



門外 34
卷 25



北道遊簿卷下

美濃

長戶讓士讓著



十六日。玉蟾中暑微痢。就醫相澤玄伯乞藥。午時風
雨暴至。海吼如雷。震盪屋宇。闔家狼狽。轉席避漏。
晚間天氣漸寧。余乃倚樓延矚。海波猶怒。白馬騰
躍。遠近亂礁。乍沒乍現。為之駭絕。入夜澄霽。天色
如洗。

十七日。聞驛長倉又氏者嗜詩。亦逆旅翁訪之。主人
名澹。字君雅。父子皆讀書。可與語。歛晤移刻而還。

北道遊錄卷下
一
十八日。君雅導至一宮村。觴於一旗亭。亭在天津祠下。倚窓而望。群山盤互於東南。各爭詭態。既而西日暎射。丹青煥發。霞彩絢爛。宛然著色圖也。歸途過多賀村。有荻田主馬宅址。墾為畦畝。主馬仕羽林。越侯擢為老臣。頗有殊政。天和元年。侯家禡封。境遂荒廢。而邦人至今尚稱其遺美云。又訪君雅族某。細話入夜。嚮時所見諸山。皆為水墨畫。而月出其上。清暉溢座。境極幽闐。遙聞風潮之聲。可漏鼓三點始散。

十九日。玉蟾方愈。欲以明日發。詣君雅告別。置酒見留。薄晚而還。

廿日。踵相澤氏伸謝。束裝上程。左見巨崑於海。作奇鬼相搏狀。路稍犖确。渡大和川。頗奔放。過柁屋布驛。渡早川。南有燒山。薛繁拔地。頂吐黑煙。蓋硫氣所發。與立山淺間山相類。其東南連黑姬諸山。山脉聯絡。遙達信飛之境云。踰鬼舞阪。險峻可驚。本州以鬼名地。數所有之。按酒顛童子。舊出此州。豈其遺跡歟。歷浦本間脇二村。至能生驛。玉蟾病後

取程頗倦。乃宿。有白山祠。太宏麗。蓋義經記所載也。祠昔有巨鐘。造用良金。鑄常陸坊海尊所撰銘詞。其音清瀏。帶潮風。聞於數里外。目曰汐路鐘。明應間。燼於火。其後能州中居浦良工。集合餘銅。復鑄一鐘。雖不及舊製。亦為佳鐘云。

廿一日。出驛。狼石磊嶷莅海。與狂瀾相鬪。鞞鞞動地。其上有小祠。相傳白山神示現處。歷小泊村。俄而天曠雨至。海面冥濛。無所見。至桃川村。頓靄。海波寧緩。日輝摩盪。變為紫金色。忽現巨島於前。問之。

佐渡也。抵名立驛。聞往年此間崩墮入海。舊時官道距岸太遠。海灣曲折。有地曰鍋浦。巨壁峭壘。草木被之。鬱如山巒。其間飛泉自崑竇下。涓涓不絕。亦勝處也。自此海崖一路。高低纏屬。遙撮彌彥山之髻。稍下。抵有間川驛。荒涼破頓。人煙絕少。至長濱驛。有天神祠。截

順德帝御書一幅。

帝為彊臣所逼。狩於佐渡。以承久三年中秋。駐蹕於名立磯山寺。是夕。有觀月聖製。以憫時命之塞。即是驛外。有岐。右可達高田城。北陸侯伯朝覲所。

由左可赴今町驛。余欲以明日探春日山古城。乃至阪基村宿。有國分寺。安五智如來像。其制浩大。可驚。傍有僧親鸞庵址。

廿二日。倩導先詣林泉寺。頗宏壯。創於文明間。長尾氏累世香火院也。山門扁曰春日山。保霜臺。公筆蹟。公幼時讀書於此。正殿之側。藏公影像。就乞瞻拜。守僧啓龕視之。其制大可二尺。著黑衣。戴白帽。手執軍麾。腰帶二刀。神彩凜然。眼光如射。不覺使人驚。相傳公在世時。自命工為之。或然。寺僧云。

黃門移封會津。改葬先骸。故上杉氏之墳塋。無復存者。既出。左折至春日山。時見山頂有黑雲。挾雨而起。導者曰。嚮者有人來此。風雨俄作。失其所在。今亦天氣如此。請勿往。更導至國府。謁村上義清墓。余不可曰。義清擁累世之資。而不能自立。避甲依越。使兩土之民。困於兵戈。十餘年。身死為客土之鬼。其為人如此。不謂其墓可也。自奮作氣而登山。腹頗寬衍。稱曰御袋松。不詳其由。西有古井。清冽湛然。又躋數百步。極其絕頂。樓櫓牆壁之迹。彷彿

佛可辨。因詳相其形勢。妙香山扼其後。以絕來寇之路。洋海在其前。擅舟楫之利。東北則可以控與羽焉。以霜臺之英武。據此至便之地。宜其雄視一世。而天下莫能敵也。但其傑構。今則片礎寸椽。無復存者。可為太息。既下。復過阪基。左遵海取路。抵今町。為馬頭一劇地。其海瀕曰直江津。高田侯置炮臺。以備洋警。驛外荒川一帶。自東而來入海。其源出信之戶隱山。古昔應化橋。架此上流。應化一作往下。又作扇。皆屬語音轉訛。永保間有岩城判

官正氏者。朝京師。被讒處流。有二子。女曰安壽姬。男曰對王丸。與其母偕來。潛居橋側。直江津巨猾山岡某。勾誘賣之為奴婢。後對王丸遁至京。申理父冤。竟復舊封云。過黒井驛。沿海有福島城址。按慶長之初。四海服化。盡隳天下山城。堀氏乃自春日山徙治。後營高田城。此地亦為墟。蓋北越形勢。雄於一方。加以土壤衍沃。若建置大藩。則他日之禍。將在於此。亦不可不慮也。前有鳥阪城氏。後有春日山上杉氏。其事可見。故國家特命舊臣鎮高

田城。以為北門鎖鑰。其餘並封小藩。有連結助勢之便。而無尾大不掉之患。其洞見前弊。而貽後謀者。深且遠哉。此間多新畝。總呼曰春日新田。長堤捍潮而通。沿路海灣。滿目蘆葦。水禽翔集。亦畫景也。過祐光寺村。沙路杳然。民家籬壁。皆用蘆葦。有郊達於海。滋牧牛無數。寢訛自適。遠而望之。紛如散棋子。抵瀉町驛。頗殿產燃土。聞掘地數尺。比比有之。其質如蘆根固結者。細斷為片。乾炙燎之。與薪不異。但其臭煤。貼衣不消。故惟賤民用之。按

天智帝時。越國獻燃土。國史所稱。其來久矣。此間沙際亦多牛牧地。宿柿崎驛。有柿崎信濃守景家城址。景家北方梟將。霜臺疑其與織田氏通。滅之。廿三日。出驛。沙礫埋脛。殆不可行。土人皆著無齒屐。以便步履。自長濱以北。大抵沙路居半。而其艱至此極焉。至鉢崎驛。流憩久之。以療勞憊。自此一路繞山腰。曰米山。山間有田生穀。名副其實。得上輪村。有子安柳。其傍有產水井。相傳文治四年。源廷尉東奔。至直江津航海。風浪大起。平氏之靈。見於

洋中乃轉舵上陸。會所攜夫人臨分娩。就路倚柳陰生男。從者辨慶。把螺汲井水洗之。故存此名。後人表其埋胞處。建祠曰胞宮。歲時享薦。以為護產之神。按史。廷尉夫人有川越氏者。從奔輿。後同沒衣川之敗。蓋是。其上曰瓶剖阪。峻磴盤空。頂有藥師龕。和銅間所剏。境靈異。禁婦女造謁。稍下見飛泉掛石。為白糸瀑。瀑下有二亭。引行旅。鬻餅供湯。云此處辨慶祝。廷尉男曰。臣請以齋力付之。故亭曰辨慶茶屋。餅曰力餅。湯曰白旗湯。使人絕倒。抵

笠島。赭壁枕海。怪松叢生其上。姿態橫側。殆非圖畫可擬。青海川出山注海。地又多櫻樹。花時定佳。二里出於坦途。抵鯨波驛。海望倍暢。宿栢崎驛。昔係栢崎權守勝長居邑。其宅址今置寺曰香積寺。相傳勝長朝鑣倉。死於客舍。其子華稚丸。不堪重哀。與母俱難染。入信之善光寺。資其冥福。後並為名繇。或云勝長以康安元年沒。與北條時賴同時。噫華稚丸。廢倫絕祀。不孝孰大焉。而浮屠氏極其讚賞。世人哄傳。以為美談。洵可歎也。夜訪原優所。

優所江都人。十年前來此。講書聚徒。兼善書畫。見其子俊。秀穎可愛。

廿四日。左遵海為正路。余欲觀火井。乃右就間逕。過槁場村。渡惡田川。抵妙法寺村。此間多夜合樹。碧陰布堤。踰妙法寺山。不甚峻。墾成白田。自麓達頂。耕人高下相望。至宮本村。地稍平曠。亂科埜川。至長岡城下宿。長尾新二郎為景古城。在西北一里。藏王村。小千谷。亦在其南數里。所謂越締。出於此。自四月至七月。開市販鬻。時四方商賈雲集。凡每

歲所製。不下百萬匹。而又別有自妻有鄉轉鬻者。其數亦準之云。

廿五日。蓐食。航科埜川。順流而下。曉氣冷然。掩篷續睡。既醒擡首。則川身淼漫。兩溪之間。不辨牛馬。北岸曰與板。為直江山城守兼續古城。兼續有食邑三十二萬石。當時以陪臣陞四位侍從者。與井伊某二人耳。而某際會攀龍附鳳之運。至其子孫。爵土益隆。兼續不揆天命而妄動。衰荏不振。順逆盛衰之機。亦可以鑒矣。午後。達於三條。昔有三條左

衛門定明者居焉。不知何時人。其後屬池大納言賴盛封邑。賴盛平相國弟。源追捕受恩於其母。故優貸之。食邑於此。至文明間。上杉氏置長尾高景與春日山。唇齒相輔。傳至俊景。俊景與霜臺不愜。天文間。為其所滅。既而遺臣相聚。重圖要據。霜臺苦戰積歲。僅得克之。土人云。客歲八月。本州大震。山崩地坼。而此地尤甚。加以火災。闔境蕩為灰燼。人畜死者不可勝算。為之慘然。又買導東行。渡田島川。聞前月洪霖。水潦暴漲。壞隄。人家亦多漂蕩。

稻田沒為沙土。嗟天降禍福。常不偏於一方。而此間災厄相仍如此。重使人感眉。至如法寺村。小聚落也。所謂火井。在莊右衛門七兵衛孫六三氏。各擅其利。余入七兵衛家。但見爐隅樹一管。既而主人為余以發燭之火。點之管口。謂之呼火。火隨手而起。可四五寸。管口不少焦。火出管五分許。色青。其上則赤。青處不熱。赤處熱不異常火。若口吹之。忽滅。余試以掌翳管口。微覺有風應之耳。至其煮物。則把十字橫筒。有數竅者。加之管上。每竅點所

謂呼火。火光齊發。錡釜調熟。莫不如意。若接長筒。斜引其火。遠邇惟意之從。可謂奇且便矣。瑯琊代醉所載。雲臺山火井。其說較與之相似。因按易。離麗也。其象為火。謂陰陽相麗也。夫火麗物。物麗火。兩者相待為用。今此火不待所麗而燃。故或目為陰火。陰火不可用。豈此類也哉。此火特麗地中之氣而燃耳。但氣無形質。而能受火。殆不可考者矣。雖然。宇宙之大。品物之繁。固有不可以常理測者。不獨此為然也。拘曲之士。欲執其一而概其餘。安

得不窒礙而窮哉。

廿六日。有買舟還新瀉者。乃同載而下。是日疎雨間至。煙靄微布。水樹迷離。兩岸廬舍。隨見隨隱。亦一種畫囑。至鷺木村。狂風簸舟。勢不可進。因就陸三里。過大野。抵平島。鮭魚始上市。欲購之。市人云。上貢期在近。其價五倍平時。乃忍饒涎而止。蓋本州所出鮭魚。甲於他州。按東鑑。建久五年。佐佐木三郎盛綱。進貢越後鮭魚。乃知其得名非一日也。路數轉。又出水上。時風波已收。重得舟駕之。水幅益

北道遊覽卷下
潤兩岸相距可一里。波流浩漫。其勢與海相若。薄暮達於新潟。昔科野阿賀二川合流。此地當二水之衝。而歲有襄陵之災。州人患之。其後晉議東決松崎之淤塞。而大開水道。自此阿賀遂成別派。而特通支流耳。科野川自信飛間而來。舟楫所通。三十八里。至此注海。黃浪洶瀉。潮汐為之不能來者一里半。實天下之巨浸也。阿賀川發源毛與間。經會津諸郡而來。漕運亦十餘里。二川之為利大矣。此地既有二川之利。加以北海商舶。無日不出入。

故五方群聚。百貨具備。隱為北州一都會。人煙萬竈。街衢縱橫。有渠通其間。倡樓酒壚之盛。外郡所罕見。

廿七日。上海瀕日和阜。是日風日清美。商船銜尾入港者不絕。而舊所下錨。可百四五十隻。桅檣林立。東北積水浩汗。遙接靺鞨國於雲天之外。西北隔海望佐渡。山色隱然如黛。因憶承久鑿輿之不回。雖草莽小人。孰敢不慨然。西則海磯錯出。以接彌彥山。余前望此山於名立。謂有殊姿。至此益見其

峻增迥出他山。聞自國上山猿塚峰望之。宛然似富嶽。纔移步武。其觀隨改。故謂之三步富嶽云。歸途至多門巷。訪池田氏。時卷翁菱湖歸展先墓。遂滯在此。今夏相別於江都。不意邂逅。黃昏同飲市樓。菱湖書法巧妙。飲量無人。一醉之餘。揮灑雲煙。頗有張旭之風。

廿八日菱湖來逆旅設宴。栢崎人某亦在坐。談及本州七奇。按七奇之說。州人所說各異。蓋原有二七奇。而說者參合為一。彼此加殺。故致參錯。今相訂

頗得其詳。其一說專傳浮屠氏之事。一曰即身佛。在三島郡野積鄉。昔有弘智法印者。入定而化。其尸猶存。二曰波題目。在蒲原郡角田濱。僧曰蓮書七字。經目於石。投海。有時幻出於波上。三曰逆節竹。在蒲原郡鳥屋野村。親鸞所植。枯竹杖。生根成叢。四曰八瓣梅。在蒲原郡小島村。親鸞擲菹梅核於地。忽發生意。及著花皆八瓣。五曰三度粟。在蒲原郡保田村。親鸞所栽。一歲結子三回。六曰繫樞。在蒲原郡上野村。有人贈束樞子於親鸞者。落地

而生。至今結子。有貫線之竅。如可繫束然。七曰。無縫塔。在蒲原郡河內谷陽國寺。其住僧將死。三年。前必有法塔石。自池中出。其一說。一曰。冬雷。闔州。三冬常雷。二曰。變毛兔。凡本州山谷所栖兔群。自秋末至冬初。變為純白。三曰。叢蟲。此處有之。每雨夜。寒燐烟烟。飛上人衣。隨拂隨上。如螢火點叢。四曰。洞鳴。在蒲原郡黑鳥村。昔有黑鳥兵衛一平者。為源將軍義家所誅。後人就其瘞洞處。建祠祀之。其祠有時發聲。如呼洞接首者。五曰。燃土。在蒲原

郡瀉町。六曰。火井。在蒲原郡如法寺村。及柄目木村。七曰。水油。在柄目木村。及岩舟郡黑川村。總而論之。凡物我有而彼無。彼奇之。彼有而我無。我亦奇之。天下之稱奇者。率皆此類。况此間所傳。多出浮屠氏之孟浪。則固不可盡信。且以七紀物。西竺之俗。而浮屠氏喜用之。故每事附會。欲以充其數。豈不陋哉。雖然。凡事不目見。而臆斷者。古人所誡。余故今辨其一端。而使人類推其餘焉。夫弘智之尸。人尤奇之。以余觀之。蓋沍寒風雪之地。偶使之

然耳。不然則振古名緇，不乏其人，而皆不能遺尸。彼弘智獨何人而然乎？且人死而留名則芳，留尸則醜。不待辨說而知矣。意弘智信邪棄倫，至自拚性命，天地鬼神所深惡，因得此曝尸之報爾。

廿九日，買舟發新滬，至沼垂。此間卑濕，每霖潦，平土為水，有浮田養稻。其法初編菱荻，積久為田，可以播種。蓋蘓長公葑田之遺意。過龜田，人煙千戶，亦小市會也。舟程遡洄，達於新津。新津丹波守義門城址存焉。倩導抵柄目木村，入村民丈七家，復觀

火井。比如法寺稍微，出村觀油井。井方可二丈，深不可測。中央滂然沸涌，山油和水而浮，水面作鐵漿色。束芒穗撈之，臭不可近。故方俗謂之臭水油。導者云：此間如此者數所，有溝而取者，有池而取者。一歲所收，殆不可算。但以其凝臭，故價太廉。案水經注所載石漆水，及酉陽雜俎石脂水，蓋是也。自此村路一直，至五泉驛宿。地產佳蔬，有甘槽，備後守清長城址。此間佛宇比比相望，大抵鸞蓮二派。

晦。冒風雨而發。由捷徑。所謂小川通也。滿路淖深。取步太苦。加之支徑旁達。使人迷錯者屢矣。渡馬卸川。堤壩多壞。亦前月氾濫之所致。河內山擁其西。雲霧曖昧。不可辨識。至釣濱。屬稚松侯封域。有關護視。渡熊渡葭津二川。踰小花地嶺。峽路窘隘。松檜翳塞。水土皆帶赭色。稍下遡小花地川。可半里。凡四水。皆阿賀一派。但隨其所經。異名耳。既而曰。暝道闇。殆迷方向。會有村氓來。乃尾而行。岡壑起伏。陂陀上下。其間渡獨木橋者二。實為艱程。至津

川驛。已初更矣。

九月朔。津川古城。東有絕壁。不可攀援。天滿阿賀二水。繞其南北。地勢危險。走獸所逡巡。當時目曰。反狐城。傳言阿部貞任所據。天正間。蘆名盛隆使其老金上盛備居之。盛備學於細川公玄。善風藻。舉世欽艷。及上杉氏之時。屬其臣藤田能登守信吉居邑。信吉逆知黃門將敗。挈孥西奔。既而果然。渡當浪川。遙望御神樂嶽。特起板地。自半腹以上。皆巉岩。不易蹊。歷天滿野村二村。石路崎嶇。

登降太苦。踰危橋者二。抵花立村。瀑泉宗宗。醫巖而下。入燒山。山稍深。而境太陋。過福鳥村。陟華表嶺。與越二州。以此為界。此間飯豐山。烏帽岳。皆萃於目下。真偉矚也。東麓之村。曰寶川。山益深。溪鳴瀧瀧。如戰鼓。殆奪群響。憩一店。里民聚飲。炙如黑蛇者。噉之。問之。八目鰻也。此間距海既遠。介族罕至。故以此為佳味。按字書。鱧目下七點。有似禮斗之象。故字從禮省。或近是。邦俗以海鰻為鱧。恐誤。抵白阪。所睹山石。多純白。所以得名。過此。又有車

阪。老木交互挾路。蔽遮曦景。窈然如行深洞中。忽見百餘牛。馱鹽苞。相屬於路。纍纍如貫珠。自津川輸之稚松城。遂以賣給傍近諸地。云。歷上野尻。下野尻二驛。巉崑刺目。皆具異態。此間為漆樹之藪。抵野澤驛。連煙百戶。頗潔靚。驛中如法寺。安觀音像。行基所造。大同二年。始置之。過綱澤村。峻逕相屬。古松三株當道。其狀如束。因呼曰束松嶺。距稚松僅五里。城墉隱然。亦有兜石。以形肖得名。凡所過左右岩壁間。群松亂挺。龍蟠虬屈。皆可佇翫。而

時寒日已西。陰風肅肅。且聞地多豺狼。不能無心。悸疾步趨程。至輕澤宿。山間小村也。

二日。上下峽路。歷天屋片門二村。有只見川。長橋如虹。遙見一山。卓立插空。曰磐梯山。數郡之望也。聞其下有猪苗代湖。灣環連於龜城。煙水之美。罕有匹儔。龜城。即蘆名盛國所居。其傍小平瀨村。為兼哉梓鄉。文明中。一村婦。禱菅公廟。求生兒。一夕夢異人授梅花一枝。遂有身。十三月而生。兼哉及長。有故。入黑川自在院為僧。性嗜邦唱。亦自誓於菅。

廟。欲以精其技。後至京。學於宗祇。業大進。宗祇奏請讓其職。朝廷擇姓族。蘆名盛舜。乃付其姓。因得為連歌宗匠。歷舟渡北宮。高久三村。右有如來堂。古城。慶長五年。照祖有事於上杉氏。屯毛之

小山。黃門築此城。欲以誘致之。而自襲其後。會石田三成之反。大旆遽然西上。黃門之策。無所獲施。嗟乎。天命所歸。誰得而禦之。塔寺八幡祠。天喜三年。源將軍賴義所創祀。後義家以其堯寄寘之。至今尚存。其傍觀音閣。則大同三年。狛於坂上田村。

麻呂自此一路可達柳津其地以虛空藏著稱靈境又有風煙之美故行人絡繹由之歷阪下高瀨二村抵稚松城下日光米澤兩路自此而分治城粉壁皚然屹聳市右甚宏壯自蘆名氏祖三浦十郎義連始居此歷伊達上杉蒲生加藤數氏以至今矣其規模大約不損市井頗稠漆蠟為土宜之魁蠟燭每歲貢江都有定額而其餘波及他州者雖州人不能算焉第五街有寶相寺元德間創建至天文間殘夢禪師居之僧臘太高其說源平隆

替之概殆如親覩故或言壽永元曆間人性好食枸杞體益健天海僧正之少也就受其法當時有無無老人者一日與殘夢相見曰自曾我兄弟復仇之翌不相見久矣殘夢曰信然自此往來無間亦有福仙者以磨鏡為業不擇賃而往談笑度日殘夢見福仙曰渠則義經之旗丁也福仙語人曰殘夢乃常陸坊也天正四年三月廿九日殘夢書偈於牌擲筆而寂至文祿間有人啓其壙則空棺矣其後有商客見殘夢於越後者又保科鞞負遇

之於三穗松原。重問源平間事。殘夢曰。義經醜男也。辨慶美僧也。世人所傳。醜美相反。此類極多。但今則無與我俱觀者存焉。吾言不可證。吾復何言。此事極怪。姑錄異聞耳。出郭投山村。其地隸巨刺天寧寺。有溫泉。就浴太快。天寧寺。應永二十八年。僧傑堂所創。傑堂。俗諱能勝。楠公正成之孫。早歲中流矢。得躡疾。為僧云。其北為羽黑山。有權現祠。古境也。又其西南隔水。為向羽黑山。有蘆名盛氏古壘。

三日躡山路。抵龍澤村。一箕山八幡祠在其右。寬治中。源將軍義家所建。左為飯盛山。飯盛山怪名。疑是其窟宅。或云伊達黃門欲攻蘆名氏。佯張聲勢於一箕山。躬自潛伏於此。傳餐食之。飯盛之名由是而起。不知孰信。自此嶺路攀雲。可七八盤。反顧會津。諸山蜿蜒。歷赤井真渡諸村。山脉連互。莫知其極。過西田面村。抵原驛。頗修潔。至赤津村。有赤津祠。又有日光三所。權現祠。渡常夏川。至福良村。飛泉懸注山間。其上善產管。故名管瀑。早歲雩祭。

刈菅薦之山神。必有驗。鶴山鬱然。與西北龜山相望。踰山王阪。至三代驛宿。

四日。過中地村。有阿彌陀龕。相傳源將軍義家所置。過勢至堂驛。峻嶺當面。一路窘蹙。有鐵索下垂。以便板緣。行人皆魚貫而進。其頂則稚松。戾東境也。渡勢至堂川。自江鼻村。間道取便。至牧內驛。歷上貝滑川。飯豐數村。則山稍遠。有岐。左則仙臺孔道也。右折至白川城下宿。此地近時經火。市井未及修治。僅待行旅耳。郭口一水。橫貫市中。奔波泐然。

曰逢隈川。源發甲子嶺。距此不太遠。古昔所稱白川關址。在城東搨村。先封老侯樂翁公。就其遺址。樹碑以表章之。以夜故不往觀。

五日。過白阪驛。渡楢川。抵山中村。路右有明神祠。與埜二州。以此為界。歷天王石地藏諸村。抵蘆埜驛。路太隆伏。使人勞憊。此間那須高原諸山。遠近互聳。紫翠映發。亦佳眺也。三番川有槁新圯。丁肩輿人。抵越堀驛。驛南有赴溫泉之路。那須與市宗高城址。在其中路。那珂川。徒杠方成。水清駛見底。發

源殺生原。長流滔滔。逕常之那珂郡入海。故名。晚宿鍋掛驛。

六日。歷練貫市澤二村。渡蛇尾川。抵大田原。有間道。可赴日光山。余客歲游奧之松島。歸途自此而入。其間跋涉數里荒漠之地。至今憶之。使人凜然。渡箒川。自蘆埜至此。十餘里。皆屬那須原。官道左右。大抵黃茅白葦。彌望渺然。近世稍規為田隴。人民往往移住。而不毛之地。猶居十之七八。經八木澤村。路傍有碑。勒那須原雲中。時見兵士荷戈北行。

之狀。蓋所謂埜市也。過作山驛。抵喜連川。喜連川公邑。為勝國時。命為附庸。國家以其為名族。特加優禮。踰弥五阪。過氏江驛。抵阿久津村。緇川環流其南。凡仙道會津。方物馬馱。皆至此。始就川漕。又轉自刀根川入江都。故舟楫往來。無有虛日。乃買舟而下。川原迢曠。水樹平遠。坐舟而望。那須高原。日光筑波諸山。如相迎送者。使人應接不遑。下申達窪田村。上陸一里。至結城。城下宿。是日鮭魚入市。購之飽喫。足以補越後之缺矣。

七日。歷武井諸川。仁禮數所。村程委折。至界村。僦舟下刀根川。過關宿城外。則日已暝矣。一夕十餘里。過九十九灣云。

八日。天明舟師報達於行德。乃停舟朝饒。又擊鮮命杯。以自慰。長途之勞。午後入都。

北道遊簿卷下終

文人好為漫遊。必有行記。隨
換寫山川。刻畫勝概。讀之足一
快矣。然率皆摹寫為耳。刻畫為
耳。何實用之者。今讀士讓此卷。
不第如躬到目擊。又覈實事。

蹟。孫志典故。顯可以資攷據。此則
異乎無用之撰。遊於是乎不徒矣。奈
一字目。乃書此字之。

己亥中秋後一日一齋老人坦

書於愛日樓南軒



芳潤堂蔵版書目

江戸通新石町 須原屋源助

花曆百詠

附百花賦 清翁榴菴著
瑞榴賦 百花和稱

二冊

四時ノ羣芳凡數百種詩以テ題咏シ賦以テ色羅シ節候ヲ次序スルヲ月令ノ體ニ效ヒ爾雅ノ例ヲ用ヒテ其異同ヲ辨釋ス占春先生和稱ヲ附録シ詩佛顯齋兩先生訂正ス咏物作例ノ大助タルノミナラス草木花果ヲ多識スルノ益モ亦少カラズ詩家此編ヲ熟誦セハ咏物ノ佳境ニ入ヘシ

元百家絶句

朝長晉亭先生選

二冊

元朝ノ名家元好問ヲ始數百家絶句ノ佳作妙篇ヲ選ヒ各作者ノ字號爵里及ヒ其著述ノ書目ニ至ルニテ名ノ下ニ付記ス詩佛五山ニ先生審定セリ詩家ノ案頭此一本ヲ缺ヘカラス

三家詠物詩

謝宗可 瞿宗吉 張木威

三冊

詩ハ咏物ヨリ妙ナルハ無ク咏物ヨリ難キハ無シ言フ能ハサルヲ能ク言ヒ動クヲ能ハサルヲシテ能ク動カシメ無情ヲ變シテ有情トナシ死物ヲ起シテ活物トナス是詩人比興ノ妙ナリ詩三百ヨリ以降歷代咏物ノ作アリ唐宋ヨリ元ニ至テ殊ニ盛ナリトス是ヨリ先ニ咏物詩ヲ編輯シテ一家ノ集トナス者無シ元人謝宗可ヲ始トス繼テ明ニ瞿宗吉アリ清ニ張木威アリ皆咏物ノ大家ニシテ後生ノ軌範タルヘシ三家咏物ノ善本ヲ得テ老山梅屋詩禪三先生校訂ス詩家此集ヲ熟讀玩味セハ自ラ咏物ノ妙境ニ至ラン

類腋

附補遺 清姚培謙著
清本翻刻 薄葉摺帙入

文衡山詩鈔 原優所先生校

二冊 好古堂書畫記 清姚際恒著 巾箱本 二冊

西遊詩草 詩佛先生著

二冊

北遊詩草 同

二冊

再北遊詩草 同

二冊

淡齋百絕 佐羽芳蘭卿著

一冊 大同類聚方拔粹 一冊

淡齋百律 同

一冊 癩癩狂經驗編 土田先生著 一冊

菁莪堂詩集 同

一冊 趙子昂歸去來帖 一帖

仁義略說 朝川善菴先生著

一冊 橘逸勢真蹟法帖 一帖

蘭亭字原考 澤田東里先生著

一冊 童諭寶富草 福田陳人述 一冊

算法變形指南 梅坪先生著

一冊 詩聖堂二集 詩佛先生著 四冊

大同類聚方 一百卷十冊

豐洲武藤先生訂

大同二年 勅アリテ典藥頭安部朝臣真貞侍醫出雲宿祢廣貞等コレヲ編輯ス上古ノ和方書ニシテ藥品病名スヘテ萬葉假名字ヲ以テ記セリ 邦ノ勅撰アル此書ヨリ始ル全本一巻モト豊洲白杵ノ白杵明神ノ祠蔵ニアリシヲ先生ノ曩祖朴庵先生承傳ヘ子孫世々此方ヲ用テ疾病ヲ治療セリ實ニ希世ノ珍書ト謂ヘシ古寫本ノ上梓シテ世ニ弘ム歴世ノ久シキ千有餘年蠹魚ノ患少カラス因テ字ノ缺タル黒木ヲ用ユ然レテ十四卷以下字ノ缺タルニシテ黒木ヲ用井スアヤシムコト勿レ先生藥品解等ノ著アリ凡ソ五種以テ此書ノ考證ニ備フルコト亦詳悉スト云

大同藥品解

豐洲武藤先生著

五冊

先生ノ家大人宗英先生嘗テ撰シ書ニシテ先生是ヲ校定シ又自見ヲモ加ヘテ和名ト漢名トヲ詳ニセリ其功能ハ藥能解ヲ見テシルヘシ

大同藥品解拾遺

豐洲武藤先生著

一冊

本篇ノ缺ヲ補ヒ鳥獸艸木ノ名ト形狀トヲ詳ニシ及ヒ本州ニ記スル所ニテヲ舉ケ和名抄延喜式ニ考訂シテ和名漢名等ヲ具ヘ載ルト皆本篇ノ例ニ倣フ

大同藥能解

豐洲武藤先生著

四冊

諸藥ノ功能ヲ本書中ニ參考シ又他ノ和方書及上諸家本州并ニ俗間ノ效驗ヲ得タルコトニテヲ詳ニ考ヘ其ノ藥ハ其ノ証ヲ治シ其ニ其ニニ效驗アルコトヲ載ス

大同病名解

豐洲武藤先生著

三冊

古醫叢書

豐洲武藤先生著

二十冊

本書載ル和病名、古昔ノ名ニテ知難キ名多シ故ニ漢名ヲ舉テ其ノ病タルヲ知ラシメ又各編ノ治療ヲ論シ仲景ノ治方ニテハ此ノ如ト云フモ論シ大倭醫流治法ノ要ヲ詳ニ記ス故ニ此書ヲ讀ムハ治療ノ手段思過半タリ

大同方義解

豐洲武藤先生著

三冊

凡ソ方ニ必主治アリ其主治ヲ知ラザレバ病ハ治セザルナリ是ヲ方ノ義ト云義トハ方ノ譯アヒナリ故ニ方義ニ精ラバ病ニ臨ムハ古人モ方ニ主治アリ病ニ主証アリト云ル其要ヲ示スナリ故ニ先生此諸書ヲ著シ後學ヲ教導ト大倭醫流ノ奧義ヲ知ラシム

先生初メ東洞吉益先生ノ醫術ヲ好テ肥後ノ村井椿壽先生ニ學ヒ又東都ニ來リ岑少翁ニ宮桃亭ノ二先生ニ學テ東洞先生ノ諸著述ヲ補正セルモノ多シ名テ叢書ト云藥微補義同外傳方極別錄類聚方別錄醫斷補義古醫權量考ナリ外傳ハ本篇ニモレタル藥品凡ソ五十餘種ノ功能ヲ記シテ本篇ノ例ニ倣ヘリ村井先生ノ藥微續篇トハ其考フルトコロ大ニ異ナリ東洞家ニ古方分量考アリ故ニ今先生是ニ就テ別ニ孔叢子オヨヒ周漢ノ古錢ニ徴テ取テ權度量ノ說ヲ撰セリ實ニ古人未發セザル所ト云

囚山亭百律

波山芳川先生著 一冊

豆州ハ南海ノ勝地ニ實ニ天造ノ活圖画ナリ先生其絶境妙區ヲ探尋シ其幽邃險巖ヲ跋涉シ々其興致ヲ吟咏シ雲程水路ハ注解ヲ加ヘテ其地理ヲ明辨ス傍ラ七島ノニ及ブ此ノ詩ヲ讀トキ杖ヲ曳履ニ蟻セスニテ其地形勝狀祭然トノ眼前ニアリ以テ一部ノ伊豆志ニ當ベシ

眼科錦囊

普一本庄先生著

四冊

世間眼科ノ書甚ダ多シ皆杜撰妄説ヌクナカラス此書 日本中華和蘭ノ各書ヲ引證シ萃ヲ抜キ衷ヲ折リ詳カニ藥性ヲ説キ精シク病源ヲ論シ治療ノ謬誤ヲ辨破シ方法ヲ禁秘ヲ具載ス其他禁忌攝生各土ノ病態ニ及ブ學者ヲ遺憾ナカラシム清人朱柳橋此ヲ見テ歎稱シ序言ヲ寄スルニ至ル實ニ集メテ大成スル者ト謂ツベシ

丹桂籍

明顔正廷表註釋

五冊

陰陽ノ理ハ天道ノ自然ニシテ人行ヒ徳ヲ施シ善ヲ積ヨリ盛ナルハ無シ其効ニ時ニ頭ハレガレバ後來ノ福祚ハ限リナシ此書其道理ヲ明辨シ古今善惡報應ノ確證ヲ舉ケ人ノ良心ヲ感發シ世教ニ裨益多シ

浙西六家詩鈔

雙校 六冊

清國詩人ノ大家ハ吳梅村王漁洋朱竹垞諸家ナリ大抵唐賢ニ本ツキ風調神韻ヲ主トス其後名家崛起スル者少ナカラズ此選ニ載ル厲大鴻ハ學問談博ニシテ宋詩紀事ヲ著シ宋賢ノ詩ニ淹貫シ清峭巧麗ノ作多シ表子才ハ天才飄逸ニシテ篇々奇雋人ヲ驚カス其餘嚴海珊王穀原錢樺石吳穀人ノ詩皆精練俊逸ニシテ旗鼓相當リ互ニ雄長ヲ爭フ勢アリ此六家性靈ヲ主トシ風調神韻モ其間ニ具セリ道光七年吳應和其餘作ヲ選シ近來舶來ノ珍書ナリ讀ム者詩道變化ノ妙ヲ悟リ才華ヲ長ク藏架中ニ一部ヲ闢クベケンヤ

續眼科錦囊

普一本庄先生著 二冊

前篇ニ漏レル處ノ奇病難治ノ證ヲ具載ニ其治療法術ヲ考究ス及ヒ先生門中用ユル處ノ針刀ノ類工夫ヲ凝シテ新製スニ々其圖ヲ載セテ秘蘊ヲ著ス此書ヲ熟讀玩味セハ眼科治療ノ術ヲ得ル捷徑ナルヘシ

萍跡叢話

普一本庄先生著 三冊

先生少小ヨリ醫術ニ志シ筈ヲ千里ノ外ニ負フテ醫門ヲ叩キ秘ヲ探リ訣ヲ問ヒ野老山婦ノ言ヲ取ルヘキヲ擇ミ醫談ニ係ルニ多シ旁ヲ山竒水勝情ノ樂ム處清談佳話心ノ喜フ所ニ及フ讀ム者玩味セハ裨益有少ナカラス

通鑑肇要 清張二銘同錄十五冊 姚培謙

玉珠小琴

孫氏令子尊大人著 為桑樹懷中本

世ホリノ十ニカニキモ皆ナクハ以テハ
のそのおろしく多し其境もさしりしりと見
むあり目のつらま多へううらんおほえ
たるは書ハ二ありありハも一とをさうふ
以てまはるく假字の音後成りりて
うとかして多し働くなるふりて
毎く安くるしくむありハ何れも今風を
好む人のたれと近世と用さるるや
くさうらまふて初学のりた
くまるれハ辞少きとせとて
つめてもまふくハはらうとりのことば

良齋文略

良齋安積先生著 三冊 附紀行

