



186
2084

隄乘
王清

松島圖

鳳樓阿正識篆

阿正

阿正

松島圖



木島長尾



梅溪年世亂寫



松島紀川為人

系聞了遷年二十始子遠游來

海内巨觀而後皆友誼文章今

我故高先生少馬遷一系已游

松系比其及也紀川成矣如談

之遙然復見躍我飄馬使



公島已行亭

人神游于其間。善目之。以睹亦皆
 友之。氣未嘗以泄。多一日請上
 木於先生。曰。鳴乎。以吾
 文為只。親與。殆非矣。以名欲
 白世。又殆非矣。夫吾要大成而不
 屑。少期後名。而不競。今與言。遂

不許多。退而。同志者。俱之。布
 貨。而私之。求之。甘。散也。亦少
 松島海内第一也。今得先生。紀為
 益。多矣。画工梅溪氏。未隨。以嶋
 諫之。而為其。圖。自能。善画。非至
 知。出不能也。之。紀。以。為。不

朽や。公亦受新刻之罪亦何
辭。先生亦尚不若既往。

于時

寬政二年十二月

門人 佐藤天道謹序



松島紀行

東都半井行藏通著

黒木實通子達

福井英仲俊校

發仙臺游松島記

海内之勝為奥之松島。東都千里而遠。以故游者不甚多。余性喜遊。家夫人尚童視余而不行。余亦持夫子所謂不遠遊之義。而不敢往。然有時思心馳不輟矣。會五



月三日。家君因公事而將抵仙臺。則從余也。喜而不寐。抵仙臺後三日。早發舍館而行。十里餘。右顧綠草尊。遠粘青天。無田且無人。宮城之野也。行訪燕澤之碑。左過多賀之虛。有石在丘隅。面方而黑。大如門。闔西嚮。之所謂壺碑也。東至于鹽竈。在千賀。本松島十里。聞之上古之時。創煮鹽乎。茲以視民。其用鹽竈。即其神也。山勢崕峴。面開石磴。高三十仞。仰躋數十等五。

彩之雲。來着杖頭。身如飄乎。欲仙然等。盡上得雙門。有仇紫軒將。神威嚴然。迺畏迺敬。迺步迺止。迺舉首東望。浦口漏雨。三之洲者。松島也。山腰聯瓦。軒之室者。祝巫之居也。喬木之隙。見樓閣者。土人待旅客之處也。嘗聞祠前鐵燈籠。藤忠衡所供焉。而其背鐫銘與名也。今也觀之。字無有也。余甚疑之。欲問無人矣。其側有杉。幹可二十圍。直聳然。蒼然勁然。森然落然。

云是忠衡所手種考之六百有餘歲慨然
賦五言古掇墨斗而書其幹人突至讀余
名號余卒然問曰燈籠異于余所聞曷也
曰祝輩恐經霜露之久而竟蟲敗寫而藏
于祠中予意始瞭焉突至者曰子嘗為童
以書見于邦君于東都之朝者非歟曰然
而何為者曰僕處於龜陵而鬻酒者也耳
子名久矣其舖号曰福田其名則吾忘之
矣夫我不圖知吾者在子斯故錄之焉以

余神促松島不得久留立問祝藤冢生而
公拜見神釜者其數四徑五尺高尺許皆
相似矣所謂創煮鹽之釜也露之幾千年
矣而不少腐土人敬甚急泛舟放于松島
麗八十一有六而其海灣縱可十里衡陪
焉總名曰松島其以各有松樹也其水多
魚多藻多海月多奇麗之石停舟而回看
則嶋嶼之形或曲或直或峻或平或圓或
方或憑或隆或波齧而為奇隙或足引綠

松島紀行
谷鬚影。或齧齧鬪灑。盡或為象。或為鳩。為
驚鶴。為蛾。身死奇矣。各有名。我不能盡知。
不可殫記。最著者曰御島。曰島。曰鷓。曰籬。
島。曰旭島。曰翁島。曰孿島。曰楊柳島。曰桂
樹島。曰喟島。曰鎧島。曰福浦島。曰掛鐘島。
若乃雄島。崎寒。鴉崎。琵琶崎。扼腕崎。則別
獻奇。不休。挂鐘島。藤秀。衡所。置水軍之處
也。福浦島。有小室。竹對繞焉。刺舟而到。見
入道之士。居焉。余謂士曰。島中有異。曰。無

有宅奇。昔有狸三四。無畫。無夜。狎舞。坐上
若畜。猫宵。則足慰寂寥焉。狸公不來。三年。
不知其故。又之。島名於竹。以窾細也。余嘗
試伐之。可穿。以一毛。御島。橋而度。余甚厭
小碑。鯉鱗。忽見一大古碑。大可丈。宋僧一
山之書也。右匝而下。白石。碑。松對。悉瘦
踞巖上。東西南北。無見而不島。其松則亦
爭為奇狀。其鱗。蜿。伏。而臨水者。若驪
龍之蟠。其鬱。驕。立。而帶雲者。而仙鶴

之。翻清風。膠戾至。則絕似。予琴琴之彈。當是時也。縣駒難為歌。伯牙絕絃耳。又有兩島。去人家只尺。狀如坐。兩拳其闕。架兩橋。上置小祠。曰五大堂。觀日。崎有亭。嶺屹枕水。曰觀欄。是國君放觀之所也。行而登高矣。美矣。眺望好矣。過守亭者之所。其庭有物。碑。硯。壁。立。色。或若白。或若蒼。額有口。吐一。籬。松。問之。其人曰。檜化為石。余珍撫久之。主人出。小者。二。觀。余曰。此嘗彼之與。

得者也。予子於一。予觀之。色翠而廈其一。皓爾如象牙。欲化不化。皮則尚木也。携之謝太。入瑞岳寺。鉅麗可觀。出。午後之鐘。自後。襲余。乃行舟。洲嶼之交。五里七里。及。顧島。形頗變矣。俄而雲氣決。起。洲嶼靈變。乍近。乍遠。如往。如來。既而謁。沒焉。余謂曰。嚮所看來。而嶋盡乎。舟人曰。否。子覽其半。而未見其全也。且不聞松島。風景在富春山。曰。今也。黯雲。妬我。為之。何若。曰。行。而

登富春霧且晴遂鼓楫北走十里到斷岸
下舍舟而陟路如羊腸而下上五里得富
春茂對蔭蔚磴道晝暗陟者三百餘級路
益隘苔益厚公人益遠嶺有寺曰大仰夕
陽藹在下飛鳥視其背遠無不見于時也
鳩風驟至扇黯雲忽顯數十島其狀如寒
熊如橐它如寢兕如虓虎如壺如桴如人
將來而未起須臾八十島彈出聚於目睫
余大稱快哉嚮衝輕雲而嚮所看來者大

盡變矣蓋以其因山勢之崇之海潮之漲
夫殆不可狀也其略若洪濤滔天來而無
聲也若窮鳥為群也乃奇乃妙矣於是碧
水沓淪流萬鬣滄沙分飛鳥聯翩若烟游
魚踊躍為文鳴乎天工之妙造難傳之口
又况乎易筆之哉夫子長所未見道子當
奪其筆信天下之壯觀也哉此山也玄聖
之所遊哉抑又羽客之所棲哉又烏識帝
置諸茲以備松島之觀也矣東南有山崒

元刺天其色若削瓜而輝余不問而知金
華隣金華大而卑曰日和山聞日和在石
卷。金華六十里其聚一取遠望之致也
自富至金華海道可二百里其他則天與
海蒼、洋、然不可得而知而已矣六月
三日已歸東都為記以僅言其狀如斯若
夫善于雪日善於月夜雨亦宜焉則所未
覽也於余恨嘗徒聞其名而未見其處今
也見其處而游之不早既游焉而後不能

工其言也云爾是歲寬政之八年也。

源義經踞松記

過藤田驛、北一里有物如青雲余謂客
曰彼何為者客曰子不知也源義經踞松
也余急索路而到看焉幹可三十圍擢地
不能以丈而橫地數十間色蒼然也其鱗
如龍其葉如鐵鉞其根若虎鷹之怒攫其
幹若鯢鯨之偃濤大風不能拔雷電不能
摧雪霜固所嘗也不識幾千載矣客慨然

謂余曰夫松之暘榮於今為然義經安
在余不對悄然而悲少焉幡然笑曰何嗟
之有義經雖死德益峻名益顯樹亦從而
宗焉蓋古所謂死而不已者耶非乎客莞
爾而笑第詠甘棠而去余從而步

早發

曉風吹客衣殘月陰不覩縹緲千山雲忽
為滿天雨

望白雲山

青天何所見突出白雲山欲問神仙處雲
長不可攀

宮城野二首

緲、宮城野。青天蓋四隣。濟津何處問。百
里不看人。

其二

野風吹碧草、接天滋驅馬行。回望山
遙落日遲。

多賀城懷古

城地空臨野水湄徘徊未乘自離、駐筇
懷古時回望山上惟餘一片碑。

鹽竈祠前杉云是泉三郎所手栽慨
然賦之書其幹而去。

有杉生山上直齲、摩蒼天、、無窮已種
人何處邊似憐手澤存嘒、鳴亂蟬。

泛松島

誰言仙境斷人蹤自喜扁舟載酒從欲賦
錦篇對奇絕難裁八十島頭松。

登富春山二首

扁舟泛去興堪乘步上富春懷子陵起水
鳥如千里霧還山人似六朝僧灣前鳳刹
歸雲覆天外金華瑞氣凝向夕風波搖島
嶼或疑白石作羊興

其二

海西嶽、富春峰不識登行幾萬重坐石
平臨千賀浦鬲煙遙聽一声鐘古木聳邊
鳴白鶴彩雲垂處睡蟠龍已生天際真人

想欲逐巖頭羽客蹤

望金華山

富嶺千尋試一攀海天東秀金華山誰知
羽客居峰上下笑吾曹屈世間

暮下富山入高樹山路山缺處望松

島因賦

日落山頭烟霧披遙看松島聚灣陸水雲
出沒三千點疑是仙人圍奕碁

下帛川并序

帛川源自日光山余來握津而下溪
僅二三尺小石平布水鏘鳴不假帆
不因風而舟飄然飛余也喜之舟中
走筆賦云爾

乘晴下帛川千里白連綿舟急似山松瀨
鳴疑雨縣翻鴉呼倒樹驚雁破浮烟不假
風帆勢忽來大海邊

暮下墨水

虹霓何太近日暮跨江潮忽見行人渡始

知兩國橋

夏日歸家

倦遊歸思急爭日到茅堂不識雲峰近謾疑非故鄉

松嶋紀行終

遊湘詩稿

游金澤記

自余去年游松島以為其他勝不足擬也
斷乎無游意時遇于黃鸝出於幽谷梅花
被東風吹而風光挑我游意勃然生焉遂
與井岡元泉鈴木遠取約游金澤、、距
都僅百里猶比隣歟比其發也元泉有事
不果來乃與遠取提竹杖出品川驛濟六
合河宿金河驛披山煙窮山路之長而放

乎擲筆山則金澤之佳境也予二人箕踞
松下而觀奇則奇雖然方諸松島具體而
微寺僧舉指示予二人曰長而大者猿島
也童而如覆剖瓶者裸島也最後指小島
奇者曰帽島余心思之久之不覺大呼帽
寺僧愕然曰子何言之噪也予舒謂
曰余昔者游松島彼亦有帽島今也若見
故舊之面云僧笑而去總房之諸山在海
中獻勝芙蓉之顏含笑于西天粧焉如勸

余觴者於是余二人引壺而飲、而樂、
而歌舞下則日至于虞淵終宿里正之家
翼日登丸山而覽山水近甚雖則近吾將
左祖擲筆之遠矣以鎌倉画島之行不久
留乃記之而公遠取名芙蓉山人之子
也。

鎌倉懷古

霸氣長沈相海濱騷人來吊淚沾巾水流
空鄉音千林夕山色猶餘萬古春悵望桑田

法相詩集
多鳥跡。巒嶺松樹厚。龍鱗三朝猛士今。何處惟有雲煙似戰塵。

歷七里濱游画島作

出山又入海。乃是七里濱。開滄海千萬里。白日照波白於銀。中有一物浮西涯。龜乎魚耶一何奇。行、熟視金龜山始知仙境在海陸。欲渡不渡對水清。舟子近余舟自輕。飄飆忽到神山裏。誰信風氣引船行。振衣御風下西巖。皓然石牀誰鑄龜。前

怒浪齧其足。殷如雷霆摧松杉。側有深洞廣百尺。由來此處玄聖宅。手持松火進一里。石拒凡骨觸余額。欲躬不得出。暗中緲々天地更開闢。曾聞碧海變為田。斯山亦自涌水烟。涌出于今三萬歲。來游幾人此。登仙悠然舉目見西空。雲盡芙蓉鮮。如是景色豈焉在。盡日開尊轉相憐。君不見古來繫華子。恰似紅花散風前。吾願日對之奇。作為文章。縣青天。

金龜山

金龜山上隔埃塵。風動煙波滿四隣。洞口
路通三百武。此中疑有避秦人。

登画島樓二首

畫島樓臺勢自雄。芙蓉突岫插西空。雲光
黯黹三山雨。帆影飄飆萬里風。憂至偏同
王粲興。賦成將逐木虛工。波濤向夕衝欄
起。更訝身居蜃氣中。

其二

自喜樓頭酒若澆。醉開青眼意峻嶒。揮毫
喬嶽雲邊動。倚劍雄風天外興。顏子一瓢
縣日月。秦王萬乘委丘陵。丈夫在世無徒
死。請見鯢魚變大鵬。

望海

滄海縹緲天地開。觀濤茲日氣雄哉。大潮
湧泛千山雪。巨浪驚奔百里雷。鵬向扶搖
翻翼。公敖鱗橫碣石。暴鬣來如今。縱使仲連
蹈一望。幡然搔首迴。

山路值雨

雲覆長天浮鐘含細雨至濛濛千里外山
色似催睡

大雨渡六合河

暗風吹大雨河邊水湍湍中有一興龍腰
劍頻飛動

遊相詩稿畢

松島紀行跋

是歲初春之初子半子游
湘而為詩以其細觀而辨
玉石者天下鮮藏於櫝不
出我幸在門牆得之亦不
敢觀又屢有毀子為似

龍衣スレ燕石者。欲梓而木鐸セシ子
世ニ然レ推童ニ子隅坐之義我而
不ニ女ニ請マ焉。時聞佐君善主
謀ルト梓ニ松島紀行。走集君善
曰。聞子謀梓ルト夫子松島紀
行。我藏夫子游湘詩稿有

日矣。欲合刻之セシ可乎。曰可
也。於是永遂俯其尾使ム人
知ラ其非燕石。北右夫スル贊レ文君
善頗悉我。尔何道夫子姓
朱井氏名。行藏字通命スレ齋
以スレ柳スレ因其所愛也。云于レ時

公島已行交

十一

寛政九年三月三日也

東都廣澤惟直謹跋



友人松亭井常書



彫工 芝山刀耕

叢林貫華集

南山禪師撰述

全四冊

此書ハ本朝古今濟洞高僧知識ノ偈頌ヲ集録ス且各家ノ小傳ヲ附録シテ其出所來歴ヲ知ラシムモト僧家ノ書ナリト雖凡騷人韻士讀之ハ作詩ノ裨益アラント云

載陽帖

石榻

全卷 南山禪師隨筆

全三冊

禪師自ラ書スル所ノ四季和文章ナリ 此書禪師參禪ノ暇著ス所ノ書ナリ 出家公云 其書道媚閑雅ニテ文章亦甚雅ニ フニ及ハス 儒家ノ子弟ト云ハテ看之テ熱讀 書家ノカクベカラザルノミナラズ其他 七八學問ノ措擧トナルキ必讀ノ書ナリ 且 人ト云テ和文章ノ裨益アル必用ノ書ニ 禪師禪學ノ鴻博ナルヲ毛畧窺フニナレリ 右ノ中何方ニ書居ハ後世必出スルノ書ト云フ者多クハ在リ

癸兌書肆

裳華房

伊勢屋半右衛門

仙臺國分町十九軒

