



湖社叢話七

金口下

□ 14
2466
7



門四二
2466
卷4-7



神課金口訣卷之下

凡課當究神樞等經取應此雖有歌斷多無奧妙
其述皆舉門例而已充當參校用之

射覆門 四法須知

學法先須四法明月將加時日位定來就成去次明曉
第一須交方位真將上干合是樂心陰陽心眼取其真
來法便於方上覓就法次於坐上取成法天官相取會
月將從來認取真飛騰次芽辨來人歸家次芽取將刑
去法便於干合位但認五行情好樂
陰陽配匹取飛騰便見孫臏玄妙門



射覆歌

寅木為衣物 辰前為藥類 午紅果文信 申為金錢紙
卯草東園香 巳火雀文章 未倉衣必黃 酉為珍寶光
戌土穀尾類 子黑文毛墨 學人消息用
亥繩帶細長 丑鐵五穀剛 占射見懷藏

其二

青龍錢財鐵木期 朱雀文書毛土類 六合咒物須言草
蒼蛇灰磚瓦資 衣彩紅花錦繡衣 竹木盤合看用時
句陳用土應中央 更與天宮同一位 貴神牛角鏡石錢
泥土靴瓦破碎傷 壺瓶瓦確手空藏 光明圓活金凌遷

天后正段襦條錦 太陰手帛紙錢和 玄武筆墨與墨斗
見水衣帛條繩鮮 婦人刀尺耳珠環 石灰木灰木匙端

太常飲倉婦人衣 白虎紙布銅與鐮 此時射覆真妙訣
甘味黃白頭上推 骨病磁瓶與剛直 發用臨時更莫疑

其三

射覆之法最為難 子午卯酉為契物 辰戌堅剛并菜物
月將加時上下看 木鄉臨仲果中端 申酉金銀帛錢敵
未為與食并甘味 寅為醫藥錢帛事 亥為正價絲線物
丑為鐵銅粟米言 巳錢鷹禽炒治看 辰磁戌骨磁剛甕
卯梳酉鏡金與錢 若見四仲當為果

三火為珠三水豆	四位俱動無刑克	其中定物必周圓
五行刑克驗根元	更為文墨髮毛端	三土刑元如跪物
火局光明微細物	下克上時有穴眼	更看天官與人元
克其傷缺曷為精	上克下時不成圓	辨其刑克五行運
三金成寶為金印	常將此法尋書意	
三木條直等筆端	要將根棧出世間	

其四

曠藏閑物審雜量	得氣勝刑為物圓	天官體段為刑狀
幽玄課体伏行藏	驗色相刑取已傷	人元顏色取相當
土性形圓如抱果	水能細碎木柔長	

五行各取方不狀	火類文花徑火氣	草木物類兼條白
火性形尖金帶方	水惟柔軟性雜蒼	金類皮毛石鐵錯
土是變化粧造物	子午偏斜頭孔竅	巳亥不元多手足
更看臨爻在何方	卯酉團圓口有傷	寅申四角是尋常
辰戌有皮兼帶角	當旺新而圓成呢	遇死團圓頂是破
丑未眉目要思量	相氣方而及更長	囚而剛硬更尋常
休災兩頭不均取	方干俱克破難用	天官月將若相克
五行休旺莫念忙	與日干合可倉當	空虛形狀挨空藏
四位相生成合重	四仲相加是喫物	四位相克是碎物
疊似粉粧万卷強	當旺沒克破雜量	與日相生休更長

此是六壬真秘訣
天地移來在掌心

射物顏色

重逢八元不克下 只取天官為顏色 十干顏色支干數目
貴神方將兩無傷 五行之內認消詳 五行數目

木三火二土五金四水一法曰只於用爻上照例
取之或云金木三六九水土一五七火主二四八
其二說并集以講採用

射物所在

此課若見甲乙其物在戊己之下見丙丁在庚申之

下見戊己在壬癸之下見庚申在甲乙之下見壬
癸在丙丁之下

射人衣上物

午未頭面下克上下生上者為頭面上物也巳申二
辰為肩膊下生上與下克上其物必在肩膊也卯酉
還為腰筋間下克上主懸空上克下准身物二下克
上必是夾帶帶子也子丑地戶為鞋脚二上克下者
必是鞋襪也寅亥伏膝在下常或上克下或下克上
必是襠褌視襠也辰戌兩位金銅作上克下下克上
者必是在腰間或帶絲之上有金銅之物也假令十

二月將甲子日未時課卯位見從魁加卯其物必可
倉何以知之故云子午卯酉吃倉言又云子午卯酉
為倉物木鄉當向果中求又云若臨四仲當為果方
今四仲相加豈不為果子餘做此

占來意

欲占來意將中看 木土口舌兼微訟 水土田宅人有死
聞訟取索配人元 火金災禍事難量 水火交為婦女殘
四位相生諸事吉 大忌卷門兼鬼奈 更將主客詳休旺
二水二金怪驚然 破財文字及爭店 依此取來見的端

其二

時聞來意事何疑 辰戌聞爭財帛事 巳亥課中為取索
四仲皆因酒食為 寅申文字及公私 相生相克用心推
取索及吟頌反覆 帶赤逢金人爭訟 白虎吊卷人有禍
分局尾移彼來欺 若逢無克喜怡 精心推究是云機

都解歌

八課須看重與輕 老人所得休因動 幼少相中胎氣死
五行休旺最通靈 年少由來旺氣生 闕陽空亡便要看
勝光隣虎婚姻事 六合逢水陰私動 將帶神方神帶赤
神后偶竟有不明 太陰遇火及交情 三合道路暗更多
更看有氣及無氣 四位相生克與刑

占來意例

假令九月庚辰日辰時辰位上一人來占彼為何事
人元鉅六合木太冲木辰旺此課來意為官訟之擾
主損財物被外人欺凌有牢獄之灾入式啟云上克
下方從外入云：又人元克神主官訟更兼父子不
相同一作此課又主其人無父何以知之曰神為尊
長父母今人元庚金克木課中辰土又生金：乘旺
氣克六合木是以知其人無父母也更主其人被人
強打門戶將出財去蓋以六合太冲俱為門戶被人
元金克是則有此應也

假令四月壬戌日巳時辰位上有一人來問賊來與
不來斷曰此課主賊必然不來蓋以丁任遊都在巳
上見申屬金夏火旺木又生之二火克一金所以知
其不來

占人身上盤廠法

癩痕之法廠難看 生處應無克處有 午面未頭子丑足
五子元中日午言 不論幽隱察其然 亥寅為膝巳申肩

卯酉左右乙辛肢 申戌難戌午痕鬢 庚記壬鬢旺處旺
甲背庚腰兩眉間 丙午原見火烧身 認定身邊驗其真

內宅見怪去住法

當以月將加正時若見白虎蓋厄臨日辰耗在門若見小吉大吉臨日辰耗在家若見功曹傳送太乙神后臨神喜在家若見天罡臨日辰耗在牛欄六畜若見登明太冲臨日月耗在中庭之左右

占家中百怪法

當以月將加正時天罡蓋凶加仲吉加季大吉又當月將加正時神后所臨即知見怪也神后臨子必是鼠或血光臨丑必是鬼作人形臨寅必四足或木虎邊轉作舞臨辰必是赤色音舞作怪臨巳午必是奎鳴赤光臨申必是走獸臨酉必是飛鳥血光臨戌必

是梟鳴狐叫為祟臨亥必是猪狗登廁見明即與冥同斷 上項兩系抄書於他冊

天時門 占風雨

欲占風雨理非遙 雲霧人元看顏色 下克上時雲霧滿

四仲加臨定一朝 課中逢水雨蕭々 克方兩至外鄉飄

劫赤太陰雷電雨 劫赤帶傷人有裕 竟已有鬼金敗土

木多阙渴只風搖 土金無氣變晴期 陰翳風雨且徃宵

青黃入火兼日上 更有有氣兼無氣

飄風驟雨忽雲消 天地雲雨以課調

五行所主

五行所主庭無移 丙主林木消息用 戊高、原已墳墓
甲為木主乙為風 丁為鬧草阜高低 庚為河崑道中基

辛主鐵方雷兼電 癸見溝河兼汽水

壬為道路金石推 課中所主莫生疑

地理門 占田禾 金稻唐木多水稷太 火黍粟 土豆菽

太常臨丑未并亥子之鄉旺相之地主其年大收若
臨卯苗稼茂盛如臨空亡克赤之地便主田禾不收
必出傷

占穿井

凡置井先擇吉日以淨水香盤用十二帖字書定時

辰令主人擇得其時然後作課 欲求穿井課中占
益為鹹水仲為甘四季雖甘泉必少更看生克定泉
源下多克上應須苦上若刑方井必損劫赤空亡多
怪異水神泉有附根源上火因窰金石物常依此例
細精研

其二

課井之法術中希 方上月將常為定 小甘見時為井地
月將加時方上推 必以加臨時上知 淡甜酸苦切須稽
四位之中須審察 二金定為甜味 更要臨時仔細看
二火應知是苦泉 木裡帶酸鹹水且 五味滋味詎能移

人事門 占人形兒

貴神官貴富豪祿 鼻似懸壺倉庫滿 前一蓋屯婦女形

骨秀豐肥面額清 語音沉靜眼波橫 頭尖面赤髮稀零

鏡舌終言貧且窮 神名朱雀火之精 面赤多淫性情急

鬢髻亂髻額前橫 賤若卑凡婦女稱 搖身輕碎好聞爭

前三六合木神名 或作吏人還正役 句陳形狀本來凶

色秀身長骨自清 雖沾文墨亦經營 面醜唇粗腰脚癢

眼忠精黃頭髮薄 青童上吏富豪民 身似青松無枉曲

多爭鏡舌是寒窮 眉眼分明定貴人 神清臉赤好工文

天后良家美婦人 眼長眉細面光分

十指纖長牙齒密 太陰間雅好手標 形瘦面方眉眼細

性情間淡好腰身 性善辨聰樂藝高 梳粧冷淡或妖嬌

玄武陽賤兵壯軍 色墨唇粗不必醜 太常耳大面團

面小身微左眼昏 眼邪覷物夜中人 肉臃肌香口舌端

好着鮮衣淡粧飾 白虎陰凶兵杖行 項粗額闊身肥短

不然頭禿髮亂班 據身飛狀眼圓睜 頭髮稀疎忌性情

天空僧道善人家 本主貧寒孤餓困

冷面頭黃軟語遍 如居四季有些

占人貴賤

占人貴賤亦非難 便取行年方位端

月將加在人坐處	天乙乘馬會上神	定居巳午元來系
辨其旺相坐中言	或見白衣新得官	水上逢之過日難
朱雀旺處合屯馬	六合得位亦須貴	句陳四季多孤寡
東方外用貴饒錢	巡列西方走吏班	木上無男女亦賤
青龍水上田宅廣	天后生于因妻富	太陰得位拖青紫
更看三乘祿馬在	上下多灾忌季年	却到東方病怎痊
玄武本位陰謀密	太常旺處陰財物	白虎本方非見忌
土上曾為賊徒連	灾克雖榮窘迫年	重見水晚起迂
天空主考應無子	却逢本身取奇月	
辰戌甲鄉忌赤黃	神見青龍合得權	

占陰人貴賤

天后金中婦女貞	太常之木須後嫁	朱雀臨卯傷殘甚
太陰臨火女邪生	句陳北處嫁須史	蒼蛇東位逐人行
玄武臨季奸謀賊	青龍得位郡邑號	白虎本鄉非見賊
六合金位立身輕	天乙居南國号稱	天空水上必遭刑
占陰陽貴賤		
人生貴賤何能通	看是何神臨命上	青龍貴神多官職
歲干連取生月中	更看生月辨違從	太陰天后更尊榮
六合豐足資產旺	玄武奸閑饒盜賊	太常賣買作經紀
朱雀養定貧且窮	句陳遲滯困紅塵	白虎却值凶惡人

天空孤寡本好善 更看本位胞胎上 上干為象下支命
應為僧道散間倫 受克殘患在其身 納音為理察其因

興衰旺相論刑克
貴賤尊卑主事分

占陰陽人老少 見神樞徑

貴人受克傷 貴神受克老人凶 虎武同刑兼六合

陽人老少 天空青童一類方 其神旺處少陽傷

貴人受克傷 天后句陳及太陰 太常朱雀蒼也數

陰人老少 此神受克損老陰 三神多損少陰人

占年中吉凶

要知今年一歲中 數至本相看吉凶 劫赤刑冲并克戰
月將加臨太歲宮 相生相克之窮通 官卷灾病事忽

若問吉凶成敗事 依其常課論初終

占月下吉凶

若知月下將加月 天官月將生年吉 本屬相旺得合同
却至本位乃方絕 干將克年多爭越 日裡青童多喜悅

占日時吉凶

要知自己兼時辰 本相被刑逢劫赤 日生神辰無凶咎
月將加臨本相來 更兼辰戌要神來 辰神克日有凶來

喜神逆轉非為善 天乙乘馬貴客至 朱雀口舌官事起
凶神順轉不為災 蒼龍見怪主履來 六和合台為親財

句陳克戰爭田土 天后婚姻和合吉 玄武奸淫賊欲動
青童宜動好求財 太陰婦女亂淫諧 太帝須送酒食排

白虎凶喪兵信至 常向二神占一課 危雀玄武句陳到
天空逃失必驚怖 何神見喜甚神災 客訪休迎好避回

日辰季上知凶吉
已上論盡無不諧

占婚姻

婚姻之法問何知 方位為妻干作夫

夫婦相生心意合 方位克干夫先死 妻忌財赤夫忌鬼
干方刑克兩情疎 干克刑方婦早沒 常依此法斷無虛

法曰六合天后生臨旺相之地主成婚如破臨赤

空刑之地不利反有破如六合克位男不肖如見

太陰同言武皆暗昧不明但生旺為吉也若天后

落辰戌主婚因太陰與天空相空主義子孫與天

后相生為義女若問女子容貌見辰戌丑未見班

點見白虎眼斜主破相亥子黑申酉白寅卯紫棠

色巳午赤地也

十干形貌

甲乙合處眼睛斜 丙申會得見黃白 戊夫蹇唇并口大
乙庚合處定包牙 丁壬相克衣米遠 仔細推來定不差

占人身上癩痕

癩痕之法又何難 看時真人居何處 八元道到命官上
祇在先賢指掌間 五子元中道曰干 再起八元定屬癩
午面未頭子丑兄 辰酉兩膊卯戌股 甲背庚腰丙肩間
寅亥為膝巳申肩 左右東西辨別規 戊頭己脣乙手肢
壬夫黑靨在身過 丙午原是火燒痕 常取有刑為定處
常取有刑為傷處 庚針壬靨看旺處 異體占靨並看陳
甲午癩子戌午靨 庚午針瘡并灸癩

常取有刑為定奪

專心記時審思看

占人物好不好

占親之法取天元 月內貴神方位上 菴兒財帛輕狂女
取其容兒月中看 五行刑克辨殘傷 安語下賤好多言
朱雀其人面赤白 六合青靨眼細清 句陳細長曲內面
髮稀大額面三拳 性巧情歡心更明 官鬼有刑行步迭
玄武醜陋短身形 若逢白虎交相值 青靨纖細眼分明
魚眉拳面大口唇 項短鼻扁面克醜 智鬚夢生頭髮好
天后溫柔近貴人 頭髮如鳥心性巧

天后還履居本夫 太陰近貴面光白 天空白面肥長大
不宜子孫終難保 貞潔性直髮稀疎 五陰刑克須休了

太常面拳額顛高 相生長大相克短 與姓相生必是良
性情多乖神氣少 木克土時拳面手 若逢刑克應義少

占孕育

欲占孕育理中未 陽將為男陰是女 神將空亡胎必死
太乙常加本命頭 更有相克定因由 將克本位母身位

有氣貴神生貴子 空亡劫赤產貧流

其三

土克水必產婦之病若同入木產後觸亂也

欲知生產課中評 白虎赤中為父母 課見土神遇赤同
帶赤刑人產婦殃 嬰兒生時命酒生 祗憂驚懼喜祗席

下多克上生須晚 上多克下產須忙

若向子孫有無二上生下子矣二下生上則之
嗣矣課中若臨四季雜詩

占官乘

欲占官乘問其因 貴客落亡將克貴 貴神帶赤來刑客
神將克元是貴人 文章之士布衣身 必因榮顯後失親

父母旺鄉赤刑客 妻財囚死作席論

占官高下

占官之法課中分 四位相生居命系 帶系有官兼旺相
實若刑干是顯尊 官乘天馬得新恩 定知軒冕出金門
空亡劫奈成頂敗 更遇休囚事莫論

占官職位

官鬼為我貴 朱雀多連旺 無馬鬼亦動 寅申居上位
課下看貴神 必是有官人 就任看選因 逢歲見人君
連茹合局體 分局空亡課 月將克干吉 神空或克將
兼職轉官頻 失職志難伸 進祿并倉神 才氣後凌雲

官動并倉新

加官待位新

其二

貴人將課臨克位 權印有生飛未到 若遇日辰兼太歲
失職生災任有延 祿躬朝夕是王臣 馬司必這見人君
印中有印兼權旺 權印空亡為罷建
官動逢官再轉頻 如逢官鬼死中傾

占有無出身

入課占官別有因 下多克上身頂貴 互搜本音文武接
四位加臨定假真 干若刑方少出身 劫未分局宦中分

克位帶神來作客
必因祖蔭得重恩

凡占官以貴神為官之神、克干為官動值此必
有官之人或官爻不動官神得天乙朱雀青童月
建太歲之類有氣其人必是有官者如將克干亦
吉常以朱雀為官象卯為杯柄父母為印綬方生
干也以馬動為迁移鬼動者尤速無官難無官
動求官難無印綬無權勢或鬼神空亡及神來克
將雖有才而無官也 凡占任有官動聖恩轉赫
無馬者必主轉官不能移動有太歲為人君庚申

為上位連茹合局必有兼攝事或多見爻互改搜
值空亡歲破月冲者改移失職遇分局者移改分
散為罷職之類 凡占官見系神主食系厚如無
官鬼印綬貴人必有刑失官位大小亦見神奈及
旺相休囚官動帶馬者新得官或轉官

占文武官職 凡占功名印綬及官動而帶吉星
吉貴神則吉武則但官動為仕八未字家妙帶
吉神吉星

文看青童武看太常甲為天城寅為天吏太常加巳
名曰捧印朱雀加巳名翱翔皆為吉兆若見財鄉應

為吉慶天喜轉於本位相生旺占官有成皆主官中
喜美顯除系位也如在空亡刑克之地主求官有阻
必然空回及見灾耗不利之事有金水清白主風憲
之貴位久不動見吉將相生然後取位遷陞有吉神
必再復任皆吉

占文書動用

朱雀翱翔及青童旺相見生氣轉於位可宜動用如
在空刑克余之地主虛耗不利如朱雀并玄武乃機
密文字或陰私之事也

占詞訟 此占問官責相生則逢赦吉上克下則

被責課中若入巳午則傷至血流杖數以克神
數目知之下多克上吉

句陳主詞訟如在空亡脫氣上便主官可無事如見
虎它同句陳來克本位必主杖責血光流配宜見生
氣合德之神便主無事會合朱雀同天空玄武并臨
多主不利見太陰主詞節見天后臨生旺必有恩赦
至而無事也

此占天干木克土則必有刑杖課中若入辰戌必
聞訟旺則來事衰則往事又前上也外也進後下也內也注
又云順連茹來事逆連茹往事

占對訟

更看官鬼旺相不落空亡脫氣詞得理如在空刑戰
克之地多主不利乃為隔害不吉也若無刑克動主
吉也如句陳它虎來克本位對詞必傷本身有責不
宜對理

占謂貴人

之隨與不肖

小兒就師長者進學也及凡流術士叙孝才藝主君相令相生為吉將性情知其人

謂訪頂明主客和 貴神頂遇官神吉 空亡相見終無事

將神先克定察府 常人無滿喜頂多 劫余交爭可奈何

但得喜貴相生合 斯為訪謁定逢他

其二

四孟門前五等渠 仲當遠去或他出 行人有滯尋人出

四季家內候頂吏 更看行人克與無 上生下克動移趁

二上克下坐家內

反此相尋必有阻

凡占人在家出外如將神加見四孟其人立於門前
必見之如將神加見四季其人立於門裡亦主相見
如將神加見四仲主其人不見或出他託也又云如
二上克下占人主在家坐二下克主在家立或不在
家更看遊神申卯子午為四遊神或下生上或上克

下皆主移動也故曰尋人只用孟仲季也

占見貴求財

求財常與客與身 主客相生將刑貴 客克主方將克貴
神將為財位主人 不落空山財喜新 得財還作破財逃
貴神克客求財吉 分局相克有財分

凡課中貴人同生氣及財鄉旺相便宜見求財乃
吉如在空山克戰之地必空回亦要貴人與今日
生旺水臨辰戌号入獄凡事不吉
占向何方吉

假令今戌巳日得貴人可往何方去西北則脫氣東
方鬼動凡事不利惟南方乃生旺之地故投南求吉

占出門見驗

寅為公吏是老陽 卯為婦女般車事 辰為陽人醫藥者
身被紫皂好衣裳 果倉與物嚮擊將 醜婦驢騾行道傷
更有他患腰脚病 巳見少陰為女子 午見少陽及鞍馬
路上相逢不安氣 欲求外取物擊將 路上行時見血光
未為老陰一老婦 路逢驀見瓦姑女 酉見陰人事破門
酒倉和會好相將 廣稼祈禱自辱羊 更兼積壞有人傷
成為湯人擔響物 五穀糞壞兩過情

又見骨骸并穢惡 申為陽人行在路 亥是陰人多幼少
擔擊在路正相當 身是軍兵負戈槍 猪應走失在他方

子為陽人亦小少 丑是陰人年紀老
騎馬相逐又女娘 為他鐵鉞鬼惶忙

占出門應候 右法以月將加所在之時視所用

時上看將將言更詳神將旺相為應

預知何應候 所定時上看 神后為雲雨 大吉牛馬盛
月將加時先 消詳細言 飛揚鼠鷺還 功曹香吏全

太冲風雨變 天罡微雲雨 巳午緋衣齊 小吉老人至
武獬孤兔前 常武惡人負 那雲驟馬鮮 酒醬羊鷹贖

傳送白雲縷 白衣車馬各 從魁白雲氣 河魁爭閨訟
親人送物堅 來注喜盤桓 飛鳥舞翩 駟犬吏兼官

登明高壯物 天乙微雲彩 蒼色表物 朱雀南方馬
猪犬黑雲玄 貴親異物墮 驚怪事多顛 文書來意遠

六合風雲會 句陳多閑很 青囊錢帛喜 天后微雲布
友親蕭美妍 衣褐數人喧 僧道好衣衾 師尼女冠帶

太陰人欲老 玄武黑雲雨 太常携酒饌 白虎凶喪事
送物白衣穿 皂裳失錢物 貴友九流專 病人道路遭

天空双好走 六壬玄妙法
欺詐看天時 悟理伴神仙

假令四月庚酉日卯巳位以申加卯時至巳上見河
魁及青龍以駱犬官吏錢帛事送返為四月火旺河
魁相即有爭聞也

占出行

出行雖向課中掇 若無闕滿下克上
忌逢劫杀鬼臨頭 不拘南北任經遊

占遠行

自己難家作遠遊 不位克身應不利 金神作鬼南方忌
客行須向課中求 空亡劫杀賊臨頭 火克身方北莫游
陽將順方陰將滯 抵無相克會流通

凡常人遠行忌官鬼劫杀注亡兼神所忌之方金
忌南方火忌北方蓋克制於將神者不利所注也
占出行乘舟

欲占出入駕舟船 課中克水船行沒 下多克上兼逢杀
將來以木定根源 木值空亡船必殘 必見人命落沅泉

上多克下應逢險
上下相生必坦然

凡下克上者風順上克下者當逆他生我者順我生
他者逆凡欲出行時忌天微加日辰行年及前出之
方恐遭微訟凶災天微者春卯夏午秋酉冬子是也

凡出行忌天盤地結申加辰為天盤申加巳為地結
凡出行忌遊都所臨主逢賊害警寃或為所拘在日
前一辰為福福至二日餘做此遊都敬見璧玉徑

占行人 凡占行人見孟未動仲將半路季將之
至亦詳休囚斷之

占聖行人法最奇 下多克上見金水 劫未因人盜賊事
四位消詳自可知 不落空亡遠者取 空亡迷亂不須疑

更有休旺分生克 千里之外問太歲 上之于也
定知行者有因依 百里之期問日辰 月將日辰也

假令六月丙辰日卯時午地上聖行人以月將加卯

數至午上見酉丙日貴神起亥至午得申人元見甲
木神將二金從下克上其人雖動在半路為月將是
百：乃仲故言難家在半路其人緣路住蓋白虎二
金比和主住或灾凶惡人相逐為白虎凶神與百金
比故主相逐二金傷人元喜午火為救倘劫杀人元
受傷無故必遭盜賊失脫灾凶也凡行人在遠方遇
太歲動必徑年月動不出月日辰動期在旦夕若遠
若近只推支干相合之月日為應期凡欲問行人同
何人來見百戌為奴僕卯未為親人小兒或見空亡
同天空不用必自來如太陰酉六合卯天后亥太常

未必帶物來或老少同來見句陳必半路開或半路
轉開臨卯木水鄉乘舟而來見寅申半道有阻子午
辰戌巳亥丑未相冲而來卯酉臨門互至見太陰天
夜妻妾留連不至見貴人必長者相留見屯虎死符
必中道因病有阻見惡神必死於中道見竟它因債
物阻也

凡待音信上生下則必來及卯殺動巳午火八課相
生則亦來矣

凡待官員之類或以問人方位或以新宦生命及所
往之方定成課可笑生上克上皆移動迁徙也

凡占山佃漁獵捕捉有無財動為可將神克于則捕
魚捉獸凡捕捉眾類克于財動必獲矣

占交易

交易臨時用意推 分局克戰成須敗 神將相生氣水火

相生無克吉相隨 合局和生共力為 更逢旺處喜何疑

內外若還逢克制

空亡破冲謾言啟

占求事

求事廣看主客情 人元無忌主克客 分局空亡并希戰

向未克外事須成 枉費身心是怎興 兩未財事謾序榮

四位相生兼旺相
和同於他喜相同

凡于生神將求事有成未事必得若貴神却與干
相生者反因此人助而得之此人必朋友故舊也
以神定之

占求財

求財貴神者養好 若得相生財有然 求財常以客為身
又看主客和不和 不求自獲意如何 神將為財位主人
主客相生將克貴 客克主才貴克將 貴神克客求財吉
無破無匿喜自新 得財翻作破財逃 刑冲局破有財分

凡占求財有青黃貴神太常乘旺相氣兼主客相
生支干德合或神將相生財爻內動可以求財
凡求財遇賊動鬼動方克將并日冲月破休死空亡
雖得反破也或分局相克有財分之分又分日局相
克成須破合局相生共樂隨凡求財占以我克者為
妻財乘神六合太陰者妻也見青黃貴人太乙太常
旺氣之類者財也

占買賣求財 凡自己求他眾物於他人所向方
及在家方定方位作課以將神真假定虛實主
客相克知得與不得

青童同太常兼旺相之地及臨今日生旺之鄉買賣
求財俱利如臨空亡脫氣不宜及傷財也以青童爻
論之今日動用吉神并入財鄉便宜出入求財得吉
凡事喜也如在空刑脫氣之地多主不濟青童臨亥
子寅卯之鄉乃名財局宜買賣求財俱吉也如臨巳
午之地反生本位皆主動用之財而如落申酉之鄉
乃名折足求財而無也如在辰戌丑未乃主不明之
財暗昧不明
凡占養登財動最利無土木動吉也

占博戲

假令七月將戊寅日午時庚白虎金小吉土申金此
課不可用為脫氣之鄉以位為戒人元為他、克我
、輸我克他、輸若比和無比和無輸無贏如他来
生我、旺必贏也

占失脫失物

欲占失脫須消息	上下相生四隣偷	上多克下家中尋
將為財帛鬼為賊	神將相生在親戚	下多克上財須出
空亡臨課侵近身	更有生克旺兼休	
劫杀臨門休趨覓	將爻生時財尋得	
占逃亡		

逃亡之法客并方 人元克位須還業 劫赤克人他作主
日干為盜位上詳 位克人元未還鄉 若逢闕滿別州亡
相生親戚行逢見
逃亡臨時用意商

其二

失人之法將加時 比神子母為親戚 土居郊野山林木
去路還尋月將支 水旺溝河金廟祠 火入城府市井隨
陰化為陽身因出 空亡劫赤來刑克 門上見闕人越屋
陽化為陰外必敗 去人身死不須疑 將乘天馬必難追

其三

失人之法妙多靈 天官人元方上見 時干克將相爭出
月將加時位上陳 看來刑克驗其真 將克時干取自行
四仲相生人引出
若逢刑克自生心

占奴婢走失

奴婢逃亡看相屬 主客若和應走脫
相屬所臨方位知 相刑因合必來收

法曰失奴婢看酉戌失小兒看六合失妻看天后
長者看青童失衣服看太常失釵釧看太陰失金
銀看申金失玉石亦看金、生水旺是也失羊看

未失鷄看酉失駟驃看卯失馬看午失猫看寅若
玄武落在某位上要本位受克不要旺相如在申
上得力酉上佩劍辰戌得勢登雲失牛看丑失猪
看亥失狗看戌如臨旺相之地相合將神者多主
便見如臨空克杀之地主難見也如天驛二馬主
逃去遠不見若臨門戶上便見如失物天驛二馬
移動相生合主必見如加道路神子午寅申遠去
了難見空同漸

占捕逃亡

玄武臨辰戌

捉先以坐方位作

課干生神將必獲財若外克內則必不覓玄武

也凡捕賊課中有合賊隣必多

玄武落在某位上本位如見句陳乃是捕捉如見天
空脫氣難獲玄武臨亥子見宅虎又加凶神死氣賊
人必中路而死要玄武落衰地宜捉而帶凶神將來
克位必傷人舍不可近前 假如玄武落於空亡克
戰死囚之地其賊年紀老臨旺相有氣其賊年幼若
臨丑上自敗辰巳之上官司捉獲

占疾病

占病之法最精論 四仲卒患痛苦病 四季定為常患病
月將加時位上陳 若逢四孟是天行 辨其刑克認浮沉

克金肺病大腸害 自主肝胆眼昏視 克水腎家膀胱徑
喘逆咳唾鼻痛臨 耳聾癰腫不虛言 腰痛小便產生難
克火小腸口乾渴 克土脾胃不知味 人元為頭天官膈
咽喉生瘡及心痛 腹脹沉痾肺虛迭 月將腹內地脚真
此是盧宜真妙法 孫贖留下又傳人

占五臟受病

占病之法妙幽玄 人元天神并地方 孟仲季歸前已辨
月將加時位上陳 四位加臨一處看 同起因看甚臟間
甲肝乙膽丙心腹 丁腦戊胃己脾連

庚申在肺癸主腎 克金喘咳土脹浮 克火心痛傷冷物
臟腑須隨五色遷 克水增寒胎下酸 克木風牙溢怒難
假令克水病干腎 癸亥或傷為產母 會時孫贖占病法
須詳男女別其端 陽神水氣男病纏 不須診脈看根源

占病証候

占人病証細尋源 金木相交驚悸病 火若克金須赤色
四位加臨事可全 面須青色為刑肝 咽喉乾渴肺相兼
水火面上皮內黑 土水面黃脾腎病 更兼劫赤合鬼馬
木土須兼黃色鮮 心飢驚恐病難痊 八課加臨定赴泉
占時病因由

欲占得病起因由 四仲飲食因喜事 孟日道路兼驚怪
但須先向理中搜 季神得病為虎警 旺相兼哀囚與休
客旺主休猶可瘥 更有生克及諸存
客休主旺轉為慶 闕滿人元位下求

占病歌

凡人火速請名醫 神后太冲莫言吉 天罡徙魁火速至
月將加時方上推 太乙時來是死期 河魁得病又難宜
傳送功曹患必愈 登明大吉病當瘥
勝光小吉却相宜 孫臏課體敵先知

其二

占病臨時仔細窮 將神俱合財刑客 杀神克干應難瘥
死囚卷帛竅為凶 白虎金神病轉濃 財鬼傷神不可逢
更值空亡來八戶 必數卷帛數重

其三

占病須將四位排 杀臨門上人重祿 四土克身為鬼路
忌逢神將不相諧 干受財刑病轉乖 三金帶杀入泉台
更逢路上卷車到
病者占之决定理

其四

性入課不宜侵 宅內飛禽來送秋 丁符在沒空須重
金火相並疾痛深 夢中神鬼又來尋 將位刑人喪災音

四位將神如帶赤 眼前難免疾潛

占病愈不愈

占人有病抑何疑 死刑卷帛終難瘥 劫余空中刑死氣
邱墓卷神禽必萎 天喜同鄉猶可醫 假饒天喜禽須悲

忽然稽患兼逢德 尖厄危時却不危

占病除痊

常以登明加月達 傳送工曹無鬼神 若見從魁及太冲
行年之上看神疫 六日安康復輕健 樹神為殃犯宅神

香火求之四日可 天罡天魁三日瘥 大吉小吉五日可
若言宿者更無凶 三朝不瘥病連綿 不可稽留還惟前

太乙登明行年上 清水求之三日可 勝光神后丈人病
伏羲作祟索香烟 九天玄女法相傳 家內喧爭為婦人

又因四足為怪妖 求之六月病難身

占病有祟無

月將加時看行年 若見功曹為社神

太冲宅上神為崇 天乙大人并女鬼 勝光便來家厨因
天罡囚死鬼來侵 宅神驚動秋來頻 小吉西南送大人

傳送老翁宅內鬼 天魁文人对北斗 神后北神來作祟
耗魁新死及家親 登明還是化元神 大吉路逢五道軍

占病都解歌

占病都解例更奇 老人當得休囚位 相氣只宜占小口
人元為首是根基 年少終須旺處推 分局刑杀共詳之

吉凶多少臨時斷
會得玄心神妙機

法白虎不要落四季土位同死神死氣臨併如見甲

庚木旺為棺槨神占病必死則要生合旺相與位相
生為之有救吉也如久病見空亡脫氣不宜新病宜
利如見巳午宅雀主血光破損殃杀大盛心火不利
及熱人眼目或頭破損也如見申酉虎陰主風勞筋
骨疼痛及主肚復虛腫咳嗽不利如見寅卯畜合主
風病癱瘓傷損也見戌己辰戌丑未土主脾疾腫疼
腰體俱傷閉塞心火主坟墓不安見亥子言武天后
氣虛弱腎下水盞之証 歌曰問病財官鬼莫連二
神臨位命難延更加臨身氣之患者十人九不痊
占脈業支克于財有效占病死生則凶矣

占未醫 凡治業以天干本屬之材為先生干伐

鬼之材亦可

醫業占時課細陳 宜來克病人須瘥 業雖克病逢闕隔
干為患者位為醫 病若刑業命必道 鬼合難逃病纏身
若更奈神來克我 悲哀拜已撤鄰鄰

賊盜門 占臨敵

欲占臨敵交爭聞 客克主方須客勝 將來克客神刑位
須將主客課中詳 主刑干外客還悲 自有奸謀外損非
闕鎖奈神來注用 孫兵法未為奇

占失盜

占遊都魯都見壁玉經

覓失賊盜考正時 君知失日加本日 二上克下主失物
但於方上法求之 不知失日將加時 二下克上動宦詞
將克主財時大利 人元克主之失物 將克人元財不失
主如克客必破之 主克人元賊傷肌 人元克將已財失
賊臨辰戌還入網 九箇十箇賊打之

其二 大賊以遊都知之外賊以日柔方知之

玄武入課夏止失 更加太冲乘旺相 大都玄武賊難防
妻位加刑賊必來 終教防失守資財 失物須看陰與陽

若是加陽男子取 賊神得位財難覓 首飾被賊相刑克
若加陰位女人將 更若相生誰可尋 必然破露被人擒

論云武釋賊并可在方位及支干數目俱見神樞
徑壁玉徑

傷數門 占禽噪吉凶

忽見禽鳴高樹枝 大吉前途鉄銅至 天罡河魁主閉訟

便將月將加正時 太乙登明見乞兒 小吉婦女將携酒

功曹傳送為客至 太冲駁車冲劫奪 更抱貴神詳善惡

子午酒食宴會期 從魁夫婦索休誰 或凶或吉悉前知

占失牛馬

欲知牛馬去何方 牛馬失亡為去路 火旺湯鑊金作鬼

月將加時四位詳 示神克客值殘傷 此名牛馬亦中亡

四位相生關必善

性亡牛馬不還鄉

占失六畜

忽聞牛馬憂欄共 不知失日將加時 失牛大吉兩相逢

便將月將加其月 本身位處應尋時 失馬無非向勝光

失猪還向登明下 未為小吉羊欄裡 斥成驢騾奴僕事

天魁野犬不虛尋 卯兔駝車百鷄過 應見文字認性還

假令大吉臨午地 失牛但向南方覓

前行九里得之期 五九七八自相乘
若逢克住牛方位 得之便是行數里

飲食門 占飯饌

飲食酒饌客排輪 日干為肉月將麵 木美菜味兼湯瀝

月將加時位上尋 金為煇炒麵相近 水為煮糕炒看賓

火作蒸食兼炊焯 四仲加臨為果子 看神好樂何須饑

土為塗物火中成 丑未麩食辰戌菜 仔細研窮取端的

占菜蔬

菜蔬別取認的真 丑為野菜寅菓蓮 辰為菠蕩巳蒿苣

月將加時位上陳 卯兼園圃是蔓菁 午為茄子不虛名

未為茼蒿蘭香味 酉為葱薤兼菓菘 亥主芸苔和葵子

申為獐頭菘苴苓 戌為馬齒配胡芹 子為白芥及菠蕩

占食器

占人食器驗其真 孟是仲筭季是鉢 寅梳卯櫟并孟子

月將加時坐上陳 陽梳陰櫟認五行 辰戌鐸鑼又瓦瓶

巳午盞名未托罐 亥是壺格磁蓋子 莫教差亥五行理

申甌酉盞名細磁 子瓶丑杓認本情 戌去二法取相刑

向今日有何飲食來 有何送物及人來訪與否十二

位成十二課相生吉 相克凶子午卯酉所值之方必

飲食所來方旺衰 知多少神將性情知其物及何許

人來盛何器來照以射覆法可也

宅舍門 玄女射宅歌 月將加時不見神后臨

神后臨處辨其端 寅為香炉缺不圓 卯臨樹影葉乾現

臨辰婦女生產難 臨巳婦女手中物 臨午百因內不安

一道紅光宅裡纏 養蚕虛耗更鬼看 季夏亂患福侵天

臨未全增并因叫 臨申家中有寶劍 臨酉口願不與實

蚕虛窠、守孤單 外來上面死氣安 危亡親子索銀錢

臨戌辛下有骸骨 臨亥鷄犬怪癲狂 臨子乾上神不安

田蚕虛耗辛不看 乾上破窠底不亮 不是家神眼不圓

臨丑羊牛人橫死 此是玄女射宅法

不鎮必定子孫殃 縱有千金也莫傳

占宅外景 與壁玉徑內論所在之方同也

占宅外景入式法曰凡占外宅常以月將加時數到

本宅位上見何神將以宅上所見之將神加於時上

是也

假令正月將乙丑日巳時申地為宅行月到申地上

見寅却將寅復加於巳時上傳成四課遂為東南外

景也從巳立課十二位

課宅東南巳地辛金青竟木功曹木巳火寅為支干

巳地上有大樹一枝上有枯梢或乾死枝也合為
花樹子何以知之云以庚為樹木又地分是火木
能生火故為花樹子也又生下故也有枯梢或乾
死者何也云為人元見辛金以小金不能克火木
雖克上下不能克了但枯梢而已又云却神樹何
也為四位內見青黃、、得火辛不能勝所以有
神樹也

課宅正南午地壬壬 壬天 壬土 壬木 壬火 壬卯 壬午地上有木橋一座
但橋下無水何以知之云為人元壬是水却見天空
土克之故無水也此地必有空火窟因坑坎何以知

之云為四位內見天空故天空亦坑坎也又主其地
必塌却也為天空是土將神是木、能克土、又克
人元水故有塌却也木橋者有太冲無克故耳

課宅正南落西未地癸未 癸水 癸金 癸土 癸辰 癸未地上必有夕
地一段或白地也此地合主相爭今不事者何為四
位內相生故也但此地上曾有大道一條何以知之
為貴神白虎、、為道此地亦有獅數之物故白虎
道路石獅子

課宅西南申地甲申 甲木 甲土 甲火 甲巳 甲申地上合主有水今
却無水何謂云四位內全不相見水故無水亦不能

諸物也

課宅正西酉地配

主或勝光
水木火金

午酉地本有鷓鴣巢今却

無鷓鴣巢者何也四位內見人元是木與勝光不相接

更水上克之可以無也故克者為無從旺斷不然諸

方位都有也

課宅西北亥地配

天后傳送
火水金水

申亥地上合主有道或

有碾子今不見者何也為四位內金不旺却為人元

是火之來克金故無道無碾也以此證之故曰百為

院子申為碾也

課宅正北子地

天乙從魁
土土金水

百子地上合主有小院

子一兩今無者何也以神堂廟宇也何以有神樹伏

堂以見天乙貴神堂位故也

課宅東北丑地

卷厄河魁
土火土土

戌丑地上只有糞土一

堆以上下相生也或是聚骨餘

課宅寅地

朱雀登明
土火水木

亥寅地上合主有水今無水

者何以人元是土、能克水故主無也

課宅正東卯地

六合神后
土木水木

子卯地上有菜園一所

此菜園主地下故曰克者為無從旺斷今既克何以

言有云子為大水已為小土、不能克大水更二

木反克土故云有

課宅正東落南辰地辰庚辰同庚辰庚辰同庚辰庚辰同庚辰庚辰同庚
辰庚辰同庚辰庚辰同庚辰庚辰同庚辰庚辰同庚
園或有土橋丑為橋亦主婦人相爭主與同姓人爭
張也

占宅內景

寅為火炉卯為床 巳為厨因并鑄鈿 未為中庭筐為院
辰為盆瓮墜薄房 午為水架簷皮膚 申為神樹共伏堂
酉為鏡子或刀劍 亥為燈塔并帳幕 丑橫斛斗在其下
戌筭仍兼契物將 蓋瓶簷匣子為鄉 家中呪物能盡看

占宅內景八式

法曰月將加時復加時也 假令十月將辛亥日申

時巳地宅巳上見登明復加於申時上便為宅中內
景首課也以此觀之內外景同為一法雖將神同其
所主異也

課宅內西南申地申丙申太陰申丙申太陰申丙申太陰申丙申太陰
一箇此位或見遍榻帳幙也二金生水故也

課宅正酉地酉丁酉玄武酉丁酉玄武酉丁酉玄武酉丁酉玄武
或是簷甲也此物必主口上左右破傷也何以知之

為四課內只見水人元為頭今二水克丁火故主口
子破傷也此位必有文書或箇畫為見云武無刑克
故主有書畫也故云玄武貴神并箇畫

薄溼之物今四位內見青龍木能克土更是木
在上克之所以無一物也此位只有神位或功德何
以知之為見青龍為神樹只為故舊破碎也今
青龍為人元所克此神見金不能寧家亦不榮昌
課宅內正東北寅地庚寅巳寅地上主有廚
因此因置起主陰人頻相爭何以知之為四位見句
陳其神本凶故曰句陳婦女愛爭張更被地分木選
克之所以頻相爭也又因曾見火光燒着人來何以
知之為人元是金亦為金凶神被太乙選克炎上之
性有所附着更木下生之所以外火光燼着人也

課宅內正東卯地辛卯六合金木勝光火木午卯地上主有衣裳
或皮物此位更主有門戶應也何以知之為見六合
六合為門戶人元見辛亦是門戶必主破壞何以
知之為六合是門被入元選克幸金為門戶亦為勝
光選克所以皆主破壞如無門有窓亦同
課宅內正東落南辰地壬辰朱雀水小吉土未辰地上必有
小院或筐子此院子內必有財破賊來剗墻傷着
主人也何以見此為貴神是朱雀火為課內人元見
壬是言武盜賊之神亦是在外之客却被外人克
內客來克主故主賊傷主也然有院及筐者以火生

二土故也

課宅內東南巳地巳庚 蓋宅 水火 傳送申巳地上合有伏堂
神祇今不在此位者被婦人移在他處也本位在西
南地何以見此為四位內二火入廟即金受克火為
純陰又上下相攻所以神不能住故移在申之本位
然此神無功德更被婦人燒着見今破損也何以見
此神伏是金以蓋宅而克今蓋宅又主陰人更地分
亦是蓋宅本位故所以主曾燒着破損也以兩火克
一金合主無神伏今却有何也蓋蓋宅與巳火皆為
一家火巳為陰火陰少女故也其蓋宅又被庚水克

之勢火無力故雖克之然不能盡也但主破損移位而已

課宅內正南午地

午甲 天乙 木土 從魁

酉午地上必有破鏡

子或折缺刀劍也此物元是貴人或官員家將來的
何以知之為四位內見貴神當于本位天乙者亦是
官員也然破缺者何也以地分火克之所得物是貴
人亦今休破矣何以知之人元甲木下克貴人故主
德不稱位也

課宅內正南落西未地

未乙 天后 木水 河魁

戌未地上有盆

瓮或喫物今不能為完具者以土克水木克土重

自下克之雖主暫有亦須不完而或無也其外更無一物又况喫食之物不是久存者可久存者惟乾糧或脯棗木果之類

占宅外景 凡家宅及塋墓外景再道人元并可

臨處必有浦川矣

課宅之法妙通玄 看見何神同一位 克者必是移動事 月將加時宅頭端 以此再看加反來 相生有氣宅主圓

孟仲季宅看臨處 庚辛道斜坤艮位 甲乙為林單行樹

人元起對見方圓 壬癸溝間河井過 丙丁旺處高岡連

戊己宅園坂向北 須知十干仔細迂

土金水火為密因 子午正門并接屋 火旺高岡人廠貴

庚辛磨碓及門窗 四孟加臨有草房 與姓相生子孫強

土旺重岡主坟墓 四位相刑有灾祿 土為坤艮金乾兌

土木坂攏痛苦凶 上下相生福滿堂 水火离坎必相當

木主震巽尋八卦 六合青養甲乙樹 朱雀丙丁高岡峯

克宅必定有不良 對金枝損及皮傷 戊己高坂土嶺岡

庚辛為道看斜正 要知四向看微對 上克下時宅必下

壬癸橋河溝間詳 密岡曲折認刑傷 下克上時謾坡岡

倉前五辰為宅用 宅神上起中必起 陽見陽支損小口

倉後三辰係是庄 人亡家破見逃移 陰見陰支母倉難

三下克上官事起 四位相生万事吉 此是孫贖真甲子
三上克下奈妻言 見克被刑尖裙端 天地移來掌中看

將神入宅景內

寅為火灶福神位 辰為磁盆衣麻物 午為衣架并寢床
卯為床屏門窗類 巳為厨厨鑊釜銚 未并小院及神紙
申為伏堂磁蓋子 戌為盆盆灰糠殼 子為瓶蓋及鏡匣
酉鏡門窗梳瓶釧 亥是燈台并帳幙 丑是橫檻并斛角
此是六壬真甲子 至今留下少人知

貴神入宅內景

天乙神堂伏像言 蓋袍花錦婦人作 朱雀籠岡或書畫
珍珠釵釧異衣物 更有蜜因在此間 獐皮毛筆架頭看
六合盤斗角門子 句陳盆瓮灰糠殼 青龍菡萏神龜樹
木杓檐子及為床 破衣綿絮舊條草 鏡錢衣衫刀釧端
天后水盆瓶與盞 太陰石頭頂有眼 玄武布麻細箱等
絲麻縹子菜南園 古刀缺鉞在方間 磁盆細盞在空懸
太常依壁刀槍三 白虎石磨石獅子 天空葫蘆及徑舊
懸涼留簾位上占 盞瓶尾甕在頭懸 銅盃數珠及幡幢
常將此神合時用 此是六壬真秘訣
五色項來顏子元 孫贖留下至今傳

占宅吉凶

占宅之法課中詳 主若克宅、須吉 將位未臨終有福
日干為宅位上當 客來克主之遺殃 客神財旺福須昌
更推休旺臨時斷 命前五辰為客舍 五行旺相、生吉
吉凶猶言眠下張 後三庄產看興衰 四位相克程可知

將神入宅吉凶

寅為猫犬外來家 有克必傷尊長死 太冲受克損門凶
口願重之樹影花 馬亡神亂鬼顛邪 怪見虛驚賊盜傷
改戶移門般車損 天罡旺處家不和 有克奴逃及婢走
定知兄弟各分張 六畜頻傷官事多 死亡人口腫瘡魔

大乙蛇禽現屋頭

旺相女家招外婿

勝光當旺足資財

奎鳴光灼起烟樹

克來幼婦人先休

子孫富貴名自諧

受克官災須見迎

小吉臨身女守孤

有氣婚姻財室吉

馬亡子死產生災

鬼神纏惹病拜呼

祇迎酒禮出師巫

傳送申未入旺方

申臨巳午軍人輩

從魁囚死陰私積

男兒雄勇樂刀鎗

客途車輟患喉瘡

自益人亡勞病多

假若同帶蛇武虎

天罡旺處魔神藏

更近宅過枯骨犯

或然人魔出師婆

推出軍人天壽節

徒刑須出病傷亡

登明囚死病痿黃

當旺猪羊饒散失

神后伏位見金神

眼色斜辱少女傷

若逢戌上醜兇節

兇節豪傑樂工文

忽然值克并空赤 大吉後來入旺方 木上見之頭必禿
後婦雖多絕子孫 子孫面醜肚脂即 忽然眼病有牛羊

貴神入宅吉凶

貴神當作 神頭 功德外來運破損 蓋宅損失主驚恐
紙錢猪羊許愿來 送迎官鬼出延遊 飛鳥曾鳴三度愁
婦病子病妻女走 朱雀神現火焰 血光走失出娼婦
兒來火現屋上頭 官灾聞打病連 宅中鎗刀有多年
六合神主立幡竿 木盤鐵鋸香盒破 句陳當旺鬼祟來
檣破門傷上下看 紙錢龍樹鬼來纏 糠甕灰盆院裡埋
更有水坑屍在地 實牆鼯鼠入家來

青龍樹影 堂前 家中火鏡頻作祟 天后宅中有井凶
大木損伐人不安 傷人刀劍在頭邊 去女功德在家中
水穿幽門山苑現 太陰火光現入門 鬼為外來婦兒撓
婦女投井更私通 明師知識會難分 破磨尖石有眼灾
言武凶生家近河 兒女醜惡多斜眼 太常幡子到佛前
水灾鬼怪及怪魔 賊來三度犬傷多 只願猪羊賽主全
鐵銅盆盃並井因 白虎凶喪學子來 家中灵杖未除了
釜鳴必生患風顛 蚕絲六畜血灾財 更於門前石爇灾
天空主筮被傷鳴 更有四足傷人起
湯瓶懸壺壁上行 宅驚屋爆為僧名

占宅內興耗

常占以月將加時若見白虎蓋宅臨日辰耗在門若見大吉小吉勝光臨日辰耗在家若見功曹傳送太乙神后臨日辰耗在家若見天罡臨日辰耗在牛欄六畜尖若見太冲登明臨日辰耗在中庭左右

占家中百怪法

以玄女射宅法成課知可祟有

無天干及干合方必住處作孽之人男女老少

姓氏之法如他例

常以月將加正時天罡加孟凶加仲吉加季大吉又當以月將加正時看神后兩臨即知見怪 神后臨

子必是鼠成血光

臨丑必是鬼作人形

臨寅必

是四足或木咒動轉作舞

臨卯與寅同斷

臨辰

必是赤色四足音舞作怪

臨巳必是釜鳴

臨午

亦釜鳴赤光

臨未井怪

臨申必是走數

臨酉

必是飛鳥血光

臨戌必是梟鳴狐叫為祟

臨亥

必是猪狗登厨見鳴之物

占修宅舍吉凶

問其家長行年加宅神視本禽前五辰如見赤神及魁罡不可遷移造宅凶見功曹傳送神后大吉小吉宜修也又當以家長行年加神將見天罡辰有病主

家耗散財帛見從魁百主老少口舌火光婦女爭財
見功曹寅傳送申主喜常不絕見神后子盜賊死
見勝光亦為喜用見登明慶財見大吉小吉慶牛馬
及火光更看今日何處動用起造以方位為則却用
本日干辰如旺相可動刑克不可動要本日與干相
生吉神臨并喜神助懷凡事吉也又主榮旺吉兆興
隆如在空刑克戰宅虎之地玄武句陳皆不利及官
司傷財人口病患也 凡向西崇住處本神旺方為
住處可也疾病及諸方照之可也

占接屋樑柱

接屋之法却須知月將加時方上真更看天官於位
上更從支干日上尋壬癸庚辛申酉位必然蓋造還
又新下克上方應接樑上克下方接柱新二火克上
棟應折二上克下屋摧崩人元芭蓐尾是木天官為
樑將柱真地分根街石玉頂常用刑克定真神庚辛
若臨方位上萬物皆新如通新接屋但以方上起孫
贖留下不傳人 凡占課入卯未旺相則其家中必
有妻妾矣

占移居吉凶

移居之法課中看鬼杀臨身不可前客旺主休終是

凶客休主旺莫遷移金神喪吊來啟居左只宜守舊保
家緣 解曰如得天驕二馬及有生氣吉神皆可動
用移居如在空刑之地不宜動主破損傷財

營地門 占墓內景

寅為花樹印橋船 午嶺橫山未堰子 戌骨臭穢破窰囚

辰墓高岡巳潤泉 申河石道酉麻山 亥地南邊有水穿

子主地頭有仰瓦 此是孫贖地刑法

丑為平坡坤下軒 所用臨時着意看

占墓外景八式

假令登明將乙丑申時巳地課墓辛 青後 傳送 金木 金火此墓

主絕兩房更主一房難鄉亦軍人更主惡死或車輾
也此墓敗破兼無一房旺也何以知之云兩房絕者
為四位內見二金克青龍木火又反克二金又傳送
主絕亦至為軍人難鄉也又云并無旺者以四位內
無相生也又主其家出一房主刀先死者也為青龍
木被二金在上下克制之又白虎為刀劍之神其神
本為凶故主斬余死或見血光死也

外景更用人元月建假令人元是辛故丙辛建庚寅
庚寅辛卯壬辰次之推去

課東北寅地戌 朱雀 太乙 火木庚寅地曾主有道一條見

今耕沒了也謂庚為道屬金又見朱雀火、能克金
故云今無道子其舊道上原有枯樹一顯其上必有
巢窠以朱雀臨旺方是也其樹者亦以金克故也今
此道却移在東也

課正東卯地巳 六合 勝光 土木 辛卯地北道上曾有小樹
子一株後却來出伐了何以知之課內見六合、
為樹其道子必在人家門前或在庭內何以知之曰
為見三重門也卯為門六合亦為門辛又為門故主
此門樹何言被人家偷伐了云以墓干見辛、屬外
人又無相生反為辛金克

課正東落南辰地辰 庚 句陳 小吉 金土 壬辰地上見曾有乾
河一道稀少有水也何為無水為四位內三土克一
水故云無水此河內有陰人小坟一兩或兩箇其人
橫死一人或偷盜牢獄死以見句陳故也句陳亦為
小坟子其人在生之日曾孤寡小吉故也如此、何
今又不在辰地移在東南巳地

課東南巳地巳 辛 青龍 傳送 金木 癸巳地前言辰地以三土
克一水故云無水移河應之此河今移在巳地河內
主微有水也何以知之云以壬為大水癸為小水也
此河內亦有大樹一株榮旺也必為神樹以見青龍

故也今木在水中雖見二金不能傷亦少有損也

課正南地午地午壬木壬天壬傳壬送壬甲午地有大樹一株亦

不榮旺其樹上有一枝枯乾或斫却一枝何以知之

云此為見金也故經云對見枝損及皮傷何為不榮

旺為見將神酉金之能克木此位亦有道子一條多

是東西橫者以見申金是也

課正南落西未地未癸水癸日癸虎癸乙未地上合有樹木

却為白虎當位主全無樹木也何以言之云為大金

下克小木故不能有樹木也此地別無物祇有骸骨

一副或有重喪或有故墓為將神見戌亦為骸骨之

神貴神見白虎、為白眼之神亦為骸骨之神此墓主其家絕後其坟無主也

課正南申地申甲太甲帝甲登甲明甲丙申地上合有岡嶺課此

并無岡嶺也云為內見亥水生木之能克土更上克

下故主如此只有陰人墓子一兩為四位內見太常

太常亦為小殯也其陰人在生之日被人謀害又主

官事刑獄其人必被革死故曰太常食革打不全又

占被病患或主天行氣死或因生產亡及脹而死也

在占病云

課正西酉地酉辛水辛武辛神辛后辛丁酉地上見丁火亦為岡

嶺之神此位將神見子水貴神玄武水是二水克一
火所以并無岡嶺也祇有河子生水二水太旺故言
有河也此河主八年前一婦人投河也何以知之謂
墓于見火、投在二水中故火又無氣又丁為養宅
屬陰故為陰人也今云武又是賊水可以此河常損
却婦人也

課正西落北戌地戌丙太陰
火金 大土 戌戌地上必有大墓
子一兩主破一房餘皆旺也破敗者其家出陰人殘
患更主外人謀害亦主陰亂或暗昧不明者以太陰
金為客被火所克故也

課西北亥地亥壬
木火 己亥地上合有墓子一兩
此墓主一房出官何以知之為四位內見二水、為
喜神又將神是功曹木功曹為青童、為大喜之
神得水大旺故此為生氣主加官進爵亦主財帛之
喜此墓主葬後六年出婦人投井何以知之為貴神
見天后、又是井神人元丁火屬陰人元却陷於
二水所以投井也故曰天后宅中有井凶又云出患
頭目之人或無頭應也以人元為首貴神克之也亦
主葬者主無頭之人也占病頭目亦主水入山也
課正北子地子壬
土土 貴神 太沖 庚子地上有大道一條遠

有小廟一座或寺為見天乙也經云貴神伏并堂殿是也

課正北落東子地地北卷地天罡幸丑地上亦有道子通連子位也又道傍亦有窰因以登宅當位故也經云登宅窰因近於庄所以為有者以其相生也

占墓吉凶

克無旺有理何微 祿福吉凶如眼見

旺克宜將四位推 始知神妙泄天機

解曰四季土為坟墓更看生旺及貴神臨於得地其家旺相也見辰戌為高岡小嶺丑未近田園之地見

貴人青童官員財豪之家若見大吉太常六合皆主買賣手芸經商人之見太陰主暗昧出媚奴之類亦主不明之人也宅虎主道路孤寡破落之家疾病纏綿不吉見天空主孤寡異姓子孫之家見句陳主孤貧軍屠破損爭鬪之家見玄武作盜賊損主破敗之家朱雀出書生秀實之人有生旺相生吉不宜值刑克破杀占宅亦皆照知上神主

占堂內灾福 占墓四位相生無廉丁相克者為

尸二上生下後代隆興以孟仲季之理知長中

未興廢

一葬之內甲丙丁	要知穴下其灾福	將生天官富貴吉
祇如平課加本命	甲寅乙卯支干并	福壽增添子孫興
天官若是生月將	人元三位相生吉	功曹患眼叩勇猛
妻子家道只平	三位相生帶凶奈	辰戌賊入腰脚病
太乙血財文武位	未上孤老長病者	酉地自徂外行出
午地家道與旺中	申家生分走逃蹤	戌為絕地夫婦榮
登明壺病患頭禿	大吉耳聾出庫輩	辰戌丑未子孫少
子位先富後却貧	仔細尋思莫容易	太常句陳後婦多
吉武醜黑兒瞎眼	月將克地為人死	天官克將為人死
白虎受克主重傷	天官克將喪亡蹤	遂看其克驗其真

陰將克陽主重死 此是六壬真妙訣
陽將克陰死輕遲 莫遣凡人取穴知

占開墓見景

開墓之法將加時	戊癸合將土丑墓	丁丑合時蛇并鼠
辨其視現本基支	乙庚配位白氣纏	甲己根扶穿骨死
丙辛蛇侵屍地拒	申酉端詳豕雉虎	巳午熱氣宜因避
五行刑克驗根基	寅卯根扶似鬚鬚	亥子蛇鼠好遷居
上克下方面合地	五行相克隨時斷	
下克上方頭離身	便是孫贖真秘訣	

其二

開坟之法妙通云	看其神將量凶吉	天乙旺相合黃連
月將加時方上端	貴賤推尋在意間	三公為事、不煩
蒼蛇開墓虫滿全	朱雀生光明珠網	六合坟墓橫根樹
必是家敗婦人奸	官事連、子更頑	見水兒孫富百年
句陳貧賤傷殘患	青龍水上生細馬	天后全埋須見水
主出凶黨賊盜連	主出高官將相權	當家興旺子孫賢
太陰金薄貼靴土	玄武蛇鼠人主盜	太常蓄芽螻滿墓
或為衣祐富貴干	坟中水出久無官	土上神競婦女閱
白虎土上塵血孔	天陰墓塌穿為穴	三公王侯堪用事
定知後代出官負	土祿神吞骨不全	已外難昇不盡言

此是旺端金口訣
等閒休共小兒言

其三

開堂驗景亦殊詳	只看貴神臨旺處	貴神火上見光明
望墓加時本位方	辨其理神別災殃	田鼠穿墓出傍箱
青龍水土生松檜	蒼蛇見木多蛇隊	朱雀立木臨本位
坟裡橫根在四方	上有孔竅有明血	定知氣出窟虫藏
句陳白蟻須逢土	六合本位生根蒂	太陰受克金蚕對
火上占之開坟堂	皆須殘毀仍在岡	土上逢之金色彰
天后遇金坟有水	見木草生穿冥房	

玄武見厄逢巳火 太常白光為氣現 白虎火上屍合面
水敗賊劫堆塋床 土火同鄉血見光 土上吞天死必傷
以此推詳墳墓事 百叢無差信法良

占墓外景

課坟占墓凡時間 帝取正時加月將 貴神、紙小廟子
萬里猶如在目前 人神將位手中安 大樹峯岫如蓋懸
蒼危棘葛連藤蔓 朱雀鶴鴉鴉巢子 六合幡子并樓台
朱嶺橫岡高下彎 盆池花樹有朱欄 缺墻門外掉綿安
甸溲土堆坟邊塚 四海深渠道穿坑

青危性樹橫風勢

天后池塘右疊砌

太陰碑碣墓前五

近天樹木上侵天

萱草梅花樹頭鮮

石柱雙、埋路邊

玄武河泉坟裡出

太常香塔及醮光

白虎石羊本廟事

盜賊曾揭全頭輓

樹頭紙贈樹財錢

人行斜道路邊傍

天空枯樹坟尖塌

此是端坐金口訣

宇宙乾坤掌上看

鄰近周園庙規離

占別墓及死囚

人間天墓最出云

切頂遍把古書研

月將加時看方位

陽日陽方陰其是

貴神墓富宦人子

參商收處諒三傳

陰日陰方陽其全

蒼危鬼魅恠多敵

朱雀自縊兼投井 句陳訟獄卒盜死 天厄產死貧奔病

六合富貴四肢端 青童患目肝病纏 太陰暗昧犯私姦

玄武刀光血光死 白虎凶病厭、死

太常葉食打不痊 天厄風癱癩病癩

占坟内陽人及陰人

坎子數箇或東西 排定止人辨剛柔 柔日西北行將加

南北塚子怎生知 剛日從來南起將 數至天官看前後

月將加頭分神位 欲知地下陰與陽 陽日陰方即是陰

一例天官是要知 便於日下認情光 陰日陽方却是陽

陽神陽將陽人塚 陰神陰將是陰人

一陰一陽難定奪 天罡收陰是陰人 子宮正地是陽位

直頂斷決在天罡 天罡收陽是陽人 夏兼午申戌為真

天罡若還臨此地 丑卯巳却是陰位 天罡若是泊此處

巨知門內是陽人 又同未酉亥係陰 必於門內是女身

常將月將加時取 尋着水土天罡是

要行頂去逐時尋 看又兩泊直千金

神樞經附 天時章 風雲 雷雨

假令庚子年七月十三日甲寅申時西南地分有雲

起未知有兩無雨作課占之七月太乙將壬子白虎

申陽太乙也陽火用文 申金斷曰此課主明月辰時有妻

雷電光暴兩霹靂伐一小陰人果應之何以論經云
金為雷木為風水為雨陽水為大雨陰水為小雨土
為雲火為晴明水克之及為雷光火劫亦入課為霹
靂是課寅申對沖水火劫亦故主夷雷暴兩何以論
明日辰時答曰課中原有申子二字無辰字主明日
辰時是也課中三合有數辰日何以逆於辰時曰劫
亦為緊急迅速之神故主時而不主日也何以論伐
一陰人經曰白虎為凶喪道路之神合壬子水克太
乙死絕無氣又曰水來入火婦難安是也故主霹靂
而伐陰人何以伐陰人小口經曰三陰一陽以陽為

用三陽一陰以陰為用純陰反陽以將為用純陽反
陰以神為用二陰二陽以將為用是課取太乙為用
經云丑未老陰人卯酉少陰人巳亥小口人八課自
居分故主陰人小口也大抵課風雲雷兩有無遠近
或天方兩雲起或因象兩澤先定方位次推日辰依
課占之遠近端在劫亦駢馬有劫亦緊急迅速言之
近無劫亦駢馬主遲緩而言之遠課論先看用爻次
看旺相生不受克者假令木旺主風見劫亦乃是狂
風暴雷高兼沙石伐樹播土亦有金克而言之水旺
主雨雪土旺主雲霧金旺主雷冬至主庚也克木化

雪火旺主大旱又云水逢金而遇土主連陰不絕
木克土見火亦主大旱多風土多無水密雲不雨火
多見木旱天熱風水多見金連陰不息上克下方一
天雨雪下克上方不時晴明如其生克占之百無一
失矣

地理章 道路應候

假令庚午年十二月二十四日甲戌卯時出行西北
亥地問道路有何應候十二月神后將

乙即陰太陰酉陰傳送申陽金亥陰斷曰此課問出
行道路無阻推主爭聞稍有未順先難後易也何以

論曰用爻為申、亦為行移之神課中見二金經云
二金刑傷都無順惟喜月將選克天干經曰將克干
方甚是喜何以論道路無阻經云下克上方出行無
阻上克下方道路蹇蹇大象主乞索上人財物亦遇
自己之門戶奔走奴婢人也經云巳亥尚為乞索物
又云傳送有奔走出位克天干而主奔走地爻是奴
僕也此課戰出征陞遷交易皆利合得官中財物何
以論曰官動利未官是也問道路應候主三六九數
里分一男子執鐵咒伐樹應之經曰甲乙為林草見
樹見金枝損及皮傷又主前路西北道上有東南河

一道其水冰薄不可履渡主有驚失何以論曰亥為小水見金有原十二月乃是冰結之時也申金克干故主冰薄而不可渡也亦有小板橋今以損壞何以論曰甲木為之大橋乙木為之小橋見二金而克故壞之大抵課地理道路主意端看天干假如天干是甲乙便言林木橋梁新舊損益亦生克制化輕重而量天干是丙丁便言高嶺鬧市金增戊己為塚塚土坡主上克下則低小如下克上高聳庚辛為道路山崖確磨壬癸為長河溝澗斜正隨其生克而斷之又云下生上我不見人道路平坦無阻滯亦為天利上

克下有人求事於我亦得貴人提挈無患財物又以射覆論之如下克強勉行之雖然無阻終有爭鬪如上克下不可出行定有阻滯道路驚潰齟齬不遂

人事章

假如庚子年三月二十八日甲子辰時有人在丑地上坐占之其人貴賤性格何如三月後魁將乙木卯陰天乙土丑陰勝光午陽火丑土陰斷曰主其人富饒因財而得貴也不久官被人謀害其人性辱重生財有道富足過人祗是被害而妻復續又主不稱何以論曰勝光當旺足財資木生火而巨富將亦生神乃天乙

故主因財而得官不久者何也曰天乙被人元來克
故也經曰干來克貴失官皆無者人謀害自己財是
主官不久何以論妻復續曰人元乙木再道丁詩火
故有失復得之理何以論不稱曰天干克地分為妻
動經曰妻動干妻妾官財防摧折故主妻而足有疾
病而不可療也何以知其性格厚重經云土主厚重
是也其家多是好文識內外何以論曰勝光乃是用
神生天乙貴神又生地分丑土經云人生我則人求
於我生人則我求於人故知交人之由耳得以此
人不足乃貴神受克故也大抵課人貴賤榮枯聰明

愚蠢先看用爻次看旺爻假如貴神是天乙貴神青
龍功曹傳送四神不受克者便是有官之人亦主財
富課中若有駢馬扶持依五行數中旺相之主陞遷
而有權柄進添財象也何以論曰神臨駢馬主遷官
是也又云下克上方其人好出外攀高上克下主其
人居於下多不遂有生財稱矣如將克神蓋其好財
物而久孝順干克將謂其人主攀高尤不及方克干
主家生怪神之克將常失物將克方主無後也經云
凡貴神青龍是為官之人六合太常是和合交易之
人蒼龍朱雀是不安分小人句陳是句因虛詐之人

天度是僧道孤寡之人白虎是凶暴喪朕之人玄武
是軍人賊斜眼之人太陰天后是良家女婦又曰金
性不順言急而剛果木性繁華平生好奢水性漂流
委曲隨波火性煩炎百事凋殘土性重厚直蠢金木
之人無仁義而口舌多端水火之人有病厄妻傷財
損土木之人犯刑陷亦好飲食金木之人性聰明火
土之人福厚土金之人蔭子清高木火之人性主燥
暴五行依理而推富貴貧窮可見

文戰章 假令八月十八日庚寅日寅時正北子
地有人報道詳息向賊來與不來交戰勝負何

如天罡將丙火陽天空先鋒功曹主大將子水

斷曰課主賊定來必講和內中主有虛詐尤當預防
大象宜伏兵士卒陰謀詭詐而取之則勝何以論之
課中見寅午戌三合火局全神故主賊來而有和好
之計伏下地分子水逆克天子為之鬼動經云鬼動
夏驚怪故主憂驚怪之變為凶然火局有滿角之壞
宜伏兵士卒陰謀詭詐克而全勝也陽文明戰明攻
陰文陰謀詭詐論賊數審其旺相休廢如金木數三
六九零水土一五七零主二四八零餘依此

大抵問賊來不來經云上生下方來善下克上方來
惡俱是客犯於主下生上方主死於客下克上主贏
於客如干克貴神賊近牆而八干克將賊掠人財物
干克地分賊偷頭畜如三位不受賊不侵犯壘土又
如劫赤客來速而凶惡勢眾可以申嚴號令固守堤
防如見駢馬客來亦速然此二神乃行移緊急之神
戰陣之法以干為客以神為先鋒以月將為大將以
地分為伏兵士卒假令天干是金貴神是木定謂客
來克主彼強此弱或月將是火大將親出攻戰主大
勝如貴神是土月將是木地分是火主伏兵士卒交

攻取之如四位中俱受克制定是賊人擁眾猖獗主
大將不可輕舉只宜守城遠哨夷情相棧別益以全
功業

安營章

凡出軍境外下寨安營不可不占主大將安營之際
軍中號令已固立身四望或鴉鳴鵲噪人驚馬嘶劍
折旗交風雷怪異出沒即是定方位占之決無失
矣假令九月十二日辛卯申時安營下寨忽西南申
地人驚馬嘶疑平異常作課占之九月太冲將

丙

火陽

太陰

陰

太冲

陽

木

申

陽

金

劫

赤

新曰主今晚戌時賊必入境劫寨偷營主將受迫大
不利何以論曰課中見天干克貴神、克月將、
克又被地分而克又見劫余在於地分先鋒主將
俱受掩迫故主不利也何以論戌申曰用爻是卯與
戌合是也是夜主將宜擡營于正北子地寅時地道
用伏兵人馬預備撤空營待之必得全勝

大抵安營下寨於邊境不可不備
假令天干是客、是賊貴神是主亦是先鋒伏路士
卒將神是主大將地分是伏兵士卒如天干克貴神
有客化邊入境看其緊急端在劫余驛馬如克將神

其賊前面而來主大將受迫不利克地分主營後小
路而來論應時逢三合取之假如四位內不受克者
主日夜無事如見白虎朱雀蓋它太冲云武太乙將
克神、克將干主是夜必有虛驚大將明号令預先
論之使士卒不惑可也

遊都章 覽賊方而歌在壁玉經 假令子月关
卯庚時午位有人傳報群息如客問賊遠近任
而傳送為遊都

戊陽天后辰水功曹陰木午火 新曰其賊潛正南午地
池塘邊大土坡住牧主戌日時來宜大將親覓必勝

也何以論曰大將是庚木遙克戊土故寬而待也天
于是戊乃大土坡前天后是水亦云澗水池塘日辰
夫卯貴神是亥以三合言之而在未時又見月將是
寅地分是午應期宜戌日時也何為言之應期曰四
位不見駢馬劫奈之故身謂賊多少經云金木三六
九水土一五七火全二四八照埋如斯其數要見旺
相休廢生克取之或以十萬數言亦在人心活法消
息之妙也 是課以用為主謂水土言之一千五百
七十數也 大抵遊都之法乃出先賢口口相傳不
留文字周之呂望齊之孫子漢之子房唐之李靖用

之者勝知賊遠近知賊多寡住牧崖林道路池塘險
要或攻或守緩急應變見機而作

假如寬賊先論天干次論用神天干次住牧之所用
神定來賊之數如天干是甲乙其賊潜伏林之中用
神是亥子其賊亦伏林木水遠甲木為大木乙木為
孤林草木之傍如天干丙丁其賊伏高崗遠譯中見
上克下其賊潛巖下如下克上又當言巖之高也天
干戊己其賊潛坡山岡之畔天干是庚辛其賊潛在
道路要害之兩道路斜正又當推克化而論庚為大
道辛為小道如天干是壬其賊潛在長河之邊經

云金為水之源而言河之長土乃水之官而云溝與
澗淺深之妙并在上下刑克詳之上克下其賊必來
劫掠主將備之勿忽上順生下其賊必亦來尋我謀
中見劫亦來速而凶下生上竄劫亦入謀則雖遠而
決見也

捕盜章

當照例以日干尋貴神行十二位到處再如例加月
將人元立成一課便知盜賊方向而止潛藏得與不
得假令六月辛酉日庚時某地出行捕捉六月勝光
將己陰土玄武子陰水太冲卯陰木亥陰水斷曰鳩合五

人在正東卯地人家潛住其住宅東南有坟園應七
月一五月七日得也其亥地分有驛馬又壬注來不
定終是得獲何以論曰玄武是賊落亥卯未水生木
故主賊不能遠去天干己土能克玄武主終得獲也
內見木逞克天干故又壬連也大斷七日長申傳辰
戌日其賊必破然捕盜之法專論玄武亦看太冲如
二神入課必不是一人作賊有三六人也如玄武旺
終不獲如玄武受制其賊敗露即獲矣餘占依此
年占章 占一年吉凶
假如正月壬辰日辰時有人坐子坐問一年吉凶

月登明將庚申陽青童木病陽小吉木月土子水陽三六
九月外戚謀害主和一五七月失物奴婢小口有疾
起口舌添丁返有外遷母灾妻病失而無逃彭曰此
課主是年春母有肚腹之病福有外戚謀害官職冬
有奴婢逃走幼病此三者為咎內吉有添丁遷職之
美何以論曰寅木克於未土為之母病申金克於寅
木為之謀官未土克於子水為之奴逃幼病見庚辛
生子水則為添丁驛馬位於寅位又為遷官假如居
官賴國方則言君臣民庶方則言父子爭鬪方則言
主客內之兩分以天干為尊曰君曰客曰外以貴神

為曰相曰官曰父以月將為中曰巳曰妻曰財曰戚
以地分為下曰田園曰奴曰畜曰小口以其相克旺
相決之人何難哉

月占章

假如六月丙辰卯時有人問一月休咎六月勝光將
甲木白虎申陽從魁酉陽金午火陽對曰此課主是月
三六九日陰人口舌在於外方家中亦有幼婦添病
肚腹之病凡事不順何以論曰申金克寅木為之口
舌在外午火克酉金為之婦病此正謂二金刑克都
不順也 凡課將神為之體用干才為之飛符要在

生克旺相之端又有死而復生之妙也假如水來入
火婦死無疑內見土能克水亦能生而為醫藥也凡
課相生雖吉內見劫奪則為凶亂是為吉反凶也占
者思焉

日占章 假如五月丙子日巳時問今日如何以

子為方五月小吉將

戊陽土蓋陰火功陽木曹陽水曰此課三陽一
陰以陰為用內見下生上出外求親得喜吉凶中獲
財是事是速不宜遲又見女人身添暗疾饒舌輕薄
何以論曰用神巳火寅木生之故為我求事於人干

克方為之妻動又主于妻買妻之事又云水來入火
婦難安是也蓋青童功曹勝光旺相而生財豐足之
羨蓋危陰人亦主口舌輕浮信喜應在午日午時正
謂三合克期驛馬劫奪又當宜速而不宜遲也

疾病章 假如六月壬申日辰時有人坐午地問
病

丙陽火天陰水后陰土傳陽金送陽火曰問病乃是陰
人因氣惱而得上吐下瀉不時肚腹痛頭目不睛四
肢無力大家不妨只是逾遲何以論曰三陽一陰女
之數曰二爻為火應在用神又云水來入火婦難安

如下克上主吐上克下主瀉又云患足將受克而為
之肚腹金被火傷故咳嗽筋骨四肢疼痛而無力大
象無妨者亦為用文有氣也病逾快在秋分水土長
生得合是也餘皆倣此 大抵問病之法以天干為
頭目以貴神為凶以月將為肚腹以地分為脚足金
主喘咳傷筋骨以肺論克木為之風疾眼患以肝論
之克土為傷胃飲食諸症以脾論之克水為之增寒
瀉痢水盪以腎論之如用神四仲為卒患憂暴疾用
神四孟為之天行邪氣用神四季為之遠患久患也
假如火是人水是病遇土是醫見木逢生又年月日

時行年遇庚午戌三合或六月合助患者不死而將
逾也課中逢水旺火休并劫赤上課決無疑若金克
木其木值死墓日辰乃死之期也他倣此

宅舍章 假令三月己未日夜時坐卯地問住宅
何如三月送魁將

丁巳陰火六合卯陰木傳送申陽金用文主
山申舍兌山卯陰木
後房
數曰此課占宅主兄弟不和口舌喧爭人常患病而
脚足逃走一房又受外來欺凌多不足也何以論之
曰金木交爭而主兄弟不義又曰口舌喧爭傳送為
行移之神故遠竄之輩丁火來克申金定主外來辱

內又所謂火化金而迭遭之病其宅水流前後天井
聚津兩溝不睦 蓋占宅之法以天干為街道再道
干為向方以貴神為前廳以月將為主山以地分為
後廳不拘房幾層以中宮分為兩段便知前後氣舊
損益蓋上克下後高前後低水從低也如兩頭克神
克將宅主中宮聚水水上生下之生上為之生氣六
合旺相為之克宅也內有駢馬其家出外差使若見
劫赤尾有凶暴白虎為之凶云武為之軍賊瞎眼課
內若有天貴青童功曹傳送主出官貴之人蓋四位
中管輅有端擬於貴賤榮枯子孫有無虛實人品奴

婢收養而至欺姦不道巨細言妙無不然矣

陞墓章

假令二月己卯巳時有一孝子從子地

來問墳墓何如

甲

相天乙

土陰

太乙

陰火

子

相水

數曰

此課

必是

庚山

甲

向至西南至西南高阜坤申隨龍來落穴在酉前二
四里有林木等地有大樹一株後有河水謂其家陰
女主事虜婦在堂數曰也酉月有迂官之喜行於
亥卯未年又主內乳陰傷官損財之禍陰病少亡之
苦災其地水及山走何足為美何以知之曰甲木為
林木子為河水用神乃陰故主陰人當家天乙子土

用神巳火主百年有迂宦之喜流年若逢亥卯未來
助起甲木克壞丑土又有謀害自外而來亦主損又
云太乙為之婦女落於子故為之灾合於天貴又云
奸邪然占課相生則休相克則咎其理自然 蓋占
營地風水之法以甲乙為林丙丁為高巖戊己為土
堆庚辛為道路壬癸為長河課中見土祗云溝澗神
將二位若見辰戌則是故墳餘占倣此

開井章

凡置井之法用淨水之咒安香案上周圍安十二貼
序書十二地支令主人沐水焚香禮拜取一貼作課

便知泉有甜淡鹹苦

假令三月甲子日夜時得貼

序是申以申為地分

壬子

水白虎

申金

大吉

丑陰土
用文

申鈿數曰此課問井主東南辰地是泉土厚一丈五
尺其水甚甘通泉時有沙漲石子應之大抵占井之
法小吉是井地課中見金乃水之源多主甘味見二
火鹹酸或苦水門是泉土云是厚上克下方則壞忌
人有失下克上方則崩忌人恐傷

射覆章

神樞經

假令七月十五日戊午未時

有多客以東南巳地取應侯着何衣冠人來作
課占之

丁土火明旬陳用交太冲木即巳火明數曰此課占人
在家其家會客飲酒未及終席有一客因陰人起口
舌是非也何以論之經云子午卯酉為酒食為劫奪
盜賊之神卯木未辰土為刑罰二火為之疾病將克
神乃為失財物餘占倣此

謁見章 假令五月乙丑日卯時寅地占望人五

月小吉將

戊土朱火雀火勝光寅火寅木數曰此課占人在家其
家會客飲酒未及終席有一客因陰人起口舌是非
也何以論之經云子午為酒食卯酉為果品三合為

會客未及終席有一客因陰人口舌起是非也何以
論之曰乃見二火為凋殘朱雀為口舌四陽反陰決
之而為陰人應之也大抵射覆之法先看用神次看
旺神如天乙貴神青黃為富貴之人蒼色為淫亂婦
人朱雀為輕薄小人六合為交易市井之人天空為
僧道貧薄孤寡之人白虎為凶喪孝服之人太常為
媒婦買娣之人玄武為軍賊瞎眼之人太陰為為良
家婦女天后亦同衣服顏色天干重建如是甲木青
乙木藍丙為大紅丁為殘紅戊壬素黃又以生氣而
言巳為紫色土黃庚為太白辛為小白壬為黑綠夫

為明緣論望人上克下不出在家下克上遠出一上
克下主坐二上克主睡如用神是四孟在門首是四
季候酒史四仲主出外見驛馬劫杀主遠行也如四
位相生合道中遇見

六畜章 占六畜有病以地分為用多被上克則

必死凡占庚金被克多主馬傷

假令人問失馬以月將加時行至地分位上至勝光
則止加貴神天干知馬有無下落方分期限不出三
合六合假如勝光不受其克制其馬有受克其馬無
此理正謂克者為無從旺氣又云大吉是牛小吉是

羊河魁謂之驢騾如天干甲是乙其畜樹下是丙丁
藏高嶺戊己藏土坡壬癸近水塘庚辛臨道路灣環
曲直寬窄又在生克推究

失走章 假令十一月戊辰日巳時申地有人問

失走將大吉

庚申陽白虎申陽天罡辰陽申申陽金申陽曰此課向走失

乃是陰人蓋其人主作諸事不順逆理犯分而歸父
母家也非走失逃竄去何以論曰是課純陰反陰課
有二金則主不順白虎為凶喪天罡戰剛大段昇論
尊少犯長故主逆理犯分之謂其女還父母之家擬

在本月丙子日有親人送來不必遠尋原課有申辰
二字決字一字到子日乃是三合即是啟期也蓋走
失課常四位之分如上生下自來如下生上投人有
辰一字為之天罡有成一字為之地綱六合出之方
分三合定之歸期驛馬定遠近劫奪為迅速事之所
敗又在常課而論假令將神受克便言財物地分受
克便言盜之號物走失也

失財章 凡占失物得不符以月將加時至於人
未坐方上以旺相休囚空亡孤虛論之物可住
將加失日尋用象心處知住方

假如問失財 開口就以而立方為位立成一課以
天干貴神為外象以月將地分為內象如下生上不
可尋上生下可尋上克下為之竊下克上為之去其
理全取月將克與不克然克之不盡又有死而復生
之妙 假如貴神受克而失定是官中財物將若受
克而失是自已妻室財物地分受克而失為號物天
干受克為段匹好玩物也竊物之人以用神言之情
依心性如限期方以三六合推凡占失財物財動而
神將帶月日及時辰則必將落漏之物財動者將克
神克干也

男女老少章 庚申老湯翁父稱辰戌中陽伯父
名子午少湯子與孫凡推老少事分明丑未老
陰人卯酉少陰人已亥少口人

課自居分明凡失財課射覆灾病應候百家便知男
女老少

壁玉經附 右經乃明遊都之法然曾都為寇卒
之居遊都為賊寇之主其賊潛隱前後左右有
無伏卒可以占防彼勝我以漫防守我勝彼以
應候相機而無不中

遊都魯都歌

遊都魯都法家言 曾都臨安逢白虎 帝將月將地分數
穿地尋屍見九泉 戊己原加辰戌間 兩位相逢遠近間
此是孫臏真妙訣 千金莫與世人傳

訣曰

甲巳之日丑為先 丙辛常向登明上 戊夫傳送遊都佳
乙庚神后不虛言 丁壬之日在辰邊 遊都冲處魯都安
要知賊伏藏人馬 出入魯都臨危處
遊都之法計取子 依前法式可通仙

又曰

賊欲相凌切要知 遊都甲巳常在世 丁壬在巳言非謬
遊都作限用推之 乙庚在子丙辛箕 戊关同申更不移
遊都喪日今將到 二三依次須防禦 遊都旺相支于畏
前支一辰在明期 若論前四不侵圍 賊勢憑凌難守防
遊都合處喜帝卒 若在東南秋當重 不見遊都視天乙
畏下難侵大戰時 凶之西北祿當微 凶處還如都將推
子辰巳未加今日 賊盜猖狂疾似飛

解曰 凡占賊寇須用四課四課者一地分是本
原支方以甲子未時申將

將加未子上見丑為將見於子上為遊都午為曾都
遊都將落於子為地分是也二遊都落寅為將是也
三本日貴神加到遊都之處得天后是四人元遁甲
丙戌庚壬是也立成四課若遊都加凶本日支辰支
者即某位所屬之支也辰者即本日天元之辰亦為
定也一作賊寇今日晚來故曰遊都喪日今將到也
若加日辰前支一日則明日到前二日則後二日到
前三日則後三日到加前二三位者其賊懼其主人
名他弱我剛敵人不勝可當進卒擒捉故曰依此二
三須防禦也或加日辰前四位者亦主賊不來故曰

若臨前四不進圍是也若將神旺相主賊勝故曰遊
都旺相支于畏賊勢憑凌難防禦或課俱有旺相之
交不可閉戰主賊自來投降受服或人家內小賊不
來故曰遊都合處喜降卒若是遊都加申酉之地名
為畏也故曰畏下難侵大戰時凡遇遊都加臨巳地
主賊人旺相謹當避也經曰落在東南福稍重臨之
西北福當微若在此方主軍大主盡兵領軍可運可
進遊都四益不來加四仲半路加四季來近也經曰
凡若將停難定再取十二貴可尋云武可怡之方以
定四課云不見遊都視天乙此處還如都將推又曰

子辰巳卯加今日盜賊猖狂疾如飛若是加着句陳
或克將神主賊不來經云賊欲至要知其所在之方
以月將加正時便見賊人在何方位藏伏可以進尋
得見

論賊所在之方 即遊都而落之方

寅為大樹花春叢	辰為麥地曾爭境	午為鵲巢懸樹上
見卯移門橋一邊	巳為流水交淵泉	未為田園四野邊
申為石道曲環灣	戌為糞堆及土運	子為田園坑下潛
酉為小院或是碾	亥為地基曾有水	素園橋過頂逢丑
四位周圍遠近看	月將加時從頂數	

便是寇盜隱匿間
此是祖師真口訣

論數目多少

經曰我為主旺我生旺相我克死克我囚生我休四
季共旺七十二日做此推之是也又曰欲知賊數以
月將正時視止神見天罡河魁五百五十五萬見登
明太乙四百四千四萬見神后勝光九百九十九萬
見小吉大吉八百八十八萬見功曹傳送七百七十
七萬見太冲從魁六百六千六萬其神旺氣十倍相
氣五倍老氣如氣如數因氣減少死氣半
甲巳午子九
乙庚丑未八

丙辛寅申七
戊辰戌五
丁未申干四經云正二月木旺火相土
死金囚水休四五月火旺土相金死水囚木休七八
月金旺水相木死火囚土休十一月水旺木相火死
土囚金休四季土旺金相水死火休木囚也
丙辛寅申七
丁未申干四
戊辰戌五
己亥辰戌七

細推遊都假令正月將甲巳日寅時遊都在大吉月
將加寅數至辰上見大吉賊在登明下而主不來
也何以知之曰若加前四不侵圍以過不來自辰
殺至亥辰也餘做此

假令正月甲子日子時課占寇吉凶

干丙火此主財又宅火此主兵又大吉土此遊都將乃

寅木此賊居方

此課是七人在東北七里又寅木無氣只添不減以寅為里數丙辛寅申七二七十四隱匿在園林大樹之下何以知之曰寅為大樹花春發此主賊不敢來又主賊人不動其賊東北往西南申地而行主打劫一軍在人家不來也又云臨日前一辰在明期也假令正月將乙丑子時課占賊所在之方吉凶端的丁火我蓋宅我神后我兵我士我賊何以見此課曰乙庚神后不虛言此課亥將加子丑為遊都未為魯都又

曰遊都冲處為魯都此主兵六百六十人或二六十二故曰丁壬卯酉六或路程十二里或素園地土樹木之野故曰素園橋道須逢丑未上藏人馬之所主賊亦不來也見遊都是子將被丑土將克之故也

假令正月將丙寅日子時課占賊吉凶 干戌土

玄武水 登明水 方子水課曰丙申常向登明上

亥將加子時落時亥以不動而成回課之體賊在本家歡悅在軍兩敵併不為憂故曰登明到子賊不動亦不在課主他倣此 假令正月丁卯日子時占賊所在端的干乙木 天空土 天罡將方巳 劫課曰丁壬

之日在亥將加子到巳時辰次用貴神再天干是四課也論賊在交道又曰流浪河灣之處隱藏故曰巳為流水文淵泉報言說言亦主虛文故曰天空僧道主虛詐又見神不旺乃主賊不旺是寇兵不勝亦主不見也餘倣此

假令正月將戊申日子時占寇隱匿出見端的
幸金太常土傳送金酉金數曰課寇兵七十七百若
在家用小數也七人或二七十四若言道路亦如此
也經云丙辛寅申七是四課之中只見遊神旺乃正
西有一淫婦奴人家小院隱之經曰酉為小院或是

碾賊主火勝亦不干課主之事也 假令正月己巳

日子時課占寇吉凶

干丙火朱雀貴火大吉月土方廣木此課與甲子日課

同雖是不同亦是火俱不論也此課之占法只身法
體之主若占卜之術士先論其生克之理只可明其
心性理盡皆窮也此註能講論書籍明白可見遊都
歇內前八句其論賊寇來去之程路後學之士務要
知明次念四課主事

金鳳戰干歇

占賊之法妙難窮 起成課法自靈通

要知賊寇藏人馬	方為賊居將為寇	于是我軍為里數
遊都魯都兩干稱	貴神為我主人兵	更知賊數百千人
謾言我財為我利	四課之中神克將	若還行兵計謀策
干若受克利須傾	不須努力用心勤	寇兵一掃化為左
課文神將來克貴	方未克貴主作細	貴神不克地方位
我當謹備莫証攻	必有好謀誘我軍	將軍攻戰莫消停
將若刑方賊移動	方若克將賊守寨	干克將方與人馬
晚間逃走似飛雲	故然不動亦難通	依行兵士將賊攻
神將克干賊須勝	方未克干賊堅固	神若克干軍宜使
我當退備不置兵	干若刑方待我畜	干若克貴軍不所

貴神為我干為使	我克他時宜戰聞	地方名為遊都將
將位二方是賊兵	他未克我不宜攻	對冲魯都賊遊兵
有人學精遊都法	干卷万卷為此驗	祖師流傳玄妙訣
不消學念略韜文	只此一本驗如神	提提擒賊在掌中

論盜賊方位

甲寅乙卯丙巳宮	庚申辛酉壬亥上	天地相合為去路
丁午戌辰己戌中	庚子十干定吉凶	暗藏人馬捉賊兵
若人會得魯都法	捉賊必同在掌中	
假令十一月丑將戊辰日寅時占賊人去方加寅順		

數至巳上見辰論此賊在東南巳方去之何以知之
曰以天地相合巳在賊人可在之方餘倣此

假令八月辰將巳亥日巳時占賊人去方以月將加
巳數至亥上見戌占此賊在西北戌方向去也何以
知之曰戌巳原加辰戌間故詳論四課之中皆天地
相合如此占之萬無一餘倣此

假令正月將丁丑日卯時占失物所向處會在正西
偏北壬戌方是也何以知之曰其人合正月辰戌為
死土住居枯木奠土藏戌五數午九數五九四十五
今土死半數合二十二里內尋見論此課可占打劫

人家小賊聞之無差矣

凡占失財物所藏處月將加時尋日辰所任方成四
課知藏何處及藏之淺深布列外景十二方言地形
及表也

論玄武釋賊法

此法用活貴神之法即是規天

乙論遊都所任之法又法以本日貴神尋玄武
落處即某位玄武二說皆通

凡占法常以月將加正時尋本日貴神起處地支某
字就水例順逆數至玄武落處是也

假如五月丙申巳時占丙日貴神是亥以月將加巳

數到酉上尋復本日貴神起處亥字就於酉上起貴
如例逆數至子上是玄武仍將酉上亥字順數至子
上得寅為玄武知賊在東北也寅本位上得辰字乃
玄武之陰神建干丙辛生戊子己丑庚落在寅位辰
字上賊藏在山崖土坡之下庚壬山石辰壬土坡身
穿白衣人也

功曹若為玄武其人東坡溝渠道傍大路定虛無及
是潛藏之處若見其竅端的身穿一套青衣跟尋急
用心機必見大大眼男子
太冲若為玄武其賊必在東方也多因大水土坑藏

赤面赤唇模樣身大頭尖脚細賍物來取拜揚跟尋
上面喜容顏必見其賊所向

天罡若為玄武只此東南之方更兼有向水邊廟廟
破井底中的當其賊面黃白色蹙唇凶惡容顏公人
且莫慢心愆意慢應難捉聖

太乙若為玄武其賊必在東南先知窰因隱形藏赤
面容顏只樣長大更兼鼻銳尋人在意消詳不過三
日自拜揚賍物并不失喪

勝光若為玄武其賊必在正南落西古墓窟穴邊便
是形藏的當可以周回細察不可怠慢急揚見時面

色及肌黃小眼此破形像

小吉若為玄武其賊隱正南必是岡嶺密因開髮鬚
面圓紅狀身分多應輕健手中武藝難當若不力取
必遭殃令人知賺為上

傳送若為玄武其賊正西南鷄鵝栖下又潛藏
物隨之隱微此身白面紫性情定不猖狂一生伎倆
更優長休以平人錯放

從魁若為玄武其賊必在西陵阜下定知賍物應也
知端的此賊身長面黃這破相兒無移平生好罵小
人知他人強說之禮

河魁若為玄武其賊必西北之方潛身在墓邊旁古
井之中而面黃兒淡白色蹇唇顏色斯當跟尋在
意用心腸莫似活常遇放

登明若為玄武其賊必在西北樓台園中坟坑莫疑
倩聽取言語寬窄公人還須力取謾持是透應候其

賊必是小身材面上青黃二色

神后若為玄武其賊在正北跟尋歇謹作樂在南園
中靠水隈涯無論更有一堆新土周圍却有微在其
賊色黑是身取逢公吏人更向

大吉若為玄武其賊正北潛於落東破屋咒物中身

小之人以定此賊更無大目公人言、搜尋些說竟
次即傳身必定難尋難向

玄武屬壬子為可

占向何方吉

假令今日戊己時貴人可往何方

去好往西北方則脫氣東方鬼边凡事不利惟

南乃生旺之地按南求之可

占夢吉凶 法曰蓋它在生旺之地來生本位者

主喜慶也

在刑克之地必然驚駭及憂血光損失如常貴雀必

主在中文書動用之吉家有宴會酒食之事如加恩

神將官中口舌傷財不吉見六合親婦之事見虎驚
夏路卷見玄武小人不安見未相克口舌旺相文書
信息之事辰戌主見惡人官訟丑未必爭田園相生
酒食見太陰老婦私通不明天后少婦私事見貴人
官中事見青龍動用財吉

萬姓論

李洪韋魚于辛元原

仇句琴金嚴孔杞

附

葉表于顏權高康牛

庚伍管質宋魏祈

寇鞠翹吉屈葛郭

王董李呂杜魯陸長

梁田刀陶羅柳唐

王南宮芳履序姓

姜丁封林南藍廉

童都雷郎滕婁彌

老鄴狄冷水路代

段廖龍凌芳申屠

^丙文開潘班過房彭 傅下孟白木逢皮 栢丙邵育營風龐
^上富毛閔鮑馬危 符杖裴平明年係 邵樊封豐芳東方
^成池徐舒疏朱蘇吳 宦蕭先曹車王張 趙沈蕃召邵謝鄭
^金崔真陳申孫金錢 羌程成曾周商史 卓薛石戚芳公孫
^乙余胡俞殷溫韓安 克和花汪皇英應 邢歐成許尹夏晏
^水姚河陽楊揚羊黃 弘游項商方歐陽 葉盧伊烏稽倪桓

十二支百屬歌

子安丑鄭廣必吳 午崔未張申為金
 卯徐辰朴巳厲李 酉權戌尹亥黃哥
 辨色 生旺從正色 死絕從女色 病敗從鬼

色 成形冠帶從妻色 旺墓從子色

天罡起例 庚金辛申趙又壬河关右甲元乙安丙
 沈丁朴戊陳己王

孟仲季 孟仲季

射戰	戰勝	相害	莫戰	兩下	雲興雨	不多雨	膏澤
望事	不成	半成	全成	物在水	深沉	水上	沉水
求財	不得	半得	全得	科甲	難成	揚名	第一
求官	未得	望得	易得	知路	左吉	右吉	中吉
有酒	否	汚	穢	半光	虛光	疑慮	虛事
酒清濁	濁	半濁	清酒	還家	不歸	遲歸	即歸

勝負不勝	上書難	難別不別	分別深淺	移居吉祥	病人不差	見人不見	寬人在家	待人在處	水淺深
順和勝	遲成	難淺即別	半愁大愁	待物待身	即差即死	中路即見	近行遠行	在處中路	不入半吉
								即來	三尺看人
								而聖即成	平之半凶
								宜宜吉	大山
								交易不成	不成
								看客自喜	不成
								朱牛馬不來	平中不見
								逃奴婢不捉	未得自來
								婚長短長遠	未捉即捉
								知人心正	和中遠難
								直人不直	平之不直
								和直	愚直

逃將東吉	生產男子	祈雨雲	出行遇人	人在家	出行吉	失物男取	偷人平人	逃人在近	風雨大作
西吉南吉	女子母死	不雨半雨	良朋惡賤	在隣不在	災平吉	女取外人取	稍好大奸	不遠遠去	洗跡不雨
北吉			取人						
官事不克	過河莫渡	客卷不至	執物青白	捕獵定有	盜賊不來	失財家勇	出行勿行	天雨晴淋漓	蛇入家大吉
平克	不驚	徘徊	黑白	不多	欲未	女取	平行	半晴日照	平吉凶福
悋克	便吉	門前	黃赤	失手	必未	不待	即行		

病輕重必死無事不死 店宿平安康寧 防賊
 酒有無必無滿光半籠 買物不買破來 買得
 走失 不吉 五里 童外 兩下 有雲 雷雨
三五夜宿在頂記 十月十二庚中起
 天罡起例 正九尋牛五月雞 二八上子真起例 四六戌上好尋許 十一山中打免歲
 假令正月初三日辰時有人來占則就丑位上起正
 月初一日二日寅三日卯位上起子時辰宮是丑巳
 宮是寅午宮是卯未宮是辰自未宮選一位午宮便
 起天罡順許登明孟卦神后仲卦大吉季卦右三卦
 中至子午卯酉詳察也貴人六壬時空大山日時空
 凶則雖有吉卦不吉也

孟登明屬木亥卯未三合未財二四八應
 仲神后屬火寅午戌三合未財二五七應
 季大吉屬金巳酉丑三合未財三六九應

金口訣終

卷門 年月日 正五九月當見未 三七至月丑為凶
 天鬼 加年月 二夏午方期 卯上逢秋住
 天羅地網 加年月 日吉凶 言冬子位推
 無他若加年月日辰上因訟災殃病必多

月建法

甲巳之年丙寅頭 丙辛之年庚寅頭 乙庚之年

戊寅頭 丁壬之年壬寅頭 戊癸之年甲寅頭

桃花赤 寅午戌卯 亥卯未生子 巳酉丑生午 申酉戌生亥

男忌孤嗔 巳午未生申 亥子丑生寅 申酉戌生亥

女忌寡宿 申酉戌生未 巳午未生寅 亥子丑生寅

養刃赤 祿前一一位養刃 祿後一位梟刃 甲祿在寅卯為養刃 丑為梟刃

乾命以天干為父年甲初中末為定時 假如乾命

子時初生則其父甲乙中則丙丁末則戊己餘倣

此坤命亦然

子初甲乙中丙丁末戊己 丑初庚辛中壬癸末甲乙

寅初丙丁中戊己末庚辛 卯初壬癸中甲乙末丙丁

辰初戊己中庚辛末壬癸	巳初甲乙中丙丁末戊己
午初庚辛中壬癸末甲乙	未初丙丁中戊己末庚辛
申初壬癸中甲乙末丙丁	酉初戊己中庚辛末壬癸
戌初甲乙中丙丁末戊己	亥初戊己中庚辛末甲乙

坤命以地支為母年甲初中末為定時 申酉戌亥

雖不書例知

子初子丑中寅卯末辰巳 丑初午未中申酉末戌亥

寅初子丑中寅卯末辰巳 卯初午未中申酉末戌亥

辰初子丑中寅卯末辰巳 卯初午未中申酉末戌亥

午初子丑中寅卯末辰巳 未初午未中申酉末戌亥

論人形

子又鬻婦女

寅隱樵書吏

辰漁翁禁子

丑牧筭耕夫

卯解戶車夫

巳炒因磨工

午馬夫垂婦

申鋪兵驛卒

戌庫丁奴僕

未樸匠裁縫

酉娼妾娼妓

亥道士偃伶

貴人王侯紳士

朱雀警卜星相

句陳將軍捕夫

養危怪物主人

六合明稚雅媒

青龍木客茶商

白虎屠夫病者

太常不食不衣

太陰老嫗孀嬪

天監尼姑和尚

玄武盜賊逃人

天后：姬少女

老病章

假令三月酉將己亥日辰時酉地天

水

子水寅木

酉金

數二陽二陰用在將神將被金克病

則肝經虛劫之症、曰口舌忿怒之端也、由何而然

金入木是也、然木旺金衰、二水生寅木、可免死、愈在

何時、差遲亥月、何以言胞胎云、寅木起申、至亥為長

生故也、課雖無火、節迅巳火、方金受克、似是得差而

不然、經曰、火臨金位、有迭、遭用、臨絕處、故病根、猶苗

用、臨絕處云者、六合青龍木為主、絕在申酉、并子午

是也、又以胞法、規之、且以旺相、休囚、生死、可知、老病

氣衰、故愈於休囚、長者病氣旺、故愈於旺相、小口氣

弱、故愈於生相、木墓在未、而未月未日未時、則為三

墓病必死矣而墓冲日决死無疑冲日在丑久病以未月丑日新病以月内未日丑時猝病以日內丑時也又有三立五墳吊喪病喪車等殺動則大凶課雖無系又有占病不利之理問病者或立或坐或動或靜右赤照臨亦不利置棺法以喪車赤動又觀尸塚法以五墓赤規之大抵病理輕重以是人而水是病則以旺相休囚推之用爻法先問者而占之老少男女云者寅申老陽翁父稱之類又以四象端的方為小兒將為妻子神為父母干為祖廟也若論所祟非木則必衣何以知之經云寅為木為衣為木則大槩

寅為大樹之理何人所之非奴則率金姓人何以知之方為率奴酉為金姓何樣之木其質梨也何以知之以酸寒之味數之課中二水生木故也何方有之以克冲規之則在西以相生規之則非廳則在井也何知廳者前房屬貴神似是房謂廳者經曰房是廳也謂井者干关再遁得辛為小洋之理也謂衣則寅為衣服何樣色服置衣青藍色上衣置於何人北方潛隱之人也何知課中有关為黑絲之理也神為玄武為軍賊之理也規之此課舉一反三

金口訣卷之終

洞春道人楊守一 精閱
鍾谷逸士熊大水 校正
金溪居士周敞弘 重訂

