





山州名跡志卷之八目錄

蛭子	住吉社	願成寺	石近馬場	朝日寺	魚準塔	舟宮	八座社	白太夫社	葛野郡	北野天神社	火御子社	經藏	塔	堂	影向松	春日	天鈿女社
神輿宿	八幡	平野	大茶湯地	毘沙門堂	經所	連歌所	一座社	老松社	北野	天神宮	十二座社	七座社	經塚	寶藏	忌明塔	觀音寺	平野社
平野原	稻荷	平野															

山州名跡志卷之八目錄

天神宮	法泉寺	地藏院	紙屋河
長寶寺	清和院	山伏塚	天王寺
太子堂	紅梅神社	七本松	老松社
文子天神宮	旅所 <small>北野</small>	御輿岡	白樂天社
木辻	橘次宅	花園	妙心寺
山門	堂	法堂	經藏
玉鳳院	微笑庵	風水泉	花園社
奏者社	今宮	法金剛院	堂
内山	阿弥陀堂	塔木	法妙寺
雙丘	雙池	西光庵	白蓮社
寛助僧正塚	衣瀧	古御所	菩提院

兼好塚	極樂橋	新地藏堂	十五堂
念佛堂	菩提寺	法妙寺	和泉式部塚
亭子院	月輪	安居	竹林寺
藤木	開山塔	土御門	春日塔
龍翔寺	嘉陽門院塔	後宇多院御	塔
嘉陽門院塔	木鳴	木鳴社	太秦
地藏堂	廣隆寺	樓門	堂
太子堂	地藏堂	鎮守社	伊佐羅井
桂宮院	堂	阿弥陀堂	五輪石塔
大酒社	木枯社	御息所第	塚
海生寺	常盤	常盤社	蓮華心院

六地藏堂

常盤墓

多留見山

惟子辻

安堵橋

曹塚

油掛地藏

廣澤

千代古道

硬碱

帶採池

遍照寺

登天松

佐古曾水

兒社

釣殿橋

蓮華峯寺

後宇多院

朝原山

大澤池

庭湖石

天神宮

五所神社

小淵

名社瀑

大覺寺

濟治院

西來院

瀧殿

五覺院

嵯峨天皇陵

細谷

直指庵

菖蒲谷

觀空寺

清涼寺

柘霞寺

五大堂

三石塔

愛宕權現社

地藏堂

金性院

八宗論池

棺掛樹

法泉院

地藏院

歡喜院

竹林院

療病院

六道

地藏堂

仙翁寺

四足門

中院

時兩亭

柳水

烏家塚

裏柳社

妓王寺

三寶寺

歌石

内侍庵

静息院

化野

平山

定家塚

福田寺

後龜山院

愛宕山

試峠

清瀧河

渡猿橋

愛宕原

火煙權現社

鐵鳥居

護摩堂

八幡

辨財天社

本殿

太郎房社

飯綱社

八天狗社

子守勝手社

春日

十二天社

朝日嵩

日晚瀧

月輪

月輪寺

祖師堂

龍女水

白石

日暮瀑

高野瀑

水尾

水尾山寺

水尾陵

清和帝社

水尾丘

山州名跡志卷之八目錄終

山州名跡志卷之八

瑜伽林隱士 如是相白慧撰

葛野郡

北野

此所上古

帝關

北以當云北野也則

天滿宮遍皆以總名ナリ

源多ね北野村系の地は公をこれを生むる事 西行

○天神宮 此所初朝日寺地也天曆九年三月十二

日菅神託宣云吾棲所於一夜可生千松矣將生其

地今此所也故称云一夜松也 舊記

鳥居 石柱在東南

門 在東南

中門 南向左右續北方

拜殿有回廊同廊中東西有門 中門額 天滿宮

聖額 後西院震筆

○神殿南 拜殿同 所祭五座 菅丞相中殿

中將殿左間 吉祥女右間 宰相殿東間 和泉殿西間

傳云北野天神者石大臣菅原朝臣之靈也其先出

天穗日命十四世孫云野見宿禰居出雲國纏向珠

城宮御宇宿禰奉詔到大和與當麻蹶速角力而贏當

是之時死者多殉葬帝甚哀之宿禰率土師三百人

採埴造像以代殉帝大喜之賜土師姓逮光仁天皇天宗高紹

御宇天應元年宿禰之後遠江介土師宿禰古入散

位土師宿禰道長奏請依其所居地名改土師為菅

原姓詔許之桓武帝延曆元年少內記正八位上土

師宿禰安人改土師賜秋篠姓四年冬十二月勅以

菅原宿禰古入侍讀之勞賜古入男四人衣糧令勤

學業九年冬十二月勅菅原真仲土師管磨改其姓

為大枝朝臣枝一是月詔菅原宿禰道長秋篠宿禰

安人並賜姓朝臣又土師宿禰諸寺賜大枝朝臣古

人之子云清公博學多聞弘仁天長之際與丞相清

原真人及諸博士斟酌律令而作義解清公之子云

是善能繼家業侍讀清和帝以講孝經論語經史及

群書治要等帝甚善遇與大枝氏齊名世称云菅原

先是大學寮每年春秋釋奠先聖先儒此寮有東西

曹司。菅氏江氏為其曹主。教授諸生。是善仕。至參議正四位下。勘解由長官。兼式部大夫。播磨權守。是善之子者。乃右大臣也。名道實字三幼。而穎悟才過父祖。及壯文采日進。屬文章作詩賦。初貞觀四年五月補文章生。九年為得業生。十二年三月廿三日對策及第。十八年進為侍從。元慶六年渤海國使者來。諸儒往鴻臚館見之。使者一日見右大臣所作詩。葉稱云風情似白樂天。大臣聞而悅之。仁和中任南海道讚岐守。寬平五年二月進為參議。六年九月門徒於吉祥院修五十賀。九年六月經中納言升大納言。兼大將。昌泰二年累進至右大臣。右大將如故。是時

與左大臣左大將藤原時平共受上皇敕輔佐天子攝行万機。初帝年十四即位。寬平至此聰明。一日行幸朱雀院。上皇謂帝云。右大臣年高才賢舉國之所望也。專宜任用。乃召右大臣宣其旨。右大臣固辭而止。已而左大臣聞而大恨。與光鄉朝臣管根朝臣等相謀。遂讒之。帝疑之。左大臣妹為皇后。是共內外讒行。昌泰四年正月廿日。左遷大宰權帥。延喜三年二月廿五日。右大臣薨于配所。葬安樂寺。年五十九。延喜八年藤原朝臣管根卒。九年時平薨。十四年京災。延長元年三月太子保明親王薨。人僉云管靈為災。京都大懼。因焚捨管丞相左遷。宣旨復本官。贈正二

位。又改年號，延長八年六月，霹靂于清涼殿。藤清貫平，希世震死。天子不豫，承平五年，延曆寺灾。天慶三年七月，菅靈託右京七條坊文子者，欲棲右近馬場。天曆元年，移立祠于北野。九年三月，託近江國比良社，祢宜良種云。大内北野一夜生松千本，其所生建社，以可崇天滿天神。於是朝日寺僧最珍與右京文子勸力為造靈社。天德三年，右大臣藤原師輔改造大夏，甚敬神威。四年九月二十三日庚申夜，内裏回祿，及圓融院御宇，改營數度。工匠運斤，新斲一夜之間，虫食天井裏板為文字，云都向留登茂，未多毛耶。氣南武須，鵜波羅耶。祢能伊太摩乃阿波，牟加幾。

里波依茲畏神，怒猶存而營北野宮。其後神祟遂止。至于一條院，正曆四年五月，遣敕使於宰府，安樂寺詔贈太政大臣正一位，時神託詩云：昔為北關被悲士，今作西都雪恥屍。生恨死歡其我奈，從今望足護皇基。焉先是延長八年六月，民部卿藤原清貫右中辨平，希世二人於清涼殿逢雷震死。皇帝惶怖，五體不豫，乃移常寧殿，召尊意宿禁中，持念初意在春山。一日菅丞相化來語云：我已得梵釋許與，欲儻夙慰願。師以道力勿拒我也。意云：然卒土者皆王民也。我若承皇詔，何辟乎管作色適薦，柘榴管吐哺而起。化作爛坊，戶煙騰，意結瀉水，印擬之。已上傳意



○中將殿 菅三品嫡子

○吉祥女 家氏不詳一說云西園寺家也稱吉祥女住都南西吉祥院里故名焉

○宰相殿 菅神四世孫輔正菅在躬子也

○和泉殿 菅定義 菅神六世孫太中大夫孝標之子共以博覽高才人也

鎮坐事 二十二社註式曰村上天皇天曆元年

六月九日遷坐北野 同天皇治十三年天德三年九條右丞相造增屋舍奉符寶物

○御位 六十二代醍醐天皇治二十八年延喜三年二月廿五日從二位同三年四月正二位 六十

六代一條院正曆四年五月廿日左大臣正一位同

年閏十月廿日贈太政大臣上二十二社註

○例祭 八月五日此邊土人為產沙神 一條院

永延元年八月五日始祭預官幣 七十代後冷泉院永承元年八月四日被定五日依母后國忌也

○攝社

○白大夫社 在中門内西向 所祭 勢州神主

春彦靈神 祿宜補任云渡遇春彦天御中主三十

六世孫也即神主二門大内人高主六男也延喜十

八年成刀六月廿日任同廿年十二月廿五日叙外

從五位下承平三年十一月廿日辭職讓男晨晴天

慶七年正月九日卒蓋菅三品在世之時有幽契驛故為第一攝社也然今畧不記焉已上

○北野天神社 在本殿後東第一南向 神清音

此所地主神也土人北野殿トイフ本殿ヨリ已前勸請也

所祭 三所皇子 宮司說 傳未考

○老松社 在右社西 所祭 菅神御愛松之靈也

○十二座社 在右社西 作一棟十二社 所祭 未委考

神傳略之

○八座社 在十二社西 作一棟 同上 件社始作名

○火御子社 在右社西

○四座社 在中門西 作一棟

○七座社 在右社西 作一棟始作各々 已上社

東向

○船宮 在中門外東向

○經藏 在船宮南北向 凡收二代經所六傳大士

并笑相二童子像ヲ置也士姿道冠儒服釋袈沙衣也

是則儒釋道三教一ニ歸スルノ義也然ルニ此所ノ笑童顏

貌世ニ比類ナレ故ニ佛工模形トナスナリ

○連歌所 在經藏西 門 東向 毎月二十五日於此

所法樂連歌ヲ興行ス參詣道俗列座ノ禮義ニ不抱口

口句ヲ續ク依テ笠著ノ連歌ト云フ

○經塚 在經藏西傍 收大乘經

○無準塔 在經藏東傍 此塔置八管神靈唐ノ經  
山寺ニ到テ無準和尚ニ謁シ玉ヘル因縁ナリ。世ニ所圖渡  
唐天神濫觴也載諸書畧

○塔 多寶塔 在經藏東西向 本尊 大日如來 尺餘

脇士四天王 尺餘 作不考

○神樂所 在塔北北向

○經所 在神樂所北西向 所安置 普賢 尺餘

獅 愛染 坐像二尺 同所安 聖觀音 坐像五尺許

不動 坐像四尺許 地藏 坐像六尺許 共皆靈尊而左

朝日寺諸堂本尊也

○寶藏 在經所北

○鐘樓 在寶藏北

○朝日寺 在本殿西回廊外是則古朝日寺遺跡

堂 南向 本尊 千手觀音 尺餘 作不詳 開基同

○毘沙門堂 在朝日寺南東向 本尊 毘沙門天

立像四尺許 作未考 脇士 吉祥天女 善藏童子 共新作

○忌明塔 在南鳥居外東向 前立石鳥居五輪

塔 長八尺許 自古服穢ヲ脱レ日此處ニ詣由來ニ有説

説難信用故略之

○右近馬場 同所摠門外通南北所是也 拾芥

抄云一條京極末云々但就之有説々拾芥意ハ一條西

京極也西字板本落款京極通元ヨリ在東西末ハ即

指北野也。又伊勢物語古注及藻塩草云右近馬場一條大宮左近馬場一條西洞院云。夫左右近馬場昔大内時節義ニテ。每歲五月。左近衛官人。右近衛官人。走馬ス乗也。左右近衛遲速ノ勝負ヲ決ス。是ヲ荒手番真手番トイフ。伊勢物語抄云。三日。左近ノ荒手番。四日。右近ノ荒手番。五日。ハ左近ノ真手番。六日。右近ノ真手番也。又是ヲサレテヒシリトイフ也。云意ハ其舍人ノ將衣束褌ノ褌ヲ引折テ著故ニ云之。ヒシリハ引折ノ畧言云。又荒手番ハ其内試ヲ云フ。真手番ハ其色掌ヲ云フ也。賀茂ノ競馬五月一日ノ足揃。是内試也。五日ハ色掌也。然ハ荒手番ハ畧

義舍人モ褌ノ褌ヲ引折テ著也云

●乙屋古在同所是則視其勝劣奉行近衛中將著座ノ所也

○影向松在同所南石牆内傳云菅神御影向處也但時代未詳

○北野大茶湯場影向松北及東西地也。是則秀吉公御遊興也。事載太閤記

○觀音寺在同松西北寺門東向称世東向觀音宗旨律本尊十一面觀世音作管神合櫻

梅二木所刻也。開基不詳建立主山本左大臣云同所脇壇南天神像衣冠東帶坐自作北壇弘法像

○願成就寺 經王堂 在觀音寺南 堂 東向 本尊 二尊

此釋迦佛 坐像 尺余 作不詳此比中央安千手像 尺許

真言僧守之。此堂初在內野。其後此地移和漢合運

云。明德三年始。万部經于內野。又曰。應永五年北野

万部經始行為定式云。此堂來由八將軍義滿公山

名氏清於內野戰へり。義滿討勝玉ヒテ。氏清ガ首ヲ得

タリ。氏清無雙勇士ナル故。以恩宥怨善巧ヲ發テ彼靈

及其一屬追福トシテ。明德三年ニ一萬部妙典ヲ令讀

誦玉へり。為其道場所建立也。後太平記云。万部開闢

導師善應寺正範禪師云。或説曰。良柱下納氏清

首云。額 經王堂 豎額 義滿公筆 此堂始方境

今寺地ニ滿。如今天和年中ニ改所造也。千本大報恩寺

屬。已上在北野地。於北野所詠和歌 宮杜野山一

夜松等也

夫木集 月夜に北野のふ乃小松系貴代とてくり詠さひよらん 鎌倉末

同 ねるねるのふ乃一系とて小松杜のつらけはなまきり 乃良

平野 在北野戌亥二町許 所詠和歌 松杉森

拾遺集 子子振まの毒枝をけり子代ハ千代ハ文ハかりり 能宣

御集 月のやまの神はねの風乃をれとやとひひふとゆる 後鳥羽院

○平野社 在同所平林内 鳥居 東向 木柱 門 同 拜殿 同

社 同 五社雙立廻有瑞籬板屏腰上格子中有門

所祭 四座○今木神 北野一殿 ○文度神 第二 ○古開神 第三

○比咩神 第四 公事根源曰第一御殿源氏第二平氏

第三高階氏 オホエ 第四大江氏都八姓祖神在也 云云

○今木神 ヤマトタケルミコト 日本武尊 ○久度神 仲哀天皇 ○古開神

仁德天皇 ○比咩神 天照太神

○懸社 アカサ 右四社南社是也 所祭 天穗日命 中原

清原 菅原 秋篠 四姓祖神也 延喜式曰 桓武天

皇延曆年中立件社云々

撰社

○佳吉社 在右五社圍外南 社 南向

○春日社 在本殿北傍西方南向

○八幡 在春日東 ○稻荷社 八幡宮東

○蛭子社 在稻荷東 ○天細女社 在蛭子東

○道祖神社 在門外北傍南向

例祭 四月上申日

●神輿宿 舊地不詳

枕草紙云、平野小のりてをれ有と、爰ハ何と  
まふとくすいくハ神輿宿といひもわとく下略

○平野原 詠和歌

拾遺集 平野原此山系のや松よこにひらきかたきふく

○天神宮 在平野森北西二町許 鳥居 東南 拜殿 南向

宮 南向 所祭 天滿天神 土人為産沙神 例祭九月

二十六日此地小北山ナリ

●法泉寺 昔在平野邊 舊地未詳

袂衣物語云 十月上の十日。予此の頃。寺に宿し。夜ハ。ある事。あ。く。け。く。そ。系。行。う。ふ。つ。せ。め。あ。ふ。ふ。ハ。皆。く。れ。た。女。ぢ。く。は。見。つ。て。せ。ま。く。む。お。れ。あ。ら。け。あ。る。神。わ。く。と。掌。相。乃。か。し。ひ。多。し。一。あ。ら。む。ぢ。り。も。ま。り。お。ろ。に。下。略。

○地藏院 在平野南紙屋河西 寺門北向 宗旨淨土

本尊阿彌陀佛五劫思惟像座 像二尺五寸 作未考 ○地藏菩薩

觀世音 安佛殿南小堂 地藏立像五尺許 作行基此像初

安撰別昆陽寺彼寺即行基所開也。有故移此寺。

聖觀世音立像六尺許 作慈覺大師初安置南都因靈告

後當寺洛陽三十三所順禮第三十一番

○長寶寺 在地藏院東南向 本尊 十一面觀世音

立像五尺許 作管神 管神掌以梅木三躰ノ觀音像刻玉

へル其元木ノ像是也。洛陽順禮所第三十番ニアル

○清和院寺號感應寺 在一條通西七本松北 門西向

宗旨真言 堂西向 本尊二尊北 聖觀音立像五尺七寸 作

弘法南 地藏菩薩立像六尺貳分 作一演僧正此像 清和天

皇御等身像也。二尊安厨子内

拾芥抄曰清和院正親町南。京極西清和母后御在所云 按正親町今中立賣通也。京極今御幸町通

也。今京極後世號也。然今當鷹司殿北東半町許歟。其後移今京極中御靈南大路中央其地號河崎故

俗呼曰河崎觀音。明曆年中移此所。○釋書曰感應寺者一演法師掌持觀世音像欲得勝地安之廣求靈區。貞觀中到平安城東北鴨河西岸。于時此地搖震紫雲降。岳蓮華紛亂。奇香薰郁。演喜而構。伽藍以故。魏感應寺。下略卷十四。三代實錄曰元慶三年九月廿五日丁巳。太上天皇延屈碩學高僧五十人於清和院大設齋會講法華經限三日訖。太皇太后今年始滿五十之筭。由是慶賀修善祈禱。餘齡親王公卿文武百官畢會。卷三十四出十丁

△山伏塚

或蛸塚共

在同門前。乾半町許。由來不詳。初

此傍二舞臺。アツテ。時々申樂ヲ張行ス。其連日晴天。

○八稀ニ多ハ兩天也。皆曰見物。草動此塚ニ上ル。故其靈怨所以ナリト。近年舞臺ヲ其西ニ移ス。

○金山天王寺

在清和院北二町餘。北野宮東門通

寺門

南向

宗旨天台

本尊 二臂如意輪觀音

坐像 七尺

作聖德太子安厨子

○太子堂

在堂前東向

本尊

聖德太子

十六歲相立像 四尺余 安厨子

自作

厨子上有額

釋迦如來轉毫光所上宮太子

淨跡中心

横額

小松院宸翰

當寺開基

聖德

太子當寺始地上立賣室町東

舊井今尚存

○紅梅社

在天王寺前西向

所祭菅神所愛十夜

飛梅靈神也



○七本松 在清和院南西 稱之一條下松 說大非也

○載前卷

○老松社 北野右近馬場通一條西一町許 南至南街

是ヲ曰韃負通此所一條南四町許 路傍左南向小祠是也 此神社在北野官傍亦此所勸請ノ義故アリト云

○文子社 在右同街二町許南西方 小社 東向 所祭

天滿神 當社ハ菅神御靈始七條婦人文子ニ遷テ神託アリ 仍以其宅地ニ所鎮座也 其後移此地云

年記未考

○北野神輿旅所 曰下立賣通紙屋河西林地 有神祠

鳥居 南向 拜殿 同 社同 所祭同北野 昔北野宮

祭節儀相殿重遷神輿此所也

○御輿岡 曰同所 上古天子嵯峨行幸時必鳳輦

止憩玉(ル所ナリ 依詠和歌但就此岡後人有說々如

左

延喜乃御時少中の御喜に津輿岡とて

後撰集 見る是くそのよりいひとくく此中喜と云く云ん 地記集

○法補輿儀抄評云 儀撰乃寺の御喜延喜の御時少中の御喜云 津輿をりくくあり 奇みハ見こし是と云く 此所の御喜少燈此方に育る 或人云 近衛と云く 一と云く之批把大長を兼司の事云く云ん云く云

けり。見うしとさやしと一た中多り。但書長の中は  
 みこしゆさしゆさのハゆと又彼大石を所ふるさ  
 せうきん。ゆさその代にゆさゆさゆさゆさゆさ  
 のらゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ  
 名寄和奇流之。ゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ  
 と見こしゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ  
 所也云云。後撰前と六帖よ八同の部。入り随之  
 新撰六帖よ是の部に為家卿之と詠む異治之  
 歌賦云。神輿岡とハ常盤林のゆさあり。ゆさゆさ  
 ゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ  
 ゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ  
 ゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさゆさ

右由顯昭說常盤林此所東今人家アル所歟

△白樂天杜 在御輿岡西南三町許 由来不詳

木辻 キツジ 所名或作吉次 在御輿岡西四町許

●橘次宅 在同村自東入半町許南方 今為富也

傳云奥州ノ金商人橘次カ上著ノ宅地ト近年ニ至  
 テ有井。楓橘次井後人作宅。遂無榮曰。但是別人  
 歟。其宅在五條由載太平記劔卷

○花園 今妙心寺ノ地。及ヒ西方至法金剛院地。古存  
 大臣夏野公ノ別業アリ。此地ニ万花ヲ集植テ為  
 花園。故ニ有此號也。太平記曰。鞭ニ鐘ヲ合テ花園  
 鳴瀧ヲ過テ時ノ間ニ西山山谷堂工落玉ヲ 卷三 右

所載即此所也

○正法山妙心寺 在木辻西

門南向

山門

同閣上安置佛及善財童子  
脇蓋長者十六羅漢像

○佛殿

同

本尊 釋迦佛

坐像二尺四寸許持花  
左手拈花微笑相

脇士

左 迦葉 右

阿難

立像三  
尺許

○脇壇所安

西 達磨大師

跏趺坐  
三尺許

左 臨濟

右百丈

同中央

此外安開山圓成國師牌

大德開山大

燈國師牌

右安厨子

黑漆  
内金

○同東大元像

挿頭左手  
長三尺許

密守菩薩

持左手一卷  
同右

此外安神牌 花園

後花園

院 後土御門院

後柏原院

後奈良院牌 厨子同右

○法堂

在佛殿北南面

○經藏

大佛殿東西向

額 毘盧藏

堅額

安博大士

所藏書馬經也

○玉鳳院

在法堂東南面

此所 花園法皇山

莊地也

改為院號被安

震筆尊影同所東側在開

山國師影堂

門南向

殿同

正面唐門

法事入院  
等時開

額 玉鳳院

橫額

同法皇御震筆

縁掲唐  
戸上

震影安

置ノ間別ニ退

ト二間開口一間半

退所二間左右金

張付

彩色畫圖格ニ鳳凰奥ノ口前深サ三尺許板

敷其前段階

三段共ニ黑漆口長押ノ上鍍花菱金

濃其四方

黑縁其下一間半ノ口戸四枚戸黑塗盡ア

リ以鈿螺

四幅對掛物ヲナシ其畫圖山水石木屋

舎アリ共以鈿螺

○戸ノ内戸張水引音地中繫紐

華鬘曼結其内中央壇

高サ三尺四五  
寸許黑漆

○花園院宸影 坐像法服。龜ウスヒハダ袴ウス花色。アサキノトニ故  
後有三片圍屏。縁黒漆。地板金濃。右之間口上間  
ノ外。其左右南面二一間。壇アリ。内金濃口黒漆。障子東所安。

御當家故君尊牌 西壇 祥雲院殿畫像 童男七八  
歲姿身

此像 秀吉公ノ御子名弃君秀吉公ノ嫡男  
ニシテ早世シ玉ヘリ此外 信長公 信忠 秀吉公  
武田信玄件ノ牌ヲ安ス

右兩壇ノ前間ノ中央ニ有紫銅二重塔 長三  
尺餘 所安  
觀音名號是 後水尾院御鬘水入ヲ以テ後光ニ准  
ジ中ニ以漆如瀑木作り。色薄黒又薄赤シ其面ニ南無

觀世音菩薩ノ字アリ。如置鈿螺其字 後水尾院  
ノ御爪ニシテ南都圓照寺宮文守尼公ノ御細工也

後水尾院第一皇女母公一位  
局四辻大納言公遠卿女

○拈華室 右東壇東二間四方ノ間是也 額

拈華室 橫額 雪江和尚筆 當山六世間口  
揚南面長押上 間内北  
壁寄東牀アリ。金張附畫菽芙蓉牀ノ右押入畫菽  
上袋棚六戸畫枇杷柿葡萄等ノ折枝其下違棚  
金具減金中臺厚疊上褥アリ此所 法皇玉座

○開山堂 在寢殿東 前門 南面唐  
破風 堂 南面  
東西

三間半。南北四間。内敷尾口  
唐戸六枚。又西面在二間ノ中。 額 微笑庵 橫額 雪江  
筆 ○像安置所別ニ作テ北退二間其所東傍西

向有壇如碑石高サ五尺許ノ板ヲ龜背ニ立ル彫  
開山行狀記其北壇高サ三尺餘段階四段欄干  
寶珠共ニ黒塗其上深サ三尺許口唐戸二枚黒塗  
内戸張水引緋地今織中ニ繫紅華鬘結 ○内中臺  
高サ三尺許後ニ立三枚圓屏高六尺許

○開山國師像 持竹篋坐椅子長ケ三尺余掛椅子  
法被青地トニ紋ノ純子此像

頭面ハ自然ノ出現ニシテ像刻彫スル時化人之  
持來入面貌如生影前ニ每朝手水ヲソナヘ又菓

子臍紙等ヲ供ス

○涅槃堂 在同所東傍西向小堂内所安佛涅槃

像長三尺以紫銅作楯其面如紋彫現入人面皆

以滅金世ニ所用ノ畫像ニ同シ又左傍安牌銘宗

利西堂此僧妙心寺中興ノ時大二施忠ヲナセリ

他山ノ僧也

○祥雲院殿影堂 在祖堂西傍南面小堂祥雲院

殿影七八歳形白衣長ケ一尺四五寸坐於此所祥雲院殿ノ塔也始東

山智積院ノ地ニアリ彼院始號祥雲寺彼爲菩提

立テ妙心寺南化和尚任職セリ其後故アツテ當

山ニ移サレ祥雲寺ノ跡爲智積院

○風水泉 在庫裏前井是也

開基 惠玄禪師勅願 花園上皇當地初ハ左大

臣夏野公別業也代々彼後裔相継テ傳領セリ

カルクヲ 花園上皇地景ヲ愛シ玉ヒテ其領至清  
原良枝ニ命而替ノ地ヲ賜テ此地ヲ得玉ヘリ良  
枝系傳云從四位下良季男大外記正四位下也

龜山院 後二條院 花園院 後醍醐院

光嚴院六代 天子侍讀ニ被撰然 花園上皇此

地ニ作離宮開柵シ玉ヘリ天性禪法ニ敏シ玉ヒ

大燈國師ニ歸依シ玉ヒ深ク入リ宗直玉ヒテ遂ニ點

宮爲寺也委ハ在開山行狀記如次

惠玄禪師行狀曰師諱惠玄號關山信州人姓源  
氏高梨高家之孫也幼而穎異也舉措動止超越群  
兒故父携往相州至鎌倉建長禪刹拜廣嚴和尚難

髮稍長宗門知有佛祖大事至年三十聆洛北之龍

寶山大燈國師之法令嚴密住欲姓拜即時束裝而

發足露服水宿亟到紫野國師前夜夢雲門大師來

降室中黎明命侍者今日有偉人之來則我告報不

應漏洩師直登山門大叫曰新到相看侍者延令入

室國師示以關之一字師於言下大悟師諒其再來

人欬因號爲關山服膺盤旋益盡源底矣竟跡跡於

濃州之幽磴俗到今喚曰關山聖胎長養有年干茲矣

花園法皇禪位而西京離宮大燈國師參究日已尚

矣宣旨國師願朕捨這離宮以作佛寺詢撰寺主

寺號國師領勅差關山爲寺主以正法山妙心禪寺

為山寺之號。趣旨修然良有以矣。叡感甚渥。即勅使  
 于甘露寺亞相而逆關山。充住職。師即日入寺開堂。  
 師文室端居。四接納不專。威儀禮樂。唯捧喝交馳而  
 已。上皇亦於方丈後別創一院。以潛居。扁曰玉鳳院。  
 先是移皇居於萩原別殿。且夕請益增造佛祖門興矣。思渥日加。  
 參扣時。勸師尋常手段惡棘。而座中唯有三衣一鉢。  
 兩朝之宸翰。無餘長儲。畜嗣師法者。唯授翁宗禪  
 師。俗名號中納一人焉。師一日束裝頂笠。召彌上人相  
 携。到風水泉頭。倚松樹下。立談出世始末。了泊然化  
 去。風水泉并名今在妙心寺。授翁遷告一衆。文室歸入  
 奉全身。瘞於本山。良隅建塔。名微笑庵。世壽八十四。

皆延文

後光嚴院

五年庚子十二月十二日。後執

謚本有圓成佛心覺照國師

妙心寺十境

此中所注有異說

○萬歲山

指雙岡

○雞足嶺

○拈華室

今在玉鳳院裡

○舊籍田

今玉鳳院地

○百花洞

今在微笑庵東

○宇多河

門前同流

○高安灘

昔在同河

○度香橋

同河石橋在東

○南花塔

言東寺塔

○齊宮社

社或作杜此所不詳西齊宮社載汝卷

○花園社

在妙心寺西一町許路傍。在鳥居北向

小祠

北向地主神也社記未考

山州各處志卷

○奏者社 在同社西至南所社西向 記未考

○今宮 在同所南 鳥居西向 社同 所祭疫神同

紫野今宮云

○法金剛院 一名雙丘寺 一名天安寺 在妙心寺西南三町許 宗旨

四宗兼學 真言天台 禪淨土 門西向 堂 同 本尊 阿彌

陀佛 坐像 八尺 作春日

當寺第一祖未詳中與圓覺上人 所載舊記此地

ヨリ雙丘二至テ古清原真人夏野別莊也其第二

子右大臣瀧雄公雙丘ノ上ニ山莊ヲ造ル代々天

子臨幸ノ事載三代實錄其後寺トナレテ號雙丘

寺然ヲ年有テ荒廢ス 崇徳院御宇大治五年庚

戊 待賢門院有再興號法金剛院

三代實錄曰天安二年八月二十七日し卯 文德

天皇崩於 冷泉院新成殿冬十月十六日癸卯延

五十僧於廣隆寺修 文德天皇七々日御齋會公

卿已下會集又分頭遣使於陵諸寺修轉念功德十

七日甲辰便請廣隆寺五十僧於東宮限以三日轉

讀大般若經廣隆寺四十僧近陵寺十僧如自御葬

明日至干三十九日讀經念佛頻日所請即便是也

陵邊修三昧沙彌二十口令住雙丘寺元是右大臣

清原真人夏野之山莊今所謂天安寺也 卷一十又

貞觀元年八月二十一日皇太后當寺屈請六十僧



講法華經。同天皇周忌齊會事有同記

○二條院御宇永曆元年二月十七日上西門院出

家于法金剛院舊記

待賢門院御のれを給く後六月十日法金剛院

小まゝるふ。庭も楳もあざりあひく。あすうふんを

もせさうけさへ。そよすもあささういし事など。

只今のを記してあつてさねふ。ひらく。の夜とえ

どやのえまき

君ら赤坂乃まけさの里ハくひらにそたふらる待賢門院

同法金剛院御をよまをまきふ日山の

いり置り置りよめて同やんわの信置れ入建のる法金剛院

○内山 在同院庭前東北號則在院内謂也嶽

城帝授位山

續日本紀曰兼和十四年十月雙丘東墳授從五

位下 天皇游獵時駐蹕於墳上以爲四望之地

故有此恩云云件山是也

○同寺佛閣舊地字

●阿彌陀堂 在今佛殿東南

●塔本 在同所東塔跡也

●法妙寺 在門外西南街道橋西北 圓覺上人

塔所也今在院内 圓覺上人ハ融通念佛ノ開

祖也但大原山良忍上人ノ傳ニハアラス○上人諱

○公修廣姓ハ大鳥氏伊賀國服部ノ人父ハ廣元十  
イフ也幼時母ノ所在ヲ失ス出家成長ニテ慕ワ事  
切ナリ和州法隆寺ノ太子ニ祈ルニ感應アツテ告  
玉ハク聚樂ニ到テ融通念佛ニテ道俗ヲ勸ムベシ  
遂ニ逢ゴトヲエント元ヨリ地藏能化ヲ信敬ス因  
テ城洲法金剛院嵯峨千本引接寺壬生寺ニ來  
テ衆ヲ集メテ念佛大齋ヲ設ク件ノ靈地ハ皆地  
藏安置ノ所也然レテ愛宕山ニ詣ス是亦大士ノ  
靈跡也異僧アリ告テ曰播州ニ往ケ必可逢也ト  
曰畢テ不見是則大士ノ應現ナルコトヲ悟ル夫ヨリ  
播州ニ至ルニ遂ニ同國印南野ニ於テ母ニ人リ

○每歲三月嵯峨千本壬生二行ノ處ハ是其盜鱗也  
ト云フ應長元年九月二十九日ニ化ス八十九歲  
後宇多院勅シテ圓覺ト謚シ玉ヘリ  
○雙丘 在法金剛院西北南北ニ亘テ三岡雙ベリ仍  
テ一ノ岡ニノ岡三ノ岡トイフ  
○三代實錄曰貞觀五年正月十一日甲戌從四位上  
行中勢大輔清原真人瀧雄卒瀧雄者右大臣贈正  
二位夏野真人之弟二子也天長三年爲右兵衛少  
尉四年遷右衛門大尉尋遷左衛門大尉七年九月  
淳和天皇臨幸大臣新造雙丘山莊申遊宴也喚文  
人賦詩授瀧雄從五位下于時大臣爲大納言八年

八月除侍從數月遷雅樂頭兼和元年四月嵯峨  
 太上天皇幸雙丘山莊賞愛水樹也是月勅加授大  
 臣男三人榮壽加從五位下瀧雄從四位下正六位  
 上澤雄秋雄並授從五位下卷七六 ○雙丘詠和歌  
天來集  
 けしほ双丘のまらふふれは夕月れきとらん云々  
 同  
 古代双紙曰雙丘中二寶ヲ埋所アリ其詠歌ニ  
 朝日佐志夕日宇津羅布丘乃山漆千桶金千桶  
 是即其所在ヲ密ス爲工夫可知謂也云云  
 ○雙池 在第三丘東今埋テ爲田形尚顯也月所北有  
 民家其地曰池上カミト 續日本紀曰雙丘下者大池也

中水鳥成群車駕臨幸放鷓隼拂之卷十  
名寄  
 世中いさつじとけく八照月のかげをありいれ池よとるも  
青むら  
 そやまの境のくれさし柳をいひの池よとるぬく  
乃子  
 右田地南畔道ノ傍ニ古池景疊石今尚在其間ニ踏躡  
カタハラ  
 バ響ヲナス處アリ是池橋所ト云フ  
 ○西光庵 在池上寺西向 宗旨淨土屬知恩院  
 本尊 阿彌陀佛立像ニ尺許 新作 向阿上人像座像尺餘  
 安尉子 開基同上人 此人始天台宗ニシテ園城寺ニ  
 住シ魏淨花房然ルニ法然上人ノ宗風專修一行ニ歸シ  
 テ行年二十三歳ニシテ發心離山シ一條禮阿上人ヲ  
 爲師其後淨花院ヲ開ケリ魏是心上人所著淨土

要書三部アリ。是即真如堂本尊及嵯峨釋迦佛ノ示  
現ノ趣也。元年此所ニ閑居シテ貞和元年六月二日入寂  
ス八十三歳即葬此地有墳墓始發心離山ノ時東山如  
意寺ノ門柱ニ書着セル和歌

心い之衣のさへわさくたひしよのよきまほ乃袖  
又此所ニシテ讀ル和歌

○白蓮社 舊地 在右庵西雙丘麓今爲字此所向阿  
上人廬山蓮社ニ准同志ノ輩ヲ集テ不退念佛ノ所也

○成就院寛助僧正塚 在同所西向庵北田間一町許  
衣瀧 在右橋跡南自北流細河中今埋形纔存

右古老傳説也 同名瀧在相樂郡所詠倭歌何哉

未決 深著 不<sup>レ</sup>知<sup>レ</sup>其<sup>レ</sup>名<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>何<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>カ<sup>レ</sup>タ<sup>レ</sup>衣<sup>レ</sup>ノ<sup>レ</sup>瀧<sup>ト</sup>キ<sup>レ</sup>ラ<sup>レ</sup>コ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>也 國信

古御取 中比ノ御室アリ之所也其地雙丘ノ西ノ麓ヲ

北ニ巡テ西ノ方九二町許ノ地也同キ丘ノ西面ニ假山  
疊石遣水等ノ跡アリ

○菩提院 在同所 寺門 南面 仁和寺院家也  
兼好塚 今無實

同家集云双丘ノ平常亦<sup>レ</sup>高<sup>ク</sup>キ<sup>ク</sup>カ<sup>レ</sup>リ<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>ク  
と<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>ク<sup>レ</sup>ト<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>ク



安居地名

當地藏堂卯辰間有民家為村號此所昔八條女院御所地也後改為寺安居門至佳王(リ)假山池今猶纔存門至故高倉宮御子宮僧正道尊也法脉中絶近世再興之テ東山ニアリ

平家物語卷四曰高倉宮ノ御子母ハ八條女院ノ局伊豫守盛教ガ娘三位局也八條女院ニ才ハセシヲ清盛入道揚出シ奉ル相國ノ弟池大納言頼盛卿若宮ヲ請取テ六波羅ヘ且シ奉ル前右大將宗盛卿此宮ヲ見参シテ痛敷思ヒ父禪門ニ貫テ命ヲタヌケントス入道其儀ナラバ出家セサセ奉レト宣ケル宗盛卿八條院ヘ此由被申タリケレハ女院何ノ様ニ

有ベカラス唯頓々トテ御出家セサセ奉ル仁和寺ノ御室ノ御弟子ニ成参セ玉ヒケリ後ニハ東寺一長者安居宮大僧正道尊ト申セシハ此宮ノ御事也云此所中央ノ地ニ古ヨリ民家ヲ造ルニ奇怪アツテ不得徑イフ

竹林寺 在同所 本尊 釋迦佛尺餘 作不詳

面貌殊勝也 傳曰此所昔竹林長者ト曰者アリ

藤木 在安居村巽一町餘路傍南 榎纏藤諺曰

此所柿本紀僧正宅地也

月輪 在藤木東二町餘田地字也 由來不詳

土御門 在藤木子屯間一町餘字也 同上

△春日 在土御門北東字也 同上

● 喘鳳山龍翔寺 舊地安居民居西平林地也

開基 圓通大應禪師 是即大德寺祖大燈師也故呼此地曰元大德寺

後花園上皇歸依故師遷化後成寺也 傳曰南

浦大應國師諱紹明字南浦駿河安部郡巨族藤

氏子幼事本別建穗寺淨辯師學出世法年十五剃

染受具戒參建長蘭溪隆和尚正元間入大宋偏印

諸方時虛堂愚和尚據淨慈道風高峻學者無敢登

其門師住謁機鋒相契堂大喜令典賓客日夕咨扣

一日寫堂和尚頂相請讚堂書曰紹既明白語不失

宗手頭鍛并金圈栗蓬大唐國裏無人會文永八年

移太宰府之崇福居三十三年參徒日盛嘉元間奉

詔入京師 太上皇召對宮掖問答稱旨敕至万壽

禪寺當延慶戊申臘月二十九日忽示微疾至二鼓

書頌曰訶風罵兩佛祖不知一機瞥轉閃電猶遲書

畢加跌而逝世壽七十有四 皇上哀慕不已敕謚

圓通大應國師仍敕建寺西京額曰龍翔塔骨石舍

利寺之後山塔曰晉光曰祥雲

○ 晉光 在平林中南向 小堂 南向 安石塔

○ 後宇多院塔 在晉光同所此所彼 御髮藏處也

大應塔左

○ 嘉陽門院塔 在平林中坤角 五輪塔 西面

門院 後鳥羽院皇女齊院准后母内大臣信清

公女

○木嶋 コノシマ 龍翔寺坤平林地也京師ヨリ太秦ニ至ル路ノ左也

○木嶋社 在同林中 鳥居 南向 社同 所祭 天照座御魂神

○山城國祈雨十一社隨一也 拾芥抄 廣隆寺記

曰木嶋明神者靈驗殊勝深秘之明神也自正五位

上遷從四位下兼平六年丙申十月二十三日其後

正三位正二位 一條院長保五年癸卯十月二十

八日從一位 後朱雀院御宇長久四年 未五月

十日被授正一位 宣旨存 則當寺鎮守也云云

○遊仙窟文章生英房跋曰 嵯峨天皇書卷之中

撰得遊仙窟召紀傳儒者欲傳授也諸家皆無傳學

士伊時深愁歎于時木嶋社頭林木鬱々之所梳木

結草有老翁閉兩眼常誦之間讀遊仙窟曰也伊時

聞及潔齋七日整理衣冠慎引陪從參詣翁所誰來

吾曰唯公跪申為得遊仙窟所參也翁曰我幼少自

吝授此書年闌倦事僅所學誦而已重申願教此書

僕苟候王家居學士之職少幼睹文無讀垂哀於翁

諳讀之伊時付假名讀一帙畢還歸之後送種々珍

寶庵跡異香郁々不見翁時以為大明神之所化現



也。文保三年四月十四日記云云

○俗此社ヲ本紀ト稱ス。實説未詳。按ニ此社側一清泉アリ。稱御手洗此水ニ因テ稱スル者歟。御手洗ハ則不限下賀茂紀也。神社ノ地ニアル池川等皆御手洗ト云フナリ

太秦 地名 在木嶋西木嶋亦此所領也  
日本紀曰 應神天皇十五年。秦氏者自支那來。秦氏養蠶。勸機織造。帛綿煖人膚。故以為氏。天皇賞之。賜山坡國葛野郡太秦之地。其績系入器

次穿增疊或曰其形似此地。立秦始皇。廣故加太字。號太秦

秦氏系 秦始皇帝 胡亥皇帝 孝武王

蓬采孫王 法成王 功滿王 融通王

晉洞王 酒秦王 意美秦公 忍秦公

丹照秦公 河秦公 國照秦公 河照秦公

地藏堂 在太秦里東端南面 地藏菩薩 座像 八尺

作弘法

○廣隆寺 在太秦 宗旨三論 眞言 境地南面

樓門 南向 金剛力士 九尺許 新作 堂 南向 本尊 藥

師佛立像三  
尺許 神作 左 聖觀音立像二尺  
四五寸許 右 彌勒佛坐像三  
尺許

安同厨子尺許 日天月天立像四  
尺許 安厨子外 作定朝

十二神三尺九  
寸許 同作安壇上左右 此外千手觀音立像八  
尺許

鳥作立東壇 阿彌陀佛 春日作 安西壇始各堂アリ

本尊傳曰山州訓郡有一社號向日神社社前在

槁木不知歷其幾歲一日來異人杖之即坐而作像後

作如涌如線成像合掌稱南無醫王尊藥師佛忽入

神殿不見四方聽之集拜相好圓滿也然有靈驗無

不驚耳目同郡在大原寺於智威法師自唐來住社

司睦是仍附與僧時延曆十二年十二月庚戌也都

鄙群詣感應彌新也威沒後移丹後國石作寺然後

清和天皇御宇勅當寺令為本尊也 仁明天皇御

宇有一宮女因此尊靈驗入內至后妃之位也賜之

二尊者金銅佛也安同厨子觀世音 推古天皇御宇

十一年自百濟國所獻小墾田宮附屬近臣秦川勝也

彌勒佛者同 天皇二十四年自新羅國所渡也此

像放光時々有靈異太子命秦川勝曰佛像有靈

異不可輒垢宜安清淨堂仍建立蜂岡寺奉安置

按初本尊者右此彌勒菩薩耳也 釋書卷廿曰

推古天皇十一年十一月太子語侍臣曰我有一像

誰能安之秦川勝進曰臣願得之乃建蜂岡寺安像

阿逸多今之廣隆寺也

○太子堂 在堂西北東面 聖德太子 三十三歲影 像三像五尺

衣冠持柄 香炉 自作 歷代天子此影被進御裝束當其

撰人奉著御也

○地藏堂 在堂前西方東面 地藏菩薩 座像六尺許

作道昌

○鎮守社 在太子殿東西面 所祭 三十八所

神 神名畧

○鐘樓 在堂東 初所繫鐘其聲黃色調也 ワタニキ デナチ

近衛院御宇當寺再興時所造也中納言信西入

道書銘亂世二他ノ有卜ナル今在西本願寺

○伊佐羅井 鐘樓ノ北井是也

○當寺往昔八方至造回ニシテ佛宇備レリ

○當寺記曰 推古天皇御宇十有二年甲子秋八

月上宮太子語臣秦川勝曰吾昨夜夢從是北方

去十餘里到一美邑楓林繁茂清香甚薰於林中

有大圍朽木無量賢聖誦諸經之要文或天童供

妙花又自木放光有微妙聲演妙法於此下汝率

眷屬響應吾子大盛也今吾將欲往川勝白臣邑

恰如御夢即日遠駕川勝前駐其夕宿泉川北頭

明日屆干免途橋川勝親屬迎橋頭其日臨葛野

大堰而視之如夢有殊勝寶閣集會阿羅漢讀誦

諸大衆要文機見不同是有見蜂虫者也遂造假

宮於蜂集之下。太子御是。下日語曰相此砌國之秀也。南開北塞而川徑其前。高嶽之上龍有窟宅常擁護。東有嚴神。西仰猛靈。二百餘歲後有一聖王成都。真隆釋典是吾分身之一也。故感夢遊此號假宮曰桂宮。後改為寺。今桂宮院是也。又曰吾滅後二百五年有一釋氏此所再建精舍。此我後身之一也。二百五年釋氏當竟川勝受余建佛閣號蜂岡寺。

○桂宮院 在金堂西一町餘 門 東向 方丈 南

堂 東向形八角 在中門內 世俗稱太子堂 太子於

此念誦故號御念誦堂也 推古天皇御宇十二

年甲子太子自以土木之功築壇所建也。堂內所安置三躰本尊也。

○二臂如意輪觀音 坐像 二尺 作太子

記曰為見本地所彫刻也

○阿彌陀佛 立像 四尺 此像八階煬帝推古天皇工所送也

○聖德太子 坐像一尺七寸 座 倚子持香爐 自作

○佛殿 在八角堂北南向 ○本尊 釋迦佛 坐像二尺五寸

作運慶 脇士四天王 立像一尺六寸 作同前 ○脇壇

地藏 坐像一尺三寸五分 作慈覺 ○弘法像 坐像一尺六寸 作

○阿彌陀堂 在佛殿西東向 ○本尊 阿彌陀

佛坐像 四尺 作春日 同所安置像 不動坐像 二尺

七分 作 弘法 毘沙門立像 四尺 二寸五分 作 弘法

或曰紀僧正真濟共以旃檀香木所造也 脇士

吉祥天立像 三尺 六寸八分 善臆士童子立像 二尺 九寸五分 作同上

十一面觀音立像 一尺 三寸五分 作鳥佛師 安厨子立像 一尺 三寸 作春日

畫六觀音 金若筆金丘 子也 同觀音坐像 一尺 三寸 作春日

大元明王立像 一尺 五寸 作 弘法 安厨子同安眷屬

右此尊木像和州秋篠寺外世稀也醍醐山親快

僧正移當院當院伴主及中觀律師傳授此法所

附屬也 正親町院天正十二年九月十五日此

像為拜覽請禁闕侍臣開扉動搖瓊瑤現神變

○多門天立像 二尺 五寸五分

○五輪石塔 在太子堂南 太子納五部六乘經

處也

○大酒明神社 在右堂坤東面 當院鎮守也

社南在小祠三所 所祭 天照太神 八幡

天滿天神

○大酒明神 記曰此神者秦始皇之禊神也 仲

哀天皇御宇初滿王來朝之時奉渡依神勅 朱

雀院御宇授從三位亦天慶四年五月十五日授

正三位 後冷泉院天喜三年十月廿日授正二

位同治曆四年四月二十五日授正一位

○大酒 或作大避所祭播州赤穗庄坂越浦稱大避有社彼社記與當院本縁有少異仍載之

○記曰大避大明神所祭秦川勝靈神也 欽明

天皇御宇雲客某偶遊於大和初瀬川畔時爲大

兩晴後河水汎溢忽有一壘流采之中在小兒太

端羨也具養育先是帝夢此兒曰吾是秦始皇後

身也因帝任用十五歲而昇三台位賜秦姓川勝

是也上官太子執國柄時國家有騷劇太子追思

神代之故事製十六番物真似及貌面賜川勝且

御橋宮見此伎蓋俳優之類神代之遺風也由是

國扇淳風民向禮俗示後以此伎爲家傳川勝歷

任 欽明 敏達 用明 崇峻 推古 五代及

上宮太子有殊勲後有故棹扁舟浮于西海舟泊

播州坂越浦亦漂生嶋東其岸俗云越遂居其地化

村人祭神無大小祈有應 勅號大荒大明神中

古改爲大避大明神已上

○聖德太子御幼雅初爲師軌唐土ヨリ渡處ノ僧

惠慈ヲ當院ニ居レメ玉ヘリ

○舊記曰高麗惠慈法師來朝時請入當院擬一朝

國師爲三論講匠又 聖武帝御宇道慈和尚歸

朝時先宿當院盛弘此宗又道昌僧都居當院鑽

仰兩宗之章疏

○惣廣隆寺ニ賜ル處ノ論旨御教書官領之狀等數  
通アリ。當院同之當院ニ附スル直義奇進狀如左  
桂宮院領山城國桂新免可爲  
三論宗長日講演料所事

右當院者 班鳩太子經始之舊基也。當宗者羅  
什三藏弘通遺教也。於此靈地傳彼大乘曰寺曰  
法可歸可崇是以奉奇一村湫隘之菜田而爲長  
日講談之料所寺號則桂宮院矣。寺領又桂新免  
焉以名稱之符合知純焚之機緣仰願法水永湛  
期三會之時節悉地圓滿達二世之願望懇祈之  
旨大較如件

曆應二年十二月廿七日 左兵衛督源朝臣 在判

○盛衰記曰待霄小侍徒元八阿波局トテ 高倉院  
ノ御位ノ時御官仕シテ有ケリ。世ニ一ツレキ女房  
ニテ夏冬ノ衣更モ便ナク有レシヲ悲シニテ廣隆  
寺ノ藥師ニ參テ七箇日祈申ケレハ驗モ無クテ  
今一夜通夜シテ 南無藥師アハレニ至ヘ世中ニ  
アリウツラフモ病ナラスヤト詠ジテ打ニドロメルニ  
御帳ノ内ヨリ白キ衣ヲ至ハルト夢ニテ内エ參リ  
ケル程ニ八幡ノ別當幸清ニ思ハレ引更ハナヤカニ  
ナリレ已上

○本枯社 在廣隆寺門前申酉間民家中 小社 西向

廣隆寺記曰勅自訓郡奉迎藥師佛之處向日明神影向寺門前樹木忽然枯矣則此地祭神靈然後再繁茂如元仍稱神號木枯明神云云  
衛門御息所第 古在太秦

後醍醐 浦門乃清見所の家うづもまにゆきらふそこのむかりらるきりさくおまつりきりまれをすえりきき

○白いふ教まうりの様記白うらもまうりしほま  
太秦領内 所在塚 日廿日 古蹟皆成蹟也 古蹟

- 寶鏡塚
- 安養塚
- 千首塚
- 尼塚

●組石 和泉式部塚 在上 右由來不詳

○海生寺 在太秦南市河村 今草庵 西向 宗旨

禪 開基深山 深山影堂 在同所西向

深山行狀記曰師不稱名氏又不知何許人常乘破車在四衢道道傍小豎隨其所欲推之里人名之曰破車或語以七百歲事而自歷試因茲又呼七百歲焉慕鳥窠之風 道林禪師也 一夏座禪於筑之菅岬松樹上夏了持往謁直翁侃侃問聞汝今夏樹上修禪是否師曰是侃曰如何是樹上禪師曰上也下也時楹上蟻行上下侃指曰這個亦能座禪師頷之侃便



趕出於後剃髮為僧。諱正虎字深山。結庵千山階山中。益往來光藏之塔。自持時果供木像。奕臨終之前十日來。光藏禮辭木像。訖謂石魚心曰。以端午日入千山去。携一衆來而送我。臨期石欲行。衆咸曰。風在之言不可信。馬不行已。石亦行。遲師三回出門待之。日已過中。乃自言。同門出入宿世冤家。違吾紛言。不來耳。便披袈裟著草鞋。拄杖座特榻。怡然而化。預於庵後占喪地。而自積薪如龕。兵石獨及。晡到已見座化。速令人告光藏。衆來。即茶毗。烟消火滅。無膏灰矣。師誠散聖之應化乎。已上

常盤ト千ハ地名 在太秦北 中ニ往還路アリ。東ハ京師大炊御

門通西至嵯峨 里杜詠和歌

林後本我 林後本我 毎後本我 分後本我 ぬ後本我 者後本我 盤後本我 里後本我 人後本我 八後本我 千後本我 夜後本我 色後本我 一後本我 夜後本我 更後本我 一後本我 日後本我 又後本我 け後本我 ち後本我 ろ後本我 ち後本我 と後本我 後後本我 常盤の里にゆき三月けり 小源の仲はが件よけりりしむる 風雅集 云はくもといれりむるを常とた候なるはゆかひえ 仲心

○常盤杜 在里中往還道北側 杜下有小堂安石 彫阿彌陀佛 杜ハ榎林也 古歌ニハ詠椎柴青柳 常盤の深し海や深くん常盤杜ハれおまをて 病はさけり月より林の色もて常盤の杜れをとおひる

常盤杜

平の時危がき磐の山をて寄花院とつりつと

くみん子

ふけるそ万代身へ山樞花もそ磐の山とのふりし

此山庄舊跡詳

蓮華心院 往昔八條院御建立所也舊跡杜ノ東

ヲ至北コト三町許路東方其所也今尚地ノ字トス

八條院淨土日小蓮花心院よまきくはまをりふ

いせりやわらくくおのりくまのあひりりを依女

房の中いさうとつをたつる

後拾遺集 ありふたつまき別ハ教をひく若えり世にふりし

六地藏堂 在杜西一町餘 六角堂 南向 地藏

菩薩 立像三 尺許 作篋 傳載末卷當國六地藏其一也

其中此像短小ナル故ニ童子呼テ曰し子地藏

常盤墓 在地藏堂東小庵庭 傳曰源義經母常

盤御前ハ此里ノ人ナリ依テ是ヲ立ツ又始ノ塔古躰

ニシテ景アリ故ニ聚樂館ニウツサレシト

多留見山 在常盤坤二町許 此所太秦領也巡

有堀跡由來不詳亦西有塚曰狐塚

帷子之辻 在太秦西野四辻是也此所順道上嵯

峨及愛宕左下嵯峨及法輪寺右到常盤西端辻名

義載卷末

安堵之橋 在同辻西五町許街道渡東西石橋也

諺曰昔赤旗檀ノ香四方ニ薰ジテ。叡嶽ニ至ル。傳教大  
師曰此香實ニ名香也。疑ラクハ嵯峨ノ釋迦ノ像火災  
ニ被玉フナラント。即山ヲ下テ嵯峨ニ趣ク。終道逢フ每  
ニ其安否ヲ問フ。遂ニ此橋ニテ魚災ヲ聞テ。今安堵  
スト曰リ。仍是ヲ號ルトナリ。但難信用乎。傳教者人  
皇五十二代。嵯峨帝弘仁十三年。寂。嵯峨本尊ハ  
六十六代。一條院永延元年。宋朝ヨリ移レテ時代  
相違ス。

△曹塚 在橋西一町許 義不詳

○油掛地藏 在橋西一町半許路傍左 地藏 石像立像  
作不詳 諺曰此石像掛油則願ヲ滿ムト思フニ

伏見油掛ニ比スル歟 油掛ノ義見卷十三  
從此順道到下嵯峨八軒也。今所載次到右。

○廣澤 在帷子辻三町許亥子間 池東西二町南北一

町許。此池寬朝僧正所設也。拾芥抄曰廣澤僧正造

池云 每秋都下貴賤於古今賞月處也 詠倭歌

同 詠倭歌をいれまもさるれとや月よやうとひらさへ乃池

○千代古道 於池東凡三町許處東西二通ル道ノ名

也。但名所ニハアラザルナリ 按此盤觚出行平朝臣

詠歌 後撰集曰仁和御門嵯峨御時ノ例ニテ芥川

二行幸ニ玉ヒケル日 嵯峨乃山行幸絶示志芥川乃

千代乃古道跡波在氣理是也。然八嵯峨山トハ非<sub>ス</sub>曰<sub>ハ</sub>山。曰<sub>ハ</sub>天皇也。芥川ハ竹田ノ西ニ在<sub>リ</sub>。仁明天皇竹田ノ芥川ニ行幸ノ事載<sub>リ</sub>諸書。千代ノ古道トハ久行幸ノ例ヲ曰<sub>フ</sub>也。跡ハアリケ<sub>レ</sub>トハ。今舊例ヲ真<sub>ク</sub>玉<sub>フ</sub>ヲ曰<sub>フ</sub>也。仁和ハ仁明天皇也。嵯峨ノ御時トハ嵯峨帝ヲ甲也。然ハ千代ノ古道トハ比喻ノ詞也。元來其所在ニハ非<sub>ル</sub>ナリ。但皆嵯峨二千代ノ布留道ヲ詠ハ。因件歌後人作意也。又嵯峨ニ有<sub>リ</sub>芥川モ以<sub>テ</sub>同義後世追號者歟。後人可有考。

後人於嵯峨詠千代古道和歌  
後撰集 此山千代之古名詠を以て又舊を以て月乃物

△礪礪 在同道傍自古稱之所以不詳案スルニ細石

ハ少石ヲ名<sub>シ</sub>和歌所詠細石ノイハホトナリテトイフ

△帶採池 在廣澤東ニ町餘路傍北今裁存傳

曰昔此池ニ有<sub>リ</sub>靈色アル帶ニ化<sub>シ</sub>水ニ澄<sub>テ</sub>人ヲ惱セシ故ニ號<sub>ル</sub>ナリト

●遍照寺 古在池乾 開基寬朝僧正真言真隆所

也。凡此宗有小野廣澤兩流廣澤則此寺也。仁和寺法流是也。本尊十一面二臂觀世音并不動。弘法大師所作也。今自是坤二町許安草庵其所號



●蓮華峯寺 舊地在廣澤池四町許乾

○後宇多院陵 在右同所陵上在高堂南面古八堂

形八角也依テ今尚八角堂トイフ内ニ在五輪石塔長

八尺許即院御塔也在左右小五輪塔未考堂巡古松

アリ

後宇多院 龜山院御子後醍醐帝御宇元亨四年

六月二十六日崩御五十八歳葬于蓮華峯寺舊記

●朝原山 所載舊記見此邊今不詳曰今千代原本名

號朝原間誤リテ以曰朝原改千代原此所欵在桂北

○大澤池 在蓮華峯寺申酉間一町餘中央ニ嶋

リ曰菊嶋

大沢の池は... 後成

庭湖石 在菊嶋坤畔池中 此石巨勢金岡が所立

也。西行法師詠和歌載山家集詞書ニ

大孝ちれ令畏がそそりるはて

をのそよりのあふまきほのあふまきほのあふまきほ

右此所 嵯峨帝ノ離宮ノ封地ニシテ假山瀧水奇岩

アリ至後世名石等開院内裏ニウツサル此所荒廢ノ

後伊勢公任等來テ昔ヲ慕和歌ヲ詠セリ世所知也

大孝ちれ遊殿のそよも周院えもそよもそよも

たりぬと定て見よゆりて

わが家より今より... 未詳

○天神宮 在嶋中

○五所明神社 在大澤西畔 所祭 神明 八幡

春日 賀茂 佳吉

○小淵 櫻 雙樹ノ地ヲイフ名義不詳

○名社 澤 在大覺寺北 實ハ其北一町許ニテ今

為數今尚組石アリ

○大覺寺 在大澤西境地西面 宗旨真言住職法親

王門主 門 南面 佛殿 同 本尊 五大尊 不

動 坐像二尺 餘 四尊 立像三尺 四五寸許 共ニ作弘法各安厨子

同脇壇 左 後宇多院 震影 表紋 坐像二尺七八寸許 白法服

○弘法像 木像一尺二三寸許 安 作不考

○護摩堂 在右殿北南向 本尊 不動 坐像一尺 二三寸許

作不考

開基恒寂法師 中興 後宇多院 寂 淳和帝

第二子也 仁和元年九月二十日化 六十歲 傳載釋

書卷十四 此所初ハ 嵯峨帝ノ離宮也 淳和

帝為寺玉へリ 三代實錄曰 貞觀十八年二月二

十五日癸酉 淳和太皇請以嵯峨院為大覺寺 曰

嵯峨院者 太上天皇昔日開放之地也 昇霞之後 涉

白既深 階庭不披臺 榭亦壞 如今頗加修葺 僅避風

雨 尋想宿昔之餘 哀歎守終焉於此地 仍尊像禪經

時備敬禮鐘磬香花隨以安置伽藍之體佛地之端  
五六年來適然具足若不變各定額以示將來殊恐  
樵夫牧童或致誤犯願也樓閣仍舊便為道場名號  
惟新稱曰大覺欲使追慕萃啼之志今古無移真如  
法性之因自他共利勅曰宜隨太皇御願賜額曰大  
覺寺領行天下已上卷二十八  
出三十一目

同大覺寺領地境界

同錄曰貞觀十八年八月二十三日巳亥勅以山城  
國葛野郡二條大山田地三十六町為大覺寺地其  
四履東至朝原山西至觀空寺并栖霞館東路北至  
山嶺自餘山野入嵯峨院四至者皆為公地若有編

空開申請者一切不得 勅許但樵蕪之輩不在割

限卷四十出  
三丁月

濟治院 古在大覺寺側 嵯峨帝ノ長女 淳和

太后正子建立處也

三代實錄曰太后慈仁天至濟物在勤收拾東西京  
弄兒孤孩給之乳母多所養育割封戶五分之二以  
充其費嵯峨舊宮捨為精舍號曰大覺寺其側建廨  
舍名為濟治院療僧尼之病已下略卷三十五  
出十五丁目

西來院 應安六年大覺寺內建塔曰西來院舊記

○後宇多院落飾ノ後大覺寺二住ノ中與也其起  
八德治二年ノ七月二后遊義門院薨ス年三十八歲





遊而占洞房寫佛智以利沙界已下畧嵯峨天皇陵 王代記曰葬嵯峨院北山陵 今不詳  
○續日本後紀曰 景和九年七月十五日丁未 太上  
天皇崩于嵯峨院 春秋五十七 遺詔曰 夫存亡天地之  
定數 物化之自然也 故朝死夕葬 夕死朝葬 作棺不厚  
覆之以席 約以黑葛 擇山北幽僻不毛地 葬限不過  
三日 夜刻須向葬地 從者不過二十人 戊申 擇山北幽  
僻之地 定山陵 以高布二千段 錢一千貫文 奉充御  
葬料 即日御葬畢  
○山槐記曰 元曆元年八月廿三日巳卯 今日被立  
御即位 山陵使翼日於攝政亭 在大辨經房 日向嵯

峨不知其所相尋 芭老之處 大覺寺內北方山云  
向伴寺之間 一町餘車不通 忽騎馬向彼所 拜了燒  
宣命歸亭  
○細谷 在大覺寺北二町許 有云實寶藏院谷也  
此院大覺寺末院 在此所  
○祥鳳山直指庵 在細谷 宗旨 禪 黃檗派  
佛殿 南向 本尊 釋迦佛坐像 黃檗山慧元之嗣法  
獨笑草創處  
○菖蒲谷 在細谷北 出細谷流 則此谷源也 菖蒲  
谷ノ北ハ鳴瀧西到平岡南山間 此所平氏亡滅後 惟  
盛卿妻子蛭居處也 ○平家物語云 大覺寺卜申山

寺ノ北。菖蒲谷ト申所ニコソ。小松三位中将惟盛卿ノ  
 北方。若君姫君ノシノス。御座ナレトイヒケル。卷十二又  
 盛衰記ニハ遍照寺ノ奥小倉山ノ麓。菖蒲谷ノ北ニ大  
 覺寺ト申所侍リ。彼所ニコソト云。盛衰記説非也。菖  
 蒲谷非小倉山麓。又大覺寺此谷非北地也。平家揚  
 語義可也。又東鑑曰。菖蒲澤。  
 觀空寺 昔在大覺寺西是。嵯峨天皇草創也。寺  
 記未考。三代實錄曰。貞觀十二年八月廿六日丙  
 午以山城國葛野郡觀空寺預之。定額。勅觀空寺  
 者。嵯峨太上天皇創建。以其後親王源氏爲種  
 越。示爲恒例。卷十八。大覺寺内北有山云。

○五臺山清涼寺 俗曰釋迦堂 在大覺寺西三町許

樓門 南向 安金剛力士 長一丈許 額 愛宕山 堅額

筆者不考 堂 南向 本尊 釋迦佛 立像五尺二分 作

毘首羯磨天 脇士 十大弟子 立像二〇五寸 作 不考

共安同厨子 脇壇所安 東 文殊 西 晉賢

長三尺許 獅象三尺餘 作 不考

抑本尊釋迦佛毘首羯磨天カ作ニシテ世ノ所知也  
 故其由縁ヲ畧ス日本渡來ノ起其大旨ヲ云ハ南都  
 東大寺ノ僧法橋喬然永觀元年ノ秋宋國渡唐ス  
 諸名師ニ謁シ又名山靈跡ヲ巡禮ス然レテ此本  
 尊ヲ拜シ信敬懇慕ノ意切ナリ。遂號張榮佛工ニ

命<sup>メ</sup>ジテ之<sup>コ</sup>ヲ令<sup>ル</sup>模<sup>シ</sup>作<sup>ス</sup>ニ所<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>模<sup>ル</sup>像<sup>ヲ</sup>宛<sup>テ</sup>本<sup>ノ</sup>佛<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>違<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>皆<sup>シ</sup>  
 無<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>感<sup>シ</sup>信<sup>ス</sup>然<sup>レ</sup>歸<sup>リ</sup>朝<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>至<sup>テ</sup>佛<sup>ヲ</sup>拜<sup>ス</sup>ル<sup>ニ</sup>壇<sup>上</sup>ニ<sup>シ</sup>  
 雙<sup>ツ</sup>安<sup>ス</sup>ル<sup>處</sup>ノ本<sup>ノ</sup>佛<sup>ノ</sup>新<sup>ニ</sup>佛<sup>ノ</sup>座<sup>ニ</sup>移<sup>シ</sup>立<sup>シ</sup>玉<sup>ヘ</sup>リ<sup>。他人ハ敢</sup>  
 テ不<sup>レ</sup>見<sup>之</sup>之<sup>ヲ</sup>然<sup>レ</sup>獨<sup>リ</sup>是<sup>ヲ</sup>知<sup>レ</sup>リ<sup>。又夢中ニ來テ告云汝歸</sup>  
 國<sup>セ</sup>バ我<sup>ヲ</sup>請<sup>ス</sup>ス<sup>ヘ</sup>リ<sup>。日本ニ至テ苦衆生ヲ可度也ト然</sup>  
 隨<sup>ヒ</sup>喜<sup>キ</sup>シ<sup>テ</sup>無<sup>ク</sup>留<sup>ム</sup>止<sup>ム</sup>歸<sup>リ</sup>帆<sup>ノ</sup>纜<sup>ヲ</sup>解<sup>キ</sup>歸<sup>リ</sup>朝<sup>己ニ永延元年也</sup>  
 然<sup>レ</sup>件<sup>來由ヲ</sup>由<sup>テ</sup>シ<sup>テ</sup>天<sup>聽ニ</sup>達<sup>セ</sup>シ<sup>カバ</sup>帝<sup>敎</sup>感<sup>ア</sup>ツ<sup>テ</sup>  
 此<sup>ノ</sup>寺<sup>ヲ</sup>造<sup>營</sup>シ<sup>安</sup>置<sup>シ</sup>玉<sup>ヘ</sup>リ<sup>。然歸朝ノ時宋皇帝紫衣</sup>  
 ヲ玉<sup>ヘ</sup>リ<sup>。又本尊ノ外大藏經五千四十八卷十六羅漢ノ</sup>  
 畫<sup>サ</sup>像<sup>并</sup>器<sup>財</sup>數<sup>品</sup>ヲ將<sup>來</sup>ス<sup>己上起意</sup>  
 ○案<sup>スニ</sup>當<sup>ノ</sup>寺<sup>山號</sup>始<sup>愛宕山也今前山是也後今號</sup>

改也 小野宮右府記曰永延元年八月十八日法橋  
 上人位<sup>喬然</sup>申請曰以<sup>愛宕山號</sup>五<sup>臺山</sup>清<sup>涼寺</sup>建  
 立<sup>一伽藍</sup>置<sup>梅檀</sup>釋<sup>迦</sup>尊<sup>像</sup>云 又或說曰清涼  
 寺ノ號ハ昔ヨリ有<sup>レ</sup>也<sup>。貞觀七年ノ國史ニ載タリ又李</sup>  
 部<sup>主</sup>記<sup>ニ</sup>天<sup>慶</sup>ノ比<sup>樓霞寺</sup>釋<sup>迦</sup>堂<sup>ト云然ハ已前ヨ</sup>  
 リ安<sup>釋迦</sup>佛<sup>與</sup>云 當<sup>ノ</sup>寺<sup>本尊</sup>靈<sup>驗</sup>載<sup>記</sup>繁<sup>多</sup>也  
 什<sup>物</sup>靈<sup>寶</sup>多<sup>シ</sup> 當<sup>ノ</sup>本<sup>尊</sup>ヲ詠<sup>和</sup>歌  
 續<sup>古今集</sup> 當<sup>ノ</sup>本<sup>尊</sup>ヲ詠<sup>和</sup>歌  
 未<sup>末集</sup> 當<sup>ノ</sup>本<sup>尊</sup>ヲ詠<sup>和</sup>歌  
 〇栖霞寺 栖<sup>或</sup>作<sup>棲</sup> 釋<sup>迦</sup>堂<sup>東</sup>堂<sup>是</sup>也 本<sup>尊</sup> 阿<sup>彌</sup>  
 陀<sup>佛</sup> 生<sup>像</sup>七 脇<sup>士</sup> 觀<sup>音</sup> 勢<sup>至</sup> 共<sup>戴</sup>室<sup>冠</sup>坐<sup>像</sup>六<sup>尺</sup>許  
 山<sup>州</sup>名<sup>跡</sup>志<sup>卷</sup>八

此三尊傳曰 嵯峨帝此離宮ニシテ本尊造立ノ御願アリキ。或時忽然トシテ老翁現ジ來テ如御願佛像ヲ造立シ奉ナント。帝御感アツテ彌陀ノ三尊ヲ令造玉フゾヨリ老翁夜々來テ三夜ニシテ造ル處ナリ。此作者號西謂此佛工化人造畢而去西故也。但是淨土教主所化現也。云委傳記。初後光ニ化佛アリ。中比乱世凶賊奪採テ所々散在ス。世ニ云フ嵯峨光佛是也。

堂内西壇 毘沙門天 立後四尺許 觀音同 作弘法

安厨子傳曰 毘沙門ハ嵯峨帝觀音ハ檀林皇太后影ニ准作レルナリト 開祖恒寂法師

○此地往昔ハ 嵯峨天白王ノ離宮、境内ニテ大覺寺上通ズ其後 同帝第十ノ子融公此所ニ山莊ヲ造テ號栖霞館、然後爲寺也。清和天皇此館ニ來住玉フ音載記也。○三代實錄曰、元慶四年八月二十三日甲辰 太上天皇遷自水尾山寺御嵯峨棲霞觀、以水尾有營造佛堂也。詔授左大臣源朝臣融家令正六位上伴宿禰枝雄從五位下、棲霞觀者左大臣山莊也。家令故有此賞也。  
卷二十八 出三丁目 又曰、同十一月二十五日 先是 太上天皇聖體不豫、是日遷自棲霞觀御圓覺寺。  
同卷出 八丁目 後白河院栖霞寺ヨリハ、新古今集 約率の心

山州名跡志卷八

五十五

きりけの役もまをふり  
まけの子代のちろびとて又あまのつらき月ひの

○五大堂 在釋迦堂南西東向 宗旨 真言

安五大尊 中比回祿時二尊燒失今所存

不動 坐像四尺餘 北方大威德 乘牛共長六尺許 南方軍陀利

夜叉 詩長八尺 已上弘法所作餘ハ新作 抑當院

嵯峨帝御願弘仁年中ノ草創也同御宇天下不

穩 コトアリ 弘法ニ 詔撰災招福ノ秘法ヲ問玉ヘリ

答曰除災與樂ノ術ハ五大明王法ニ無如十即勅ニ

テ五尊ヲ彫刻シ同秘法ヲ勤修スレム法成就後

天下平ニテ効驗亦掲焉ナリキ今影像是也 鐵起意

○三塔 石塔 在五大堂前 北 嵯峨天皇塔 中央

檀林皇后 南 融公

○愛宕權現 在門内東傍 小祠 西向 所祭 同

愛宕社

○塔 門内西傍二重多寶塔 本尊 多寶如來

脇土四天王 小像

○地藏堂 在門内西傍 堂 東向 本尊地藏菩薩

薩 坐像二尺五六寸 作 弘法

○金性院 在五大堂北東向 宗旨 真言 本

尊 千手觀音 立像四尺許 作 弘法

○八宗論池 在 金性院東 昔弘法所立ノ密宗

二因テ諸宗ノ僧難問ヲ擧タリ。遂對論ニ及テ。此池ハ  
畔ニシテ問答ス然レテ一會ノ大衆悉ク閉口ス件ノ以  
義號ス

○棺掛櫻 在池側今存近世所植也傳云 嵯峨上

皇崩御ノ時御遺詔ノ故ニ御棺ヲ此樹上ニ掛ル然  
レテ紫雲聳來テ御棺ヲ乘テ高野山大塔ノ後ニ  
移ス忽弘法大師現來アツテ是ヲ迎取テ茶毘ニ奉  
リ。御骨ヲ真院ノ大坂ノ西嶺ニ奉納至ヘリ 大師行狀記

○法泉院 在釋迦堂北南向 本尊 虛空藏菩薩

坐像二尺 五寸 作 役行者 開基 同 宗旨 真言

○地藏院 在法泉院北一町 本尊 地藏 坐像三

綾覺上人像 坐像二尺餘 歡喜院 在法泉院西南向 本尊 十一面正觀音

立像三 尺許 作 弘法

○竹林院 在法泉院西南向 本尊 文殊大士 僧形持

意坐像 三尺許 作 不考 此像ハ清涼寺釋尊ト同ク齋然

宋朝ヨリ將來セル處也西山孫弟顯意上人閑居所也

○療病院 在歡喜院西南向 宗旨 淨土 本尊

藥師佛 坐像七寸許 作 弘法 此本尊號心經秘健藥師

嵯峨上皇御本尊也其來由ハ弘仁九年春都鄙遠  
境ニ至テ太瘦病ヲナス 天子爲之 宸襟ヲ惱玉

ヒ弘法ニ詔シテ祈念セシム弘法則七晝夜ヲ限テ

一、刀三禮シテ藥師ノ像ヲ刻彫ス當院本 帝又純  
 紙金泥ノ心經ヲ書シ玉ヒ且又弘法ニ命ジテ同秘  
 健ヲ作シム。便禁裡ニ於テ開服祈誓シ玉ヘリ。仍テ  
 天下ノ病者活生スルコトヲ得テ。太平聲ヲ爲タリ。故  
 有此號也。緣起意  
 秘健跋曰。干時弘仁九年戊戌  
 春天下大疫。爰皇帝自涿黃金於筆端。握緋紙於  
 爪掌。奉書寫般若心經一卷。予範講讀之。撰經  
 旨之宗末。吐結願詞。蘊生族于途。夜變而日光赫々。  
 是非愚身戒德。金輪御信力所爲也。下略  
 ○生六道 在療病院西至北一町餘 小堂 南向  
 本尊 地藏菩薩 尺許 作小野篁 此地ヲ號生

○六道 小野篁ハ平世心ニ任テ地府ニ往來セリ。其行ニ  
 ハ洛東珍皇寺ノ側ヨリ至リ。還ニハ即此所ニ現ス。此故ニ  
 爲名ト云フ。珍皇寺ハ則今云フ六道ノ寺是也  
 ○仙翁寺 在生六道。戊亥二町許山腹。今滅ス上古此  
 所ニ仙人住ス。然後建寺爲號也。草花中仙翁華ハ  
 初此地ヨリ出トナリ  
 ○四足門 舊跡在療病院西。是則清涼寺等境內  
 西面也  
 ○中院 所名曰右門西町。傳曰古愛宕山白雲寺ノ  
 末院此所ニアリ。山上ヲ云上院。此所曰中院。下院ハ今ノ  
 大佛殿ノ邊ニ在シト云フ



○定家山莊并時雨亭 舊跡四足門西一町半許中

院北方至北又至西一町許左号歌雜庵アリ 是其

所云或堂上ノ説也此所定家郷ヨリ爲家郷ニ至

テ傳領ヨリ所謂小倉山莊是也ト今庵ノ申西ノ方

ニ平壇アリ時雨亭アリト云フ

○柳水 在<sub>レ</sub>同地 井泉榮溢 名義不詳

○爲家塚 在庵前畠中 爲家郷此地ニ住セリ仍テ

稱中院大納言於此所詠歌載左

夫未集 何れを屋と小倉の山標花のをりひりとははるや

同 とふれは推しつる山標花のをりひりとははるや

○裏柳社 在中院南竹林内 小社

○妓王寺 号<sub>レ</sub>往生院 在中院西小倉北山下 寺門 東向

本尊 阿彌陀佛 坐像三 作不考 脇士 觀音

勢至 各立像 二尺許 新作 宗旨 淨土住職尼 開基不詳

古號 往生院 中比平家淨海入道ノ愛妾 祇王并祇女

止知佛等往生院ニ隱遁セシコト 平家物語ニ載テ世

ノ知處也 古ハ此南隣三寶寺ノ地也 其時ニ當テ地

ヲ分テ造庵者乎 今號ハ後世ノ所爲也 佛殿南脇

壇安<sub>レ</sub>四人尼像 又淨海塔及祇王塔佛殿南在<sub>レ</sub>生垣

内寺如<sub>レ</sub>今後世所移也 舊地西山上ナリ

○三寶寺 往生院 在<sub>レ</sub>祇王寺南東向 門 東向 宗旨

淨土屬 栖霞寺 佛殿 東向 本尊 阿彌陀佛 立像三 尺許

作不考 脇壇左 瀧口入道像 坐像一尺二寸許 右横笛

像 坐像 新作安厨子内 富院開基 良鎮上人

大原山良忍上人弟子也 中興念佛房 或念阿彌佛

傳曰法然上人弟子也。初叡山ニ住ス。於山博學ノ譽アリ。

然後法然ニ皈シテ專修一行ヲ唱フ。嵯峨ニ至テ往

生院ヲ草創シテ住ス。兼久三年ニ同所清涼寺ノ釋

迦堂回祿セシヲ。同四年ニ再興造營ヲナス。建長三年

十一月三日於往生院卒ス。年九十五歳終焉ノ砌妙

相ヲ現ス 法然上人繪詞傳意

○歌石 在門外南側 傳曰瀧口此所ニ住シテ

笛 尋來ニ無由ヲ答テ不對面横笛歸ニ及テ於

此所詠和歌ト云フ。按ニ瀧口平家物語ニハ往生院

二曰隱盛衰記ニハ曰遁法輪寺 盛衰記曰横

笛ハ高倉院御在位ノ時建禮門院ニ二人ノ半者

アリ。横笛刈萱ト號ス。共ニ容色アリ。横笛ハモト

攝州神崎ノ遊君其長ガ女無雙ノ能者ナリ。太

政入道福原ヨリ上洛ノ時具シテ上リ。女院未中

宮御時宮仕ニ候セシム。小松内府此名ヲ付ラル、

ナリ。然後瀧口時頼見初テ戀慕ニ遂見泰ヲナ

シテ比翼ヲ契ル。父之ヲ聞テ折檻ス。時頼行年十

八歳也。遂ニ法輪寺ニ入テ出家シテ阿淨ト号ス。横

笛慕行氏不能對面。横笛愁傷ニ不堪シテ和

歌ヲ讀<sup>ヨム</sup> 山深<sup>ヤマコカ</sup>ニ思<sup>シ</sup>ヒ入<sup>イ</sup>ヌル柴<sup>チ</sup>ノ戸<sup>ド</sup>ノ真<sup>マコト</sup>ノ三<sup>ミ</sup>チ三<sup>ミ</sup>吾<sup>ガ</sup>ヲ導<sup>ミ</sup>テ。即<sup>ス</sup>歸<sup>ル</sup>去<sup>リ</sup>リヌ<sup>ル</sup>。已上卷三十又<sup>レ</sup>曰<sup>ク</sup>横<sup>ヨコ</sup>笛<sup>フエ</sup>法<sup>ホウ</sup>輪<sup>リン</sup>寺<sup>ジ</sup>ヨリ歸<sup>ル</sup>テ。髮<sup>カミ</sup>ヲ切<sup>キ</sup>テ。雙<sup>サウ</sup>林<sup>リン</sup>寺<sup>ジ</sup>ニ籠<sup>カゴ</sup>居<sup>ス</sup>ス。然<sup>シテ</sup>龍<sup>リウ</sup>口<sup>コ</sup>入<sup>イ</sup>道<sup>ダウ</sup>ガ許<sup>モト</sup>ヨリ讀<sup>ヨム</sup>テ送<sup>オウ</sup>ル歌<sup>カ</sup>。シラミヲソルヲウラミト思<sup>フ</sup>フナヨ實<sup>マコト</sup>ノ道<sup>ミチ</sup>ニ入<sup>イ</sup>シ吾<sup>ワガ</sup>身<sup>ミミ</sup>ゾ返<sup>マゼ</sup>歌<sup>カ</sup>ニ白<sup>ハク</sup>真<sup>マコト</sup>引<sup>ヒキ</sup>ソルヲ恨<sup>ウラミ</sup>ト思<sup>ヒ</sup>シニ真<sup>マコト</sup>ノ道<sup>ミチ</sup>ニ入<sup>イ</sup>ゾウレシキ其<sup>ソノ</sup>後<sup>ノチ</sup>入<sup>イ</sup>道<sup>ダウ</sup>ハ高<sup>カウ</sup>野<sup>ヤ</sup>山<sup>ヤマ</sup>ニ住<sup>ス</sup>ス。横<sup>ヨコ</sup>笛<sup>フエ</sup>又<sup>レ</sup>彼<sup>ソノ</sup>山<sup>ノ</sup>麓<sup>ノ</sup>天<sup>テン</sup>野<sup>ヤ</sup>里<sup>リ</sup>ニ住<sup>ス</sup>テ。入<sup>イ</sup>道<sup>ダウ</sup>ガ袈<sup>カ</sup>裟<sup>サ</sup>衣<sup>イ</sup>ヲ綴<sup>ツヅ</sup>匠<sup>シユ</sup>云<sup>フ</sup>。異<sup>イ</sup>說<sup>セツ</sup>區<sup>ク</sup>也<sup>ナリ</sup>云<sup>フ</sup>。已上盛衰記説

新<sup>ニ</sup>住<sup>ス</sup>ル<sup>ル</sup>條<sup>ジョウ</sup> 淨<sup>ジヨウ</sup>土<sup>ド</sup>の法<sup>ホウ</sup>文<sup>モン</sup>を<sup>シテ</sup>安<sup>ヤス</sup>住<sup>ス</sup>する<sup>ル</sup>は<sup>ハ</sup>わ<sup>ハ</sup>ぐ<sup>ハ</sup>に<sup>シテ</sup>暖<sup>ヌク</sup>味<sup>ミ</sup>れ<sup>ル</sup>奥<sup>ウチ</sup>に<sup>シテ</sup>此<sup>コノ</sup>寺<sup>ジ</sup>と<sup>シテ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ル</sup>の<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>し<sup>ク</sup>人<sup>ヒト</sup>好<sup>ス</sup>ま<sup>シ</sup>れ<sup>ル</sup>後<sup>ノチ</sup>と<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>なる

皆<sup>みな</sup>人<sup>ひと</sup>れ<sup>は</sup>て<sup>は</sup>る<sup>ル</sup>ぬ<sup>ハ</sup>ゆ<sup>は</sup>る<sup>ル</sup>を<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>浮<sup>ウキ</sup>世<sup>セ</sup>の<sup>ハ</sup>ら<sup>の</sup>あ<sup>は</sup>り<sup>は</sup>有<sup>あ</sup>り<sup>し</sup>也<sup>ナリ</sup>。此<sup>コノ</sup>院<sup>イン</sup> 勾<sup>カウ</sup>當<sup>トウ</sup>内<sup>ナイ</sup>侍<sup>シ</sup>庵<sup>エン</sup> 或<sup>シテ</sup>説<sup>セツ</sup>ニ三<sup>サン</sup>寶<sup>ホウ</sup>寺<sup>ジ</sup>東<sup>トウ</sup>隣<sup>リン</sup>其<sup>ソノ</sup>所<sup>ノ</sup>ト不<sup>フ</sup>詳<sup>シユ</sup>内<sup>ナイ</sup>侍<sup>シ</sup>ハ新<sup>ニ</sup>田<sup>テン</sup>義<sup>ギ</sup>貞<sup>テイ</sup>室<sup>シツ</sup>ナリ。彼<sup>カノ</sup>没<sup>ボツ</sup>後<sup>ゴ</sup>後<sup>ゴ</sup>往<sup>オウ</sup>生<sup>シヨウ</sup>院<sup>イン</sup>ノアタリニ住<sup>ス</sup>ル由<sup>ユ</sup>載<sup>サイ</sup>太平<sup>テイ</sup>記<sup>キ</sup>卷<sup>クワン</sup>二十<sup>ニ</sup>

- 諱<sup>シメヤク</sup>息<sup>ソク</sup>院<sup>イン</sup> 自<sup>ヨリ</sup>古<sup>コ</sup>無<sup>ク</sup>寺<sup>ジ</sup>號<sup>ガウ</sup> 在<sup>シ</sup>中<sup>チュウ</sup>院<sup>イン</sup>戌<sup>イヌ</sup>亥<sup>ケ</sup>愛<sup>アイ</sup>宕<sup>ダウ</sup>名<sup>ナ</sup>路<sup>ロ</sup>西<sup>セイ</sup>方<sup>ホウ</sup> 宗<sup>シュウ</sup>旨<sup>シ</sup>真<sup>マコト</sup>
- 言<sup>コト</sup>堂<sup>ドウ</sup> 南<sup>ミナミ</sup>向<sup>ムカヒ</sup> 本<sup>ホン</sup>尊<sup>ソウ</sup> 俱<sup>クニ</sup>生<sup>シヨウ</sup>神<sup>ジン</sup> 立<sup>タテ</sup>像<sup>ゾウ</sup>三<sup>サン</sup>尺<sup>シツ</sup>許<sup>コト</sup>鳥<sup>トリ</sup>巖<sup>イハ</sup> 作<sup>ス</sup>
- 小<sup>コ</sup>野<sup>ヤ</sup>篁<sup>ササ</sup> 脇<sup>ワキ</sup>士<sup>シ</sup>司<sup>シ</sup>名<sup>ナ</sup>司<sup>シ</sup>祿<sup>ロク</sup>共<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>地<sup>チ</sup>府<sup>フ</sup>土<sup>ツ</sup>所<sup>ノ</sup>造<sup>ゾウ</sup>也<sup>ナリ</sup>由<sup>ユ</sup>來<sup>ライ</sup>不<sup>フ</sup>詳<sup>シユ</sup>
- 堂<sup>ドウ</sup>内<sup>ナイ</sup>所<sup>ノ</sup>安<sup>ヤス</sup>置<sup>シ</sup>像<sup>ゾウ</sup>
- 焰<sup>エン</sup>魔<sup>マ</sup>王<sup>オウ</sup>像<sup>ゾウ</sup> 座<sup>ザ</sup>像<sup>ゾウ</sup>四<sup>シ</sup>尺<sup>シツ</sup>許<sup>コト</sup> 作<sup>ス</sup>弘<sup>コウ</sup>法<sup>ホウ</sup> 以<sup>テ</sup>真<sup>マコト</sup>鬚<sup>ヒゲ</sup>所<sup>ノ</sup>生<sup>シヨウ</sup>是<sup>シテ</sup>即<sup>チ</sup>篁<sup>ササ</sup>
- 鬚<sup>ヒゲ</sup>也<sup>ナリ</sup>云<sup>フ</sup>
- 地<sup>チ</sup>藏<sup>ゾウ</sup>菩<sup>ポ</sup>薩<sup>サツ</sup> 立<sup>タテ</sup>像<sup>ゾウ</sup>三<sup>サン</sup>尺<sup>シツ</sup>餘<sup>ヨリ</sup> 作<sup>ス</sup>滿<sup>マン</sup>米<sup>マイ</sup>上<sup>ジョウ</sup>人<sup>ニン</sup> 當<sup>トウ</sup>院<sup>イン</sup>開<sup>カイ</sup>基<sup>キ</sup>不<sup>フ</sup>詳<sup>シユ</sup>

化之野地名在諱息院北西二町許日方二町許地

此邊葬所也名義未詳變化無常謂ナルカ

平山ヒラヤマ在同所傳曰嵯峨天皇納御遺骨處也未

考

○定家塚 在同所南畠中此人塚在所此所由來

不詳

○福田寺 在愛宕山小坂コガカ寺東面宗音淨土

本尊阿彌陀佛座像二尺五寸作湛慶當寺始禪

宗也二十餘年來為今宗寺記不詳

○後龜山院陵 在同寺內西方安五輪石塔西向

左右二塔アリ不詳

後龜山院長譯ハ熙成ヒカリ後村上コ天皇第二皇子

南朝帝也文中二年即位後自吉野降明德三年

十二月入洛蒙太上天皇尊號嵯峨閑居應永三十

一年四月十二日崩御住居地未考

○愛宕山 在同所西或作愛太子或作阿當護

所載延喜式此山攝丹州桑田郡今山城國也

此山詠和歌

拾遺愚言 王吟集 我宿ハる好ことみくそけりさしるけりわさこれ山といふ

○一鳥居 東向在同麓是則愛宕權現鳥居也自

此到山上有五十町

○試時シジ 在一鳥居上五町許

○清瀧川キヨタカガハ 在上十一町 詠和歌載前卷

○渡猿橋ワタシマシ 在同所 以板造有欄干

○愛宕原アタゴハラ 在橋上 詠和歌

○火燧ヒノシ 權現社 在橋上四町路傍右 小祠 南向

○所祭未考

○鐵鳥居テツトリ 南向 在一鳥居五十町 以鐵張作

額ノミ 在表 表額朝日山 裏白雲寺 豎額 竹裏

門至良惣筆 同所前有石階百十八段 但大段

分三段自是上石階七十三段 大段分二段 覆有

廊

○護摩堂ゴマドウ 在同壇中左南向 安五大尊 中央不

動ユキ 座像二 餘尊 立像三 作不考

○八幡ヤシロ 辨財天社 在護摩堂上廊內左右 八幡南

○本殿ホンデン 南向 所祭 愛宕權現 垂跡 本地勝軍地藏

是則慶俊法師再興勸請ノ處ナリ

當社初城北鷹峯北ニアリ 神祇拾遺曰當社久

代平安城北在鷹峯北也 光仁天皇御宇天應

元年釋慶俊奉遷今之靈地矣 仍神人等卜居於

北山麓 已上 初所祭神二座也 伊弉册尊

火產靈尊也神社啓蒙神系圖傳曰松尾神書曰

軻遇突智者火神也故此神掌火災祭之平安城

乾隅愛宕山而除火災也已上○豐葦原卜定記

曰成亥仁當天王都守護神明座即天神第七

陰神也火災於永久退牟為也止天若宮仁火產

靈於置玉奈利偏仁帝都靜謐乃其基也已上

神社啓蒙曰按當社者昔愛宕郡鎮座之故有此

名今北山大門村蓋當宮神門之舊跡也故今所

祠之地雖屬於丹州温其故號愛宕敷延喜式又

以當社攝桑田郡魚山州鎮座之記文已上

○三代實錄曰元慶三年閏十月二十四日庚戌授

丹波國從五位上阿當護神從四位下卷三十六

嵯峨上下ノ主人爲產沙神例祭四月中ノ亥日

神輿三基一基八野宮神輿ニシテ祭日野宮ニ遷

行ス

○太郎坊社 在本殿後社 巽向 所祭 當山

守護神大天狗也

攝社

○飯綱社 右同社傍東社是也

○八天狗社 同西社 ○子守勝手社 同西 已上西向

○春日社 同西 東向 ○十二天社 同南 東向 已上

○朝日嵩 曰同山峯

いさひく 野日の嶽より中りん小倉の心ハ云々  
○日晩瀧 在鐵鳥居傍到左二町許 水流落西  
到水尾

月輪 所名 在愛宕本殿寅卯方十八町自鐵鳥居至  
右

○鎌倉山月輪寺 在同所山腹 堂 南向 本尊

千手觀音 尺許 作不詳 脇士 二天 安佛壇下手座 立像五尺許

作不詳 同脇壇 左 十一面觀音 尺許 右 聖觀音

風上 作不詳 形相秀作ニシテ人々爲感信

○祖師堂 在佛殿西東向所安置中央 空也上人 座像二尺餘 已上中比所

作也 南脇 月輪禪定像 坐像二尺餘持拂子 禪定即九條

攝政關白大政大臣兼實公也建仁二年正月二十七日

出家法名圓證兼元元年四月五日薨此地二造山莊時閑居

アルヲ以テ統月輪殿下淨土門ニ入テ法然上人ノ宗義ニ歸

依ノコト世ノ所知ナリ

○當寺開基 慶俊法師中興兼實公○空也上人

念佛弘通ノ故ニ其勝地ヲ示玉ヘト清水寺ノ本尊

ニ祈誓ス大士告曰愛宕山月輪寺ハ是補陀洛山

ニシテ魔界跡ヲ泯ジ聖衆來迎地也ト是故ニ空

也此山ニ來テ多事練行セラレ 源氏河海 ○傳曰空也

此山ニ來テ晝夜六時ニ念佛セリ或夜山鳴谷響

テ。女人一人忽然トシテ來ル也。曰。何處ヨリ來ルヤ。對曰。非人間願唯成佛ニアリ。願ハ師佛因ヲ授王ヘト也。曰。示バ本身ニ復セヨ。女曰。恐クハ驚動シ玉ハシカ也。曰。勿慮。女則去。頃刻ニシテ乃大蛇ト成テ當山日暮瀑ヨリ來ル也。便以妙經頂ヲ打テ念佛ヲ示ス。忽元身ニ歸テ曰。己ニ苦趣ヲ脱タリ。何ヲカ恩ニ測シ。師ノ願ニ可應ト也。曰。無望。但此山水令之ヲ得シメバ可ナラシ。女曰。自在其地ヲ指玉ヘト。即堂後ノ地ヲ示ス。女寄テ岩間ヲ穿シカハ。清泉涌出ス。今存スル處是也。蛇ハ則無上大利ヲ得タリ。是併念佛功力也。然後水ニ無衰減也。緣起意。

○龍女水 在堂後

巖ニシテ見五條橋

○白石 在堂後山 白色

○日暮瀑

○高野瀑 在堂後谷

水尾 地名

在愛宕山一鳥居側左街五十町 此所西

方八丹波ニ通ス境地四面悉山在民家山下東西

○水尾山寺 在同所 今純存 本尊 觀世音

開基不詳此寺 清和天皇崩御後為御追善有詔

行諸法會處也 ○三代實錄曰元慶六年十二月四

日壬寅 清和太上天皇御忌 勅遣使於圓覺寺

貞觀水尾等三寺修功德圓覺貞觀兩寺嘯綿各四

百一十一屯水尾寺二百一十一屯並用御季料



○水尾陵 在同所 奉藏 清和天皇御膏民后去

四町許西山腹有廻古松 三代實錄曰元慶四年十

二月祭未申二刻 太上天皇崩於圓覺寺時春秋三

十一天皇風儀甚美端儼如神性寬明仁慈溫知慈

順卧立領聞不輟發言舉動之際必遵禮度好讀書

傳濟思釋教鷹犬漁獵之娛未嘗留意置七焉有人

君之量矣 卷二十八 又曰同 一日四日忌夜酒四刻

奉葬 太上天皇於山城國愛宕郡上粟田山奉置御

骸於水尾山上 卷二十八 續日本紀三十二曰寶龜三年

○清和天皇社 在同所 水尾丘 在同所

十二月辛未幸山背國水雄岡同三十八日延曆四年九

月庚子行幸水雄岡遊獵 云云

所載次下到往生院南

