

ル 4  
1367  
1



寬政三十三年酉開雕

北圃恪齋著  
木芙蓉先生繪

# 熊野遊記 名勝圖畫

合刻  
三冊

東都 北圃氏千鐘書房藏版



1967  
1-3

熊野遊記

熊林遊記叙  
余屢責熊野紀于仲温。因  
復遊焉。懷記來謁曰。先生何以  
好讀山川記也。既好者。所以前  
日。曰。厭其多也。既厭焉。何屢  
徵熊野記也。是所潛恠。敢請





聞京里端壯之者。老而疾  
蓄。然今不能逐郡謝。以跟  
余向之踪。如老然。惟是泥  
以好之記也。美夫。然。聖之為山  
也。孰不以其為南海之珠。而子  
之譽。造梅築子。一記之也。

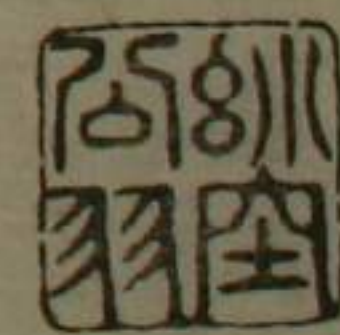
而及其落。蓄子。如。在。家。統  
之。同者。余之所。所以。屬。滿。貴。而。求  
所。之。多。之。例。是。不。可。以。列。於  
文。耶。

安永三年

甲子春

大室

井字注撰



熊野遊記

紀伊北園恭著

牟婁者紀之南垂邇睨四島遐瞠八東披勢負和炎  
 壤以窮名山木川錯繚乎其間土毛水產殷充於其  
 中上古未立郡稱為熊野  
 孝德帝時定為牟婁郡有三山曰本宮也新宮也那  
 智也是曰三熊野實鎮南方

平城帝而降

龍駕之宰相繼六世而尤著焉水最大而出自金峰

熊野遊記

流其下者特稱熊埜川其餘山川村落一被以熊野而不以牟婁蓋呂熊野之名起乎太古也今皆在于紀之封內以故紀公世一拜云本宮者在熊野川上游東南七里而至那智又五里至新宮新宮者在熊野川口臨于海焉自紀北循海至新宮曰大邊地自田邊城折而左至本宮曰中邊地自高野曰無果越自伊勢曰八鬼越險咸相若自余鄉遊焉中邊地爲便五日程而近第苦乎其險耳往年庚辰之春余與從兄文祐遊焉迨之東都會太室井先生讀名山

記謂余曰熊野之奇而未有記焉子不得不任其責時已在數年後茫乎無所記徒謙不敏而已已復還鄉隣鄉之僧積門離漆者親鸞徒也今茲丁巳之秋旅裝過余曰適之熊野請子偕行余復興發卒爾諾之漆師携其女阿歌担而從者一人明日黎明雨俱著油衣出實八月十二日也

自湯淺越博川又度橋至井關村漆師語余曰家貧口多託阿歌於新宮之親家臨出與母相持泣嗚乎膝下遠離持泣不亦宜哉問年與余長女相若使人

增感愴焉是時雨轉甚倩籃乘阿歌過橋而南爲河  
瀨村自是道仰爲鹿背阪行八町雨霽連山亘帶蒼  
樹鬱森濕雲韜日喘々脅肩上北町得茶店于頂而  
休焉既而南下羊腸八町峽中稍陵遲峽稍之村曰  
原谷步々平田右辟山漸盡々則左方亦辟廓然香  
稻被野自茨木村東折詣道成寺如女爍鐘處春夏  
則熱鬧今之蕭條却可愛渡日高川連雨水漲滾々  
咽岫至塩屋村濁潦沒脛晷々將盡相謀就宿十三  
日衝雨出村南有美人王子祠其後則

白河帝行宮址云當時之幸行宮相望今猶存址是  
其一也少選雲裂洩暉抵上野村晴西北比井崎突  
出海中東南山翠容々而登喜色可知酒店供鮓佐  
酒與諸子引滿陶然出歷印南村抵切目村左有王  
子祠平治元年平相國詣熊野聞源義朝反于京師  
返自是處云閱京極黃門所記浪華至熊野王子祠  
七十有五今存者僅半藤白與此其儼然者也絕水  
南行上小墜岩白海岸也是曰千里濱烟景與新晴  
相迎蒼々可賞倭歌者流所歌也片倉嶺以有花木

熊野遊記  
呼櫻嶺又過小墜而得平野々盡渡水宿南部村十  
四日質明發右鹿嶋至境村牟婁日高分界處求小  
舟至牛鼻牛鼻者田邊北郊也岩岫似穿牛鼻因名  
馬田邊者紀冢卿安藤氏之邑也民舍殷實瀕川海  
湯崎白良唐嶼神樂島諸勝逶迤南北湯崎溫泉出  
馬貢鈔白良產珠石炭紫貝琅玕及石蚶生花者土  
人往々拾得焉出城市至三栖村沃野數里北山之  
後積巖頽靡欲驅而橋于海自三栖上為觀潮阪大  
率吾鄉至于此除鹿背外無大阪然亦陟降不少而

語嶮者觀潮為始上阪若干得小嶺休而又上石稜  
枳足絕頂有酒店西南眺海嶋嶼碕岬環繞錯出及  
城市原田在一眴之間東則郡山岭嶺重險當前疲  
者奪膽幸余氣之益勇為諸子先行又幸不太峻左  
右多櫻及躑躅亦稱小米躑躅者他方所未見及諸  
華木絢熊野者今則已矣使人思遊於春也傍蠓溪  
下數里一巨岩中穿為岬為底壁立相對旋渦洋々  
流窄碧渾忽過橋下而如衝關噴白以下側卷然者  
土人稱為鍵岩過橋右溪行若干溪注芝川左折至



芝村乃宿向勉密雲遠巢恐明日之雨四鼓果雨諸  
子吁嗟低徊至己牌徐出度橋芝川歷高原阪自阪  
北望有鳥道走高野及龍神嶺之道也熊中之阪觀  
潮猶為易高原則更險矣上里餘有旅店曰十條村  
東北行山脊曰十條阪左右深谷巖々若步鬣上窮  
而峻上望群山若垤者若丘者布于雲樹間殊覺磔  
磔下而小上為相阪々東尤峻走不能駐步絕駐則  
近露村山作宮多原田水東北來渡橋而上左右民  
家也元弘年兵部王南行賊圍王于道土豪六郎者

帥其土人橫歟賊却之王喜賜姓橫云孫世稱六  
郎余往年宿焉見班白者蓋六郎也問之不語豈慙  
為客店乎漸上多芋抵野中村宿簷掛芋莖纏々若  
繩簾主人語余曰此中八月採芋莖割而曬之又造  
菌斷椎橫地八九月候暖雨槌而靡膚覆以藁席則  
鬱蒸生菌風戾乾之販于四方比屋以然是日也歷  
數嶮雨幸不甚十五日霽晨發道山腹狹而縈迂右  
山有瀑布名紅葉既道小辟則嶮而芒躡上小廣峰  
上有村曰赤城諸子稍憊就店求酒無有指敗樽笑

曰宜夫赤城之不立酒標也村東稍辟真小廣也小  
下而上為熊瀨阪々東二山崖峩相儼名夫婦坂也  
西者為夫陟降崎嶇兩坂之底有一茅店問酒便有  
欣然酌一鍾不能盡漆師則盡而又酌與門師共之  
謂余曰子之少飲而醉浮乎歐公何意之不能忘酒  
也且語且上艱倍于西後有與從者語者曰夫之嶮  
猶容息肩婦之嶮則猛不可當矣顧之雇担者也不  
知彼之執長柄塵尾之徒乎上窮左有王子祠得折  
蘂踞其上漆師在側雇夫曰天氣蒸應有蛭門師先

驚探行膝嚙跣已二血出淋漓阿歌二從者亦被螫  
唯余及漆師踞蘂以免從是峭峻百折左而右々而  
左後者隔墻前者草山跟若轉輪俄墜深溪跟定而  
度橋道左樹間淙々鳴仰行若干歷湯川村峴巖八  
町得峰曰見越下有二道直抵本宮者左過湯峰者  
右湯峰溫泉出焉門師欲浴各從而右嶮然深谷左  
缺樹之植于底者若莢若箸漸上逼道者其本不合  
抱而末拂霄第路隘危棧而通又往々崩壞肩屬崖  
跟半傾雖伯昏瞿人豈復肘水乎哉二十町至茨城

春時賣茶今則空店而已從是無危岨唯嶮則自若  
下岬得平丘步菜畦忽落穿中僅容足或拾級或踰  
鉤魚貫而下雁塔側得平路乃湯峰村也有水南來  
客店夾而迤列藥王堂隔水東對塔其北暖烟蓬渚  
若蒸甑而升者即溫泉也傍東岬入一店日猶在重  
泉各浴溫泉二清烈熱弗可把和水而浴又返店宿  
夜聞雨聲屑窣皆恐明日不能下熊野川平明密雲  
漸披喜以為天貺過小燈得平岡右眺熊野川七越  
無果諸山迢遞當面原田勻々一望廓然第苦道濶

而已觀潮至此十有餘里雖間見田疇無是曠寥  
覺心日豁如下岡抵無音里以山廟之故呼為本宮  
村本宮有四祠祭伊弉諾伊弉冊速玉男事解男也  
小祠八都稱十二所權現三山皆如此本宮壯麗冠  
三山宝曆戊辰冬為祝融氏作烏有夫渠々者徒存  
礎址側僅作假廟嗚乎伊弉尊之靈而不能庇風雨  
可勝歎哉華表內有橋名低語川名無音川上數里  
懸泉三皆以母音為号因里名也七越嶺峙廟後西  
行師之國風月重光膾炙人口良夜之賞宛然目睫

出華表左則祝氏居連于市街熊野川西北來橫市  
稍舟行抵新宮九里而遙解纜之處曰巴淵日已棲  
午賃小舫而下兩山作障秋天一條與水蓋底流洪  
而駛目莫暇迎景過津荷村舟倚左疾若駛龍飛  
超激湍沸白紛々忽落穩底翠壁玉潤層潭相瑩猿  
子緣葛手拄足撐敷屋村下爲川合村有水北來曰  
北山川發源于芳野郡數十百里來合于此大與熊  
川伯仲者繇是沕々然流轉洪也俄風后怒驅雨撲  
面眎沂颿若填囊數里右小溪名萬歲谷左楊枝村

岬上藥王堂古有大楊樹匠氏伐送于京師作三十  
三間堂之棟留其枝作堂椽上廣方四步而椽左右  
與天地間自有斯等物其椽之美也知爲無用之  
久矣劉而細之與尋常何分也有三十三間之大而  
後始得盡其用矣哉是時雨歇風靜落翠可掬唯舟  
中無酒爲可憾耳和氣村石崖流曼與上游異觀既  
左嶺萃然而起怪岩森々立者側者若將翔者若走  
者若神握蛇者若六首八臂者且怒且狂奇形異狀  
山海王會不按圖而目擊悚然右方蒼壁數仞葛藟

覃馬走二十步許古松挿岩隙得飛泉三左曰銚子  
口右曰布引各若其名復左曰蛇蜿嬰第以走其餘  
懸水飛泉非傑然者則不為數真熊野之富奇也田  
長村兩山窄流泓碧數尋甚麗奇瀑布名葵障衛其  
足巴淵至于此處々岩橫岸出湍如激矢如鎔銀者  
舟子舞掉歛張无碍實少習之妙未始見水者也過  
淺里村則山少遷迤水弛風緩因思以上流太急不  
副賞心飛廉以勁風自下流少過徂舟而貺于遊耶  
何前之威而忽霽也左山見田水簾名飛雪前面若

流窮莫舟所出迤則右轉徐潤下若干右山之碕側  
立之岩其巔可仰其下盤渦溶々如舟子指一巨岩  
諭余曰是所謂鐘岩者視之不肖其物慮夫彭蠡口  
之石鐘感坡翁者非耶寂然月夜風水擊焉自然成  
鏗鎔之音至瀨原村小流來注為鸚鵡川左山點布  
黑石縱橫有法宛然石陣哉流稍潤山益潤舟行緩  
目得少間乍見攢峯若指曲岬温麗復上流之所未  
覩也右曰大伴寄石岬斧劈片々相依叢樹植髮于  
頂乃新宮山之後也中流御船島出焉周迴三百步

許上可坐萬人水鏡隙草補麟奇巧神造秋陽傾射  
 者似金繩之維鼈九月祭新宮神々輿幸馬川口之  
 船數十百各秉祝一人於廝舟而從祝上萬舟爭下  
 返川口謳哥會飲為例按舊史祭神之日挿花鼓吹  
 云蓋其遺俗也至于此風歇天清水若浣準兼潮洋  
 々蒼々山雲嶺樹影于貝宮新城之叻唳于鏡中左  
 見小山似富士峯土人號曰鮎田富士鮎田其村名  
 右山盡處新宮邑即熊川口也下舟城鐘甫申自太  
 味濫觴六七十里而皆峽無咫尺埠防我行所歷奇  
 勝弗可覃狀乃上流應想耳蓋自本宮沂四五里而  
 車阻不可舟云

熊野遊記卷上終

紀伊 北圃恭 著

熊野遊記下

傍川西北得華表入是為新宮廂貌整麗山與城市  
 因以得名返東過市街民戶殷富為紀南一都會命  
 卿水野氏邑焉遂投淨泉寺主僧染師之從兄所託  
 阿歌者也二師擬留數月說法留余不得發拉上神  
 倉山々在城西層磴銳上類雲梯祠广山碕積岩作  
 礎作柱荒海平田及城市川港會于寸眸佳景如画  
 自前處下東至飛鳥祠田間有徐福墓為秦皇來採

藥死于此飛鳥祠側又有其祠西數步小山出海名蓬萊岩松頗奇其側芳野氏積材塲主人待以酒肉迴蓬萊西積水沈澗赤輪浸半萬頃閃々思歸路尚遠奪輿而去行嘯松林取路城西而歸十八日將發丰僧飲餞至午阿歌憶家潛然慰諭而出西北離馬街行上小燈側曰西谷古墓森列壘々半里許傳神忌焚尸故熊中無人極者醇哉禮俗之存僻土也豈以託諸神乎已得三輪壽側島歌嶼踈峙波間傍海過佐野及宇久井黑石可博袖二枚去有二阪曰小

鱈大鱈大鱈嶺北遙々突出者為太池崎村皆漁戶捕鱈為產其豪和田氏漁者千人舩舫數百不種橘棗而富比千戶侯土人云鱈之過也噴潮倒海大若丘山船長一呼舟攢箭集拋槍於空中翻刺乎海須臾其背若植篁以隔數里不之過也下大鱈嶺行十町曰赤色濱西北有崑曰山成元曆元年平維盛削樹題名佯為沈海以逃此其處也詣渚宮右轉峽中三十町至市野村雲間覩一條之雪藩乃那智山上之懸川也距尚數里而水肌焯灼於咫尺僅轉則失



二十町有橋當華表即那智山口橋下數尺活々鳴  
躋磴左右老杉每一町立一石標々六而得樓門題  
曰日本第一過門而右傍澗曲上駸杉陰淒蒙龍畫  
晦意短景之向沈也初過華表聞聲之發乎杳冥際  
溯澗似風之迴洞乍止乍起漸上則轉々若車之過  
虺々似遙雷冉冉而聞矣未知其為瀑布而心為之  
駛焉至此則聲轉洪矣三標道下仰左峻磴行若干  
有小堂奉空海像左舍主祀僧也磴滑而濡唯足之  
謹既杉漸白聲益洪而淒滄凜栗道與澗俱窮焉而

得瀑布矣那智瀑大者三而是為魁土人稱曰一瀑  
布上者為二又上者為三二三其次第也實覺然不  
能伯仲於一瀑布餘雖有數尋者亦不齒焉昔在  
白河帝沈璧而祭曰日本第一響忽過曰天下第一  
即鳴泉上之蟠松若撮絕壁成筧吐為三咽為一矯  
々乎龍排絳霄言々乎雷擊壘岩雪蜚玉碎洶湧變  
轉山谷皆動嘻夫布引簔面攝之所盛誇者猶河伯  
之於秋水耳諺曰山則富士瀑則那智今而知其至  
言矣違二十步許不動堂前有一亭命以觀泉余乃

倚杖賦詩激水霧散衣袂盡濕時一僧來訶曰申鐘  
鳴客速去反却三町右折上磴亦有石標六級投僧  
房而宿坊号明樂畜妻子不食腥問之則天台宗也  
有童子延入後堂整淨可喜溪中之杉仰奉瀑布峯  
巒環列秋陽灑濯並為庭際之物非筆舌所能及矣  
匡坐廂端深黑始体遂欲窮泉上之勝謀之寺僧々  
曰非行者為導則不得行使孔方兒馳告在于檀越  
也余為之粲然既月出夜靜取笛一弄徐就寢宿墮  
乎有轉礮之聲徹夜不能寐起而開戶則清暉顯々

作一道絢素群峰縹緲曙光映發玉漿千斛瀉於九  
天其奇亦莫比焉既召行者見之昨所訶余之僧也  
進揖曰公亦禪定乎蓋一瀑布上宿齋而許往謂為  
瀑布禪定余笑曰昨何厲也今何恭也僧曰瀑布下  
魑魅作群晚來恐有不測寧皇擇聲襍衲先行丰僧  
兒阿梅從焉一童負酒敬出坊左上山腹窄狹崎嶇  
步榛莽中六町得坦陀顧三輪勝浦大地潮崎歷々  
于烟霧之間又上可三百步左入溪峯巒交錯水絙  
其際一峯蜀然者周水巖潤若玉環然益見天造之

巧矣幽樹洩暎深薄氾露水音鳥聲之外寂不接耳  
突窳窮遠意惚恍似相羊于一壺天中既涉乎前溪  
則清冷徹脛蹈乱石以行淺揭者再南山小退而讓  
澗磊砢者限溪亦讓礫北岬之屏透靡西折限澗讓  
其隅於懸水而受以壘石直瀉千尺噴白澎湃散而  
成澗清湜透礫餘波之所汰汀連泚々所謂二瀑布  
者也又名如意輪泉其上小傾故云山間深幽不能  
遠望益覺奇之無盡焉蹈石右上塞茅拂肩行者謂  
阿梅曰審視地有頓余惧頓甚為之不寒而栗自嘲

曰公英雄比張耳何吝於割膚南折上小嶺林中無  
薄莽始免視地下抵平處

花山上皇幽棲之址也

上皇所愛櫻其樞猶存焉後人植其傍以存舊觀有  
石函行者與僕併力啓蓋有石碗及甌各一行者曰  
御物覆而拜去下步滑岩難類漆城其下若剡舟中  
通小流曰曳布瀧自前处上返小嶺下欲觀三瀑布  
行者曰春時草短猶尚衣裂足傷今也榛塞馬多頓  
不可行也余曰業已探奇必往三尺在腰道無阻惡

行者曰公腹已飽過此恐傷于奇夫三尺可泣媪不能驅數寸之蠅遂不肖行乃觴行者於二瀑下守戒不喫阿梅童僕則不能獨傾四五杯行半前所歷而乱澗左折澗作石渠無道可行揭而西東跣在水中肩摩山崖有重穿者長二丈餘指曰是稱劍潭勿陷應曰余則無之奈腰間物何數步渠窮抵一瀑布口也見前所歷水舉會于此行者曰夫禪定者俯瞰泉口軀半出乎崖神扶之而行者又持帶余曰已有神扶何行者之不信而持帶且也水岩滑曼垂壁千丈

爲巖墻弗亦多哉奚以遺体試焉遂巡而還行者哂而前行返坊日過午主僧亦觴余罄三杯而出躡磴三町左折詣神廟整麗與本宮相若也側大悲閣壯乎廟立于廂而顧瀑布猶在仰觀還前處而上稱雲鳥阪松杉夾道有兩歧右則本宮達道也余欲觀妙法嶺左上數十百步後不見僕以誤不告恐其相失還右上呼之不應被汗突上遙望其背呼之應阪稍陂陀徃々遇峻爲磴又爲甃行岬度嶺履鳥背排浮雲抵絕頂熊海之帆眇於鳥山皺於濤風颭々于足

下雲鳥之名弗虛矣斯時尚在酒所神王意得嗒焉  
忘已彷彿乎若攀扶桑踞不周會群仙于九垓之上  
架肘於松根而睡既峯北得坦道以為從是以往莫  
太險也行不數町峽巖陡下道為潦鑿石角作又落  
峽則澗水沮道或擇石或左右辟其全浸者揭而渡  
猶可行者以磴麓保齧故也往々巖崖窄徑罽以灌  
木陰暗不洩日鹿鳴後叫恐豺狼之伏于下熊中之  
險惡是為最春時賽觀音者絡繹相過今則不見一  
人深莽沒地以杖行披而下可五十町隔水見烟問

之造炭處也漸步陂陀得一店而憩稱地藏茶坊亦  
上迴磴若干莽盡道開過石堂村行山腹坦平如砥  
熊中所無喜以為得洪寶宿小口村々東南至那智  
三里有半為大雲鳥西北至本宮三里半為小雲鳥  
二十日昨苦大雲鳥意怯其艱上則不太險小澗右  
流稍可遊目經峯而下右瞰川合村前日舟行處如  
縞帶之曳地舟則浮芥扶杖佇立良久而去下于川  
岬歷請川村還本宮將抵湯川程尚三里而嶮以日  
晡而止見一客店後有好竹輒入而宿主人居余一

所僅容卧起厨竈在側浴室牆面不能對竹加之俗  
吏商客尋來雜嘈淫哇可厭既而竹林吐蚊啾々嘯  
層出屋後徐步臨流仰對七越峯雲瑣寒宮無月可  
賞悵々竟歸嗟乎余為此君誤若通霄在圖園中二  
十一日蓐食發抵伏拜岡雨歷小阜曰發心門廢址  
耳有小碑視之曰自是為見越下谷隘惡小流犯道  
深樹遮日陰寒逼人行可二十町道彌隘山彌重左  
右不見家意疑失路行小許隔溪聞犬有三五茹舍  
荷鋤者又至問而後知非失路右得水簾復名無音

數渡水遂谷豐部林木與霧鬱々腦人登降崎嶇林  
冉冉退似排部抵峯則劃然意暢店媪曰本宮有捷  
徑曰中道以故從正路者稀且夫君之疑失路也從  
是前日所經不復贅記雨益甚往々嵐氣所蒙若蹈  
空走宿高原二十二日冒雨踰數險抵三栖阪少霽  
下則橫潦界蹊混々及驟田城近郊襄道者忽涸歸  
瀆小鮒死者撩乱于地吁夫斗升之水可活涸輒生  
斯滔々中者却就童子之手何命之不齊也行抵芳  
養村訪某翁棲余鄉者不相見數年髮皤々老矣

得見甚喜，供酒與鮓炙，香美溢齒。余出鄉十餘日，或山中或風浪口，絕鮮旨，是物宜當鳳髓云。道故數刻，盡醉而訣。是日也，以訪翁故，不能遠走，宿岩白。二十三日雨不休，日高川南畔，深泥沒脛，河水洶蕩，陪于前，抵小松原，初覩天日，村犬吠々者，幾乎誤庸蜀矣。踰鹿背，覺其小，以慣熊中之嶮也。抵河瀨，西日沈々，度博川堤，全暗也。有客自湯淺來者，曰：博川橋敗，作假橋，又壞，縛小木補之，危甚。余幼知其津，直揭而渡。謁母氏於湯淺，還家則已二鼓矣。夫紀之勝熊野，以

幽奇勝者也。弱浦以濃麗勝者也。俱亡論爲絕景焉。然四方之士遊弱浦者，滔々相及，至熊野者，則少矣。豈以險之故耶？夫徐福因采藥避秦之虐，耶？八荒之中所止亦多，何爲獨於熊野也？爲其福岡耶？蓋其意有在已，是邦之士何亦踈也？余以爲憾焉。故忘才學之謏劣，謾作之記云。斯行也，適者五乖者二。秋行無俗客之雜，風光娛人，一適。山中醇樸禮待，款々二適。浴師熟熊野便々言勝，三適。携乃少女，故不能疾走，余不甚痛而得縱筆硯，四適。以二師親爲徒而善倭歌。

觴詠割腥不蕭索五適僧南璋知我者也而雅癖山水偶以恙不能與遊一乖遲還哉十二日為雨所侵七日二乖然至勝境或霽或暗則不為全乖天幸猶多矣哉

熊野遊記下終



