



熊林紀行  
踏雲吟稿

ル 4  
3148



熊林紀行  
踏雲吟稿

124  
3148

門凡  
號 3148  
卷

序

吾友三木俊德氏頃遊于熊野余以為俊德氏  
詞人也必有紀行之筆矣一夕飄然未携乃小冊  
子見尔配而讀之果然夫熊楚之於勝海內無  
以於峻岳每双以是雖文人墨士往之不遂志者  
許多今俊德氏千里獨步而為此幽討實  
可謂風流果決之士也而其紀則究所經過之  
風土其詩則賦所眺望之實景記也詩也而清  
新無少艱澁之病且集中載棚川瀑布之  
記及詩而曰壯觀不讓于哪瀑則其秀絕可

故  
氏  
三九郎  
右  
三  
年  
月

知矣然以其在僻地其名湮沒無聞焉今觀  
此記而衆皆知其為奇境豈可不謂幸哉余  
亦曩有此行今得此書追想前事某二之景  
色落于机上如面視蓋以盡其真面目也余深  
壯俊德氏之行故書數言于卷始以返之

吉加永癸丑夏五月

潤庵鈴木惟直

識

熊野紀行序

余嘗讀萬葉集釋浦鶴鳴之詠歎其遊覽奇風景未可  
得也常以為恨庚子之夏余罹大疫此時熊野祝史蘇生  
者建備前歸路訪余於久寶坊之心廬焉慘甚竊謂弟母  
噫令息疾病矣將禱再快于我大廟乎則心贈神以符該  
朝夕香堂方愈乃不志于重而謝實為廟例矣生呼果  
贈神符余遂蘇矣余欲待秋風起實熊廟然不能離  
祖母猶下且更畫學兒退矣初居世子孫以至今日  
頃紀瀆之末陟惟其熊野記州該語句序之余亦為心  
抑地語之其久深雅精微是色法控風土乃拘恙記之

歷之入其境踏之土焉嗚呼後世雖生彼國有藩法之友  
務不能如郡城矣無况何之在矣然余所不能到而信極  
先之蓋各山重區而足極我抑余有濟此篇深謝信極者  
余他日得遂宴也志則先君信極於卧席端之西觀乃  
其集中所咏之風景猶有則然中波沓崎嶇易逆余既熟  
記後極之文外指信極曰是唐肖學臨此多曰是古望州  
曰能廟誰此歲里曰哪智瀑布既在是也望在曰是古望州  
觀在曰是古望州福蓋曰今之望曰明之坦一歷之如熟路矣何  
猶在也其人余之拒之該而愈其者是部以謝信極  
之故若也序則信極之實也也其古望山亦刻之字中

一書之地理志也

安政四年丁巳中秋

大坂 田中内記浪頭美 撰



熊野記行

三木克明稿

余欲探熊野之勝也已久矣頃適友人關子明祗役於熊野西川之官舍屢以書德惠招余游乃以茲嘉永癸丑春二月遂理旅裝云

二月字不必再出

花城曰點莊也甚

二月廿一日平旦上途至和歌浦親戚餞別航海二里我紀一里當波平如席午時至鹽津訪門入津村漢土十五里俊輔俊輔預待余酣飲及晡遂宿焉是日申時雨五更晴

前日記宿鹽津此不再出  
到至自別美不可混用

秀庵曰藏之者字剛  
去為可  
地字剛

東嶽曰客中一奇  
車

廿二日黎明發鹽津俊輔送到米良村總門入川邨  
行三家乃與俊輔別行三送到加田祠前乃臨小原  
嶺路初崎嶇吳渡有田川歷絲鹿嶺已後至湯淺驛  
食正午踰鹿脊山未後至道成寺寺有一大櫻樹開  
花燦爛土人遊賞甚多余亦對花獨酌偶鹽路秀菴  
者來遊與余有舊迺延余飯家家在藤井村對酌及  
三更相共醉倒而睡此地距鹽津九里  
廿三日平明辭去秀庵送到天田津渡津過鹽屋邨  
小休已時至津井村過久保松左衛門有女學茶儀  
為余煎茶周旋頗嫻未時至南部驛投宿織戶讓双

及字不妥作者嫌與  
下句至字豈故用及  
字然此不必嫌者

花曰首曰終初  
崎嶇此曰是為  
其狀寫相及有  
味

家讓以音府城人嘗與余為斷金之交不相見者已  
七年共喜無恙徹夜話舊自道成寺至此平坦六里  
右海龙山風景尤佳不知獨步之寂寞也  
廿四日早發南部讓亦送及驛外至坂井渡買舟渡  
海右望鉦山左見田邊城島嶼縈迴宛如畫圖舟行  
四里強達細野磯捨舟而行一里午前至富田嶺路  
尤峻險熊野諸山並峻是為其始焉躋阪一里餘得  
登臨之勝踞一石鑪燧吹煙望見西北昨來所經過  
之諸勝歷歷可數焉鉦山在目下喚欲磨而向淡之  
山則糝糊半煙靄之間盤桓而躋者羊里強至嶺上

茂林翳蔚，不可臨眺。下石逕一里許，欲躡什者數路，邊有樵者數人，德皆卷水葉，為筒以吹煙，遠撲遠之情，可想可見也。又行一里許，踰一小嶺，得安居村，過並水淳，而休焉。有一水，幽石磊落，碧潭可鑑，渡之則佛巖也。嶺甚峻急，所謂膝點胸者也。下羊腸二里，所申時至周參見浦，我紀九七郡，每郡置司治之，其治皆在府城，特熊野僻遠，且廣漠，故以置一小府，其一在周參見，余與郡司木村某有舊，因訪之，某為余命酒，與其椽數人飲，余語以此行，一由坐抵掌，壯余獨步，而酒肉醇鮮，府城所未有也。某曰：今日恨無鉛錘魚，言未了，里正

齋二尾來，即命炮下，余噉數片，味微酸，不甚美，因問其故，一坐天笑曰：兄未慣此鮮，爾是夜宿官舍，故事官舍不許入宿，今許之者，以余為特也。官舍背四面，海風烟可掬，扁承恩堂三大字，鳴澤書堂書有仁井田南陽翁贈故郡司大浦氏記，壁間挂一幅，則諫鼓圖也，風韻古雅，亦可觀也。廿五日某與椽數人，伴余散步于海濱，里正艤舟載酒肉以待焉，乃至白島，島總可八十步，雖名曰島，實大礁也，為池，為川，為奇峰，為平地，奇怪不可名狀，於是置酒酣飲，不覺身在為客中也。薄暮反官舍，是夕訪



長谷川周造

廿六日辭謝欲去某猶留<sup>懇</sup>戀不已固辭而去蓋自周  
參見迄西川澗道九里偏仄多歧某使土人導余日  
晡至追川村宿里正村上六郎家翌夕大雨五更暗  
廿七日里正使人送到西川前夕大雨道濘橋斷行  
亦甚艱澁傍有一巨巖巖間出白汁嘗之如醴土人  
謂之乳之巖不知其為何物液也蓋溫泉之類乎未  
後到西川官舍訪關子明子明日待余至驢清殊甚  
酒則攝州伊丹所運也者則昨古坐浦所捕之鯨也  
蓋鯨肉新鮮無比羹之膾之余發府城日食鮮魚然

茂曰文情醇粹  
如丹酒新意  
新奇似浦鯨  
是心在商內  
之美也

未有如此之美也

廿八日晴

西川之為地何以擅行乎

叙西川形勢一段極妙

西川之為地也四面皆山蓋自府城入熊野其道二  
自田邊古抵至岬智山謂之大邊地左抵至本宮謂  
之中邊地而西川者居其中央路窄草長故陀峻絕  
吏入之外莫有往來者官舍臨川川即古坐川之上  
游也余登村南一嶺而臨眺東南則岬智大雲劫法  
數峯巍立千雲際西北則子嶂萬山不知其幾重也  
熊野地畏瘴尤甚有其罹之<sup>者</sup>則更結廬于無人之境  
備既瘴者筍輿護之送之雖父子兄弟不肯相近矣

東曰瘴

東曰此段風土  
記

以種痘法之行付昇平之餘亦善用意若

花曰七蘭亭  
為桃花宴恐不安

花曰似折柳洲

路中  
余屢見紅巾者邦俗病痘問之則皆洋痘也蓋近  
日種痘法洋痘大行及幽境雖時運之然使亦昇平之餘澤也

廿九日午後雨

三月朔日晴

二日晴

三日竟日為桃花宴子明謂余曰自此泝溪三里有  
柳川瀑布壯觀不讓耶智美請明日與探余喜曰諾  
四日早使土人鄉導踰一嶺行道絕矣沿溪蜿蜒而  
泝奇樹異卉不知名者過半行二里餘髣髴如聞遠

花曰快情何似  
陰山曰數十  
耳而瀑布奇  
畫何三筆力

花曰此一勾有十  
鈎之重蓋薇子  
際董去字用

雷之聲尊者曰是瀑布之響也已而危巖挂石縱橫  
錯雜如牛如馬如蹲虎如蟠龍跨其首履其尾一轉  
一折遂到瀑布之下距瀑七八十步而望之峭壁與  
天接飛泉涌出千其際尊者捫蘿傍岳吾曹尾之逆  
沫之勢如霰不可仰面匍匐以上一大石焉於此乎  
極瀑布之壯觀美宛如一條白龍擊雲降餘勢之所  
及峰震慄動又盤桓偃柏倒生斷崖蕙花蘭葉自相  
秀發蓋雖善畫手不能寫其真也更對此小酌然神  
骨凜凜不可以久留矣同子明題一絕去嗚乎天下  
瀑布之勝當以柳川為冠然其地幽僻雖土人有不

此句本邦類山  
 湯耶馬溪記上  
 用此句 東曰言  
 大子頭進一步  
 雖然以下至不可極也  
 支离極矣割愛何  
 如

九日晴	八日微雨	七日晴	六日晴	五日雨霽已時出寺午後反西川官舍	柘根村宿永泉寺是日申後雨	藤俗名鐵蘿可以制鞭然直者甚少僅得其二晚至	如此既下一里強更取路左批而行溪邊尋山藤山	峻者則不能探焉因謂熊野山水之秀麗不可極也	知者可惜哉雖然不知者以余言為過矣非好奇凌
-----	------	-----	-----	-----------------	--------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

草  
 教  
 天  
 氣  
 以  
 浴  
 石  
 楠  
 卷  
 之  
 云

滞留中有未求治者多微瘡此病在花柳繁富之地  
 善傳染而今山中之民有斯疾者何也豈瘴氣之所  
 使然耶未可知也  
 山中無油菜家家種芥菜味泔泊可愛又多食鹿杖  
 鹿杖土人稱權入不知何謂也中春採苗瀹之浸水  
 一宿去酸又烹之食或曝之貯居以充四時三餐溪  
 澗多鮫魚大者及二尺海濱魚價廉甚而此境距海  
 總八里而魚價之貴殆如無海國酒亦他邦所運故  
 價陪府城  
 子明謂余曰熊野山中男女上廁必用籌代紙不堪

嘔噦余曰嘗閱某書引甲乙刺言曰齊文宣帝如廁  
令楊潛執廁籌是帝王之尊用籌不用紙由此觀之  
則此境存古風者乎  
十日昧爽與子明洪發使一僮導發西川歷問道向岷智  
辰後大雨跋山涉川行五里所無人家但見製烏糞  
造棺煤者耳往往多芝蘭藥艸更泝谿羊里許有村  
曰小色川八里正家午食食後行四里許雨益甚或  
箕居高窟或佇立樹下適見一草廬僮曰是香草廬  
也土人嘗結廬來于此製香草也此廬憩焉喫茶吹煙  
日已暮故各手炬火把去明如晝亦一奇也躋阪二

就標石叙峻路捷甚

利  
寺境筆峰茶屏  
叙景宛妙画

里許山皆以葉樹嶺上有老杉三株所謂三株杉是  
也路成三歧標石曰右妙法山左大雲嶺直則岷智  
踰嶺聞大瀑之響乃喜甚下四五百步投宿尊勝院  
則近初更矣此夕德甚一睡徹曉  
十一日余猶在禪庭上忽有呼快者乃子明聲也驚  
起聞紙障則宿雨全霽山色如洗大瀑懸於其間旭  
日映發奇不可狀仁禮宗詩曰何未大瀑東辟虹善  
摸其實甚其食罷辭尊勝院下四百步至觀瀑亭雨  
後水勢愈猛亭距瀑可八十步然噴沫雨散潑衣袂  
凝視良久雲生風起不能盡其景狀乃賦一絕句因

官曰轉接妙  
甚奇甚

欲探水源，踏巉度，盤曲一里餘，更得二瀑，曰第一  
曰第二，與大瀑為三層。古又有句云：不啻三層瀑，莫  
言天下奇。於是<sup>乎</sup>平素所夢想神遊者，釋然矣。去而登  
大悲閣，謁權現祠，左批階，阪一里，午後至妙法山。山  
最秀峻，南臨大洋，俯瞰群山，如波濤奔。而山村水郭，  
點點於其間。万象歸寸眸之中。熊野登覽之美，蓋極  
於此矣。未時度大雲嶺，嶺以至峻，得名者，宜矣。突兀  
崔嵬，勝於所聞。既至絕巔，雲簇簇起，豈山靈不欲負  
其名，不欲人縱遠望歟。日晡，至小口村宿。  
十二日，平明出小口，度小雲嶺，其險不如昨日，所以

華力報院

有大小名也。過受川村，午後至湯峯村，村出溫泉，民  
家總可三十戶，階山架溪，皆為逆旅。乃投里正家，食  
已，沿溫泉，泉大熱，懸笕引水，和以瀉浴室，浴室四，其  
一為官湯，不許雜浴，皆清澄潔白，而溪間處處沸湯  
出，能瀰野菜，見一乞兒，以米盛囊，投之泉中，以代爨  
炊者。此地，去岨智九里。

十三日，終日雨，數浴溫泉。

十四日，黎明，趁暗發湯峰，行一里，至本宮，稍有城市  
之趣。小憩茶店，謁本宮祠，祠殿宏壯，然門墻廡廊破  
壞最甚。蓋本秋罹水災云。祠前一水，滾滾汨汨，白磧

清瀨水激石響者所謂九里峽也。已時買船順流而下。曲折也。濶窄也。停蓄也。急湍也。水勢之變態不可縷形。而兩岸之勝景使人應接無暇。如其恠岳奇瀑。皆有若插躑躅花盛開。以添一奇。嚮菊地西阜翁作三山記略。既已詳之。故余不復贅。其作長句一篇。午後至新宮城。市坊繁富。謁新宮祠。去阜有土木之役。殿廊華麗。盡輪奐之美。未後登神倉山。石磴六百步。許祠閣高聳。倚崖架巖。俯視新宮城。海色淼漫。一碧無涯。平田曠野。農舍漁家。可一瞰而盡也。有一叟指點曰。某為徐福墓。某為蓬萊山。某為飛鳥川。申後投

花曰空中一季  
故廬余亦至此  
不堪憶然

宿一旅亭。是日訪舊友松野元良。元良去春既上鬼錄。余聞之愴然。十五日平且發。新宮謁飛鳥祠。過徐福墓。行一里。既至三輪崎。踰小嶺。嶺上有亭。眺望頗佳。乃呼酒擊鮮。邂逅松野芳洲。芳洲為元良義嗣。嘗在府城。與子明相識。廼共飲。芳洲送到千勝浦。平途二里。強右峻嶺。左蒼瀛。行且放歌。未後至勝浦。乃是平維盛晦跡處。古人有句曰。山瘞秦氏骨。谷懷平氏孫。申後航海向。湯本浦。是日也。大洋風靜。青天如拭。奇礁亂嶼。遠近盡露。椰智妙法。大雲諸峰。蒼然聳乎東北。紅日已沈。

蓋自以下至說三句  
割爰何如

皎月灑金波。玉浪與天相接。恍乎神仙若可求也。  
每行三里許。達湯本。時夜已二更。投一逆旅。  
十六日。此地亦有溫泉。早起。沿溫泉。泉甚污濁。然以  
其能愈沈疴也。浴客甚多。辰時發湯本。行二里。所抵  
池野山村。村有蝕巖。巖有數十洞。遠望之如蟲蝕洞。  
中可容數人。且生小蟲。蝕巖生長。土俗謂之食巖。豈  
蓋自太古有此蟲乎。可謂造物者奇矣。我藩趙觀察  
桃洞子。嘗有此說。日晡。至古坐浦。宿于商家。即所携  
僮家也。

十七日。探浦邊之勝。登上野山。石磴七十步許。有寺

曰青原。又登六七十步。山上有平坡。云高瓦某城址。  
有一大松樹。數百年來物。山則不甚高。然可以望  
數十里。山嘴沙尾。爭出海中。其最出者曰觀潮岬。是  
為我紀之極南。蓋自此至府城。每岬置烽火臺。以備  
外寇。此其一岬也。而海上有數十石。如連柱者。所謂  
槁脚巖也。大島名島橫其前。土峯阿巔。髣髴于天末。南  
唯見大洋渺渺而已。此行臨海之勝。此為最。訪善正  
寺。寺有皆川淇園。熊野詩數首。皆可絕唱。此地多舊  
友。不能盡訪云。  
十八日。雨。猶留商家。小林某齋。酒肉至。某向有疾。乞

陰曰峽間幽邃  
可想見

余治故來謝去午後芳洲未乃方訥賦詩吟酌不知  
**晚色既至**

十九日雨未歇然子明歸期已逼故冒雨發自此至  
西川峽路八里所謂古生川也泝之性岳峭崿於此  
際或屹立衝雲或參差嶺續有戴蟠松者有懸飛泉  
者加之雲煙聚散千態万狀不可端倪其行二里許  
至相瀨村雨益甚雲霧冥冥咫尺不辨已而在風俄  
然捲雲霧忽見灰色如山者余問之僮曰相瀨一  
枚巖是也望之兀然摩天一團無有罅缺於是予吐  
舌歎奇享保中松本蛇堂野呂元丈等以幕府奉司

陰曰一灘入大  
議論何等敏乎  
攸版二

三山者石剛去

採藥曳繩計之高二百十五丈廣四百五十丈因謂  
扶桑第一巨石行三里至真沙村買一醉雨透襪襖  
行裝狼藉路上徃徃生細辛石蘚石楠此峽之景與  
九里峽相若然以人之徃來甚稀其名湮沒不彰鳴  
乎遇與不遇豈唯於此乎哉二更返西川官舍  
廿日數人持酒魚菜賀三山經歷無恙三山者孰宮  
本宮岬智是也余謂子明曰吾離府城殆四旬樂而  
忘歸此以有君輩之故也非矣然以割情則奚有分  
袂之期乎諸明日就歸途子明為設餞宴  
廿一日早發西川別恨似離家之狀子明便土人送



余素富勝具且此行經歷嶮岨脚力甚健土人勞力纔從已時至追川過里正家乃前日所投宿也里正還土人干西川更便作人送余申時至周參見官舍會其掾街生將歸府城因約明日俱發生病脚因預命舟昨夜漁者為黨擊監漢吏所謂二部口役人者多被捕者是以官舍多事故宿里正中田某家廿二日昧爽颿風解纜海上八里辰後達鉛山鉛山俗曰湯崎亦有溫泉蓋邦俗謂溫泉曰湯故名街生率余至里正家待遇尤厚村更尊余輩浴溫泉泉有五各作室于泉脈上然不如湯峯清潔也此境地多

東曰曉是好風  
景入夜極歌星  
殺風景

勝景南海先生咏七勝者真跡藏某氏余輩貪程不能得覽以為遺憾申時出湯崎村外有大碑仁井田翁之所撰悉記地理及往車行五六百步至瀨戶村海濱百石如銀俗謂之白良濱宿鄉豪南達之助家入夜絃歌酣飲三更就寢廿三日里正便舟送於南部午時再過讓从讓从日待歸歌與余遊鉛山余以歸情切辭焉申時至切目鄉宿鄉正宮井文右衛門家自鉛山至此周參見治所之所管故踏次待街生甚謹是日申後大雨廿四日霽昧爽發切目過津井人家未起故不能訪

松左衛門已時至天田津、洪水浸岸、津丁六人、搗糲  
渡之、逆波入舟者再四、人皆失色、未時、踰鹿脊山、日  
暮、渡有田川、夜乃、踰蕪嶺、至鴨谷宿、時已二更、  
廿五日、蓐食早發、鴨谷、登藤白嶺、望見府城、所謂馬  
頭米囊花也、至紀三井寺、與街生別、午後歸家、

烈日煌煌、炎熱如蒸、偶得此卷、而讀之、山態水光、宛然  
上眼、不覺泥泥而神、性數句、同之、炊襟灑然、一洗笑位、豈

非南州之勝、其行文之妙、安能如是哉、

熊野記行 大尾 庚申六月海上、因、復讀了、而、頻、時、聞、遠、雷、之

有、受、乃、驟、雨、之、一、過、或、可、應、等、也、是、亦、似、斯、矣、  
為、之、兆、者、林、鐘、之、餘、并、書、

踏雲吟稿

三木克明稿

鹿脊山

夢裡仙區幾歲間、一朝曳杖步塵寰、欲探七十二峰  
勝、先踏羊腸鹿脊山、

首道成寺花

萬枝開萼媚斜暉、少女風前爛熳飛、到得清姬當日  
恨、花為鱗片襲人衣、

西川路上二首

十里唯聞澗水喧、重重溪路易黃昏、今宵投宿知何

花城曰仙茶山

花曰稱聖時調  
鹿山曰結大通場

花曰和漢古今

諸大以去以破

濯曰有意無不

處絕壁雲懸數戶村

澗溪幾度歷此曉路絕奔流塊欲消崖樹倒來前夜

雨偶然得本自然橋

食鯨

鯨魚羹膾兩新鮮想像吾年吸百川休笑吾曹小肝

膽忽從氣海到丹田

三日

今日正當三月三何圖萍跡滯州南春闌靈境桃花

酒嘗得紅芝醉翠嵐

棚川瀑布

花曰奇趣

川源極處有奇觀峭壁巖巖飛水寒人道南方不知

偶成

雪千尋冰柱暮春看

艱難不厭入仙寰何若苦辛經世間勝具從來固於

雨中到岬智

鐵吟鞋踏破萬重山

風捲狂雲雨勢加石蹊勃窣笠簔斜脚疲岬智山頭

晚入葉樹稍啼亂鴉

洗盡胸間萬斛塵客心一夕益清氣夢驚大瀑泉邊

尊勝院

花曰奇想

寺起向階前見玉人

大瀑布

唯曰一勻可謂  
群鶴一鶴

靈風滿樹玉山頽俯仰凄然呼妙哉借問神僊弄何  
事水晶簾內關奔留

大悲閣聞瀑聲

東曰似放前

大士樓前大瀑鳴神仙居近六塵清滿山徹底玲瓏  
響似聽到天廣樂聲

妙法山

探勝高凭淨域臺滄洋忽忽寸眸開振衣妙法予尋  
頂脚下群山如覆杯

滄合作

大雲嶺

東曰七世唐詞

大雲嶺上度雲涯山靄空濛不見家  
夕峯巒春欲暮天風吹落石楠花

宿小口村二首

東曰佳作妙句

煙濃雲澹旅裝暄處處啼鶯春欲昏  
十日名山行不盡峽間又宿落花村

大雲嶺下黑雲屯孤客無端驚夢魂  
深夜防猿人不得窺聲一發日痕昏

湯峰二首

花曰高蘇堪堂  
共薄江詩相以

遠近曳筇來客類齊言楚語漫相親  
千里天涯如有

舊一泉司浴散州人  
真藥泉功知幾何  
唾聲盲躄起沈疴  
山靈不管煙霞  
癖浴後奈齋吟苦  
多

九里峽

宿雨靴雷曉  
峽澗樹色舞深潭  
碧可掬幽花紅欲然  
好乘此嵐翠  
九里下清川  
奇石競台狀造化  
出自然  
飛瀑懸兩際  
一一呈麗泉  
尤古交映帶  
風光使人眩  
緩灘又急瀨  
恍疑遊洞天  
袖轉眼異  
濶望入詩篇  
孰宮城灑迹  
粉壁軼林巔  
縱無范氏筆  
亦將記吳船  
謾興

陰曰四句一解每  
解出奇亦家入  
奇境筆亦欲按

友曰好戲謔

崔嵬攀盡到  
崆峒春入石  
巖芳艸風  
嘯靄餐霞三十  
日滿腔氣韻  
小仙翁

登神倉山

大瀛望極水雲封  
回首千山萬嶂重  
中有溪流許  
多在磷磷阜  
走幾條龍

航勝浦渡湯本

輕舟一葉破春瀾  
蓬島遙回勝浦灘  
茶便齋經  
經曷  
在平孫晦跡  
跡猶殘  
行恍忽入  
低雲漢  
斜日看沈積  
水端月湧南洋  
三万里  
曷明七十二  
靈巖  
其二和子明韻

東曰劍南風味

花日好連

滿天風死大瀛開，回首西東不見山。  
輕舟一夜乘明月，盡畫危礁亂石間。  
觀皆川淇圖自畫，讚山水幅因知其割。  
畫中有一人彈琴者，故句及之。  
幽石清泉竹樹深，何人對此弄奇音。  
蕭蕭色起潺潺響，鬢髮未入素琴。

觀潮岬

萬里西洋帆挂空，垂天盡處狄耶戎。  
斜暉射浪紅如涌，潮勢崩來支那風。  
同子明芳洲賦春江，晚望得樹字。

江頭吟帶日將晡，極目蒼茫入畫圖。  
水漲春天青彷彿，烟橫暮野白模糊。  
花間晚磬音猶在，柳外飯帆影忽無。  
返景蕭條引騷客，一川殘照射柔榆。

相瀨大石

聖根突兀鎖仙居，但有飛流通大虛。  
逸矣嫺皇功畢後，一團長首補天餘。

沂古坐峽

青斜碧側兩崖連，此際遙通古坐川。  
獅虎欲跳千怪石，蛟龍如立百懸泉。  
舟凌狂浪迴幽壑，人駕浮雲上半天。  
三峽之奇五溪勝，一併摸出富風烟。

花日記行中不可無此之詩  
詠之矣崇字平  
平不讓西人

衣口堂三陣壓

客裡晚春霖雨晴，薰風吹起故園情。  
朝臨山驛雲千里，夕憶鄉關路幾程。  
雛燕在巢依母臉，乳猿飽餌拉兒行。  
此遊數誤飯期約，堪聽林梢杜宇聲。

贈郡司水村氏

熊野連海三千峰，鍾秀雲蒸封仙蹤。  
巨岳大瀑第一勝，即是東海古神宮。  
蒼濤涌出珊瑚樹，靈風吹滿芝蘭籠。  
想見當年求神藥，使者不還老叩童。  
海南之極人不往，先聖典籍埋此中。  
神斧穿雲出金匱，長闕大道扶桑東。  
神祖一自拆鴻澤，峻峻千里通地脉。  
西

東曰詩之他人有心我附度之後憶之謂也

東分為口真郡，山貢海獻十萬石。  
四民穩結百歲夢，水調蒼生坐仁席。  
今茲嘉禾登丑春，此生適為漫遊人。  
跋涉熊野海嶽美，嚙齧餐霞歷四旬。  
一夕投宿郡司館，主人村君性正侃。  
亡愛樵翁與漁叟，但傷山狼海蛟難。  
君不見城中白日正衣裳，衣裳正中有鮫狼。

渡鉛山

晴天解纜比帆還，十里清灘七勝間。  
噓岸怒濤胸目裡，曉風一陣達鉛山。

藤白山飯筵

陰晴五日歷飯程，藤白山頭脚更輕。  
雲嶽萬重吟破







