





ル 3  
1053  
2

ル 3



遊囊日録卷下

翹齋海老名綱著

升五。陰。各為雨裝而出。登山一里。曰二見。民戶三四。上下其山。為待乳山。和紀國界也。平疇萬頃。繡錯毳布。過高橋兵庫諸村。抵橋本渡。曰紀川。上流為芳野川。休于三軒屋。雨益暴。山益嶮。登一里餘。得二村。為清水。為下田。經學文路。過仁德寺。所謂苧萱堂是也。過金根。有川。架飛橋。以渡行人。飭于神谷。山雨覆盆。飛霧冥濛。先者御



雲。後者搏風。溪谷吼。山猿哭。亦旅中一大厄也。抵女人堂。號慈尊院。大師母堂。是也。上方平豁。是為高野山。左折向支陀林。千古碑碣。纍纍不知其幾千萬。或倒或裂。荒涼蕪沒。可哀也。有明智光秀之墓。碑倒立。怪而問之。曰。起而順之。則復焉。嗚呼。弑君之賊。天其不赦耶。過橋。燈堂煌煌。大師入定地也。側置輪藏。石田三成建焉。三成欺上虐下。姦謀邪慝。遂亾其身。建一輪藏。遂將濟其私。不亦愚哉。轉折過大門。則雲幙捲焉。

翠帷開焉。豁然如蟬脫而出。又下一里。宿矢立。夜閒寂寥。枕頭坐有匡廬之想。

升六。曉霧冥冥。如混沌世界。比及花坂。旭日始旦。岫雲猶宿。如一抹雲母屏。亦奇。過志賀。為日高嶺。登一里。下二其一。又為麻生津嶺。雲翳始散。眺望開豁。數十里外。收諸寸睫。最可觀者。芳野川。回旋高峰之下。又下一里。遂抵渡口。水淺洲出。分為三瀨。橋架其二。一以為渡。經粉川。右折半里。入根來寺。敝坊荒舍。不復修理。其堂閣。舊



時之災。焚蕩無遺。惟二層塔存其半爾。渡天真橋。入西坂本。行可一里。出於田井瀨。亦芳野下流。宿八軒屋。此邑距若山城一里有餘。

廿七日。日出而發。左折半里。從鳴神入秋月。抵日前祠。左入城衢。廛肆幾萬戶。為方二里餘。城樓溝壁不得窺焉。行可半里。出于大橋。遂過手平中島諸村。抵紀三井寺。歸化僧為光禪師所創。一曰楊柳水。二曰清淨水。三曰吉祥水。故謂之三井。紀字則別江之三井云。徘徊四顧。和歌浦之

景。如捧持而出焉。乃下石級。一航半里。達和歌浦。蹈巨巖。過石橋。循山而西。山石屏立。高下絡繹。拔地皆數十百丈。偉特怪詭。瞻視驚聳。長天遠波。浩然而來。鞞然而鳴。飛舞澎湃。如銀馬之走。於是山水之奇始合。清可挹。奇可駭。天下之壯觀極矣。予乃謂曰。此行夢耶。非夢耶。昔秦皇失志於東海。漢武絕望於蓬萊。吾今乃一舉而得之。不亦快哉。抵玉津嶼。出于琴浦。潮水奔騰。有一怪物。起而格鬪。如雷如霆。以其餘怒。啣崑



噬石竟不知為何等物。亦一奇也。過雲蓋寺。右折半里。古松百株。異形奇態。不可名狀。皆五百年外物。又行一里。經宇治渡。抵梶取祠。又過牛島野崎諸邑。經土入橋。西入山徑。山盡而村又出焉。謂之加太浦。有淡島祠。遂宿焉。續日本紀曰。大寶二年。始置驛於紀伊國賀陀。即是。此夕與君對酌。以攬浦上之勝。意極快暢。遂謀四國之遊。

升八。黎明聞雨而起。即濤聲也。敷席於岬。一望空豁。目行心舒。島嶼碁立。漁舟如織。遂航海而去。水面如席。歷牛島。過友島。及神島。波紋縞縠。少焉風起。至沖友島。益甚。如千百鐵騎鳴鼓而來。壑浪騰揚。排天而立。白龍相戰。銀城忽崩。舟中之人。或轉或倒。如盆上丸。無一不覆。凡下喉者。吐而不納。舟子曰。倍猶未也。急避風於沼島。及未牌。出覘風候。浩渺滉漾。衝波凌空。乃泊其島。民戶三百。以漁為產。隸淡州焉。周廻三里。有田六百頃云。是夜大雨傾注。海鳴壑吼。可駭。



小盡。開霽。發島。有一巨航。掛帆行洋。上下出沒。倏復不相見。至鳴門峽。漩浪盤渦。如墮雪。如驚雷。喧逐震掉。相鬪不下。舟中之人。皆恐怖無生色。遂入小鳴門。喘定神蘇。加手於額。以相慶。民戶數百。漁鹽為業。從此捨舟登岸。過撫養。針于岡崎。右折半里。經早崎渡。抵木津。屋屋布列。不下二千。其地殷賑。可知矣。行可一里。為大城。為姬田。為大谷。為池谷。為萩原。皆石路。從者已痛。或躓見血。遂攀山谷。為逢坂嶺。阿讚國界也。從者

益瘡。日亦下春。加以艱嶮。樹木翳鬱。如入暗谷。頃之日沒。咫尺不辨。寸不能進。有一民戶。就求炬火。相呼相下。跨懸崖。臨絕溟。崑壑黯黯。瞻視愕然。下不一里。炬滅。如瞽失相。遂出海岸。乃叩民戶求食。饜飯如蜜。其飢可知也。自此秉燭以行。宿引田。夜已三更。君曰。已出江都。跋涉四百里。道路危險。未有如此之甚也。對曰。鳴門之洋。將葬魚腹。逢坂之嶮。殆飽豺狼。二厄既免。亦幸矣。豈山靈海若。默相吾輩歟。



四月朔。從鹽屋入山麓。行未半里。右折出堤。渡石橋。抵白鳥祠。村曰松原。土人相傳。往古

皇太神乘白鶴降臨焉。故曰白鳥太神宮。過湊村。左負山。右面海。里人曰。濱多赤鬃。土人出海。租取諸水中。多者千金。寡者半之。歷河島。休于中筋。其西北有大島。曰小豆。方一里餘。里人云。比諸四國。猶小豆也。故名焉。從松崎入町田。曰鶴羽浦。茫洋瀾漫。有小島五。奇狀異態。亦佳。行可半里。出于津田松原。方一里。偃蹇礪砢。敷織

莖之龍芝。布秀葉之葱青。若盤旋其間。以問仙蹤。則神女羽衣之松。想亦有之。猶駿之三保原。入鴨部。踰山嶺。曰天野。又下。過志度。抵觀音堂。又上一里。山上平坦。以艸為茵。眺望尤奇。浦廻島出。隨步而轉。譬猶傀儡然。下五劍山。謁安德帝廟。弔佐藤次信墓。從此一里。崑壑屏植。負嶮而壘焉。即屋島也。濤聲晝驚。如號如哭。即壇浦也。壽永中。平族肆淫虐。禍延于幼帝。今見其址。徒增感慨耳。渡春日橋。宿北村。



里人謂之阿滿茶屋。極陋。是夕將入浴桶。狀如瓦棺。乃取其蓋。湯小騰出。火自底起。如就鼎鑊。殊可咲也。

初二。渡二枚橋。過松島鄉。入高松治城。屢肆壯宏。君憇小山。待予久矣。予已痛。如躄者行。君戲曰。足下嘗言于和州。不復買馬。今已如此。何必踐言。因買馬於圓坐而行。君顧從者曰。叔尚之過誇。亦可咲也。至象頭山。以形名焉。兩邊列肆如櫛。詣金毘羅祠。靈驗神威。天下信之。然山淺境

俗。是為憾矣。下山。遇淨衣剔髮持其髻以賽于神者。予曰。彼假神威。以訴己冤耶。可哀也。又買馬以先。待於丸龜。其城街如大諸侯。殆可與高松相抗。

初三。播之室津。距丸龜四十餘里。明石為三十里。眾議不決。予曰。鳴門之厄。不可狃也。遂赴田口。下已汎海。同舟之人。三十三人。皆異產也。相共說土俗。奇偉可喜。行不一里。島嶼布置。如初。起碁勢。愈進愈夥。周縫其間。布帆如織。頃之西南



邊塞日錄卷下  
風起。洋中諸船。一時揚帆。如白旆齊隊而進。頗  
快觀也。及晡。達于田口。係備前國。民屋千戶。以  
漁為產。陟山一里。宿瑜伽山麓。

初四。黎明下麓。過小原池。大可百畝。中設島嶼。繚  
以麥圃。真如一幅畫圖。行一里餘。過林野。渡櫛  
田川。入藤戶。抵天城。民屋五百戶。是為備中。又  
下一里。山盡而平疇出焉。休于早島。筵席所產。  
所謂早島表者。是也。踰柄山嶺。土人云。近時岡  
山侯闢海澨。得田數萬頃。計其貢入。可出一諸

侯。又下得村。曰大內田。出於曠莫之野。十里以  
外。菜畦麥圃。如綴錦繡。亦奇。抵撫川而休。有吉  
備津宮。昔吉備津氏有備撫民。威德大行。後分  
備為三。故三備建祠祭之云。又不半里。復為備  
前。三備之地。犬牙相錯。經八坂。步山麓。休于萬  
成。經三門。入岡山城衢。廛肆旁午。方一里餘。又  
行二里。過高原二本松諸村。陋甚矣。抵舟橋。有  
一茅店。賣真火酒。舉一兩爵。以止渴。從西祖。過  
朝日川。宿一日市。夜間群鼠方啗。或翻盆。遂不



遊囊日錄卷下  
得寐。陋亦極矣。

初五。出驛為吉田川。又曰紅葉川。過天王福井諸邑。休于伊部。陶工列軒。戶將二百。所謂備前窯所出。又歷三村。曰一本松。曰入中。曰燒山。而三石嶺。為播備國界。休于梨原。以避雨。須臾又歇。溽熱尤苦。予平生惡暑。漿汗如雨。踰小山田嶺。得二村。曰西有年。曰東有年。為故淺野侯封內。里正藏義士墨帖。皆涉復讎事。真可寶重。渡千艸川。又過橫尾宮尾那波野諸村。宿片島。此地

非無山水之美。然已飽大宰。無復所下箸矣。

初六。早渡正条川。其西南為龍野。脇坂侯治城也。行不一里。左折東行。抵班鳩寺。

推古帝封聖德太子於此。故建祠祭之云。遂取捷徑。從廣坂。過丸山。入有野。至西飾。自是傍山麓。躑躅滿山。紅紫燦然。過西坂本。直上一里。是為書寫山。有巨藍焉。雖煥麗不足。而邃穆有餘。大都借蔭於疊岫。貸色於崇柯。

後醍醐帝



勅加修治耳。締構已遠。兵燹不罹。距今七百餘年。可謂名利矣。創建即性空上人。本殿篆額。朝鮮人雪峰所筆。下砥石坂。足不得停。懸崖絕壁。猶遠之行者巖。出於西坂本。又過二村。曰御立。曰六本松。入姬路而飢焉。昔豐太閤虎踞此中。睥睨四方。五層譙樓。拔起乎中天。抑亦金湯矣。涉市川。過山脇。抵御著而休。又歷二村。曰福井。曰豆崎。右折抵曾禰祠。問其名松。寬政中已枯矣。今松其苗也。東行半里。抵石寶殿。松生其上。

水環其下。殿高二丈六尺。相傳一夜涌出焉。嗚呼神耶。人也。斧痕班班。豈可欺人乎。轉折一里。入大崎。渡荒井川。抵高砂祠。相傳大正之亂。伐偕老松。以為篝火。如今松。則本多政武之所植云。時日下春。取捷徑失路。予笑曰。不由正路。乃爾。固其宜也。人定後。投加古川。

初七。曉霧四布。又失路。迂行半里。出于鷄林寺。抵尾上祠。問連理松。土人云。三木之役。豐太閤兵士。既已斬伐。絕其靈種。惟一名鐘。歷千歲而未



遊囊錄卷下  
嘗變耳。就觀之。高三尺二寸。徑殺三之一。其左  
右彫神人天樂之形。紫銅鑄之。蓋係朝鮮物焉。  
俗妄傳。

神功皇后征三韓之日。龍神所獻。又傳。應仁中。  
海賊愛其紫銅。移之土佐。風雨晦冥。舟將覆。賊  
大懼。投于海而逃。後浦人獲之。藏于高野山。鐘  
現其靈。遂復歸焉。今在茶店之側。君熟視之。謂  
予曰。茶店或有災。則害及之。乃召里正。有移鐘  
樓之議。因予黃金若干而去。其愛古物。傳之不

朽。雅量高致。超軼於塵俗。甚可嘉尚也。過沙濱  
祠。抵別府祠。有手枕松。不聳而卧。故得名焉。東  
行一里。歷野添。過二子。休于清水。又得三村。曰  
鼻崎。曰大久保。曰蟬坂。入赤石城衢。左折半里。  
過人丸祠。雨霏霏下。及舞妓濱。松原一里。空翠  
染衣。相傳。神女所盤旋。予夢寐之久矣。是日天  
絕良緣。使其景勝埋沒乎烟雨中。不能窺其一  
斑。豈天秘靈境。不欲人之遊矚歟。土人云。淡路  
島如可褰裳而涉。歷垂水。過鹽屋。抵一谷。洪濤



駁駭。齧山之足。乃陟鵝越。路多古墳。平氏諸盛所戰沒處。抵須磨寺。曰磯馴松。曰若木櫻。古人稱述備矣。東行半里。歷細代長田二村。宿兵庫津。一萬餘戶。多富商。

初八。滯命導者。過廣巖寺。展覽其古物。楠公書二通。軍扇一握。其餘戰具。皆係公遺物。其與男莊吾叙永決。辭氣慷慨忠烈。令人淚潛然下。水戶義公為表楠公自盡之地。建石焉。碑陰文。明人朱之瑜所撰。嗚呼。楠公忠貫日月。功垂竹帛。

世稱我諸葛武侯。誠不誣也。東行半里。有巨瀑。湍澍擗潑。如雷霆之鬪。盡其猛力。而投於不測之潭。又如掛一匹練。呼曰布曳。衆皆稱快不已。予曰。人在下。瀑在上。則可得其匹練之勢。而窮奔雲噴雪之奇。今觀臺與瀑相齊。豈不惜哉。赴生田祠。日已下春。暗中摸索。簾梅及梶原井而還。

初九。迂行半里。謀摩耶之遊。其路崎嶇。登凡一里。磴盡而伽藍在焉。切利天上寺是也。傳言仙人



法道者創焉。元亨釋書載。

淳和帝妃藤氏所建。是日亦雨。紀泉之山。阿淡之島。皆為水墨画。可憾甚矣。山頗廣平。元弘中。赤松氏據此。伯于一方。真是可用武之地。復下來路。抵西宮。民戶五千。多巨商。過向川支川。二村。出於尼崎。從此艤舟。入安治川。千艘萬舶。啣尾相簇。是為我邦一大馬頭。舟中寒甚。如十月候。宿浪華安土街。

十日。滯西行三里。赴左海。觀妙國寺。鍊蕉。一根蟠屈。徑二丈五尺。宗生其岡。族茂其阜。可謂絕竒矣。相傳平右府移之安土城。其夜有聲。叫妙國寺。公駭其妖。遂復還植。抵住吉祠。堂觀壯宏。四方之人。賽其神。以石燈。大者長三丈餘。小者亦一丈。大小凡二百餘基。東行一里。抵天王寺。猶住吉然。如其堂閣。則少遜焉。

十一。滯出觀城壁。負高嶺。帶澗河。崇墉深濠。極海內之力。可謂固矣。然一哲婦傾之。則有餘。知在德不在險。實為千古確言矣。渡天滿橋。長百七



十弓。如虹蜺之飲乎水者。迴折半里。抵天神祠。堂閣新麗。士女蝟集。祝氏行神事。所謂遷坐者。又經堂島。左安治川。入田村。行不半里。出于長堤。涉傳法川。問豪民飯野氏之莊。亭池花石。煥然可觀。轉折過大渡。抵阿彌陀池。入新町。遂從坐磨宮。過五靈祠而還。是日過橋。凡二十五。津渡凡五。又何多也。

十二。滯。君拉從者。觀漁於木津。顧予曰。扳嶺陟險。為日已多。從者之勞可知。今將慰之。於是擊鮮飲酒。醒醉自適。各得其所。欲入木津川。海舶輻輳。猶安治川。日已下春。還館則三更矣。

十三。滯。渡日本橋。赴道頓堀。傀儡劇場。猶江都堺膏二街。是夕。君又拉從者。飲于新町井筒樓。或曰。昌平之世。鳴其盛者多矣。如劇場妓樓。亦其一也。予笑不應。

十四。早發浪華。將赴有馬。渡難波橋。清漪如織。及十三渡。自伏見至此。有渡十三。故名焉。經三津谷。抵加島。過神崎渡。入小中島。是為伊丹鄉。民



戶五千。其地皆釀酒為業。問豪商坂上氏。劍菱三國山。皆其家釀也。延入酒庫。釀器數百。列于左右。大者受十斛。小者半之。每器置梯以上下。予試喫之。味極烈。似未熟者。怪而問焉。曰。家釀。歷涉山海。動蕩和熟。故味外之味可求。今此酒。惟湛于甕中。豈可望江都風味哉。予歎曰。天之降大任。必先苦其心志。勞其筋骨。遂使成大業。殆類此。肉食之人。所以無智略也。又行二里。至小濱。飣馬。經米谷。過川面。抵生瀨。自此左折。溪

水一帶。巖岨挾之。二里以西。皆河原。又行數武。狀如戈戟。曰劍岨。屋立而聳。曰屏風岨。諸巖矛槊。如行武庫。入坐頭谷。路極險。非杖不可行。過舟坂。入有馬鄉。以溫泉名天下。津國風土記。有馬作有間。又曰湯山。峭壁深壑。皆依勢而家焉。民戶六百。如入異境。

十五。滯。屢澡浴。塵垢既濯。肌膚清爽。便覺有浴沂氣象。其槽有二。北謂之一湯。南謂之二湯。不許闌入。謂之幕湯。有大小湯女。大司庖。小司浴。自



補達曉。闌入不妨。相傳建久中。和州僧仁西移。民於有馬。建十二坊舍。以像其十二神。今所謂池坊。奧坊。角坊。是也。天明中。泉冷如水。此時信之淺間崩。雷轟千里。故然。浴室。甃石為槽。底皆沙。涌沸飛霧如烟。逆旅主人曰。泉之所主。利關節。通經絡。痲痿拘攣。手痺脚弱。撲損閉胸諸痛。輕者一臘。重者二三臘。蹇者能行。痿者能操。予曰。嘗讀香川藥選。有馬溫泉。過鹹至苦。如鹽膽水。飲之直瀉。有毒。無復可疑。何如。主人曰。其瀉

者為毒。則巴豆大黃亦毒。香川氏不知湯底有芒硝。乃比之砒石毒。妄矣。果如香川氏。則

三皇

舒明帝  
白河院

孝德帝

賜天下第一號。亦將

何在耶。

十六。滯山雨傾注。溪壑相激。響如奔雷。遂不得出。與君同賦詩。唱酬消日耳。

十七。滯旅舍西南曰有馬川。山曰落葉。又有奇櫻。夜開晝閉。里人名曰有明。其境如小芳野。小進。兩崑屏立。中架略約。涉見鼓瀑。其音鏗然。故名



遊囊日錄卷下  
馬。轉折半里。登愛宕山。有亭曰衆樂。導者說其  
勝。陰故不盡。

十八。滯。烟雨霏霏。或浴或寐。晚間又與君賦詩。得  
若干首。以慰岑寂。

十九。滯。赴茶碗山。溪水濺擊。山闌村出。得有馬富  
士。經山口。過名來。入平田。休于草壁。民戶二百。  
從荏原。涉鮪河原。踰一小山。抵三田。民戶千屋。  
其麓為茶碗山。以陶為業。世稱為精巧。是夕坂  
上氏齋家釀三國山。待君久矣。擊鮮對酌。及人

定始寢。

廿日。滯。沂雩最適。消疹蕩邪。情懷真可樂也。

廿一。滯。又與拈韻。吟酷苦。予曰。此行。每勝必賦。或  
時勞心。殆似損興趣。陸象山云。登山涉水之間。  
專事詩賦。則反礙真樂。東坡云。江山風月。本無  
常主。閒者便是主人。君以為何如。君曰。有味哉  
言也。自是悠悠自適。真樂為主。抑亦愉快哉。於  
是相共閣筆。絕吟於有馬。

廿二。早發。有馬。從川面。左折抵中山寺。揭以救世



閣三字。寺出地獄保引。怪妄可笑。過中筋山口。平井諸邑。涉順禮渡。抵池田里。民戶四千。釀酒為業。猶伊丹然。涉三國渡。為本庄川。休于浪華前館。一艇夜行。沂淀河。三更月出。起揭篷窓。樹木森立。有山曰天能寺。狀如旌旗。昔豐太閤滅明智氏處。又上三里。樓堞巍然。稻葉侯治城。黎明達伏見。三草炭鎮焉。

廿三。渡豐後橋。出於宇治川下流。從者運其行李。以向大津。惟君與予。取路喜撰嶺。歌仙法師所

棲寓。登降一里。溪澗如織。左涉右渡。凡三十八。樹木翁鬱。如入土窖。行可二里。山盡村出。曰仁野。又登半里。出於湖之下流。激蕩澎湃。與嵒相鬪。抵獅子飛。其間二丈。大湖之水合為一。觸岸分洪。蛟舞龍躍。心膽為之駭絕。餘於東寺崎。航勢田。過草津。宿石部。廿四。蚤起。抵關驛。雨如覆盆。右折憇掠本。宿窪田。是日遇東叡僧赴山門。不得相語。雨也。及夜星出。



遊囊日錄卷下  
卅五。抵津城衢。市廛鱗次。西南二里。東北殺其一。過崑田橋。抵雲出而休。歷曾根。抵六間。有岐。建石為識。題以和州探勝字。及松坂。有豪民。曰三井氏。其別舖所在有之。在江都駿河坊者。亦其一也。是為紀隸邑。涉櫛田川。抵明星。地製烟包。為產。乃買數枚。精緻可翫。及宮川。每歲例幣。天使所祓禊處。前岸即山田也。宿祠官三日。市氏。君命祝氏。以奏神樂。巫舞覲鼓。式依舊典。卅六。謁

外宮。從祀四十。神木靈石。設柵護之。側有楠樹。昔者平清盛奉

勅攝祭過其下。冠纓挂焉。今呼曰清盛楠。古色鬱然。下不半里。涉五鈴川。老杉百章。闔境深穆。謁

內宮。從祀八十。轉折登朝熊山。是為勝峰山。金剛證寺。安置虛空藏。有蓮珠池。濶數百畝。美嶽突出。勢壓群峰。下一里餘。遇雷雨于引舟。抵二見浦。曰立石崎。千崑競秀。巨浪吞壑。雄勝極可



遊囊日錄卷下  
喜相傳。

皇太神拜天處。涉鹽合川。復出于山田。宿小侯。夜雨騷然。

廿七。自津。右折宿白子。

廿八。早歷上野。過神戶。出于追分。即東海道也。下未航桑海。西風迅烈。舟行甚駛。上申卸帆。宿宮驛。

小盡。取路名古屋。將出中仙道。從宮至名古屋。約三里餘。人烟絡繹。鄉邑殷賑。遂入治城。街衢端

直。薨宇齊平。堠樓五重。煥如紫宮清都。霸圖之址。猶昔云。涉沙川。揭味鏡。左為小牧山。東北望御嶽。雪壁峩峩如嚴冬。行可三里。抵額田。自此以北。離治數里。行旅殆少。如有倩驛夫者。輒吹唳囉。呼民於田。又行一里。石原土田諸邑。山路崎嶇。無復可記者。出于中仙道。宿伏見。

五月朔。雨。行一里為御嶽。及松井尻。有崑穴。其深不可測。相傳山賊關太郎所窟。謠坂亦嶮。土人為和泉式部之舊址。休于津橋。有女曰阿清。事



親至孝。事聞尾藩。公加褒賞。賜錢若干。掛之柱楣。以榮其賜。過細久手。為琵琶嶺。經大久手大井二驛。宿中津。從伏見至此。約十里餘。嵩邃谷幽。無復奇觀。殆太牢之點心耳。

初二。雨。踰十石坂。抵落合。為信濃之界。所謂岐蘇。又作木曾。有川。亦曰岐蘇。嵩突水激。如虎負嵎。而不可狎。行可半里。入一酒店。予嘗聞岐蘇之酒。酸苦不可飲。試喫之。不過一二杯而罷。自落合以東十三驛。隸尾州焉。是日尾州大夫成瀨

氏亦過此。舉村傭發。故我行李。自巳及午。不敢肩之。歷妻籠。有逸馬過去。及三富野。有驛食艸。驅逐扞呼。遂不復驚。予問馬於野尻。奔軼已遠。驛則北也。皆徒費氣勢。亦可咲。休于小野。飛泉十仞。過臨川寺。眼界清曠。俗傳浦島太郎坐巖。啓玉匣處。呼曰寢寤牀。誕甚。入肆。喫蕎麥酒。宿上松。是日所過。惟望雲樹穰穰耳。

初三。早起盥嗽。霧氣濛濛。露滴庭樹間。簌簌有聲。初以為雨下。逆旅主人云。春霧殊甚。窓下不辨



字。居者鬚髮皆濕。乃發上松。瘴烟射肌。草樹猶似三春光景。行不一里。多列牝馬以耕田。狀如連猴。小不相踈。行三里為福島。置關譏焉。山村氏世主管鑰。福島乃其食邑。第宅如一諸侯。休于宮。越過數原。贅川諸驛。而未見所謂棧道者。里人云。近時尾州侯撤棧為橋。以便于行旅。宿洗馬。

初四。從驛左折。將赴善光寺。郊原十里。為桔槔原。天正之役可想。其西南鎗嶽巍然。如戴雪帽。其

餘諸峰周匝。殆大屏風中画雪山者。過江原。入松本城。盛區也。行一里。抵岡田。飣焉。經荊谷。過會田。建嶺。中嶺。上下各二里。得村曰亂橋。一里宿麻績。

初五。出可二里。為獼猴嶺。里人相傳。昔者山猴憫人之飢。乎嶮。變形賣糕。故名焉。今賣糕處。謂之猿番場。抵姨捨山。墨子回車朝歌。曾子不入勝母。姨捨之名。亦可憎也。經稻荷山。過丹波島。一川三渡。是為濟川。此水赴北越。為信濃川。入新



瀉。抵善光寺。肆廛千戶。兩邊列星貨鋪。以賣貫珠。猶江都淺草。休于門店。酒滴惡如水。不喫而去。復取來路。涉鹽崎津。宿矢代。是地距海四十餘里。腥魚絕于盛夏。惟焚枯以祝令辰。

初六。行可一里。村為菽蒔。為戶倉。出於筑摩川。西有雪岳。曰立篠。高與鎗嶽同。及坂下。聯崑如城。懸石四覆。勢欲飛墜。下女夫坂。是為上田城。過海野。田如龜脊。抵白鳥祠。民舞神樂以祈雨。宿小諸。

初七。焦石轉綴。不知其為幾千萬。見淺間山。陽焰如雲。天明中。陽焰暴發。震動電激。被災之地。無有子遺。實未曾有之大變也。出于追分而休。經沓掛輕井澤二驛。及坂本。笛吹天嶮。為信野之界。宿松井田。是日從者三人。從追分。取路中嶽。赴妙義山。予昔年已目擊。故不果往。

初八。自驛北折。過風斷嶺。抵榛名山。松杉夾路。百尺千章。又進半里。谿巖如屋。磴道樓門。安神祠於巨石間。遂取捷徑。及地藏嶺。引矚四望。聯峰



屬嶽杳無窮極。第聞樵斧聲丁丁耳。過三輪。宿高崎。此地旱甚。擔桶之水。直五十錢云。

初九黎明出館。道平如席。無復山谷之嶮。涉柳瀨。渡其水曰鳥川。過倉賀野。飭于新町。行一里。神奈川為上武之界。天正中。龍一益敗北條氏處。經本庄。及深谷。山雲潑墨。電光射人。投於熊谷。驟雨沛注。至夜星出。

十日。過熊谷堤。休于鴻巢。中山道諸站去海遠。絕無腥魚。至此始擊鮮飲酒。晡後宿巖驛。

十一。從板橋左折。抵王子村。迎接者若干人。君皆賜酒慰勞。下午歸家。

甲午嘉平月。念四日。就燈下看過。使人有杖屨逍遙之想。殆忘窮陰之忙也。一齋老人坦題於愛日樓南軒。

鈴木時信校字



遊囊日錄卷下 終

跋

海老名叔尚。予之夙交也。性澹宕。不為聲利所囿。酒酣耳熱。談山水之勝。落落可愛。往年遊關西而歸。解其裝。得遊囊日錄二卷。文辭簡而該。華而不浮。都會驛站。神祠佛塔。風土之異。悉具。而尤於山水致意焉。其巍然高者。如賢哲。竒而壯者。如忠臣烈士。秀麗曠逸者。如才人俊士。生平所歆豔。

跋



而不能見者。一旦相揖於几案之上。神領  
 意會。極為快絕。蓋名山大水。即天地靈淑  
 之氣所融結。而魁偉非常之士。亦是氣之  
 所鍾聚。故見山水。猶見古人。讀遊記。猶讀  
 史傳。使人嗟賞不已。叔尚梓而公之。與世  
 之愛山水者共焉。豈非藝林雅事哉。  
 天保乙未歲荷月題于見山樓

東奧安積信



芳潤堂藏版書目

江戸通新石町 須原屋源助

花曆百詠

附百花賦 清翁榴菴著  
 瑞榴賦 百花和稱

二冊

謝宗可 瞿宗吉 二家詠物詩

三冊

四時ノ羣芳凡數百種詩以テ題咏シ賦  
 以テ色羅シ節候ヲ次序スル下月令ノ體  
 ニ效ヒ爾雅ノ例ヲ用ヒテ其異同ヲ辨釋  
 ス占春先生和稱ヲ附録シ詩佛顯齋  
 兩先生訂正ス咏物作例ノ大助タルニナ  
 ラス草木花果ヲ多識スルノ益モ亦少カラ  
 ス詩家此編ヲ熟誦セバ咏物ノ佳境ニ入ヘシ

元百家絕句

朝長晉亭先生選 二冊

元朝ノ名家元好問ヲ始數百家絕句ノ  
 佳作妙篇ヲ選ヒ各作者ノ字號爵里  
 及ヒ其著述ノ書目ニ至ルテ名ノ下ニ付記  
 ス詩佛五山二先生審定セリ詩家ノ案  
 頭此一本ヲ缺ヘカラス

類腋

附補遺 清姚培謙著  
 清本翻刻 薄葉招帙入

謝宗可 瞿宗吉 二家詠物詩 三冊  
 詩ハ咏物ヨリ妙ナルハ無ク咏物ヨリ難キハ無  
 シ言フ能ハサルヲ能ク言ヒ動クヲ能ハサルヲ  
 フシテ能ク動カシメ無情ヲ變シテ有情トナシ  
 死物ヲ起シテ活物トナス是詩人比興ノ妙ナ  
 リ詩三百ヨリ以降歷代咏物ノ作アリ唐  
 宋ヨリ元ニ至テ殊ニ盛ナリトス是ヨリ先ニ  
 咏物詩ヲ編輯シテ一家ノ集トス者無シ元  
 人謝宗可ヲ始トス繼テ明ニ瞿宗吉アリ清  
 ニ張木成アリ皆咏物ノ大家ニシテ後生  
 ノ軌範タルハシ三家咏物ノ善本ヲ得テ老山  
 梅屋詩禪三先生校訂ス詩家此集ヲ熟  
 讀玩味セハ自ラ咏物ノ妙境ニ至ラン



文衡山詩鈔 原優所先生校

二冊

好古堂書畫記

清姚際恒著 巾箱本

二冊

西遊詩草 詩佛先生著

二冊

北遊詩草 同

二冊

再北遊詩草 同

二冊

淡齋百絶 佐羽芳蘭卿著

一冊

淡齋百律 同

一冊

菁莪堂詩集 同

一冊

仁義略說 朝川善菴先生著

一冊

蘭亭字原考 澤田東里先生著

一冊

算法變形指南 梅坪先生著

一冊

清姚際恒著

古書名画法帖及ヒ古器ノ精妙奇絶ナルヲ悉ク品評シ面白ク筆記セリ今此書ヲ看レハ其真蹟真物ヲ翫賞スルカ如シ博雅好古ノ君子坐右ニ置カハ識鑒ノ大資ナルヘシ

大同類聚方拔粹

一冊

癩癩狂經驗編 土田先生著

一冊

趙子昂歸去來帖

一帖

橘逸勢真蹟法帖

一帖

童諭寶富草 福田陳人述

一冊

詩聖堂二集 詩佛先生著

四冊

### 大同類聚方 一百卷十冊

豐洲武藤先生訂

大同二年 勅アリテ典藥頭安部朝臣真貞侍醫出雲宿祢廣貞等コレヲ編輯ス上古ノ和方書ニシテ藥品病名スヘテ萬葉假名字ヲ以テ記セリ 本邦ノ 勅撰アル此書ヨリ始ル全本一百卷モト豊州白杵ノ白杵明神ノ祠蔵ニアリシヲ先生ノ曩祖朴庵先生承傳ヘ子孫世々此方ヲ用テ疾病ヲ治療セリ實ニ希世ノ珍書ト謂ヘシ古寫本ノ一、上梓シテ世ニ弘ム歴世ノ久シキ千有餘年蠹魚ノ患少カラス因テ字ノ缺タルハ黒木ヲ用ユ然レモ十四卷以下字ノ缺タルニシテ黒木ヲ用井スアヤシムコト勿レ先生藥品解等ノ著アリ凡ソ五種以テ此書ノ考證ニ備フルコト亦詳悉スト云

### 大同藥品解

豐洲武藤先生著

五冊

先生ノ家大人宗英先生嘗テ撰ミシ書ニシテ先生是ヲ校定シ又自見ヲモ加ヘテ和名ト漢名トヲ詳ニセリ其功能ハ藥能解ヲ見テシルヘシ

### 大同藥品解拾遺

豐洲武藤先生著

一冊

本篇ノ缺ヲ補ヒ鳥獸艸木ノ名ト形狀トヲ詳ニシ及ヒ本州ニ記スル所ニテヲ舉ケ和名抄延喜式ニ考訂シテ和名漢名等ヲ具ヘ載ルコト皆本篇ノ例ニ依リ

### 大同藥能解

豐洲武藤先生著

四冊

諸藥ノ功能ヲ本書中ニ參考シ又他ノ和方書及ヒ諸家本州并ニ俗間ノ效驗ヲ得タルコトニテヲ詳ニ考ヘ其ノ藥ハ其ノ証ヲ治シ其ノ效驗アルコトヲ載ス



大同病名解

豐洲武藤先生著

三冊

本書ニ載ル和病名ハ古昔ノ名ニテ知難キ名多シ故ニ漢名ヲ舉テ其ノ病タルヲ知ラシメ又各編ノ治療ヲ論シ仲景ノ治方ニテハ此ノ如ト云フモ論シ大倭醫流治法ノ要ヲ詳ニ記ス故ニ此書ヲ讀ハ治療ノ手段思過半タリ

大同方義解

豐洲武藤先生著

三冊

凡ソ方ニ必主治アリ其主治ヲ知ラサレハ病ハ治セサルナリ是ヲ方ノ義ト云義トハ方ノ譯アヒナリ故ニ方義ニ精ヲ病ニ臨ムヘシ古人モ方ニ主治アリ病ニ主証アリト云ハ其要ヲ示スナリ故ニ先生此諸書ヲ著シ後學ヲ教導キ大倭醫流ノ奧義ヲ知ラシム

古醫叢書

豐洲武藤先生著

二十冊

先生初メ東洞吉益先生ノ醫術ヲ好テ肥後ノ村井椿壽先生ニ學ヒ又東都ニ來リ岑少翁二宮桃亭ノ二先生ニ學テ東洞先生ノ諸著述ヲ補正セルモノ多シ名テ叢書ト云藥微補義同外傳方極別錄類聚方別錄醫斷補義古醫權量考ナリ外傳ハ本篇ニモレタル藥品凡ソ五十餘種ノ功能ヲ記シテ本篇ノ例ニ倣ヘリ村井先生ノ藥微續篇トハ其考フルトコロ大ニ異ナリ東洞家ニ古方分量考アリ故ニ今先生是ニ就テ別ニ孔叢子オヨヒ周漢ノ古錢ニ徵テ取テ權度量ノ說ヲ撰セリ實ニ古人未發セサル所ト云

囚山亭百律

波山芳川先生著

一冊

豆州ハ南海ノ勝地ニノ實ニ天造ノ活圖画ナリ先生其絶境妙區ヲ探尋シ其幽邃險巖ヲ跋涉シ々其興致ヲ吟咏シ雲程水路ハ注解ヲ加ヘテ其地理ヲ明辨ス傍ラ七島ノ二及フ此ノ詩ヲ讀トキ杖ヲ曳履ニ躡セシテ其地形勝状祭然トノ眼前ニアリ以テ一部ノ伊豆志ニ當ベシ

眼科錦囊

普一本庄先生著

四冊

世間眼科ノ書甚ダ多シ皆杜撰妄説スクナカラズ此書 日本中華和蘭ノ各書ヲ引證シ萃ヲ抜キ衷ヲ折リ詳カニ藥性ヲ説キ精シク病源ヲ論シ治療ノ謬誤ヲ辨破シ方法ノ禁秘ヲ具載ス其他禁忌攝生各土ノ病態ニ及ブ學者ヲ遺憾ナカラシム清人朱柳橋此ヲ見テ歎稱シ序言ヲ寄スルニ至ル實ニ集メテ大成スル者ト謂ツベシ

丹桂籍

明顔正廷表註釋

五冊

陰陽ノ理ハ天道ノ自然ニシテ人ノ行ヒ徳ヲ施シ善ヲ積ヨリ盛ナルハ無シ其効ハ一時ニ顯ハレハレ後來ノ福祚ハ限リナシ此書其道理ヲ明辨シ古今善惡報應ノ確證ヲ舉ケ人ノ良心ヲ感發シ世教ニ裨益多シ

浙西六家詩鈔

點庵牧 先生 竊塘志毛先生 雙校

六冊

清國詩人ノ大家ハ吳梅村王漁洋朱竹垞諸家ナリ大抵唐賢二本ツキ風調神韻ヲ主トス其後名家崛起スル者少ナカラス此選ニ載スル屬太鴻ハ學問談博ニシテ宋詩紀事ヲ著シ宋賢ノ詩ニ淹貫シ清峭巧麗ノ作多シ袁子才ハ天才飄逸ニシテ篇々奇雋人ヲ驚カス其餘嚴海珊王穀原錢鐘石吳穀人ノ詩皆精練俊逸ニシテ旗鼓相當リ互ニ雄長ヲ爭フ勢アリ此六家ノ性靈ヲ主トシ風調神韻モ其間ニ具セリ道光七年吳應和其傑作ヲ選ニ近來舶來ノ珍書ナリ讀ム者詩道變化ノ妙ヲ悟リ才華ヲ長ス藏架中ニ一部ヲ闕クベケンヤ







