



ル 2  
3097  
10







下田  
 三十五  
 大平  
 紅毛の海  
 下田の港  
 日本色



二拾三四

二十八丁



ル2  
3097  
10



日本

行紀

第二十三篇

下田

不死を飾るゝ官人

江戸の眺望

太平

江戸の海濱上の家屋

俵豆

下田の港及び市街

日本邑の裏面

早稲田大学図書  
第262.5  
蔵 茶



人家

錢湯

洋織の反對

寺院

教法

下田の港 千八百五十四年五月廿七日

月末の敷日書兼授受の事件も過去の後ハ好んで海岸の測量を以て日を送りし而て此事も風雨陰晴ニ拘らすし四月の六日ニハ事畢りし

是レ手も十分ニ齊ひたる故あり○約定の如くおれハ下田の港ハ「伊豆といふ岬ニ近く江戸の海灣より西四五十里ニあり」四月十五日よりハ並墨利加松の爲ニ崩れて有へしとす○然るニ其地ニ到る前に「コムモト」親ら猶江戸を一見せん事を願ひし是其哨舟此都府より四里の距離の処よりすら猶四十「フット」の深サあることを又知し故ニ愈々然る事ニ至きり○是ニ依り帝國の官人ニ之を報しられハ官人大ニ驚キルり○是遜恭あり日本ノ礼儀を服行することハ欲



する所ニ非ずと言ひしに如此き異國人を帝の  
殿上にて接見するハ其意ニ法外あり粗暴と以  
謂へるあり而て官人より吾方へ數多の約定を  
為せり是其事を和調せんが爲あり譬へバ「コモ  
ムトレ」ハ昔年和蘭の王使の如く陸にて江戸へ  
至るへし而て拜謁を願ふへしふとあり然るに  
是儘ニ手ツウ指定せる所あり○終ニ「コムモ  
ト」ト云ふ已レ唯江戸を眺望する所あり到るへ  
しといふ決定せる言より官人無二の答をふ  
しして着船江戸の壁下ニ碇を下せし時ハ此ニ残り

居る多少の人ハ尽く自殺ニ至るへし之をよく  
弁せん事を請へし  
第八日ハ吾々伎志を遂人と定めし日あり然るに  
始終言語を以て之を止りんと欲して猶船に來  
れり然れども其碇を上り船隊海灣ニ蒸氣を揚  
て溯らんとす時ハ窮縮せる日本人驚轉せ  
る顔色にて失望の言を始めし○其人頻ニ吾將  
官等ニ言りしハ○汝等然らハ實ニ江戸ニ行く  
事○汝等具此にて碇を下すや否や○而て其時  
吾方より續て答へりしハ○吾等敢て「コムモド



レの意志を考へず唯其命令を恪守するを以て  
知る身〇此時終始辞の通りニ語を次りらハ〇  
否吾軍艦ハ江戸ニ碇すなり「コムモドレ」ハ善  
人あり其寛大の徳必ず吾輩の死に至ることを  
始ま

午前十時ハ江戸の眺望の処ニ到り〇其岸  
一の人家ハ大抵海灣の上端半輪形の所の濱ニ  
沿てあり其濱ハ北邊幾こと平行あり〇吾艦の左  
ニ當り品川と名多たる前邑ありて百二十「フー  
ド」より百五十「フー」より高サある段々積重たる

立の足ニあり〇僅ニ遠りて造構あり是れ塔の  
類にして日本人の火塔殿のと名くる者あり其  
形漸殺せり四面の尖柱状にして其下部ハ横材  
のニ他の一物を足す其上部ハ板を以て之を蓋  
へり  
千百の小さき漁舟及び宅の軽き艇ハ其岸ニ沿ふ  
て雜沓し而て吾方より英吉利法より大抵三里  
と都府よりハ一里と距たりたりと見ゆる所都府  
と我軍艦との際ニ當りて幾多の日本船あり凡  
二千餘艘ハ其甚大にして碇を下せり考るは是



軍艦ありへり○遼ある眺望の中、於て都府の  
人家の上、一ツの丘の足へりる其上、種々の極々  
て莊麗にして且廣大ある造構の有るを見得る  
里或人之を帝の宮殿ありと云へり○是に至り  
てコモドト自ら止りりれハ諸將官<sup>皆</sup>猶江戸を  
一見せんと欲して屋上に登り是此よりして  
前むへりるれあり○半時にして諸艦皆船  
を廻らり再び海灣を出るりるハ日本人は仕  
てハ此瞬るを過て始て安心の息を吐出すへり  
とす其喜ひ拳て謂ふへりる事を知らるる

此度「コモド」帰を決せりハ此窮縮せり人等  
の好む後ハ我をして愉悅せむ。こハ雖も然  
とも余及び他の諸人をして少間の大ある空想  
を費さしめハ亦免れざる所あり○最初ハ  
吾ら徒皆江戸を極めて莊麗にして且廣大あり  
とす其次ハ猶北帝都の内、暫く日を送らん  
ありと願ひり○然しも吾ら奈遣の大眼目ハ既  
に達し初皆希ひりも猶十分成就し又其上  
に成し遂し事ハ吾黨新聞を好むの者を和解せ  
しむるに足り而て其事ハ実に罪あり諸人の



死を以て償ひたるあり何とあれハ日本の官人  
最後に誠実を尽し吾々彼を銜めて江戸に破す  
ハ已し等辱し死罪を受きて直に其腹を切る  
微ありと言へハあり〇加之も歸を決す  
事のあるり一時ハ如此く窘迫せる願を棄  
て日本人を壓倒し且桃怒し恐らくハ其感  
因り長く彼我西國の間ニ間隔の橋を作る  
も至るへ

此日猶午後吾々前年破を下せし亞墨利加  
の埠頭<sup>フナカリ</sup>処に帰り行き而て數日のるハ猶復海濱の

遠近水の淺深を測量して精密あり再檢て從事

利<sup>リ</sup>幸二十五日に至て事定ぬ

是より先勞六日甲必丹「アダムス」ハ條約を「サ

ト井「フシ」及び「シント」ウランミス<sup>共ニ米利堅  
の地名也</sup>に

致すことのため「カラト」ガ号せる艦にて発し

里〇勞十四日ニハ諸艦奉て下田の港を指て発

帆し勞十六日ニハ「ホウハツタ」及び「ミスシツピ」

も繼て来り

此海岸多く熱ることを以て此日も霧深りれハ大  
あり富士の山及び此を繞りたる諸山の麓ハ



景色をハ此度ハ言ふことを得たり。○十時ニ向ク  
と一眺望の内ニ西南四五里許ニ大嶋といふ  
嶋を見得たり。平常ニ能有得ることの如ク其  
嶋の高ク一連山の大脈と覺ゆる處ニ白き烟  
の満りて断なき運動ニ依テ堆くして移らす  
自ら纏繞する如ク一終ニ遠ク蔓延せり。○吾  
レ彼大嶋ニ近ク毎ニ恒ニ此を見たり。故ニ人皆  
以テ此嶋の地形全く火山の断片ニ一恐らくハ  
氷國上の山の如き者あり。○十二時ニ向くと  
して伊豆の周圍明ニ見ハれたり。而テ我艦大抵

二時の所ハ海岸ニ沿フテ終始艦の両方ハ銘を  
下ニ精檢し以テ運行したれとも四十「ハイテム」  
の所ハ一ニ海底を見ることあり。○伊豆の所全  
ク北より南ニ斗出せり。半嶋あり。而テ大半ハ高  
山ニテ覆れたる。其海濱の高キ「ト」以上の險  
阻あり。岩壁截々如ク海より直立する者多し。○  
其内又屢々平地を見たり。或ハ海の表面より千  
「ト」トも高ク一變ニ猶高キ山巔の或ハ荒蕪  
ニ或ハ先露する者ニ依テ提せられたり。○然レ  
とも他の所ハ之と異し。一池若くハ川ニ穿ち



通せる緑りよして愛するに堪たる谷あるを見  
し而て其郷邑及び村落ハ緑りある天鷲絨ニ貞  
珠と貫る糸にて繡せり如く平原若くハ曠野ニ  
横連り○數多の漁舟ハ常ニ翠こして深く大なる  
海ニ生類を漁獵し而て奇異ニ構造せり日本  
船ハ其黒き桅と粗らき帆りて貨資を此より彼  
ニ運輸せり此諸船の一ツに近ツきし時ニ奇異  
あり火船有て新聞を好む吾黨の歌異せる一ツふ  
り而て此日日本船拳銃射の距離不と我々後り  
へて過き行きし比しニ其男布を揺り廻らし吾

方ハ手こて礼をありて朝誰せし不幸こして  
此船中学位「ウ」ルリアムス」からてハ誰と其語  
を會する者無し  
此地ハ續々島嶼の南へ斗出せり隔にあたり伊  
豆といふ岬に近き所に下田の港あり○其港廣  
き鉢形にして人の其内に入來る処の外ハ四方  
美不丘状の地形にて國繞せり或ハ高百「フ」ト  
に至れり其海濱ハ吾々最大なる艦すし岸より  
鳥銃射の距度ニ破を下り得る不との險阻あり  
○此鉢形の地の西北の尾に一ツの谷あり其闊



寸概するに英吉利の一里とす下田といふハ邑  
ハ大抵一千家許にて小き川の口ニあり濱より  
稍壯ニ方イ勞二の小邑あり柿崎と名く此地ハ察  
するに大抵五百家許あり

此小サキ川及東より来る池よりして其水港内へ  
十分ニ流注せり大風雨の時ハ高き丘ニ依て諸  
艦を護するに足る但し風南より来る時ハ然ら  
ず○此時も港内の水ハ毎時能く然る如く稍動  
揺すれとも船の為此危き不との十分ある事ハ  
あらず且此地ハ軟<sup>ヤシ</sup>りある淤泥ふれハ愈々其礎

を能く喰止むへいとす○海灣の中央ニ當り水  
中より光りまざる<sup>イサ</sup>齒の抜き出たり而て之を諸方  
への距度を測るの標光とす條約ニよれば西墨  
利加人英吉利法の周圍十里内ニ於てハ唯彼邦  
の法度ニ服従すへいとす○然れハ此地今より  
して吾り日本地ニ於て南方の港とす

此所にて勞一ニ行ひし所作ハ港を精密ニ測量  
する事あり○殊ニ切要なるハ直チニ海岸ニ沿ふ  
ての水路ニ就き精密ニ海圖を選することく而  
て海中の沙脊及び其他の物即チ莫一ツある暗礁港



の西側ニ沿て屈曲し大抵十里許海底ニ蔓延し  
而て之を知りざる船ニハ甚危難ニ及ぶ者の如  
きを正當ニ圖記する事とあり○余も此事ニ臨ん  
てハ好んで其部中ニ属せし是レ安全ある海路の  
在る所ニよき標を定著するハ實ニ切要あること  
ありハあり○此ニ續きたる岩の尾極めて大あり  
周圍ニ一と少し々屈曲せし大風雨の日ニハ漁  
師此内ニ其舟を以て寄居する所とす○加之此  
狭き間隙ニ草の生したる所あり其上ニ小キ幾ト  
傾きたる龕あり余其中ニ磁器一二小キ銅鉢二ツ

小佛像一二及び銅錢一文入りたる供盤の有る哉  
見たり是漁者の献せし者ありこと疑ふし而て余亦  
是レ一二の小キ亜墨利加錢を加へ置きし○此羈  
行ニハ吾艦皆恒ニ三日の水及び食料を備へし  
是時として大風雨の日ニ逢ぬことを得ざる  
る為あり○人毎ニ各自の務を為すべしこと以  
依て余亦然ニ至り多く學び得たる事あり○  
描圖家の測量と航海家の測量ハ其大ニ別あり  
とす描圖家ハ万事を大抵器械ニ依てふし航海  
家ハ動搖せり舟中ニ在て羅經及び量天儀を以



て測量術の無二の具とあり且ツ悪キ風雨の日  
こハ愈勞すれハあり

下田といふ小邑ハ江戸大坂都ミヤコ長崎等ニ比す  
まハ言ふに足らざる所ありと雖其出ス所佳好  
且ツ新鮮なる物品鮮うす○全街皆正角ニ區  
畫せり而て其終る所牆を設きて晚ニ至り之を  
鎖せり是夜る事を誤て街間ニ騷擾の起るを防  
くめあり○街市の間中ニ於て歩行する人の為  
廣六フット高半フットトの能く甃せる路を設け  
り○其家ハ大半樓有て其法則として街の方ハ客室

を設たり○商家の如きは此処小直ニ店を置て  
其潤リ家と同一○尋常の人の住樓ハ是ニ異こ  
て前廳の類ありて其次ニ室あり一對の矮柱あ  
りて廳より高し而て此処より人の尋訪を受ち  
或ハ瑣屑の事を成せり○其前廳ハ唯磚にて甃  
こせり然とも其他の室ハ日本一般の室のことく  
藁席を布きたり其藁席ハ其主人の貧富ニ從て  
多少華麗あり○其最好の房即チ華室も其内ニ  
新しき藁席を布ちり多くハ正室ホヤの後ニ連り而  
て常習として閑朗なる場地の眺望あり或



ハ畠厚あり人の如キハ亦能く珍奇ある園底ニ小キ  
池ありて其中ニ全魚の游ふあり○庖ハ多分別  
ニ構へたり或ハ全地小キ者ハ最距りたる隅ニあり  
商家及ひ土人ハ木ニて作り色澤を艶ささる住  
家の外ニ名白色ニして火力ニ堪る石灰を以テ塗  
り或ハ石及ひ瓦を覆ふる土蔵を作れり然しとも  
住家ハ都て藁ニて葺あり○秋等の考ニてハ住  
家の窓及ひ戸ハ支那の如くありとも備へ可且  
襪褌ヒキモノハ又全く別製の者あり而て襪褌も窓及ひ  
戸の極の中ニて上下する如く其場の都合ニ従

て或ハ右ニ開き或ハ左ニ開きて尽く各室ヒツクを  
相通し雨戸をも亦都合ニ由て左右ニ開闔する  
あり○動搖せり障子ハ外縁を大なる木ニて造  
り諸処ニ紙を張て硝子の代用とせり夜中又ハ  
寒き天氣ニハ障子の外を板戸ニて閉るあり  
○太陽既ニ没すれば木ニて造り油紙ニて張り  
其外内ニ平なる皿を居へ紙の心を漫りたる  
大燈籠ニ火を点して室中を照す○諸人の考  
ふる如く家の結構コミナシ麓略ありを以て火災を起し  
易し予江戸の内海ニ休油せり一時ニ諸処ニ



火事を起し火氣天を焦して日の暮るること之  
為に避きことあり日本人等夜間交番し且諸の  
術を尽して務て此火災を防ぎよき小キ村落にて  
も番舎の類を設け火用の桶梯子火鉤加之單材  
の龍吐水等を備ふれども此諸器尙未々滿備せしむ  
あり大なる街衢及び大なる場所ハ自ら此番舎を  
多く番人も亦常ニ少あらずして火事の号を  
吹くと出行て火を防ぐあり

舎屋にても又街衢にても大に清潔を好む街中ハ  
毎日必ず一度の掃除を加ふ又每人日々一度宛

入湯するを以て常と以貴人ハ各其家毎に浴室を  
設け下賤の人ハ通用の街湯を行あり熱れども皆頗  
る熱キ湯を用ふるを以て其皮膚堅硬且粗造に變  
ず予始て日本人の入湯するを見し時ハ大に驚  
きて實に此人いふある病患を生ずるや知ること  
能ハキし入湯する人ハ水を盛りたる大桶の中  
ニ投し濃氣蒸氣をむさして其色恰も煮たる鰯  
ニ鬚鬚なり桶の下ニハ他人火を燃して微火を  
絶さしむ○清潔を以て己の勤とする人ニ前て  
「カリミテンド」の初時より信者あることを考ふあり



人あつて、〇浴湯の熱きこと予等一秒時も其中  
中ニ手を置くこと能はず然れども此湯ニ投し、恰  
も煮らるることあるを敢て苦ともせぬ且吾等  
の眼前ニ居をも憚らざると云ふたり其故ハ  
久く熱湯の中ニ浴し、全く裸体にて入出湿りたる  
軀を拭ひ乾すを以てあり

通用の街湯ニ於てハ各人少許ツ、其熱湯を灌り  
とも各小桶を得而して後ニ敷石の上ニ坐して  
身体を洗濯し、餘れる水ハ敷石の中央ニ在る樋子  
り流まき去るあり終りよ至て復熱湯の中ニ入里

衆人相通して大なる樋の中にて同一湯を用ひ同  
じ室ニ投し、老若男女少婦少年互ニ異人の如く親  
むことある手巾を用ゐるあり加之裸体にて外國  
人を恥る心情なく、實ニ野鄙の談りを免れず〇  
予々少婦は、これハ婦人等急ニ湯中ニ投し、或ハ  
手の位置ニ由て必ず其陰部をあつゝ、さう得ら  
るあるハ、

日本人の清潔を好むニ反して、鼻<sup>ハナノウチ</sup>神経を侵す悪  
臭の堪へず、即チ日本人ハ田畝の肥<sup>ヒ</sup>脂<sup>チ</sup>ニ  
兩便を貴ひ用ゐるを以て、舎屋の中にて非<sup>ヒ</sup>也



街角路傍及び稍隔りたる地に大なる桶を構へて西便を洩し且動物植物を投ず是れ街衢を清潔にするに似たりと雖も此桶の邊を通行し又西便を行ときハ鼻を其臭氣に觸るゝ事を免るゝ難し舎屋の中にも亦大小便の爲に設る小なる西舎あり其一舎ハ桶の中を通ず漏斗シロを設り又一舎ハ長一「フ」ト「廣半「フ」ト」の穴を穿ちて大便を排泄せり又別に小舎を構へ其中に必ず清水を小桶に盛り貯へ傍らに手巾を俵是ヲ以て日本にてハ此便舎にて鼻を臭氣を受ると雖歐

歐羅巴の街衢路傍にて屢眼に見る汚穢を免るるあり山の麓及び街坊の端末に大なる堂宇八個あり此堂内は諸人教法修行の爲に設るる室の外に尚他の小舎ありて或ハ僧徒の使用に供し或ハ此堂に住する貴き旅客の要務に俵ふるあり此堂の一字を予り工場とす其比隣の庭を「ル」官名「ブ」ロ「シ」氏の物影を写真する一所とす僧徒等常に此工作を工夫を費して検査し無數の看客も襦チヤ色ある木造りの箱より凡百の畫像の頭凡出て其迅速ありと其聲シキ正ありとと驚



のさるゝいふ

諸人の教法を奉信する為に立めたる処に廣き  
市屬あり其机の製作支那及び印度の机と異な  
らす其上に花瓶を載せ常に蓮花を飾り香炉及  
カニテラフレ<sup>ホ</sup>を備ふ机の左に矮机あり其  
上は青銅にて造りたる二個の鐘を載す其小ふ  
るもの大あり者より高きことコイコト<sup>名</sup>不<sup>二</sup>  
して各木の<sup>ナ</sup>符<sup>フ</sup>を備ふ鐘の音聲ハ美<sup>ク</sup>く<sup>シ</sup>て実<sup>ニ</sup>り  
又此矮机の左に尚矮<sup>キ</sup>書机ありして考帖<sup>キョウセツ</sup>三冊を  
載す此書机の古側は横径<sup>ワタリ</sup>大約一<sup>フ</sup>ト半の木

丸ありて横側は切<sup>キ</sup>込あり多くハ赤色ニ塗り金  
箔を貼す○住僧日出と日暮に佛前に并跪し此  
小机の上へ先大鐘を打ち鼻<sup>ハ</sup>声を出して讀經  
し木<sup>ノ</sup>凡<sup>ノ</sup>魚<sup>ノ</sup>を鳴し大鐘と木丸との際ハ小鐘  
を鳴すあり寺に参詣するものハ机前に并し絶  
へず手中に珠<sup>ス</sup>數を捻す既<sup>ニ</sup>寺を去らんとする  
に臨てハ箱の中は少許の錢を投し或ハ米魚及  
ひ其他の食料を寺僧と与ふ○此教法尊敬に於  
てハ愚蒙なる勤勞及び支那の如き妖術ありす  
して実に并敬するのそと見くた



*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

日本行紀

第二十四篇

下田

其二

日本婦人同く風習

婦人の衣服ハ踝まで及ぶ長き裳をたれて廣く  
且重き袖あり此衣裳の前ハ開きてその終りを  
重祓廣き帯を以て結ぶる帯甚く低くたれ  
て膝に至る間は又袴の下に及ぶあり○鎮座し



てある時ハ右の如キ下衣の類も能く身體  
を覆へとも少く速く往來せんハ間も全く胸部  
を顯し加之脚部も少くハ見せざる是故  
貴き婦人ハ又止むを得ず静に小足は歩ませ  
るを得ざるあり○富家の婦人ハ多くハ數襲の  
下衣を重敷し其長き者ハ脚部を纏ひて歩行を  
妨るゝ至る至る且別ハサニタレレト唱ふ  
履ある坐板の下の高サ三下イ止り四下イ止り  
齒二枚を備ひし緒を用也此履も甚動揺して  
歩行も便ららば

貴家の小婦を見しは多くハ晝々其衣服を後より  
前より引て強く両膝の間を纏ふを以て歩行も  
甚ハ西足にて大約半輪をらす事を得ざる  
り帯は多分羨麗なる者にして大約廣サ一引  
止る至る此を廣く且長く腰後を垂るゝ其  
品の善悪ハ主人の貧富も隨て高價なる彩繡を  
以て飾るあり或ハ稍劣れるもあれば帯ハ婦人  
の裝飾の甚尊き物なり日本の婦人の其髪多く  
ハ黒色にして甚柔なり赤髪の小見僅此  
髪を前後兩鬢よりあゆ頭上の中央にて大約三



指方より束ね寛く且満圓に結へとも其形ハ髪  
の長短多少より由り一様ならぬ○支那の婦人の如  
く頭を頭上より束ねたる時圓く且ちるく見ゆる  
様ハ糸或ハ紐にてハ結ハさるるり掃ハ木にて  
も造り角もても造り又富家ハ鼈甲もても造り  
且簪ハ金銀銅鐵真鍮のちい硝子角或ハ鼈甲の  
るいもて製し此を以て髪を能く固むるなり○  
佳辰良日ハ又頭髪を全く「子ト空ルキ」網のちり  
たるを以て飾り必以綾り漆を用ひ多くハ赤色  
を用ふ又此を以能く頭上を覆ふとあり

予の請より由り下田の鎮臺より撰ハれ六人或ハ  
八人の少婦を羨麗の装いなるを見ても何れの  
少婦も羨麗なれとも中より他國より少くなら  
るあり予の言語を通する達の助のいへりハ  
下田の如き僻地ハ外人ハあらざるも内裡の  
ある帝都より甚く多しと此少婦等取て物ハ思  
は憚る色なく予等ハ衣服を見せしり且予屢怒  
る色を顯ハし或ハ威しなれとも其為ハ嘗て  
恐怖ハ形貌ハ少婦のふりたることハ其親ミ  
を以て鎮臺と出坐の官士を愛敬する礼を施し



たり然れども船中の人ハ一人よとも免許を得  
て自在に礼を述ること能はば茲よ又寫真の画  
像を見る為ハ大約百人も来りたり

日本人の進出聞サる證拠の爲今茲日本  
人の手札を出せり然れども此手札ハ我々本國  
の如く雅味もあく紙も鹿製にして草木の鬚  
て製し薄き小切に記せるあり

齋藤壯之助飯田敬之助松村源八郎堀達之助旅  
客の説話せる有名な茶店ハ下田のありと見へ  
たり予さらる所れを見せり○日本婦人の一

般の風習ハ開けしめ我々本國の華麗及び支那  
婦人と均しく醜く、して異状あり日本の女ハ  
彩色を施し画像の絹ふとを塗ると其顔色を粗  
末に装ふあり予々通常の真珠末を均しき白ミ  
粉末を用カ○尚且其唇の色料を施して黠赤色  
を得せしり又他の色料を用ひて濃き黠赤色  
を具あり平人の女ハ通常上は赤色料を施  
して止む唯高貴の女ハ此色料は尚赤色の  
粉料を加へて其頬をぬるといへり○既ニ嫁し  
たる女ハ上の色料を用ゆるの事あらば尚全く



眉毛を落して又其齒を黒色の塗あり齒の用也  
る具ハ居紳の鬻く灰白色の者を大約三「ダラク」  
「宛紙の小片を包む」此の粉末より「ド」ヘルク  
氏ハ此粉末を鐵粉「キユリ」の三味と製  
せといへり実ニ此三味なるや否やを考らば予  
考るハ腐蝕性ハ「フン」バ「ラ」ト「止」名あるハ其  
故ハ一人の水夫之を試みたるハ八日をへて口  
中高浮腫一齒齧之り為し侵蝕せられし其齒盡  
ム落人としり至水り  
男子ハ盡く其頭上の髪をそり残りたる毛を三

「ド」イムより四「ド」イムの小る馬尾の如く束て  
前頭の削り上は横へ置とらへる事と寺僧ハ  
全く頭髪を落す事ハ男子の衣服の糸を載せ  
たり○小児ハ頭上の彼是の毛髪を残り其他  
を剃るあり又或る小児ハ五六箇処ハ髪を残し  
置て此を小馬尾の毛束復之を頭上の中  
央より結あり然れども又此馬尾ハ均く束ぬ  
たる髪の外ハ前頭の上へ至り直線ハ眼の上へ  
及んで切たるを見し  
他宮より屢繪の看を見し此繪の訳ハ下の有



○女の心臓を以養と云ふ鬼あり一度過度は是  
を用ひし夫りしと三人の雄臣と強勇なる諸  
侯とし是を代る至れり○此人等一度高き山  
の頂に至り狩を多し神隱道の老人の形とあり  
二の酒罌を此人々と与べり○今彼四人ハ可  
スカラームハ此細工物を箱に入置此箱を首の形  
に變し高き処に懸く此人等通を知らず婦人河  
に衣を洗ひ居りし尊るせらる○爰に於て彼  
等宴を閑き鬼の酒を無理に進むるの謀りて幸  
ひに鬼の首を代○此場にて勤の爲に居る小

青色よりして髪は紅き処ハ尤著し按てりし源頼光  
酒吞童子退治他の額ハ女の成立を圖書して甚  
信心の心含めり○種々の小児鎗を以つて飛事  
の誓古を多し彼の内一人飛損して鎗の光を身  
に突立て傷を生し是よりして彼男子女とあり  
数多の社も大なる銅の鎗懸ありおれり藁より  
りりたる紐の下りたる有此紐を強く引狩て而  
して目前に狩もる者の有を神に知らせり為り  
り此懸しる紐の多少にて社も亦貪福あり  
僧の衣ハ稍縮緬に似てよくサレヒキ襷積しものるり色



う都て同一からに黒萌黄青黄及び桃色等なり  
又髻の幕ハ左の肩より右の腰に横る衣を着以  
按てるは又帽子ハ或國より大なる祭りの幕  
冠る如きものも似るも帽子を冠りたる僧を見  
たり此君の本心を失つて出る呑物酒を可及  
他の貴を厭はぶる様子より推考するより一果切  
の人と見ゆ○此人何れも酔酒するやへは能知  
たり○就中此人小児をあつり愛以獨是は拘ら  
以續次よりあり

或日我佛を再拜する西人の尼を見たり此尼の

頭ハ僧の頭と同一く剃去し黒の衣を着たり其  
一人ハ老年ありて児を脊負ひたり此尼ハ人を  
迷ひし導き且己の身を男に織さしめて金を得  
是るて世渡りの助と云る者も日本人去へり  
我測量濟し後因書をも暇ふし然れとも明ク  
ふハ狩に至り鳥の毛を集めくと思ひしは休  
息しむ叔朧日に至り狩より出英吉利の里數より  
稍六里許り川よりそひ歩行して谷を這入り山に  
登るよ山の際より僅の家屋にたるとあり此邊近く  
よて石食の僧日本の繪を彩色したる箱を首より



懸つる是の人々此の食物を与へし彼此珠敷  
を早く搦し我より金を与へし其身を強く曲げ  
拜しつ珠敷を午の間よして搦し是は我狩の好  
き志ありしるるを顯せし死花ありしれは此狩  
ハ何れ為よりあり歟不知然れとも我綺麗なる山  
鳥を射得しるは此拜の徳なる事明白なり○彼  
等ハ谷のありしるる葎よと小屋作りしして集まり  
居しるるを後より見し

此日ハ霧深く朦々たる天氣ありし雲の形  
りて禿しなる丘陵の二千歩許るるを見し已

よ久しき山鳥の鳴けしを聞とてはとも霧陰よ  
て見へは明る傍近く至る事を得しよと此鳥の  
餘り綺麗るる驚き暫ハ射心も失るし然れ  
とも終り好き犬二三疋を放ち心の尽下せし  
「下せし皇國ハ物敷十二をを得し○通例此國の  
山鳥ハ目の縁ハ赤く首及び足の上方ハ濃薄  
黄の色よして金色を帯り肩の上の方ハ鶯色  
様なる銀色なり我得しる二ツカ鳥の稍批目十  
五介位の善鳥なりと山の頂より見しハ多  
分雄鳥なりと一雌ハ木より寄り卵を加へるなり



かく得物ありしハ我堂の幸なりし  
 此山深く食物の牛澤山あり居たり此の牛ハ  
 荷鞍を置物を負ハ其を以て尊じ也ハ毛ハ稍  
 満足し其を脊ハ高く立ちたり我屢「キニシニク  
 カラー」此地を掘り廻るニ逢し是ハ價も成  
 らざる木の根を尋ねるものなり  
 土地の「ナル」山ハ「アル」ハ「是」ハ「フラン」ニ「スイ」タ  
 彌山多ク似たり只相違ありハ牧るくハ繁  
 りたる草野あり遠近ハ岩横のり此岩の間ニ  
 「ベニ」山「草」ハ「突」ち「西」國「造」めあり是山鳥の食と

是二三日後「ロイ」テ「ナン」ト「館」ハ「ベ」ン「ト」人及ひ「ニコ  
 ル」ソ「ヒ」ヒ「い」へるもの誘ひ狩ハ出ぬ此日天氣少  
 曇り後ハ清く晴  
 きしハ多の小鳥煙立登る大嶋の噴大山等ハ  
 此海邊ハ屢敷岩濱豊饒ハ青き谷其後ハ突  
 立しハ山等清く見へ渡りたり誠ハ清くハ  
 景色を顕セリ加之富士の頂ハ雲を黄き頂ハ  
 雪積しハ尊じハ此景色の我を驚らせり  
 我此日綺麗なる尾をもてる山鳥を射損せり其  
 後日本人ハ求り得しハ鳥の鏡ハ羽の色ハ



く透廻りたるを引抜し此色コトこころコト此虫出  
具赤赤き繪の色うく銀色を帯ひし尾の長き事  
凡二尺餘くして身働きききとよさも愛こく  
動く喜物思思きき鳥るれハ毎度見くるといへ  
とも終る射得さま

我等終日狩り勞る及ひく村長の家とて夜  
を明くと談せく然れとも此家の人いと恐れ  
頻り断り頼こくハ月影をて下田に歸り  
此いさるいの代り白き狐キツ子をあつらひし是ら  
我常く飼置く赤狐よまか半分の大サらり

市中外のある寺に至り寺僧の旅宿を願ひ承知せ  
頃ハ夜四ツ半頃より漸して皆寝る舟に頃  
九二十人許りの武士部屋に来り杖を船の返  
さんと勞し手を盡せていへとも歸らん空く  
あらうう帰去し赤四半時過て日本の通詞と  
武士再ひ来り先に口を閉じて上の口を閉じて  
へらハ夜に至るくハ無休体息し明るを待る  
りと云へり然れとも日本人ハ猶無理なして眠  
りを妨る為し挑灯に沢山部屋内に持来りし此時  
猶ハ上の通詞と對話し居る一人の武士



我鼻より近く提燈を差附提燈のかきとを以て強く  
摺付怒を引起せし可いテナン止館三コルソ止の  
外の者より取掛り日を廻せ程蹴倒を如斯騒動を  
起したりへ止館君ハ以前より筒より玉込たり我  
等も差置以二挺込の筒より玉込けれハ日本の人  
一声高く呼ハる此処を去りぬ暫騒動止しりハ  
妨けるハ朝まで寝ぬ朝より至り船より帰りし  
此晝後二三人の日本人来り應對を乞然れとも  
不請して此夜祭する儀を褒評して後可いテナ  
ン止館の「へ」止館此者ハ「カ」テイニ館アーナムス

各人帰帆の後ハ「セ」フトコアンストクノ官たり依  
之一子の「カ」テイニ館花司令官等打揃へ奉行  
の黒川嘉平方へ至り此人より「昨夜作りし一  
件」の始末を「る」を扱此一件ハ昨日取押を参りた  
る武士より「罪」を然し此者より罪を負を「可い  
テナン止館」此奉行ハ申聞るハ昨夜我等の士官  
ハ疵付られしハ誠ニ賤者ハ仕方されハ休  
息を妨し者を此方より人数遣し召捕江戸よ  
送り且條約ハ疵付し返申述へ江戸表より相應  
の罪を行んとし「へ」可いナムモド止館ハ心なれと



も我々中々立先此儀ハ止る迄申成たり然れ  
とも斯の如き事今一度是れ免難とい  
へる事を添たり元日本人より事を起し復ひ日  
本人より免を願ひし是より事果たり

五月十三日早朝下田のヌター子止る移る○晴  
天より四方を眺るる四時頃砲銃の届く許り  
る大島を見る此嶋の頂は羅あると見ゆ且頂上  
より常に白烟雲より高く立登り里々々々  
とさよ〜と氣なり赤き薄き灰色の筋切もろろ  
立別と海濱迄をひく其他ハ涼々として草木生

繁り僅め町又ハ村あり一方ハ元山ハケマ又一方ハ高  
く木陰を〜と実ハ図書も〜景色を〜盡後  
亦キ岬ノ至り暮ノアラニ已岬ノ至り〜此  
西岬の深淺を屢量と〜盡く相違あり〜



Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to fading.



