



184
1795
1-3

寬政三十三年酉酉開雕

北圃 恪齋 著
木芙蓉先生 繪



熊野遊記 名勝圖畫

合刻
三冊

東都 北圃氏千鍾書房藏版



書肆千鍾房主人其來
寓於江戸有乞於某曰
家考恪齋翁有熊野
遊記一冊遺囑上木呈
教於世請借乎於先生
繡繪山水以便觀覽為
歲不負家考之一言也

熊野遊記

余業已許可而未果其
後遊履及紀訪到其
家主人口先生此來足心
成前日之法矣家之始延聘
為描寫山海真景共
得四十頁粉本携得
以候主人再來於江戶

獨奈主人去歲七月薨生
事又成其憾今年庚
申夏其子來於江戶與
都管黥計商議竟父
祖之志因為再改寫以
附其子

寬政十二年秋九月芙蓉木雍題

蓮之毒書
圖
圖

道成寺

即千手院為天台宗本尊千手觀音也天皇四十二代文武天皇朝慶雲
年紀大臣道成奉勅草創在昔此寺本尊漁人細出于海中乃今門前村
家稱九海士里即其漁人九名所居也云又此村呼做鐘卷村者人皇六
十代醍醐帝時牟婁郡處女慕旌僧到此不及怨念凝結化為毒蛇終殺
之躬亦沉沒江水云近時五尺童知此故不敢贅此地為海濱以網佛沉
蛇事可知

此寺之所藏古画卷相傳テ土佐氏祖宗之所画其詞章八則當時ノ
緡紳家ノ手ニ成モノナリト觀之書画共精妙全卷處女慕僧事ヲ記
ニ而元享釈書ニ載スル所ト大同小異ナリ画韻古雅ナルコト八寶ニ
三百年上ノモノナリ

日高川

一曰天田川大和十津川ヨリ分流ニテ四十八里ニシテ海工入ト云此
圖八南岸天田村ヨリ日高ヲ顧望セシ景象ナリ
自富安村前行數里有山稱九山湯川氏之城墟在焉足利氏之季有
湯川民部少輔直光者其先甲斐源氏武田忠三郎十二世之後屬
富山高政麾下永祿二年八月為河州留主三年守將高政為三好長慶
所攻敗走于紀直光從已而稍々募紀泉河三州之兵又結根來寺僧

侶為後永祿四年遂起兵攻泉州戰于久米田擊三好實休而殺之遂進攻長慶之居飯盛城不克大敗兵士死者千餘人直光竟戰死子兵部少輔直春繼將居丸山會天正十三年三月秀吉將敗紀道仙石權兵衛尉尾藤九兵衛尉等沿海岸進而攻之直春聞兵至聚族謀遂自火其城亡匿熊野山中明年會赦到和州郡山居無幾秀吉密遣人毒殺之於是乎湯川氏之族終滅矣

鹽谷嶺

道路ノ左ノ方ニ塩谷ノ王子御坐アリ是ヨリ少ク先側ニ御所芝ト云有風景ヨキ所ナリ白河法皇御幸時御旅館ノ跡ナリト云

塩谷王子 今美人王子ト云

御幸記曰十一日雨降申後聊休入夜月朧暎遲明出宿所參塩谷王

子此邊又勝地有菽云々

從是行路環南海濱

入野島村可五六町廣芝二古塚アリ其數十三累々夕リ土人口碑ニ傳ルトコロハ天正年中和泉國淡輪村梶原一黨海賊トナツテ渡海之船ヲ剽掠シ舟人ヲ殺害諸財ヲ奪取又ハ紀州ニ至テ上野村野島村ニテ山伏ヲ殺シテ乃斯ニ埋ト云

印南村

圖ノ左ニ見山ヲ壁浦ト云此山一塊ノ巖石ニテ梅天氣ノ蒸トキハ鳴響テ雷ノ如ク云西土石鐘山ノ如キモノカ

出村有川日光川

富王子御坐即御幸記所載伊加留賀王子行可半里有切目山切

目王子御坐

御幸記曰參切目王子入宿所云々晚景又有題則書之持參成時許如

召入讀上了退去

大塔宮南都般若寺ヲ御出アリテ熊野ノ方ハ落サヒ玉ヒケルトキ

此宮ニ通夜シタヒテ行未ノワヒ祈申タヒシニ熊野權現ノ御告

ヨリ此所ヨリ十津川ハ分入ラセ玉ヒシトナリ事太平記ニ委シ即今

右ノ傍ニ通夜シ玉ヒシ所アリト云

神島

井比松原 三名部浦

島中有小社

万葉集 無名

三名部乃浦志保濃素美知遠庶島奈留釣壽留海人遠見天帰古武

出村有松原是曰廣松從是望神島絕勝不可言

コ、モ、夕、磯、間、浦、ト、モ、云、カ、新、續、古、今、恋、ニ、尊、圓、親、王、ウ、キ、フ、ヲ、カ、ケ、テ、イ、ノ、ラ、ム、神、島、ヤ、磯、間、ノ、ウ、ラ、ノ、ナ、ミ、ノ、シ、ラ、ユ、フ

芳養村

自境到田邊捷路渡海 若一王子御坐御幸記葉屋王子湯寄温泉工行人此浦ヨリ乘船是ヨリ十町程行テ濱ノ方袖摺

岩ト云アリ此則日高牟婁西郡ノ界也 又此濱ニ牛ノ鼻トテ大岩アリ牛ノ鼻ニ能似タリ此邊角貝多シ他ヨリ大ナリ

此處有塩泊リ城ト云湯川伊豆守同式部太輔居住天正十三年辛直春同時没落

風莫濱

此海湾ヲ土人細不知ト呼做ス山陰ノ江湾ニテ風濤ノトキモ此浦ノ漕入ヌレハ碇ヲ下ニ及ハス繩ニ及ハス故ニ名ト云 万葉九 長忌寸意吉麻呂 風莫乃濱乃白浪徒於斯依來見人無爾

田邊城

慶長八年淺野紀伊守上ノ山ノ城ヲ洲寄ヘ移同十年八月暴浪ニテ洲寄ノ城破壊同十一年城ヲ湊ニ築淺野家宰淺野左衛門佐居之元和五年ヨリ當主居之 太平記曰曆應三年四月脇屋刑部卿義資四國ヘ下リ給ハント田邊ノ宿ニ至リ渡海ノ順風ヲ待給フ新宮ノ別當湛譽湯淺入道定佛山本判官東四郎西四郎其外熊野武士兵船三百余艘ヲ揃ヘ淡路ノ武嶋ヘ送リシト云々

觀潮嶺

嶺上ニ茶店ニ軒アリ此ヨリ新宮ニ到ルノ間海潮ヲミルヲアタハス仍テ名殘ノ汐見トモ初汐見トモ云ナリ西ニ向ヘハ滄海淼漫トシテ碧波天ヲ涵シ三方ヲ碩望スレハ連嶂衆壑岬々トシテ限ナシ其道羊腸迄クテ遠キモノハ鞍馬ノ九折ト清少納言ノ言シモカ、ル、所、ニ、ヤ 又風莫ノ浦白良ノ濱眼下ニ見ヘテ絶景不可言

靚橋

阪ヲ下リテ麓ニ板橋アリ鍛冶川橋ト云谷川ノ巖タクニシク景尤清キト他ニ勝レリ殊ニ東ノ川端ニ自然石極樂ノ体想アリト言傳

フ故ヲ以テ往来ノ旅客必視見ルユヘニ觀橋トモ云トナリ橋ノ上ヨ
リ木ノ葉ヲ落セハ水上ニテ舞フコト恰モ西京愛宕山ニテ土器ヲ投
シタルカ如シ川下ハ岩田川其ヨリ富田浦ヘ流レ出ルナリ

三超嶺

岩神

嶺ヲスコシ下リテ右ノ方ニ細徑アリ湯ノ峯ヘ行路ナリ赤木
越ト云フ頃道ハ坂ヲ下リテ小キ谷川ヲ絶リ左ノ山間へ入ル
此間ニ猪ノ鼻ノ王子御座ス是ヨリ先キニ杉ノ大木多シ右ニ一株
ヨリ三木ニ分レテ立タル杉有リ發心門ノ三本杉ト云此峠乃チ發
心門今ハ里ノ号トス

又法心門北星門ト云有テ往古ハ本宮ノ惣門ニテアリシヨシ多ノ
礎アリ

御幸記曰午時許着發心門宿尼南無房宅云々此圖ノ右ニ画ケ
ル路ハ三超ヲ下ル本宮へ出ル路ナリ左ハ無果越ヨリ出ル路也
此際四面コトクク山頂ニテ連綿重疊不可穹覽山ノ腰ヲ繞ル
ノ外ハ一丁ノ平地ナシ崎嶇不可言

中言亮仲實熊野參リケルニ遣ケル 俊頼

雲ノケル三超岩神コエン日モソフルコ、ロヲカミレトフ思フ
此ヲ下リテ和泉式部ノ伏拝ト云處へ出ル夫ヨリ本宮へ一里程有

本宮

入皇十代崇神天皇六十五年始建熊野本宮云々後速玉男命事
解男命合祭諸神系圖ニ有本宮那智是謂三山正殿三山ハ皆
向冥

○十二所宮社祠本宮社家所説 四宮

○西御前伊弉冉尊○中御前速玉男命○東御前事解男命

○熊野若宮天照大神國常立尊

○聖宮天忍穗耳尊○禪師宮天津彦彦火瓊杵尊○兒宮彦彦
火出見尊○子守宮彦波瀲武甕槌草葺不合尊○壹万御前

熊野櫛樟日命 以上五社神是也是謂五体皇社

○十萬御前軻遇突知命○勸請十五社埴安姬命○飛行夜叉
社岡象女命○米持金剛社推産靈命 以上明神四所祠是
也

○満山護法神祠 八百万神并所殿 天兒屋根命

○地主神祠 高倉下命 穗屋姫命 二座 在本殿之奥院

先代舊事本紀曰天照國照彦天火明櫛玉鏡速日尊兒天香

山命此命隨御祖天孫尊自天降坐於紀伊國熊野邑云々盤余

彦尊時為侍臣異妹穗屋姫命為妻生一男曰天杵雲命云々

御祭礼四月十五日五歳以前ノ小兒神前ニテ田植ノ学アリ其ノ子

御神樂アリテ神輿ヲ渡タテマツル也

兵家茶話云熊野ノ別當湛増ハ藤原実方中將ノ後胤ト云実

方ノ子長快別當其子湛増別當其子湛全別當

一説ニ実方ノ子泰救父ノ郷ト同シク奥州名取郡岩村ハ配流セ

ラル実方卒シタマヒテ帰京シ紀ノ熊野ノ神官三山ノ別當ト

成ル其子教真別當妻ハ六條廷尉為義ノ女小子四人有本宮

新宮若田田邊ト四家ニナルト云々私謂若田未詳若クハ串本

カ猶可尋之又昔ハ別當ノ外ニ三山ノ檢校職モアリシト東鑑ニ見ユ

シカレ今ハ此事断絶ナリサレハ中古ハ代々ノ天子熊野御幸度々

ニシテ中ニモ後白川法皇ハ熊野御幸三十三度ニ及ハセ玉ヒシ由

其外

其外公家武家共ニ熊野參詣ノ事不可勝計也

○隔川當良見七越峯在昔役行者大峯ヲ踏分玉ヒシ時諸神

ハ供物ヲ捧玉ヒシ所ナリトソ即本宮権現山ノ内也土人七カシラ

ノ峯トモ云西行ノ歌ニ

立ノホル月ノアタリニ雲消テヒカリカサナル七越ノ峯

此ヨリ芳野マテノ間ヲ七十五靡ノ峯ト云聖護院三寶院大峰

ヨリ是ハカケ出タマフ時當所長床坊其外明松ヲ灯テ御迎

ニ出ル由後鬼前鬼モ此御供ナルトソ

吹越笠嶋飯盛山袋谷大黒各皆此邊ノ舊跡ナリ

釜川村

本宮ヨリ新宮マテ下音無川九里八丁兩岸勝絶應接不暇

巴ヶ淵ヨリ船ニ乗出シ左右皆奇絶ナリ露島大日ノ森山石コ

トニ名アリ半里下リテ右方ニ釜川村左方高山村前ニ屏風島

アリ

高山村

係左岸

網代淵

既ニ屏風島ヲ過テ網代ヶ淵此處極テ深潭其上五十丈ハカリノ巖
臨淵テ落ントスル勢奇峻目ヲ驚馬ス清麗モ亦云フハカリナシ

浮屠巖

天造ノ妙自然ニ佛軀ノ形ヲナス大廿常人ノ拱立ノ中シテ一奇賞
係右岸

三重石

大廿各一丈余石面滑ニ磨磨スルカ如
係左岸

衣卷石

左ニ撞木山此山ヨリ權現宮ノ鐘ノ撞木ヲ伐出ス其下ニ烏帽
子岩次ニ衣卷石乃チ是也石大約可十圍雜樹蒼鬱ノ中ニ横目
ス其頭石岸ニ枕ス長サ不可知

北山川

小舟村前ノ流出ル川ヲ北山川ト云芳野天ノ川ノ流ナリト云此落
合ヲ蛇和田ト云

九十村

過蛇蟠村到楊枝村遠望九十村田塍間往見茅屋宛如局中乱
棋子

楊枝村

有寺曰淨樂寺本尊茶師如來土人楊枝茶師ト稱ス
昔時皇都三十三間堂建立ノ時棟木此地ヨリ出スト云

山本村

小川アリ小口村ヨリ出即小口川ト云川上ノ遠山ハ大雲鳥山也
屬右岸

萬歲谷

杉松鬱鬱茂ノ中峽巖獨立其狀似世所画達摩像眉目口耳畢具
高數十丈ニ復一怪石ナリ
屬右岸

布曳瀑

土俗呼做猪ノ倉滿谷皆杉更無雜樹
清麗可掬
屬右岸

蔡瀑

一覽三瀑天下奇勝
屬右岸

三重瀑

屬左岸
瀑ニ鄰シテ一條微徑アリ下ハ瀑下ニ會々殊有趣

爐巖

屬右岸
肉著石庖丁石皆巖上ニアリ骨石ハ左岸上ニ在リ

鐘巖

屬右岸
側ニ方石アリニ十板石ト云其上ニ圓石アリ肝石ト云

川井村

係左岸
此ニ到ハ兩岸奇嶮盡テ山容水色至テ麗艷丹楓翠竹相映帶
シ風景ヤハラユウハシキフイフカリナシ

新宮城

飛鳥神祠 大宮姬命也

秦徐福廟在同所 塚標木ハ寺田村ニ有此水ヲ里民玉木ト云

徐福帰化ハ人皇七代孝灵帝六年也ト云後漢書東夷傳ニ據ル
モノカ本朝沙門中津号絶海入明太祖問徐福事答以詩曰

熊野峯前徐福祠滿山藥草雨餘肥祇今海上波濤穩萬里好
風須早帰

大祖和曰

熊野峯前血食祠松根琥珀也應肥昔時徐福求仙藥直到如

今竟不帰

○新宮ノ御祭礼九月十三日飛鳥明神ノ祭モ同日ニテ飛鳥ノ

御神輿ヲ錦ノ袋ニ入テ権現ノ神輿ト一時ニ御舟嶋ノ御館ノ御
幸ヲナス此時十津川ノ五十本鎗ト云ルモノ鉄炮ヲ持神輿ヲ供奉仕

ルノ先例トソ

御本社 連玉男尊 人皇十二代景行帝五十八年創建熊野

新宮十二所宮社同本宮

御舟嶋 左ノ方ニヨリテ川中ニ有リ

○此城故係新宮十良義盛所居義盛六條判官為義之季子也治
美四年四月高倉宮既有討平氏之謀密使齋令旨降關東則以義
盛為使既而那智新宮諸郡稍々有附義盛者先是本宮大
保大江某者為平氏掌祈禳事既聞義盛有隱謀自率兵二千人泛
船直抵新宮城攻急不技敗走大江氏之族有佐野法橋者徒為
亦敗而竄山中密遣人持書告狀於平氏於福原由是高倉宮之
事遂露也義盛後事源大將軍謀反而家滅
兵家茶話載堀内氏善者世紀州人也其先出熊野別當湛静云

豐臣氏時以族叛據新宮城固守後納和豐臣氏臣之慶長甲子之乱與石田三成等逆謀國除云慶長中淺野氏家宰淺野右近居之元和五年始為今城守

神倉堂

堂照向ニテ六間五間 本尊十一面觀音愛染明王
麓ニ生大黒ト云有秘佛也又地藏堂有夫ヨリ上地獄谷餓鬼水
其上ニ開伽水ト云有其間自然石盤石ノ不動アリ又袈紗衣石
トテ豎横ニ筋有大石アリ堂ハ崖ツクリニテ欄干ヨリ下ニ臨ハ
新宮城下ノ街衢一目ニ見ユ極テ壯觀ナリ
此山ハ新宮權現山ノ南ニ繼ク山也山ヨリ下リテ町ノ後ノ田野ヨリ
捷徑アリテ本道へ出ルナリ
續古今神祇 入道前大政大臣

三熊野ノ神倉山ノ石々、三ノホリ果テモナクイハル哉

三輪寄

佐野
廣津野ト云ヨリ濱ヲ通小キ山ノ尾崎ヲ上リ下ルナリ其山崎

ニ御手洗ト云所アリ鹽ノコトキ石三ツアリ昔ノ行路ニテ胎内
ク、リト云岩穴ナト通リシト也今ハ其上ノ山道ヲ通ル也左ノ方
ニ孔子島鈴島トテ近島ニ見ユ其景尤好ニ次ニ小坂有佐
野ノ岡ト云右方ハ佐野村噴道ヨリハ左ノ松原也大夫ノ松トテ名
木アリ

実方カ歌ニ

三輪カ崎夕汐サセハ君羊子鳥佐野ノワタリニコエウツルカナ
秋津浦ハ佐野村ノ前ナル濱ナリ那智黒ト云基石此濱ヨリ出ツ

宇久井

三輪崎ヲ過テ十尋ノ濱ヲ経テ宇久井へ出夫ヨリ鳴耶ノ濱ヲ
通り濱ノ宮ニ到木ノ本ヨリ此迄ヲ七里御濱ト云海岸ニ翠松
並ニ夕子晴沙ハ白浪ニ洗ヒ世ニ所賞那智黒石ナルモノハ大小青
黒相雜リテ皆其滋潤ナルヲ磨磨スルカ如シ其形一トノ圓而平ナラハ
ルハ十三漁家ノ檐下ニ至テ他石ナシ其清麗ナルヲ画ニモ及ヒカ
タシ

白菊濱

宇久井村ヲ過キ小闌坂大闌坂ヲ越シ小湾アリ捲来ル潮雪ヲ堆
カ如シ水烟葦人ノ衣ヲ濕スヒ一奇勝ナリ坂上ヨリ下瞰スハ湾ノ形

菊花ノ如シ白菊ノ濱ト名ツタル誠ニ不虛ナリ

一野村

旅人此村ニ到テ那智山ハ何山ト云ヲ問ハス早大瀑ヲ積翠巒蔚
蒼ノ中ニ見ル其鳴ル遠響キ恰モ雷ノ裏クカ如シ

那智山

龍本觀音堂○堂五間四面巽ニ向本尊千手觀音親教光ト云
人第二瀑ヨリ祈出シ奉リタリト云右ノ方ニ不動堂又瀧見ノ殿ア
リ其所ヨリ瀑ヲ見ル實ニ無双ノ名瀑三重流落ル第一ノ瀑尤
大也高サ百丈ト云壁ノ如ク立タル巖崖ヨリ落ル昔者瀑ノ中間
ニ突出ノ石有テ水ノ激スルハカリナキ奇觀ナリ由イツノ比ニヤ
大地震ニテ落タルト云今ハ其石ナシト云氏サナカラ見ノ如谷際ヨ
リ滾落テ白ク潔ク綿ヲ繰出スカコトク吹雪ノコトシ瀑ノ口ハ
三筋ニナリテ落ル水多キ時ハ霧ノコトク風雨ニ瀑裳ヲ吹散滿
山ニ飄散スルサニ其勢恰モ白龍ノ雲間ニ蜿蜒スルカコトニ絶勝
奇觀イフカリナシ瀑下ヨリ下ニ文覺ノ瀑ト云アリ文覺ガテ入
瀑ノ時コノ処ニ浮上リシトナリ今此処ヲ蛇ノ淵ト云○此後ノ山ヲ
最勝王ノ峯ト云昔此處ハ最勝王經ヲ埋タルユヘニ名ト云第一

瀑ノ上ノ流ヲ渡リテ川向ニ愛染堂アリ夫ヨリ壁ヲ登ルコト危
嶮ヲ攀上ルニ草樹鬱蒼ト生茂リ僅ナル細路アリ行フ六町
ハカリニシテ一嶺アリ護テ修スル所アリ其側ニ聖護院道
見ノ籠ヲセ玉ヘル所トテ方丈堂アリ其ヨリ又上リ下リテ行ク先
ニ花山法皇ノ御庵室ノ跡トテ小シク平坦ナル処ニ礎ノ跡アリ
古木繁茂ノ中ニ木ノ下ヲ栖トスレハト詠玉ヒシ櫻木モ今ハ空ク株
ハカリ朽殘タルアリ又御茶碗ニ小壺一ツ石櫃ニ収メ今ニ殘レ
リ是ニ瀑ノ畔ナリコレヨリ布引ノ瀑ノ下ニ到ヌハ是又目サニ
シキ瀑ニテ地ヲスリテ横サニ走直立ノ瀑ニハアラス是ヲ三重瀑
トモ云ヨシ爰ヲ下リテニ瀑ニ至ル是ヲ如意輪ノ瀑ト云高三十
丈ハカリモアラシカ其流レ岩ニ當テ摧散スルサマ尤奇也瀑下
深碧具深測ヘカラス夫ヨリ又行フ五六丁ニシテ三ノ瀑ニ至ル山愈
幽邃水ハ清麗玉ノ流ル如ク瀑ノ大第二ノ瀑ニ小劣リシマウナレト
モ瀑ノ趣又一奇景象ハ圖中ニ就テ想見ベシ夫ヨリ下リニ瀑
ノ流三百余歩ヲ過テ一ノ瀑布ノ頭ニ到一ノ瀑ヨリ半町許水
上ニ劍ヶ淵ト云有細長淵也一ノ瀑口ニ立テ下瞰スレハ南海渺

漫不可穿脚下八則濱ノ宮哭澤森網切島小松三位入水アリ
シト云鐘島十ト歴々ト見ハ遠則代地ノ奇ヨリ南洋森茫トシテ
東西来往ノ帆舟散粟ノコトクニ見ユルノ三一ノ瀑布ヲ飛龍権現
ト云異位ニ向テ落瀑水散乱只時雨ノ如瀑下ヲ遙ニ下臨ノ水烟
遮眼委ク辨シカタニ是ヨリ道ヲ樵路ニ取テ下ル也

御本社 事解男尊号結宮 仁徳帝御宇創建
十二所宮社 同本宮新宮

觀音堂 五間四面 本尊如意輪觀音 西國卅三所順礼札
所第一番也

○御本社ノ脇ヨリ後ノ山路ノ出ル從是天下第一ノ嶮處所謂大
雲鳥小雲鳥山ナリ其路大概石ニテ疊タル処多シ勝具ニ乏キ
モノ其苦艱堪ヘカラス

熊野遊記叙

余屢責熊野記于仲温。因
復遊焉。懷記未竭。曰。先生。何以
好讀山川記也。既好者。所以前
日。曰。厭其多也。既厭焉。何且屢
讀。能記也。是所潛悟。教法

聞系里端壯之多子。志之疾
蓄。然今不能逐郡謝之。以跟
余向之踪。如北老然少怪。是此
以好之記也。美矣。然聖之為山
也。孰不以其為南海之法。而子
之譽。造梅築子。一記之也。

而後其落。當子。如在。亦統
之。同者。余之所以。屬。滿。責。而。非
所。之。多。之。倒。是。不。可。以。列。之。
文。邪。

安永三年

甲子春

太室

井字注撰



[Faint, illegible handwritten text in a large rectangular frame]

熊野遊記

紀伊 北圃恭 著

牟婁者紀之南垂通 睨四島遐 瞳八東披 勢負和炎
壤以窮 名山大川錯 繚乎其間 土毛水產 殷充於其
中 上古未立 郡稱為熊野

孝德帝時 定為牟婁郡 有三山曰 本宮也 新宮也 那
智也 是曰三熊野 實鎮南方

平城帝而降

龍駕之幸 相繼六世 而尤著焉 水最大 而出自金峰

熊野遊記

流其下者特稱熊埜川其餘山川村落一被以熊野
而不以牟婁蓋曰熊野之名起乎太古也今皆在于
紀之封內以故 紀公世一拜云本宮者在熊野川
上游東南七里而至那智又五里至新宮新宮者在
熊野川口臨于海焉自紀北循海至新宮曰大邊地
自田邊城折而左至本宮曰中邊地自高野曰無果
越自伊勢曰八鬼越險咸相若自余鄉遊焉中邊地
爲便五日程而近第苦乎其險耳往年庚辰之春余
與從兄文祐遊焉迨之東都會太室井先生讀名山

記謂余曰熊野之奇而未_レ有記焉子不得_レ不任其責
時已在數年後茫乎無所記徒_レ謝不敏而已已復還
鄉隣鄉之僧積門離_レ漆者親鸞徒也今茲丁巳之秋
旅裝過余曰適之熊野請子偕行余復興發卒爾諾
之漆師携其女阿歌担而從者一人明日黎明雨俱
著雨衣出實八月十二日也

自湯淺越博川又度橋至井關村漆師語余曰家貧
口多託阿歌於新宮之親家臨出與母相持泣嗚乎
膝下遠離持泣不亦且哉問年與余長女相若使人

增感愴焉是時雨轉甚倩籃乘阿歌過橋而南爲河
瀨村自是道仰爲鹿背阪行八町雨霽連山亘帶蒼
樹鬱森濕雲韜日喘々脅肩北上町得茶店于頂而
休焉既而南下羊腸八町峽中稍陵邊峽梢之村曰
原谷步々平田右辟山漸盡々則左方亦辟廓然香
稻被野自茨木村東折詣道成寺妬女爍鐘處春夏
則熱開今之蕭條却可愛渡日高川連雨水漲滾々
咽岬至塩屋村濁潦沒脛晷々將盡相謀就宿十三
日衝雨出村南有美人王子祠其後則

白河帝行宮址云當時之幸行宮相望今猶存址是
其一也少選雲裂洩暉抵上野村晴西北比井崎突
出海中東南山翠容々而登喜色可知酒店供鮓佐
酒與諸子引滿陶然出歷印南村抵切目村左有王
子祠平治元年平相國詣熊野聞源義朝反于京師
返自是處云關京極黃門所記浪華至熊野王子祠
七十有五今存者僅半藤白與此其儼然者也絕水
南行上小澄岩白海岸也是曰千里濱烟景與新晴
相迎蒼々可賞倭歌者流所歌也片倉嶺以有花木

呼櫻嶺又過小澧而得平野々盡渡水宿南部村十
四日質明發右鹿嶋至境村牟婁日高分界處求小
舟至牛鼻牛鼻者田邊北郊也岩岫似穿牛鼻因名
馬田邊者紀家卿安藤氏之邑也民舍殷實瀕川海
湯崎白良唐嶼神樂島諸勝逶迤南北湯崎溫泉出
馬貢鈔白良產珠石炭紫貝琅玕及石蜘蛛生花者土
人往々拾得焉出城市至三栖村沃野數里北山之
後積巖頽靡欲驅而橋于海自三栖上為觀潮阪大
率吾鄉至于此除鹿背外無大阪然亦陟降不少而

語嶮者觀潮為始上阪若干得小嶺休而又上石稜
枳足絕頂有酒店西南眺海嶋嶼碕岬環繞錯出及
城市原田在一眴之間東則郡山岭嵒重險當前疲
者奪膽幸余氣之益勇為諸子先行又幸不太峻左
右多櫻及躑躅亦稱小米躑躅者他方所未見及諸
華木絢熊野者今則已矣使人思遊於春也傍蠓溪
下數里一巨岩中穿為岬為底壁立相對旋渦洋洋々
流窄碧渾忽過橋下而如衝關噴白以下側卷然者
土人稱為鍵岩過橋右溪行若干溪注芝川左折至

芝村乃宿向勉密雲遠巢恐明日之雨四鼓果雨諸
子吁嗟低徊至己牌徐出度橋芝川歷高原阪自阪
北望有鳥道走高原野及龍神嶺之道也熊中之阪觀
潮猶為易高原則更險矣上里餘有旅店曰十條村
東北行山脊曰十條阪左右深谷寥々若步鬣上窮
而峻上望群山若垤者若丘者布于雲樹間殊覺礫
礫下而小上為相阪々東尤峻走不能駐步絕駐則
近露村山作宮多原田水東北來渡橋而上左右民
家也元弘年兵部王南行賊圍王于道土豪六郎者

帥其土人橫歟賊却之王喜賜姓橫矢云孫世稱六
郎余往年宿焉見班白者蓋六郎也問之不語豈慙
為客店乎漸上多芋抵野中村宿簷掛芋莖纏々若
繩簾主人語余曰此中八月採芋莖割而曬之又造
茵斷推橫地八九月候暖雨槌而靡膚覆以藁席則
鬱蒸生茵風戾乾之敗于四方比屋以然是日也歷
數嶮雨幸不甚十五日霽晨發道山腹狹而縈迂右
山有瀑布名紅葉既道小辟則嶮而芒躡上小廣峰
上有村曰赤城諸子稍憊就店求酒無有指敗樽笑

曰宜夫赤城之不立酒標也村東稍辟真小廣也小
下而上為熊瀨阪々東二山峯峩相儼名夫婦坂也
西者為夫陟降崎嶇兩坂之底有一茅店問酒便有
欣然酌一鍾不能盡染師則盡而又酌與門師共之
謂余曰子之少飲而醉浮乎歐公何意之不能忘酒
也且語且上艱倍于西後有與從者語者曰夫之嶮
猶容息肩婦之嶮則猛不可當矣顧之雇担者也不
知彼之執長柄塵尾之徒乎上窮左有王子祠得折
蘂踞其上染師在側雇夫曰天氣蒸應有蛭門師先

驚探行滕啣跣已二血出淋漓阿歌二從者亦被螫
唯余及染師踞蘂以免從是峭峻百折左而右々而
左後者隔墻前者草山跟若轉輪俄墜深溪跟定而
度橋道左樹間淙々鳴仰行若干歷湯川村嶮巖八
町得峰曰見越下有二道直抵本宮者左過湯峰者
右湯峰溫泉出焉門師欲浴各從而右嶮然深谷左
缺樹之植于底者若葵若箸漸上逼道者其本不合
抱而未拂霄第路隘危棧而通又往々崩壞肩屬岨
跟半傾雖伯昏瞽人豈復肘水乎哉二十町至茨城

春時賣茶今則空店而已從是無危岨唯嶮則自若
下岬得平丘步菜畦忽落穿中僅容足或拾級或踈
踞魚貫而下雁塔側得平路乃湯峰村也有水南來
客店夾而迤列藥王堂隔水東對塔其北暖烟蓬葦
若蒸甑而升者即溫泉也傍東岬入一店日猶在重
泉各浴溫泉二清烈熱弗可把和水而浴又返店宿
夜聞雨聲屑窅皆恐明日不能下熊野川平明密雲
漸披喜以為天貺過小燈得平岡右眺熊野川七越
無果諸山迢遞當面原田勻々一望廓然第苦道濶

而已觀潮至于此十有餘里雖間見田疇無是曠寥
覺心日豁如下岡抵無音里以山廟之故呼為本宮
村本宮有四祠祭伊弉諾伊弉冊速玉男事解男也
小祠八都稱十二所權現三山皆如此本宮壯麗冠
三山宝曆戊辰冬為祝融氏作烏有夫渠々者徒存
礎址側僅作假廟嗚乎伊弉尊之靈而不能庇風雨
可勝歎哉華表內有橋名低語川名無音川上數里
懸泉三皆以母音為号因里名也七越嶺峙廟後西
行師之國風月重光膾炙人口良夜之賞宛然目睫

出華表左則祝氏居連于市街熊野川西北來橫市
梢舟行抵新宮九里而遙解纜之處曰巴淵日已棲
午賃小舫而下兩山作障秋天一條與水蓋底流洪
而駛目莫暇迎景過津荷村舟倚左疾若駛龍飛
超激湍沸白紛々忽落穩底翠壁玉潤層潭相瑩猿
子緣葛手挂足撐敷屋村下爲川合村有水北來曰
北山川發源于芳野郡數十百里來合于此大與熊
川伯仲者繇是沛々然流轉洪也俄風后怒驅雨撲
面眎沂颿若填囊數里右小溪名萬歲谷左楊枝村

岬上藥王堂古有大楊樹匠氏伐送于京師作三十
三間堂之棟留其枝作堂椽上廣方四步而椽左右
出焉天地間自有斯等物其椽之美也知爲無用之
久矣劉而細之與尋常何分也有三十三間之大而
後始得盡其用矣哉是時雨歇風靜落翠可掬唯舟
中無酒爲可憾耳和氣村石崖流曼與上游異觀既
左嶺萃然而起怪岩森々立者側者若將翔者若走
者若神握蛇者若六首八臂者且怒且狂奇形異狀
山海王會不按圖而目擊悚然右方蒼壁數仞葛藟

賈馬走二十步許古松挿岩隙得飛泉三左曰銚子
口右曰布引各若其名復左曰蛇蜿嬰第以走其餘
懸水飛泉非傑然者則不為數真熊野之富奇也田
長村兩山窄流泓碧數尋甚麗奇瀑布名葵障衛其
足巴淵至于此處々岩橫岸出湍如激矢如鎔銀者
舟子舞棹歛張无碍實少習之妙未始見水者也過
淺里村則山少遷迤水弛風緩因思以上流太急不
副賞心飛廉以勁風自下流少遏徂舟而貺于遊耶
何前之威而忽霽也左山見田水簾名飛雪前面若

流窮莫舟所出迤則右轉徐潤下若干右山之碕側
立之岩其巔可仰其下盤渦溶々如舟子指一巨岩
諭余曰是所謂鐘岩者視之不肖其物慮夫彭蠡口
之石鐘感坡翁者非耶寂然月夜風水擊焉自然成
鏗鎔之音至瀨原村小流來注為鸚鵡川左山點布
黑石縱橫有法宛然石陣哉流稍潤山益潤舟行緩
目得少間乍見攢峯若指曲岫温麗復上流之所未
覩也右曰大伴奇石岫斧劈片々相依叢樹植髮于
頂乃新宮山之後也中流御船島出焉周迴三百步

許上可坐萬人水鏡隙草補麟奇巧神造秋陽傾射
者似金繩之維鼈九月祭新宮神々興幸焉川口之
船數十百各乘祝一人於廝舟而從祝上萬舟爭下
返川口謳哥會飲為例按舊史祭神之日挿花鼓吹
云蓋其遺俗也至于此風歇天清水若浣準兼潮洋
々蒼々山雲嶺樹影于貝宮新城之叻唼于鏡中左
見小山似富士峯土人號曰鮎田富士鮎田其村名
右山盡處新宮邑即熊川口也下舟城鐘甫申自太
味濫觴六七十里而皆峽無咫尺埠防我行所歷奇
勝弗可覃狀乃上流應想耳蓋自本宮沂四五里而
車阻不可舟云

熊野遊記卷上終

熊野遊記下
紀伊北圃恭著

傍川西北得華表入是為新宮
廟貌整麗山與城市因以得名
返東過市街民戶殷富為紀南一都會
命卿水野氏邑馬遂投淨泉寺主僧
染師之從兄所託阿歌者也二師擬留
數月說法留余不得發拉上神倉山々
在城西層磴銳上類雲梯祠广山碕積
岩作礎作柱荒海平田及城市川港會
于寸眸佳景如画自前處下東至飛鳥
祠田間有徐福墓為秦皇來採

藥死于此飛鳥祠側又有其祠西數步小山出海名蓬萊岩松頗奇其側芳野氏積材場主人待以酒肉迴蓬萊西積水沈湫赤輪浸半萬頃閃々思歸路尚遠奪興而去行嘯松林取路城西而歸十八日將發丰僧飲錢至午阿歌憶家潛然慰諭而出西北離馬街行上小燈側曰西谷古墓森列壘々半里許傳神忌焚尸故熊中無人柩者醇哉禮俗之存僻土也豈以託諸神乎已得三輪寄側島歌嶼踈峙波間傍海過佐野及宇久井黑石可博袖二枚去有二阪曰小

鱈大鱈大鱈嶺北遙々突出者為太池崎村皆漁戶捕鱈為產其豪和田氏漁者千人舩舩數百不種橘棗而富比千戶侯土人云鱈之過也噴潮倒海大若丘山船長一呼舟攢箭集拋槍於空中翻刺乎海須臾其背若植篁以隔數里不之過也下大鱈嶺行十町曰赤色濱西北有崑曰山成元曆元年平維盛削樹題名佯為沈海以逃此其處也詣渚宮右轉峽中三十町至市野村雲間觀一條之雪藩乃那智山上之懸川也距尚數里而氷肌焯灼於咫尺僅轉則失

二十町有橋當華表即那智山口橋下數尺活々鳴
 躋磴左右老杉每一町立一石標々六而得樓門題
 曰日本第一過門而右傍澗曲上駢杉陰淒蒙龍畫
 晦意短景之向沈也初過華表聞声之發乎杳冥際
 溯滂似風之迴洞乍止乍起漸上則轉々若車之過
 虺々似遙雷冉々而聞矣未知其為瀑布而心為之
 駭焉至此則聲轉洪矣三標道下仰左峻磴行若干
 有小堂奉空海像左舍主祀僧也磴滑而濡唯足之
 謹既杉漸白聲益洪而淒滄凜栗道與澗俱窮焉而

得瀑布矣那智瀑布大者三而是為魁土人稱曰一瀑
 布上者為二又上者為三二三其次第也實實然不
 能伯仲於一瀑布餘雖有數尋者亦不齒焉昔在
 白河帝沈壁而祭曰日本第一響忽過曰天下第一
 即鳴泉上之蟠松若撮絕壁成筧吐為三咽為一矯
 々乎龍排絳霄旬々乎雷擊壘岩雪蜚玉碎沟湧變
 轉山谷皆動嘻夫布引簔面攝之所盛誇者猶河伯
 之於秋水耳諺曰山則富士瀑則那智今而知其至
 言矣違二十步許不動堂前有一亭命以觀泉余乃

倚杖賦詩，激水霧散，衣袂盡濕。時一僧來，訶曰：申鐘鳴，客速去。反却三町，右折上磴，亦有石標六級，投僧房而宿。坊号明樂，畜妻子，不食腥。問之，則天台宗也。有童子延入後堂，整淨可喜。溪中之杉，仰奉瀑布，峯巒環列，秋陽灑濯，並為庭際之物，非筆舌所能及矣。匡坐廂端，深黑始休，遂欲窮泉上之勝。謀之寺僧，曰：非行者為導，則不得行。使孔方兒馳告在于檀越也。余為之，粲然既月出，夜靜取笛一弄，徐就寢。宿墮乎有轉礮之聲，徹夜不能寐。起而開戶，則清暉顯々。

作一道，絢素群峰，縹緲曙光，映發玉漿，千斛瀉於九天。其竒亦莫比焉。既召行者見之，昨所訶余之僧也。進揖曰：公亦禪定乎？蓋一瀑布上宿，齊而許往，謂為瀑布禪。定余笑曰：昨何厲也？今何恭也？僧曰：瀑布下魑魅作群，晚來恐有不測。寧皇擇聲禪衲先行，主僧兒阿梅從焉。一童負酒，敬出坊左。上山腹窄狹崎嶇，步榛莽中，六町得坦陀。顧三輪勝浦，大地潮崎，歷々于烟霧之間。又上可三百步，左入溪，峯巒交錯，水絙其際。一峯蜀然者，周水麗潤，若玉環然。益見天造之

愈里湖言
巧矣幽樹洩暝深薄氾露水音鳥聲之外寂不接耳
突窳窮遠意惚恍似相羊于一壺天中既涉乎前溪
則清冷徹脛蹈亂石以行淺揭者再南山小退而讓
澗磊砢者限溪亦讓礫北岬之屏透靡西折限澗讓
其隅於懸水而受以壘石直瀉千尺噴白澎湃散而
成澗清湜透礫餘波之所汰汀連泚々所謂二瀑布
者也又名如意輪泉其上小傾故云山間深幽不能
遠望益覺奇之無盡焉蹈石右上塞茅拂肩行者謂
阿梅曰審視地有蝮余惧蝮甚爲之不寒而栗自嘲

曰公英雄比張耳何吝於割膚南折上小嶺林中無
薄莽始免視地下抵平處

花山上皇幽棲之址也

上皇所愛櫻其楸猶存焉後人植其傍以存舊觀有
石函行者與僕併力啓蓋有石碗及甌各一行者曰
御物覆而拜去下步滑岩難類漆城其下若剡舟中
通小流曰曳布龍自前處上返小嶺下欲觀三瀑布
行者曰春時草短猶尚衣裂足傷今也榛塞焉多蝮
不可行也余曰業已探奇必往三尺在腰道無阻惡

行者曰公腹已飽過此恐傷于奇夫三尺可泣媪不能驅數寸之蝮遂不甯行乃觴行者於二瀑下守戒不喫阿梅童僕則不能獨傾四五杯行半前所歷而乱澗左折澗作石渠無道可行揭而西東跼在水中肩摩山崖有重穿者長二丈餘指曰是稱劍潭勿陷應曰余則無之奈腰間物何數步渠窮抵一瀑布口也見前所歷水舉會于此行者曰夫禪定者俯瞰泉口軀半出乎崖神扶之而行者又持帶余曰已有神扶何行者之不信而持帶且也水岩滑曼垂壁千丈

爲巖墻弗亦多哉奚以遺体試焉逡巡而還行者哂而前行返坊日過午主僧亦觴余罄三杯而出躡磴三町左折詣神廟整麗與本宮相若也側大悲閣壯乎廟立于廂而顧瀑布猶在仰觀還前處而上稱雲鳥阪松杉夾道有兩歧右則本宮達道也余欲觀妙法嶺左上數十百步後不見僕以誤不告恐其相失還右上呼之不應被汗突上遙望其背呼之應阪稍陂陀往々遇峻爲磴又爲甃行岬度嶺履鳥背排浮雲抵絕頂能海之帆眇於鳥山皺於濤風颭々于足

身里志言
下雲鳥之名弗虛矣斯時尚在酒所神王意得嗒焉
忘已彷彿乎若攀扶桑踞不周會群仙于九坡之上
架肘於松根而睡既峯北得坦道以為從是以往莫
太險也行不數町岷巖陡下道為潦鑿石角作又落
峽則澗水沮道或擇石或左右辟其全浸者揭而渡
猶可行者以磴甃保蓄故也往々山僻崖窄徑罍以灌
木陰暗不洩日鹿鳴猿叫恐豺狼之伏于下熊中之
險惡是為最春時賽觀音者絡繹相過今則不見一
人深莽沒地以杖行披而下可五十町隔水見烟問

之造炭處也漸步陂陀得一店而憩稱地藏茶坊亦
上迴磴若干莽盡道開過石堂村行山腹坦平如砥
熊中所無喜以為得洪寶宿小口村々東南至那智
三里有半為大雲鳥西北至本宮三里半為小雲鳥
二十日昨苦大雲鳥意怯其艱上則不太險小澗右
流稍可遊目經峯而下右瞰川合村前日舟行處如
縞帶之曳地舟則浮芥扶杖佇立良久而去下于川
岨歷請川村還本宮將抵湯川程尚三里而嶮以日
晡而止見一客店後有好竹輒入而宿主人居余一

所僅容卧起厨竈在側浴室牆面不能對竹加之俗
吏商客尋來雜嘈淫哇可厭既而竹林吐蚊啾々嘯
層出屋後徐步臨流仰對七越峯雲瑣寒宮無月可
賞悵々竟歸嗟乎余為此君誤若通霄在圖園中二
十一日蓐食發抵伏拜岡雨歷小阜曰發心門廢址
耳有小碑視之曰自是為見越下谷隘惡小流犯道
深樹遮日陰寒逼人行可二十町道彌隘山彌重左
右不見家意疑失路行小許隔溪聞犬有三五茹舍
荷鋤者又至問而後知非失路右得水簾復名無音

數渡水遂谷豐部林木與霧鬱々腦人登降崎嶇林
冉冉退似排蔀抵峯則劃然意暢店媪曰本宮有捷
徑曰中道以故從正路者稀宜夫君之疑失路也從
是前日所經不復贅記雨益甚徃々嵐氣所蒙若蹈
空走宿高原二十二日冒雨踰數險抵三栖阪少霽
下則橫潦界蹊混々及髀田城近郊裏道者忽涸歸
瀆小鮒死者撩乱于地吁夫斗升之水可活涸轍生
斯涸々中者却就童子之手何命之不齊也行抵芳
養村訪某翁棲余鄉者不相見數年髮皤々老矣

得見甚喜供酒與鮓炙香美溢齒余出鄉十餘日或
山中或風浪口絕鮮旨是物宜當鳳髓云道故數刻
盡醉而訣是日也以訪翁故不能遠走宿岩白二十
三日雨不休日高川南畔深泥沒脛河水洶蕩陪于
前抵小松原初覩天日村犬吠々者幾乎誤虜蜀矣
踰鹿背覺其小以慣熊中之嶮也抵河瀨西日沈々
度博川堤全暗也有客自湯淺來者曰博川橋敗作
假橋又壞縛小木補之危甚余幼知其津直揭而渡
謁母氏於湯淺還家則已二鼓矣夫紀之勝熊野以

幽奇勝者也弱浦以濃麗勝者也俱亡論爲絕景焉
然四方之士遊弱浦者滔々相及至熊野者則少矣
豈以險之故耶夫徐福因采藥避秦之虐耶八荒之
中所止亦多何爲獨於熊野也爲其福岡耶蓋其意
有在已是邦之士何亦踈也余以爲憾焉故忘才學
之謏劣謾作之記云斯行也適者五乖者二秋行無
俗客之雜風光娛人一適山中醇樸禮待款々二適
浴師熟熊野便々言勝三適携少女故不能疾走余
不甚痛而得縱筆硯四適以二師親鸞徒而善倭歌

觴詠割腥不蕭索五適僧南璋知我者也而雅癖山水偶以恙不能與遊一乖違還裁十二日為雨所侵七日二乖然至勝境或霽或暗則不為全乖天幸猶多矣哉

熊野遊記下終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

