竈早午殘爨晚烟
 簇々不可不眺吟也

洛城鼎食家烟靄滿窓紗拂々
 霏々際夕陽遠似花

難波城樓

園中之固孝公據之以霸子嬰
 奉璽於沛公長江之險大帝
 保之以興烏程銜壁於王濬
 所謂在德不在險 主翁其有
 感於難波歟乙卯之役
 主翁拔群進迫城門執槍奮
 擊手自得首級而揚勇名今

遠望之者宜哉先是再興此城
為畿內之天府當西海之保障
列侯達伯士民商賈往來絡繹
其繁華維仁德馭寓聖武遷
都之時不可過焉盛哉 主翁
今既致仕解鉄衣着野服齎光
晦迹高尚其事則慕陶朱留

侯之風波若夫廉頗善飯伏
波嬰鏢者異日之談也
高壘固金湯難波風不揚海西
千百里都會是津陽

園外松聲

松之與風適然相呼不操五
音不調六律可謂自然之妙

聲也 主翁其擁被聽之
 乎山居之樂洗箏琶之耳
 喬松聲遠傳園外勢參天
 葉葉有琴瑟風鳴五十絃

隣曲義祠

此社未詳何神也里民崇稱
 八大天王有疾病禱之得驗

傳曰民者神之主也信哉
 隣祠松萬株俗稱救民瘼
 幸接詩仙境此神德不孤

去冬蒙 台命從郎罷上洛官事
 之暇訪 石丈山翁於藪里村入
 凹凸窠登詩仙堂 翁遙指四方

与郎罷議定十二景東歸之後
 屢寄書求其題詠故所漫言如右
 嗟乎去冬登覽之義不可忘焉
 今見此題則如入其境唯慙意
 到句不到也 前亦見此詩則亦
 如遭吾曹乎兩地千里之隔唯
 有方寸之通則神交何論遠近哉

甲申之春

向陽軒主稿



言仙堂志 卷八
三四
凹凸窠者何 四明山人扁其居也
山人者誰 石川文山隱士也 山人
之履歷載諸口碑我豈費辭 山人
與阿爺執交者歷年于此去稔之
冬父兄赴洛一日叩其函居 山人
示以窠中十二景曰東歸之後敢請
題詠父兄諾季余以居守厚江府之

壑故不得預其會遺憾甚矣余於
山人未嘗相識而其詩句之贈答既
及再三千里之交契最不屑淺何必
數面而已哉雖然面覲 山人裴回
乎詩仙堂相羊乎文雅場是余所願
也比日 山人馳鯉誠於余言及十二
景余何固辭乎乃瀦墨潘于紫潭時管

詩仙堂志 卷集
城于白引遂供山人之電覽而為
他日盍簪之話欄詩之數十二體製
各異以附父兄之詩後沙汰尾磔之
嘲豈不醜吾哉

滿蹊櫻花 七言絕句

白櫻風外雪飄飄
特地山蹊春滿條
黃四娘家何足比
此花尤物甲吾朝

前村犁雨 五言律

一犁春雨足快意憶元之
滴看東西畝
油然南北村勸耕天賦賜
潤物地敷恩
農業從茲始艱辛不可言

巖牆瀑泉 七言排律

瀑布庭前一派垂
苔牆亂濺更分披
奔流瀉之幾多尺
激沫潺湲十二時

鮫室珠從雲際碎
天孫機向石間支
唱歎太白儔雄句
蕩滌徐凝題惡詩
廬嶽古來人所賞
界圍今日世皆知
泉簾捲入吟囊底
想與翠巖無盡期

砌池印月 六言八句

庭池湛湛如藍愛
見蟾輪吐含漱灑
最湔俗坳虛明猶
映晴嵐銀丸使活

鱗躍玉鏡任靈兔
涵換得西湖在此
吟身何覓三潭

溪邊紅葉 五言絕句

前溪歇還涉楓染
紅千摺滿眼錦繡
堆寒流石徑葉

四山高雪 三五七言

四山圍六出飛孱
顏高屹瑤影積輝

鹽虎忽飲李廣羽冥鶴又濡王恭衣

台嶠閑雲 長短句

九重城外數里許良隅鬱乎日披山山在
淡海國鬼門鎮帝宸僧郎一南基崎嶇杳
難攀絕頂瞰山麓琵琶湖青一灣想得雁
蕩相隣接鸞鷺一片隔中間司馬承禎
今安在劉阮一去不復還雲去雲來幾

千載本自無心出山顏幽栖今隣近塵
俗不相戾怡悅愛白雲窠中相對雨雨
淡是真樂世途一何艱雲中君兮意俱
遲後視鷺侶與鷓班

鴨河長流 六言絕句

鴨河今古長流晝夜如斯不休雖有因防
禦使由來浸灌皇別

洛陽晚煙 四言四句

京城萬金炊煙戶，暮山紫凝爐薰一炷

難波城樓

五言排律 乙卯夏山人先進入城得首級故尾句云爾

城雉鬱葱然，難波水接天。魚鹽都會地，舟馬轉漕前。仁德當千古，梅花開麗鮮。畫臣亡國日，竹箬圍喧闐。組甲渾無數，幕營幾且千。先登餘勇在，烟可長傳。

園外松聲 七言律

七言律

烏藤手裏後園行，吟取蒼髯拔地生。錯奏雖非絲與竹，清音猶類瑟兼笙。盤枝露重四時色，直幹風高十里聲。愛翫慙慙懷往事，山中宰相有令名。

隣曲叢祠 四言八句

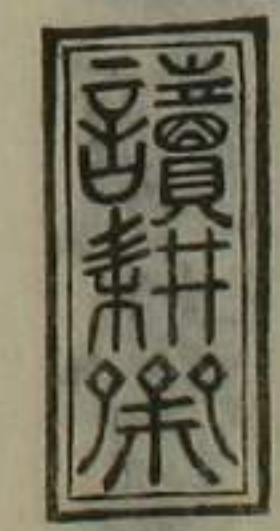
靈神肝蠶八，天王迺薦香火迺築祠。

言仁堂志
堂雲隣花隔林叢草長祝由愈疾不

藉醫方

聞里人有病祈於此即有驗未曾用藥齊故未句及此

考槃道涉亮



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

右這狸言二十年前樂

林羅山借所題詠凹凸

窠者也鯉然文字細

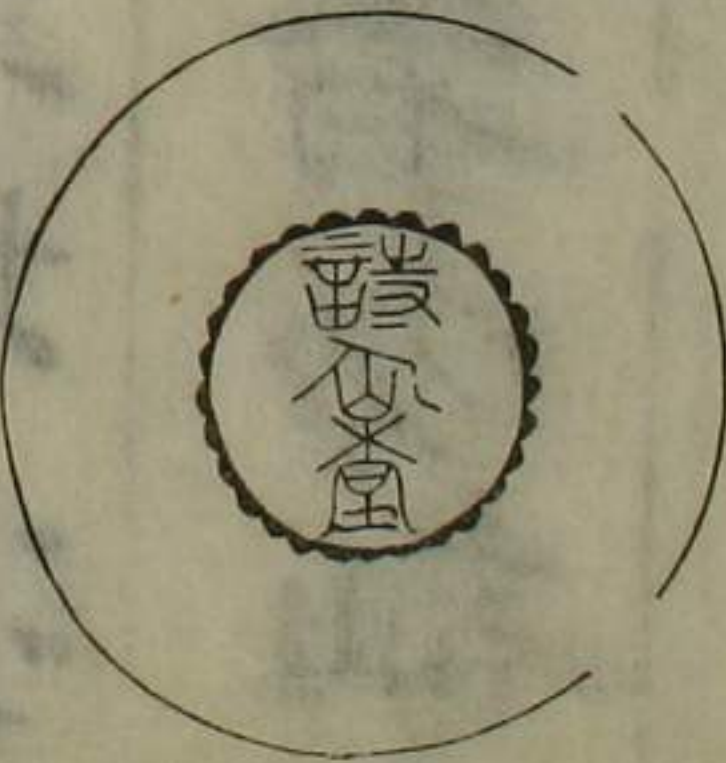
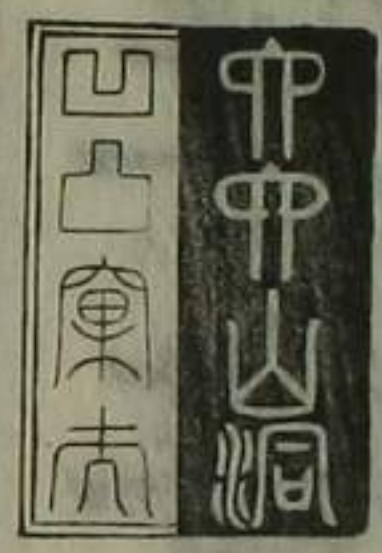
小而平心愜頃重裝三

言集
卷之六
次幸摹於茲不易一字
如舊復爾兮告

寬文三禊臘月望日參
州老隱丈山石川子大

馬心齒八十一歲不堪疑
寒呵筆書破覽者勿訕
笑拙隸

詩仙堂記



Faint background text in seal script, including characters like '中中山洞' and '四山園'.

詩仙堂記

詩仙堂為何而作也

石川丈人為避世以遊而作也

丈人者參州泉莊產而累世

士林也嘗仕

大神君眷遇不輕余之舊遊也

詩山堂記

卷集

六二

每暇日讀書賦詩自勵氣義
乙卯之役于令先登於難波城
櫻門刺擊斬獲以顯其名及
大神君振旅之日而後 丈人不出
而善仕 老母以養之遊事藝
陽者有年矣至於杯圈口澤之

氣存焉拋毛義之檄乃來洛陽
相攸於台林鹿一乘寺邊伐惡
木荆奧州決疏沮洳搜剔山脚
新肯堂揭中華詩人三十六
輩之小影于壁上寫其詩各一
首於側魏曰詩仙堂余在東武

詩仙堂志 卷集 三
與 丈人詩笥用手書千里面譚
其論詩仙數矣癸未之冬余
因官命入洛會其來向共喜殊
甚一日幸應烟景之招與春齋
同往 丈人徒履迎之即入衡茅
到其堂直升其樓滴一路之空

翠峯洗九陌之市紅快哉振衣台
岳則杉嵐晴而自含輝濯足鳴
河則水月流而彌澄清西瞻鳳城
仰王澤之未竭南望鳩嶺敬神
威之如在四宮河原之亘左方也
憶蟬丸之脫塵埃二條天府之峙

言仙宮志 卷集 六四
右邊也知虎賁之啤闕門况夫
玉造城之在眺中也何忘我鷹揚
而雄飛彼鳥合而蟻同哉昔為害
今為要更其旌旗嗚呼江海之身
魏闕之心 夫人有鳥爾乎四
顧多景難盡述也至若巖廠腹噴

泉溜為細長之溝雖可以流紅然
可欲濯無塵纓菊殘傲霜坤
裳獨不與衆色共衰杜庭纏風乎
陶籬見山乎德之惟馨香乎松栢之
後凋也升筠之有心也芳草之
不嗅愁也佳木之迎人也奇石之

詩仙堂志 卷之五
如山者幾拳拳也皆是白地所
見也佳境得人而益佳乎堂後有
室其間架則藏書之房也一小圍
囅囅其冥則所寢息也室前有
厨篷簞錡釜竈突井砌箕帚淨
掃厨外有一宇銀鹿樵童居焉

喚則應焉指而使之去儕崇朝
晤語具雞黍設茶菓不覺日之
暮也潭州楊中丞作東池之堂
選其宿戴笠間以居之僉云離世
樂道者也山增而高水闢而廣以
地之勝得斯人故也然簡依中丞

言仙堂志 卷八
而堂已莫矣今 丈人之堂構
由已而不由人過簡遠矣然則其
離世而樂亦遠乎昔有一士禱久
矣一夕上帝憐之使神人降問
之請曰願衣食僅足逍遙山水
神人告之曰是上帝之所惜也不

可及也如富貴乃昇所求也今
丈人避世而遊則不求世俗之所
欲而得上帝之所惜乎此談与
詩仙共何容易哉其衣服形貌或
考諸時世或彷彿設色斯舉未
曾有之自此作古可謂奇觀也固

言仙堂志 卷之三
是後世之流芳也以其所好知其
所蘊就中見夫咽雪旃而凍餒
不死非軀壽堅久乎生乎典午之
世為無懷氏之民非長年乎有
仙風道骨者一斗百篇飲中
仙乎讀之如麻姑爬癢者聖於

詩乎遊戲於斯文者託名於衡
山道士乎餐食荔丹蕉黃于羅池
者且其食蝦蟆乎梅花之壽不
愧大椿者非返處士之魂乎備
元會運世于方寸者非死而不
亡乎宋帝稱呼奇才者非玉堂

香案吏乎謫在人间八年者老
作艷詞何隋泥利乎若夫寒
山靈徹者金仙氏之杯亞而仙
釋同塵者乎其餘則欲使墨客
具眼評詩如劉向葛洪之評
神仙可乎有說於此唐僧皎然

詩品中有詩仙又宣宗帝稱白
香山為詩仙然則此語蓋有所
振有說於此醉翁者一代之文
宗也何待劉葛之眼不然翁在
藏書集古琴棋酒之間自稱六
一方今於三十六仙之間而添

詩仙堂志
卷一
文人則謂之六六一亦可也然醒而
不醉其技癢欲倩麻姑歛如麻
姑者詩仙之最乎夫詩者人之
言志也有正有不正能得其正則
興觀羣怨之意忠孝之至教誨
之餘至于動天地感鬼神惟夫

事君有力臨戰有勇養親不倦
遺佚不怨亦是 丈人當知其教
也若推而揚之西山有採薇詩高
顏有採芝歌南陽有梁父吟
皆足避世而樂者也下視東池
堂以為蟻垤也山不在高有仙則

言仙堂志
名今山以堂而增美堂以詩仙而
不朽不亦幸乎庶幾其所好不
已所蘊愈篤則壁板之後素
為禮後山中之綠竹有斐君子
乎至是避世乎避人乎言未既
丈人屢請為之記諾吾將書

之而夜參半與春齋共歸他
日丈人復促之弗措詩仙之
數淮

本朝之歌仙業已前書言之故
今記所見所思以應焉

寬永二十年癸未之冬

羅山夕顏卷家文



今時所見... 本牌之... 燈... 所... 之...

