



山名遊志

ル 4
 1345
 2





山州名跡志卷之二目錄

太子杉	無銘塔	小鍛治鑪盤	紫雲水	經藏	知恩院	祇園和歌	中載卷	美御前社	祇園社	山州名跡志卷之二目錄
安養寺丸山	常在光院	石	祖師塔	鐘堂	山門	疫伏社	觀慶寺	後見殿	祇園社	
堂	白毫寺	瓜生石	一心院	內佛殿	鎮守社	山王社	塔	蘇民社	相光天王	
多福菴	太子水	親鸞遺跡	和尚石	勢至堂	祇園中路	龍穴	蛭子社	日光社	此餘	

山州名跡志卷二目

門ル呂4
1345
卷 2

山州名跡志
自祇園
至清水

吉水	雲生寺	堂	雙林寺	蓮華院	阿彌陀堂	佛殿	湖月禪尼塔	巖栖院	崇德馬場
鐵砧石	功德水	堂	西行塔	雲居寺	御影殿	佛種塔	天哉翁長嘯塔	牛王地社	宮辻
鎮守社	鎮守	鎮守	寂照塔	極樂堂	佛殿	鎮守社	祖師堂	下河原	七觀音院
真葛原	東本願寺	祖廟	和歌	頓阿塔	觀勝寺	高臺寺	崇德院宮	魄舍	獨秀峯
長樂寺	慈鎮塔	頓阿塔	觀勝寺	高臺寺	安開窟	菊水	桂橋寺		

青龍寺	人丸社	堂	念佛堂	鼠戶	三年坂	經書堂	地藏院
八坂	引導寺	神明宮	國阿上人塔	山井	清水岡	煙堂	
法觀寺	八坂墓	辨財天社	舉白堂	山井溪	一竹塚	大日堂	
塔	正法寺	靈山	歌仙堂	靈山和歌	觀勝寺	三本卒都婆	泰產寺

卷之二目錄終

山州名跡志卷二

瑜伽林隱士 如是相白慧 撰

愛宕郡 東山 八坂郷

祇園和語加美乃曾濃

在四條通賀茂河東三町餘

祇園社 在同所町東

鳥居南向石柱 額感神院 豎額

照高院道皇親王筆

樓門南向

中門同

拜殿同 樓門西面

四條社南向

所祭神三坐神 殿三間

素交鳥尊 婁

八王子東間

稲田姫 西間

神傳日本紀 見多 畧ス

夫當社ノ形ハ尋常ノ殿舎造也。是則最初昭宣公殿宅ヲ寄進シテ社トナサレルノ故ナリ。事ハ吉田家ノ傳書中臣拔抄ニ出。其外當社ノ始末祭典ノ濫觴等載テ詳ナリ云。上畧

素戔嗚尊ハ惡神トテ日本ニ勸請セズレテ御子大己貴尊
 ヲ出雲大社ト勸請スルナリ。後ニ大己貴ノ父神ヲ請ビ申サル、
 ニ依テ末代ニ素戔嗚尊ヲ以テ本主ト為。清和天皇貞觀十八年
 疫神崇ラ作万人病ヲ發コト以外ナリ。曩祖日良麻呂京中男、
 女ヲ引井テ。六月七日十四日疫神ヲ神泉苑ニ送ル。其次
 ノ年又疫神崇ルホトニ百姓神興ヲ神泉苑ニ送ル。尔來
 年々六月七日ニ如此シツケテ是ヲ祇園會ト云ナリ。其
 神興ヲ置所ハ八坂郷感神院ト云寺ナリ。是ニ神殿ナキ
 ホトニ昭宣公ノ御殿ヲ參セラレテ其ヲ神殿トス。是ヲ精舎
 ト云フ。就是後人祇園ノ名ヲ加ヘタリ。然間今ニ祇園ハ神社
 造ニテハ無ナリ。其後天皇ノ号ヲ授ルナリ。披抄二十一丁目

午頭天王初垂跡於播磨明石浦移廣々其後移
 山城白川東光寺其後移感神院二十二社註式
 私云廣峯ハ播磨姫路ノ西一里計ナリ
 貞觀十一年始天王從播州遷座 改曆雜事記
 吉備公歸朝日於當山奉崇午頭天皇也歷年數
 為平安城東方守護奉勸請祇園荒野播摩國峯相記
 清和帝貞觀十八年移此地社記
 圓融院天祿三年以祇園為日吉末社慈惠大師記
 例祭 天祿元年六月十四日始御靈會自今歲
 行二十二社註式

攝社末社

○相光天王社 在拜殿東傍西向 神傳神祕也

○三光社 在中門內北向 所祭 日月星

○美御前社 在本殿東西向 所祭 素戔嗚御

子也

○後見殿 在本殿良間南向 所祭 大己貴命

○蘇民將來社 在西樓門內南向 所祭 蘇民將來

○惠比須社 在右同門內北向 額 北向夷 安夷 木像

同攝社東方從南至北西此中毘沙門辨財天等
ヲ勸請スル所除之ヲ

○日向社 ○大神宮 ○熊野權現社 ○稻荷社

○愛宕社 ○唐崎社 ○山王社 ○白山社

○八幡宮 ○松尾社 ○多賀社 ○春日宮

○藏王社 ○蛭子社 ○白鬚社 ○貴船社

○阿蘇社 ○大社 ○龍田社 ○御池社

○大田社

○塔二重多寶塔 在本殿東 本尊大日如來 坐像二尺余 作不考

○元三大師像 安本殿傍東庇間 大師 坐像二尺余 作不考

○觀慶寺 本殿西藥師堂是也本尊 藥師佛 立像六尺三寸 作

傳教大師安厨子 脇士日天月天十二神安同壇上 立像二尺七八寸

作不考又安觀音地藏立像夜叉神坐像 凡藥師佛安置ノ

處此脇士有二天日月ノ本躰ナリ十二神ハ毘羅大將 招

社羅真達羅摩虎羅波夷羅因達羅珊底羅安你羅
類底羅迷企羅伐折羅官毘羅大將已下准之 當寺

五十六代 陽成院ノ勅願ノ處開基圓如上人也。宗旨法
相。其後天台宗ニ改メ慈惠僧正中興也ト委縁起

○龍穴 傳云、在社壇下 出續古事談文ニ云、祇園ノ社
ノ下ニ龍穴アリ。延久ノ比梨本座主其深サヲ知シタメニ繩ヲ下サ

シムルニ五十丈ニ及ブトイヘ氏猶底ナ。已上 梨本座主ハ天台
梶井門主別稱也

詠當社倭歌

詠其所和歌便載傳後以下准之
長月やたねをのろ長よけしとやわらわのそつよけ
まはる月やたねをのろ長よけしとやわらわのそつよけ

右歌ノ如シバ昔ハ池アリニヤ今ハ無シ

○疫伏社 在祇園社西門外北町東向 鳥居東向 額
疫伏社 暨額 所祭疫神ナリト云々 諺云、淨藏貴所ヲ祭ト。

又云、此所ハ昔文覺法師行齋シテ平家ヲ呪祖セシ所也未考
○山王社 祇園鳥居西路傍 今傍ニ三猿ノ像又安ス

此社ハ往昔山門ヨリ 禁裏ニ濫訴ノ事アル時ハ日吉社ノ
中何ノ神輿ニテモコレヲ 帝關ニ振奉ル訴ノ事心望ニ達セ

サレバ神輿ヲ捨置テ歸山ス。其事度々ニ及ヲ以テ神輿ヲ
祇園ノ社ニ移サラルトイフハ此所ニ置奉ル也 平家物語第

一ニ云去スル保安四年四月ニ神輿入洛ノ時ハ座主ニ仰テ
赤山社エ入奉ル又保延四年七月ニ神輿入洛ノ時ハ祇園ノ

別當ニ仰テ祇園ノ社工入奉テル。今度モ保延ノ例タルベ
シトテ祇園別當権大僧都澄憲ニ仰秉燭ニ及シテ祇園
ノ社工入奉ル云々

●祇園中路今詳ナク古今著聞集ニ出ツ

○東山大谷寺 知恩院 宗旨淨土 鎮西義 祇園寅

卯ニ在テ隣ラナス 境地山上東ニ峯アリ地名大谷 又

吉水号々 ○山門西向 閣上釋迦佛并月蓋長者善

財童子十六羅漢像ヲ安ス ○堂南向 ○額 大谷寺 豎額

後奈良院震筆 安所 圓光大師像 坐像二尺二寸 ○

阿弥陀佛 立像三尺 作寬中供奉 東脇壇ニ安ス 此像法

然上人臨終佛也。事ハ上人ノ傳書ニ記ス ○經藏 在堂東

傍西面 傳大土ニ童子ヲ安ス ○鐘堂 經藏ノ南山上ニアリ

○鎮守宮 山門内卯辰間ニ在 鳥居 西向 拜殿 同

宮同 勸請所 八幡 ○勢至堂 堂東山上南向ニ

在 額 知恩教院 豎額 後栢原院震筆 今搦所

本尊 勢至菩薩 坐像二尺余 作安阿弥厨子ニ安ス 始此

所ニ法然上人ノ像ヲ安ス 滿譽和尚ノ代 公命ニ依テ

當山ノ伽藍今ノ如ク御建管アリ 然ノ上人ノ像ヲ以テ本堂ニ

移ス 此所ニ勢至菩薩ヲ安置セント欲セリ 是即上人ハ彼

薩埵ノ化現ナル謂也 然リトイヘドモ意ニ叶フ像無シテ猶

豫ス 或時勢至ノ像ヲ持來テ售ト云フ者アリ 即和

尚ニコレヲ告ル 招テ是ヲ見ルニ古作ニシテ相好圓滿ス

和尚感悦頗ナリ其直ヲ問シタメ來夫ヲ尋スルニ更ニ行方ヲ不知復再ビ來テ無見聞ノ輩ヲ和尚ノ法徳ト稱殆奇貴ヲナス今ノ本尊是ナリ其後傳聞陸奥ニ堂アリ是即秀平ガ造營スル所ニシテ勢至菩薩ヲ安其像忽失タリ此像是ナリト云フ

○阿弥陀堂 在同門内東向 阿弥陀佛 立像三尺余 作不考

堂内敷尾 ○紫雲水 勢至堂東傍ニアリ 法然上人入

寂ノ時紫雲此水ニ移ル ○法然上人塔 同所東山上

南向ニ在 堂内厨子ニ五輪ノ石塔ヲ安ス

抑當山ハ一宗開運ノ靈地及元祖大師入寂所也故一宗第一ノ本寺ト為是即 前帝詔勅ノ綸旨アリ宗旨惣本寺

號此ニ興レリ于世淨土四箇ノ本寺ト云ス實ハ四箇流

ノ本寺タルノ義也其四箇一ニハ鎮西流義二ニハ西山

義三ニハ長樂寺義四ニハ九品寺義ナリ是皆當山吉

水ノ一源ヨリ出四本寺故ニ毎歲ノ開山忌ヲ御忌稱

法會ヲナスコト是又勅命ニ依綸旨御教書アリ一流

都鄙ノ僧徒出世上人號 勅許ヲ願ニ至テハ當山ヨリ

執奏ス是又詔勅ニヨレリ此地古ヨリ大谷ト号ス土地

山嶽ニシテ谷境廣莫ナレバナリ如今

東照宮伽藍御建營ノ時嶮岨ヲ穿テ平坦ナラシム吉

水ト稱スル水ハ則南隣圓山ニアリ古ハ彼地ト一封ニテ

天台山門ノ別院アツテ南禪院ト号ス慈慧大師ノ草

創也始法然上人宗義興隆ノタメニ睿嶽ヲ去テ此地ニ來レル所以アリ其故ハ青蓮院ノ法務慈鎮和尚ヨリ隨信シテ志契深至也故ニ此地吉水ノ房以テ上人ニ寄附セリ上人在遷飯洛ノ時又此地ニ來レルモ彼和尚招請也委ハ傳譜ニ載タリ吉水ト号スル地ニ名水アルニヨル例セハ江州ノ醒井ト稱スルモ地ニ醒井アリ又當國綴喜郷ニ玉水ト稱スルモ彼各井稱ニヨル又慈鎮和尚ヲ吉水和尚ト稱スルモ此地ニ居在ノ故也然ルニ此所ハ一宗ノ開發宿縁ノ靈場ナリ昔上人生死解脱ノタメニ諸宗ヲ參學アルニ定慧兼備セズシテ斷感證理アラサルコト諸宗共ニ同じ是故ニ自利利

他ノタメニ山門ノ經坊ニ入テ一切經ヲ披閱セルコト五返其時善導和尚ノ制作五部九卷ノ書ニ造惡凡下ノ往生極樂ノ旨ヲ容易ニ釋セルニ當テ悲喜身腑ニ徹シ更ニ悉覽スルコト三返前後八返ニ及テ觀經ノ疏ニ一心專念彌陀名號行住坐卧不問時節久近念々不捨者是名正定之業順彼佛願故トイフニ至テ廓然トシテ其玄旨ヲ開會ス然レバ即自上下ノ出離ニ於テハ決ストイハ是ヲ以テ世ヲ勸化センコト佛意難量還案良切ナリ或夜ノ夢中ニ忽尔トシテ大山ニ至ルニ嶺嶽高峻ニシテ西ニ向フ麓ニ流アツテ河境渺々トシ樹林榮々タリ忽空ニ一聚ノ紫雲アリ雲中ヨリ一人ノ僧出下テ上人ニ近ケリ

相好貴端ニシテ腰下半身ニ金光ヲ現ス上人低頭合掌シテ問云貴僧ハ誰トカスル僧答云名ハ善導汝專修念佛ヲ以テ弘通センコトヲ願ス廓了ノ義勢我意ニ合シ兼テ佛意ニ應ス宜ク流布スベシ化益無量ナラント然モ亦鄭重ノ授記ヲナセリ時ニ上人年齡四十二承安五年春二月也其後弘教ノ為ニ四明ノ西塔ヲ下テ當州西山ノ廣谷ニ至リ住ス然后今此大谷吉水ノ地ニ來ルニ夢中ノ所現今ク此所也上人身ハ睿嶺ニアツテ神ハ此地ニ來テ善導和尚ニ謁シ淨土ノ要旨ヲ相承セリ今ニ至一宗ノ口決相傳是ナリ然則此所ハ一宗ニ於テ無比最上ノ靈地謂フニ閻浮ノ淨刹上人此地ニ止在ノ時地ニ三坊

アリ一ニ吉水西舊坊本主アリ假ニ住ス其地丸山ノ西ニ當ルニ吉水中坊西山廣谷ノ庵室ヲ移ス今經藏ノ地也三ニ吉水東新坊今小方丈ノ地ナリ傳書ニ大谷ノ州菴ニ住シテ選擇集ヲ撰スト云此所也上人一世ノ始末傳記ニ委悉ナリ當山ニ在所ハ伏見院後伏見院當寺七代如一國師ヲ召テ淨土三經五部九卷選擇集講演ヲ御聽聞アツテ睿感ノアリ山門功德院ノ舜昌法印勅シテ上入行狀ノ舊記ヲ撰述シ兩上皇後二條院ノ宸筆又尊圓法親王并世尊寺家ノ良筆ニ書レヌヘリ全篇四十八卷畫圖ハ土佐ノ吉光ニシテ今寶庫ニアリト又法親王門跡當寺御法務ハ

東照神君ノ上奏ニシテ良純法親王其權輿也

○一心院 勢至堂ノ南ニアリ此所捨世道場云フ遁世

隱士ノ宗風ニシテ住僧位官ニ昇ラス黒衣ヲ著ス開基

縁譽称念法師 寺東向 額一心院 横額 光源

院義輝公筆 ○本尊 阿弥陀佛立像二尺余 作安阿

弥傳記云此像初被安置青蓮院一代門主所寄

進也

開山傳云師諱吟翁字縁譽後号称念藤田氏父左

衛門尉道昭母富永氏武藏國品川人也八歳而師

事江増上寺第七親譽則剃髮染衣其後好隱遁退

勢州入洛東新黒谷居住三歳終詣大谷影前偏求

出離要路寺内側結草廬号一心院天文廿三年七

月十九日唱弥陀逝年四十有一

和尚石方丈南庭ニアリ傳云慈鎮和尚此石ニ腰ヲ

カケテ真葛原ノ和哥ヲ詠ゼリト石初山門ノ内池ノ上ニアリ

此所古云フ真葛原ナリ或曰和尚トイハズシテ和尚ト云

コト如何予云クハシヤウハ天台ノ名目ナリ禪淨土ニハオシヤウ

ト呼ナリ

○小段冶鑪盤石 山門石壇下西南方ニアリ側ニ井有

此水則及ニ用ヒシト是土人ノ口説ニテ實記未考圓山

僧云此石昔八圓山吉水ノ傍ニアリシト昔ヨリ釵刀

ヲ鋸時神社佛閣ニ祈リ清淨ノ地ニ居シテ是ヲナス事

今ニ且レル例也。但此所鍛冶宗近ガ宅地也ト云フハ非也
尙未卷ニ見タリ

○瓜生石

山門前到北東西ニ通ル路ノ中央アリ此
石ニ説々有トイヘ氏信用シ難シ。故ニコト略ス。當山ノ住僧
古老ノ説ニ一義アリ。往昔此石ノ下ヨリ一夜ニ瓜草生
其蔓程ナク石面ニハビコレリ。依テ見聞ノ人希有ナリ
トス。其後花ヲ生ジテ又胡瓜ヲ生ズ。其瓜ニ午頭天皇ノ
文字有トモ又ハ感神院ノ字也トモ。是ニ依テ此石靈
石ナルコトヲ貴テ。不淨ヲハラヒ。又石上ニノホル事ヲ戒ム。終
ニ其瓜ヲ取テ粟田ノ天王ノ攝社ニ納ム。此所元ヨリ青
蓮院ノ敷地ノ故ナリ。此故ニ今ニ至リテ彼神社ニ胡瓜ノ

矛有テ祭日是ヲ躑也。昔ハ祭日ノ前夜必神輿遷來
テ此石上ニシテ祭事アリシガ。老若群集シテ或時鬪諍ヲ
ナシテ騒動ニ及ブ。此故ニ明年ヨリ西ノ大門ヲ閉シテ。神輿
ヲ入ズ。是ヨリ此義ナシト云々。此説則當山ニ在。又云粟田ノ
天王ノ例祭ノ日矛數本遷行ナリ。其中胡瓜ノ矛ヲ第一ト
ス。白縮ノ旗ヲ付タリ。感神院 新宮ノ字アリ。青蓮院門主
ハ筆ナリ。平少抄本願寺ノ御書ニ

○親鸞上人遺跡

山門ノ北ノ地也。上人ハ法然上人ノ高弟
淨土真宗ノ開祖ナリ。遷化アツテ鳥部山ニ火葬塚ヲ
其麓ニ築ク。其後文永年中ニ此地ニ移ス。上人ノ傳書數
品アリ。是ヲ參考スルニ始鳥部山ノ延年寺ニ火葬シ骨其

邊ニ藏ム。文永九年ノ冬吉水ノ北ノ邊ニ遺骨ヲ移テ佛閣ヲ立シ。影像ヲ安置ス。其地是也。今山門ノ北崇泰院ノ地ニ古墳ノ跡アリ。按スルニ是宗義繁榮ニ依テ廟塔ヲ變改シ堂閣ヲ建。時ハ龜山院ノ御宇壬申親鸞ノ滅後十一年也。此時本願寺ノ號ヲ賜ル。傳云此御本廟ハ文永九年ヨリ此方代々恙ナカリシガ蓮如上人ノ代アリ繁昌アルニヨリ。文明三年二月十六日折節彼岸ノ事アルニ。山門ノ惡徒四五百ノ勢ヲ卒シテ。大谷ヲ破却セントス。書曰此時坊徒大ニ騷動ス。時ニ越前住井上氏手勢數輩具シ來テ。亡命ヲ顧ス防戰フ。其勢ヒニ恐感シテ大衆退散ス。仍テ上人ノ廟郭全クトヲ得タリ是

以テ蓮如上ハ其感狀ヲ授ケ法名ヲ願知ト名ラル。其苗孫今尚本寺ニ隨從ヲナス
△無銘塔 在知恩院玄關門前生垣内 無銘ノ五輪塔ナリ。此塔ニ寄テ異説太多シ。或云鎌倉極樂寺僧忍性ノ塔ニシテ。五条寺町ノ太子堂ヨリ毎年盆供ヲツトムト。予此事ヲ貞享五年二月ニ太子堂ノ當住知本比丘ニ尋ルニ。此事ナキナリ。又説自然居士ノ塔ト無銘ノ故ニ或説ヲナス。無銘ノコト最モ謂アリ別記ニノス。無銘塔當國ノ中在四所形而圍大ナリ。其有所部中ニ見ユ
●常在光院 往昔當山ナリ。其地今ノ中門ノ内ヨリ東ニ亘ト云フ。開基詳ナラス。後改メテ相國寺ノ別院トナス。

此院ノ鐘ノ事徒然艸九十九段ニ載タリ。銘ハ在兼卿ノ
草行房朝臣清書セリトゾ。慶長年中知恩院御造營
ノ比移他断絶ス

●白毫寺 院號速成就院。具ニハ速成就院也。又太子

堂ト號ス。此寺始今ノ御門主御所地又西ニ亘リ開基
聖德太子。釋迦阿弥陀ヲ安ス。又自作影南無佛稱

ノ像ヲ安ス。故ニ太子堂ト号ス。知恩院 御建立ノ時寺
五條ノ下ニ移ス ○太子水 此井清泉今尚存ス

在塔頭浩玄院 ○太子杉 在_レ前同所

枝葉繁茂シ朦朧タレトモ。一枝ダモ伐ズ伐バ即奇怪アリ。傳云
太子手自ウエ玉ヘリト

●後花園院陵 太子堂山上ニアル由隆戒記ニノス
今詳カナラス

△鶴林 崇泰院ノ前林ノ地ヲ云々名義詳カナラス
愚案古太子堂ノ封境曠量ナリト。然ラバ此所其方内

太子御建立ノ所ニ鶴林堂ト号スル佛閣播州ニアリ。此
地モ又太子ノ号玉ヘル者歟後勘アルヘシ

○圓山安養寺 稱_レ圓山 知恩院ノ南ニアリ。宗_レ日 時宗
門西向堂 寺家東方上壇地ニアリ 本尊

阿弥陀佛 立像ニ 作安阿弥
當山始傳教ノ開基ニシテ。山門ノ別院ナリ。縁起ノ詞

ニモ始天台宗ニシテ慈慧僧正ノ木像アリト。中比寺門

衰微ニ及ビ司職断絶ス。因テ建久年中ニ青蓮院慈鎮
僧正中興シテ住持セリ。其後永徳比播州書寫山圓教
寺源英阿闍梨弟子光英法師居住ス。其後時宗ノ僧
國阿法師ニ當山ヲ讓レリ。是ヨリ時宗連綿ス。國阿傳
末ニ見エタリ。當山二代ヲ宣阿ト号ス。堂建立。後小松
院ノ御宇ニ源昭トイフ琵琶法師此山ニ參詣シテ祈誓
シテ云願望ノ事 禁裏參内ニテリ。願ヲ滿シメ玉ハハ一
堂ヲ建立スベシト。且信無ニナリ。遂ニ其藝世上ニ溢
歡聞ニ達シテ雲上ニ召レ。勅ヲ得テ琵琶ノ一曲ヲ奏セ
シカバ 歡感ヲ下シテ檢校ノ僧位ニ任セラレ且又紫衣
ノ法衣ヲ賜ヌ。末代人盲者官ノ品ヲ定メ。色衣ヲ著

スル事昭ニ始ルモノナリ。昭則宿望ヲ遂テ當寺ヲ造
建ス 緣起意

○多福菴 鎮守社西東面ニ在リ 大乘院ト号ス。此
所慈鎮和尚ノ閑栖ノ地ナリ。其後法然上人住セリ。土
人傳ニ載ルトコロ吉水ノ房是ナリ
○吉水 多福菴ノ下石階ノ傍ノ清泉是也。則地ノ
名トス。慈鎮和尚コノ所ニ居住ノ故ニ吉水和尚ト稱ス。
自作ノ影ヲ安ス。件ノ由縁ヲ以テ青蓮院代々住職。
親王門主ニイタルマデ一代初度ノ行法ニハ此水ヲ以
關伽トシ夜深更ニ及テ附法ノ師トモニ。此所ニ來テ
手ツカラ水ヲ扱ル、事アリ其式甲冑ヲ著シタル者

前駈シ白衣ヲ著スル僧。水桶ヲ荷ヒテ列ヲ引。門主
乘輿ニテ來臨也。種々ノ式アリ。

○鐵砧石 吉水ノ傍ラニアリ

○鎮守社 同所辨財天社ノ傍ラニナリ。縁起云。粟田
口ノ藤四郎ト聞エシ鍛人。年來吉水ニ詣テ。名劔作
シメ玉ヘト祈念セシカバ。或夜ノ夢中ニ。白髮ノ翁ト老僧
貴女ト。三人相共ニ現ジテ告云。汝ガ願フ所。實アラハ。吉水
ニ於テ鑊ヲ鍛ヘシ。然ハ願望成者ナリト云。畢テ化ス。
覺テ後翁ハ住吉ノ神。僧ハ山王權現貴女ハ是弁財天
ナルベシト了知ス。則潔齋シテ此所ニ籠テ。鑊ヲ鍛則當
山ノ石ヲ以テ鑊盤トシ。吉水ヲ以テ及ノ水トシテ鍛出スニ

上品ニテラスト云フナク。其譽レ天下ニ溢タリ。縁起意

○慈鎮塔 吉水北上壇ノ地ニアリ

○雲生寺道八塔 同所良阿弥内ニアリ。道八ハ俗稱織

田丸衛門信長ハ弟有樂子ナリ

○真葛原 安養寺ノ門前西ハ祇園林ニ至リ。北ハ知恩
院山門ノ邊ニ至テ是ヲ号ス。此比雙林寺門前ノ西ニテ勸
進能クナスニ及テ其地ヲ真葛原ト云ハ大ニ非ナリ

○東山長樂寺 在圓山南 門 西向 宗旨時宗

○宗祖國阿弥二世宣阿弥 當山ハ住昔天台宗 開基

傳教大師 延曆年中ニ開ク處也。或書云、此地景唐土ノ長樂寺ニ相似タルヲ以テ號ト。堂南向。額長樂寺。豎額青蓮院道證法親王筆。本尊千手八臂十一面觀音立像一。海底ヨリ出現ノ像ナリ。傳云、傳教大師入唐アツテ歸朝ノ時、海上二百余里ニシテ惡風起テ船ヲ破ントス。傳教一心ニ波浪不能没ノ悲願ヲ持念セルニ、波漸クオサミツテ忽海上ニ瑞光ヲ現ス。其光親クナルニ及テ、龍神形ヲ現ジ、頭ニ觀音ノ像ヲ載テ來ル。傳教禮拜合掌セラル、ニ忽然トシテ、彼像衣ノ袖ニ飛來シ玉ヘリ。今本尊座下ニ龍形ノ蟠ルハ、其相ヲナス是又大師ノ制作ナリ。件ノ由縁ヲ以テ、桓武天皇此寺ヲ草創シテ、尊像

ヲ安置シ玉ヘリ。或時大師當山ニ於テ、辨財天ノ神形ヲ拜見セリ。則其相ヲ刻彫シテ鎮守トナレテ社ニ安置セラル。已上縁起意。件ノ神祠堂ノ下、西ノ方ニアリ。傍ニ櫻二連理ノ枝アリ。今ノ堂ハ、後水尾院ノ御造管本尊ノ厨子ハ東福門院御寄附ナリ。

○功德水 掌前東山下ヲリ。此號アルコトハ、昔天台ノ僧ニ隆寛律師アリ。小納言資隆朝臣ノ子也。慈鎮和尚ヲ師トシテ出家シ。諱ハ隆寛号ヲ皆空無我ト云。台宗ノ教理ヲ究ム。後ニ法然ノ徒弟トナツテ、專修念佛ノ行者トナリ。行年八十歳ニシテ寂ス。其砌附第ヲ集テ臨終ノ念佛ヲ修ス。開闢發願シ鐘ヲナラス時、此池水ヨ

里忽然トシテ。青蓮花出生ス。是故ニ青蓮花池念佛功
 德水ト号ス。旧記ヲ按ニ隆寛ハ當寺ノ地内ニ別院ヲ構
 居セリ。其比封地ノ中ニ小坂アリ。依テ其房ヲ小坂房ト
 イフ。此故ニ隆寛所立ノ念佛安心ノ法脉ヲ小坂義トモ
 又ハ他念義トモ云フ。隆寛所持。他念義ノ數珠今當寺ニ在
 ○鎮守社 功德水上ニアリ 祭所 山王
 ○安徳帝御衣幢 當寺ニアリ 此帝ハ八八十一代ノ
 天子ニテ 高倉院ノ皇子女ハ建禮門院文治元年己
 巳三月廿四日。源平ノ合戰ニ依テ長門國赤間ノ沖ニ
 シテ御入水 御年八歳 此幢 女院ハ文治元年五月一日
事載平家物語 御成師ニハ長樂寺阿澄房
 ノ日御髮オロサセ玉ヒケリ。御成師ニハ長樂寺阿澄房

ノ上人印誓トゾ聞ユ。御布施ニハ先帝ノ御直衣トゾ先
 帝海工ハセ玉ヒケル其時ニテ召タリケレバ。御移香 盡ズ
 御形見トテ。西國ヨリ持玉ヒタリ。如何ナラン世ニテモ御
 身ヲ放ジト思召トモ。御布施ニ成ベキ物ノ無ユハ彼御
 菩提ノ為ニトテ。泣々取出サセ玉ヒケル。上人菴室ニ歸
 彼御直衣ニテ。十六流ノ幢ヲ縫テ。長樂寺ノ常行堂ニ
 カケテ。御菩提ヲトブラヒ奉リ玉ヒケル 已上源平盛衰記平家物語
 ○建禮門院ハ清盛入道ノ息女母ハ贈左大臣時信公ノ
 女落飾ノ年廿九歳同畫影アリ。影 淺黄衣白衣合掌 向左長一尺四五寸許
 本朝文粹卷十二 初冬於長樂寺同賦落葉山中路
 高岳相如 夫長樂寺者形勝之其一也。山頭東

嶮望鷲峯於不退地之前野面西平觀鹿苑於無漏
界之在于以俗機可斷于以業塵可消略

反指建集 長樂寺に於て此の如く山室に於て
うくとまぐれに法を修む 上东门院中

白くんむ乃のまゝしそけり物に記す極る如

○大谷 地名 長樂寺南アリ 大谷ノ名實ハ上ニ載コトク知
恩院地是也然ルラ彼寺造營ノ時上古ヨリ在所ノ親鸞上
人ノ廟闕ヲ以テ鳥部山ニ移ス然其所ヲ名ツクルニ旧号ヲ以
大谷トナスナリ今此地ハ東本願寺ノ領ニシテ同上人ノ廟塔
アルヲ以テコレヲ名ツクルナリ

○堂 南向 本尊 阿弥陀佛 立像ニ 尺余 作安阿弥

此本尊靈驗アツテ片山佛ト称ス東武ノ士片山氏ノ持尊
ナリ或時靈夢ヲ感ズ洛陽東本願寺ニ移スベキ由 門葉ノ
輩同夢ヲ感ズルコト屢ス仍テ其旨趣ヲ一紙ニ書シ連判ヲ
ナシテ奇附ス當宗ノ風義奇化ヲ不語トイヘドモ予聽聞ノ
感信ノアメリ聊コレヲ書ス

○親鸞上人廟 山上ニアリ 佛殿及此所元祿年中造營
ニシテ莊嚴花美ナリ貴敬渴仰ノ諸人間断アルコトナレ

○金玉山雙林寺 在長樂寺南西 門 西向 宗旨時宗

宗祖 上同 開基 傳教大師 拾芥抄ニ云 雙林寺在

大史尾張定鑑建立 立 五卷十 堂 南向 本尊 藥師佛

坐像ニ 尺余 作傳教 此外安所 慈覺ノ所作阿弥陀佛

脇士ノ三尊釋迦ノ立像アリ。案ズルニ當寺ノ境界。往古
今ノ高臺寺ノ界内中央ヨリ東方ニ至リ。門ハ南ニ向ヒ道ヲ
東西ニ通シ。道ヨリ西ノ方ハ峰ヨリ下ル。溪水ノ流アツテ南
工橋ヲ渡シテ雲居寺ノ北門ト相向ヘリ。此溪ハ則今ノ
東隣東漸寺山トニツノ間ヨリ出ル流レナリ。是ヲ菊溪ト
号ス。今纜ニ残テ高臺寺ノ北門内ヲ東ヨリ流レテ人
家ノ東ヲ經テ下河原ノ石橋下ニ出ルナリ。此外地形往
古ノ圖畫世ニアリ。又八坂法觀寺ノ圖モコレニ同ジ。又云所
ノ東漸寺ハ法花宗ニシテ本能寺ノ末院ナリ

○中靈山 當山ノ別号也。太平記卷十五云是也。謂意ハ
初靈山。双林寺。長樂寺。圓山共ニ傳教ノ開ク所ニテ一イッサ双

今所也依テ号ル也

○國阿弥上人傳 播州之住人安氏著崎國利子諱
國明父母以無子祈十一面觀自在像而感得靈苦
生成人聰明也。文和四年四十二歲而遁世發心號

國阿弥陀佛下界當寺 堂傍西方アリ 西行法師此所ニ閑居ス

○西行塔 子ガハクハ花ノモトニテ春死ナシ其二月ノ望月ノ比 兼テ
此和歌ヲ詠ス。遂ニ感應ノ建久九年二月十五日ニ卒ス

西行上人の法は双林寺小住のり。以
二月丁未の日に卒す。其二月の望月の日
ひりしを又之の法を記し。其二月の望月の日

○寂照塔 同所アリ。是則平判官康頼ガ法名也。兼テ此山ノ風景ヲ愛シ山莊ヲ構テ花晨月夕此所ニ來リ栖シナリ。治承ノ始流刑ヲ得テ嶋遷然後歸參ノ日直ニ當山ノ別莊ニ籠居ス。寶物集ヲ作ル。埽ル日此所ニテ讀ル哥。故郷ノ軒ノ板間ニ苔ムシテ思ヒシヨリモ漏ヌ月哉 載源平盛衰記

○頓阿塔 同所アリ。頓阿法師當山ニ住ス。此故ニ近年之建ル頓阿ハ小野大納言能實ノ末葉ニテ四條道場金蓮寺ノ僧ナリ。兼好トセラ同シテ和歌ヲ以テ世ニ鳴稱メ和歌ノ四天王ト云コト世以テ知處ナリ。家集ニ草菴集 續草菴集アリ。右西行康頼等住居ノ地當

寺ニ筆記ナシ。按ズルニ今他境ニ成欽或記云双林寺号花園院 又説ニ是康頼ガ山莊ノ号ナリ

●蓮華院 双林寺門前字女御田ト云是ナリ。古云祇園女御館跡ナリ。今双林寺境界西北ノ隅藪ノ外道ノ側ニ方ニ間余鋤ヲ入サル叢是ナリ。此所彼殿宅ノ境内ナリ。後世ニ至テ寺トナシテ蓮花院ト号ス其後亡滅然トモ一靈有テ地主ト成ニマ。昔ヨリ此地ヲ領スル者ナシ地ヲ動共即崇アルナリ。近世双林寺ノ若僕此所ヨリ古タル石ヲ取來リ寺内ニ置ヌ。其夜俄ニ發熱スルコト太シ。頓テ此地主ノ崇リ成コトヲ知テ彼石ヲ以テ元ノ地ニ返スニ程ナク平愈ス。○祇園女御ノ事盛衰記ニ載云古人

申ケルハ清盛ハ忠盛ガ子ニ非ズ。白川院ノ御子ナリ。其故ハ
 彼帝感神院ヲ信ジ御座シテ常ニ御幸有ケル。或時祇
 園ノ西門ノ大路小家ノ女ノ怪キガ水扱桶ヲ戴テ麻ノ
 袂衣ノツミラ舉ツ。韓ニ桶ヲスエテ御幸ヲ拜ニ奉ル
 御門御目ニカハル御事有ケレバ還御ノ後彼女ヲ宮中ニ
 召テ玉躰ニ近ツキ進セケリ。祇園ノ異ニ當テ御所ヲ造
 居ラレタリ。公卿殿上人モ重キ人ニ思ヒ奉テ祇園女御
 トゾ申ケル。今ノ蓮華院ト申ハ彼女御ノ御所ノ跡ナリ。又
 東鑑説異ナリ。曰。鳥羽院御罷祇園女御者源仲宗妻
 也。而召仙洞之後被配流仲宗於隱岐國。云。夫十六
 雲居寺。此寺今高臺寺佛殿方丈地ナリ。應仁ノ兵火ニ

燒ス。後再興シテ終ニ存ス。高臺寺建立ノ時他所ニ移ル
 開基 瞻西上人記云。崇德帝御宇天治二年七月
 十九日建

●極樂堂 佛殿云。當寺文明元年兵火ノタメニ滅
 已來断絶

○古今著聞集卷五。曰。祭主神祇伯親定伊勢國イ
 ハテト云。處ニ堂ヲ建テ瞻西上人ヲ請ジテ供養ヲ遂ケリ。
 其布施ニテソ雲居寺ヲ造畢セラレケル云々
 ○拾芥抄云。雲居寺花園向祇園南。阿弥陀云花園ハ
 双林寺ヲ云フ

千載集
 醫和上人言。あまのりたるをいへば河石大住

まのりて文彦信々りふりめり 宛仲約た

いふれらるる池よけりけりひぬいぬるるせんらるる所也

雲居寺應仁記ノ如ク悉ク炎上ス本尊ハ大像ノ故ニ火災
ヲ遭レガル歟以後再建シテ他所ニ移ル或地ノ宇ニ雲居
寺ノ引ト号スル所アリ然許多スシテ亡滅セリ今雲居寺
号ナレ引ノ地別記ニノス案スニ雲居寺ハ文中僧善遊ガ
建ル所初メ山門ノ徒ナリ改宗之ヲ開本尊阿弥陀佛一
丈六尺云已上法華經啓運抄卷
四十二四十九丁出取意

○ 觀勝寺 在祇園林坤 門 東向 宗旨 真言 華嚴 兼

學 當地ヲ指テ安井ト稱ス是當寺ノ号ニハ非ス古ノ
主ニヨルノ旧稱ナリ堂ヲ光堂ト号シ院ヲ光明院ト号ス

夫當寺州創八平安城遷都已前ニシテ春日明神垂跡
シ玉ノ灵地ナリ是故ニ大職冠鎌足公此地景ヲ愛シ
自紫色ノ藤ヲ植テ家門藤氏ノ榮久ヲ祈リ玉ヲ所
也其苗今ニ殘テ每歲都下ノ貴賤目ヲ喜ハレム昔号
テ花寺ト云今猶コレヲ稱ス 崇徳天皇此花ヲ愛シ
玉ヒ數度御幸ノ鳳輦ヲメグラサル或時白衣童子忽然
ト現ジテ 帝ニ近付テ此藤ノ來由ヲ奏シテ云南京ニ
不比等南圓堂建立ノ時春日明神老翁ト現ジ玉ヒテ
神詠アリ普陀洛ノ南ノ岸ニ堂々テ入ツ榮フ北ノ
藤波是即此藤ヲ讀玉フナリ彼所ヨリ北ニテタツテ然
不比等ノ先祖大職冠ノ植玉ヘル故ナリト奏ス茲因

睿感信敬シ玉ヒ終ニ此所ニ殿舎ヲ造營シテ后妃
 阿波内侍ヲ住シメ淺カラズ御幸シ玉ヘリ其後帝保
 元ノ乱ニ依テ讚州松山ニ遷幸シ玉ヘリ事ハ保元ノ亂ニ依テ見ヘリ皇后
 猶此所ニ住セリ此御門ノ讚州ニ移玉フ故讚岐院ニ
 申ス彼地ニオ井テ御相好ヲ鏡ニウツシ其ヲ摸シテ自ラ
 束帶ノ尊影并ニ御隨身二人ノ形像ヲ畫玉ヒテ皇后
 ニ送り玉ヘリ三幅ノ畫像今當寺ニ在其後上皇長
 寛二年八月廿六日讚岐國松山ニ於テ崩御ス是ニ依テ
 皇后ハ落銚セラレカガリヲシメス法名佛種尼此人知足院公種女ナリ
 ○天皇崩御ノ後御灵此所ニ臨幸アツテ夜々光ヲ
 放テ玉ヘリ世俗光堂ト号ス時ハ龜山院ノ御宇ナリ

師ノ男女騷動ノ彼光ノヲアマシム其比大圓法師トイフ
 真言ノ名匠修鍊ノ行者アリ彼灵光ヲ見テ即此所ニ
 參籠シテ持念ス一夕深更ニ至テ崇徳院尊躰ヲ現
 シ玉ヒ勅シテ此所ノ來縁上來ノ旨ヲ示シ玉ヘリ圓則
 此ヲ上ニ奏聞ス則勅詔アツテ文永年中ニ此所ニ
 佛閣寺院ヲ修造シ玉ヒ光明院ト号シ尊灵ヲ鎮メ法
 施不退ノ所トス仍以テ此所歴代ノ天子御造營
 アリ其後大圓住職ノ觀勝寺ト号ス有云釈書并ニ
 觀勝寺當寺ニアラス東山ノ中ニ同名別寺有テ
 共ニ大圓住居ノ寺也ト是ニ依テ堪囊抄ニ載ス所左如
 觀勝寺當寺ノ建立ハ何比ゾ并ニ本願上人ノ御事如何
 當寺觀勝寺ハ法相ノ道昭ノ付法ナリ又義淵上人上足

ノ内行基其第二ナリ。夫ニ仍テ行基并ノ州創トノ護化
 佛法ノ美地タリトイヘ氏荒廢星霜ヲ經テ後三井東坊
 法橋行圓再興セリ。是ニ依テ當寺ノ本縁起六園城寺ノ
 經藏ニ在リト云。然レモ又零落年深シテ止住ノ僧モナカリシ
 ニ 龜山院ノ御宇文永五年戊辰九月比大圓上人
 不慮ニ此山ニ登テ住持セシメ玉ヘリ已下
 ○足利直義就 御祈被送當寺狀如左
 紀州凶徒對治事所被下 院宣也。早於當寺轉讀
 大般若經王部可被致祈禱誠誠之狀如件
 貞和四年八月一日 左兵衛督判
 觀勝寺

○阿弥陀堂 在門内東向 本尊阿弥陀佛坐像
 作 當寺帥法眼誓願寺撰本尊以上作
 ○御影殿 在同所北南面 後水尾院震影安中畫
 東福門院御牌東壇 明正院御牌 西壇 共厨子安奉
 此堂ハ初 明正院黒戸御殿ナリ。遺 勅ニ依テ造ラル
 ○大日堂 在阿弥堂南 大日如來 坐像三尺許 作帥
 ○佛殿 東向 額 佛母殿 整額本尊 厨子掲 明正院震筆
 本尊 准服觀音 坐像一尺 脇立 左 難陀龍王
 右 拔難陀龍王 共立像二尺二三寸許 作帥法眼堯海
 當堂 東福門院御願此本尊安置シ玉ヘル
 東福門院 明正院御宅胎ノ時御平産御祈願ノ故ナリ

○崇徳院宮 在佛殿南東面 額 崇徳天皇

堅額 筆者 不詳 天皇震影 衣冠坐像 二尺余 作堯海

記云 後鳥羽院元暦元年四月三日建立。當寺ニ

同震影ノ畫圖アリ。衣冠坐像右ニ向玉ヘリ。御長二尺四五

寸許。并御隨身像アリ。衣冠老懸。尻籠ヲツケテ弓ヲ持シ。

左向四位袍。右向五位立像三尺許。

因云 崇徳院陵 讚岐國兒嶽ニアリ。前ニ為義為朝

墓アリ。五輪ノ石塔ヲ立ツ。或書云天皇配所ニヲ并テ。閑暇

ノ日五部ノ大乘經ヲ書寫シ玉ヒテ。都ノ内ニ納玉ハントテ。都ニ

ツカハシ玉フニ。御製ノ和歌ヲツエ玉ヘリ。濱干鳥跡ハ都ニ

カヨヘドモ身ハ松山ニ子ヲノミゾナク。然ルヲ少納言入道

信西奏シケルハ若呪咀ノ御心ニヤトテ。御經ヲ返シケレバ

帝大ニ憤リ玉ヒテ。大魔王トナツテ。天下ヲ朕ガハカラヒニ

ナサント誓テ。御指ノ血ヲ以テ願文ヲ書玉ヒ。彼經ノ

箱ニ奉納。龍宮城ト書シ。堆途トイフ海底ニシヅメ玉フ。

海上ニ火燃テ童子出テ舞踏ス。是ヲ御覽ジテ所願成就

ストノ玉ヘリ。夫ヨリ爪髪ヲ截玉ハズ同國 甲知郷鼓岳

ノ御堂ニウツリ玉ヒ。其後六年ヲ經テ長寛二年八月廿

六日ニ崩御シ玉ヘリ。御年四十六。同國松山ノ白峰ニ

葬リ奉ル云々

○清泉 在庭東 内侍ノ愛水トイフ

○佛種塔 在寺内 内侍ノ塔ナリ此所ニ終リ

鎮守社

在阿弥陀堂南東向

祭所

神明 八幡 春日

鷲峰山 又岩濤 不動山

高臺寺 在祇園巽

示旨禪

齊家 門西向

佛殿 敷瓦 敷東向內

本尊 釋迦佛

坐像二尺 脇士左

迦葉 右阿難共立

詩三尺 新作 脇壇北

大元像 倚于懸腰

此像禪家安

釋氏也 又安所ノ壇ヲ土堂ト云

已下記所禪家是故

同南 達磨大師

坐椅子長 共ニ安厨子

此厨子

當寺ノ本願政所公ノ牛車ノ上屋ヲ用ヒラル

方丈 在佛殿東南面

門 同唐門左

方丈 南向

南面縁長押上木石唐人彫物彩色間内張付障子

地金畫圖仙人岩木鳥雪松西湖芦雁狩野家弘意

了溪永徳土佐光信筆筆之縁正面唐戸余八重筭ノ戸

金腰障子白木組天井佛間張付畫光信本尊

千手觀音坐像一尺作不秀脇壇安所左三江

和尚畫像右政所公親屬畫像

此方丈秀吉公朝鮮凱陣ノ祝義饗應ノ時設至ヒテ

他ニアリ以テ引移ス處ナリ。小方丈大方丈ノ東アリ

此所内東向ニ額アリ。秀吉公ノ詠歌十首ヲ書セラル

聖護院道澄法親玉筆和歌如左

此方のももよみあちるささり人ごと石集りん

此抄所記... 文切月と... 後下て
埋大れ... 秋... 秋... 秋...
さく... ちり...

... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...

... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...

... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...

... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...
... 山... 山... 山...

多のゆれらちやまふ海... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

... 枕のま... 枕のま... 枕のま

箱崎の海にありてはるるのありし此のりて
邦よりありててふれり松の青のりては

○開山堂 在方丈東南向 前庭有池 門南向 額 重關
横額雪月堂筆

堂南向 南北五間東西四間半開戸二
其左右窓火灯口白壁堂内敷瓦黒漆組天井縁毬杖
面金具減金枅形及長押上彩色畫アリ堂内南面ヨリ
へて一間退テ朱漆ノ丸柱アリ長押ノ上彩色卷柱柱ノ間
一間半其間北ノ正面長押ノ上幅六寸許横一間半ノ所
總彫物赤白菊ノ折枝其東西各一間半八張付金銀ノ
切箔スナガナリ此所天井ノ中央ニ別ニ縁ヲ取テ中ヲ四ツ
二分ノ如^ク此縁黒塗毬杖面地板紙張泥引中ニ^此



トキ黒白ノ地取四ツアリ中ニ萩 薄菊紫陽花桔梗ヲ
畫彩色是即政所公車ノ上屋ノ天井ナリ又摠細骨黒塗
ノ中赤白ノ彩アリ

○開山像安所堂ヨリ退ト二間許取合下屋祢其下左
右壇ヲ安牌其奥唐戸二枚前ニ箱階アリ高サ二尺許
額法雲 横額雪月堂筆

○三江和尚像 持竹筥坐椅子 和尚迂化 慶安二年
長二尺七寸許 八月二日

右和尚影問ノ前堂内左右壇アリ厨子安壇高四尺許
厨子黒塗腰障子四枚内金所安東厨子

○木下二位法印像 法服袈裟坐像 法名 常光院殿前
二位茂叔淨英 左座 二尺四寸許

○法印妻尼像 相形右同

雲照院齡岳永壽 石座

○同西壇 厨子

○堀監物像 衣冠赤袴持笏帶劍 坐像二尺二三寸許

法名 千手院殿前城

門即傑山道英居士

○秀吉公并 政所公魄舍 在祖堂東山上 卧龍

祖堂ヨリ魄舍至廊云 額卧龍 雪月堂筆 魄舍 南面

外南西築垣東ハ山北番僧居所ノ門 南面 小門開戸

金具減金門前上壇上ルニ切石ノ階アリ

○魄舍宝形造屋祢柿梁東西三間半南北四間東

西二方縁欄干擬寶珠金具減金南面段階階ノ上

唐破風鋸彫物二重楠金具減金唐戸二枚金具同

唐戸口幅一間半其左右各一間此所及東西戸外重

簀黒塗内金張地取置上金雲繪梅櫻牡丹芍薬石

竹柘榴菊山茶花等折枝長五六寸許ナルヲ散シ其間

飛鳥アリ青白ノ唐鳥長三寸尾五寸許狩野古石京

筆天井如此簀堅二本横一本四方縁共黒漆毬

杖面金具同前地板紙張淺黄金切雲莖無金蓮花莖

無八重菊ヲ散ス菊金或ハ彩色長押ノ上板屏模様前二

同間内柱長押上下敷居皆黒塗長押上三十六歌仙

像ヲ掲ル堅九寸横七寸許土佐光信筆和歌ハ八條智

仁親玉筆陽光院 第五御子北間上壇長押上三間半ヲ三間

分板屏總網彩色緑青又三間毎ニ網ノ中央ニ金菊三

ヲ居ル。且五寸許。双ビ此。下ニツノ間二尺許。翠簾ヲ繫。正面ノ縁。檜皮緞子。上横縁幅七寸許。堅常ノ如同。左右ノ縁地。憲法織紋。八重菊。練糸。淺黄。桃色。葉萌黄。翠簾ノ内。水引。鈕先ノ風帶。ツツクル。地白。萌黄。今織始。繫ハ。地平緞。桃色。紋乱菱。金ノ摺箔ナリ。戸張ノ内。深五尺許。板敷。其北上壇。高寸三。尺正面。段階四段。欄干。擬宝珠。金具。滅金。同左右。壇高一尺九寸。壇縁。段階等。黒漆。蔭繪。欄干。畫。地カ。散紋。樂器。階及壇縁。櫻川。花。茂。階左右。壇下。金張付。畫海邊。松原。天井。白木組。天井。奥正面及左右。金張付。畫海邊。又平。沙。松原。松長一尺二三寸許。上ハ木ナシ。山。古。右。京。筆。正面ノ壁。ニ。九。柱。二本ヲ

立ル。其間七尺許。柱黒漆。蔭繪。地紋カ。散形。樂器。正面壇上。深サ五尺許。板敷。黒漆。上ニ翠簾ヲ繫ル。縁緞子。檜皮。翠簾ノ外。滅金ノ瓔珞ヲ繫ル。菊花。蓮花ヲ作ル。其中。大ナルモノ。且二寸許。小ハ一寸七八分。此所中。臺ニ厨子ヲ置。長三尺許。開戸四枚。内。杉色。紺地。空ハ雲。下ニ佛說經ノ相ヲ畫ク。中ニ横一尺許。青蓮華ノ花。臺アリ。其上見臺ノ如ク。堅一尺横。八寸許。板面ニ。小像ノ地。藏菩薩。千鉢ヲ造ル。中尊三寸許。座下。四隅ニ。天王ヲ安ス。長五寸許。白。又座前ニ。舍利塔ヲ安ス。水晶玉持蓮花。長サ五寸許。正面上。左右。黒漆。有厨子。加此。堅五尺許。横四尺五寸。深三尺許。開戸二枚。長押ノウヘニ。及左右。地板。金。黒塗。筋。筆。角。違。二本



宛戸内翠簾緑緞子檜皮同外櫻珞滅金菊花蓮花
翠簾内水引緞子地紅梅紋蔓藤枳形金欄中紅華
鬘結ヲ繫ル厨子左右共二同戸裏蔀繪東厨子左所
楓ノ五樹右菊上ニ梧荅ノ紋アリ西厨子松竹畫大様
扉ニ滿 東厨子所安

○秀吉公影 唐冠白袍袴薄紫紺平織持笏 坐像二尺五六寸許座厚疊 西厨子所安

○政所公影 法體花帽子別以絹爲之衣薄紫袈裟金紋地崩 黄小袖地紫白表紋下印衣立右膝持念珠給紅

右此殿政所公館ニアリ後此所ニ移サル

其殿地載未卷殿舎部

○安閑窟 在魄舎東山上 茶亭千利休以工造所

○政所公塔 在山上 法號 高臺寺殿前從一位湖月

禪定尼寛永元年九月六日薨去

此外天哉公羽長嘯等木下家ノ塔アリ

○獨秀峯 當山峯ヲ云

當寺開基 弓巖和尚 宗派曹洞 中興三江和尚 齊家

始建仁塔頭常光院ニ住持ス弓和尚在職遷化年月未考

是元彼院ハ木下二位法印檀那ニシテ二位法名常光院

号ス法印ハ政所公兄相原ノ姓ナリ秀吉公木下号ヲ玉テ

木下肥後守号ス今此所ハ慶長年中太閤秀吉公ノ室

政所公ノ造營ナリ元是公ノ殿舎ヲ引移サル其舊地殿

舎ノ部ニ載タリ是ヨリ先政所公亡母追福ノ為ニ京極ノ北ニ

於テ一寺ヲ立テ康德寺ト号ス當寺ハ即康德ヲ改ル所也

●岩栖院 此院高臺寺草創ノ始ヨリ有テ今高臺佛殿ノ東ノ山ヨリ西ハ街道面ニ至テ其封地ナリ開基村菴彦長老此地細川滿元奇進ス彦即滿元ノ養子也政所公高臺寺建立時件ノ康徳ヲ以テ岩栖院ノ替地トナシ岩栖ノ地ヲ以テ高臺ノ境内トス其後岩栖院ハ南禪寺ノ内ニ移ル後又岩栖無住ナリ及シテ同所聽松院之ヲ兼帶ス今尚余リ高臺ノ地ニ始メ雲居寺アリ又今ノ方丈ノ地ヨリ北ニ至テ金山寺アリ藤原家成卿コレヲ立ツ此寺應仁ヨリ前已ニ亡滅スルモノカ其故ハ此邊炎上ノ寺院ヲ記スニ雲居寺アツテ金山寺ナシ金山寺ニ此門アリ此邊往古ノ圖畫ニ今アル高臺北ノ内門ノ遺

門有テ前ニ欄干ノ橋アリ
 ○牛王地社 下河原路傍ニアリ一巷社也 此所祇園神最初鎮座所ナリ此ヨリ今社地ニ移サル此故ニ神官社拜順回ニ先此社ニ詣ス神ヲ牛頭天王トナスヲ以テ其初在ノ社ナルノ謂ニテ牛王地ト称ス又此邊往古ノ圖ヲ考ルニ此社ニ双テ南ニ石壇アリ其上ニ石ノ重塔婆又五輪塔アリ 後人可有考
 ○下河原 件ノ社ヨリ西南昔ハ河原也 謂意ハ其流ノ下ノ方一面ノ河原ナルヲ以テ下河原ト号スト水上ハ雲居寺ト双林寺ノ間ヲ経テ下ル山上ノ滴リナリ其時ハ山林繁茂スル欵今牛王地社ノ南ノ橋大ニシテ谷河大

ナリ。此流西方安井ノ内ニ入テ。建仁寺方丈ノ北ヲ流テ。同所西門ノ北大道ノ下ヲ流シテ。今云宮河町ノ北カヲニテ鴨川ニ入ナリ

○菊水井 下河原人家ノ間路傍ノ東ニアリ。此所往昔河原ナリ。此溪ノ源東ヲ菊溪ト云。其下流ノ地ナル故ニゴノ名ヲナス者歟

●崇徳馬場 實ハ崇徳院ノ社ノ馬場ト云。義ナリ。社ハ即安井ノ内ニアリ。社古ハ大架ニシテ封地廣シ。鳥居東面ニ立テ路ノ南北ニ双樹アリ。此街下河原條ニ通。午王地社ニアスレリ。崇徳馬場ノ中ニアリ。其所今ヲ以テ云安井宮之辻

○東門ヨリ南二十四五間ニ當テ彼馬場也。辻トハ其中南北ニ通テ街アリ。此條北ハ祇園觀慶寺、藥師堂ニ通ズ。南ハ五條通、清水ノ坂面ニ至レリ。宮之辻ト云ハ彼所西ハ崇徳宮。東ハ下河原牛王地宮ニ通ジテ。其中央ノ辻ナル謂也。今畠トナシテ此巷ナシ

○七觀音院 在下河原南 門 東向 堂 同 宗旨 真言 本尊七躰ノ觀世音也 一如意輪 二聖觀音 三千手 四准提 五十一面 六馬頭 七不空 觀音也。中尊如意輪 尺許 作弘法大師馬頭 尺餘 不空 同 其餘ハ立像一尺二三寸許。六躰 作春日中尊ノ左右上下ニ安ス。中尊始 高倉院御

持尊ニシテ宮中ニ安ス。勅シテ當寺ヲ造テ安置シ玉ヒ
號護持院是則天下泰平令為護持謂也今尚
寶祚安全一天太平為御祈月次以卷數獻。朝廷其
後又春日作以六躰觀音共ニ安ス。仍七觀音院ト云
此院始東山ニアリ。中比洛中ニ迂ル。今云烏丸通七觀
音町是ナリ。其後今ノ京極ニ迂ス。其地中御靈南也。
後又今ノ地ニ迂ル。

桂橋寺 傳云此寺在下河原其地及名義不詳借武荒廢

二至テ本尊觀世音今西條中源寺ニ安是也開基不詳

青龍寺 在高基寺南小路 宗旨淨土 本尊 聖

觀音 立像五尺 以香水作 作傳教 脇土左毘沙門 立像三尺許

右地藏 立像二尺 各作不考 此本尊往古ハ西山ニ安

長德年中ニ彼寺燒失ス其ヨリ當寺ニ移ス

八坂 所名 蓋郷名也延喜式ニ出 其方領凡祇園ヨ

リ三年坂ニ至ル欵八坂ト称スルハ方地ニ八ノ坂アルニヨル

所謂祇園坂 長樂寺坂 下河原坂 法觀寺坂

靈山坂 三年坂 山井坂 清水坂 是ナリ云々

靈光山法觀寺八坂寺トモ 在八坂 堂宇斷絶ノ五重ノ

塔存ス 此所聖德太子ノ建立也衰微年久ニテ寺院

總ニ殘テ塔ノ傍ニアリ塔四面ノ本尊

釋迦 大日 阿闍 寶勝

○太子堂 在塔傍西向 聖德太子像 立像二尺 四寸許 新作

○藥師堂 在塔北南向 藥師佛并十二神安小像

舊記并圖ヲ考ルニ昔ハ大門西ニ向太子堂鎮守ノ社等

巍々タリ往還ノ通路ハ今ノ塔ノ南方民家ノ南ノ河邊

ヲ上リテ三年坂ニ至レリ當寺ハ 推古帝ノ御宇ニ

聖德太子持念シ玉ヲ觀音ノ柔像ノ示現ニ依テ此所

ヨリ灵光ノ現スルヲ見玉ヒ是靈地成ヲ智テ地中ヲ穿チ

玉フニ石窰有テ中ニ光明耀々タル佛舍利ヲ安ス此故ニ

五重ノ宝塔ヲ建立シテ彼舍利ヲ其下ニ藏玉ヘリ後代

ニ及テ真言宗トシテ觀修寺ニ屬ス今此東隣ニ殘處ノ

十輪院ハ法觀寺院内ノ隨一也ト云フ板倉氏防州京都

司職ノ時ヨリ建仁寺ノ塔頭大中院 兼帶也昔ハ此塔

傾斜ノ形ヲナシテ 帝都ノ變ヲ示セシトナリ 釈淨藏此寺

住ス彼傳云天曆中寓八坂寺時指紳多集見塔云

塔之傾斜也其方有凶今是塔傾向王城為之若何

藏云我又思之早可脩治以為捨財也其夜坐露地

向塔持念朝見之塔婆端直 要ヲ取テ是ヲ書ス 元亨秋書十卷

人麻呂社 在法觀寺内 鎮坐ノ年記未考

○引導寺 昔在八坂 舊地不詳 法然繪詞傳云

法皇崩御ノ後彼御菩提ノ為ニ建久三年ノ秋比大和

前司親盛入道見佛八坂ノ引導寺ニシテ心阿弥陀佛

調聲シ住蓮安樂見佛等ノ類助音シテ六時禮讚ヲ

修シ七日念佛ス中略 是六時禮讚苦行ノ初也 第二卷

或說云引導寺舊跡今云フ八坂青龍寺其所上此義太
 不審其故ハ彼南隣法觀寺元ノ寺境廣ク今高臺寺ノ
 門ノ内半ニ至ル况ヤ青龍寺ヲヤ法觀寺ノ圖ニ明カナリ
 此圖法然在世ヨリ遙後ニ書所ニシテ或社ニ藏レリ
 八坂墓 延喜式ニ出今不詳。八坂墓贈正一位
 藤原氏在山城國愛宕郡八坂郷一墓地十町墓戸一烟卷
 靈鷲山正法寺 在八坂卯辰 宗旨時宗 門西向
 中興 國阿上人 此人福祐ニシテ當山并ニ双林寺
 安養寺等往古ヨリ山門ノ別院タリシヲ傳受シテ吾
 宗ヲ開ケリ。國阿傳粗前ニ見エタリ 當山記云國阿
 弥 始名真空苦修經歴冥場偶謁他阿上人 遊行
 七代

稟時宗法 下畧 昔八天台宗ニシテ佛閣嚴重也

○堂 在山上舊額 靈鷲山 堅額 弘法筆 ○本主

國阿上人像 坐像二尺四五寸許 自作 ○本尊 釈迦佛 坐像二尺

是最初ノ本尊也 國阿堂西堂安置ス古ノ堂ヲ華

嚴院ト号ス古堂ノ舊地今國阿堂ノ下壇浴室ノ前其

所也 寬平上皇ノ御時紫雲ニ乘ノ降臨ニ玉ヘル一

寸八分ノ釈迦佛ノ像アリ。天皇詔リテ下シテ當山本

尊釈迦ノ頭中ニ藏テ茄藍ヲ造營ニ玉ヘリ

○阿弥陀堂 在開山堂北 本尊 阿弥陀佛 坐像三

尺許 作不詳 此像板齒見ルハ故ニ世人稱シテ齒佛ト云也

天照大神ノ御示ニ依テ國阿弥上人感得ノ像ナリ。

委縁起 ○毘沙門長四尺余作管神 安同堂 古毘沙

門堂アリ旧地開堂西北半町許塔頭正知院後是ナリ

○神明宮 在開山堂東 宮西向 此所鎮座ノ事ハ

昔當山ノ麓ニ鼠戶長者ト云者アリ其女ニ託シテ此山

鎮坐シ玉ヘリ 委縁起

○辨財天社 在惣門内右方山下 社南向 拜殿 瓦

内ニ辨財天像ヲ安ス坐像ニ尺許 作弘法大師 初當山ニ

天女降臨ノ古證アリ畧ス

●歌仙堂 天哉翁長嘯建立ノ所今ハ亡 辨財天社

ノ東方山腹平地其所也

○念佛堂 在右社西 往昔惠心僧都閑居ノ所

シテ則自作ノ佛像有又法然上人籠居セリ傳云所々

別時念佛ヲ修シ不斷ノ称名ヲツトムル事源空上人ノ

在世ヨリ起レリ其中ニ上人元久二年正月一日ヨリ靈

山寺ニシテ三七日別時ノ念佛ヲ始メ玉フニ燈ヲクシテ

光明アリ第五夜ニ至テ行道スルニ勢至菩薩同列ニ

立テ行ジ玉ヒケリ繪詞傳卷二十

○國阿塔 此地今高基寺ノ界内ニシテ是ヨリ行程一

町計丑寅ニアリ應永十二年乙酉九月十一日寂九十二歳

○當山ヨリ伊勢熊野社參ニ觸穢除被ノ印文ヲ授ク

是則國阿上人神勅ヲ得テ永ク後輩ニ授ル處也事ハ

神祕ト云々又双林寺ニモ之ヲ授ク上人ハ尋常神明信

敬ノ人ニテ伊勢日參ノ木履并杖也國阿堂ニアリ

○國阿上人傳 奇異雜談云靈山正法寺開山國

阿上人ハ晩出家ナリ在俗ノ時ハ公方奉公ノ人ニテ名字

ハ橋崎名乘ハ國明則播州橋崎ノ庄ノ領主ナリ相國

鹿苑寺殿エメサレテ上リシ時旅宿ハ則北山鹿苑寺近ク

蓮臺野ノアタリニ有伊勢國丹生庄御タイヂノ事アリ橋

崎承テ出陣ス在陣ノ間ニ留守ノ内妻懷妊ノ上ニ大病ヲ

得テ煩フ故ニ難産シテ死ス留守フベシノ故ニ蓮臺野ニヲ

クリテ土葬ニスルナリ即使者ヲ陣中ニツカハシテ此ヨシヲ告

ルナリ陣中不便成故ニ作善フイトナム事アタハタ夕ニ三錢

ヲ以テ非人ニ施ス事毎日セリ取乱スコト有テ二日ノ間斷

ジテ又相ツミキテ毎日施セリ陳中功成名遂テ凱陣ス

公方へ御礼申終リテ後蓮臺野ニ行テ彼塚ヲ見テ燒

香念佛スル間ニ塚ノ下ニ赤子ノ啼聲聞ユアヤシミテ

シバラク聞處ニ其一二町前ニ茶屋アリ其亭主來リテ

橋崎殿ニ御凱陣メテタキノ由御礼申テ次ニ此間

不思議ノ事候ホドニ申候二十四五日巳前ヨリ幽

靈トオボシキ女人茶屋ニ來リテ三錢ヲ持テ餅ヲ買

テ既リ候毎日来リシカ一日間斷シテ來ラズ又前ノ

如ク來リシ也此二三日巳前ニテ來リ候飯ヲ見レバ

北へ行候カ半町許ニシテ澁テ見エス候トイハ橋崎

殿オト口キテ云陣中ニテ非人ニ施ス處并二日數ノ

次第幽靈ノ來タル所ニ相同ジキハ志ノ通フ所疑ナレ。然ラハ塚ヲ掘テ見ルベシトテ。供ノ衆鋤ヲカリテ掘ル。赤子アリ。取出シテ是ヲ茶屋ノ亭主ニツカハシテ。養育シテ見ヨトテ。太刀刀持タル武具ヲ皆茶屋ニツカハシ。明日私宅ニ來レ。具足膏ヲモ遣スヘシトイヘリ。彼死骸ハ既ニ爛壞シタリ。元ノ如ク土ヲカケテ置ナリ。只ツノ子ヲ思フ所ノ執心。竟魄幽靈ニ化シテ。子ヲ養フテ今日ニテ赤子ノ命アリシモノナリ。哀ナル事ナリトテ。泪ヲ流シテ飯宅ニ即發心ノ義。公方エ御暇申テ開東藤澤ニ下リ。出家シテ國阿弥陀佛ト云シ大道心。修行五十年ノ間ニ佛神ニ通シテ。奇特多キ事。緣起ニ委レシ云。

●**舉白堂** 是長嘯子閑栖ノ稱号也。此所摠門ノ外東方

上壇ノ地ナリ。長嘯和歌ヲ觀ヘリ。其詠集世ニ行フ舉白集是ナリ。慈愛ノ女終焉ノ砌。遺骸ヲ可藏此山由依遺言舉白堂ノ邊ニ葬ルヨシ載彼集。其所今不詳。長嘯又當山ヨリ。小塩山ノ勝持寺ノ地ニ移住リ。終ニ於彼

山卒セリ。葬高臺寺。

○**靈山** 詠和歌。靈山ハ靈鷲山略言也。和言鷲尾山

續古今集詞書 文永元年乃ま靈鷲尾のいあびてえゆるよ
 むつゝいさふふそ自社わい伐のひの此の下凡太上天を
 新續古今集詞書 ひんがし其山よりのあは境墓の地とていふ
 とくはんふらとくはんふらとくはんふら

あつやさにはあつやさといふもあつやさといふもあつやさといふもあつやさといふも

鼠戸 カネド 此所今ハ亡靈山大門ノ前南方島ノ地コレナリ則チ

町ノ人家ノ後ニ中ル古老ハ猶鼠戸屋敷トイフナリ此所

鼠戸長者トイフ者アリ鼠ノ隠里ヨリ寶ヲ送與レヨリ

富榮レト云フ

山井 此名於所今知人無し按ズ靈山摠門ノ東ナル所

出盛衰記見次下是則所ノ名トシテ人家アリレト見ニ顯

注密勘云東山ノ傍ニ山井トイフ所アリ山井中務ト

トイフハ何比ゾヤ住所ニツケタル名ト聞エタリ一條東洞

院ニ山井ト云フ神モオハスメリ云

山井溪 出盛衰記是則自靈山前至清水寺中間ニ

アリト見エタリ則今云フ三年坂ノ下流レ是ナリ此水源

清水ヨリ乾靈山ヨリハ巽ノ谷ヨリ出ツ今坂ノ下々ヲ

南ニ至リ人家ノ後ヲ西北ヘ流レテ八坂ノ庚申堂ノ

後ヲ經テ安井ノ内ニ入テ上ニ載レ菊水ノ流ト合レテ

鴨河ニ出ツ按スルニ古ヘ此溪深フシテ大ナル橋アツテ清

水ニ至レテ其道昔ハ靈山摠門ノ前巽ニトツテ今有

坂面ノ大日堂ノ上ノ方エ出ル狄其邊今尚溪ヲカレ昔

膚山ノ大衆遺恨ノ事アツテ清水寺ヲ亡サント大勢

走向ノ時清水寺ノ衆僧是ヲ防グニ山井ノ溪ノ棧道ヲ

落シテ西ノ大門ヲ守ル由載タリ又此橋ノ事載著聞

集文云將軍入名殿ニ下ルニ上流ノ時流ル橋をこえり

人家西三東西一町余三續タル岡是也東方無人家一壇岡
 方リト云今猶六道東邊ヨリ望之毘山ノ跡現ニ見ユナリ
 一竹塚 源平盛衰記云清盛左衛門佐タリシ時大内ニ
 テ鶴ノ色ヲナス化鳥ヲトル是毛レウト云モノ也鼠唐名
 也博士ノ占ニ清盛取止ルコト吉祥ナリト南臺ノ竹ヲ召
 中ニ簞テ清水寺毘ニウツマレタリ御惱ノ時 勅使立テ
 宣命ヲ含ル時毛レウ一竹ガ塚ト云フ是也 卷一十四下
 △三本卒都婆 是所名ナル欵古清水ノ邊ニ在上見今不詳
 奇異雜談集云應仁乱中ノ事ナシ五條東洞院ト高倉ト間ニ
 足輕一人アリ夏比ナル清水ニ參詣ス朝食以前ニ隔子紋帷ニ前
 黄モレノ十徳ニ刀照指宿ヲ出中間ノ肩衣ヨリ袴ニ主笠ヲ頓

ニカケテ手鏡ヲカタゲテ跡ニユク畠山方ヨリ此足輕
 ヲ生害セントテ連々子ヲフテ此時三本卒都婆ノ邊ニ
 テ人數アリテ主從二人ウタルナリ下略
 ○經書堂 号來光院 在三年坂上南向 聖德太子於
 此弥陀三尊ノ空中ニ影向シ玉ヲ拜シテ草創シテ所
 也小石ヲ集メ道俗男女ニ法華經及諸大乘經等ヲ令
 書潤水シテ諸職會冥ヲ弔ハシメ自他得益之種因ヲ授
 玉ヲ善巧方便ノ所也 本尊 聖德太子 十六歳相 自作
 脇壇 安阿弥陀佛 觀音勢至 真言宗僧守之
 軀堂 号金性院 在經書堂前北向 安三途河老婆像
 坐像 三 尺許 作運慶 初五條河原ノ岸上ニアリ

大日堂 在經書堂東南向 安大日如來坐像七尺許 作弘法開祖不考 當寺始在富小路中御門南号尊體寺移此所改真福寺 有堂內輪藏由來不詳

○泰產寺 テセ云子安 三重塔婆 西 本尊 千手觀音 坐像 二尺許

脇士 地藏 毘沙門天 作未考 傳云天平年中天照

太神勅託同 聖武帝后妃光明皇后草創也自是先

后妃懷胎ニヨツテ太神ヲ祈誓ス或夜小像ノ觀音大士枕

上ニ現スト。靈夢ヲ感セリ。覺テ後一寸八分像在枕上

如所夢終ニ出產平ニシテ皇女ヲ誕ス 孝謙帝是也

以彼小像今本尊胎中ニ込ル是因縁ニヨツテ後世ノ女

人安産ヲ祈ニ益ヲ驗アリ。舉世稱子安觀音 縁起意

○地藏院 在泰產寺前 本尊 地藏 立像 八尺 作弘法

中尊 如意輪觀世音 坐像 三尺許 作春日 此觀音ハ

古号妙心老尼ノ持尊ニシテ安州菴其地當山瀧ノ

南路傍東ナリ。彼尼寂滅後移當院相好無倫也

○車舍馬止 在地藏院東 清水寺參詣輩下乘所

也上古ニ高貴人乘車セルユナリ

