



擇里志坤

2488
2-2



2488
門 八
號 2488
卷 八



擇里志下

士大夫可居處

大抵卜居之地地理為上生利次之次則人心次則山水四者缺一非樂土也地理雖佳生利乏則不能久居生利雖好地理惡則不能久居地理及生利俱好而人心不淑則必有悔吝近處無山水可賞處則無以陶寫性情

何以論地理先看水口次看野勢次看山形次看土色次看水理次看朝山朝水凡水口虧踈空濶處雖有良田萬頃廣廈千間類不能傳世自然消散耗敗



故尋相陽居必於水口閔鎖內開野處着眼然山中
易得閔鎖而野中難以固密則必須送水砂毋論高
山陰坂有力沂流遮欄堂局則吉。一重固好二重三
重四重五重大吉可為完固綿遠之地矣凡人受陽
氣以生天乃陽光也少見天處決不可居是故野愈
廣則基愈羨須使日月星辰之光燦然恒臨風雨寒
暑之候盎然得中則人才多出而亦少疾病最忌四
山高壓日暍出而早入夜或不見北斗靈光既以陰
氣易乘則或作神叢鬼窟朝夕瘴嵐之候又使人易
病此所以英居不如野居而大野中孱山周回則此

不可以山指而統以野稱之由天光不隔風氣遠通
也至於高山之中亦須開野處方可作基凡山形祖
宗有堪輿家樓閣飛揚之勢主山又秀麗端正清明
軟嫺者為上後山綿綿渡野忽起高大峯巒紆回枝
葉結作洞府如入官府之內而主勢穩重豐碩如重
屋高殿者次之四山遠却平圍而山脉落下平地遇
水即止為野基者又次之最忌來龍懶弱頑鈍而無
生色或破碎欹斜而少吉氣凡地無生色吉氣則人
才不出此所以不可不擇山形也凡村居毋論山中
水邊土色沙土堅密則井泉亦清冽如此則可居若

赤粘黑礫黃細則是死土也其地所出井泉必有瘴嵐如此則不可居凡無水之地自不可居山必得本配水然後方盡生化之妙然水必來去合理然後方成鍾毓之吉陽基異於陰宅水管財祿積水之濱多富厚之家名村盛塢雖山中亦有溪澗聚會方為世代久遠之地凡朝山或有鹿惡石峯或有敬斜孤峰或有崩落之形或有窺閫之容或有怪石異岩見於山上山下或有長谷冲沙見於左右前後皆不宜居必也遠則清秀近則明淨一見令人歡喜而無凌憎憎惡之狀則吉朝水則謂水外水也小川小溪送朝

為吉至於大川大江決不可逆受凡逆大水處毋論陽氣陰宅初雖應發久則無不破滅不可不戒來水又必與龍向合其陰陽淨陰淨陽而又屈曲悠揚而朝來不可一直如射是故將欲建舍立宅為子孫傳世之計則於地理不可不相而擇之此六者乃要旨也吉山下一依堪輿家定論左旋陽基須以正五行雙山吉五行消水右旋陽基只以真五行消水第宅坐向又須與來水合淨陰淨陽方為純美此在凡朝山上者何以論生理人生於世既不能吸風飲露衣羽蔽毛則不得不從事於衣食而上供祖先父母下而畜妻子奴婢又不得不營而廣之孔子之教亦既庶而教

之何嘗令裸體乞食不奉祖先之祀不顧父母之養
不有妻子之倫而坐談道德仁義哉夫世之驚空名
背實用久矣每欲強為難強之事故人不能無陰惡而
陽善是以不如先務衣食之源後治禮義之端者欲
人無隱惡而顯之也夫青松為友白雲為伴枕石漱
流耕烟吸月其名豈不美哉然自上古禮文未備舉
世皆民之事必以此為律則冠不必儼相婚不必親
迎喪不必棺槨祭不必俎豆此豈可得行於今日哉
故人生一世養生送死皆需賴世財而財非天降地
湧故土沃為上舟車人物都會可以質遷有無者次

之土沃謂地宜五穀又宜木綿而水田種稻一斗收
六十斗者為上次則收四五十斗收三十斗以下者
土薄而不堪屈矣國中最沃之土唯全羅道南原求
禮慶尚道晉州星州等處水田種一斗最者收一百
四十斗次者收百斗最下者收八十斗餘邑不能盡
然慶尚則左道皆土瘠民貧惟右道饒沃全羅則左
道之傍智異者皆饒沃沿海邑則無水多旱忠清則
內浦及車嶺以南沃瘠參半而其最沃者多不過種
一斗收六十斗自車嶺以北至漢南亦沃瘠參半而
不及車嶺之南其沃者多不過四十斗漢北則大抵

土瘠東自江原道西至開城府水田一斗所收皆出三十斗其下者又不及此數矣江原道之嶺東九縣以至咸鏡道土尤瘠黃海道饒瘠叅半平安道則山郡土瘠而沿海諸邑頗沃不下忠清矣田則炭邑多種粟海邑只種菽麥野邑山海俱遠處無所不宜木綿則兩南為最毋論炭土海土皆宜種自江原道嶺東北至咸鏡道俱闕種雖種之不成江原嶺西則山氣凄寒亦不宜種而惟原州春川近野稍種而亦僅僅京畿漢水以北山邑則山高水冷雖野邑或種或不種而惟開城府最盛漢南沿海諸邑及忠清沿海

地內浦林川韓山不宜種雖種之土不堅實故茁長無花漢南遠海處間多種之而亦罕少惟忠州近處槐山延豐清風丹陽尤盛然猶不及車嶺以南邑邑皆種綿矣黃澗永同沃川懷德公州為上次則清州文義燕歧鎮川等邑為最黃海道則沿海邑不宜種山郡及野邑並宜土甚盛平安道則惟山郡罕種野邑無不宜綿此外又有鎮安之畑田全州之薑田林川韓山之苧田安東禮安之龍鬚田為國中第一為富人權利之資此乃我國田地之大畧也
賈遷交易之道乃神農聖人法也無此則無以生財

然馬不如車車不如船我國山多野少車行不便一
國商賈皆以馬載貨道遠盤纏之費失贏得少是故
莫如船運貨財而為貿遷交易之利我國東西南皆
海船無有不通然東海風高水悍慶尚東海邊諸邑
與江原嶺東咸鏡一道互相通船西南海船則不習
水勢罕至而且西南海則水緩南自全慶北至漢陽
開城商賈絡繹又北則通黃海平安矣商賈出入必
以江海相處管利脫稅故慶尚洛江入海處為金海
七星浦北沂至尚州西沂至晉州惟金海管轄其口
居慶尚一道之水口盡管南北海陸之利公私皆以

販鹽大取贏羨全羅則羅州靈山江靈光法聖浦興
德沙津浦全州斜灘雖水短皆以其通潮而聚商船
忠清則錦江一水水源雖遠公州以東水淺多灘不
通江船自扶餘恩津始通海潮故白馬以下鎮江一
帶皆通船利惟恩津江景一村居忠全二道陸海之
間為錦南野中一大都會海夫炭戶皆於此出納交
易每春夏漁採時腥臭滿村巨舫小艫日夜如堵墻
排立於汊港之間一朔六大市以委輸遠近之貨物
內浦則牙山貢稅湖德山由宮浦水大而源長洪州
廣川瑞山聖淵雖溪港以通潮故並為商賈居留轉

輸之所京畿沿海邑雖通潮之川以近京故商船不
大集漢陽則西南七里許有龍山湖漢江本派舊從
南岸下過而一派逗入北岸下為十里長湖西阻鹽
倉沙岸水不滲泄而蓮生其中高麗時每御駕至此
留連賞蓮至 本朝定鼎鹽倉沙岸忽為潮水衝擊
破壞潮水直達龍山八道漕運悉泊龍山矣龍山西
為麻浦土亭籠巖等江村並通西海之利為八道舟
船之輳集城中公卿貴戚並置亭臺於此為游宴之
所于今三百餘年漢水漸淺漢江以上潮水不至鹽
倉沙岸歲漸泥生將有游塞之形此未可知也開城

府則水口門外十里為東江通潮為漕運停泊之所
麗亡後潮退不至今為淺川舟船不至昇天浦距府
遠至四十餘里今惟後西江距府不滿三十里通外
道船利舟大則出海遠賈舟小則循江出入北至江
陰西至延安東通漢陽矣江華喬桐二大島處後西
江之南統以江海為魚鹽所出之鄉二都射利之輩
多於此取販平安則平壤之大同江安州之清川江
亦通船利然南有長山之險南船罕至長山串者即
上所記黃海道長洲地地入海中為角尖處有礁石
濤瀧之險人皆畏之忠清內浦泰安西有安興串亦

如長山之斗入於海海中唯巖峭起而舟從兩石間
過去人甚畏之惟此南北二串屹然相對於海中而
舟行到此多敗然全羅忠清慶尚三道則賦稅皆漕
至京師故水道皆置漕軍歲內鱗次輸運且京城諸
官家及士大夫家無不置庄土於三南皆仰其轉輸
水路船人慣熟而商賈亦多視安興如履門庭矣平
安與咸鏡則邑賦無漕至京師之規留置本地為勅
行及關防之需故官漕既無而士大夫之所不及故
私漕亦絕惟本道船商逕通京師者有之然船人
不習於渡涉畏長山過於安興矣若捨通漕處專以

江船往來論之江舡少不能出海縮利然一國之中
惟漢江最大而源遠受潮水多東南則清風之黃江
忠州之金遷木溪原州之興元倉驪州之白涯東北
則春川之牛頭狼川之元巖正北則漣川之澄波渡
互相通船並為商舡脫稅之所而惟漢江左右通海
峽之利東西江都輸一國舡運之利而多射利致富
之人惟此為最此乃我國舡利之大畧也至於富商
大賈坐而竹貨南通倭國北通燕都積年灌輸天下
之物者或有至累百萬金者惟漢陽多有之次則開
城又次則平壤安州皆以通燕之路輒致巨富此則

又不比舟船之利三南無此等伍然士大夫不可為此只視魚鹽相通處置船受贏以此冠婚喪祭四禮之需又何害乎

何以論人心孔子曰里仁為美擇不處仁焉得智昔孟母三遷欲教子也擇非其俗則不但於身有害於子孫必有薰染誣誤之患故卜居不可不視其地之謠俗矣我國八道中平安道人心醇厚而朴為上慶尚道風俗質實咸鏡道地接胡境民皆勁悍黃海道山川險阻故民多獍惡江原道峽氓多蠹全羅道專尚狡險易動以非理京圻都城外野邑則民物凋弊

忠清道專趨勢利此乃八道人心之大畧也然此後細民而論至於士大夫風俗則又不然蓋我國官制異於上世雖置三公六卿董率諸司然歸重臺閣設風聞避嫌處置之規專以議論為政凡內外除拜不於三公而專屬吏曹又慮吏曹權重至於三司差擬不歸之判書而專任郎官故吏曹正佐郎又主臺閣之權三公六卿官雖高大少有不厭事則銓郎輒使三司諸臣論之朝廷風俗寔廉恥重名節故一遭彈駁不得去職是以銓郎之權直與三公等埒此所以大小相維上下相制三百年無大權奸而無尾大

難掉之患此 祖宗朝懲麗朝君弱臣強之弊默寓
防禁之微機也是以三司中有名德者極選為之而
又令自薦其代不屬長官所以重事權而一付公議
也是以凡有陞品必以銓郎以次陞補而後及於他
司一經銓郎苟無大故又可以平步上公卿故名與
利俱付而年少新進無不希覬行之已久先後通塞
之間不能無爭端 宣廟朝金孝元有盛名當薦吏
曹叅議沈義謙卽戚里也祗孝元不許孝元以名家
子有學行文章又喜推賢讓能大得年少士類之心
於是士類譁然指義謙為防賢弄權而攻之然義謙

雖戚里曾有退斥權奸扶植士類之功年老位高者
多擁護之於是先輩與後輩歧貳由微至著癸未甲
申間東西名號始分以孝元家在東故謂之東人義
謙家在西故謂之西人東人推孝元柳成龍金宇顥
李山海鄭芝衍鄭惟吉許筠李潑等西人推義謙朴
淳鄭澈尹斗壽尹根壽具思孟等此乃朋黨之始也
先是李相浚慶臨終遺表言搢紳中將有朋黨之漸
玉堂李珥疏斥以為離間君臣至詆以人之將死其
言也惡至是患其言之不驗力主調停常居間兩解
之然國家屢經士禍而皆由戚里故士類積憎戚里

而義謙適當其機牙衆怒朋興時 仁順王大妃上
賓而 宣廟以宗支入承大統義謙於是固絕內援
而東人執虛名攻之太過凡右沈者舉謂之非士類
新進之士又慕浮名羨而東人甚衆珥雖本主調停
至是見士類議論轉激及為大司憲至劾義謙珥固
非西人也其為兵判也一日詣玉堂洪迪家誦迪落
花高下不齊飛之詩稱讚以為唐調時名士大會迪
曰吾輩會議者劾公事也珥曰既有公議吾不可在
此遂起去許筠疏上 上怒竄之大司諫宋應澆又
劾珥 上又竄之都承旨朴謹元率同僚覆逆 上

又竄之是謂三竄然筠所論多是捃摭而無其實於
是右珥者多於右沈而西人至是亦衆珥以儒者有
盛名亦不以西人自命而三竄輕易下手遂令朝局
一渡不可復收三竄於是乎不得辭其責矣未幾珥
卒而有己丑鄭汝立之獄 上使鄭澈以委官治獄
凡東人之平日峻激者不死則竄朝廷為之一空自
己丑至辛卯鞫獄不罷延連甚廣時李山海為領相
鄭澈為左相山海疑澈欲借獄而傾己為蜚語流傳
方澈在禁府按獄也 上下備忘記逐之於是兩司
玉堂合啓論澈至遠竄江界兩司又欲加律山海以

為不可而止澈既竄山海復召收東人之為澈所斥
逐者填補朝廷又斥逐附澈之西人是謂辛卯一進
一退之局也自是東人全局至壬辰 宣廟播遷至
開城府少駐有一宗室上疏請治金公諒交通亂政
之罪又論李山海誤國之罪請竄 上只命竄山海
山海於是罷領相流平海 上御南門樓有上書請
召還鄭澈者 上赦澈使赴行在 上至義州下一
詩於政院曰痛哭關山月傷心鴨水風朝臣今日後
寧復各西東及回鑾後倭屯南海上不去朝廷外備
倭賊內接天將而事役多端東西合仕於朝不暇攻

擊及戊戌平秀吉死倭兵始撤歸時山海赦還在京
為原任大臣而山海子慶全已登科及選玉堂也慶
全有文名且大臣子當銓薦蓋朝廷舊例選玉堂時
吏曹郎官於被選中擇第一流自薦其代謂之吏曹
弘文錄嶺南人鄭經世時以銓郎欲挾慶全揚言以
為慶全自儒生時多浮誇不可引入銓地李山海及
付山海者咸大怒時李德馨在相府使人請李坡謂
曰子可語景任若塞李慶全銓薦則必生大風波此
非鎮靖朝廷之道矣吾非為私也坡與經世同鄉而
慶全於德馨為妻弟也故及之經世不聽而已南以

恭以臺諫慘劾首相柳成龍蓋經世本柳相茅子山海起經世受柳指喉使以恭言之而非其罪於是右成龍者如李元翼李德馨李暉光尹承勳李光庭韓浚謙皆名南人以成龍嶺南人也右山海者如柳永慶奇自獻朴承宗柳夢寅朴弘耆洪如諄任國老李爾瞻皆名北人以山海家在京也東人雖分為南北而南人絕少矣 宣廟末年北人當國凡十年光海卽位西人與南人俱失勢未久北人又分大北小北主張廢母論者為大北攻或為小北大北以李爾瞻為首而許筠韓績男李愔白大珩等輔小北以南

以恭為首而奇自獻朴承宗柳希奮金蓋國雖官高於以恭而以以恭攻斥廢母論為小北輔之李慶全初與爾瞻善後見爾瞻為眾所惡恐禍及癸丑間使其子進士李寰上疏請斬爾瞻爾瞻方與慶全對局也小報至有進士李寰請斬李爾瞻之疏爾瞻驚曰令公之子欲殺我乎慶全曰寧有是理必有同名者矣爾瞻信之卒局而起後知見欺而絕之慶全於是遂為小北癸亥 仁廟率西人金瑩李貴洪瑞鳳張維崔鳴吉李曙具仁室等反正盡戮大北於是西人執命而通用南人小北然小北不能自立或為南人

或為西人而以小北名者至小而不可復振矣 仁
廟以反正功臣多驕恣欲抑強扶弱凡南人臺閣及
斥西人則必右南人金瑩知 上意不可回恐失勢
陰下令自中曰吏曹參判以下皆許南人而吏曹判
書以上及政府不可許南人故堂下清官自翰林吏
郎至吏議吏參與西人同仕至亞卿則永不許陞資
或陞資亦不許吏判唯李聖求乘丙子亂得至相府
孝廟初欲除金自點特獎用宋時烈宋浚吉既誅自
點擢兩宋至大官 顯廟末年南人許穆尹鑄尹善
道以誤已友邦禮攻斥兩宋 顯廟用其言釐正時

南人許積為首相仍受顧命 肅廟初積當國先是
大妃父清風府院君金佑明葬其父用隧道宋時烈
斥之佑明又以閔慎代父居喪事斥宋兩間遂有大
隙至是佑明侄錫胄與積合引入南人以誤禮攻時
烈至竄謫西南自此始啓爭端而錫胄以玉堂一年
內起至兵判及庚申積庶子堅素驕恣為及弟常恨
不得清顯意希非望交通宗室損柎兄弟又與錫胄
有隙錫胄起之令私人鄭元老伺察堅動靜知其與
損柎往來而有妖言欲菑之時 上賜積几杖錫宴
宣醞賜樂命百官赴宴以寵之錫胄以是日不赴宴

直詣闕以鄭元老言奏達 上卽命設鞫廳拿堅與
元老質堅遂服卽輟裂之仍大起獄殺楨柎及許積
尹鑑吳挺昌柳赫然李元楨趙醒李德周俱宰相也
於是南人退而西人復進壬戌又起許璽獄人言沸
騰西人中老少又分老論以金錫胄金萬基為首宋
時烈金壽興金壽恒閔昂重閔維重右之少論以趙
持謙為首韓泰東吳道一南九萬尹趾完朴泰輔崔
錫鼎和之老論欲盡殺南人而少論立異此其所以
分也庚申後十年南人閔黯閔宗道輩得志仲庚申
冤死人惟楨柎挺昌不原又殺宋時烈金壽恒李師

命金益勳又六年西人復得志殺閔黯李義徵自是
老少俱當國互爭於朝廷者數十年 肅廟末年專
任老論少論退斥 景廟辛丑趙泰考崔錫恒用事
竄逐老論壬寅獄起殺老論相李順命金昌集李健
命趙泰采今 上初進用老論而少論退斥丁未少
論復進而戊申變出一鏡及弼夢後先以逆誅其餘
師尚真儒聖時宗厦明詎等亦以黨與死於是少論
相趙文命老論相洪致中首唱蕩平之論合用老少
南少四色矣今 上庚申筮臣以為朋黨之本肇自
銓郎請罷其權以消弭偏論 上信之而許之命罷

銓郎自代與主張三司通塞之規於是銓郎下同該
司郎官三百年規例始罷矣昔在 宣廟朝當國朝
中葉人材林立新進名類無不修名養望以希銓通
有一名官於衆會中呼童加馬豆有一名官於衆會
中手驅庭租之鳥諸名士咸鄙之遂枳銓通此二事
任真坦率者固或有之不足為人品之高下而遂見
擯於儕輩此可發一大笑然一時遴選之嚴與士類
慳勅砥礪之風習可以想見此乃 祖宗朝以清名
好爵鼓舞一世之器機也是以 仁廟朝亦有銓爭
有請罷銓郎權者 上問大臣大臣以為 祖宗朝

故事不可輕改而止蓋其時大臣知本朝重銓郎之
權者欲防大臣為非故避嫌而不當至是罷之則新
進之士無統領故各自為心無限闕故皆思躐陞無
希名之心故又專趨於利重外輕內皆欲為監司守
令放倒廉節無復顧忌且朝廷行蕩平已久四色合
仕窠窠人稠固多奔競而又罷銓權以益之於是躁
貪大作播紳風俗一壞而不可復收朝廷大權又一
歸於相府矣京城則四色合聚俗睚眦不均而外方
則捨西北三道四色分處於東南五道之間而惟嶺
南皆從禮安李滉之學而柳成龍為李滉門人南人

之名由成龍起舉一道士大夫皆為南人議論歸一
他道則四色邑錯居矣先時李珣門人金長生退
居連山教授後進懷德宋浚吉宋時烈尼城尹宣舉
兄弟往學焉宣舉子極又學於時烈而已有隙庚申
後時烈歸老論極入少論久之尼懷門人互相攻擊
如水火故連懷近處皆金宋兩家之門生子孫也其
中惟尼城一邑皆少論以三尹故也江原京畿臨江
亭臺多南人故家而全羅則國朝中葉以後鮮得大
官不能培植人物固少士大夫只隨京城親知而為
之區別故舊多南北人今多老少論強為道內大族

者不過十餘家而多富厚少顯達奇大升李恒以外
無先生長者可以彈壓訓迪者故人心尤澆薄不及
於三道矣凡士大夫所在處人心無不乖敗植朋黨
以收游客張權利以侵小民既不能檢飭又忤人議
已皆喜獨霸一方或不能而同處一鄉則里閭之間
訾毀叵測自辛壬以來朝廷之上老少南三色仇怨
日甚互以道名加之而風聲所及下至鄉曲作一戰
場不但婚娶不通以至勢不相容異色與他色親則
謂之失節亦謂之投降互相排擯以至游士賤隸一
名某家之臣則雖欲更事他族亦不見納士大夫賢

愚高下之品獨行於自中而不行於他色此色中人
為彼色所斥則此色尤尊貴之彼色亦然雖有稱天
之罪一為他色所攻則毋論是非曲直羣起而扶之
反作無過之人雖有為行隱德非同色也則必先尋
其不是處蓋黨色初起甚微因子孫守其祖先之論
二百年來遂為牢不可破之黨老少則自西人分裂
者纔四十餘年故或有兄弟叔侄間分為老少者名
色一分則心腸楚越與同色相議者至親間不相及
至是無有天常倫叙矣挽近以來則四色咸進唯取
官爵將舊來各守之義理一並弁髦如斯文是非國

家忠逆摠歸之前塵盛氣血鬪之習雖比前少減於
舊俗中添委靡頹惰軟熟柔滑之新病其心固自別
於外而宣於口則皆似泯然一色每公座稠會語到
朝廷間事不欲露圭角而難於對答則輒以詼笑彌
縫磨滅之故衣冠萃集惟聞滿堂閔笑及見於政令
事為之間則惟喾已利實鮮有憂國奉公之人視官
爵甚輕視公府如傳舍宰相以中庸為善三司以不
言為高外官則以清儉為痴而未了駸駸然至無可
奈何之域矣大抵自開闢以來天地間萬國中人心
之乖敗陷溺直失其常性者莫如今世朋黨之患導

是而不改則其將為何如世界乎一隅彈丸之國雖
蕞爾生靈則百萬將盡失其心性無以救之其亦可
哀也已是以將欲居鄉則毋論人心之好不好雖燥
濕異宜此其勢不得不且尋同色多處方可有過從
談宴之樂可催文學研磨之業然猶不若擇無士大
夫處杜門息交獨善其身則雖為農為工為賈樂在
其中矣如此則人心之好不好又非所可論也

何以論山水白頭在女真朝鮮之界為一國華蓋上
有大澤周回八十里西流為鴨綠江東流為豆滿江
北流為混同江豆滿鴨綠之內即我國也自白頭至

咸興山脉中行東枝行於豆滿江之南西枝行於鴨
綠江之南自咸興山脊偏薄東海西枝長亘七八百
里東枝未滿百里大幹則不斷峽橫亘南下數千里
至慶尚太白山通為一泓嶺而咸鏡江原之交為鐵
嶺是為通北大路其下為湫池嶺為金剛山為延壽
嶺為五色嶺為雪岳為寒溪山為五臺山為大關嶺
為白鳳嶺仍作太白山焉皆亂山深峽危峯疊壘耳
謂之嶺者仍嶺脊稍低平處開路通嶺東者其餘皆
以名山稱者也平安一道毋論清北清南皆自咸興
西北枝結作黃海一道及開城從高原文川間西枝

結作鐵原漢陽自安邊鐵嶺發脉結作江原一道皆
自嶺西抽而西局於龍潭為一國最短之脉過此而
無山自太白山嶺脊分左右行左枝遵東海而下右
枝自小白南下者不北太白以上雖萬山中脊脉連
斷數斷大嶺四小嶺七小白下竹嶺為大嶺嶺下天
柱大院為小嶺主屹下鳥嶺為大嶺嶺下陽山宗峙
為小嶺俗離下火嶺秋風嶺黃岳南舞豐嶺為小嶺
德裕南六十峙八良峙為大嶺過此而為智異矣皆
南北通行之路而所謂小嶺皆平地過峽也就中俗
離德裕二山分劈尤多俗離南下外列行者盤薄於

畿湖南北之野德裕精氣西為馬耳麓濁南作智異
馬耳西北二枝止鎮岑萬頃其最長者自蘆嶺分三
泓西北二枝由扶安務安而散作西海中諸島其最
長者東去為潭陽秋月山自秋月又西行為靈巖月
出山自月出東行止於光陽白雲山山脉之屈曲如
之字形而月出一枝別為南行由海南縣館頭里為
南海中諸島渡海千里為濟州漢拏山而或云漢拏
又渡海為琉球此不可知也然蓋知其甚通也仁
廟朝倭攻琉球虜王去其世子載國實欲贖父舟漂
到濟州救使某出見問舟中實世子答以有酒泉石

漫山帳酒泉石者方石一塊中央凹每以清水貯即
變為美酒帳則以蜘蛛絲染藥織成小帳則可覆一
間大張則大山可覆而雨亦不漏真絕寶也牧使請
之世子不許牧使遣兵圍捕世子被收即以石投海
牧使盡籍船中物仍杖殺之世子臨死請筆墨書一
律曰堯詔難明桀服身臨刑何暇訴蒼旻三良入穴
人誰贖二子乘舟賊不仁骨暴沙場纏有草魂歸故
國吊無親竹西樓下滔滔水遺恨分明咽萬春既殺
又誣以犯境之賊啓聞于朝後事露幾死僅免一國
之水則嶺脊外北自成興南至東萊皆東流入海慶

尚一道及蟾津南流入海嶺以西則北自義州南至
羅州水皆西流入海大則為江小則為浦港此乃我
國山川之大畧也大抵古人謂我國為老人形而坐
亥向已向西開面有拱揖中國之狀故自昔忠順於
中國且無千里之水百里之野故不生巨人西戎北
狄與東胡女真無不入帝中國而獨我國無之唯謹
守封域恪勤事大然蕃在海外別是一區故箕子不
欲臣周至此為君是為忠臣立節之鄉流風餘韻至
我朝雖服事于清然君臣上下以不忘壬辰再造之
恩為大義理 肅廟朝適當甲申三月明亡之周甲

建大報壇於宮城後苑之西以太牢特祀 萬曆皇
帝而仍命歲一祭焉今 上庚午又禘祭 崇禎皇
帝於僖甚盛舉也祭必以夜而雖天晴輒陰風肅冽
濃雲晦暝過祭即晴明最為可異余謂宜以石星邢
玠楊鎬李如松配食並有功於壬辰者也世傳譚人
洪純彥少時入燕以累千金求絕女媒婆夜引入一
大宅見一處女盛張燈燭侍婢甚衆而見純彥而泣
問其故女曰父四川人官至主事父母俱歿欲賣身
返葬而妾誓不再適今夜相見便當永訣是以泣耳
純彥知為貴家女大驚請以兄妹結義女謝從之使

侍婢還而聘金純彥請以助葬却之而出後壬辰純
彥隨使臣至兵部尚書石星宅星偕入後堂見夫人
卽前日結義妹也星終始力助我國者皆感純彥之
義而畢竟以我國事被禍是尤不可不祀也星夫人
平日手織大錦每疋繡報恩字遺純彥價直萬金丁
酉 宣廟命建邢玠楊鎬生祠於城中以報素沙破
倭之功而不及李如松實欠典也

夫全羅平安則余所不見咸鏡江原忠清京畿黃海
慶尚余多見之矣以余所見忝以所聞金剛萬二千
峯純是石峯石洞石川石瀑峯壑洞壑水泉淵瀑無

非白石結作故山一名皆骨言山無寸土也乃至萬仞之巔百丈之潭渾是石也此天下所無山中央有正陽寺寺有歇惺樓得地最要坐其上可得一山真面目精神如在瓊瑤窟裡清氣爽朗令人不覺撥滌腸胃間塵土正陽西有長安表訓二寺內多元時及前朝古跡宮壺所捨珍寶之物從正陽寺北入為萬瀑洞有九潭之勝洞壁有楊士彥蓬萊楓岳元化洞天八字字劃飛動如生龍活虯飄飄然有羽化之意內有摩訶衍普德窟凌空駕虛其結構如神功鬼力殆非意慮所到最上為衆香城在萬仞峯巔地皆為

白石而有層級如鋪床卓上安一立石如佛像無眉目是天成左右石床上又兩行排列小小石像而亦無眉目謔傳曇無竭住此前臨絕壑萬丈惟從西北角放徑以入萬峯皜如而水石潭洞曲曲奇巧不可盡記而名菴小寮籠絡其上殆如七金人烏帝釋宮殿不似人間有者上頂曰毗盧峯直上剛風雖夏猶寒挾纒山西北有靈源洞別成一界而東為內水站即嶺脊脉也踰脊即榆店寺也榆店東北有九龍洞大瀑自高峯飛下穴而為大石臼者九層而層皆有龍守之山崖水道皆光潔白石不但傾危峻側不

可接足森嚴肅冽不可向通榆店古跡最多僧言五
十三佛像自天竺泛海而至地主盧春建寺以安置
之語多謊誕而無謂然前世所以崇奉塔廟者極其
宏賁榆店以西謂之內山以東謂之外山而水流入
東海內外山自古皆無虎蛇夜行不禁茲乃天下之
奇異當為國中第一名山願生高麗之說豈虛語也
佛氏華嚴經創於周昭王是時西竺不通中華况中
國外東夷乎然而東北海中金剛之說已載於經中
無乃佛眼遙見而紀之歟由是而南為雪岳寒溪亦
石山石泉而窺我截僻幽深凄冷置嶂喬林蔽虧天

日寒溪有萬丈大瀑昔壬辰唐將見之謂過廬山瀑
布又南為五臺山乃土山而千巖萬壑重疊深阻最
上有五臺之勝臺各有一菴中臺藏佛骨舍利上黨
韓無畏得道尸解而稱惟丹福地以此山為第一自
古兵戈不入故國家置史庫藏歷 朝實錄于山下
月精寺傍置官而守之自此嶺脊稍夷為大関嶺通
江陵而嶺下有丘山洞泉石絕勝大小白又土山也
然土色皆頽秀大白有黃池之勝地是山上開野頽
有峽岷保聚成村燒畬為生然地氣高寒早霜民惟
以粟麥耕種黃池上芍藥峯下有禁咒世傳 國朝

祖地而不得葬處山之下平地有覺化寺弘濟菴往
往有高僧異流栖息其間自古又稱三災不入故國
家亦置史庫於此小白有郁錦洞泉石數十里上有
毗盧殿新羅古刹也洞口又有退溪李滉書院大凡
大小白泉石皆在洞府低平處山腰以上無石故雖
雄大而少殺氣遠而望之峯巒不起鬱紆如行雲流
水際天障北時有紫白雲在上昔有方士南師古見
小白輒下馬拜曰此活人山也著言以大小白為避
兵第一地大抵自白頭至太白通為一嶺故無星
峯小白以下斷峽者數始為俗離俗離堪輿家謂石

火星然石勢高大重疊峯巒皆石尖叢聚形如初發
芙蓉又如遠列炬火而山下皆石作洞府紆回深遠
有八曲九逕之名山既秀石而泉出於石故水味清
冽色亦紺碧可愛乃忠州達川上流也環一山多異
洞別壑幽泉奇石幽眇窈窕之狀亞於金剛俗離南
有幻寂臺千峯萬壑巉巖幽邃人莫知其徑路是谷
之水合為小川渡小坳循青華山南而來注龍湫是
為瓶川川南為道箴山亦俗離一枝來會與青華偏
側相對兩山之間龍湫以上通謂之游龍洞洞中平
地皆盤石大川自西至此濶展平鋪於石上遇石之

峻增處則為小瀑遇石之狹凹處則為小澗遇石之
方廣處則為小池遇石之圓坎處則為小井遇平坦
處水如真珠簾遇洄湫處水如青烟篆石如槽如鼎
如釜如臼如石假山如小島嶼如羊虎如雞犬奇奇
恠恠而水環繞旋轉或澎湃或停滯或激射或倒射
兩岸樹木蕭瑟而谷風清冽殆天下之奇觀也當中
有宋氏亭舍青華山東北有仙游山為上聚局絕頂
夷坦洞壑深長上有七星臺虎窠窟昔崔真人馮南
宮道士斗修鍊於此著記言欲修道者可於此山安
栖云是谷之水流下為閭風苑與梁山寺前谷水合

下加恩倉東流流入聞慶犬灘自七星臺西踰嶺脊
是為外仙游洞稍下為葩串洞天深邃而大溪日夜
瀉下於石洞石厓之間千回萬轉不可彈述此金剛
萬瀑洞雄壯小遜而或曰奇巧清妙過之蓋金剛以
後無此水石當為三南第一矣青華既背負內外仙
游前臨龍湫前後水石之奇絕勝俗離山之高大雖
不及俗離無俗離之險絕土峯帶石皆明穎少殺形
容端正平善而秀氣送露不掩殆福地也華陽洞在
葩串之下葩串之水至此益大石亦益奇宋尤齋時
烈擬朱子雲谷築室於中又擬朱子恢復大義祀

皇明神宗皇帝於洞中後建祠曰萬東常有詩曰綠
水喧如怒青山默似頻云自俗離南下為火嶺秋風
嶺頗有溪山之勝皆低平宜村居不宜山居稱德裕
土山也上有九天洞泉石幽邃下有赤裳山城周四
皆石壁如裳上則坦夷故自國朝築城於茲又歲史
記實錄山東則安陰知禮北有雪川舞豐舞豐南土
古稱福地洞府之外傍一山田土饒沃多富村此則
又非俗離以上之北也智異山在南海上是為白頭
之大盡脉故一名頭流山世以金剛為蓬萊以智異
為方丈以漢挈為瀛洲所謂三神山也地誌以智異

為太乙所居羣仙所會洞府盤互深鉅土地又肉厚
膏沃一山皆宜人居內多百里長谷外狹內廣往往
有人所不知處不應官稅地近南海氣候溫暖山中
多竹又柿栗極多自開自落散粟黍於高峯之上無
不茂茁平地田皆畝種收之故山中村居與僧寺錯
居僧俗折大竹拾柿栗不勞而足為生利農功亦不
甚勞而周足是以一山不知年歲豐凶故號為富山
山之陽面有花開洞岳陽洞皆人居而山水甚佳高
麗末韓惟漢見資謙橫甚知禍將作棄官挈家隱岳
陽朝廷物色而拜官召之惟漢仍避隱不見於世不

知所終或以為仙去西有華嚴寺燕谷寺南有神觀
寺雙溪寺寺有新羅崔孤雲致遠畫像沿溪石壁多
刻孤雲大字世傳孤雲得道至今往來於伽椰智異
兩山間云 宣廟辛卯年間寺僧得一紙於巖石間
有十絕句其首曰東國花開洞壺中別有天仙人推
玉枕身世倏千年字畫如新其字法與世傳孤雲筆
同舊傳有萬壽洞青鶴洞萬壽即今九品臺青鶴即
今梅溪也近始稍通人跡山北皆咸陽地有靈源洞
有君子寺有鑰店村南師古以為福地又有碧霄雲
洞楸城洞俱勝地也智異以北澗溪之水合為臨川

為龍游潭到郡南為嚴川沿溪上下泉石並絕奇但
地太深阻村多亡命逋逃之類亦時有盜賊竊發又
山多淫祠鬼堂每春秋四隣巫覡雲集祈禱或至男
女露處相混酒肉臭穢狼藉最為不潔山雖大小發
脉西南局於蟾津上流水泉多帶嵐瘴通一山皆少
清氣此其欠也惟此八山為嶺脊之最若離嶺脊而
為名山者咸鏡一道皆太山荒谷無可以名山稱者
惟明川七寶山據東海結作而入洞府石勢巉峭雕
鏤嵌空奇巧之狀殆如鬼剝神刻次平安道寧邊妙
香山外則皆土山巒頭皆土成但峯腰以下皆奇巖

秀石而又不險惡內多平地坦夷火川濶布其間殆如野中村落山枝回復洞府重疊如城郭之狀而他無蹊徑惟從西面水口以入焉只容一人單行舊稱太白山上有檀君化生之石窟山內有三大刹小菴寮極多為緇類入定講道之所慶尚一道無石火星而惟陝川伽倻山石尖連紆如火炎離立空中極高且秀洞口有紅流洞武陵橋飛泉盤石數十里世傳崔孤雲遺履於此地不知所之石上刻孤雲大字至今宛然如新孤雲詩奔流觸石吼重巖人語難分咫尺間常恐是非聲到耳故教流水畫籠山者即此地

也壬辰之亂金剛智異德裕俗離皆不免倭入獨五臺小白及此山不至故自古亦稱三災不入內有海印寺新羅哀莊王既死已斂而復甦與冥官約發願送使入唐購八萬大藏經以船載來刻而加漆以銅錫為粒而建閣百二十間藏度至今千餘年板如新刻而飛鳥迴避此閣不坐屋瓦上此實可異也儒家經典雖內府秘書之閣萬無飛鳥不度屋上之理內典則却如此神奇此不可思惟曉解也寺西北為伽倻上峯石勢成削四面人不可升上似有平坦處而人不得以知之其上恒有雲氣罽屨樵童牧豎時聞

樂聲出於峯上寺僧或傳大霧中山上時有馬跡聲
云洞外係伽耶川水田極沃種一斗收百二三十斗
小不下八十斗水饒而不知旱災又木綿為上農最
稱衣食之鄉山東北有萬水洞亦深奧長谷稱福地
可以棲遊安東清涼山自太白下野而結峙於禮安
江上自外望之只土巖數朶而已渡江入洞府四面
石壁周回皆萬丈尊巖奇險不可名狀內有爛柯臺
卽崔孤雲奕碁處有石如方罫傍有一老嫗像安於
石窟中相傳是孤雲栖山時奉爨婢也山有蓮臺寺
寺多新羅金生親筆所書佛經近有一士人讀書于

寺仍竊取一卷至家卽搆厲死其族人畏之卽還于
寺云惟此四山與嶺脊八山為國中大山為隱流
巖修之所古語曰天下名山僧占多我國有佛教無
道教故凡此十二名山皆為佛宮所據外此而地以
大名刹見稱於世而有奇迹絕景者大小二白之間
有浮石寺卽新羅古刹也佛殿後有一巨巖橫而豎
上又有一巨巖如屋下覆驟者似上下相承接細察
二石間不相連壓而有些空隙以繩度之出入無碍
始知其為浮也寺以此得名此理殊不可曉門外有
息沙如塊自古不泐削之更起如息壤新羅時僧義

相得道將入西域天竺植杖於所居寮門前簷內曰
吾去後此杖必生枝葉此樹不枯死則可知吾不死
也義相出去後寺僧卽其所居塑義相像安置而樹
在窓外卽生枝葉雖日月照之雨露不沾而長至屋
宇亦不穿上莖一丈有餘千年如一光海朝鄭造為
監司至寺見之曰仙人所杖吾亦欲杖卽令鉅斫而
去後卽抽二莖如前而長 仁廟癸亥造以筵誅至
今四時長青亦無開落僧彌曰仙飛花樹昔退溪賞
樹詩曰擢玉亭亭倚寺門僧言錫杖化靈根杖頭自
有曹溪水不借乾坤雨露恩寺後聚遠樓宏濶縹緲

若出天地之中央氣勢精神似專壓慶尚一道壁上
有退溪詩板余於癸卯與李承旨仁復同遊太白山
登是寺次其韻曰縹緲危樓十二欄東西千里眼前
看人間渺渺新羅國天下深深太白山秋壑暝烟飛
鳥外海門殘照亂雲間行行不到上方寺豈識千秋
行路難又有詩曰茫茫太白與天通舊刹雄開左海
東河岳遠朝千里外殿樓飛出二儀中名僧去住花
生樹故國興亡鳥度空誰識周南留滯客浮雲落日
意無窮樓上與隅作室內懸新羅以來是寺之起骨
出舍利名僧畫像十餘幅皆形容古恠神采清淨儼

然如相對定時樓之狀地勢逶迤垂下有小菴寮以
處講經入定僧云寺係慶尚順興府地而又有梁山
之通度寺大丘之桐華寺全羅則靈巖之道岬寺海
南之天柱寺高山之大茆寺金溝之金山寺順天之
松廣寺興陽之楞迦寺並新羅時大刹而通度則唐
初慈藏法師入天竺得釋迦頭骨及舍利瘞寺後作
塔以鎮歲久少傾 肅廟乙酉僧聖能欲重修毀塔
則內書外道聖能重修而以銀函錦袱貯頭骨大如
盃盞錦已千有餘年不朽如新又有小金盃貯舍利
光奪人目既改修又建碑閣碑文蔡學士彭胤樞我

先大人書桐華則羅僧弘真飛錫空中錫止於此遂
建寺以居地形回合屋宇宏傑自古多名僧修行者
道岬則新羅道說發迹之所洞外立二石一刻皇長
生三字一刻國長生三字不知何意天柱則處南海
上而地如深峽松篁樞軸森立洞府宮殿壯麗物力
富饒為一道盛刹大茆則後山為鷄龍小祖而寺後
有白雲菴壬辰倭亂咸悅人孫某幼時失母設水陸
道場於此菴凡七日孫忽於俯伏中夢一羅漢謂曰
汝母在山前孫驚起遍視果有一老嫗在前山石上
息往詢之即其母也母言被擄在倭國中平朝提甕

行汲有一僧負之來此不知何故云大眾驚動仍改
名其菴曰得母金山則本龍湫深不測在母岳山南
新羅時祖師以藍累萬石填實而龍徙仍築臺建大
殿殿四角階下細澗環周至今樓閣崑煖洞府深巖
亦湖南大名刹距全州府治甚近麗史甄神綱因父
萱於金山寺卽此也松廣則殿寮架閣結構雖多極
精緻工巧水石又清潔幽邃峯巒亦明麗峭直四面
境界皆端妙窈窕而鍾樓前有水閣閣前一樹卽普
照國師臨化時曰此樹我去後必枯若更生枝葉則
知我再生今千年而不生葉人以刀刮皮則內津津

有生氣若真枯則必朽倒而至今挺直如常此可怪
也楞迦則在八靈山下昔琉球國太子漂到遂於寺
後伏禱觀世音請歸國七日七夜大師現像挾太子
凌波去寺僧繪像於壁至今仍在

凡山形必秀石作峯山方秀而水亦清又必結作於
江海交會之處斯為大力量如此者國中有四一則
開城五冠一則漢陽三角一則鎮岑鷄龍一則文化
九月也五冠則道說謂水母木榦勢極長遠而又大
斷為松岳卽堪輿家所謂湊天土也氣勢雄健博大
意思包畜渾厚東有麻田江西有浚西江而升天浦

為前湖喬桐江華二大島在海中橫亘如一字障南海而北野漢江下流暗控於前山之外而深濶浩大董越所謂風氣比平壤尤固密云者是也五冠左右多洞府扑淵在西花潭在東而並泉瀑絕勝漢陽三角為英山在百里外秀入青天而前面平善西北高障東南敞遠此為天府名墟所之者沃野千里耳三角則道峯三角連紆為勢石峯極意清秀如萬火朝天別有異氣畫亦難形但山無輔弼而亦無洞府耳舊有重興泉石而至築北漢山城畫皆刻平城內白岳仁王石勢使人可畏不及松岳之脫殺所恃者只

南山一枝送江作局耳內水口低虛前面冠岳雖隔江亦太近雖火星朝拱堪輿家每以予地方位為不吉然局內明朗森肅土色潔淨堅白雖墮飯於道上似可拾食故漢陽人士多踈通明穎而恨無雄氣鷄龍則雄不及五冠秀不及三角前面又少朝水只錦江一水周回龍身而已凡回龍顧祖之地本少大力量雖以金陵觀之每為偏伯之邦明太祖雖一統易世之後未免遷都故鷄龍南洞比漢陽開城氣勢迥遜又局內平地少而東南又不敞濶然其來既遠而洞府深畜局內西北有龍淵極深且大溢為局中

大溪此則漢陽開城之所無也山南北亦多好泉石
東有鳳林北有岬寺及東學寺之奇勝九月亦為回
龍顧祖之形而西北負海東南送受平壤載寧二江
之水通潮汐魚鹽之利全據黃海一道之勝南五里
又為百里沃野水勢及地理之險阻田地之饒沃大
勝於鷄龍石山鉅齒之勢亦不下於五冠三角環一
山寺刹多至十餘區而上又築山城為天險矣諺傳
檀君子孫避箕子自平壤移都於此所謂莊莊坪也
莊莊坪一云唐藏京在文化東有三
聖祠檀君人所斯陸山即九月山也尚有檀氏三君
祠國家春秋降香祝以祭然檀氏偏據不足以盡茲

地之勝此當為一番都會外此而為名山者春川清
平山為貊國故都而但結作於二江之間距西海遠
故來勢短金溝母岳山下有平地洞府諺傳可作都
邑然來勢亦短安東鶴駕山在二水間山勢恰似五
冠三角而恨少石峯下有豐山之野或稱可都此三
山皆不及上四山夫下野之山雖無大力量其奇勝
亦多可述原州赤岳雖土山然內多洞府泉石東西
又多名村塢且山多靈應獵者不敢捕斃於此獅子
山在赤岳東北水石三十里而酒泉江發源於此南
有桃花洞杜陵洞並溪泉絕勝而又稱福地真避世

之地公州茂盛山與天安廣德山相連而皆土山也
然兩山南北長谷甚多不但佛寺僧菴擅勝于中谷
谷有村閭田疇雜錯隱映於長林流水之上宛然一
桃源也海美伽倻山東南則土山西北則石山東有
伽倻寺洞壑卽上古像王宮闕基址西有水簾洞巖
瀑絕竒北有講堂洞武陵洞水石亦佳而並昵近村
墅可以居止雖不及陝川伽倻亦足以擅勝海上藍
浦聖住山南北二山合為大洞山中夷坦而溪山明
淨水石瀟灑山外產玄玉作硯為竒品昔梅月堂金
時習坐化於鴻山無量寺卽此山也溪洞之間亦多

可居蘆嶺一枝北至扶安斗入西海中西南北皆大
海內有千萬峯壑是為卞山毋論高峯絕巔平地側
崖皆落落長松叅天翳日洞外皆塩戶漁父山中多
良田沃疇民之居此者上山採蔬菜下山取魚塩柴
炭羸蛤不待價而足只恨水泉帶瘴上所稱諸山大
則為都邑小可為高人隱士棲遯之地而至於人不
可居而山以名勝見稱者永平白雲山有三釜淵瀑
布之竒壯谷山高達山極深且阻有巖竇洞穴之竒
光州無等山有石柱數十排列空中如卓笏山勢峻
急而雄壓一道靈巖月出山石尖飛動如道峯三角

而但太逼於海且少洞府長興天冠山石勢奇勝恒
有白雲在上興陽八靈山入海如島南師古稱福地
壬辰倭船出沒左右而終不入光陽白雲山為道誦
脩道之所泉石亦佳順天曹溪山內有松廣溪洞之
勝大丘八公山亦石峯橫亘山東南溪山頗勝但山
西築山城為閔防重鎮此為不雅耳密陽琵琶山內
有湧泉泉石清道雲門山蔚山圓寂山並連峯疊嶂
洞天深邃而僧家稱千聖出世之處亦避兵福地清
河內延山巖瀑之勝奇妙幽閑殆勝清涼山青松周
房山皆石作洞府驚心駭矚而泉瀑亦奇絕然諸山

只宜仙釋棲止而可一時游觀非其置家永居之地
此外雖多以山稱者無洞府不論無泉石不論
夫海中山亦多奇異濟州漢拏山是為瀛州山上有
大池每人語喧鬧則輒雲霧大作絕頂有一方巖如
人鑿成其下莎草成蹊香風滿山時聞笙簫聲不知
自何來謠傳神仙恒游之所山北則濟州邑治古耽
羅國也自新羅來附元以為房星分野縱駿馬北牡
於山為牧場至今產良馬歲貢濟州邑治東西有大
靜菴義二縣與濟州大同而牧使與二邑守令自古
往來無漂溺又朝廷搢紳多竄謫於此而亦無漂溺

可見玉靈之遠暨而百神奉順也南海縣在慶尚固
城海中去水陸路十里而內有錦山洞天卽崔孤雲
所游處孤雲所書大字尚留石上莞島在全羅康津
海中距陸十里卽新羅清安鎮張保皋所據地內多
好泉石今置僉使鎮羣山島在全羅萬頃海中亦置
僉使鎮而全身為石山羣峯障後左右環擁中為汶
港可藏船舶而前為漁梁每春夏漁採時各邑商船
雲擁霧簇販賣於海上居民以此致富競置室屋衣
食其豪侈甚於陸民德積島在忠清道瑞山北海中
卽唐蘇定方伐百濟時住兵之所也三石峯在後挿

天而支麓環衛內多汶港水淺可泊舟船飛泉自高
瀉下逶迤平川層巖盤石曲曲清潔每春夏杜鵑躑
躑滿山遍開洞壑之間爛如錦繡海邊皆白沙汀而
往往海棠透沙爛開雖海島而真仙境也居民並以
漁採多富厚者然諸島瘴泉獨德積與羣山無之鬱
陵島在江原三陟府海中天晴時登高或望見如雲
氣 肅廟朝遣三陟營將張漢相自咸鏡安邊府因
順流叢船向東南尋之風便二日始至見大石山聳
立海中上巖無人居而有古人遺址內有石壁石澗
洞壑甚多有猫鼠極大不知避人竹大如杠亦有桃

李杲柘菜茹之屬珍木異草不知名者亦多疑卽古
之于山國也然東海處倭與我國之間舊有水宗如
嶺彼此不相通近因水勢漸變倭船多漂至嶺東此
可慮也

上所錄皆以山論至如雖非名山之下或山峽中挾
江挾川而水石奇勝或野壠中嫩山名湖映帶而絕
勝者開錄于下

山水之勝當以江原嶺東為第一高城三日浦清妙
中穠麗幽閑中開朗如淑女靚粧可愛而可敬江陵
鏡浦臺如漢高祖氣像豁達中雄渾宵遠中安穩有

不可名狀歛谷侍中臺明朗中森巖平易中深邃如
名相據府可親而不可侮此三湖為湖山第一景次
則杆城花潭如月墮清泉永郎湖如珠藏大澤襄陽
青草湖如鏡開畫奩此三湖奇勝亞於上三湖我國
八道俱無湖水惟嶺東六湖殆非人世間所有然三
日浦則湖中心有四仙亭卽新羅永郎述郎南石行
安詳所游處四人結為友不任游山水間世傳得道
仙去湖之南石壁有丹書卽四仙題名丹痕漬壁風
雨不泐千有餘年亦可訝也邑治客館東又有海山
亭西顧則金剛千疊東望則滄海萬里南臨則長江

一面濶遠雄壯兼大小幽曠之致南江上流有鉢淵
寺傍有鑑湖昔楊蓬萊士彥構亭於湖上手寫飛來
亭三大字揭壁一日所揭飛字忽風吹捲入天中不
知所之詢其日時卽揚化去日時也人謂揚一生精
神在飛字及氣散也與之俱散此實可異也鏡浦則
一小麓東向而峙臺在其上前有湖水周圍二十里
水深不遏人腹可行小舟東有江門橋橋外白沙堤
重重互遮湖水通海而堤外碧海連天昔崔灑弱冠
到臺上題詩曰蓬壺一人三千年銀海茫茫水清淺
鸞笙今日獨飛來碧桃花下無人見遂為古今絕唱

人無有縉之者或曰詩無一點烟火氣此仙語也或
曰太虛而幽此鬼詩也潑歸而卽逝世傳湖舊為富
民所居丐僧乞米民以糞與之所居忽陷為湖所積
穀悉化為細小蛤每歲歉則蛤多產歲豐則蛤小產
蛤味甘香可以療氣土人謂之積穀蛤春夏時四遠
男女負載採者相屬於道湖底瓦礫器皿之屬泅浴
者往往得之湖南岸有故判書沈彥光故居彥光仕
于朝每畫鏡湖於座隅曰吾有如此湖山子孫不能
振蕞而乞衰湖南數里許有寒松亭有石鼎石臼之
屬卽四仙游處也侍中湖則無亭屋沙岸重疊又牙

湖水屈曲滙滄潔淨森巖景際絕勝昔韓明澮以監
司宴游於此拜相之報適至邑人踴為侍中湖通川
叢石亭則金剛一麓直入海中如島嶼而麓北海中
有大石柱隨麓身一行排立根入海中與麓身齊高
相距未滿百步柱高可百仞凡石峯上銳下豐此則
上下如一是一柱也非峯也柱體圓圓中有斲削痕自
下達上似木匠刀鍊柱之上或古松點綴柱下海波
中小石柱無數或豎或倒與波濤相齧蝕酷似人作
造物賦形至巧至奇此天下奇觀而又必天下之所
無也三陟竹西樓則據五十川為勝而絕壁下有暗

竇水至其上漏如落際餘者循樓前石壁橫過邑村
昔有人船遊誤入竇中不知所之人謂邑基坐於空
亡故人才不出云其他如襄陽洛山寺杆城清澗亭
蔚珮望洋亭平海越松亭並據海結構海水絕碧與
天為一前無遮蔽而海崖如江汀溪畔小石奇巖錯
立崖上隱映於滄波之間海邊皆燦然雪色之沙履
之憂憂然有鳴聲如步珠玉之上沙上海棠爛開往
往松林落落參天入其中使人意想忽變不知塵世
之為何境形骸之為何物恍惚然有凌空步虛之意
一涉茲境其人自為別人經過者雖十年之後眉宇

猶有烟霞山水氣嶺東九郡外歛谷北咸鏡道安邊
也鐵嶺一枝東走海上層層展開如張高下屏障渺
然如畫左右兩枝回環於海門如人拱袖之狀其空
缺處則小巖壁羅列如萬竈在野離離互遮不見海
色其內為鶴浦大湖周回三十餘里水深而空朗清
澈四面皆白沙岸而沙中海棠透開爛披雲錦每微
風乍吹細沙流走小則成堆大則成峯朝遷暮徙一
日之內變化莫測正類西海金沙甚可怪也後則秀
峯嫩岡窈窕巖宕似遠似近前則晴波細浪瀲灩平
徐似動似靜中國人以浙江西湖比之於明粧美人

我國之可以媲美西湖者唯此湖而已此則又非嶺
東六湖之所可比方也湖舊屬歙谷中間割移安邊
歙民與安民爭訟此湖於朝堂而不能得以其淪入
於北道而北道又士大夫之所不居故絕勝名區等
閑委棄於絕海之陬只供過客游玩地亦有遇不遇
如此良可惜也海中十餘里又有國島後則石柱撐
起攢立上成石峯四圍皆石而內傳以沙土中則產
竹箭甚良無人居使客游玩到此若吹囉笛則下有
龍湫輒有雷電風雨之異
永春丹陽清風堤川四郡雖忠清境實據漢陽上流

峽中沿江多石壁盤石其中丹陽為最郡一境皆在
萬山中無十里野有江溪巖洞之勝世稱有二潭三
巖二潭者島潭在永春境江流匯滄深澗水中從身出
三石峯各離立而一行如弦直鏡鏤奇巧如人家所
築石假山但恨低小無窺我窺巖之容龜潭在清風
境兩崖石壁巉天翳日江瀉其間石突重重互遮如
門戶而左右有降仙臺彩雲峯玉筍峰臺則臨江高
巖離立盤陀上可坐百人二峰則萬仞純是一石而
玉筍尤挺直如巨人拱立歲戊子夏余從安東上京
也乘船於丹陽邑前過玉筍得一聯曰地上形高端

士立波心影動老龍翻又曰精神秀發江山色氣勢
高撐宇宙形江中又多盤石水落則石出水深則石
沒三巖者在郡西南峽中大溪從石洞流下溪底及
兩崖俱石崖上奇巖或作小峰岫或如床榻展布或
如城磚鋪築上有古松老樹或偃仰或點綴溪水到
長凹石則如石槽貯水到圓凹石則如石釜盛水水
石相激日夜喧飀傍水不聞人語左右挾脊喬林翳
鬱百鳥啁啾實非世間境界如此有三上曰上仙巖
中曰中仙巖下曰下仙巖余戊子過丹陽時與郡守
金重禹李都事德運當游此得一聯曰萬峽悅起春

夢到千秋長擬地仙游未知他時果得了仙債否也
邑東南有雲巖一小麓自山下野而突兀隆起下有
石壁而東南山英之水大而為溪旋繞於石壁下上
有西厓故亭臺址頗有溪山之致昔西厓以 御賜
豹皮買此亭基作數間屋戊戌南以恭之為李慶全
劾西厓也以此至此之於郿塢西厓書中以為丹厓
翠壁亦入彈墨之中者即此地也西厓罷歸後 宣
廟使李相恒福選朝臣中清白吏李相即以西厓應
薦蓋痛以恭之誣之也西厓出城至廣津作詩曰田
園歸路三千里惟幄深恩四十年其瞻顧宗國不忍

便訣之意可以想見矣及西厓沒而亭仍以毀然嶺
東地僻逼海丹陽險阻狹隈俱非可居之地
夫高山急流險峽驚湍雖有一時玩賞之致只宜寺
觀棲止不可作永居世奠之所其必也野邑有溪聲
江山之勝或夷曠而明麗或瀟洒而幽雅或山不高
而秀或水不大而清雖有奇巖秀石而絕無陰慘險
厲之容茲為靈氣鍾聚在邑為名城在鄉為名村矣
江居則以平壤外城為八道第一蓋平壤前後百里
開野豁然明朗故氣像恢宏而山色秀嫩江不急瀉
而平徐演漾於前山與野稱野與水稱平坦秀麗浩

浩洋洋高船賈帆出沒波中秀石層巖逶迤江岸西北則良田平疇極目徧漫是一別乾坤也內城則唯公解官屬之家而平民士人皆聚居外城外城云者以衛滿朱蒙時築土城為郭郭雖夷漫尚有形止撲地間閭在此中南臨大江每春夏浣女泝澗十里燦然擊漂之聲鷗鳥驚飛室屋櫛比市廛繁華自箕子時至今無盛衰亦可想地理之佳矣然諺傳平壤地理為行舟形忌鑿井舊鑿井邑多火災遂湮塞之一邑毋論公私皆汲江日用樵采路遠薪菊極貴此其所欠也次則春川牛頭村在昭陽江上二水合衿之

內臨水有石石下有江江外有野野外有山雖矣中開拓既遠敞濶明爽又通下江舟楫魚鹽之利居人多以商販致富自貊國時人烟至今不衰次則驪州邑治在漢水上流南岸南之野直通四十餘里故氣像清遠江不雄迫自東趨西而上有馬巖巖寺之石殺其水勢西北平夷故為邑治者數千年凡江村罕兼農利或村在兩山間前阻江水沙磧無田土可耕雖有之或遠不可耕耘或地勢低下水澇無收不然有者皆薄土耳水深大不可灌溉旱澇易入江居徒有江山少衣食之利惟此三處最勝以開野故也

至如豐德昇天浦開城後西江並濁湘帶瘴漢陽諸
江村前山太近忠州則金遷木溪外餘皆寂寞孤村
公州則惟錦壁絕勝而但隈狹僻巷尚州治東則兩
崖荒谷羅州木浦光陽蟾津晉州潛江所處太遠惟
扶餘以下南至恩津西至臨陂多據水為村處三南
之中心且距京不遠野近而土頗沃可以耕耘有粳
稻苧麻魚鹽之利受南北委輸為江海舟船之湊集
漢水以外惟此可居鴨綠豆滿不錄

諺曰溪居不如江居江居不如海居此以通貨財取
魚鹽而論耳其實則海上多風人面易黑又多腳氣
水瘴瘴瘧之疾水泉既乏土地又溽濁水潮至清酌
絕少我國地勢東高西低江自岷出少悠遠平穩之
意恒有倒捲急瀉之勢凡臨江構亭屋者地理多舛
興歇無常惟溪居有安穩之美有瀟洒之致又有灌
漑耕耘之樂故曰海居不如江居江居不如溪居凡
溪居必離嶺不遠然後平時亂世皆可居故溪居當
以嶺南禮安陶山安東河洄為第一陶山則兩山合
為長谷而山不甚高潢池之水至此始大到谷口外
為大溪而兩山足皆有石壁據水為勝水足以容舸
艤洞中古木甚多從容閑雅瀟洒幽靜而山後溪南

皆良田平疇退溪所居巖棲軒二間舊屋尚在內巖
退溪硯匣杖屐與紙製璿璣玉衡河洄則一平波自
潢南向西北而西厓故宅在焉潢水周回演漾滄深
於前水北山自鶴駕山分來紆細於江上而皆石壁
石色亦雍容秀麗絕無險厲之狀上有玉淵及小僧
庵點綴於巖石間而蒙以松檜真絕境也陶山下流
有汾江卽李留守賢輔故居水南卽禹祭酒倬故居
皆有幽勝之致河洄上下又有三龜亭繡洞九潭佳
逸等村皆臨江名村下流多灘俱不通洛東高船而
然面前亦可用舸楫且田地不遠平時可以耕耘小

白最通亂時又可隱居故曰溪居惟此二處實為一
國茅一不特地以人貴也此外安東東南又有故臨
河縣卽青松邑溪下流之會潢水者也臨川有鶴峰
金誠一故居至今門族蕃衍為名村傍有夢仙閣陶
淵仙刹之勝州北有柰城村卽權貳相撥故居有巖
亭亭在池中大石上如島嶼而四面環以川流頗有
幽致又北為春陽村卽太白之陽有正言權斗紀世
傳寒水亭亦臨溪備然有幽妙之致臨河上流為青
松府有二大川會合於邑前而頗開郊坰白沙碧流
映帶於木麥田疇之間四山皆海松子蒼鬱陰翳四

時長青瀟洒窈窕殆非塵世間風氣榮川西北為順
興府治有竹溪溪自小白山郁錦洞流出野濶山低
而水石清明上有白雲洞書院祀安文成公裕即
明廟時副提學周世鵬蒞豐基時所創也茲為我國
書院之始院前有梅據溪而晃朗昭曠全攬一邑之
勝茲二邑居溪山物色土地生利與安東諸名村相
上下焉故曰二白之下潢水之上實為士大夫可居
處其次則赤登之南有龍潭有珠萃川錦山有濟原
川長水有長溪茂未有朱溪四處溪山絕勝而土地
為上腴宜綿宜稻野得灌溉不知年歲豐凶茲則又

非二白潢水之比矣四邑中間又有前島後島竹島
三島之勝雖有溪山勝槩但恨農場少遠然四邑東
西皆泰山深谷故最多避兵處遵是而北下溪折而
東入沃川地為陽山彩霞溪利院九龍溪雖隨地異
名實一水而並居赤登之上沿溪多層巖秀壁西北
高障東南敞豁清而幽窈而曠山則雖高而秀無巖
險之形水則雖不通下流之船往往洄深滄瀆可容
舳艫足可比羨於陶山河洄而東近黃岳德裕又可
以避兵但水田少故居民專治綿為業而貿易之利
足以抵當膏腴水田故生利亦不减上四邑真高人

逸士之所居處也又其次則火嶺秋風嶺兩間有安
平溪有錦溪有龍華溪三溪在尚州永同黃澗之交
溪山絕勝而灌溉之利水田為上腴而綿田介居嶺
湖間地不甚僻高賈湊集貿遷有無而土多富厚者
故生利比諸處為第一然野不開拓故清明氣像不
及於潢北與陽利等山矣然北接俗離有甌項道壯
南隣黃岳有上下弓谷皆可以避兵真福地又其次
則聞慶瓶川有加恩鳳笙青華游龍之勝而北接仙
游洞壑溪山泉石奇絕而水田饒沃土宜柿栗周回
百里皆是避兵福地真隱者所居也然所處既僻而

山不脫殺宜避世修道而非平時可居處也又其次
則俗離北達川上流為槐山槐灘上有孤山亭即柳
判書根別業也朱之蕃奉使時遣畫工圖形以看作
詩揭額雖炎中穿隘溪山明淨又有田地耕稼之樂
東有曦陽山可以避兵沿溪以南有青川龜灣龍華
松面等村在俗離之北南踰栗峙則為聞慶瓶川而
栗峙以北地勢最高諸村皆背山臨流而原野綠淨
草樹馨香是亦一別乾坤雖在萬山中亦無危險之
峰真隱者之所居而但田多而水田少土瘠少收不
及瓶川槐灘矣又其次則為原州酒泉絕炎中頗開

野山不甚高而水極清綠但恨無水田居民只以黍粟為生西則赤岳叅天隔斷人間只宜避兵避世而此青川瓶川尤貧險矣至於離嶺而下野溪村則指不勝屈而當以公州甲川為茅一全州栗潭為茅二清州鵲川為茅三善山甘川為茅四北禮九灣為茅五甲川則原野極廣四山清麗三大川合注於中而並得灌溉土皆訃種又宜木綿江景不遠而前有大市通海矣之利可作永遠世居之地栗潭則東挾高山西隣良田南有大川水田皆訃種漁釣之樂耕稼之利不下甲川密通全州利用厚生兼備鵲川則川

西有長命金城紫的昂坐等村川谷至多並得灌溉之利自古多富厚之家甘川則發源於黃岳而沿溪皆灌溉上腴之水田人不知豐凶而多世代富厚者故風俗甚淳厚九灣則智異山有東枝無西枝獨一脉西抽大盡於此而潺水曲抱江外五峰南朝介二道間為貨財委輸之所而曠野皆上腴星稀月明之夜江上小艇無人而或自浮泛兩岸世傳五峰山有仙人往來智異而致然大抵九灣一村此諸溪村生利尤厚而但近南海水土不並以北此五處地理與生利俱極佳北陶山河洄尤勝而以離嶺稍遠故只

堪平時世居而不可避兵此其所以不及潢北諸村
矣然其中九灣東有智異治亂皆可居止此外忠清
則保寧青蘿洞洪州廣川海美武陵洞藍浦花溪俱
多世居富厚者且隣北諸邑海道便近故京城士大
夫多仰其轉輸之利雖無深山鉅谷以海隅地僻故
兵戈不入最稱福地全羅則南原蓼川興德長淵長
城鳳淵皆腴壤名村多世居土豪慶尚則大丘琴湖
星州伽川金山鳳溪並浦田腴壤自新羅至今人烟
不衰地理生利皆可作世居之地但不可避兵惟伽
川鳳溪近嶺治亂皆可居京畿則龍仁魚脰川陰竹

清美川土沃如三南而可居江原則原州安昌溪一
帶橫城邑川左右並溪山絕勝而但土瘠其不及三
南遠甚黃海則惟海州竹川松禾水回村頗有溪山
勝致而土亦不薄西有海汀魚鹽之利實為可居黃
海江原之交有亭子淵是黃氏世居地在鐵原北而
大野中平岡紆迴而大溪自安邊三方峙西南流下
至村前益深大可容舳舻而江岸石壁如屏風有亭
臺樹木之幽致西則伊川邑北有廣福村安邊永豐
之水至廣福泓深環繞可以容舟地皆白石明沙晁
然有奇異氣一邑少水田而惟廣福引水灌溉土極

饒沃北有古美灘劍山之深阻治亂皆可居而但恨地太僻所居只富民而無士大夫廣福之水至伊川邑前大而為江每夏秋水漲直發賦稅之船漕至京師江水到安峽會古美灘水經兗山至朔寧澄波渡江山清遠始有京城士大夫亭臺樓閣矣夫山水也者所以怡神暢情者也居而無此則令人野矣然山水好處生利多薄人既不營家蚋食則亦不可徒取山水以為生不如擇沃土廣野地理佳處築居買名山佳水於十里之外或半日程內每一意到時時往彼以消憂或留宿而返此乃可緇之道也昔朱子好

武夷山水川曲峯巖無不藻繪而賁飾之亦未嘗置家於此嘗曰春間至彼紅綠相映亦自不惡後之好山水者可以此為法也

當難保身福地出十勝地我訣

我國秘境福地多矣南師古十勝保身之地茅一豐基金雞村茅二花山太白陽面茅三報恩俗離山下茅四雲峯銅店村茅五醴泉金堂洞茅六公州維鳩麻谷兩水間茅七寧越正東上茅八茂朱茂豐北洞茅九扶安壺巖下邊山之東茅十陝川伽倻山萬壽洞此皆當難保身之地且近畿則揚州有山內村在

治北八十里自御營倉村東麓入水口二十里地便
開廣山下結局四面皆可十里陂陀阜陵間之村落
頗盛臨患足以投箴水口外有江卽永平鐵原二水
合流處揚根有小雪村在治北四十里入自迷源最
為深災而寬廣平穩壬丙之亂此獨晏然真可居仁
川永宗島當麗末四十年倭亂沿海之邑無不慘被
焚掠江華喬桐尤甚而此獨安堵無患至我朝又
免壬丙兵火必是地理極吉足謂福地江原道則春
川之棋隣谷最為深僻又有佛谷接狼川界自昭陽
江泝流而上遇一水自谷巖壁墜下壁峻路絕以大

木架接作梯出入者攀緣上下入可二十里皆崎嶇
巖運既入豁然平瓊田地肥沃村落殷盛所貴者魚
鹽耳以外人不至故也又有狼川邑東多里村由東
北行窮尋大小天弼村極深僻而一天弼屬揚口一
天弼屬淮陽淮陽者尤勝又有五歲洞七十洞點魚
淵青霞山等在深僻臨亂可隱茲善則素稱桃源別
流星磨皆天險一夫當關之地此皆無不避危黃海
道谷山郡西面十里有明媚村山川洒落洞府寬敞
西面順寧坊島音洞在深山長谷中壬辰倭亂此獨
免之牛溪記中當卜居明媚有亂可入島音云新溪

有別區在治之東亦可避身忠清道忠州月岳山下地甚靈麗未倭兵之至有風雨雷震之警倭兵驚退及其再至亦然倭不敢近傍松溪德山等村可以隱也丹陽郡有駕次村奇勝之地慶尚道奈城北面春陽面等地非但絕勝魚籃盆集宜於人居全羅道德裕山南有猿鶴洞素稱福地潭陽有秋月山皆宜於避防東方山川多深阻當亂藏隱之地矣止於此若以郡邑論之如江陵三陟平海蔚珍等地未嘗經兵火庇仁藍浦亦不見兵燹赫巖之言信

擇里志跋

昔孔子以道不行托魯史假以行王道褒貶善惡此將實以寓意也莊子不欲出於世著諸篇為宏濶勝大之言齊萬物一彭殤混凡聖此將虛以寓意也虛實雖殊寓意則同昔余在黃山江上夏日無事登八卦亭消暑偶有所論著是將我國山川人物風俗政教沿革治否得失善惡編次而記之耳古人曰禮樂宣鍾鼓玉帛云乎是欲擇可居處而恨無可居處耳活者求之於文字之外可也噫實則閔石和句虛則芥子須彌後必有卞之者

白羊初夏上浣青華山人書

精華山人注書
重煥歸也

