



序

世師有不可及者其教也夫聖人之教也
 溫雅大雅愛人而教之歸於仁也夫聖
 師者有不可及者其教也夫聖人之教也
 溫雅大雅愛人而教之歸於仁也夫聖
 師者有不可及者其教也夫聖人之教也
 溫雅大雅愛人而教之歸於仁也夫聖
 師者有不可及者其教也夫聖人之教也
 溫雅大雅愛人而教之歸於仁也夫聖
 師者有不可及者其教也夫聖人之教也
 溫雅大雅愛人而教之歸於仁也夫聖
 師者有不可及者其教也夫聖人之教也



門牌
2085

序

西鄙有女自羨其貌盛飾游都及見人子女艷麗
溫雅玄髮鑿人掩袂走歸投其鏡於地不復粧
飾者旬餘日矣予少好游々輒有所紀述當時亦謂
畧能寫其所觀及讀此紀使人羞耻欲自焚其草不啻
村女之於都人子女何其妍媸之相懸也子庚之於
文可謂能言予所欲言而不能言者子庚獲於其君
從朝於江都每勝情一發輒得請以行自今而徃名



山毛浸佳步異木將益雕鏤而出之予多事且病不能遠游如往年他日繼得子庾所記而讀之無復今日焚艸之羞而凡欲游而紀者盡聚於几席之間則予之癖疾亦庶幾可得瘳也於其徵序豫道而要之嘉永元年三月飲肥安井衡仲平撰

日光紀行



日出 米良倉著

弘化四年春余在江都請暇遊日光欲以四月往有友人曾遊者曰日光高寒積雪未釋不可至五月曰雪則釋矣雖然當夏艸木方長資水液以養比其已飽湖始濫為瀑布遊日光者是為其在五月六月之交乎及月終余承命如京師七月還自京師跋涉三百里秋暑如燬遊興猶勃勃不可遏要賀來公輔與俱公輔曰

鹽谷岩陰曰
巔致手浦永
昇之於畫一
般
岩陰曰行李
極簡可以想
其人

且待之吾將請我君也其翌余晝寢公輔處未盪余曰已
得請可行以矣余驚曰子之巫也請緩三日公輔不聽
蒼皇治行下晡遂免實為七月二十六日短衣不襪
又無行滕提一晴雨傘而已鄰舍人曰夫子安適曰
將遊日光皆笑不信長揖別去至淺草澡浴過小
塚原稻方華香風撲面田间多水滸公輔曰是蕨也
以田字草為一類者非是公輔憫於本草行且採摘憩
息輒疏記至此已得數十種二里餘子住驛南有荒河河

因松生日寫
得若親見
其人
木下犀潭曰
我社中以東
皆為長丈夫
而尚如以使
肥薩君子
當之則不免
露宿也

免於秩父大瀧邊榛澤男食二部之間至熊谷支流為故荒
河是其經流東南過子住為隅田河入海渡河抵子住驛
宅宿皆許蓋余與公輔言語麁獷加以敝衣單裝意其為
暴客也終投一舍主婦曰解双刀附妾則可公輔曰吾儕
豈殺人者何見拒之深也主婦笑曰非敢然也畜豎於士人不
免有畏怖耳公輔喜曰昔吾畏人今人畏我都下少年或以
人試釵公輔常以為虞昏暮未嘗獨行故云爾已浴就
寢勦野達晨二十七日蚤起織月拭簷言星斗爛然急束裝

又曰畏人者
真可畏也暗
為卷亦畏友
伏案作者或
不自知是自
然也

出京曰廣衍不見其所極過草加驛道右有渠通絞瀨河
長二十町許已渡絞瀨河河故荒河支流至隅田會
荒河蒲生村肆鬻糯米造用粳糯具青白二品白
熟而青穉穉而糯者尤美田間遍樹赤楊參差離
列隨行隨移如避人而逃者隔樹南望富嶽北瞻筑
阪則向背異狀如与我聯步者里許越谷驛出驛渡
故荒河河北匯為巨浸名尾曾根流出為二一北
迤注故刀補河一東南播為數派入海糟壁驛渡

岩陰曰可備
作東水經者
之用

故刀補河而古昔經流所由至猿股為中入海抵
堤村左右渠上列植松樹翠蓋斜偃微風冷然村
肆懸牌賣泡盛泡盛即火酒南海各產故賣火酒
者率冒是名就飲之老嫗奉迺來酌黃梁所釀汁
滓相將盎盎然耳酸螫口不盡半鐘而吞一小祠
扁曰第六天禱賽者斂土釜堆積成丘茨嶋村距
幸手一里已昏見黑雲一朵起自富嶽西冉々北接
筑波電光閃爍坡老所謂電光斜拖紫金蛇極

岩陰曰以讀
周官鄭註
犀潭曰火酒
有滓下吾列
番諸釀之
一尋

為奇觀有瀕名秀沼近旁漢污所同長盡一夫
刀廣狹不一其左狹可跳而過右廣二十餘丈即孔
道所由有橋架為踰橋則幸于驛也

官陰曰將考
地勢故百是

二十八日鷄鳴朶月弦如畫渡出羽茂呂二橋橋架大渠橋

想予如日光
者三不能致
思如斯信乎
有智無智相
拔三十里

前後微有登降朶都以來至此足指始仰然一舉
足復降坦夷猶故也過一小聚徑刀禰堤上天
初辨色東方霞彩軒然中拖藍一帶為菴陂山已而

旭日映射金色爍人刀禰河俗名坂東太郎在坂東

最大故有是名朶源於上毛文珠山至崎玉曠羅南

別為故刀禰過岡宿介為二派一經常陸至鉞子入

犀澤曰坂東
太郎入毛總

海為經流一徑武總二別之間至行德入海為支流

之間走平地
已遠無復一
拳石竹落猶

余遊鴻臺渡行德又從世子遡洄行德今復經此

不可觀故堤
坊要衝所用
不過土豚雁

覽水道曲折滄兮乎實坂東之紀也独怪豚雁柵

柵且其地非
公料則旗下
采地不然小

不甚堅牢敗壞輒朶夫修治不免煩費豈主目者因

柵且其地非
公料則旗下
采地不然小

以有所利乎數吏潤屋百家昏墊何其忍也下堤栗

柵且其地非
公料則旗下
采地不然小

橋驛渡刀禰岡津所謂房川渡蜂蟻羣從即墜一河

亦不言今一切斷之恐非么案

名陰曰尋常

讀古人妙文未甚奇之至

身歷其境風雅之情鬱于中而韻致不逮于辭乃覽

其絕妙是意同進一歩處

故曰江山助文章非徒

觀覽也

陳詩所謂麻衣如雪形容極妙中田光了寺觀源廷尉

後鳥羽其皇霄祭之日所

賜僅存衣後緋色繒廣尺有半長二尺餘三辰雲龍

繡文奇古巧緻無比護身刀一口鋪甚知其為履古

鏡鹽麩木造傳為廷尉物主僧言廷尉東奔靜庭至此

聞其遭害彷徨無所之終病死因葬栗橋寺初在栗

橋中也避河害遷中田也至古河一里道塗平坦行松

龜立古河多古賢墳墓最上氏之亡其臣甦延義

名陰曰以僕所聞越前不

仕古河古河侯客待以八

白石為厨資

越前領諸其臣四人寄食

四家以設詳見松崎益城

遊東阪錄

網稱越前更仕古河卒葬大堤村以氏名奪越前有

勇畧嘗以士四十五人與上杉將直江兼續八十餘人

戰破之兼續贈書越前曰足下父子以寡力破衆自

我先君及峽先君之時尚所不聞以兼續之為將稱

許如此其人可知已寺又有熊澤蕃山墓行已過不

及訪尋神所沼有足利成氏墓永仙院有足利晴氏

墓聞永仙院在近欲往過一士人問之曰是在城東

南距此三町許遂循城濠而南得一阜有觀音祠見

壽者問之壽者指示曰里許有陂塘過此鴻臚村即其地也知前者士人妄言取故道回城濠生蓮芡勃齊水蘂等甚多芡一名雞頭公輔曰陸璣云葉覆之如沸裉古人體物可謂簡而悉矣余亦記蘇子由詩芡葉初生縐如縠南風吹用輪轉較紫苞青刺攢蝟毛水面放花皮裏熟余始見此物恨不及用花之日耳過壽宮拱木森鬱荒涼尤甚徑田畝間迷失路僅得出官道過午暑熱益劇野毛驛為總毛二別之界

州名毛野以顛倒曰野毛亦可怪也里許憇老樺樹下汲泉盥漱真間田驛廬舍頗整經千馱塚粟宮行松間望筑陂甚近双鬟對峙鮮靚可愛下晡宿

小山驛

二十九日黎明發四望平曠絕不見培塿至木澤道歧左走壬生右宇都宮取右路行小金井驛東十餘町有藥師寺天平室字五年建三戒壇以及寧樂東大寺北筑觀音寺是也出家者治部省給度牒而後

宮陰曰寶方
於休哉宜稱
官啣儒者多
唱吾却不諱
名之說然觀

就戒壇受戒始得披剃此制已廢游惰之民釋耒耜
逃於浮屠者比比皆然可勝嘆哉道旁老杉率腹穿
焦黑余初謂火炙以防朽蠹嘆其用心周至已而見
枯死或僅存燼餘怪問之則曰冬寒行旅然火以自
炙老樹腹中乾燥火易傳遂致燬焚耳石橋驛東有
緇河田河注之西有思河姿河注之下並會刀禪行
松有竹寄生甚奇爵宮驛有爵祠堂宇旁蔽風日
并古河所有皆祀藤原實方過此地勢漸高北望松杉

桓武延曆
一詔則儼然
百定格

蔚然亭午至宇都宮雷雨少傾道歧直者走奧明神
祠在宗阜上頗雄壯左折為日光道出驛雨暗連嶂
倚壘蒼翠如畫曰高原山坡道通會津曰鞍掛曰兜
發並以形名曰答厄岫岨如劍鈍曰尾裂曰大峰曰
大平曰巖舟如頽波起伏狀勢皆東南走答厄尾裂
之間一岳如覆盆而遠者為上毛赤城其少右最高
為白根鬣髮如法巍然列其前有舍畜數大氣象不
問知其靈嶽七野澤村流泉耳潔袞裳涉之為烟

宮陰曰於山
川形勢脉理
三致意蓋得
之阮先生
犀潭曰好名
狀殺字有十
鈞之力

公輔曰余韓人致
多苗三根二根枯
死云

所嗜疾甚速上岸漢污多蚊清流多蚋蚋毒比蚊為甚百
赴大谷觀音路聞溪上風景頗佳不及往道旁
漫圍繚以柵享保中 德廟求韓種種之今則蕃

殖殆遍海內暮抵德次亭中站款待極敬有女年甫

犀潭曰紀筆
入真使人諷
誦不能已

十歲慧甚周旋饋載善承人顏色開戶箕斗粲然倒
插屋檐与公輔言星止識蒼龍七宿余哂曰子亦從

客陰曰高人
多感慨是遊
記在百味處

帆先生聞之乎公輔曰然余曰先生學極天人識星豈
止於此記當時余年未弱冠夜凉席地讀書先生負

予道遙時來視業或為指教星宿一二宛如疇昔已

二十餘歲二人相視慨然夜分過冷畧比九月候

公輔曰是日晨
天尚暗黑不誤
倒載馬上東嶠
大笑殆墜馬

晦晨亮跨驛馬暮如隆冬渡田河至德次亭上站從
以行樹盡移為日光祠田界松平右衛門大夫綱正所

植有慶安元年碑老幹駢列大者數十圍或花七

八株相附著如一根叢生者祠田廣復十餘里租額

萬有三千石東南至大澤文挾西盡足尾久我村西

北抵栗山御湯涼之西接壤上毛率多山崇山嶺遠谷人

岩陰曰魯西

跡罕至不可窮極凡孔道所經皆有行杉封植經二十餘年始畢云抵大澤旭光融和纔覺微溫友成村來迎寺有巨杉三株徑皆丈許路旁立十九夜神石像右手支頤頭微傾不知何謂蓋峽中二十三夜神之類為祀月者二里今市驛杉樹茂密行道如墜絕不見曦光尤多異草蓋距人境益遠草木種類益奇山雖高深烟火偏仄所生亦不太靈異余已驗之峽信道上至此愈知其不謬可見風氣因人而闢如蝦

○公輔曰最上常規曰魯西西人謂寒地必自北向南否則不能成功蓋麥馬鈴薯不抗土地寒瘴肥瘠皆可種穀故新闢地必種二物以充糧

○公輔曰最上常規曰魯西西人謂寒地必自北向南否則不能成功蓋麥馬鈴薯不抗土地寒瘴肥瘠皆可種穀故新闢地必種二物以充糧

息軒曰公輔
類人予不得
與斯人同處
憾憾
居澤曰是時
公輔又為翁
媪取畏

之土邪西域巴里坤六月間猶飛雪霰及入清版圖二麥穀糜漸可樹藝亦其證也育花戶獨翁媪同居公輔過觀之畧遍曰止於此而已乎凡品耳公輔每與人接極恭雖負敗絮芘未嘗有所傲惰唯是時不然既出余笑謂公輔曰偃儻大人之於本草子視猶新生之犢乎何遠至此也公輔哂而不應至鋒石道上通渠以代井舍錫屋茂吉家倩其子為導入梓

神宮渡大谷河河允源於中禪湖亂石竦峭水尤悍
怒其稍繁洄處湛然澄碧潛鱗可數東流七八里注
絹河多鱗鰓嘉興云朱髹橋號神橋設柵鎖之側有
一橋以通往來過橋躡石磴而上入石門門元和四年
前筑候所建尤有五層浮圖極為華煥若狹候所
造大門左右安金剛像入門神庫三上庫楣上刻
象白黑各一尤甚五帝摸狩探函之所刻石盥盤
長八尺有五分廣半之崇三尺有五分蓋以銅瓦

四隅石柱各三刻雷文前肥候所敕更陟石磴磴盡
左右石欄石獅跳躍過欄前趾終至地而回顧

猷廟特賜嗟賞云有佛經輪藏及鐘鼓二樓又有
朝鮮所敕鐘和蘭琉球所敕灯缸並極奇巧本地堂
安樂師仰板畫蟠龍徑四丈許狩野永真所畫陽明
門扁 東照宮三字為 後水尾帝御書楣
梁椽栴遍刻人物草木飾以金碧仰板有探函
畫龍尤精妙唐門用外蕃異材造之刻畫巧緻尤右板屏

所謂瑞籬者刻為花卉禽獸入觀神宮簷棟暈飛金
碧煒煌瞻仰再拜久而後出過大樂院前徑林中九
崖峻陡百仞雜樹蒙鬱盤石側出如綴老杉夾蹊境
極幽邃右則稻荷河出自荒澤及瀧尾下合大谷河其
上絕巘蒼翠如滴為外山平阜踈松重疊迤邐為
小倉山法王茶亭在焉蓋擬藤黃門小倉山莊也林
間忽見小飛泉掬飲其沁頰齒石徑崎嶇至瀧尾神
祠祀田心姬命樓門扁女體中宮四字相傳僧空海

書極怪詭海師扁額世所傳率多是類日光三神一
為本宮 宗神帝是子豐城入彥命出鎮東州

費祀於此二為新宮大已貴命三即瀧尾三株杉三
神所憑鐵塔高丈許文明二年所鑄為四百年物遂
踰山至行者堂巖下安藥師像水滴漉自石巖出曰
能已眼疾下地藏巖道右為 大猷公廟壩垣有

阿部豐後守忠秋墓後山有梶左兵衛督定良墓云
大師堂安慈覺慈眼二僧像世號西大師者是慈覺

都賀郡人已學於最澄還建寺於以慈眼印天海歷
事三朝參多謀帷幄黑衣宰相之目不虛夫日光自勝
道創之八百有餘歲至天海極盛矣而

神祖之

深謀遠策自有在焉則彼圓頓止觀之教輪奐煒煌之
美須別論耳是山南攬武總西接上毛東北控奧羽襟
箱荷河而帶大谷寢廟所在隱然金湯可以鎮護
邦國而百世弗墜也昔儕浴于大平之化飽食暖衣
諷誦詩書者豈可不知其所自哉三佛堂尤宏麗相

因松生曰開
祖上人特設
是法以待西
方遊毫抑
亦點矣哉

輪檀天海所立鑄傳教銘綺黃金裝飾炫煌奪目已
從故道還客舍小的獨以明日為中禪之遊食無與
謂為持齋而猪鹿雜務無禁可笑也

八月朔蚤興望鬢髮山晨暉映射巖稜歷歷可數亟
命裏飾治裝自亮都以未窮屨一而己敬是日以陟
險換芒屨渡大谷循崖西行星祠迤南疊嶂尾列巖
嵐軍翠使人應接不暇原坊妙道院有五公墓五公
為堀田加賀守正盛阿部對馬守重次內田信濃守

正信三枝土仇守守重奧山左衛門安重 猷廟

薨皆殉因葬於此踰橋自三山道逕曠野秋芳翳路
扶開以行隨過隨合墜紅纈紛步錦鋪地徑久次亭
村僅二三戶澗底水聲如風兩道寸丈云是阿含瀑
下流抵荒澤茅茨數椽一少年淪茗待客從屋後小
徑而上箬棘没人數百步亂石礫碗瓦支石撐窘步
以下三面峭壁老樹蒙蔚當中盤石外拿瀑布瀉下
如巨靈哆吻吐萬斛泉者然崖腹內剗与瀑相避有

綫路方通人觀瀑布如水精簾下垂故一名觀裏之
瀑飛兩濺沫衣皆沾濕西崖又有懸泉高勝觀裏而
雄悍避焉不動石像蒼苔被體瘁惡可惜去至清瀧
村土極貧瘠所宜之穀蕎麥糝子而已有一種野草
午食馬廻行林樾間涉湟澗仰見兩竅對立曰小二
荒右嶽半壁有窟信名雷神窟雷獸多居其中每震
乃隨飛騰躡畧約三椽樹枝作椽楹狀下瞰灘石驚
湍奔激洲渟湛徹色皆縹碧古人所謂如麴塵如凝

公輔曰一種
野草本都名
山中猶豐之
雲亦黃麻

詭未足喻其奇也深澤地藏堂號中禪寺東門禁婦
人不得入路益峻陡深壑中斷挿杖架棧曰劍峰北
踞絕巘二瀑懸瀉尤曰般若右曰方等其下巨石崢嶸
水洄湫盪激下赴駁翳蒼間南嶺又有飛泉名白絲
瀑過以羊腸盤紆橫木為級以防崩墮樹梢忽聞慈
悲心鳥聲不見其形慈悲心者其音云據祭酒林公
記狀如鳩而小毛彩多異其趾四指前後各二唯以
山中有之公輔則曰杜鵑類也抵不動堂險始窮迤

邈而下曰大平花折小徑穿莽而行樹枝盡掛女
蘿髮多鬢然如髮長者四五尺俄聞雷激之聲萃巖瀑
也行五六町崖頭跋立以深樹叢蔽僅見瀑布上半
轉入林樾躡樹根捫藤葛匍匐而下懸崖上有樹以
身憑之延首下瞰以鮮崖如削丹碧絢倩直斫橫裂皴
皴然如斧斲鑿痕瀑布高七十尋水雹下射勢如驟雨
怒氣噴薄山壑皆震潭底巨石齟齬鯨鱗獸伏水走
其間蛟繆跳蹶其旋如輪其棘如矢目眩心悸慄乎不

么輔曰巖燕形似胡燕而大張翼長尺許里色領下白色下腹白有淡里斑文尾短不歧其稍尖銳如針帶翹翔及間時以尾端倒懸巖上休翼九月蟄伏山中人窺知設羅捕食味甚美

可久留巖燕迴翔其上殊如得意者瀑布之觀余嘗以吾豐椎谷為最視此殆覺其弗及林盡則中禪湖一名南湖長三里廣里許凡度湖以二十五町為里去湖中絕不產水族夏月多蛇蠍游泳其中隆冬水不合亦一奇也世稱富嶽有四十八湖鬢髮亦如之山志所載野端湖長里廣三之一又有湯涼湖蓼湖魔湖佛湖阿彌陀湖等之屬然廣皆不過里許也唯絹沼最大在西北十二里出三大河一赴會津一

逕以毛山中為力禰之源其一東流經栗山瀧村又東過多桑籠巖為絹河巫石井石皆以形似名有南岸杠踰杠而下仰觀瀑布余欲往導夫曰降陟須半日乃止遂謁三社權現祠傍有銅碑銘薛空海為勝道所撰寶永二年座主公辦法親王以古碑已泐更建之并刻其由於碑陰側有登鬢髮之門繚柵牢鎖唯星夕一開元亨釋書載僧勝道下乞芳賀郡人神護景雲元年七月初登二荒山蹊險雲深霧晦冥

摩潭曰勝道不得不特詳

止山腹經三七日還蓋不過鋒石而上也天應元年
再登亦中道而止延曆七年復登山神深汝王擲
一小蛇蜿蜒亘於澗如橋梁謂之山管蛇橋當時菅茅
叢茂故名今朱懸橋其所也遂得至絕巔作小庵
於湖上曰補陀落山神宮寺而中禪寺所在二
荒語不雅訓以却音相近後更為日光也至今道
俗結社齋戒四十八日以七月朔登中禪寺更齋七
日登鬢髮髻曰禪頂謂是坐禪之頂上乾上者不過

容陽曰如未
之身飾以黃
金七堂御蓋
莫不金碧煥
煥佛素金真
光類相拓博
徒之逐真固
其所也

百之十廬舍二皆畫為數區可容二萬人嘗記友
人安井息軒言五六年前以七月遊日光登拜者甚
少問之曰大有嚴下新令博徒無所容故也噫宝界
淨居尚且容博賭人之趨銅臭又何咎耶周覽問忽
聞塔角鈴聲公輔乃吟塔上一鈴獨自語之句還至
中禪寺俗號別所祠之別宮也地爐焚楮拙言是火
亘古不滅出頰湖上茶肆問龍頭瀑曰二里而近問
湯源曰三里而遙余作曰昔曹宣之復有以遊湯源

息軒曰叙得
淒涼如讀彭

城賦

犀潭曰狡獪
可憎

又曰每向微
物上造化

使人絕叫

而已公輔欣然稱善強導夫行循湖岸細蹊一綫危
樹駭蒼女蘿下垂眉人衣袖僵木如巨蟒鼯鼠驚竄
山雞扶起拍拍掠人而去里餘背湖西北行抵地獄
茶肆鬢髮趾有窟莫測其深各地獄以茶肆在其近
旁而名渡小杠左睨深澗即龍頭下流左折得澗則
龍頭瀑初罕有遊者至林祭酒始顯其記曰瀑非布
非簾彌澗皆石巖巖齧齧水貫其隙級級相承左旋
右迴縹緲羅織終復集合蜿蜒作白龍奔躍之勢蓋

祭酒以四月遊華嚴洞竭無復涓滴而龍頭尚如此
余之未華嚴已灑則龍頭之壯亦倍他日而不能寔
一辭以狀其奇睥睨久之不知噴霧之留衣也林盡
赤沼原畧坳垵雲霧生自脚底咫尺不可辨猛雨
撲面似鏃以舍傘放馬迴渾身濕透凍肌生粟高
風一掃陰翳忽剝仰望鬢髮聳絕摩天鋒石互以五
里屢攀峻陟鬢髮愈近愈秀其高峻可山麓落葉
松絕無他樹少北白樺成林如刷粉然俗以鬢髮為

公輔曰白樺有極老者
一樹皮可覆一小舍其
皮層之可剝小浸令
伸散之為糜或作
繩及炬火與服鞋固
去極本所用樺則年之異

雄如法為雄二小山拱立其間為二子即大小真那
子也然筑陂亦有雌雄之目且有中禪寺則涉疑哉
但筑陂兩峰對立謂之雌雄亦可若如法雖云高峻
非鬣髮比徒以田心姬之故稱雌遂以鬣髮為雄改
神宮為中禪因以傳會其說而已勝道建寺固名神
宮可知鬣髮如法無雌雄之說又無中禪寺其有之
者後人之妄耳西北岡巒連亘尤高為溫泉岳迤南
諸峰雲霧間時露蒼翠蓋皆上毛之山溫泉猶相距

公神曰非是
菝葜之類草
中雜生二種杞
柳及花莖蒂
色殊濃

二十町菝葜蒼蒼極望無際劉寄奴方華高過七八
尺入林攀足稍高有耳棠數十株老大蔽蒂結實
過斑若叢中樹蔭尾鬣日光不漏凡半里許細蹊
緣崖下矚奔澗壯甚當不減龍頭特恨窮谷之底非遊
履所及也出林得巨浸為湯源湖廣延八町水色乳白
帶碧烟氣蒸騰蓋湖中有湯泉也投旅舍脫衣屬
導夫燎之浴自在湯還擁衾對飲下物止蔬菜雞卵
椀楪髣漆袒朴其饋食者壯男子云是東奧人既食

就寢寒氣襲人更浴而臥夢遠千巖冷逼身坡老句
真絕唱也

二日晨起浴中湯據山志溫泉九所一日河磧湯以近
湖而名湖澆則熱不可浴湖涸則冷溫適體二日
藥師湯能已眼疾三日媪湯色黑味瀋四日瀑布湯
冷不可浴五日中湯六日荒湯皆熱七日篠湯除濕
八日御所湯瘳金瘡九日自在湯味淡無硫礬氣余
所驗河磧中湯御所微熱藥師過冷自在竹窠引湯

久而益熱去窠則冷宜乎名為自在也客舍九屋壁
皆板畫為數區區設地爐館主人皆自鉢石來四月
八日初開浴室雪深尚二三尺九月八日闔室而去前
山已戴白客來浴者五月盡八月而止是時留者
僅十四人耳出舍四望當西近而聳昂溫泉岳下有
蓼湖次南半嶺童赭為赤巖趾有彌陀湖次嶄然岑
蔚曰前白根奧白根遠在赤巖後炎夏積雪不消蓋
高於鬢髮諸山之麓多喬松綠如膏沐朝食禿至赤

犀潭曰踏之
之時必苦然
有聲
又曰以一節
文字僕謂
其妙過于
山雞拍拍

沼原豐草綠縹如茵萼然一種繡線菊高三四尺一
華冠其顛擘然正敷蘭花極多清香異常有柘櫻絨橘
及石楠絕小者絨橘一種莖葉俱小畧類蔓草結
實大可比櫻桃一種莖葉粗硬實早熟而小苔草壅
積尺余其上能植艸木下則空洞陷之滅腔中溫下
寒冷氣破膚毛骨為辣日光人以為絨橘唯生鬚髮
白根仙鶴所食人食之能延年不知亦沼原中尤多
是物大抵高山大麓土人務神其事以駭盲聾若如

宕陰曰經
世之念時
見類脫
犀潭曰羊歲
積雲能任放
牧羊否

洽蔓松世言一樹蔓延施谷踰嶺豈有是理山高風
厲松枝皆矮小下岳遠見如一樹然遂致有以說矣
翅小二荒風雷之誕耶夾蹊徃々有瀦水四周水楊
叢生浴鳧見人不驚數里間草肥泉甘足資放牧惜
無建是策者也競頭瀑上有不動石像前日導夫以
所得草木繫其肩曰以託大王過取之為禪去
行剝白樺皮液涸不可得剝再過中禪寺有二古釜
一貞和二年所鑄一應永三年銘皆在其中風雨剝

公神曰後者八回
通志載後者是也
後者後肥水前寺
所出我與河算之類
公轉學珠作類
聞諸李處和并今
本支博藏治開
東嶠 知及今
世亡矣悲哉

蝕形質僅存至不動堂風雨驟至相距數百步烈日
烜赫所謂日光私兩導夫沿水採溪苔不得一僧携
童子跳過磴上獲苔極多名大谷苔山志婚菜是也
美可此江都淺艸苔路旁見山藤斬以製馬策柔韌
不折公輔得紫珠曰以作策益佳亦得數枚息於馬
廻出所得草木揀擇斷去幹莖以苔裹其根公輔將
齋歸植之於其百花山莊相距四百里^餘踰月方達甚
矣公輔之嗜本艸也清瀧觀音祠後有小瀑布境

幽可愛過大日堂面山帶河圍池構築甚巧然信景
不足覽也鳴蟲山嶺為雲霧所蔽不可見遂下陂陀欲
觀憾給潭日暮困極不果遲蓮花石坊有蓮花石言
勝道登山憇於石上因得名云還客舍洗浴已上燈
明蚤將觀霧降瀑布趣就寢
三日大雨不得觀霧降已矣雨少歇回顧鬢髮空
翠流黛一瞬間膚寸雲合雨灑然下經介市二里抵板
橋是為例幣使道泥濘蹉跎窘甚公輔以芒屨嚙蹠

公輔曰鹿沼巨浸
在取西南七里馭
引其水為渠之象
弟眩之嘗採其菜
于日光訪文平不
在觀其畫蘭極
有韻致

既而走西麓長光寺是授翁示寂也授翁即藤納言
藤房也遁去為僧詳見日蔭州距官道頗遠且苦雨
不能往文挾驛坂石祠田盡於此兩益甚見一土山
戴石曰小檜山南海商舶收呂川皆以此為準望云
下山有玄河一夫簑笠立河中穢穢待客象之則平
沈其人推棹而濟水僅及腰經一粟落入鹿沼小渠
行闌闌中澆澆有聲訪驛長鈴木文平方病強起見
余以其家新焚導至客舍夜使人齎麻來贈示黃門

水戶候回詩二篇候詣日光宿鈴木氏其一謝敵麻
之作也鹿沼宜麻驛西二里南摩栗野所產尤良然
鹿沼子室土沃民富故其名特噪聞文平王父名某
字之德號石橋以儒為業屢應宇都宮候拓講經文
平名之尋亦好學善丹青枕上讀其所假日蔭州未
終就眠

宮蔭曰野別
花無乃其色
非似桃花者
乎泉爾日光

四日雨歇晨龜經奈依原榆木二驛皆荒陋龜和田
渡小來河大蘆南摩栗野諸溪至半田合流下遷士

山中尤多土人
謂之御山躑
躑先師蓋城
云御山躑躅
乃真映山紅
世所謂映山
紅者非真也
予惜本草
獨知杜鵑花
與子庚在帆
先生之門於
天官只識蒼
龍七宿一般

生入姿河云長門取守愚在鹿沼日寄示野州花者
并古詩一篇蓋躑躅之類他州所無以行問土人無
有知者過合戰場村民傳治承五年信太郎義廣叛
鎗倉使小山朝政討之初戰於野毛又戰於以遂斬
義廣因有是名史乘不載姑錄以備異聞嘉石衛門
新田島山氏系邑頗繁盛至椽木為足利候別邑多
富豪蓋地有溝渠由刀種以達江都近旁六百餘村
貿易所湊二毛間一大都會也田有廿江芒云四五十

公輔曰近世本
草家曰江芒
俗所謂芒百羅
所謂七嶋自別
種七嶋貴芒
先居桂峯候
初傳其種多

年始種之渡巴妻河則沼和田蕞陋甚出村平田百
里極目無際筑陂双尖插霄翠嵐欲滴皆川村有長
野河廣不過十數步深可揭厲然驛程託以為半里
下合巴妻河入思河富田驛為濱松別邑是日熱甚
疾風颺沙面目為黧茂呂村多朝鮮黍可以飼馬一
種黍高三四尺公輔曰蘆山翁稱中黍者是也當前
三川山三峰並峙樺松繁茂遠望如畫家不點驛夫
曰是山四望如一至犬伏已繞出其西南天明則益

南而其狀不變真奇日暮雨至疾步至大伏宿
五日蚤發一里抵天明并大伏屬佐野莊邑屋櫛比
人戶三千為彥根別邑天明茶鼎稱於茶博士今則
苦窳止造家人錫釜屬耳有阿蘇河因詩所稱佐野津
橋上北望日光諸山了々可辨其西頗高曰三國嶺二毛及
北越以是山為界因名焉更北一點白如爛銀為北越駒岳
村人曰夜雨頗冷越山已見雪涉河者三亭午抵足利
見茂木善司諸觀學校為告主僧入拝先聖像河原左

府所作不知其真否廟南鄉廣三大餘深三之二東
西二階遍曰大成殿日光法親王所書先聖左右置額
曾思孟神主兩壁畫七十子像卓上陳祭器西房
為筮室東房有小野參議管像衣冠紳笏坐相傳

仁明帝時參議為下毛國司此其讀書地及

名陰曰憲實
亦欲稱其官
銜下頭時義
回亦坐殿身則
不在以例
名陰曰明使
者可疑

永享中上杉憲實以其庵額修而新之贖五經正義
於明并他書藏之明使者蔣龍溪為書學校二大字
今尚揭大門筆力遒勁所謂大門古中門也鎌倉圓

右陰曰儒墨
佛殊不必然
紅葉山秘庫
所藏金澤遺
典儒書現有
押朱印者是
仇藤博士所
語

犀潭曰如僕
所聞三要死
後書徙于京
師

覺寺僧某為都講繼徒來學者頗多初北條顯時建
文庫於金澤廣購羣籍藏之皆有金澤文庫印儒書
以墨佛書以朱屢經兵燹金澤亦廢憲實又與之當
時金澤書頗散帙有在足利者其後足利主僧三要
徙於京師齋以自從方今所存僅僅十餘種而已否
壇門外有文庫其東廳主僧所居壁上揭學規寬政
中 大府所下天保二年時習館災未興葺出訪茂
木氏觀文庫書書禮左氏正義並係宋板首簡題上

右陰曰畧松
竹清風之章
而詳祿壽時
穗之印類覺
雅俗顛倒何
也

杉安房守藤原憲實寄進卷末題司業大隅產九華
叟六臣註文選亦宋板題永錄三歲次庚申六月七
日平氏政朝臣并大隅產能化三要朱印方三寸許
文曰祿壽時穗為氏政印觀畢辭出至大日堂源義
國所建為足利尊氏館址街市殷盛遠近駁繒帛棉
布而至者絡繹不絕蓋上毛絢名於天下而下毛所
出畧相若以地瀕綿瀨漕運極便且近接上毛桐生
諸蠶土故舟載輸江都者日不知其幾許日暮赴猿

岩陰曰玉青
田妙處

田欲浮綿瀨下刀襍也西顧千現山紅日啣巖漫流
澹艷已而新月揚輝行露淒然始有秋思至猿田近
初更

六日由堤上行里許過漕河決口去歲霖潦河決水
赴支流經流淺不通漕更行半里就舟兩岸修篁翠
柏霏拂間以紅蓼荻花茅茨斷續景致尤佳舟底時
時膠汝俄而湛碧俄而激湍至高地日始三竿同舟
人醵錢買酒舟中非賈豎則農夫又有浮屠凡十有

息軒曰收豬
兒方絕叫而
二君以顛語
御之猶明人
以通學子常
北唐之勁鋒
其勢固不
敵也一絮

七人喧嚷可厭老爨奴黧蓬髮種種已炊飯又為鼓
羹投鼓於桶澆水手攪已熟盛以磁碗又虧缺余
食不能飽因強飲酒數鐘公輔并酒不飲一僮父醉
颺言曰誰齋散子者一人曰我不好博聞散子避魅未
嘗去身擲之坐間與博者六人散子主人醉甚立
輸數百錢已而贏數倍十餘局皆勝信乎裏人不識
袁彥道也淳屠輸且盡談笑自若篙師從傍貪觀
意不在篙舟行甚徐屢督促不省公輔有句曰流水河

犀潭曰儼然陶士行

客陰曰以不御御之即王者治夷狄之法明人則在百尺樓下

犀潭曰以廣所見實則舟中講大學也策盡策盡

如歸急急傳橈且莫看樗蒲過瞽師潭皆曰此太古河不遠岸益濶流益漫加篙師懶甚舟隨流寸進賴天色輕陰不甚苦熱二里過古河城因河為塹樓櫓隱見茂林間天俄晦黑密雲下垂如漏斗狀余方廢公輔顛忽得句曰莫是催詩涼雨至沈雲如墨落孤蒲須臾雨果大至下晡兩歇抵栗橋夕照如燒遂上岸宿

七日晨興往覽源廷尉妾靜墓田間小徑零露厭泥

客陰曰有以伎倆子佳驛婦不可謂無先見之明

晦霧不辨步武徑正躬莽叢中有槁朽一株抽刀剪制而前一片石題靜女墳享和中所立杉樹極大圍三丈許其陽暖穿乞兒棲宿燎火因致枯槁云朝食乃發行問驛夫以前年水災曰全驛殆魚幸堤不大決也馬中至幸手右折取道巖槻數里過慈恩寺主僧癡如飲以酒相共賦詩癡如曰公等且休貪道私邑六千戶自有鞍馬騎而馳瞬息可達都門已醉辭去渡故荒河流極漫水底遍生荇芡蘋藻如池沼然

客陰曰癡如不癡藉憚之色定見於眉間

過巖觀街市窘隘日暮飢困達大門驛驛在林樾間
寥闊甚而屋舍函覩有頽桐方華紅媚可人

公輔曰此行所得
草木通計六百三
十六種其奇者
百三十四種菌十種
鳥十四種獸二
十五種

八日出驛半里北臨懸崖稻田平行壠上赤楊遠望
如薺然菜圃中多植柳及桃李渡淵江芝川二橋川
口驛出鍋釜近者又鑄大煩經十條村過巢鴨觀長
太郎弭三郎園二人皆以樹藝為業弭三郎頗通本
草善寫真公輔亟解其裝示之弭三郎一一指名幹
莖斷者亦能識別曰往歲蘭山先生以大府命遊日

客隱自以紀考覈
物理處前人紀行
所絕無不可無
以一結然不便自
贊頌有弭三郎
之二語是佳題跋

光疏其草木較諸二君所得不及遠矣豈奉官命采
括胥吏為尊者務速了其幸函谷深林未暇窮搜乎
已還邸鄰舍人曰飄然而去飄然而來夫子之遊何其
簡易也載酒而至爭向日光之勝余與公輔同學時
余尚州角公輔甫踰二十其後公輔西學崎嶇東
遊畿甸余亦筮仕三祗役江都不相見者十數年去
歲以來屢聚首一堂杯酒道旧文詩應酬又得相與
為名山之遊極函遊瑰詭之觀以寧可得絕耶不可

因松生日讀至
篇末使人感念
氣類以心香然
在鹿鳴之陰

宮陰日亦好

結完

犀潭曰畏人而昏暮不能獨行者也

容陰曰讀以

記急欲締文

公輔子庚幸

為致意誰曰

漢文不動能人

以弗記遂亟記其槩公輔名佐之田人入仕鳴原直諒
多聞余畏友也

日究紀行

跋一

余百不如人在紀行文字又最拙嘗一再為之叱不
可以示人以故意頗度今讀子庚氏記大經理山河
細剖析禽卉博載精考筆從意到妙處尤在模寫
小景隨手叙去無甚緊要而神韻躍如使人之意消
余之不文讀之紀述之心油然而復生矣安井仲平
紀伊豆之行半脫稿及氏篇出服其巧欲止不作譬
之鸞鶴一舉鴻鵠欽翼余則鷓鴣雀扶起檢手榆枋而已

子庚近治婦裝秋冬之際余亦當西歸日出距熊本
不過武毛行程其間多名山大澤人跡所不及若得
從子庚短衣弱屨尺窮其勝處確東西山川之美
不亦樂乎觀人世多故氏事互不易了也嘉永戊申

四月水卜業廣士勤題

跋

余少將游關西把古人游志讀之先人謂益閱貝原
益軒行記步々着意所錄皆實與他人虛文浮辭
務銜才筆者不同矣迺取其書讀之洎躬經而眼
見益服其言之確也此游日光又得其所作山志以代
鄉導今讀子庚以記精訪詳載細大不洩至其
考叢山中暨沿途異卉珍禽又先輩之報未及也子
庚將西歸驛程三十里山河之美都邑之壯有十日



