



日本風土記

上

第廿七帖

ル 3
1055
1





日本風土記卷之一

大	伊	肥	和	筑	山	寄
隅	勢	前	泉	後	城	語
<small>阿</small>	<small>衣</small>	<small>非</small>	<small>米</small>	<small>職</small>	<small>矢</small>	<small>羊</small>
<small>思</small>	<small>舍</small>	<small>前</small>	<small>字</small>	<small>骨</small>	<small>羅</small>	<small>馬</small>

尾	日	伊	豊	河	筑
張	向	賀	後	内	前
<small>倭</small>	<small>兄</small>	<small>衣</small>	<small>蓬</small>	<small>知</small>	<small>職</small>
<small>阿</small>	<small>加</small>	<small>加</small>	<small>哥</small>	<small>懐</small>	<small>骨</small>

薩	志	肥	拱	豊	大
摩	摩	後	津	前	和
<small>撒</small>		<small>非</small>	<small>苦</small>	<small>多</small>	<small>野</small>
<small>子</small>		<small>谷</small>	<small>你</small>	<small>前</small>	<small>馬</small>

東海平





越前越前 長門長門 加賀加賀 但馬但馬 近江近江 出雲出雲 信濃信濃 伊岐伊岐
前日 奴 多 坑 多 米 木 農 九
智 茹 茹 什 島 阿 計

播磨播磨 越後越後 丹後丹後 佐渡佐渡 伯耆伯耆 飛騨飛騨 隱岐隱岐 女島女島
法 馬 谷 丹 沙 花 非 和
里 清 哥 度 計 大 計

越中越中 丹波丹波 能登能登 因幡因幡 美濃美濃 石見石見 上野上野 下野下野
日 丹 奴 白 米 白 康 計 子
畫 白 桑 奴 奴 子 麼 計

三河三河 淡路淡路 伊豆伊豆 伊豫伊豫 武藏武藏 美作美作 下總下總 備後備後
送 挨 因 伊 署 散 倭 避
加 懷 慈 右 散 家 廢 撤 卧

遠江遠江 駿河駿河 讚岐讚岐 相模相模 山口山口 備前備前 備中備中 若佐若佐
山 計 御 馬 避 避 柵
奴 周 防 然 然 懷 加

紀伊紀伊 阿波阿波 甲斐甲斐 土佐土佐 安房安房 上總上總 常陸常陸 安藝安藝
苦 苦 拖 阿 倭 阿
奴 燕 怡 吃 吃 撒 吃 計

陸奧 話收

宮嶋 送換 什麼

小島 科什 麼

種島 他泥 什麼

平戶

倭船

多藝

五島 我島

對馬島 測什

博多 花哈 喀

佐加關

出羽 送外

男島 賀什

連島 率類

竹島 他計 甚麼

凡倭船之來。每人帶水四百斤。約八百碗。每日用水六碗。極其受惜。常防匱乏也。水味不

固。海水鹹不可食。即令人泄。故彼國開洋。必由五島取水。將近中國。過下八山陳錢之類。必停船換水。所以欲換者。冬寒祇可耐久。若五六月蓄之桶中。二三日即壞。雖甚清冽。不能過數日也。海洋浩渺。風濤巨測。程不可計。過山而波。亦其勢耳。盥顛沐浴。海水山水皆可用。或云浴海水。令人膚裂。述訪之不然。但黑肌膚而已。倭奴有一秘法。煮泉一二沸。

置之缸並能令宿而不壞。然亦不過半月。久則不能也。其至普陀必登者非換水。亦非真欲焚香。乃領兵防之虛實耳。

倭

好 昔賈誼上三衣五餅之策。知倭國之所好。則餅在是。而悟所以制之之術矣。故志之。絲 所以為織絹紵之用也。蓋彼國自有成式。紵 花樣朝會宴享。必自織而後用之。中國紵 紵 但充裡衣而已。若番船不通。則無絲可織。每百斤直銀五六兩。取去者其價十倍。絲 常因匱乏。每百斤。價銀至二百兩。布 用為常服。無

綿紬

深彼國花樣。作王衣服之用。

錦繡

優人劇戲用之衣服不用。

紅線

編之以綴匾甲。以束腰腹。以為刀帶書帶。每斤。價銀七十兩。

水銀

鏡銅器之用。其倍十倍中國。常因匱乏。每百斤。賣銀三百兩。

針

女工之用。若不通番船而止。通貢道。每一針。價銀七分。

鍊

懸茶壺之用。倭俗客至飲酒之後。啜茶。啜口。即以茶壺懸之。不許著物。極以茶

為重故也。

其倍其價

鉄鍋 彼國雖自有而不大者至

磁器 擇花樣而用之香炉以小竹節為尚碗

制若非觚雖官室不喜也

古文錢 倭不自鑄但用中國古錢而已每一

子文價銀四兩若福建私新錢每子

古名画 最喜小者蓋元二種用永樂開元二種

古名字 書房粘屋之用以為清雅然非落款因書不用

古書 五經則重書禮而忽易詩春秋四書則

古醫書每見必買重醫故也

藥枝 諸味俱有惟無川芎常價一百斤價銀

六七十兩此斤至難至貴者也斤次則

檀毯

馬背檀 王家用青

粉 女用捺

小食蘿 用竹絲所造而漆飾者然惟古之取

然亦

漆器

文几古盒砚箱三者亦最尚也
盒子唯用菊花稜田者不用

醋

按亦日本所貢倭扇描金盒子類皆異
物也亦所悅于中國者皆用物也。是彼
者資於我無資於彼。忠順則禮之。悖逆
則拒之。不易之道也。若徇不來而愆期
許貢。無端互市。斷々乎不可也。

寇術

倭刀

倭夷慣為蝴蝶陣。臨陣以揮扇為号。一
人揮扇。衆皆棄刀而起。向空揮霍。我兵
蒼皇仰首。則從下砍來。又為長蛇陣。前
輝百脚旗。以次奠貫而行。最強為鋒。最
強為殿。中皆勇怯相參。
刀有高下。技有正拙。倭之富者。不怯重
價。而制之。廣延高師。而學之。亦貧者所
操。不過下等刀耳。善運刀者。在前衝鋒。
可畏。頗有限也。中國人不知望之。輒震
而避。烏擒獲。夷刀亦莫辨。
高下。混給兵士。故志之。

大小長短。不同立名亦異。每人有一長刀。謂之佩刀。芥刀上又插一小刀。以便雜用。又一刺刀長尺者。謂之解手刀。長尺餘者。謂之急拔。亦刺刀之類。此三者乃隨身必用者也。

芥大而長柄者。乃擺導所用。可以殺人。謂之先導。芥以皮條綴刀鞘。佩之於肩。或執之於手。乃隨後所用。謂之大刺。

又有小裁紙設機刀。出長門。号兼常者。最嘉。

又有作贄禮賀禮。不拘大小。名虽為刀。芥寧無用。

上等

上庫刀 山城君盛時盡取日本各島名匠封鎖庫中不限歲月竭芥工巧謂之上

号寧久者更喜世代相傳以此為上

次等

備前刀

以有血漕為巧刀上或鑿龍或鑿劍

皇大神官皆形著
在外為羨觀者

如匠人製造之精。不論刀大小。必於柄上

一面鐫名。一面刻記^字号。以為古今覽否之

辨。鎗劍亦然。

日本風土記卷之二

東海平維章校

山川

阿蘇山 元石無故火起接天。俗以為異。因行

禱有如意寶珠。大如鷄卵。其色青。夜則有光。

壽安鎮國山。永樂初以國王受冊封。境土皆入

職方。詔封此山。御製碑文勒石于元上。

硫黃山 元下有泉如沸湯。但久病癰瘻之人

入此浴之。元病即痊。上出硫黃取之如土。賣不

過三分百觔
日光山 乃日所升之處。元山草木四季皆紅色。但日升之初。山石有聲。至暮或陰雨始靜。乃日春京之東也。元日春京。原係春京。而有春日大明神鎮之。至八番菩薩時。請我國諸經八部。建本能寺供誦。始知以日為尊。遂改日春京也。

貢物

馬木 盃 鐙 劍 二 鎗 腰刀 琥珀 硫黃

蘇木 牛皮 貼金扇 灑金厨子

灑金文臺 描金粉匣 灑金手箱

塗金粧彩屏風 抹金提銅鈔 水晶珠數

灑金木鈔角盃

設官文職

在京文武品從。以坐席分元大小。如一品官之座。設席九層。二品八層。每官下品。減坐席一層。如九品雜職座。止一層也。在外七道。額設七員。

大將軍。各道分鎮所治之地。豎以旂号上書大將軍三字。彼音呼為耶革荅。一道所屬州郡官。一年一度至大將軍處。總進錢糧。大將軍三年一度入朝。上貢錢糧。若自己懶于逆涉。倩子姪代朝。王亦不較。止要錢糧數足為悅。州官御曰掌州。郡官御曰地都。亦有糧里地方總甲等項。各道州郡即土官也。皆世其子。且如長子既襲居官不才。僚友共叱去。別奉次子或姪。可堪出

長。腰用段絹四層。縫達一帶。濶四寸長文餘。拴之。名曰和皮。其首載斜方段帽。若黍角形。名曰蒲西。以線帶拴于地閣。因無髮恐冠不正耳。庶人衣服同。無絹腰用顏色線。結成帶。濶寸餘。長丈二。拴之亦曰和皮。以便帶刀出入之故。凡出倘遇親友坐者于途。則卸弁履。令從者執之。跣足而過。無從者。則手携履而行。離弁坐處。始復穿履。若坐者見弁來。人遂起立。則行人穿履。搓

掌而過。是為恭敬也。但至親友之家。皆卸履于門外。跣足而入也。

婦人

女子富貴者。披髮編紒。貧常以髮束髻。以便工用。初生以丹扮身。象龍子。以避水妖。首不用金銀為飾耳。無環梳粧而粉唇指。富貴以金環造簪。寶物挽髮。名曰革眉素。若貧者以銅錫骨角造簪。亦名同。手間用戒指。名曰衣皮指。泥如單

類者代之。止往大將軍處。驗亦誥命給牒督官地方。亦首領頭目皆聽委役。

染牙

亦土官本身宗族子姪。并首領頭目。皆以鑄缺水。浸烏梧子末。悉染黑牙。民間人。以黑白分亦貴賤。女子年及十五以上。不分良賤。亦染黑牙始嫁。

風俗男子

男子斷髮魁頭。點面文身。以左右大小。為尊卑之列。衣伊襦。橫幅結束。皆抱縫綴。上古足多跣。首無冠。中古及今。皆設牙履。名曰法吉木那。形如履。漆其上面。繫于足。寒置短奧皮襪。名曰單皮。下身以紙表成。上平大。下橫濶。夾青紙一幅。掩于殺道。以布或紬。縫成小袋囊。于玉茎。名曰法檀那和皮。上穿于褲。微露夾紙。但遇時節會親友赴宴。穿方袖長大。廠衣。袖下以絲線為縲。

若官被穿于中。貫頭而著之。段絹衣名曰骨聳地。布曰吉而木那。下身亦衣裙襦。名曰加福。尋常內不著裙。凡出入庶人之婦。無輪乘馬。始穿于褲。以備露形。于足不裹。任于生成。亦無腳帶。纏之。鞋以皮。涂彩裁。條結如涼鞋。面底用皮包。席名曰茶蛾。又曰十吉利。于工亦能刺綉縫裁。養蚕機織。烹魚。見賓客。公姑伯叔親族。皆合掌鞠躬為禮。但婦取水以桶。頂首而行。所置桶底。

造頭項之穴以升便也。

時令

新正名曰少完之。以正字呼為少音。完之即月也。敬天地祀鬼神。以松柏插門。乃取長青之好。朔日賀歲。從尊至卑。札節如口云紅面的到。乃陽光普照之言。千首萬世。乃千秋萬歲。華蓋華蓋長比少年。乃通國俗語也。正月十一日。聚少壯之人射戲飲酒。名曰三蓋木禮。元宵名曰點之。

壽五。例不興燈。但街道鄉村兒童年及十五十八九已上者。各取柳枝。去皮雕成木刀。以皮復外纏刀上。用火燒黑去皮。以分黑白之花。名曰荷花蘭密。再取荆棘之條。插拱香火。神前次集。各童手執木刀。隊開于途。凡有婚久無子之婦。將木刀遍身插之。口念荷花蘭密。以便是婦當年有孕生男。每驗襲為常例。若人之婦喜悅。如聞于聲。讓持立于門。衆童則善舞之。若避之不

欲。率衆擊門而入。覓婦挨擠亂。打縱致傷命。亦不厲法。三月三。九月九。名曰認孤節。端午名曰小蒲。亦有菖父雄酒之設。七月半中元令節。大家小戶皆興天燈。用高竿以繩拽上。名曰拖錄。六月廿九日。名曰為歲壽。各集人衆掉兵小舟。彩旂鼓樂。至海迎潮。競元先後。以分勝負。取元吉利。冬至敬祀。如年除守歲。物々皆新。置泥戔碟器。盛祀神之物。迎春亦同。但無春牛芒神

之像。

待賓飲饌

親友至訪。侍立門外。呼云本那座乃。人在否之言。內云獨里乃。云是誰之客。各通姓。主出迎。卸履于門外。携手同入。搓掌鞠躬。畢席地而坐。主人令從。以橐盤貯茶。上用香橙為心。周圍以果列于茶上。奉上客止。取茶數粒食之。然後奉茶。無料餌之物。倘遇新歲客至。坐地。大家小戶俱

置千歲瓶。富貴者金銀造之。貧者瓦瓶用金箔貼之。用瓶貯冷酒。令一人執盞。從尊至卑。各先飲五杯。然後別設酒餚。通國無卓。迹今置小卓。止供讀書写字。虽長官設席。止多用橐盤。盛饌。每客之前。一般加餚。再另加盤。所用器物。或木或磁。筋ハシ用栢木。或梧桐木置之。敬客采一樹葉。以挿芥筋。食罷一食。筋遂投之。飾饌以鹿脯魚物為常品。海味甚多。不食鷄。謂鷄乃德信之禽。

無牛脯。以為牛代力之牲。不忍食。粉麵之物。中國大異。相同米飯。用大木碗。尖盛俟食將半。又添芥尖。粉以米滿為敬。飲酒中間。亦好歌唱。猜枚。行令筋似中國之風。官長設宴。將殘必令女使執盞奉酒。始為至敬也。

百工器械

木石銅銀錫鍍綿花織漆油漆描金車旋泥水裁縫裱褙等匠俱有。止缺瓦匠。房屋項不蓋瓦。

ヒヤフクシ

地不砌磚因無匠也。虽有窰匠止造紅罈鉢甕等器。鉄匠能制利刀。非独取錮為利。生鉄久鑄久煉成而復毀。之而復成。朝專煉煨。暮入漫泥。如此一百二十日之工。成斤刀可以吹毛。削鉄也。上古倭刀以年久者為貴。途來新鑄之刀。儘為利矣。今之利刀以柄鑿石。不記名者則尋常之器耳。烏銃原出西蕃。波羅多伽兒國。佛來擇古者傳于豐州。鉄匠近來本州。鉄匠造烏銃一

名

門價值二十餘兩。用之奇中為上。斤別州虽造無此所制之妙。斤價所植不多。火藥亦得真傳。用梧桐燒炭為領。次取炯硝滾水煮過三次。硫黃擇示明淨者和勻。每銃用藥三錢多。彈遠中四季各有加減之方。一銃總按三彈。橫直分發。皆火藥之秘法也。皮匠以皮造甲。專以鹿皮。染彩裁做短襖。皮襖甚為精緻。上等者價直七八錢。中等四五錢。下等三錢。官民總穿。無禁描金。

匠最能巧置器口是以是為貢物亦另工匠與中國庶幾也

娼優隸卒

優幾外俱有登場扮唱戲文子弟故事亦有張良韓信諸家之套曲詞說白皆係本國鄉音唱曰嘔打扮戲曰奴

日本風土記卷之三 東海平維章校

字書

本國自古及今尚無學校。雖有字書。全無真正字体。而官民子弟幼學。皆從師於釋教。雖釋教頗通中國真字。但慣以習草為常。傳襲既熟。以真正字書。視非切要。故不習耳。且通國公文私割絕無真字。悉用草書。童蒙幼學但四十八字。名曰以路法。以四十八字。分別清濁之音。一應

但慣之間
脫本國之
二字

諸書文俗之言。悉皆通用。本國之人間有精熟四十八字。能變通字体者。即為飽字也。及考諸書。草々之中。間有一二字樣。與中國相似。本國文意頗同。而呼音又異。今將啓蒙四十八字音注。明確集成草字千後。另將我書四十八篇。別分呼音讀法釋音切意。妥貼辨證。另分一卷。以便彼我國人之易譯也。

以路法四十八字樣

音註

清濁變用

い	い	い	い	い	い	い	い
以	以	以	以	以	以	以	以
伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊	伊
異	異	異	異	異	異	異	異
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
一	一	一	一	一	一	一	一
敗	敗	敗	敗	敗	敗	敗	敗
排	排	排	排	排	排	排	排
拜	拜	拜	拜	拜	拜	拜	拜
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
伏	伏	伏	伏	伏	伏	伏	伏
治	治	治	治	治	治	治	治
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
多	多	多	多	多	多	多	多
隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨	隨
陀	陀	陀	陀	陀	陀	陀	陀
驚	驚	驚	驚	驚	驚	驚	驚
通	通	通	通	通	通	通	通
裂	裂	裂	裂	裂	裂	裂	裂
劍	劍	劍	劍	劍	劍	劍	劍
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
而	而	而	而	而	而	而	而
二	二	二	二	二	二	二	二
華	華	華	華	華	華	華	華
九	九	九	九	九	九	九	九
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
外	外	外	外	外	外	外	外
活	活	活	活	活	活	活	活
話	話	話	話	話	話	話	話
黃	黃	黃	黃	黃	黃	黃	黃
音	音	音	音	音	音	音	音
搖	搖	搖	搖	搖	搖	搖	搖
要	要	要	要	要	要	要	要
權	權	權	權	權	權	權	權
王	王	王	王	王	王	王	王
欲	欲	欲	欲	欲	欲	欲	欲
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
よ	よ	よ	よ	よ	よ	よ	よ
よ	よ	よ	よ	よ	よ	よ	よ
わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ
わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ
る	る	る	る	る	る	る	る
る	る	る	る	る	る	る	る
り	り	り	り	り	り	り	り
り	り	り	り	り	り	り	り
と	と	と	と	と	と	と	と
と	と	と	と	と	と	と	と
ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ
ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ	ほ
い	い	い	い	い	い	い	い
い	い	い	い	い	い	い	い
ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ
ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ
に	に	に	に	に	に	に	に
に	に	に	に	に	に	に	に
へ	へ	へ	へ	へ	へ	へ	へ
へ	へ	へ	へ	へ	へ	へ	へ
ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち
ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち	ち
ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ
ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ	ぬ
む	む	む	む	む	む	む	む
む	む	む	む	む	む	む	む
か	か	か	か	か	か	か	か
か	か	か	か	か	か	か	か
た	た	た	た	た	た	た	た
た	た	た	た	た	た	た	た
ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ
ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ
路	路	路	路	路	路	路	路
魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯	魯
六	六	六	六	六	六	六	六
盧	盧	盧	盧	盧	盧	盧	盧
蛇	蛇	蛇	蛇	蛇	蛇	蛇	蛇
羅	羅	羅	羅	羅	羅	羅	羅
落	落	落	落	落	落	落	落
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
爾	爾	爾	爾	爾	爾	爾	爾
尼	尼	尼	尼	尼	尼	尼	尼
又	又	又	又	又	又	又	又
宜	宜	宜	宜	宜	宜	宜	宜
你	你	你	你	你	你	你	你
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
血	血	血	血	血	血	血	血
兒	兒	兒	兒	兒	兒	兒	兒
別	別	別	別	別	別	別	別
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
地	地	地	地	地	地	地	地
七	七	七	七	七	七	七	七
之	之	之	之	之	之	之	之
叱	叱	叱	叱	叱	叱	叱	叱
即	即	即	即	即	即	即	即
音	音	音	音	音	音	音	音
席	席	席	席	席	席	席	席
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
奴	奴	奴	奴	奴	奴	奴	奴
怒	怒	怒	怒	怒	怒	怒	怒
度	度	度	度	度	度	度	度
儒	儒	儒	儒	儒	儒	儒	儒
徐	徐	徐	徐	徐	徐	徐	徐
戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶	戶
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
和	和	和	和	和	和	和	和
買	買	買	買	買	買	買	買
紅	紅	紅	紅	紅	紅	紅	紅
渾	渾	渾	渾	渾	渾	渾	渾
倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭	倭
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
革	革	革	革	革	革	革	革
客	客	客	客	客	客	客	客
角	角	角	角	角	角	角	角
搭	搭	搭	搭	搭	搭	搭	搭
閑	閑	閑	閑	閑	閑	閑	閑
音	音	音	音	音	音	音	音
各	各	各	各	各	各	各	各
隔	隔	隔	隔	隔	隔	隔	隔
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
打	打	打	打	打	打	打	打
他	他	他	他	他	他	他	他
犬	犬	犬	犬	犬	犬	犬	犬
坦	坦	坦	坦	坦	坦	坦	坦
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用
音	音	音	音	音	音	音	音
達	達	達	達	達	達	達	達
答	答	答	答	答	答	答	答
帶	帶	帶	帶	帶	帶	帶	帶
通	通	通	通	通	通	通	通
用	用	用	用	用	用	用	用

す	也	急	於	河	さ	て	こ
屯	也		之	何	何	て	六
次音	目音	困音	見	油音	者音	送音	谷音
寺事	通木	隙業	減音	天由	酌索	佚天	果過
辞四	用貞	通業	通覓	通有	通作	脾鐵	通哥
自思	邠末	遠願	通密	用友	用昨	通疊	用可
通用	系		鼻	免旁	殺	用敵	用蛾

京	せ	以	志	如	子	あ	急
			し			何	江
消音	石音	披音	音	免音	結音	寒音	出音
小交	折浙	虛許	試	眠眉	通氣	掩汗	通夜
肖朝	招喬	皮肥	試	迷妹	用絜	通吉	用越
	焦	被	十式	減密	用乞	用翁	用元
			西				

定	屋	れ	の	丸	子	つ	光
は	や					つ	札
結音	也音	我音	又音	磨音	通音	乱音	立音
乃計	矣業	和或	通意	母木	用乃	辞子	達利
却傑	通潔	訛我	用衣	通莫	柰拏	慈此	列里
用苦	用耶		以矣	用目	拏鬧	通兹	通用

外	才	色	の	う	ら	杯	そ
乃	海	く	乃			ね	う
比音	麻音	通音	此音	通音	落音	通音	佐音
通用	復通	用過	乃音	用胡	通郎	音捏	所迷
用福	勿蛮	忽骨	那平	用烏	頼懶	業逆	足通
	否否	或古	声奶	姑鞞	樂瀾	年儼	宿促
							坐

岩衣山帶

果結衣木氣打而以外知外索木草類天氣奴

氣奴
山元知皮知事而客乃

呼音

衣

過路木山陽脉

讀法

果結過路木氣打路依外和外索木草

類鍊氣奴氣奴陽脉尼和皮和取而草乃

釋意

果結苔塵蔽衣正音氣打路穿依外和

岩外助語索木草類沒頭領氣奴氣奴

霧罩山正音尼物語和皮和所而草

無腰

切意

苔蔽岩穿衣沒領

霧橫山繫帶無腰

松風攬睡

呼音

我黃俺心箇々路松埋止風草熱

讀法

搖木思客樂和幕兮打里却里黃俺箇

々路埋止拂古草熱尔和陀路草索連

天。

釋音

搖木思客樂 夜半因強 和慕兮 思念 打

里却里 不快活 我心 正言 拂古吹風 正

音尔 助語 和陀路 強 草索連天 驚醒

切意

夜坐倦猛思念我不快活睡到時風吹

松動驚醒難安

秋田曉露

呼音

秋 阿氣 田 塔 我 黃俺 衣 過路木

讀法

阿^ア氣^キ那^ナ塔^タ那^ナ草^カ里^リ復^ホ那^ナ一^イ屋^ヲ那^ナ禿^ト麻^マ和^ワ

阿^ア賴^{ライ}迷^ミ黃^ワ俺^ガ過^ク路^ロ木^モ鍊^テ尼^ニ紫^ツ油^ユ尼^ニ奴^ヌ里^リ

漬^{ヅク}

釋音

秋^{アキ}田^{デン} 正音 那^ナ 助語 草^カ里^リ復^ホ那^ナ 收^ウ稻^イ 一^{ヒト}屋^ヤ

那^ナ舍^セ禿^ト麻^マ和^ワ 阿^ア賴^{ライ}迷^ミ 稀^ヒ漏^ロ 我^ワ衣^イ

正音 鉄^{テツ}手^テ袖^{スベ} 露^ロ奴^ヌ里^リ漬^{ヅク}

切音

秋^{アキ}田^{デン}收^ウ稻^イ 結^{ムス}舍^セ者^{シヤ}守^シ

盖^{カシ}廡^ウ稀^ヒ疎^ソ 我^ワ衣^イ濕^シ透^{トウ}

鹿悲紅葉

讀法

多^ト委^ウ陽^ヤ脉^マ尼^ニ木^モ密^ミ之^シ勿^フ密^ミ外^ワ計^ケ乃^ナ姑^ク矢^シ
革^カ那^ナ可^コ葉^エ吉^キ古^ク禿^ト計^ケ活^ハ阿^ア氣^キ所^ハ革^カ乃^ナ矢^シ
氣^キ

冬花春癸

讀法

南^ナ尼^ニ外^ハ士^ツ尼^ニ索^カ古^ク耶^ヤ箇^コ那^ナ去^ハ乃^ナ伏^フ由^ユ過^コ
木^モ里^リ一^イ埋^マ和^ラ癸^ハ而^ル遍^ヘ多^ト索^サ古^ク耶^ヤ箇^コ那^ナ法^ハ
乃^ナ

年内立春

讀法

獨^ト世^シ那^ナ屋^ヤ尼^ニ癸^ハ而^ル外^ハ氣^キ尼^ニ結^ケ里^リ許^ヒ多^ト獨^ト
世^シ和^ワ個^コ所^ソ多^ト世^ヤ以^イ外^ハ奴^ヌ箇^コ獨^ト世^シ多^ト也^ヤ以^イ
外^ハ奴^ヌ

新歲奉筆

讀法

阿^ア賴^ラ他^タ賣^マ那^ナ獨^ト世^シ那^ナ癸^ハ十^ジ密^メ奴^ヌ粉^フ地^チ達^ダ
鏡^ケ尼^ニ搖^ヨ六^ロ事^ツ那^ナ大^ダ蓋^カ賴^ラ和^ワ革^カ紀^キ搖^ヨ四^ス而^ル
客^カ乃^ナ

春雲引志

讀法

法^ハ而^ル那^ノ搖^ヨ那^ノ紫^ツ氣^キ傑^ゲ那^ノ哥^コ賣^バ搖^ヨ黃^ワ俺^ガ可^コ
意^イ外^ハ枯^ク木^モ以^イ尼^ニ客^カ密^ミ奴^ヌ禿^ツ計^キ那^ノ埋^マ木^モ密^ミ
奴^ヌ

難中春怨

讀法

紫^ツ氣^キ耶^ヤ阿^ア賴^ラ奴^ヌ癸^ハ而^ル耶^ヤ木^ム草^カ失^シ耶^ヤ發^ハ而^ル
乃^ナ賴^ラ奴^ヌ黃^ワ俺^ガ密^ミ許^ヒ多^ト子^ツ外^ハ木^モ多^ト那^ノ密^ミ尼^ニ
矢^シ天^ラ

春風過嶺

讀法

阿^ア索^サ密^ミ多^ト里^リ陽^ヤ脉^マ外^ハ癸^ハ而^ル潔^ケ氣^キ草^カ素^ス密^ミ
客^ク乃^ナ密^ミ巖^子木^モ矢^シ子^ツ草^カ尼^ニ外^ハ打^タ而^ル癸^ハ而^ル草^カ

熱^ヒ

憶摘櫻桃

讀法

陽^ヤ脉^マ大^タ草^カ密^ミ枯^ク木^モ以^イ尼^ニ密^ミ由^ユ而^ル索^サ古^ク賴^ラ
法^ハ乃^ナ箇^コ々^々路^ロ那^ノ由^ユ氣^キ天^ラ和^ラ賴^ラ奴^ヌ虛^ヒ木^モ乃^ナ
矢^シ

摘花逢雨

讀法 索古賴草里。挨迷外勿里氣奴。和乃矢

古活。奴而禿木法乃那。草計尔羊多賴

奴。

樵子偷挑

密之那骨那。識那勿那索古賴。和里所葉鉄谷

景其外和目氣癸而那陽脉許多

春野採花

吉密草答密。癸而那那尼一迭。法乃和多而。黃
俺過路木鉄外。挨迷尼奴里子子。

雲迷夏月

乃子那搖那。紫氣尼枯木里白。乃計里多木。阿
外疊木陀而外。法子草那密草乃。

松影罩山

乃子骨里凡。密里白箇所阿礼。四密搖矢那。埋
子那木草葉那。阿外地矢脉陽脉。

指天候人

乃子一迭天。二十三搖那。紫氣埋子多。許多尼
外由乎鉄。吉密和箇所埋子。

雲山苔石

石以打以外。果結勿高戸矢鉄。依外和那各打
尼草々而法古。渾乃和皮尼。尔鉄陽脉那草矢
和埋古。

皓月逢雲

壽我夜那。紫氣木箇搖以那。乃隔所頼尼。枯木

和白。密設奴。紫氣那草傑草而。

月下雁飯

客里草葉而。紫氣那木頼挨迷。發里發里鉄。熏
草里木索所乃。由骨里那所頼。

玉霜問婦

氣索多那。他賣草。木草多。多外里濕木。和古
頼里骨節那。南明大乃里結里。

世笑梅猷

搖那乃隔尔。阿多乃氣木那外。烏密那法乃。攸

計紫氣索葉天。濕木尼捏賴而而。

倩人摘梅

吉密乃賴鉄。打里尔草密設。奴。烏密那法乃。以

路。和木草和木。識而許多所矢而。

日月同天

紫氣木虛木。所乃打那所賴木。乃子草矢那。黃

俺和慕許。

蜓游避牛

胡矢那箇尼。勿埋而乃尼外那。草谷子骨里。子

那阿而多鉄木。密和白打那密所。

心命相連

一那七打尼。箇。路尼客乃乎。木那乃賴白。南

尼草外界里那。草乃矢草而别紀。

托月譬病

一本方之字

密草紫氣那。復那草尼一迭鉄一而結而和所
頼恙密禿箇所。由戸別草里計里。

歸遲嘆世

紫氣木紫氣耶多木木草矢那耶陀乃而尼草
外而外許多那箇。路乃里計里。

夜月感懷

吉密草搖外。紫氣矢多所和慕子。草密草熱耶
密木思所草外那。事埋奴草紀里活。

相期不候

黃俺乃頼白。獨立乃骨復多木。埋子別紀尼和
慕外捏白箇所。埋多路密所思而。

夜約悞期

搖一外埋子。搖乃隔外四方骨而。挨草紫氣由
滅尔耶密奴密奴多。埋陀路密所思而。

擇善相交

搖氣許多尼。木司虛天外而氣。谷多阿頼矢。阿

索那乃隔那。搖木氣密而多木。

浪裡舟行

和矢法那密。多埋也。那浮尼木。過挨里尤古士。埋那湖瀨草熱。乃木虛馬乃矢。

京鄉并智

谷多達賴奴。許多木密也。哥尼阿而木那和一。乃草尼四木多。索那密乃傑氣所。

漁舟速釣

南挨密四面。湖瀨外那阿蠻那浮尼搖皮鉄。子里那和紀乃那聳地木連接外矢。

世別清渾

世中ノ人ハ何トモヘイモ志水す乃よ生り
おと秘と志子らん

讀法 搖那乃隔那。許多外南尼多木以外矢
密辭。四密尼過而和自。草密所矢而賴
奴。

切意

世中好歹人难分别如水混清濁唯有

神知識

武藏無山

木索矢那外。紫氣那一而别。紀陽脉木乃矢骨。

篩捏里一迭鉄。骨篩尼箇所一而。

暴雨譬瘡

木頼挨迷外。他大草里索密那。木那所草矢所。

那密那草索和。所箇尼奴氣和計。

讀法

和慕平尼外。粉地木南明大尼。所滅草。

捏鉄。可意矢多草。尔。四密那。胡糸索捏。

切意

思你動離愁。举筆淚先流。

想情和淚写。墨滲湿难收。

