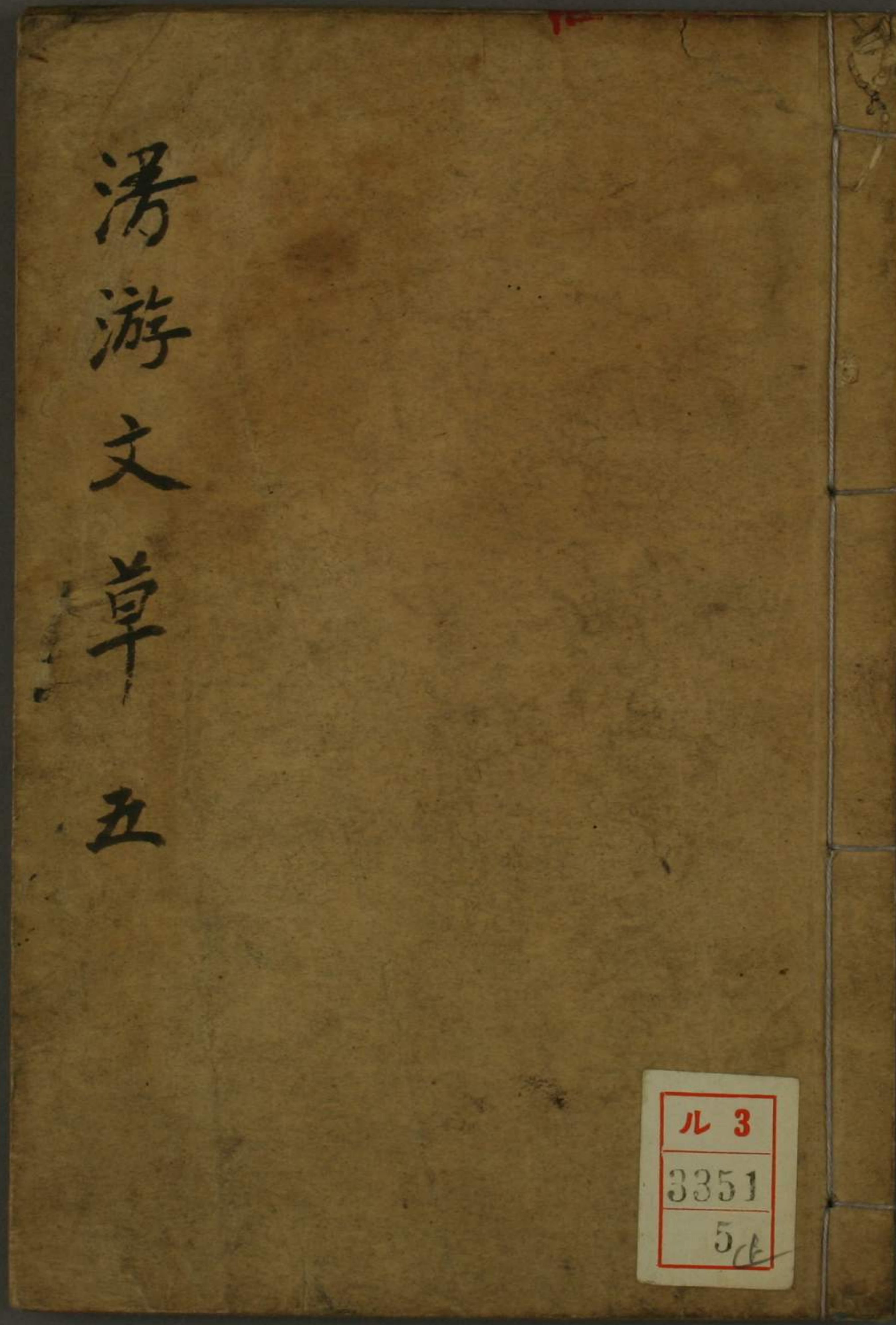




A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



湯
游
文
草
五

ル 3
3351
5c



門 3
號 3351
卷 5

漫遊文章第五卷

山城 澤元愷弟戾父 著

浴海志畧

子野將浴換海謁余為伴痼亦時動沾沾焉引杖而
從子野新造墨斗一箇以贈焉曰此行某亦托不朽
於澤老之筆焉余謝其物而謂之曰孟轲環天下而
七篇以傳探禹穴闢九疑是以馬史有光輝尔夫形
山狀水鎖遊記何足傳後然亦已長其日安得不
使世之卧游者飛其耳乎於是作志畧

25.12.8
茶

發江戶

自江戶至小田原已是熟路無可記者亦有同游子
野紀行在姑舉途中口號以填冊子耳八月初七將
發以三物自贖有詩管筮曰竹邊雪重暮將斜山下
影傾路尚賒好是從來能庇我休言游子未成家竹
杖曰步月尋花復幾年浪游老去更相憐憑君千里
隨吾適或恐化龍沖海天草鞋曰名山河處見吾蹤
勝具元來誰得從今日一雙還自贖山雲踏破幾重
重此日阻雨故宿金河驛翌早登金河丘子野作詩

余心戲似子野曰大海洄瀾鵬際雲蒸房總氣氤
氲登樓千里宅鄉別它席嬌歌借送君又途中書示
聞說真仙不住山與君同是謫人間俱言福地原非
地將逐烟霞何處禁翌復有雨馬水過舟故宿藤澤
驛十日晡後抵小田原

抵熱海

熱海之道自小田原左折入村路石垣山右聳或云
古所謂湯坂蓋此一流其麓曰早川治兼之戰源
公賴朝已陷八牧城而陣于此土人有說者曰敵若

越山於湯本則我軍如在懷中歟大事去矣因遷陣於米嚼石橋至豐公攻小田原則置營於石垣山上其勢自不同耳源公遂城石橋山一、路夾隘亦未得地利宜矣為大庭景親所壓也自小田原十二里有關其地曰根府川有詩不復錄土人斫山采石根府川石名于四方而江浦而川堀皆小村川堀有一水曰茂川一名于石作碑最佳此水為相摸伊豆國界然萬葉集所載相摸溫泉歌似指熱海之湯此時隸相摸歟因謂國紀每稱伊豆島未嘗稱伊豆國似

指今大島矣此島於今無特名亦可以并證已大庭茂川已西土肥鄉也其崖曰真雀源公已敗發舟於此以遁云真田義貞墓其人文三墓在道左右真田與股野景尚相擊此坂文三勇奮不撓沒于敵焉人口所膾也源公潛于朽木之處距此三里餘路絕不可登負嶮而壘焉亦唯下策自非梶生學士公必不免矣蓋天授耳已行數十里道左有小堂曰地藏野史稱寺僧匿源公等八人於地牢為景親所責問而不告遂死僧名不傳但傳地藏之名焉此日子野



說之怪僻姑置相傳天平勝寶年祀少彥名因呼做湯權現然祀典神名未之聞也按海之稱古書所不載萬葉集溫泉歌果指此耶亦已久矣由來記又云慶長年神祖浴焉按松榮記其事在九年寬永十六年猷

庶將游此地命構行殿址寔存今茲甲辰八月

官命地方官挹泉以致殿內沸泉之側新構署舍有司眼同實湯於桶以傳送余來路觀押解湯桶極嚴都下相傳前此細川侯浴疾而驗故有命云其泉涌出岩下涌有期晝夜各三次涌時雷鳴烟發望之

如鯨鯢噴沫如火之燎原沸騰盪晦不可嚮途聞之土人遠近穿地泉皆沸湯海之濱潮退沙面小孔無數如蟹眼沸爾是其所以名按海耶按海村隸伊豆國加茂郡湯泉為業其民二百餘家街衢東西半里南北少殺土地礪确不可甍苗實獸蹄所盤旋而都人士輻湊成溪非人力也走湯山祠在來路距此可三里嘗聞寺藏舊物十有三日飯後拉同舍客及溫泉寺僧而游其地清閒祠下鐵蕉高數丈蜿蜒曲如龍蛇祠司有事不許遽啓寶藏徒空手而歸事在子野

紀行不復贅

記泛舟

子野之伴余其意多在余筆而其行已紀矣思欲中秋泛舟於大海以縱觀已失之陰雨猶且不已望後二日得霽矣乃載酒攜釣具以買舟午後天清風靜傍岸而行二三里其崖曰念佛翠壁千仞其壁化窟曰錦崖其地都呼曰錦浦又一窟曰觀音小口中空深數十弓有水清冷非常也皆望而過網白伊東近在目睫之間問之十里以外云子野既插餌以臨舷

時余注病頓發體中殊惡因謂已投獨蘭之綸徐牽釣歎舟遽不可回急起叱舟子而登陸先令人興趣索然已日漸西天又暗無奈子野憾孤負日暮子野提籃而歸乃謂曰雖非盈車足以下酒唯是輪囷蕭索之雲在我不祥耳造物惱人何太甚余乃強起而迎謂之曰此行也為疾而來浴治有驗其復何求夫求寶者不得寶無意而後得陰霽無常佳境難遭非唯今日也子野曰采薪不利舟已失初島之游矣日金之山絕嶮非得霽不可登某欲假先生之手以

錦繡山水而繡文錦章之雲何巧嫉我先生止余之
不言詩尔余笑而曰子猶有求豈可欺神以言哉其
浦曰錦其山曰金七襄之妙百煉之精彼已自有神
則嫌學裁耳何憾乃闔戶而就寢

溫泉寺

換海之鄉溫泉成村中之寺名曰溫泉余已浴泉
數日擲而入寺僧稍相親因說寺之所創乃請化
寺記其言曰始祖則平安妙心禪寺第二世神光寂
照禪師也相傳禪師即中納言藤房出家者也藤

公已挂剝而去人莫知其所隱帝深思其至忠石
方求而不得後數年其道成而傳衣鉢於關山國師
而住本寺既而又捨寺而隱徒衆蟻慕而不知錫之
所留禪師偶來此地而浴焉德之有隣村民慕而化
乃造此寺以請云夫斷髮文身民莫得而稱焉此則
心印所傳安矣蟻慕無已寂照禪師烏得遂隱哉後
數十百年人始知寂照為藤納言蓋隱之深者其如
此耶仕而至忠為當世名臣遜而成道其德如一余
求之古人中未得其比乃謂曰其為藤納言歟亦能

為寂照矣其為寂照歟誰知非藤納言乎如心印傳
衣鉢余何與知嗚乎溫泉之為寺藤公遺愛哉其後
數百年至寬永中雲居禪師為浴泉而來敗褐一
老漢暫寓和田村興禪寺猶如寒山居國清歟然此
卒為識者所覺而留錫於此事亦何相似但未知其
於藤公至忠何如亦烏知其道之純與駁雲居弟子
有東湖和尚名南明實為溫泉寺中興祖也余已聞
其言升堂入室東南遠眺蒼海淼不知其際重巒
嶙峋環其左庭前老松古梅又有數株鐵蕉俱是數

百年物幽翠巖又綠川消以傾耳而聽是皆都人士
之所罕遭余心愛其致以而不行故不拒其請乃他
之記僧曰門前古井名曰三點此是唐僧悟達點水
以治奇疾事本尊觀音大士妙救人間四百之病故
浴此湯泉者必以此水三點患所有冥助故有此
名又所隸地藏堂其像運慶所造相傳源幕府治美
年建堂於湯河原後為洪水漂沒而此像一軀留此
地當時住僧得之而安置延寶年久保田勝廣者募
衆而改造其疏見存不可不記者也舊記已湮滅

而口碑所傳欲徧天方之筆久矣今而不記使後之人復嘆後之人歟敢請乃受其言直書云

興禪寺

興禪寺在和田村，距換海里可里倚和田山而建焉。望之已在人家之表，入寺十步許有二古松大可掩半矣。偃蓋重，陰十餘步，段使得善地，自非數百年物，烏得如此。盤桓多時，乃謂曰：唯此一樹足以游觀，不問之曰：開山祖師授翁和尚手植也。余聞之和尚，即京西妙心寺第二世賜紫勅謚神光寂照禪師。

相傳禪師即從二位藤公藤房也。初藤二位棄官而遯，卒不知其所終也。距今十七年丁亥春，下毛都賀郡美濃村，人掘地而得古佛浮圖古鏡，有刻字，而人始知授翁者為藤二位出世之稱矣。皆云妙心寺所傳說與此相符矣。嗚乎，何奇乎！村人奉之，致美濃村長光寺，僧稟諸邦君，以聞，乃有寺僧略記其事者。然則藤二位之為授翁，是其所手植也。盤茂蒼翠，余固知其非常樹焉。今聞其說，豈不嘉賞乎！元亨帝之蒙塵，恢復之功，藤二位居其多矣。

已而易暴以暴藤二位諫而不答其棄紳紱如脫屣
耶爾後四百餘年之久使海內人不知授翁之為藤
二位其隱何深夫素患難而行素夷狄而行乃學佛
而成佛優為關山國師嗣法蓋一德之有常如藤二
位者真英雄真大丈夫真佛菩薩哉其手自植者誰
不封殖哉况亦景勝之富田塗諸山族之向我而獻
媚自真雀以南曾我橫磯翠黛且夕與白浪競美於
目下此則藤二位所占與夫糾朱拖紫坐朝與宴果
孰可樂草莽如余不敢曰隱其志則景慕無已哉主

僧云跡余以中興祖師雲居和尚墨跡而曰雲居和
尚嘗有所辟而不留錫於一處以寬永年為谷而來
此為當時住持竺源所推遂代而住從此法燈增光
其勝心如有增加焉雲居亦特賜慈光不昧禪師已
貴矣貴而不居一杖一鉢三宿不栖獨駕此而不嫌
者授翁之為德亦依地之勝已其復何待余之言主
僧求祀寺記故述景慕之意以贈尔

登画島

余昔游畫島而作記有言靈龜負山而浮耶今再游

而此句卒不可易也子野謂余曰島一名金龜山是昔之所以記耶遠望之誠實境也然海路淤而陸地通今則似非其實矣是未詳實境所以然也蓋金龜之山人自其尾而板沙淤則浮而步沙除則沒而舟浮沒無常是其所以為尾也已登甲之隆起民家數十如蠟之連結然其店有樓輒登以饑酒美殺鮮子野得意可知矣既醉且飽聯步抵其顛天女祠極清極靜祠傍有古碑人口所膾子野慙懃玩撫記余昔猶見數字今則兀爾一片石篆額僅存海風之泐石

何況細字之刻其慮不遠乎近時好事者猶且搨打以擬馬骨惡夫糟粕者所厭已漸下漸登別化一島乃龜首之南首也輒下水次人穿龜口而入名曰龍穴潮盈則不可入時偶乾深三百武中間歧而兩行皆盡其極而出時潮勢稍雄是潮之未漲歟抑龜之吞吐也龜之事盡于此或謂古昔采金之所也其人所以所見之少茂如靈境可惡尔登而憇于茶店以望餘綾之濱黛色如島嶼伊豆相摸諸山環列富士之麓遠望六洵美再酌酒店而行時潮已盈而路

沒脛子野曰靈龜負山而浮耶果實境也八月二十
六天朗海靜為此行之幸已

擲筆山

地之浸海十數里其嘴曰野島海之迴涯六十數里
其濱曰君崎地之與海相抱為壽字之體勢焉其浸
曰金澤其洄曰六浦浦之與澤將相倚之處築魚築
於中心而架兩橋故又為胡盧之體勢矣是擲筆山
所望之畫幅也初我之入畫中自六浦村之民造鹽
為業其沙如砥潮之來如鏡之面化竈黑之馬過村

則兩橋之下之潮奔流化川其築如魚築然魚築已
東金澤也金澤文庫其名徒存其寺曰稱名寺于紅
楓大氏佛寺之可游多在間寂此寺衰頽僅存間寂
如此不足覽也既出畫中而登擲筆之山以眺焉濃
淡布置滿幅莫有敗處豈造物者之學虎頭耶金岡
氏之擲筆寔宜矣我天氣澄和風物如洗披襟朗吟
久而不行子野亦思詩而默轎下馬夫屢來而覘口
雖不言意已內破將行又盤桓庭前有碑述時所建
但僧心悅書匾額對此絕境而不慚尔子野詩成欲

書以留焉余謂曰金屑入目是可惡矣况非金者乎
壁上詩歌槩類佛頭之糞子欲投金於其間耶抑類
耶子野愜然而擲筆而曰我詩足以敵金出氏之画
或俱笑而乘是日也甲辰仲秋二十八薄暮抵程谷
驛而記此游乃止于此

政志略

志畧稿脫而示子野曰錄倉雖再游豈可無記何故
略焉余曰在門牆則麾之又子之記存何重煩毛穎
子野曰雖然者之所適非今適且其之適何足先生

此游之可覽宜無若鍾倉幸為我記焉余曰不然錄
倉之可覽唯是神祠佛宇不則思之古墓廢礎如基
霸園都入黍離之嘆是已連壘環倉而邦焉余不謂
非天府也要是具體而徵霸業則非地何況北条足
利乎是以不更記也神祠唯是崔固置之江戶大坂
宜無愧色佛宇頽廢建長圓覺徒為雞肋已東壁有
言相之諸勝雞肋耳至言哉錄倉志詳錄倍說盡信
雜書讀之腦又德夫陽秋自居東壁傲不屑之教其
文可觀其人可想子使余強記渾沌已死猶且鑿而

不已且有擲筆之言余竊慚焉夫此行也為疾已而忘登魚將安在若以非適求適之何在適是以辭為因錄其言為跋天明甲辰仲秋晦

吾妻川焦石記

勢翻渤海響摧根軸吾聞其語未見其實故今觀淺間山所噴之石而始知世實有其事哉初山之噴沙土雷裏千里隔離天且沙石之兩遠及東都余在都下已聞其響矣今茲乙巳夏余再游上毛而主澁川村民田子正家村在利根川西發村中至吾妻川傍

三里而近吾妻川至此入利根川下流又六十里而神奈川入焉入處距淺間發潰之處凡百八十里矣石之走而來其在五料村者長可六丈廣十餘丈其村至神奈川口可十里是其最遠且大者若為之兒孫其麗不億多在于二百里外矣若在上游疎之焉不遑舉數觀覽之所及如夏屋如丘陵遠近兀然于泥沙之間其泥沙深者可二丈而石顛如此其大可想耳子正嚮為余略記顛末以贈其言曰天明癸卯七月庚寅朔淺間山陽焰暴發五日甲午火焚山顛

七日丙申大焚震動雷激沙土雨于五百里外山南數百里暗黑如夜沙雨而深三尺厥明丁酉山顛怒破泥水突發巨石奔騰其泥焚沸流入吾妻川居民衝沒瞬息之間一掃盡粉被災之地自吾妻郡徑群馬名和二郡至武藏中瀨焉以所聞流沒民戶凡一千八百口不下二千兩岬廣狹二百餘里忽為赤地云余聞中右記富家談所載淺間山發火蓋自古有之今夫焚沸之泥負巨石而走于二百里外是其毒民何慘蓋泥之初衝唯是號哭之聲遙與震電相答居民奔潰不知所為泥之所及望之黑霧覆天電光閃閃睹之焦石如火渾走泥上恰似銃箭之激水觸之者樹倒屋壞人物皆死已而水退泥淤都是赤地廣原不見一草一木所見磊塊之石今猶存其大者如此余來而徘徊川上號哭之聲恍爾如聞所謂勢翻渤海響摧垠軸非溢辭也子心又有言冀借大方之筆為燮理之鍼趁焉爾余畧記所見聞而不欲沒其語爾

伴松菴記

病起攜主人而出。村西南可一里，乃得一山。其
徑數十武，修竹繞山麓，琅玕凝翠，天覆地合，仰望萬
松鬱茂，徑豁然而寺出。樓門茅茨，苔蘚上侵。入門則
寺負山，抱寺兩手之間，數百武，正襟而東，面食前
豆籩，赤城山兀然於衆山之表，而利根川畫其下焉。
主人與寺僧有緣，茶菓閑語，延入伴松菴。在寺後
穿山腹而建，引泉為小池，清冷可濯，可烹菴初無名。
余命以顏焉，僧需記其言曰：寺之所創，無所考焉。相
傳村豪佐島氏所造也。佐島亦未詳其先子孫，今猶

隣寺而宅，則初割其後山為寺，歟。其在享祿天文之
際，歟。布金檀越名全德，以弘治三年没。其後天正年
雙林寺玄悅禪師住，是為中興。祖山名如意，寺曰良
珊，乃據持佛觀音德，號云其它，則寺木各遂其性，鳥
雀嗜之，傲入松杉，待游昧，磬石待胡坐，乃靡匪。余趣
會已，主人為誰，鄉人田友直子，正其友，鬼道澤某以
乙巳夏游述寺僧言化記。

與山伯經書

僕之游毛，不唯養病，將辟暑山野。今茲毛之原如燠。

皆云近時所無竟不能出火宅因果報應幾為浮罔
氏一笑不知都下近日比之毛地如何湯泉之村可
以游矣而君敬有約而不果故至今日耳村居無事
日取非物諸篇以辨駁備考受賜非少唯是村老野
童時來擾我閒垂羊驅鳥六復惱人是尚可忍田舍
多蠅甚於秋蚊所謂尋頭撲面入袖穿裳或集眉端
沿眼眶是何足言朝來啓戶營營如柳絮乘風俄頃
席上如沙石然何唯盃盃殘瀝手几上研池蟻結而
爭飲擊之則扇下之戶可掬驅之乃攤夕撒豆紛

滿空若使歐陽子再賦乎賈生太息如牛喘王衍塵
柄早已推去弟侯為之坐鍼苾不能待君敬近日將
浴伊香保伯經足下無恙舊游可想嘗途而語棠蔦
布野鳩不食人不摘是可惜矣今復逢蠶月乃拉村
童以采之化膏釀酒是可以慰旅况而復枯坐默
旅况竟不可慰足下隔日之直未注如織日夜娛侍
雖勞乎僕也易地而然欲買山而乏資恣意漫遊
復如遠居何近日戲作雜文一首題曰骸骨先生傳
謹貢微意有在足下顧知之僕病益奇或恐終不起

故及于此已而少間故闕而不出唯似足下尔是故山水之痼還久不發莫有足告者前此一游船尾山山一名富饒距洪川村半日程與伊香保相連子正從游歸後請僕記之尔莫有足記者強之不止乃引筆而戲化其文曰如是我聞富饒山有飛泉其高四萬由旬登此觀望世界悉見風景微妙不可思議我從緣起此日同游與大達尊者大察沙彌優婆塞等四衆俱欲重宣此事而化其記先抵水澤慈觀音堂經行林中遂至瀑布一心除亂咸皆歡喜水聲深妙

令人樂聞乃與四衆食飯飲水如是施與甘露醍醐身意益力隨喜無量勇猛精進遂登山頂慙歎賞嘆忽發一意为四衆故游伊香保山路甚艱伊香保地昨年九月災火蔓延盡為火宅焚湯涌出如阿鼻獄爾時我等為病腦故沐浴此湯洗諸欲染患難悉除快樂潔身饑渴頓來周憶熱悶搏飯殘餘相集食啖呵大笑走出火宅稚少游戲歡娛樂著雖無寶車隨其所欲衆意非一自在無礙重經空野日沒歸家是時五月十有三日尊者為誰良珊寺僧優婆塞何

田子正等我則免道山人也且記且笑一坐為之哄
然之欲貽一笑於足下故錄及之以歸都後請正耳
吁炎契如是尊椿令荆無恙令郎令愛無恙尊岳久
不問并致聲是祢子正昆季欲修尺一待瀆清聽使
僕致意子正待僕極厚村居如是可厭寔有如歸者
是以歸期未期臨楮悵然

游浴伊香保記

余登伊香保之顛緬然而顧子登曰子亦觀夫蟻垤
耶封壤之間岩石之下構堂於斯營室於斯營之未

往緣机登灶嬉々戴粒而走奚圖稚子之侗乎相集
嬉戲堤水薰火莫所不施衆潰墨壤乃意盡而罷豈
復往而賭焉集敗招散尔且完聚畚土輿石城墻鬱
然如鄭之茲遷歟子亦觀夫湯泉之成蹊耶起跛肉
枯浴者源々日夜來群於是山壑為邑澗溪市鄧園
園雜沓酒旗搖々相映又有獻笑以待客者何其盛
乎然之林恥溪慚為之益深愈多山靈誥之祝融氏
歟客歲之秋一炬非楚而蜂房水渦忽為集土可餘
唯是仁祠與浴槽而已方今土木經營大真誰其督

役呂祖龍之營驪山樊屠兒之修蜀棧圍村擾何
為自役自苦子登舍杖將言余復遠望吾妻之魚顧
而謂曰子之觀夫淺間山崩壞乎川流泥而焚居民
為魚而爛天毒何慘其復何辜燹理之或衍其害有
不可測者民之虫復何與知子登悔然而曰先生
之思遠哉溫泉之成蹊猶是螳埋壞復聚熙為利
所驅不足深咎也但陰陽之不順乃是滂而可稽旱
則稗焉朝耕夕溉帝力何有是亦非我儕之燹理乎
余哂而不復言引杖而歸旅舍乃枕流而沐灌頂濯

足被髮而眠羲皇上人莫以尚焉爾隣舍喧以繼晷
徹曉均是蚊蚋之過耳已子登剪燭化記以負焉因
需余之記余在山二十餘日莫足記者出山之日拉
子登再登乃筆所睹以與焉遂謂之曰不如相與還
子之鄉就老農而學焉爾子登田子正母弟名榮秀
復田子正兄弟書

本月十二手書翌日達自圓山生僕以十四日游澤
渡十六歸于山寺是以裁答遲緩幸勿罪耳前此高
崎醫負西谷生使山宗順者致書修禮尚以文事一

項因風僕游澤渡宗順云其地酒美而溪鱸方肥果
奇中僕膏肓遽然而起遂拉宗順而發傍山田川而
入山數里古松偃于岬壁蒼翠與澗水相映磯石濺
擊鏘與鳥聲相答山益深岸松益奇澗水益綠山
田川與澤水合而岐焉右為四萬川左傍澤水而渡
一板橋名僕忘之人跡益遠山路益峻抵澤渡下
村而憩溫泉之村距此三里許已到村口路逢游客
兩三輩各手藥草而徘徊真山中風味哉宗順進而
揖乃西谷生也生揖僕而曰某有求于先生而病廢

不能趨拜于貴寓先生無求于某而越山而來訪豈
非勇于游耶遂相攜而延余其旅舍僕脫劍卸佩而
入浴室其室三處溫熱復別其湯黑色石氣發膚浴
畢汗如湧恐不利于老羸人不知足下兄
弟嘗一游否人出室易衣始就賓主之位主人酒脯
慰勞焉酒信美矣但溪鱸宗順釣我之餌辭耳其地
夾隘屋鱗人摩喧猥甚於前日伊香保是故主人館
僕於醫師宗貞氏宅其徒也僕忘其族矣其家在小
山之顛東南一望山之環而缺處榛名諸山遙拱于

前僕已凌其居宗貞奉其師命樞秉唯謹遂宿焉厥
明中秋西谷生懇留故晏起而入浴生乃來晤飯畢
而浴飲畢而浴而假寐起而又浴玉兔忽升樹梢
山色朦朧猛虎將嘯思入雖切生睹余舊相識是以
忘歸唯憾病餘不能盡飲耳翌復晏起一浴乃往而
辭別焉生與其同游早已留言而行茫然如有喪者
乃謝宗貞而歸路又飯于田子孝所諭置書院之
地前日相攸中條地非不往此舉子孝為嚆矢兩村
之人聞風而興起者如山塲諸子其志在為仁非以

富也且貴邑書院行將成就足下兄弟在焉相率同
志以身先之遠近之化何翅郵傳與山中書院相距
不近最妙故僕以山田村為主耳其地統呼曰花曾
根不知何義或謂今就泉而擇之命曰曾泉書院子
孝則曰雖非堪輿之選環列皆山唯正東南豁遙與
青山相對以青山名之耶遂取青山矣夫拳石之微
積則草木殖焉寶藏興焉膏寸之雲積則雨于四方
者非山耶六莫以尚焉院果成使余稽留乎則玄泉
混引而可迓屋漚而可蓄魚山中之相何讓然足

僕與子孝相議已近日將諸子會議以定焉尔事果諧乎則僕輒辭山中而去晚忘在月末請以九月朔為期重九已前應赴田周齋約嚮托言於西谷生豈可再食言必不憚若書帙游具其前日買一欵段以負送耳頃從僕而游者有林童子渠欲從僕於東都僕也孤貧我身不容今復添得一贅并告但山野之產極易處請勿留意已有一隨跟不復煩來邀耳此日暮歸于山寺童子秉燭而迎會有餉溪鱸者乃與童子屏人煮之戶外山僧木訥不似惠遠般若湯

尚不許我何況血食僕恐承畢卓之辱已足下兄弟愛僕莫所不至是故口腹之微之復并告以供一粲山中涼早夜間如冬僕初避暑而來今將畏寒而歸羈留之久矣紀事各一首其事與文兩奇相副可傳已場省吾欲效足下所為而續祇待錄故文稿暫留膳後完歸耳萱堂兩荆無恙為僕致意相見非遠講筵宥駁勿布字頓首八月二十日

金澤游記

先是村居士造清暉園於城北牛島余頗與其事焉

園有那謨鬚菴安唐造佛像因貯佛經數部時延
僧而修佛事是其所私淑也又置至觀堂掬香軒而
募奇書於四方將使余講德業因作乞言文其中有
言不佞某嘗竊期它日募同志而買數畝間地以造
一園置書院而蓄四部書於尊經閣而請一老宿以
擬教授結社而講業焉別營一精舍置藏經其側而
延一知識為導師集佛子以修十二部之學焉唯是
塵勞多事宿志久不遂方今葺別墅而寓微意於此
尔已而土木功竣將擇日而落焉前月之望忽羅舞

馬之厄奄成煨塵可勝嘆哉一時風烈家人避烟而
走書藉什物一空掃地余已撰諸聯語額字祀堂室
諸記亦且構思於園記欲不令弁山園擅美於千古
焉併附之一太息居士時偶不在聞災而歸災之非
可撲滅呵然拍手而曰天公之與善也無是無非唯
是廓然無私者歟其復何怨何咎已而謂余曰知不
可而為之者左父耶可變非志其再煩先生耳於是
遂相攸於金澤之濱焉仲春之朔居士艤小舟以請
點卯飯畢而乘至品川下舟輒憩烟肆相攜而步舟

中頗冒風寒腹中不佳舊症頓動強行十數里比抵
大森痛益甚輒卧茶店興趣索然杖而才步停午抵
川崎買驛馬二匹而騎抵金川驛而宿翌初二居士
為余買肩輿然久坐輿必復動搖發痛通乘通步下
午抵能見堂風景之美何啻陳檄游意始暢捨輿而
步堂下有小店一僧當爐而鬻酒居士為之皺眉渠
賣酒而買恥耶將賣恥而要錢耶比至丁家村日尚
在曠乃主里正長瀨五家丁本町字谷或省化丁今
從其省而修焉主人僉膳余與居士腹尚果焉故拉

主人先登夏島出門十數里雇漁舟於野島而渡春
潮之退沙嘴如市頗有画致望島則金碧巖頭可玩
少時徘徊其中風景非不美已隔一抔之水來往不
便衆議已不合風浪隨潮而起乃期明日而還厥明
夙起飯畢而登野島之山村中旅行佳節且不識也
山與夏島相對而峰相距不一里而途必復巖頭但
涂法見石綠多耳其顛平坦十餘畝樹木不殖知是
廢寺之跡或謂山下染王教寺始在山上是或然也
南臨海灣可奪而為我庭中物矣有軋位而坤方列

嶂抱海濱之網罟可以供厨下矣東北大洋萬頃
一碧夏島帽島還為我有為居士計焉山麓可置書
院即是山南水北之陽冬夏皆宜其地種鹽則一畝
足以充數口之養矣其上中腹平行闢之而可成紺
園因建鐘樓於山椒以報時乎則遠村亦受賜耳如
此地理人和勝夏島之孤立遠甚居士喜乃下山而
買鮮攜歸而擊其美固非常味也主人從旁憇憇竟
穆卜野島之地而定焉便道游稱名寺而覽古物僧
願行著色人物最奇古其它可觀急遽不能詳審也

時維艷陽櫻花盛開余嘗戲目稱花帝不必為溢矣
然心非我好行訪文庫遺跡唯見麦浪蒼喬焉
尔徒令後人哀耶抑令我復為後人哀耶千古往而
千古來獨為居士又難言耳初四東風微雨居士令
主人買二轎而發停午抵程谷先捨一轎步抵川崎
而宿翌尚未霽一轎猶從余恐居士推讓急著草鞋
而先每憇每留居士下轎而讓余為不可而行抵
品川讓益固余不能辭而乘行僅可里腹痛復發遽
遽下轎而步痛益不止復卧茶店多時強起而行復

痛復憇遂過木文熙文熙兒偶患痘瘡不得寬語乃
還所借麻蓑而別下申還家而腹尚未佳余為病故
不觀山水久矣今復如此吁心倦矣因益修理漫遊
文章遂以此附于後爾于時天明七年也

附錄

游具略

余好游而乏給唯有濟具僅無恙尔是以孤劍千里
不願與久借則取舍或不同得意之勝討尋難究
但雨衣之疵我肩游囊心不可放下若擇隨跟宜取
慎默質朴者唯奴僕不伶為侈尔已有所齋亦有便
宜今錄可佩可齋之物以待山水之緣尔

服佩之物貴簡略多一物增一累春秋絮衣若袷繭
紬結城紬為佳品不宜涼縑縐紗新者已後故則易
弊且惡雨露故

袒服二用布若紬不宜袷有汗濕不易曠乾
外被用縐縐春秋皆宜夏日不必著外被倍所謂羽
析也

夏衣不用縐布宜用吉貝若紬余每用琉球布尔佳

但晒布越布逗影而不堪吉貝即木綿縮琉球布謂之阿伊左備

所謂股小脚半連縫者不便涉水心不魚冬夏三日唯著脚半耳覆膊用深布製所謂茂里耶須心不妨帶莫所擇禪心不拘若用木綿者全幅七尺斜裂為二余常好用但三尺帶以木綿製長六丈

鞮必用無底有底者病足草鞋不厭搗不則嚙足一日有嚙為數日之患斯二物游人所宜戒勅也佩刀欲短若不短遭險而困必施外鞘所謂引肌也

方攀根踞巖忍戛刺也其柄革條卷緊不用尋常柄袋本又不利急遽也佩牛佩犢殆類青松喝道然非常在山間亦復行驛路不易省己是故欲短

夾囊如僧家衣囊之制衣裡掛頸囊中收七箸藥物羅針卷尺韻箋略曆等余每紀行於手摺亦收但要躔金多則自疑使人疑我宜計日計程有小餘况貧如余者

雖有從者錢囊必佩右著錢囊與左刀為衡利于步行用鄙俗呼做發耶密致者

烟具用有別子此物及摺扇布悅火連子皆宜有副
夏日扇宜輕則易失墜亦置副春秋余用鐵骨扇
亦供護身之警

墨斗之制多品余試用極多今所用如印籠制插其
柄而垂

管笠深者為善淺則不掩斜陽亦不耐烈風
竹杖携捨而不愛者已捨復思乃求路旁而造

使奴負擔者宜輕便重則多累衣箱二用商旅所攜
呼做柳古里者長尺八廣尺許高七八寸裹以油布

以麻系網懸結若買馬用此假鞍板反時拴束以負
其一實惹衣一袷衣二夏日不必省袷衣一越布衣
一外被深者一袷者一袷者一夏則加羅者一袴二
其一有緣者所謂野袴也袷衣禪靴裹以布袷亦
是備用其一則實雨衣浴衣沐具紅氈小被蒲團有
木枕中實軟具及蠟條即都下所製懷中蠟是也
箱外置雨衣二其一後者之用又置無底靴二副備
雨也
必有不針以貯搏飯余用有馬所造竹箱夏日不鏽

極佳。點心盒二，其一實憂魚提燭蠟筒等，亦皆用麻
系小網掛而贅提燭呼做小田原者為便。

贅之又贅者別備一革囊即呼做革胴蘭是也。收詩
文小冊游記行程記鳥欄紙小菊紙珠孺紙小研小
刀筆囊印齒遠眼鏡打碑具藥物藥則備急丸五令
散熟艾附子紫藤藿根熊膽半夏抹皆不可闕也。若
不用隨跟則負擔已下皆省藥物亦僅存若有同行
各自具備不必相待為用也。若夫所謂駭賃帳往來
切手等物須備可備有蘭津之地需路引以往固不

待言已

大正
九年

寬政元年己酉仲春

發行書林

京都

勝村治右衛門

大坂

秋田屋太右衛門

東都

須原屋茂兵衛

辛酉六月

漫遊文草第五卷終

漫遊文草

第五卷

終

卷之三

海内文苑

卷之三

海内文苑

海内文苑

