



標注
圖画
東奥紀行
附北越七奇

ル 4
3095



標注
圖画

東奧紀行

附北越七奇

ル 4

3095



東興紀行序

凡紀遊文巖洞之怪奇雲烟之變幻好奇者皆
能言焉至于山之向背水之源委與夫道里之
遠近迂直與封境之廣狹自草之詳乃非眼瞻
百代曾領萬里則不謬者寡矣與之松島天下
名勝也記者皆極力出奇欲以闡其勝其文非
不斐然可喜也但繼而遊者仍按之求道則茫

乎猶如世相其文雖奇亦何用之中



凡 4
3095
卷

東輿紀行序

凡紀遊文巖洞之怪奇雲烟之愛幻好奇者皆
能言焉至于山之向背水之源委與夫道里之
遠近迂直與封境之廣狹日革之詳乃非眼曠
百代冒領萬里則不謬者寡矣輿之松島天下
名勝也記者皆極力出奇欲以闡其勝其文非
不斐然可喜也但繼而遊者務按之求道則茲
予猶如墜烟霧其文雖奇亦何用之中

新致
念
書
凡
月
日

水藩赤水翁長子玉舊有東輿北越紀行其言隆
質井然秩然猶數方罪而進步大異于向闕奇者
之為矣翁年踰七旬學究萬卷其於方輿取取
萬好嘗以二十年工力改正輿地圖又嘗奉
藩公命著大清輿圖及歷代沿革地圖又志大日
本史地理其謨萬里之外百代之前猶如指畫
家園方隅况輿越彈丸之地其道里山川互于
井然于胸中而秩然于紙上也後之欲探勝二

邦者其舍此而更何乎求其姪中行校錄而注
之將以上木來以翁意債序余既文翁輿圖
以問世者二今雖病矣可不牽帥成三而副
其意乎

寬政三年 十月

東都朝請儒負東讚紫邦彥撰



東奧紀行序

民古業

海內號稱三景丹之謝浦藝之嚴島與之松島是皆勝覽之宗而其儻鮮焉云矧東奧接壤吾土回瀾浮遊者率無虛歲余每耳其譚未嘗不悅然心馳也然而羈絆于宦途遊履安得殆匏繫焉耳余友長子玉性愛遠遊一丘一壑不遠千里寶曆庚辰之秋携同好三四羸滕履躋遊與之域與大邦焉稱多和歌者流之遺蹤姑以論松島之大者而其經塗之所且翹足乃名區子玉妙能搜扶其秘百不漏一也筆研以備遺忘言詠或寫其懷謝在杭時謂一境在旁便勿錯過子玉實獲其意已而縮松島之奧於赫蹠風飄沙鳥怪松奇石佛宇齏戶卓詭勝絕之觀細入毫芒而囊括無遺俾人宛乎置身鳴嶼之間是文之不可已也如斯嚮子玉齋游記一篇見眎余讚賞之餘手不忍釋荏苒三閱月而不還姑書簡端以償翫其磧礫之怨云

水藩

南汀鞠方撰



先生常州多珂郡赤濱村人因号赤水家在松林中

又稱松月亭名玄珠字于玉長久保氏也

古老云塩竈明神延喜式所載佐波波地祇神社也

里民專業煮塩以其為生土後遂變神名用今神号

或人乃勺也

里名毛也

明僧心越嘗齋天妃像來藩祖義公創祀諸此又祀那珂港日本國中唯有二藩耳

名古名関一作勿來

源義家相居

乃心也

赤水先生東奧紀行

門人

長中行

訂正標注

予有山水之癖欲探東奧之勝舊與門生田氏之子謀焉寶曆庚辰七月起程以初五日侵曉跨馬而出過矢指村拜塩竈明神華表前親友送者皆還斯時少覺黯狀過足洗磯原望天妃山旭日當磯出紅霞如畫奇觀也至神岡日已三竿下馬入佐藤氏家約同行者未至主人懇懇延於堂上為設酒茶有頃田氏之子及伴者數輩至余戲責之曰孺子來何後田太重乃又手荅曰不意先生為黃石公矣相笑而出連

貴之
花白...
續千載
於此...
東路乃...
東路...
源所賢
西行
飛鳥雅宣
九面...
古關...
陰...
濱...
三箱御湯
信夫那
拾遺
藻鹽草
大納...
尼子...
將軍...
之養女...
賴朝...
尚...
通...
信...

騎駸駸抵勿來關。坂不甚險，嶄鑿岩山而通路。俗謂之斫通昏昏如入洞中。仰面則兩壁之上頭斷，間繞咫尺。如以管窺天，唯恐崩騫也。相戒曰：知命者不立岩牆之下，勿踟躕。叱馬而出，其路屈曲，櫻樹側列，海風送涼。余有感，即賦詩：勿來關

奧海常山至此分 清風萬里拂邊雲

山櫻夾道關門跡 憶昔詠歌源將軍

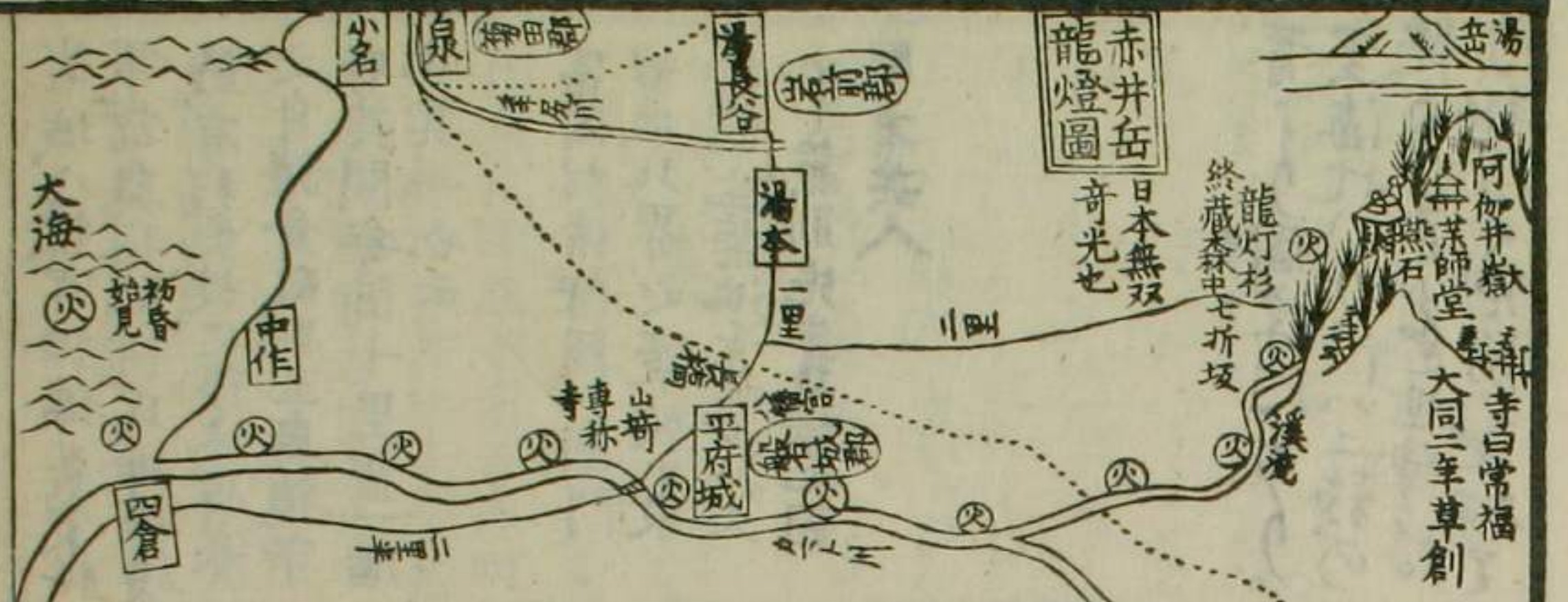
歷關田浦至大島村，距家四十里而遠。於是欲還僕與馬，乃開行廚，日正亭午。炎暑難侵，暫納涼而出。渡醒川，歷植田新田，諸驛抵油長井，入酒肆而釀飲。有

古關在今斫通之西二里許。陟高岡，降山陰，沿溪間之徑，出海濱，即九面浦也。
三箱御湯 信夫那 有同名
拾遺
藻鹽草 大納...
尼子...
將軍...
之養女...
賴朝...
尚...
通...
信...

一人曰：此家主人佐二兵者，頗有馬癖。畜良馬數匹，同行者皆適，竅觀之余亦從。唯相驪黃牝牡耳，不能識其神駿矣。蠅虻雨集，振衣而去。纔至湯本國風所，詠三箱湯是也。入作兵者宅，脫草鞋，就浴斛，濯足升東堂而息。暑氣頓消，日猶晡時也。同輩皆逾于平府，余少憊，僦馬為足。馬甚捷快，下春而至。尼子橋府城百雉，返照射麗，誰自研町。左上西折一里許，謁八幡宮。山節藻稅輪奐可觀矣。下於城南，投宿第一街。已黃昏也。六日蓐食而發，欲詣山崎，專稱寺問道。土人云：南折行徑二里許，即寺也。馮竈河出於正路，不太

云此老尼有才幹與國事。城南長橋所命而創造也。老尼事見錄倉實記。余語同行曰。府城之西。里。有阿伽井。每夜有如燈者來。俗謂之竟燈。余嘗親觀之。物昏。戴星時。四倉海上。火光浮出。沂。窺川及溪水。至此山麓。飛懸。大。杉梢。又飛入林中。不見。又續來。者亦然。自海至杉。火点累累。相追。自昏至曉。不知其數幾許。九月。夜。新。光。微。暗。夜。則。如。螢。或。如。炬。蓋。陰。火。也。但。此。火。坐。此。山。岬。燕。石。上。而。觀。之。從。他。處。觀。之。無。一。点。光。影。亦。奇。也。如。夫。時。珍。所。載。蕭。丘。澤。中。寒。炎。擊。潮。所。謂。洱。海。陰。火。或。蜀。川。廬。山。神。燈。其。事。雖。相。類。至。於。每。夜。不。變。猶。星。辰。運。行。不。知。果。同。否。可。謂。陰。火。中。之。尤。奇。者。矣。此。行。不。得。往。觀。為。汝。等。恨。之。當。置。六。日。暮。食。之。上。而。讀。

迂同行皆忌朝涉。余獨念。專稱寺則東奧蓮社魁也。不往視可恨。然距我百里而近。失之東隅。桑榆非晚。直行四倉多漁家。養氣衝人。掩鼻而過。取道海岸。磯石之間。出入洞門二。漸抵波立藥師堂。住持僧曰。此山上有茱萸。四時常結實。又有五月花蓼。共是珍品。藥師應化所為也。其他神怪絮語可厭聞。即辭去。蓼今已枯。茱萸在山顛。皆不可得見矣。至日佐濱已過。午乃令炊餼。炊間少時為盧生之遊。自是至廣野。二十五里。中間有汀。凡十五里。曰長沙。余與二田生騎馬。海風颯颯。頓忘炎熱。漸至木戶。黑雲起西南。雨驟。



至。襪而行。雖路少濘。猶勝暑中之行。逶迤跋山。春。疎松落落。夾路。楨幹輪困。枝葉可愛矣。一行之人。佇立引領。歎曰。美哉。余曰。凡生品。上。磽确者。皆能美其姿。猶人才之成於困苦也。時。蟻。螻。在東。喜其霽。候抵富岡投宿。問主人姓名。曰。文二。年可三十。手揮刀。擊鮮。拮据間語。吾輩云。我聞水戶有木皿田氏。赤濱長氏。田氏者。闔國之一大農。好學聚書。長氏者。博學善詩文。吾奧五十四郡。未聞民間有若人。水戶則西山公之文化。浹洽封內。兒童走卒。學文字。尤堪景仰。子等知木皿赤濱否。半衛者荅曰。居處相隔。唯聞。

岩城八幡宮相傳義家將
軍討與羽賊祈氏神擁護
戰有利凱旋之後建廟賽
之自鎌倉鶴岡至與鎮守
府其間每隔十里置一廟
此其一也云

富岡村猪狩岡右衛門
岩城北界之豪族也東
都儒生菊池千藏之姊夫
也千藏則先生舊識也固
聞有其人

昔より國字あり。
空海はいろはハ二種の
絶なり。世律の
擬し。世教と押

野馬贊 松花仙
まれば乃相小也
を山ささくややん
尾より村れをささく
月よりひくくをささく
まよいふをささく
古きよ
陸奥乃荒野、牧の所也
とさへてあきり
相馬之牧。在小高与原町
之間。毎年五月中申。妙見
祭。於此野。簡兵大菟
石川章安
野弱され少し成
つらや蒼か

其名耳。未識其人也。余與田生。在側。爽然自失。私語
曰。何物曹丘生游揚吾輩使虛名至於此。可不懼哉。
乃就寢。檐外雨聲甚。七日雨歇。欲觀猪狩氏園亭。北
折行百步許。地少高。踟躇入門。經營不太壯麗。內外
多懸曝葛子魚脯。惡臭掩鼻。余揖請視假山。不許。辭
以有賓客。失望而去。至熊川驛。自是相馬之封疆也。
長塚驛。田太重先至。儻馬。欲使余騎。余不欲。田重藏
騎焉。馬甚駑駘。叱之不進。太重為之執鞭。扑撻太勞。
流汗如雨。騎者催眠。欲墮數矣。余誇言曰。初我不騎。
非不欲也。知其不可也。闕然相笑。漸入高野驛。而錄。

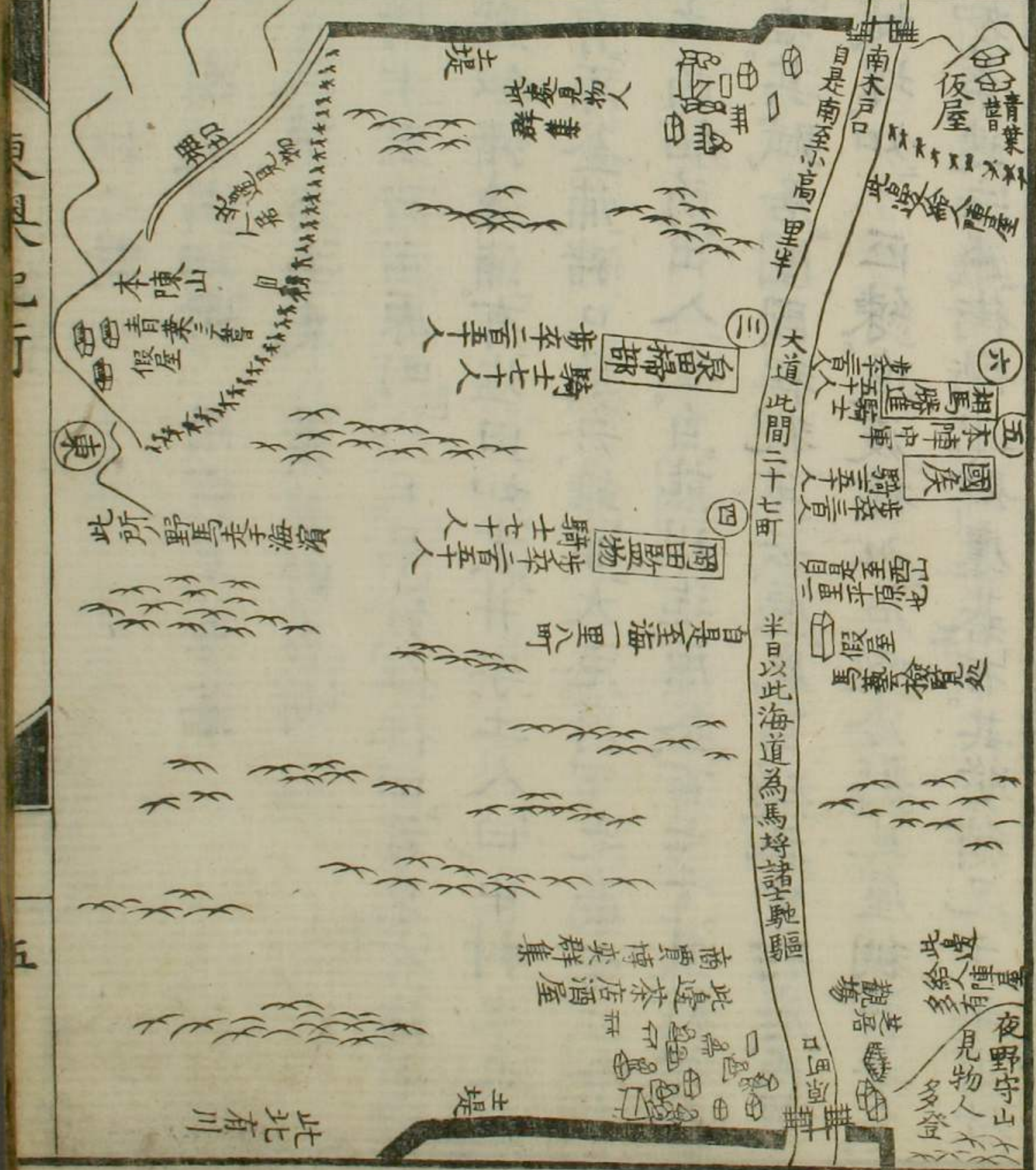
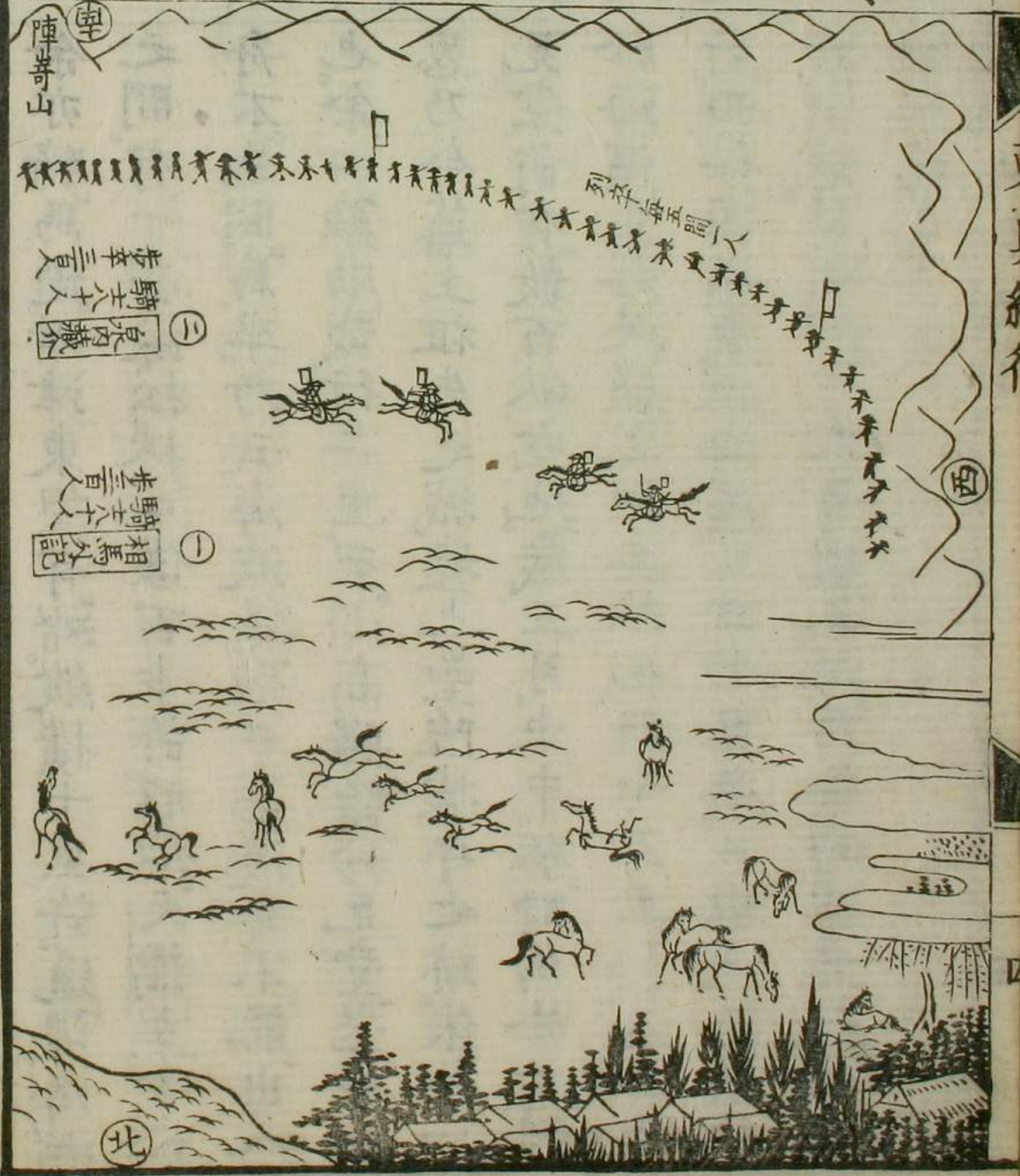
余亦騎馬。過滑津。東望有渚。縱橫十里許。通海。海渚
之間。有一帶疎松林。口僅百步許。形似天橋立。余怪
舟不見。問馬卒。乃云海波送砂。口甚淺。舟不能出入
也。余曰。雞肋哉。行二里。至小高驛。詣妙見堂。老杉鬱
葱。乃今藩主祖先之城墟也。壘隍據守之跡。依稀如
見。堂前有數百畝空地。歲五月中申。驅野馬於牧。轉
於海濱。集於此。捕之。即其陸也。行十五里許。為垣之
野。西接高嶺。東抵海濱。三四十里。漠二坦。絕無林
藪。荆棘。望之如一大青氈也。此乃祭時國君作八陳
驅馬處也。

觀相馬侯驅駟馬引

天下雖安，不忘戰，春振旅，秋治兵，諸侯之事也。然今生太平之時，無觀之馳驅乎，薄海之中，獨相馬氏有焉。至其寓兵於農，亦是古之遺也。唯時非時，大坊農，若或移諸春秋二仲之月，其可乎。余往觀此，有感因賦之云。

使君十騎在東方，山河礪帶守封疆。善政相傳相馬氏，百姓懷惠歌甘棠。五月中申北辰祭，駟死驅馬擬戰場。商賈雜叢野成市，終日觀者如堵。堵前鋒後騎，次部曲，六花分陳，赫行裝。師徒兜鍪羅星象，指麾千旄飛雪霜。主將金甲

玉鞍馬，貴肯奮臂飛廉翔。九曜之幟，繫馬某中軍，震相陰與陽。與麗雀列屯原上，候人東西走，踰險三令五甲精。練士邊地風流本，強梁呼囉鼓，擊進退疾，弓弩銃砲雷。礮常山蛇勢首尾應，旋轉離合自堂堂。西嶺高聳東野廣，平原十里草蒼蒼。蒼蒼數千列，平如蟻蟻被陵綠，坂為防障。鄉士民兵皆戎服，揚鞭摩慄氣鷹揚。勢猶兩軍之酣戰，載駟載馳數相當。馬首東向海濱走，轉到小高城墟傍。祠前陸場數百步，牝牡驪黃此中藏。白衣健兒皆跳躍，左右持捕如探囊。事畢放生答神意，願言祭祀社稷昌。治兵振旅年年事，五戎六物豈尋常。本是三軍蒐閱法，非為遊宴戲樂。



張天下壯觀無比類。齊楚敗
獵復何望。四海蒙鞅衣裳會
此国兵馬獨有光。惜哉使民
非其時。鬼神有知實可傷。祭
事若移春秋仲人樂神歌福
愈長
赤水

阿武隈川 一日大鯨川
人志也。ぬを流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
幸ゆきと流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく

阿武隈川 一日大鯨川
人志也。ぬを流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく
阿武隈川乃流。みちのく
いづちを八海に流す。みちのく

垸之野

南風滿垸野 雨露草萋萋

八陣治兵處 蕭蕭野馬嘶

行十里許宿原町。八日早發。往往回首。東有海老浦。殆似滑津浦。有塩田如畫井字。土人曰。中村之東。亦有原釜浦。瀕口通舟。雖非大港。府下之豪富。立谷氏之商船所出入也。自熊川迄原釜。百七十里。村村產塩。其賦居闔國租稅半云。歷鹿島驛。抵中村府。西望城堞。如一匹練。進渡橋入店。喫冷麪。比屋稠密。暑氣如蒸。速去過街衢中。肆塵基布。其贍稍冗。于平府欲

逼窺城之經營。禁他邦人入郭門。以故不得觀焉。北折行二十里。至駒峯驛。乃仙臺之封疆也。抱關者誰何。余跪陳姓名鄉貫。請繻。以為出時之信。驛舍前懸榜。署五有司姓名花押。儼然大國之表也。至山下驛而宿。九日蚤起。遙看東北海中有突兀者。問之。金葉山也。余夙癖。又發。欲必探焉。中心藏之而行。左山右田。路坦且直。歷直理航。阿武隈河。河水滾滾。來自西南。遠山如黛。色風景可觀矣。作一絕

阿武隈河

奧山千里外 中斷大河來

岩沼古曰阿武隈館。奧太守所住。源滿仲源重之。藤原元良。橘道貞。藤原範永。源孝義等皆居此。植トときハ松也。人武隈の松ト二ハ及ヒひんつつ。以秋ハ元良ニ及ヒ陸奥ヨ。一作元良親王。或文子二本松ハ。元良仁園の時。報のあり。植知より。情をくれる人の為。掛ハ孫ハ杉村の中。寺の。武隈の。向ク。向ク。

舟中回首處 山河實美哉
上於岸而行可一里。入岩沼驛。有城。仙臺之臣。岩沼主膳所居也。凡仙臺提封之中。有十八城。萬石以上之臣。分守焉。此其一云。謁竹駒祠。蓋武隈神以方言誤乎。北行二百步許。民家庭中有赤松。曰武隈松。又名二木松。本圍可四五尺。為二極。枝葉頗先。據能因歌古松已枯。後人更種。以存其名。此過房之子也。雖則過房之子。植幹古色。蓋五百年外之物也。

武隈松 遠在武隈東
似辭大夫爵

竹隈の松ハ及ヒ師ハ。子ハ。東平王墓在于貴。聖武帝時。大野東人為鎮守府將軍。東海東山節度使。景行帝之裔孫。所謂東平王之也。見國分式次第。東平王隨父于奧病。皇覽曰。東平思王。家在無。後葬。其冢上松柏。皆西靡漢重昌。宣帝之子。玄珠。欲問東平墓。經過江上村。榎枯。尋不得。應有未招魂。平島道祖神。相傳日本武東征時。祀猿田彦。又平家物語。載淫女事。安誕可笑。藤中將實方宅址。在塩手村。

縱不舊時物 相傳入國風
尋東平王墓。土人不知焉。復出於驛中。借一店而午飯。是日是驛市。交易雜沓。里民蟻集。喧熱甚。摩肩而出。道坦坦如砥。東奧諸侯。朝覲於江都之孔道也。行五里許。左有道祖神路。余謂同行者曰。自是至中田驛。僅十五里。取道道祖。而探諸勝。則迂遠甚矣。各從其所好也。於是善衛幸衛進曰。吾二人。直至中田。可傲宿而竅也。乃相別。斜經田間徑。行十里許。謁道祖神祠。後北下。為伏文山。有古墳。中郎實方馬所斃也。少下則鹽藥師堂也。所謂鏡橋。塩手山。尸崎野田清。

廣瀨川

名取川のりりし形ふりく
名代江本の人よきし形

廣瀨川 一名青葉川
仙臺川也

中流中流を通永

此川乃名之廣瀨一石りて
魚毛樂しむ心名一海

風土記曰宮城郡西青葉
川東限松崎

東史曰名取廣瀨兩川引
大繩為柵秦衡陣于國分

原鞭指

今何日水よりすりて
淺瀬もよくぬる月夜

○伏文山一作卧書地。実
方將死時作家書于卧牀

○尸崎旧作肆尸地遺言曝
尸二三日故名

○塩手山當作緩山埋韓泥
之緩国語相通故名

傳記云青葉山往古
神仙窟也仙人時上飛
遊于松島故曰仙臺

道黃蘗。此麻布公經始。招鐵牛禪師為開祖。山內有
麻布公。中山公。及開山師墓。造營甚壯矣。下自寺後
戀路山也。入茶店而息。南則愛宕山。陟數百步。其巔
有神祠。取羅經測之。街坊皆當東千門萬家。隱見綠
樹翠煙之間也。復下而行。登瑞鳳寺。請執鑰僧謁藩
祖正祠堂。彫績丹楹之美。彷彿於日光神廟。足以
觀大國之富矣。扁額皆佐文山所書也。歷代祠堂不
悉拜。謝僧而去。東過諸士居宅間。渡橋入南街。至芭
蕉達市。塵皆瓦屋。敏華似東都。入國分街。小幡屋。寄
橐裝。脱草鞋而飯。又躡履而出。自一番街西北行。可

十里許。詣大崎八幡廬。其經營不減鳩峯廬。南下航
川。陟龜岡。是亦八幡也。自此過城門前。出松樹關。還
芭蕉衢。則捷路也。然不許他邦人過之。我陽為封內
人。而去。城門前皆上大夫第宅也。渡橋上坂。熟覽城
之形勢。巍然青葉山巖壁如削。成右則瑞鳳愛宕兩
足之諸山。為三重南郭。左則龜岡大崎之山。為二重
北郭。谷深水流。一夫守隘。萬夫難當。實金城鐵郭。海
內無雙也。可謂天府矣。

仙臺城

藩城百尺據崔嵬 本是仙家十二臺

况又山河期礪帶 海東何別問蓬萊
復出于芭蕉達雷雨暴至入一酒家埃晴少焉雨歇
聞

東照廟

在府之良隅。又行可五里。已入華表。則日之夕矣。門鎖不入。企予望之。有人曰。此宮經營壯麗。不讓瑞鳳之祠堂。子等來晚。不亦遺憾乎。明日可復詣。帳然還國分街。既秉燭。十一日朝雨。日晏而發。東向而行。可二里。市廛屋舍漸疎。陟躑躅岡。詣釋迦堂。落喬木。清風拂塵。南出則有調馬埒。垂櫻繞列。右顧有戲場。店舍比比。間而無人。逢農夫問之。云。此地傀儡

乎枕

陰與此躑躅岡若草つら
つらと君とふも知の

古井

どうけらま玉田様の中
つらと君とふも知の

一作山榴岡

國分寺天平九年所建也

優俳角力之觀。平日開場。今向孟蘭盆。故皆休。謁菅神祠。南行二里許。抵國分寺。入自寺後。藥師堂甚古矣。張三李四。題名柱楹。戶扇無餘白。出於端門。力士像頗蛀境。內廣行。如行馳道。南有流鏑馬場。足以覽古。復出自堂後。右行一里許。即宮城野也。吾輩七人。如出襄城之野。問道牧童。平原二里許。胡枝子稍著。花露滴如雨。金鐘虫頻鳴。
經歷宮城野 蕭條行客稀
蟲聲秋草裡 白露欲沾衣
自此有二途。歷陟小鶴池野田玉川。渡絕橋。末松山

宮城野此系し紀元も
余亦小かりそそりしに
家小治を乱し都人の
月に抄しく落仲を根
據せり長楸は入るか
りし一と云ふ人の後
一斗も又はひしや者れ
初めをとり冷虫の
いとさし一團主とを及
人をきり高虫とある
即案 露 虫花
之宮城野此系のこき
や瓜のし君と社に
又さしひしや者れ
あの下おいぬに
さしひしや者れ
さしひしや者れ
さしひしや者れ

宮津野誌

夜半の文津野に此
旅宿の
小鶴池 近
子代とつじ小鶴の池
秋乃よみと田ひも
在宮城郡小鶴村順和名屬行幸郡
渡邊橋 定家
幸にたかぬねけり
月よ渡邊の橋くあり
能因
玉川
中乃乃
末松山 人磨
浦とく
まの松
庭
庭
庭

千引石之諸勝。謂之八幡通也。路甚迂回。若取道原町。觀壺碑。直至鹽竈。則為捷徑也。由八幡則不可。是日至松島。議之同遊人。皆惡其迂。且懲於宮城野之寥寥。余亦謂不見壺碑。大欠事也。凡事難兩得。不如取便路也。於是出於原町。至今市。則日既午。踞店啖饌。鑼渡。輶橋。過奧細道。問土人。十符菅薦處。乃曰。在山陰。以迂不往。有歧路甚小。誤就大路。偏叢中有石。題曰壺碑路。南都墨匠古梅園所建也。余歎曰。奧人之不好古也。可知矣。微寧樂人。吾輩幾乎迷路矣。右折入野徑。有一室。方九尺許。瓦屋而四面隔子。中有多

十府管とも 經信

金
多賀城事始見續日本記
聖武帝天平九年夏四月
紀
右文將賴朝
陸奥
意法和尚
入らぬの壺乃碑にてん
そまはむかひ

賀城碑。高六尺有奇。幅三尺餘。記諸國道程。雖經千餘年。字不摩滅。指正可觀矣。俗謂之壺碑。

多賀城碑

徑路古城跡 秋風禾黍多

為尋一片石 千歲幾人過

余按壺碑。本在南部。見于袖中鈔。今以多賀城修造。碑目曰壺碑。蓋風土記之謠也。諸國風土記。已亡。今存于世者。多出後人附會。不足信矣。古歌皆詠南部壺碑也。碑在北郡七戶壺村。今南部北郡之地。古屬岩手郡。碑面題日本中央四字。相傳田村將軍所為。

石高六尺五分
 幅三尺四寸
 自天平寶字
 六年至天明八
 年凡千四十八年

也。後人埋之。祭以為石文明神。碑今亡矣。元祿年中。吾藩之士。丸山可澄。遠遊東奧。因便尋南部壺碑。土人所傳亦如是事。見其紀行。又按多賀城碑文曰。去常陸國界四百十二里。去下野國界二百七十四里。常陸界勿來關。下野界白河關。各去多賀城。道程稍相似。而碑所記里數之差。殆倍矣。可疑之甚也。或考歌枕名寄。引万葉歌云。常陸本陸奧之分國也。然則天平之時。常奧之界。蓋今那珂港也。以六町為一里。則去多賀城四百十二里。此時仲久自高三縣。猶屬奧州可知矣。後世或謂之奧郡。亦此之由乎。
仲久自高三縣。猶屬奧州可知矣。後世或謂之奧郡。亦此之由乎。

石高六尺五分
 幅三尺四寸
 自天平寶字
 六年至天明八
 年凡千四十八年

那珂。久。○按續日本紀。養老天平紀。以陸奧為常陸。蓋字誤也。以多賀城。慈。多。珂。碑文為徵考。別有記。
 ○日本風土記。陸奧國宮城郡。坪碑。在鴻之池。為古鎮守府門碑。惠美朝。獨立之。見雲。真人清書也。記異域本邦之行程。令旅人不為迷途。
鴻之池。名今廢。

多賀城
 去京一千五百里
 去蝦夷國界一百廿里
 去常陸國界四百十二里
 去下野國界二百七十四里
 去靺鞨國界三十里

此城神龜元年歲次甲子。按察使兼鎮守府將軍從四位上。勳四等。大野朝臣東人之所置也。天平寶字六年歲次壬寅。參議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守府將軍藤原惠美朝臣朝獨修造也。天平寶字六年十二月一日。
 樹碑無跗石

壺碑圖

按碑面題日本中央四字。蓋其下必應記其由。而細字則摩滅歟。其有無。無記錄。今不可考。此圖南部賢師川崎壽庵所藏也。

日本中央

坪村 坪或作壺

顯昭神中抄云石文は陸奥北村く小
 石ののいゝなる日本乃と云へり
 但田村將軍征夷の時られしすに
 石の面日日本中央乃と書付た
 いゝ文と云へり新撰歌枕に伝家侍従
 乃ゆゝ石面長口又丈計なるみ文を
 急り付たり其本紙はかと云私云人これ

石文明神祠圖



國の東のそと思へ蝦夷の島におおく
 て千島ともいふ陸地を云んに日本は
 中央ぬとゆふふと以上神中抄
 去人云南部小郡野登地と七戸乃間り
 坪村石文村坪川を首へり坪川の
 きに在るといふの比ふ有らん郷乃
 主れ感とらるるを此碑を山岩中へ
 りと埋り其上に祠と云へ石文の神と
 云へり石基をかりし有ふ所の云は
 云へり
 或書に石文の字誤り字誤り云へり
 珠搦千門の石を云へり文字誤り云へり

古方子

詠老八十海行
風土記。鹽金神社。祭塩土翁。推古帝二年甲寅七月。始奉圭田五十六束。傳曰。延喜式外神。与紀伊能野塩屋王子神社同。伊井諸尊御子。塩土老翁是也。始焼塩因名焉。多異名。猿田彦岐神。事勝國。勝長狹神。大田命。與玉命。皆同神也。

藻塩草。昔田村將軍。征蝦夷時。炊五万八千人兵糧。此其金也云。

十賀浦

行出於大道。經比丘尼坂。抵鹽竈。自多賀城碑至此十五里。邑口有昆布肆。剪綵如花。奇品也。昔或獻之武者。小路黃門。黃門賜名曰淺緑。蓋取諸古歌矣。少行則有石華表。北向陟磴磴甚急峻。入隨身門。謁塩竈祠。結構鉅麗。廊廡四繚。銅燈籠累。盈庭實亦大國之總祠也。門右有鐵燈。文治中。泉三郎所奉也。有欵識字細。文長。摩滅難讀。東少。則法蓮寺。乃奉祀者也。又出于市中。渡橋而南行。街中有小祠。側置古釜四。祝奴來語曰。此往古明神所煮鹽物也。釜中之水。太旱不涸。尤妙眼疾。人皆洗眼。余笑曰。無患之目。

續後撰

山口女王

いづれ心もまろくらの乃
ふかき塩谷ちりほきにり

古今

大奇所

鹽真六つとらじま塩金れ
いづれ心もまろくらの乃

藤原法浦

千載
塩谷此浦也。俗名考これ
八十海多けり。此月神

續古今

頌徳院

予入浪烟の浪地まほしう
おほ月夜に塩谷浦

離ヶ島

我をこを助ふやうて塩谷れ
まろくらの乃ちまろくらの乃

重量

秋考此邑乃諸の惣て人
地れ。又ぬらちのまろくらの乃

何以試其靈乎。東向至寺崎步頭。僦舟而上。舟師二人。解纜而張之。左右青巒灣曲。碧波如江。所謂十賀浦是也。初篙後擢。舟搖。以輕颺風飄。而吹衣。思陶潛辭。鶴汀鳧渚。窮洲嶼之營。此非王勃句乎。舟往島來。余不堪箱口賦一絶。

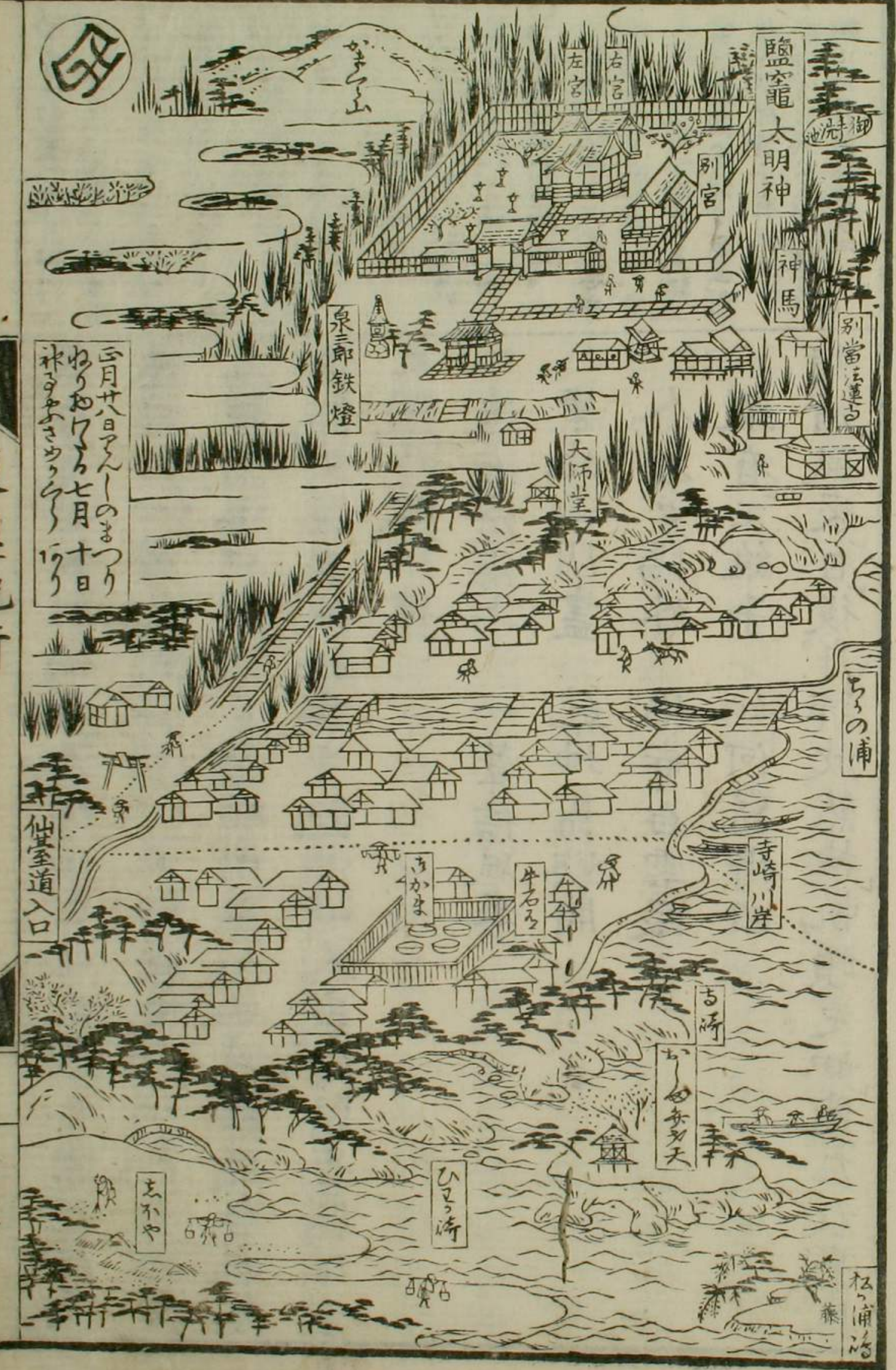
幾年懷抱采真遊

鹽竈浦頭逢素秋

多少青螺堪攬結

海風擊汰一扁舟

舟師在艫。每逢一島。指點唱名。左之如屏風。尤大者為離島。右則裸島。小而如落帽。為帽子島。彼甲也。曹也。此伊勢也。小町也。其餘為布帛。為辨天。昆沙門。太



三月廿一日のまつり
わらわける七月十日
秋のまきさけ

東貝巴行

鹽竈圖



東貝巴行

文選注。天台石橋。路徑不盈尺。長數十步。步至滑。臨絕。冥澗。松島寺。慈覺大師開基。天台宗也。自時賴入道。使法身師住持。為臨濟禪。寺圓福寺。謂之中興。事詳東國高僧傳。

松島乃橋。紫岩。

民部卿忠教

上西門院

歌

大選

謝靈運

昏月變氣候。山水含清暉。清暉能娛

斗絕海中架橋而通。橋高去水二丈許。結構異常。板狹間豁如梯。梳子下視則海水如藍。同遊人皆起。起余笑曰。心定者能渡。天台石梁。況此小橋乎。着足之外。皆無用地。間豁何足畏矣。皆戰兢而過。獨半衛者。終不能渡。次亦橋也。左右疎松。參差臨水。藤蔓藂之。是非戶部忠教所詠乎。只恨非花時也。蓋松島以松得名。凡託根於岩石為海風所困。屈曲偃蹇如龍如蛇。就中此鳴之松為奇觀矣。過橋則五大堂。翼然於岩頭。南對雄島。東福浦島。如鼎足然。眺望之美。欲絕。倒鑽燧吹烟。昏月清暉。乃誦謝靈運忘歸句。頃之還

人遊子瞻。忘歸

松島瑞岩寺。中興開

祖。法心和尚偈。

遠入徑山分風月。歸開

圓福大道場。法心透

得無一物。元是真壁

平四郎

影古今

新古今

後成

松島多奇絕

登樓月下看

夜深猶未寐

遮莫海風寒

已至深更同人皆僊卧旁午。睡鼾如雷。獨半衛者與

余俱不寐。似深樂焉者也。恐妨明日早發。故興未盡

逆旅喫餐。主人慇懃。談圓福因革。開祖舊事。虛實相半。聞者欠伸。既而登樓。憑欄放眸。松風吟峯。雲霽月朗。水面流金。五大堂之橋如虹。見月磯。雄島崎。蜿蜒於南。遠之二子島。點二比肩。猶如對假山。盆池。景光勝於晝日。坐觀立觀。賞心可知。余多年之癖疾。於是霍然。

松島多奇絕 登樓月下看

夜深猶未寐 遮莫海風寒

已至深更同人皆僊卧旁午。睡鼾如雷。獨半衛者與余俱不寐。似深樂焉者也。恐妨明日早發。故興未盡

招海寺神。源重之



新古 家隆

秋の夜月やとぬのいよあ
あけの道と沖のゆき
風雅

のほろお島にたのむ
かゝる船を海士乃舟子

ふゆの雄嶺の塔の杖
月七れは海邊のあけ

ゆるりと治松島と

序

雄島一作御島相傳日本

武尊船着此島故曰御

見仏上人事見元亨釋書

六時念仏堂曰見仏庵

雲居國師初隱攝勝尾山

伊達黃門請待之視蒙松

島寺自開基九十八世更寺

号青龍山瑞岩寺建坐禪

而寢息。十二日早獲。嫌疇昔不遊雄島。於是南出。迴

藩主渚宮之後。經天麟院前。過田町竹浦之東。陟小

松崎。緣步巖側奇崖。曲折遙渡橋。至雄島。歷觀坐

禪堂松吟菴。凡架橋於海者五大堂。與此島也。相對

如雌雄。而五大堂則小矣。猶雌也。獨此島宛在水中

央。形如鳥之張翼。實諸島之雄也。此其所以命名乎。

四顧奇絕。殆欲擲筆。傍有一小碣。面刻芭蕉朝夕之

句。好事之徒所為也。其他石佛碑碣。率塔波之類。累

累乎相列。自小松崎至此。路傍樹間。迴岸巖窟。無處

不安石佛焉。遠望之。猶如白鷺群樹間也。余曰噫。豈

堂於雄島。万治二年寂

賢庵主。謂賴賢和尚。碑高

一丈。廣四尺。賢妙覺庵主也。

寧一山。自元來。住鎌倉建

長寺

松吟庵。万治二年。通玄和尚請

洞水和尚。締此庵於妙覺庵

舊地。而隱居。有碑。天嶺和尚

建焉。有記銘

經島。見仏上人。納書寫經

丈故名

福。沖島。壽龍庵。洞水和尚。居之

寬文三年。左中將吉村。入此

庵。詠和歌。稱松島第一之

風景也

天麟院。伊達黃門之女。越

高田侯夫人。瑞雲禪尼之香

火寺也。葬後山。建定照閣。安

置影像。渚宮。曰觀瀾亭。在

在見月磯上。扁曰雨奇晴好

別無地哉。洒落神仙境。彷彿北邙山。譬如花上曝。視

非殺風景乎。我若當路於此國。不下車而先一掃之

同輩皆笑余戲言。少退斜行。有滑塔。亦余所惡。唾而

去。有賢庵主碑銘。元僧寧一山所撰也。草書之碑文。

可謂奇矣。文甚長。為同輩所促。半讀而去。返於田町

欲陟西行坂。然而同人先歸。洲崎遲我。不可迂回。唯

謁山王祠。倉皇還客舍。諺云松島之景。悉在富山。乃

欲探之。各負擔索裝。經水手街北行。二里許。多有井

字塩場。旁埋水桶。余臨窺視之。鹹丁噴。嚇塩價之

賤。余見鹽不清白。宜矣賤也。歷高木村而行。里許。左

東身系行石區
二十九

名。凡松島左右列島僅百數。獨名最揚靈。由見佛之故也。吾之師名賴賢。號觀鏡房。生於本州源氏。幼而端愿。父母俾出家。乃依長崎成福寺。為童子。十五薙髮。而學天台及真言教。于講席久。之忽自疑。謂文字之學。非出世法。至年四十二。今圓覺無隱範和尚。住松島圓福寺。往依之。居弟子列。復遊方。參聖于東福。大覺于建長。佛源于壽福。致請扣法華意味。仍回。圓福。將終老焉。無隱遷相州淨明。空窮慧和尚繼席。適此菴之。主者空窮。乃舉師以補之。既居歷年。補本居。興凡法社之未完者。咸修備之。口誦法華。心住禪寂。二十二年。影不出山。鬱為叢社。四眾攸歸。人謂見佛上人之再世也。矧其天性慈和。眼無眵眊。待物如一。清澹安恬。精勤不怠。誠末法化物之儀軌也。世壽今八十二。僧臘六十七。居處如平居時。度弟子二十餘人。匡心孤運等。以師之德之功。不著于後。我之責也。相與議立窣堵波。以紀之。敢求數語。以信于後。予聆其語。又覽其詞。因思古之立道場。構法門者。成由是道。賢師其由是道乎。贊寧師作僧傳。有興福一科。賢師其在斯科乎。既有補於法門。故為銘之。銘曰。人惟德馨。地由人興。御島之菴。見佛始營。賢師後居。乃臻厥成。清明勝靜。閑迷醒醒。慈善報力。克享修齡。弟子樹茲窣堵波。紀其德行。予為銘。

是歲三月十五日書 小師三十餘人匡心孤運同立石

奧宮城郡燕澤碑在仙
臺与松島之間

夫日ノ直宜并射
正益以妙也人
北刊山砥串以竟
元并危上後頌矣
弘安第五元點
新祥仲秋二十日
果清俊謹撰

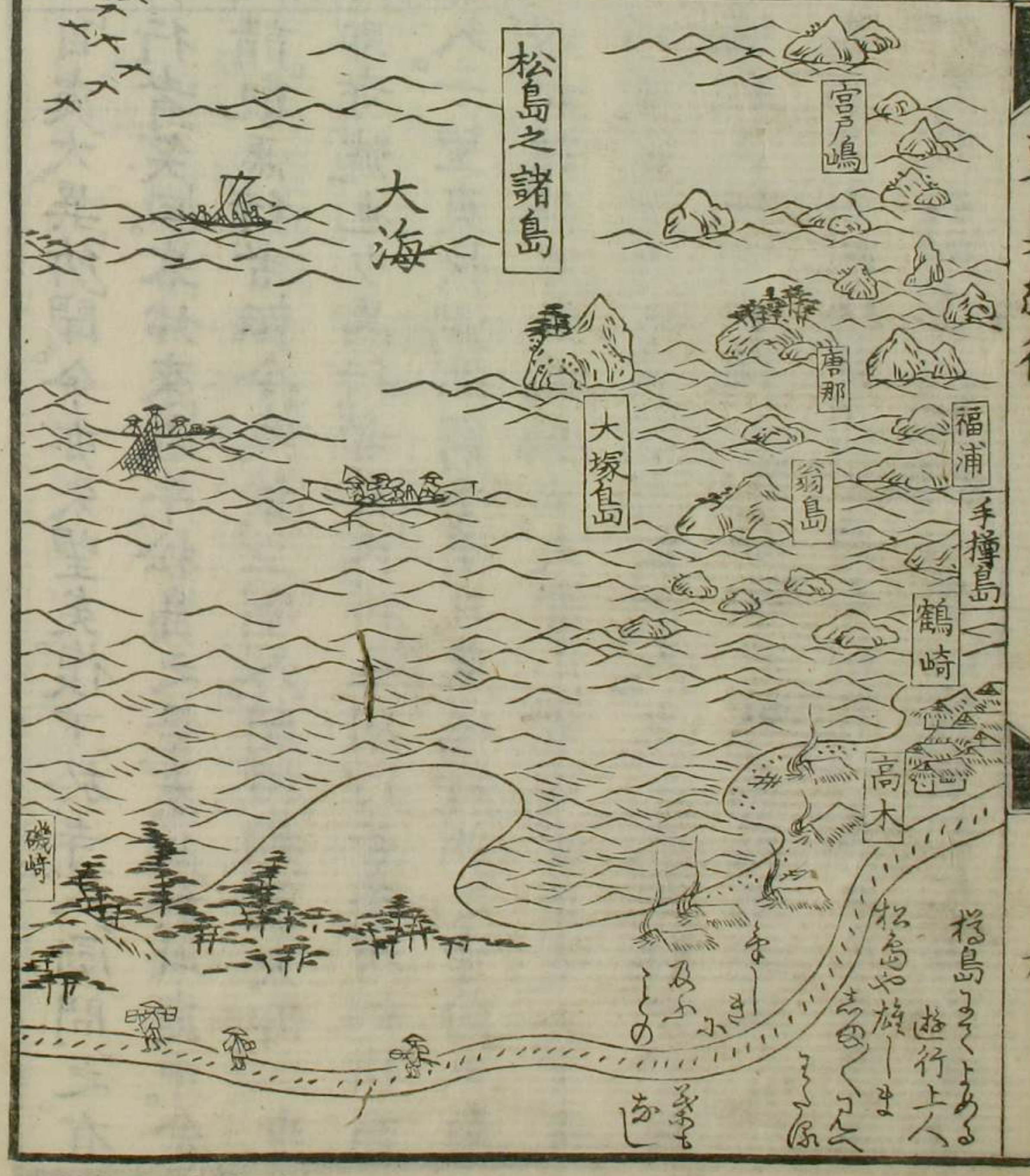
釋 夫以人直宜從道
人正益糾教云川
丘斷凶砥吊以竟
元前死次後頌矣
弘安第五元點
敦祥仲秋二十日
彼岸終
右碑鎌倉圓覺寺開山
佛光禪師。吊大元軍兵十

東身系行

自處大異所聞。余亦失望矣。復下於寺。入厨問之。有行者笑曰。客始來者乎。松島之景。悉縮於此庭中。余請觀焉。行者輒令我輩立闔外。闔楣榜篆大仰二字。即寺號也。少焉行者自內排簪。同行皆磬折相揖。而一望爽快。濶然窮千里目。取磁針測之。寺向正南。眼前諸鴨可坐而摘焉。大者小者。圓者墮者。尖者有侈者。有翕者。有曲者。有匾者。人立獸走。龍蟠虎踞。龜曝鯨出。如倒如傾。如仰如俯。千狀萬態。遠近異色。沙鳥出沒。布帆往來。昨日舟中所見。與未及見者。畢集於眉睫。西則青山綠樹。一帶烟霞。東則大海。養養焉。

万人沈没亡竟。代卒塔婆所建也。然其事可忌。不可表見。故碑文離合。撤磔闕書。以作隱語。置之邊鄙。隱僻之地。禪師元僧也。哀其本國。亡卒游魂。及期年。彼岸之日。修菩提也。蓋此時松島寺始為禪宗。法心和尚住之。佛光禪師託之。使其從清俊修焉。爾來五百年。無知為何碑者。近仙臺處士某考之。

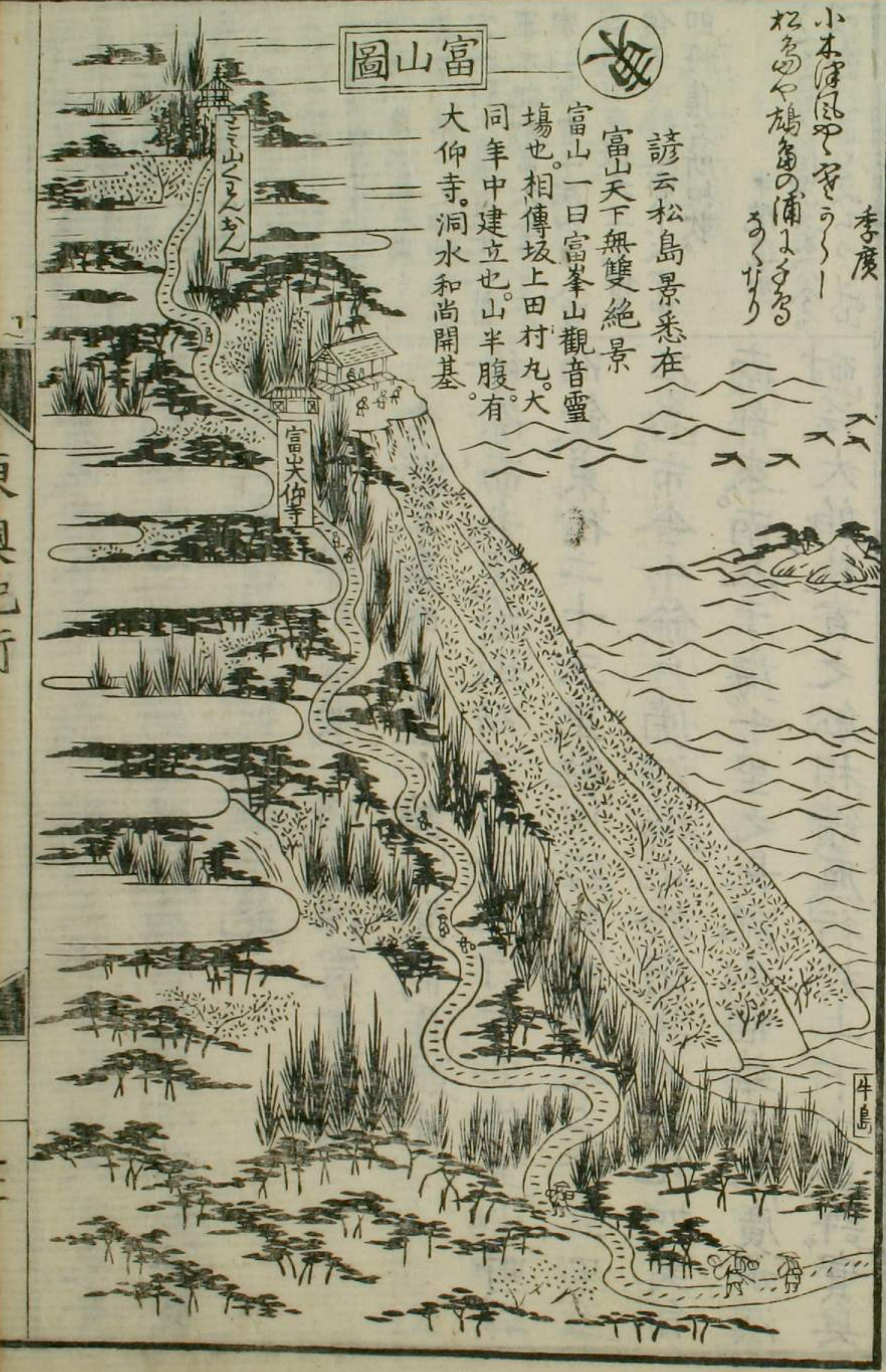
法心和尚
使あり風とや吹と春島小
よそそ久き海流とす舟
松島や砂くむむいり草
田舎のちのらあかん
代考



東島紀行



富山圖



諺云松島景悉在
富山天下無雙絕景
富山一日富峯山觀音靈
場也。相傳坂上田村丸。大
同年中建立也。山半腹有
大仰寺。洞水和尚開基。

季度
小本津風やぞうらうら
松島や鳩島の浦よさる
あかり

東島紀行

聖武帝廿一年。奥州國司。百濟敬福始奉黃金。出自小田郡牡鹿縣陸奥山。因家持歌。名金華山。嶋形似龜。表蓬萊。高八十丈。至頂四十八町。島周三十六里。八十八谷。三百八十四洞。沙石皆灵奇。山上有天龍宮。東南方八町下。有八角水晶石。周十三尋。當山第一之神物也。本宮辨財天女。事見先代舊事本記。別當大金寺。真言宗也。昔有子院四十八。戰國時。悉衰微。天正中。僧長俊者中興。延寶中。太守中即將。集名所和歌。

中院通承
うこまのりつ園の葉八分
吟金れ為とみらのく山

蒼蒼焉。共秋天一色。一行之人。抵掌歎曰。天下之奇觀也。惜不使手筆如椽者賦焉。余茫然心醉。似吾喪我者。同輩逼而引袂。即賦一絕。

千里披襟東海隈。清風拂霧畫圖開。
十洲三島眼前盡。誰是登高作賦才。

徐徐而去。復踰椒而下山陰。北行十里許。至小野驛而錄。東行二十五里。航川經矢元驛。又二十五里。至石卷市。舍千餘戶。傍河櫛比於南北。河曰北加美。自南部來。南入于海。千里之長流也。幅雖不太廣。水深耐泛大船。數百之舩相續。雁行於上下一里許。實與

萬葉集十八

賀陸奥國出金詔書歌
一首長并短歌三首天
平勝寶元年五月十二
日於越中国守館大伴
家持作之

長安八畧云
短舟三首也左

老夫の心もほろと大なる
こころのたをすけか
二
大げな舟のつむいとお
あつくまはんと
人のあつて

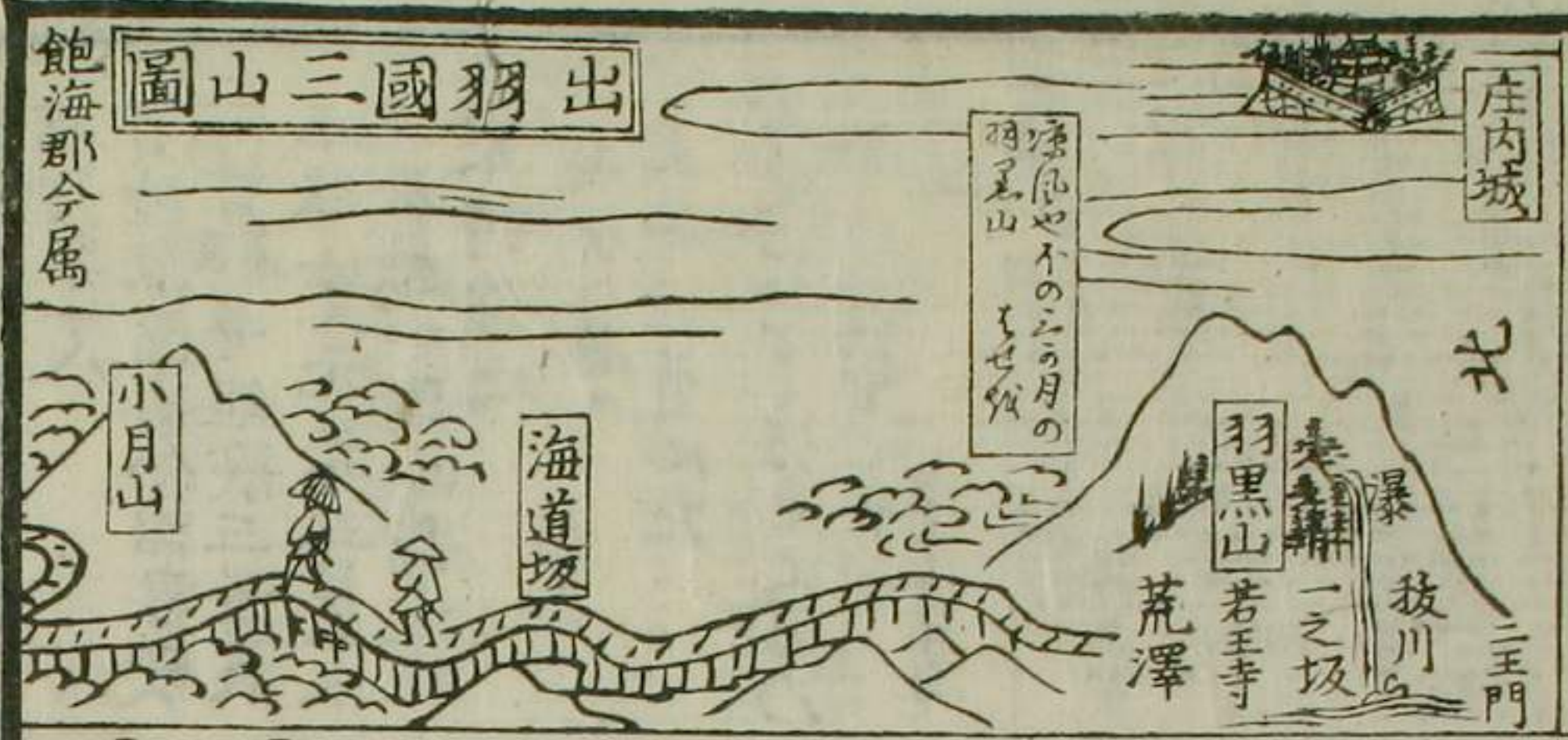
三
まのわきのも代
みられく

金華山下海底産金海鼠以
含金砂也

海一都會也。登日和山眺望。島山亦佳景也。日已下。春投宿河邊舍。問金華路。主人曰。陸行蓋百里而遠。先航河取道綿葉。抵鯨川之山。鳥而航於金華山。其間海上纔五六里。然路狹艸叢。升降急峻。石牙齧足。意當往還出三日外也。從此直木道。則今日解纜。而可翌日早歸。余議之同遊人。皆惡陸欲舟。余畏海欲陸。議兩不成。余悵然。即賦詩。

孤峯浮大海。欲去路無由。
縹緲神人閣。依倚蜃氣樓。
千尋金玉滿。萬古瑞雲流。

法華文句云有寶山
東居黃金山



自恨無仙骨 寶山不得遊

欲從此取道古川踰啼兒關赴羽山矣。千里重繭。勞
倦日加。嬾搦筆。紀行止是

寶曆十年七月十二日夜記於石卷逆旅

○舊記曰。崇峻帝第三皇子幼名參拂理。歸佛門。師
聖德太子。法名弘海。勇猛有凌雲志。依天童之誥。
往攀羽山。修捨身行。特信般若經。常誦能除一切
苦之文。故人呼曰能除仙。飛揚月山及湯殿山。其
間五十四里。今俗謂之懸越九里。○羽黑山本社
稻倉魂神也。草創推古帝勅宣。寂光寺八大寺建
立。置七千衆徒。寄附申利庄内仙址數鄉

○月山神社大物忌神。一曰月弓尊

○湯殿山一名戀山。祭大山祇命。一說彥火火出見尊

自羽黑經月山至湯殿口號

羽黑山緣起曰。昔能除王踐此山。時鳥導之。故曰羽黑山。月山一名牛首。丑年有大祭。湯殿靈場。時有紫雲影光云。

攀盡三山頂。崢嶸如柱天。路隨烏鵲跡。人犯斗牛

邊。月窟千秋雪。靈場五色烟。更疑入兜率。親自謁

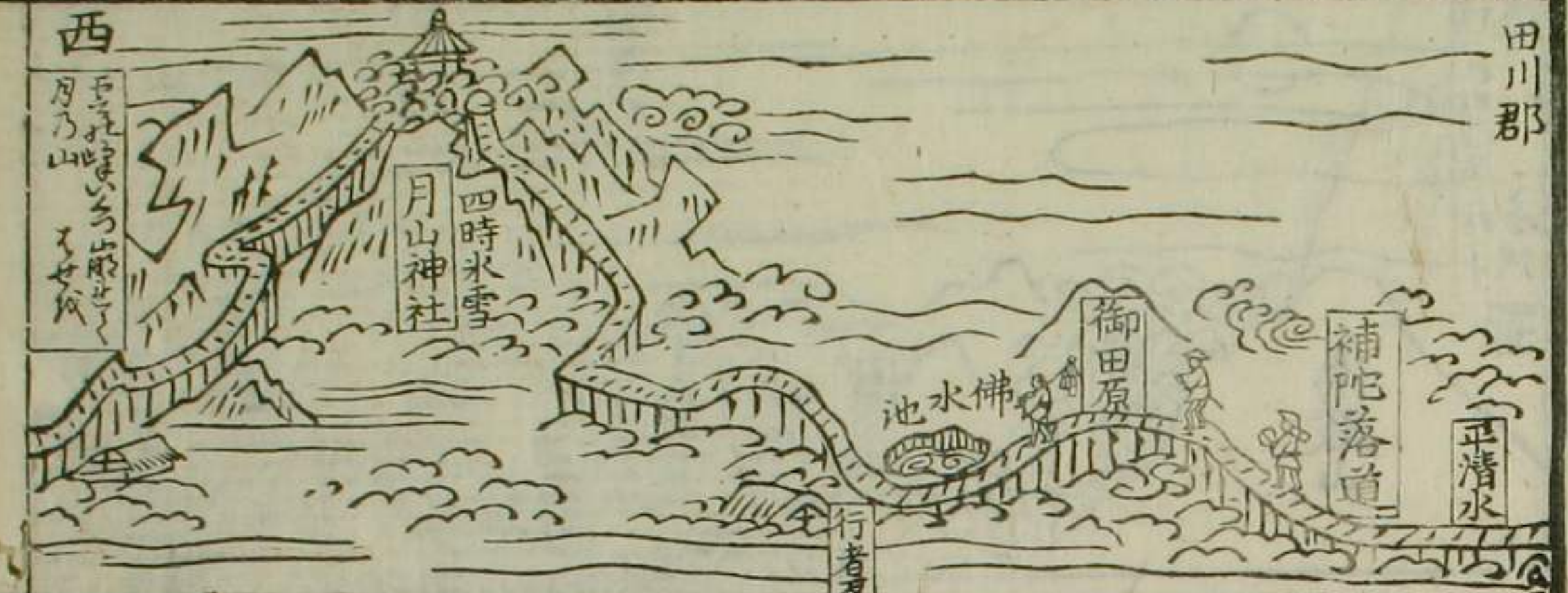
金仙

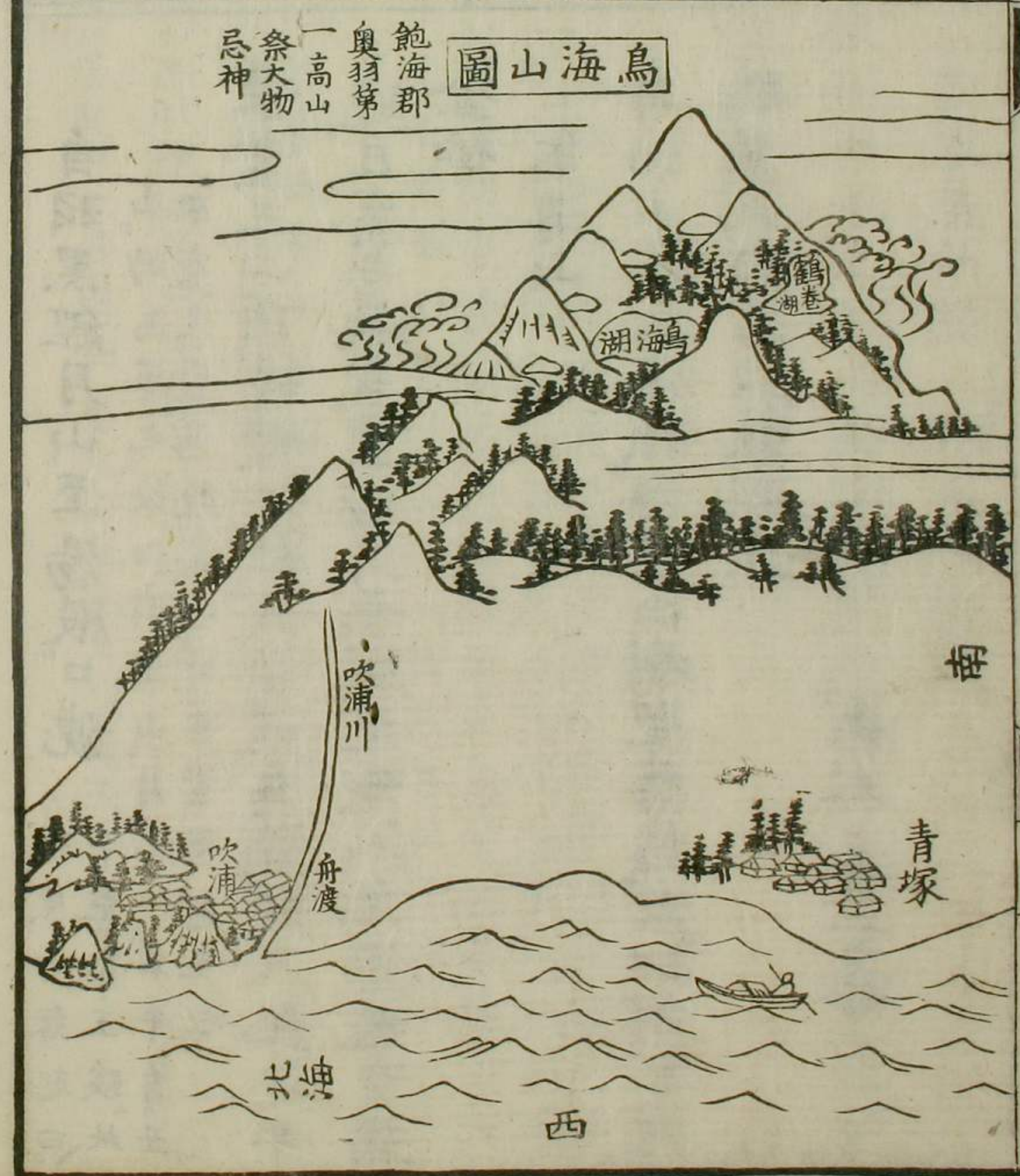
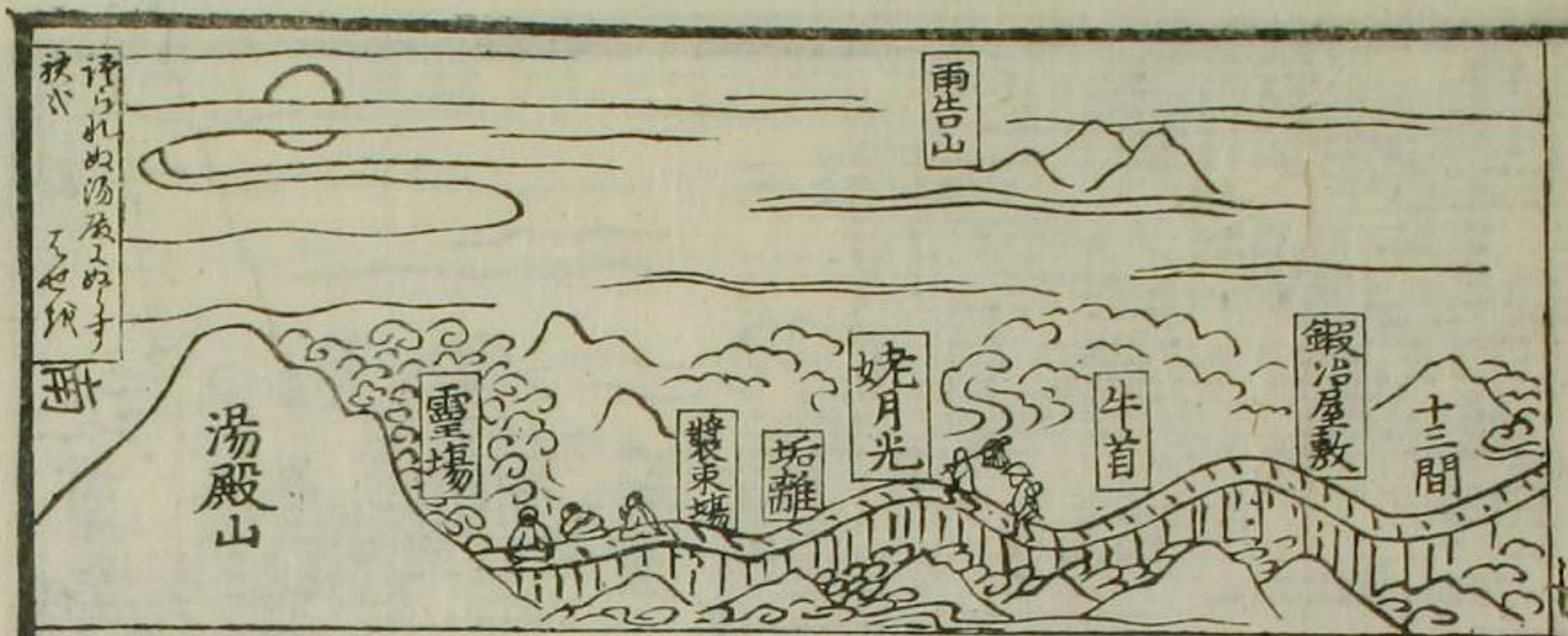
鳥海山

鳥海山高北海頭。海雲山樹望悠悠。不知何日大

鵬翼。化作名山鎮羽州

赤水長玄珠





探北越七奇記

庚辰之秋。余與同友五六輩。遊羽之三山。因便欲探越之七奇。自莊內取道尾國關。跋涉溪澗崎嶇之間。一宿而抵越之村上。乃得聞其所在。一曰。臭水。在岩舟郡黑川村。又在蒲原郡柄目木村。二曰。火井。亦在柄目木。三曰。八房梅。在同郡小島村。四曰。三度粟。在同郡安田。五曰。逆竹。在同郡鳥屋野村。六曰。即身佛。在三島郡野積村。最上寺。七曰。燃土。在同郡柿崎村。於是先抵黑川。入民家。見山油在桶中。黑色頗似淳漆。乃本草所謂石腦油者也。以有惡臭。故方言謂之

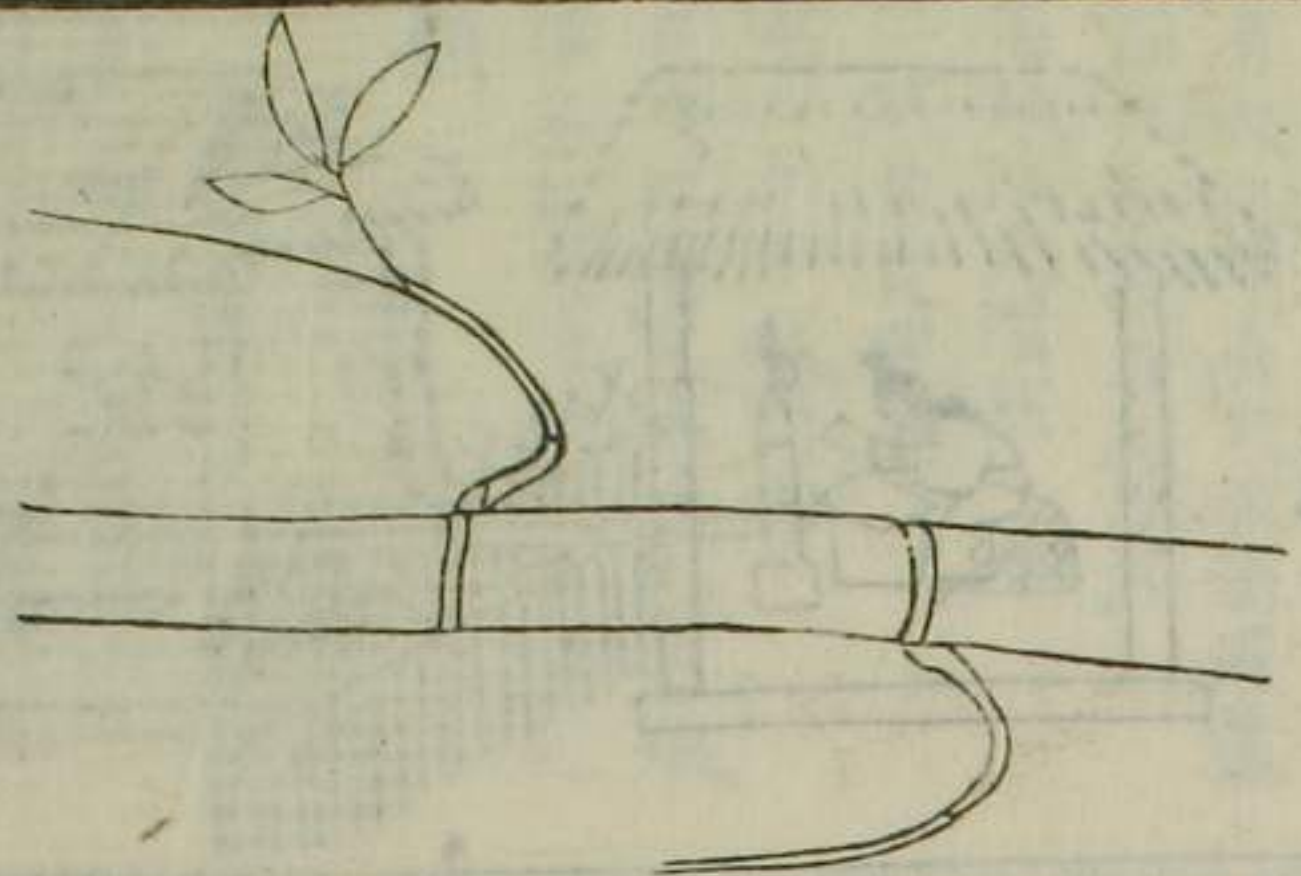
張華博物志。石泉脂。石漆。酉陽雜俎曰。石脂水。李時珍曰。石腦油。又曰。石油。曰。山油。按此即越後臭水。



日本書紀
天智帝七年戊辰
五月越國進水土
可代薪油者

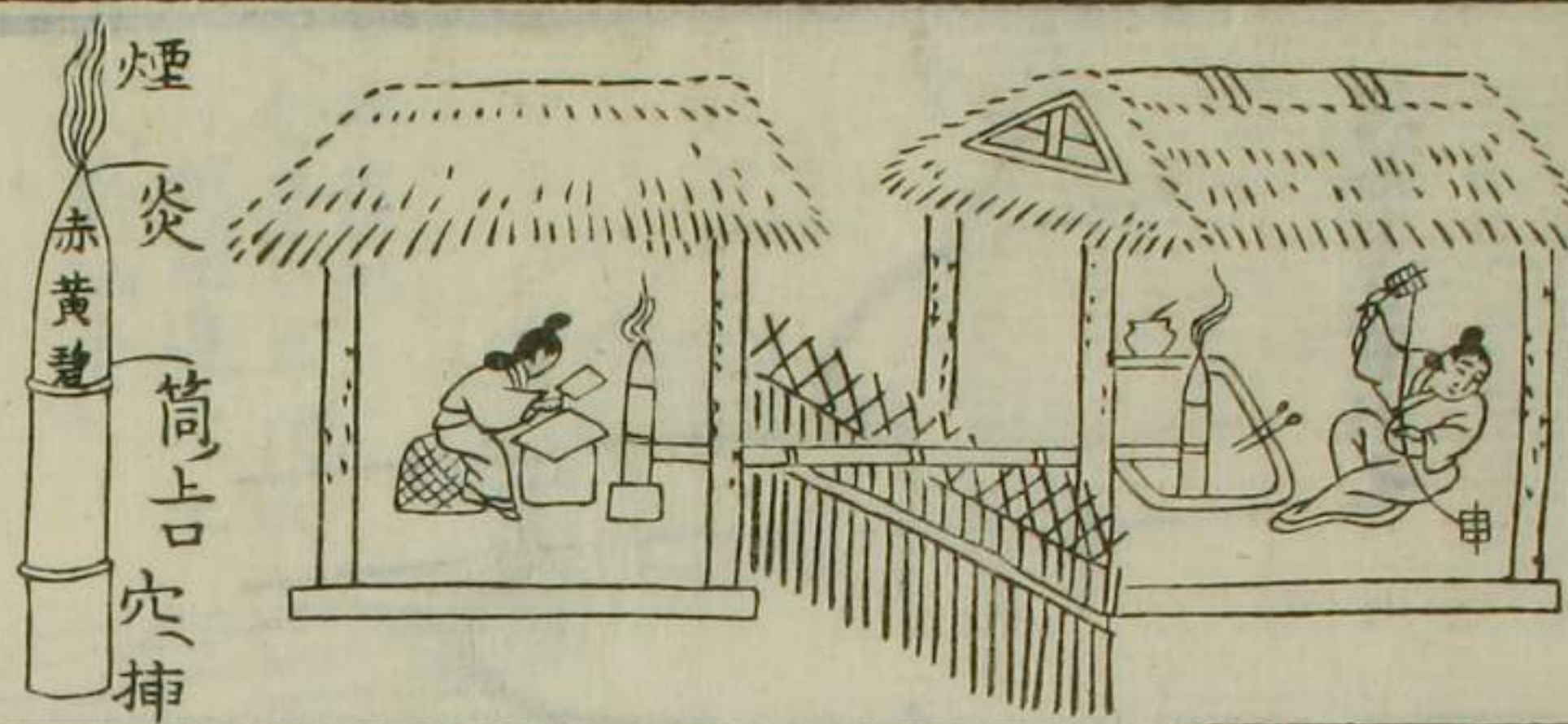
臭水。往昔天智帝時。越國獻燃土與燃水。國史所載。由來已久矣。欲觀其所涌。倩童令導。自村中東折行。一里許。少下有小泉。下流為渠。幅可二尺。深亦適之。泉上設苫屋形如蓬。油隨水而出。距苫八九尺。下流。構柵於渠中。結草堰之。油為之所擁塞。湛乎不流。猶魚油浮煮汁中也。草形似狗脊。土人謂之太夕末草。其他如是者數十。皆在近地云。同行幸衛者。以杖沁油。其杖甚臭。以滌於水。水面油浮。為碧雲之狀。暫行復滌如此三四。油氣未消。及翌日猶臭。不堪握。至卒棄之。可以概其凝臭矣。抵新發田。新發田則溝口。侯

紹介者圖示之



之城邑也。此邦有養老之政。封內之民。年至七十者。歲賜一口糧。終身可謂仁政矣。故其民雖下愚。欲親老而壽。孝悌之志自厚。其政使然也。余舊聞而疑之。今親見而信之。感懷有餘。自此舟行於新瀨。新瀨則信川之海口。而多運漕魚鹽之利。北越大都會也。逆旅主人語曰。烏屋野之逆竹已枯。今則亡矣。然其枯竹珍藏於此地。淨光寺。足以見其奇。子等有意哉。余輩即以主人紹介。詣寺請觀之。屬寺主有事。約以明日而不復詣。寺終不觀焉。即身佛則弘智法印之枯尸也。其地南距十里許。燃土之所在益遠。探此二奇。

此火常火ヲ移レ付タル也地ヨリ火
出ルニ非火ヲ受ル油ノ氣出ルナリ
陰火ニ非ル也燭火ト云フ



則尤不便於歸途。故不往直航於龜田。抵柄目木。問
火井。乃路傍之茅舍也。入視之。橫二間。縱可三間。布
草席。唯四壁立。主人不在。一老婦。一瘦兒。在焉。余輩
直逼爐頭。觀火。婦即取一竹筒。如火管者。挿爐隅之
穴。以發燭。移燧火。點之筒之上口。忽然起炎。光如三
百目蠟燭也。余恠筒口之不焦。以指摩挲之。絕無煖
氣。炎長可三寸。而筒口上五分許。色碧。其上則黃赤
不異常火。其碧處。雖觸指不熱。黃赤處。則可焚物矣。
以口氣強吹之。則滅。余或燃或滅。少時持之。若接筒
引其氣。橫斜任意。可以遠移。試以指按穴口。無有應

琅邪代醉

西海之西。有浮玉山。山下
有穴。穴中有火。波濤灌蕩
而光不滅。名曰陰火。

海賦。陰火潛然。

江賦。景炎霞火。

陰火雨中然。詩句。

古戍陰傳火。寒蕪曉帶烟。

陰房鬼火青。此皆寒燄之

類。

愚按。筑紫不知火類也。

實陰火也。

長江縣北。四里伏龍山下。

地窪若池。名曰火井。以火

引之。則焰生水上。水為之

沸。而如故。水涸。則土上有

燄。觀者至。焚其裙。

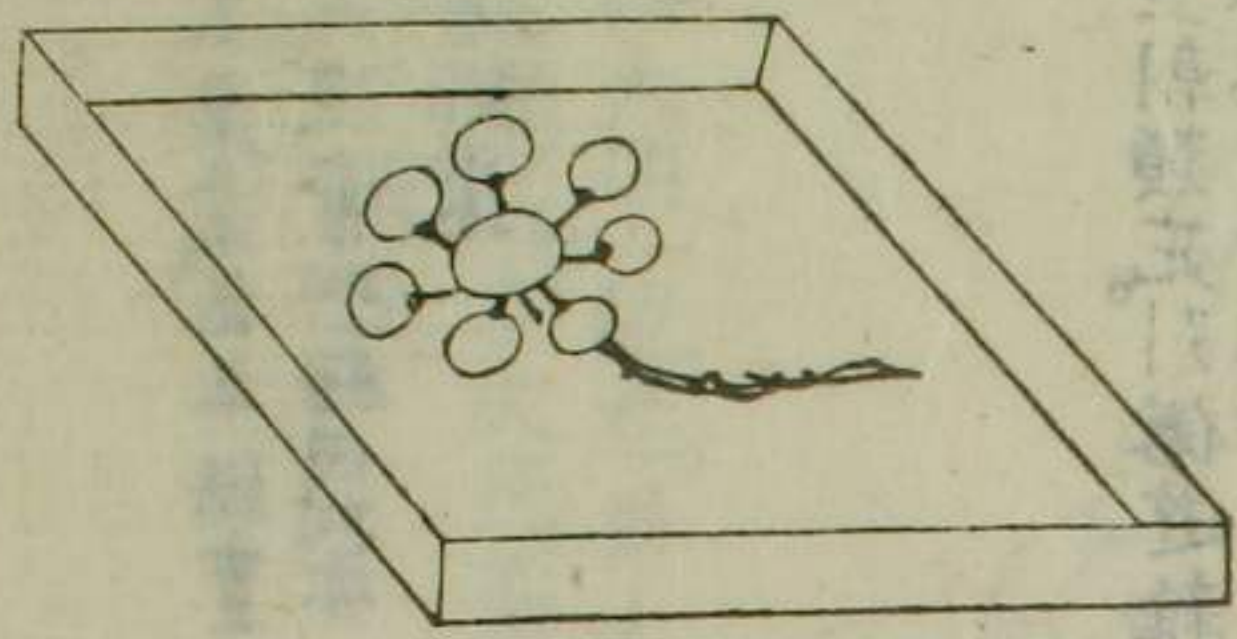
按是火不陰火。越後古
志郡。物尾鄉。比礼村之

焉者。又無油。硫臭氣。可謂奇矣。同郡入方村。亦有焉。
共是寬文中。人始知之云。以道遙阻。不往視。余按是
所謂火井也。然受常火而燃。如燭。亦能焚物。其所奇
者。在受火。而不在火。疑是山油石漆之氣乎。如夫本
草所謂蕭丘之寒火。洱海之陰火。澤中之陽火。皆自
然之火。出於地中。不能焚物。今此火井。不然。譬如樟
腦。濃酒。積油。得火而燃。豈謂之陰火哉。李東壁以石
油屬陰火。恐非也。近世損軒。東涯。寺嶋等。目為陰火。
亦因東壁說。蓋天之陰火。龍火。雷火。地之陽火。燒山
溫泉。淺間。妙高。立山等。煙酸。或稱火地獄者。皆實火。

流水及魚沼郡一宮村
谷水有如是處

火井在蜀臨邛今嘉定捷
為有之其泉皆油蕪之則
然人取為燈燭

火井在雲臺山之東火自
井出周圍有蓋竈數十
環之各以大竹刻其中引
火至竈鍋滾而竹不燃
觀者不敢近井蓋井投火
時或一噴輒及數丈不用
時以蓋蓋之用時去蓋投
火少許即騰口炎上至今
近井數十家擅其利云
按右二火井似越後
柄目木入方之火非
陰火也



大和本草ニ坐論ト
云梅アリ是種類
ナルベシ

也。大概陰火逢水逾燃。逢火卻滅。今此火井投常火
則燃。俗謂之迎火。然地中固無火。豈可曰迎哉。唯有
受火之氣耳。實非火也。余戲目之曰自然燭。後覽人
其察焉。同遊相引而去。乃聞南五六里有臭水。意應
同黑川。時日逼虞淵。故不往矣。欲適小島村觀梅。抵
糟島村已昏黑。入農家就宿。主人語曰。柄目木之臭
水。其湧勢異於黑川。惜哉。子等不視之。余問其狀。云
有池焉者。有井焉者。山中或民宅。處處有焉。其池者
方六七步。中央勃勃涌泡。雖然水不太溢。則其湧者
氣耳。人圍繞之。或唱佛名。或拍手號呼。則湧勢彌盛。

至於跳出揚波。油汪汪而出於水面。多則以杓挹之。
少則束芒穗撈之。井也者亦然。余曰。此似寰宇記所
謂妒女泉也。如濃之念佛池。亦足以為奇也。况油出
其中乎。可謂奇中之奇矣。同輩皆悔不往見。翌日抵
小島村。一小寺庭有蟠梅。一根七幹。枝葉繁茂。蔓延
於八九步。此時無花實。入寺問其狀。主僧不在。有老
女曰。昔鸞公得菹鹽者。種以為弘法之信。花則千葉
紅。清香殊深。花時芬芬於方里許。便呼小婢。取梅諸
盛盆相示。大如豆。環列者七。中央者一。八顆著於一
跗。因謂之八房。花鏡所謂品字梅之類耳。梅品極多。

三度栗。每年結實
三度。常州稻田村亦
有此栗。

皇朝類苑引倦遊雜
錄云。華岳張起谷岩
石下。有僵尸。齒髮皆
完。春時遊人多以酒
瀝口中。呼為臥仙。好
事者。作木榻以薦之。



按大明一統志。蜀地
雲南。地有火井。不過
二三所矣。

蓋鸞鳥公得異品而種乎。凡以逆竹為樹。筇以三度栗
為種。燒栗皆屬奇於鸞公。豈有其理哉。浮屠氏之附
會如萬犬吠聲。不堪捧腹已。三度栗在上野之原。南
距安田二里許。乃屬安田之孝順寺。謂之燒栗之舊
跡也。栗林中有一碣。刻無量壽佛之號。乃鸞公之所
芟云。側設一小亭。以為憩息之所。栗多。插也。枝葉秣
實無異常。雖則三收。他處亦有此類。何足以為奇。同
輩皆悔勞足。余笑曰。不探栢目木臭水。而問安田栗
可謂懲羹吹壑矣。津川玉泉寺亦有即身佛者。余前
不觀弘智為恨。幸入寺請拜焉。雖僧出而開合籠。乃淳
海上人。寬永中。入定之尸也。雖經百餘季。猶未腐敗
矣。此雖因苦行之力。蓋陰寒之地。使然。嗚呼。死則不
如速朽之愈也。何長遺醜為哉。田生曰。此行也。歷遊
名山。舊跡皆浮屠氏之所奉。苟有奇者。則附會孟浪
以為講張之具。而飭愚俗。囊中錢矣。凡所見不逮所
聞。但其奇者。獨栢目木之火也。六十六州之中。唯北
越而已。考諸載籍。雖異域亦不多見。幸不為浮屠氏
見賣。而主人之廉也。不鬻以求重糶。熒熒清光。長照
寒村。蝸屋中。奇哉。雖有七奇。余獨奇火井耳。余笑曰。
以余觀之。猶有奇於此者。七奇則不與焉。夫養老之

政上古無所考。周世期頤。未有七十頤。如夫養學。貳膳。時制衣帛。杖國。不俟朝。不與事。皆優士大夫之老者也。漢文之仁。政惠黎民。唯止時時免租稅之半耳。未聞歲歲遍給食於七十以上民。如新發田。侯養老之仁。政則和漢古今。未曾有之事也。何奇如之哉。世人不稱之。而徒稱七奇。好仁者鮮矣哉。從此路經會津。入白河關。觀那須國造碑。而歸家。

野州那須郡湯津上邑國造碑銘圖

碑上有蓋俗稱笠石碑字八行十九字都百五十二字

碑高四尺御影石墳長八間橫七間

中厚五寸橫幅一尺六寸五分

永昌元年己丑四月飛鳥淨御原大宮那須國造
 追大壹那須直幸提評督被賜歲次庚子年正月
 二壬子日辰節初故意斯麻呂等立碑銘德云尔
 抑惟殯公廣氏尊胤國家棟梁一世之中重被戴
 照一命之期連見再甦碎骨飛髓豈報前恩是以
 曾子之家元有嫡子仲尼之門元有罵者行孝之
 子不改其諱詢望莞心澄神照乳六月童子意育
 助神作徒之大合言喻字故無異長飛元根更固

石壇一重

橫二尺

橫三尺一寸

一寸

高七寸

高一尺三寸

元祿四年三月

水戸西山公命有司及大金重貞。刮墳上之上。依舊加封築。建一小室。

安碑其中。貞享四年。水戸儒臣佐二宗淳奉君命親寫碑文。初疑永昌朱鳥誤。然朱鳥元年歲在丙戌。此曰己丑。則非朱鳥也明矣。按唐武后永昌元年。

當我持統三年。此時本邦年號闕。故假用異域年號乎。飛鳥淨御原大宮。在大和國。天武持統二帝之皇居。自持統三年至寬政四年。凡千百四年也。舊事本記曰。日本總國造百四十四國。○追大壹官。事見續日本紀文武紀。○白石先生國造碑釋文。景行之世始置那須國造。○直者。謂尸也。天武十三年更改諸氏族姓。以為八等。所謂尸也。○韋提。人名也。○評督。評當是都字。按崇神十八年。以皇子豐城。命令治東國。那須直。蓋是豐城之後。復襲舊封。拜都督之命乎。辰節時也。○旂。故物。故也。○銘。德也。○殞公。猶言亡君。○意斯麻呂。人名。○廣氏。蓋謂廣平津公。○姓氏錄曰。豐城命三世孫志麻里。依居地。稱廣平公。○被貳。照。蓋謂其於國人有再造之功也。六月。亦兒也。澄凝也。○永昌元年。朱鳥四年也。持統稱制。無改先朝之號。蓋以其攝也。

釋文

直尸姓

永昌元年己丑四月。飛鳥淨御原大宮那須國造

此時都云

皇居

國造

追大壹那須直韋提都督被賜歲次庚子年正月

韋提即子國造名

二壬子日辰節物故意斯麻呂等立碑銘德云尔

抑惟殞公廣氏尊胤國家棟梁一世之中重被貳

照一命之期連見再甦碎骨飛髓豈報前恩是以

曾子之家无有嫡子仲尼之門无有罵者行孝之

子不改其語詢芻蕘心澄坤照乾亦兒童子意育

助神作徒之大合言喻字故無翼長飛无根更固

無翼長飛
无根更固
出管子

此國造都督上民ヲ大ニ救シテ二度アリ先祖廣氏善人ナレバ子孫ニ惡人ハ出来ヌト云壁言ナリ

我君子之徒上成り祖父ノ道ヲ民ニ及ホス故ニ吾家モ繁昌スベシ言ハ大和國飛鳥里ノ都ニシマス持統天皇ノ時ノ那須ノ國主韋提ト云人都督ノ官トナリ國民ヲ救フ是正月二日卒ス其子意斯丸墓碑ヲ立文ハ他人ノ撰ナルベシ

水戸長久保氏藏板

寛政四年壬子冬十二月

江戸東叡山池之端

北澤伊八

京誓願寺通御幸町西入

小川太左衛門

大坂高麗橋壹町目

淺野弥兵衛

發兌書肆

水戸長久保氏藏

寛政四年壬子冬上二月

發兌書肆

Handwritten signatures and seals at the bottom right of the page.

