



好青籠漫筆

上中下
邊

口 13
3858





好青館漫筆序

孟子曰。博學而詳說之。將
以反說約也。夫約依博而
得可知矣。而其博也。非擇
善而精。莫得其要。得其要
而后約可守矣。所以據訓



詰事考索方在于茲是則
格物致知之教而已矣夫
學所以不能博者滯乎不
解困乎有疑也故古人欲
資之益之旁涉輯綴以質
正譌補罅漏剖紛糾辨異

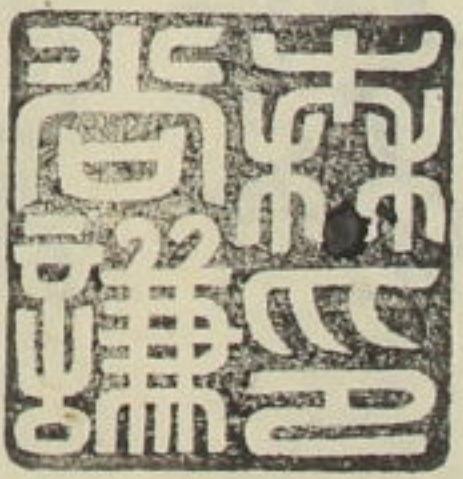
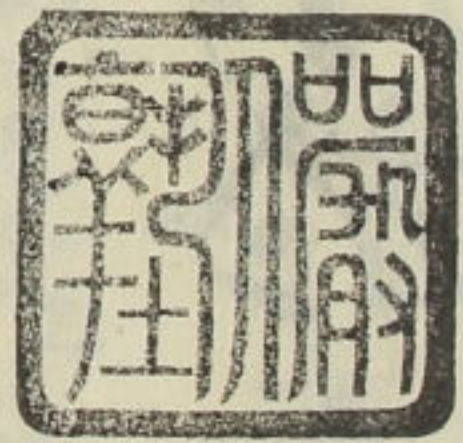
同於是隨筆雜著稗官小
說參差而興至明寔多不
可勝數如丹鉛錄代醉編
焦氏筆乘劉氏鴻書雖世
稱鉅麗而間亦未免舛錯
不可不擇焉

御園好青館主木下筭園先生。精于究理。老于文學。每閱檢群策。參訂考證提要。解疑乃致成編。名曰好青館漫筆。其爲學者資益正而不漫。而謂漫者。蓋謙詞。

耳。大訓蒙士導後學。豈曰小補之哉。賢子恕菴。固請壽梓以資晚進。其志偉哉。遠寄書。需序於余。余舊時叨蒙眷顧。不得敢辭。謹書其首云。

寶永己丑夏六月甲辰

水戶儼塾森尚謙叙



好青館漫筆序

官鑿形青館木先生首發耽學
博苦經傳子史百家出集小說
之篇衆不諛貫嘗纂其手記
若干卷名之曰好青館漫筆其
家嗣子業弟外祥麟焉于梓先
生拒之曰我豈求君者乎二公
固請不已其心已暫昭先人出

不顯基後昆以不韜也請予在
序先生聞之簡子曰學與日削
隻字莫措褻褻以辭世嗚呼先
生之心謙牧以不近于名也或
公出志將順目垂於不朽世骨
斯父而存斯孝可謂並行而不
悖也先生齡垂杖藜示志益壯
講誦不釋卷殆倍倍翁翁十季

亡書林其所繙閱盍嘗汗牛充
棟乎斯書也果有裨於學者殆
將篤二矣九軍言此於求之者
剔彌求出而彌不獲之繫此於
求出者則不求出而求之者首
獲之焉先生出無求於名也焚
謙二出美于斯彌馨斯先生以
求山也其諸異乎人出求之驛

靈永守歲次己丑寒至出後三
圓
亦出歲限不小兒坐宗卿識出
陳



好青館漫筆卷之一

木下元高平之甫 著



男 暢 校
維熊

帝軒曰陸陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺
之本始神明之府也

朱子曰六經是三代以上書曾經聖人手，全是天理讀六經
只就自家身上討道理其理更易曉

唐書蕭德元苦學每開經子束帶危坐曰對先聖言可復憚
勞其故紙有五經詞義及賢達姓名不敢穢用也
宋張文定公未嘗不衣冠食一飯皆君賜也山堂肆考
五代史曰人之貪滿者多禍其守約者多福

不曾

心經附註曰陳才賜一日侍食晤菴先生曰只易中節飲食三字人不曾行得

西山集曰父慈子孝和氣雍二愉二為家之祥

延平答問曰明道教人靜坐李先生亦教人靜坐看來須是靜坐始能收斂

楊龜山集曰積書之富至與百家名家埒

前漢書枚乘傳曰欲人勿聞莫若勿言欲人勿知莫若勿為

月令廣義曰沈約四時珍新未曾得薦者不得嘗

歷代名臣奏議曰後唐明宗嘗問中書侍郎馮道曰天下雖

豐百姓濟否道曰穀貴餓農穀賤傷農因文士聶夷中田家

詩其言近而易曉明宗顧左右錄其詩常以自誦詩見古文真寶前集

小學曰孝友先生朱仁軌字德容隱居養親常誨子弟曰終

元見書

未曾聞知

一段

身讓路不枉百步終身讓畔不失一段

唐詩所載籍通引曰

蓬窓日錄曰裴晉公不信術數每語人曰鷄猪魚蒜逢著則

喫生老病死時至則行能會之者鮮矣

虞世南北堂書鈔晉王逸少論云苟吝六藝遊覽百家用道

德為弓弩用仁義為鎗甲

元史王恂傳字敬甫裕宗問以心之所守恂曰許衡嘗言人

心如印板惟板本不差則雖摹千萬紙皆不差

宋胡氏三有資治通鑑序曰夫道無不在散於事為之間因

事得得失成敗可以知道之萬世亡弊史可以歟為人君而

不知通鑑則欲治而不知自治之源惡亂而不知防亂之術

為人臣而不知通鑑則上無以事君下無以治民為人子而

不知通鑑則謀身必至於辱先作事不足以垂後

云云又元文類

生老

體

心印板

在散

治通鑑有宋
音註之
題自宋
末在元
初

訖

借

弃捐

嘉納

三過

天

又曰孔子序書斷自唐虞訖文侯之命而繫之秦魯書序何
不從朱文公哉編通鑑遲論見霏雪錄

又曰公自言修通鑑成惟王勝之借一讀他人未盡一紙已

欠伸思睡愚按劉義仲通鑑疑問亦記之又按劉恕字道原

嘗同司馬公修資治通鑑書未成棄捐館舍云有子曰義仲

事文類聚引周益公集曰張忠簡公大猷公莊重出於天性

誠信濟以學力在王邸讀資治通鑑至論修身治國及覆誦

說壽皇每嘉納暇日賜札和詩恩意綢繆

蓬窓日錄曰宋景文嘗自言手抄文選三過方見佳處洪景

盧亦嘗手抄資治通鑑三過始究其得失

元進士歐陽起鳴論範曰世之人未天於天惑矣有天之天

有我之天高々在上蒼々正色天之天也性天命也心天君

也其在我之天乎未天於天不若未天於我在我之天尊如

上帝嚴如紫微其威震於雷霆其明赫於日月其監臨如鬼

神之在上古之人畏天之威畏此天也敬天之怒敬此天也

云々按文章一貫多引起鳴存心養性以事天論

孔子家語明陳大曰先生四十六世孫孔宗壽云家廟所

畫先生立而顏淵侍者世謂之行教四十七孫孔傳云家廟

所藏衣燕居服顏子從行謂之小影影字彙曰本作景

二程全書程伊川曰今人以影祭或一髭不相似則所祭是

別人大不便韓偓集有僧影絕曰山色依然僧已亡云

正字通貌凡繪象人物如其形曰貌荀子貌而不功唐楊妃

傳命工貌妃于別殿描畫人物當讀去聲舊註轉音莫訓描

畫誤也又廟貌尊嚴之稱

貌

小影

行教

嘉納

杜甫集

虎頭金

粟影神

妙獨難

忘注蔡

夢弼曰

金粟影

即維摩

圖也

宋龐元

英談數

曰嚴州

壽昌縣道旁有朱買臣廟按方日升荀子註廟貌者尊嚴之名

熟祭熟計熟慮熟圖見戰國策亦荀子有熟計

剪勝野聞徐達日吾之

章俊卿山堂考索五行之序日論始生之序則水木火金土論相生之序則木火土金水然水火者陰陽變合之初氣之至精且感者也故為五行之先水陰而根陽故水又為火之先也有水火而本金生焉木莖而踈金實而固故木金次於水火而又為金之先焉土則四時之所成終而成始也故次五焉愚按楊時喬周易全書
熟孟子告子曰夫仁亦在乎熟之而已矣禮記內則寧云熟諫註疏日熟諫謂純熟殷勤而善物之成熟然後漢書馬后傳計熟矣勿有疑矣陳眉公筆記虞集嘗自稱日執筆唯憑於手熟為文每事於口占
東坐紀事日陳堯佐射于家圃有賣油翁日但手熟翁因取錢覆葫蘆口徐以杓酌油而入而錢不濕日我亦手熟爾古今笑史日侯景圍臺城或問陸法和云何陸日待景熟問

不捨元帝之熟矣

者不解陸日凡菓既熟不撥自落今侯景未熟耳評日俗謂年老為熟本此

黃溥間中今古言引東海集日永樂大全諸書始欲詳緩為之後被詔促成諸儒之言間有不暇精擇未免虛心觀理自當得之不可泥也祝允明前聞記云五經大全惟禮記先修書成最號精當餘

帙聞日久催算之故或未協與議云或云禮記最後成何良俊四友齋叢說張南園日予為稽勳吳外時江夏劉主事績以陳皓禮記集說塗太什四因與之議其說良

姚福青溪暇筆日五經朱子於春秋禮記無成書慈溪黃東發取二經全為之集解附於日抄中東淮陳澹有禮記集說不能有過之也永樂初修五經大全諸儒皆不見日抄故一無所取清成德有禮記集說補正三十八卷見經解

熟

祝成

精

塗去

荒能

漢書注
孟康曰
古者無
空手游
口皆有
作務

相素雜
記引卷
遊錄謂
餅名

丹鉛總錄曰書云尸位詩云素餐商君謂之荒飽吳起謂之
枝官吏云充食又曰游手蝮蝗蠹賊下不在田矣愚按後漢
章帝紀曰務盡地力勿令游手又明帝紀曰車服之制度恣
極耳目田荒不耕游食者衆註游食謂浮食者又韻府曰失
存本業曰游手傳繼儒筆記米之不曰丹鉛楊慎何不引錄則益偷之也此外亦多易素飽哉
正字通云水引餅傳玄七謨麵忽游水而清引齊書太祖好
水引餅何戢命婦女躬執事以進即今之水麵也
焦氏筆乘曰子美刺繡五紋添弱線又愁日愁隨一線長魯
直詩官線添尺餘皆指女紅以驗日也荆楚歲時記云晉魏
間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線其說又與此
異未知孰是按文昌雜錄唐宮中以女功揆日之長短冬至
後比常日增一線之功

子列子

注脚

木牛流馬

瘞鶴

玉煙堂
帖亦
入之

避暑錄話曰列子書稱子列子此弟子記其師之言非列子
自云也劉禹錫自作傳稱子劉子不可解意是誤讀列子○
陳后山詩集平生子會子註引列子新安陳氏引公羊傳
陸象山曰六經皆註脚字學集要曰注脚本文若箇頭解者
若箇脚也本文下解者謂之註脚
諸葛忠武侯公全集有木牛流馬法引杜氏通典又諸葛公
居隆中時客至屬妻黃氏具麵項之麵具侯恠其速後潛窺
之見數木人研麥運磨如飛遂拜妻求傳是術後變其制為
木牛流馬引此堂書鈔愚按忠武侯集多有題詞詩然不載
王梅溪集題諸葛武侯祠七言律唐萬首絕句章孝標武侯廟詩洎元豐類稿詩等不載之
焦山瘞鶴銘王兪州曰其書炳煥第不知何人造潤州圖經
謂為王右軍筆蘇子美亦然東坡山谷確為非右軍不能思

惟惟伊

書伊訓
惟元祀
十有二月

前漢揚
雄傳伊
年暮春
師古
伊是也

方以智
清人

按如其異論則集古錄東觀餘論漁隱叢話西清詩話輟耕錄也又有瘞鶴銘考又金陵瑣事引李石續博物志禮部韻略毛晃曰凡策書年月必以維字發之取紀年繫年之義歟漢世或用惟字平帝策龔勝致仕曰惟元始二年愚按見史三王世家○文選潘岳藉田賦伊晉之四年銑曰伊維也明胡應麟筆叢有八仙圖說張果葉法善鍾離權呂嵒藍采和韓湘何仙姑徐神翁行李韻會小補曰項氏曰管子書大理皆作李古文理與李通左氏行李行理並見於傳李濟翁資暇集謂岑為古文使字改行李為行使誤按方桐山通雅曰行李行使也即裝任也左傳昭十二年諸侯精兵好以為事行李之命無月不至僖三年燭之武曰行李之往來註行李使人襄八年晉責鄭曰亦不使一行李註獨使也資暇集曰岑為古使字改行

懶真子
愚容揮

楊伯品
臆集同
馬永鄉

李為行使馬永鄉彭來曰左傳註皆解行李為使今人以行裝為行李非也永卿又載亳州祁家收孫奭書尺有云行李鼎來蓋行使也古李字从山下人人下子作李後人轉作李智按李又與資暇集岑字異不知行李本義為行理使人行必有裝鄭當時治行孟子之治任是也則相沿以行李為隨行之物亦何不可甚矣馬彭之拘也愚又按臆集行李之說同資暇錄又泊宅篇之說以智本之也西溪叢語之說引左傳或言理或言李皆謂行使也又引資暇錄又引劉孝威詩以年李六郡李作使音又明錢希言戲瑕曰凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命其稱謂有行李左傳曰行李之往來杜預注行李使人也宋儒謂杜氏不究意理然杜氏未嘗誤也乃是後人不究意理誤以遠行裝束為行李耳觀隋江總

遠行

遠行

泊宅篇
初引史
記集陶
為大理
一本大
李天
官書
榮為
注云
則兵
政則

有辭行李賦則行李為行使也疑矣不知何是陳眉公群碎錄曰行李一篇師
傳李本作空古文使字宋方句曰按黃帝有李法一篇師
古曰李者法官之號則李與理通人將行先治裝也是采泊
宅篇也而有引北史敘傳李氏先為堯之理官因為氏後改曰
李及孟子之言治任鄭當之言治行理亦治也左傳二件也
文選曹操短歌行日月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可
依云善日月明已上四句喻客子無所依托也銑曰以喻
大賢出而小人削而忠信之士遊行當擇其棲託之便矣若
不得其所依則患害之必至亦如烏鵲匝樹求其可託之枝
書言故事註曰此慮朋或失所依之辭古文真實註曰曹操
詩譏先主之奔走文章軌範註同然考全篇則非斥先主也
五朝七言律英華溫飛卿詩醉後獨知殷甲子病來猶作晉
春秋顧有孝曰殷甲子用箕子事見韓非子而鼓吹注引陶
潛事謬矣顧有孝清人

錄序
詩
吟
先生
自

同日皮日休字襲夫一字逸少少隱鹿門山自號醉吟先生
愚按自氏文集醉吟先生傳白居易自作傳也東坡全集有
文選謝惠連祭古塚文曰中有三棺正方無和向曰棺題曰
和按本見呂氏春秋字彙補棺頭曰和水經注齊地
前漢郊祀志濟南公玉帶上黃帝時明堂圖師古曰公玉姓
也帶名也呂氏春秋齊有公玉丹此蓋其舊族而說者讀公
玉為宿非也姓玉後漢司徒王况自音宿耳野客叢書亦然
錢起歸鴈詩唐詩遺意為薛拙詩唐詩正音同三體詩
二十八宿之音見史記律書正義聞見後錄天中記琅耶代
醉編五雜組韻會小補等類真子者代醉編亦引之容齋隨
筆者正字通亦引之故不別記

經濟類編卷之九十七有宋龔鼎臣述醫論略曰慶曆中范

子

文正公建言俾自京師以逮四方學醫之人皆聚而講習而
以精其術其黜庸謬救生靈倬然為治道之助云云今已戒
醫博士日與醫之徒考神農子儀扁鵲秦和之術會於岐伯
俞附之道以正紕邪以誠消兵使可治之疾不終害人亦濟
民之一事也云附劉靜修集曰素問一書雖云醫家者流三
泰定養生主論曰東坡跋楞伽經云譬如里俗醫師不由經
論直授方藥以療病非不或中至遇病輒應懸斷死生則知
經學古者不同日而語也按中華在東坡時言如斯矧今時
哉噫藝文類聚引物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非
聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也云云
大明律有庸醫殺傷人大明會典亦記之曰凡庸醫為久用
藥針刺誤不依本方因而致死者責令別醫辨驗藥餌穴道
如無故害之情者以過失殺入論不許行醫○若故違本方

懸斷

行匠

詐療病而取財物者計贓物准竊盜論因而致死及因事用
藥殺入者斬附沈氏弋說有庸醫殺入說
後漢書曹世叔妻傳婦人不二斬注不二夫也
楊巨源詩難放紅螺蘸甲杯白樂天詩一盞杖頭酒泓澄濁
玉壺十分蘸甲酌歛艷蒲銀盃韋莊詩南隣酒熟愛相招蘸
甲傾來綠滿瓢唐詩鼓吹注蘸甲酒杯映手甲也此說奈何
東都事略曰眉山生三蘇草木盡枯附朱子語類
方輿勝覽曰東坡曰杭州有西湖如人之有眉目
柳文青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趁虛人是日本之蓮飯也
前漢書曰同門梁丘賀師古曰同門同師學者也
杜甫集不意青艸湖扁舟落吾手注張翰曰不意吳江扁舟
落吾手中○東坡集會稽入吾手鏡湖小於盆注樂天詩濟

二斬

蘸甲

蓮飯

同門

落手
入手

女青館漫筆卷之一

源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾手愚按樂天之春池詩天與愛水人終焉落吾手是用杜也又樂天詩且貴一年年入手又詩官職聲名俱入手俱見文集

荀子堯問曰周公謂伯禽之傳曰我文王之為子武王之為弟成王之為叔父云云按東齋記事有論成王說堯作今王

柳文有永州鈔鈿潭記正字通范成大驂鸞錄曰鈔鈿熨斗也潭之形似之柳文註鈔鈿諸韻無入每字正字通曰鈔同鏤

歐陽修歸田錄曰今唐鄧間多大柿其初生澁堅實如石凡百十以一槓植置其中槓梓亦可則紅熟爛如泥而可食土人謂

之烘柿者非用火乃用此爾按時珍綱目亦言之小有異而亦不必云槓植在御苑時珍曰槓植乃木瓜之酢渣者也一類各種故其形狀功用不甚相遠槓梓亦在御苑麻留米留

楊文公談苑曰學士之職所草文辭各自浸廣拜免公王將相妃主曰制賜恩宥曰赦書曰德音處公事曰勅榜文號令曰御札賜五品官以上曰詔六品以下曰勅書批勅群臣表奏曰批答賜外國曰蕃書道曰青詞釋門曰齋文聞教坊宴會曰白語土木興建曰上梁文宣勞賜曰口宣云云
孝經曰言滿天下無口過按顏瑞云唐史宋之問求為學士則天曰但恨有口過爾注口臭也此與孝經義異也嘗漢喟曰口過白芷七冬其草一冬為末鹽水調含再擦嗽效
清閔度中介聽松堂語錄引了翁禊記曰言滿天下無口過非謂不言也但不言入是非長短利害雖多言無害所謂終日言而未嘗言此其所以無口過也昨非菴日集為陳了翁
丹鉛總錄曰世言輿地圖始于漢光武披輿地圖而不知前

漢淮南王傳已有按輿地圖之語地以輿名取易坤為輿之義猶天如張蓋也張衡作蓋天圖蓋義取此按淮南子曰澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御

事文類聚呂伯恭漢輿地圖序曰輿地之有圖古也自成周大司徒掌天下土地之圖以周知廣輪之數而職方氏之圖復加詳焉迨漢滅秦蕭何先收其圖書始具知天下阨塞戶

口多少之差然則尚哉吳興藝文補鄭明選碧巖志序曰地志於九丘山經九丘山矣而山海猶存其後有水經有地理志內該神州羅四荒云漳州府志曰昔白阜氏列地形圖經訪焉望月札有輿地圖論

徐氏筆精曰吾閩產銅鏡鑄刀劍甲天下刻鞘以鮫魚皮為之堅硬如石海中有魚名鮫魚或以為鯊魚皮非也李長吉

劍子歌云鮫鮓皮老羨熟刺鸕鶿淬花白鸕尾正指此魚皮隱起細刺如疾熟故云○歐陽集日本刀歌魚皮裝貼香木

數 日本刀

敬架

破瓜

麟

燈心

燕子魚

時鳥

鄭

鞠黃白關雜鑰與銅本州綱目鮫魚引沈懷遠南越志云環雷魚

事物紀原曰陸方言切韻曰曹公作敬架卧視書今懶架即

其制也是此器起自魏武帝也詩見下

談苑曰呂仙翁有詩與張角言功成當在破瓜年俗以破瓜

為二八字洎六十四而卒又楊誠齋集廬山詩山如西子破

瓜歲二八十六也皇朝類苑俗以破瓜字為二八

困學紀聞曰學如牛毛成如麟角出蔣子萬機論

博物類纂曰以白礬者燈心點之即省油

金陵瑣事曰市上見燕子魚與燕無異不敢買食問之老漁

日每八月網得之不能多得其味甚美

文選悲哉行時鳥多好音銑日時鳥春鳴之鳥杜鵑之稱起于此耶

鄭谷詩一尺鱸魚新釣得陸龜蒙詩但釣寒江半尺鱸楊誠

子三十一

齊詩買來玉尺如何短謂鱸也或曰雲州松江之鱸魚尺許其風味之美不可謂也稱松江者蓋以此耶又稱世伊五者松江之轉音耶按中葉亦謂左慈釣出三尺餘則大小共一

種也

李時珍曰長僅數寸又正字通曰大者四五尺

性理群書楊龜山詩蹶黃小群注唐食貨志云人始生為

黃四歲為小

正字通曰唐開元制曰凡男女始生為黃四歲為小十六為中二十一為老

鶴林玉露楊誠云無事好看韻書正字通曰凡詩必有韻

日韻

正字通萬又借為千萬字莊子號物之數謂之萬又吹萬不
同三畧蓄恩不倦以二取萬漢是錯傳不習地勢而心畏胡
者功相萬也匈奴傳歲費以大萬註數百萬也數不勝計故
以大括之漢靈帝西邸賣官公千萬卿五百萬愚按何引孟

唐詩鼓吹注曰重譯譯使也若今通士者愚按重譯見史記
又前漢書平帝紀越裳重譯獻白雉一黑二師古曰譯謂傳
言也道路絕遠風俗殊隔故累譯而後迺通又賈捐之傳晉
灼注曰遠國使來因九譯言語乃通廖文炳注異也又見
正字通曰養和今之靠背也程大昌載李泌采異木蟠枝以
隱背號曰養和松陵集皮日休以五物送魏
亡字學集要曰漢律曆志亡射列子亡所不為相如賦亡是
公並無音亦作亾自古即用此二字秦時始以篆籀之無為
有无之无說文曰無文甫切今借為有无字古經書皆篆文
秦變篆為隸者改之字形詩書周禮春秋禮記論語本皆用
无字乃變篆為隸者改之惟周易首尾盡用无字蓋變隸時
不曾改易不在焚之數亦不得而改至於亡字亦有存而不

改者論語有若亡亡而為有人皆有兄弟我獨亡不如諸夏之亡也以上亡數字獨不改者蓋變隸時誤讀為存亡之亡故存而不改也愚按此說見于藝苑雌黃

螢雪叢說曰夏秋間雜菰曹皆是惡蟲蛇氣凝結成前後壞入甚斷不可食或曰食生椎○王補雜書有比漿解菌毒之事引本州尚隱居法

正字通曰橫浦語錄言陳列弔蔡君謨匱而入恠僻如此黃震曰此非恠僻乃不曉經義耳匱匱乃聞隣人之喪倉忙即往之意豈以身伏地而行故為赤子匱匱之狀

通雅曰俯伏匱匱故人之字通轉檀弓引詩扶服救之左傳宋公子城射張句折股扶伏而擊之匈奴傳扶伏稱臣霍去病傳扶伏叩頭范曄傳蒲伏韓信蒲伏膝下七發蒲伏連延即匱匱也丁度又作匱匱鄭氏曰秦和鍾銘高引有慶匱匱

怪僻

歸會

占

參

望

空砲

百誦

精勤

四方言四方匱匱歸命也

正字通曰占又有也韓愈進學解占小善者率以錄

洪武正韻牋曰魯論參前之參會參之參及參星之參皆當从驂音韻會讀森誤

既望書召誥惟二月既望蔡沈注既望十六日也周禮秋官

卿士疏云月大則十六日為望月小則十五日為望釋名望

月滿之名也月大十六日月小十五日在東月在西遙相望

明史紀事本末曰空砲向外不實鉛子徒以硝磺鳴之空鐵

樂城遺言讀書百遍經義自見東坡送安惇詩故書不厭百

回讀孰讀深思子自知荀子誦數以貫之思索以通之朱子

日誦數即今人讀書遍數也古人讀書精勤如此又曰看書

如服藥藥多方行辯志錄董遇挾經書技簡習誦人從學者不強教之云先讀百遍而義自見

道遇見
魏史
比文異
也

仁

象

逸詩

希有

在

女青齋漫筆卷之一

十二

宋楊伯西臆乘曰俗稱果核中子曰仁或曰人相傳如此於義未明余謂當以仁是蓋仁者生意之所寓謂百果得此為發生之基

啓蒙翼傳曰是說之曰韓宜子見易象是古人以卦爻統名之曰象也故曰易者象也其意深矣雙湖胡一桂撰

毛詩集解李樵曰司馬遷云古者逸詩三千餘篇孔子刪之

存者三百孔穎達則以為傳記所舉逸詩者絕以史記所言

蓋司馬遷之謬歐陽又以為以國觀之宜不啻三千也三人

之說異同如此經解

維摩經曰火中生蓮華可謂希有附謝靈運集有維摩經十譬贊

東醫寶鑑白蠟在處有之濟州尤多產作燭明淨甚佳勝蜜蠟

周禮御史建大麾以封萊園又大行人九州之外謂蕃國按

著

飛書

校錄

善本

借置

茹

半死

院

陳眉公
其書
白生子
彭明
之有
卿
青

院
古
寫

唐書唐德宗時韋伶充和吐蕃使又劉全白李白碣記云天

寶初玄宗辟翰林待詔因為和蕃書樂史李白集後序曰草

和蕃書思若縣河野客叢書引劉全白附李白稱詩遺居去

後漢書梁松傳縣飛書誹謗下獄死注飛書者無根而至若

飛來即今匿名書也資治通鑑唐則天紀有人為飛書及勝其

同孔融傳馳檄飛翰引諫州郡與前異也通鑑唐高宗

宋宋辨曲洎舊聞曰宋次道龍圖云校書如掃塵隨掃隨生

其家藏書皆校三五遍者世之著書以宋為善本居春明坊

昭陵時士大夫喜讀書者多居其側以便於借置故也

物類相感志曰茄子以爐灰藏之可至四五月

素問陰陽應象論曰治五藏者半死半生也杜甫詩用之

院韻會小補叢韻于春切音與願同又桓韻胡官切阮韻於

子
子
子

上

阮切俱義同五車韻瑞于眷切唐史玄宗置麗正書院聚文學之士又白鹿書院在廬山又鸞湖書院在鉛山縣又岳麓書院在湘西又城南書院在潭州東湖書院在龍興府西洞書院在瑞州正字通曰伊勸切音願開元間置百孫院太子不居東宮常在乘輿所幸別院又宣宗大中元年欲作五主院以處皇子之幼者又道流所居曰道院亦曰觀據此則令院雖皆誤讀也

博物類
纂抄說
亦悉歐
陽集無
打表打
字通補

字學集要曰打又德冷切打字用之尤多凡打疊打聽打話打扮打量打睡無非打者不但擊打之義而已○愚按項氏家說曰俗助語每與本辭相反其用打字尤多云云本見歐陽全集正字通曰零丁或作伶仃矢志貌晉李密傳零丁孤苦正字通曰齊諧記有失兒女零丁太平御覽戴良有失父零

戴良引
蘇本後
漢書

丁猶今尋人招子以紙書之懸竿首狀零丁按與前異義同曰五代史唐張弘靖曰天下無事汝輩挽兩石弓不如識一丁字軍士銜之是夕亂按續世說一丁作一个因篆形相似傳寫譌為丁郝京山讀書通引唐書不如識一千字與射禮若干純漢食貨志用輕錢加若干于字同于猶个也一于字謂一个字也據二說後人言不識丁亦誤也若干純見射禮鄭玄注○按丁字論見容全隨筆習青日札焦氏筆乘等

又正字通亦有論

群談採餘曰朱晦菴幼有異稟嘗指日問於吏部曰日何所附曰附於天又問天何所附吏部奇之是與吉田兼好八歲而問佛於父之事相類李肇國史補高定事可并按唐類函曰郡守秦官秦滅諸侯以其地為郡置守丞尉各一

水

去矣

無日

葛相

杜若

柰苑

人守治民丞佐之尉典兵

柳木子曰素問經式曰水自西而東流也西金位也故曰金生水亦一說也素問入式運氣論與曰水西而東金所生也

後漢書曹世叔妻傳曰間作女誠七章願諸女各寫一通庶

有補益裨助汝身去矣其勗勉之注去矣猶言從今已往

後漢書班固傳贊比良遷董司馬遷董狐無麗卿雲司馬長卿按

杜甫詩他病馬嘶無日起此卿亦用之耶

賈嶋集葛相行師自渡瀘謂孔明也杜甫詩葛亮貴和書有編註葛亮即諸葛亮

楚辭九章謂蕙若其不可佩注若杜若也辨證可校閱

天中記曰雜集西域國有柰樹生果中有一女子王收為妃

女以苑池施佛為伽藍故曰柰苑正字通曰柰園佛寺也

以白馬寺有柰林故名見洛陽伽藍記王勃詩柰園欣八正

香白

才足

白首

洞画

丁東

亦曰柰苑別稱香阜香界江總詩息舟候香阜高適詩香界浪群有皆指佛寺言

中村氏霞洞集曰后山詩云侯芭才一足白首太玄經足當

為去聲讀呂氏春秋云孔子曰若夔者一而足矣故曰夔一

足非一足也愚按信齋說非也韻會小補云足縱玉切人之

足也又滿也止也又遇韻子遇切足恭便貌又周禮地官

足其不足曰足集韻足添物也又按呂覽說原見韓非子外

狩野永納本朝畫傳脫金玉僊號宦南師於狩野元信

老學菴筆記曰漢嘉城西北麓有一石洞泉出其間時聞洞

中泉滴聲良久一滴如金石黃魯直題詩云古人題作丁東

水自古丁東直到今我為改名方鄉洞要知山水有清音

正字通曰東又鈴鐺聲韓偓詩坐久忽聞鈴索動玉堂西畔

一足下
一足上
行字

鮮

盜泉

知道

戶根

詩

感遇

冬至

響丁東又寶鞶詩惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東

事文類聚白樂天齊劉禹錫饋蘆服鮓

西吳去問潘士達輯論語外篇云孔子席不正不坐割不正

不食不飲盜泉之水積正也出許慎說文

北夢瑣言曰竟陵人劉虛白擢進士第嗜酒有詩云知道醉

鄉無戶稅任他荒却下丹田○下丹田見黃庭經

回紋韻清李益翁一家言二集云此余創格也本韻遊雷讐

鷗樓和韻樓鷗讐雷遊以本韻倒押和之也余往年與大友氏贈答八十首之內用之

感遇唐詩解云呂延濟文選注感恩也思其事有幸遭遇唐

音注感遇云者謂有感於心而寓於言以摠其意也又云感

之於心遇之於目情發於中而寄於意如莊子寓言之類也

古雋考略曰仲夏自長至仲冬自短至今世誤以冬至為長至

賈島唐突

賈嶋被繫唐詩曰暈注云唐詩據言云嶋嘗騎驢大衢時秋風正厲黃葉可拂嶋忽吟日落葉滿長安卒求一聯未得因唐突京尹劉栖楚被繫一夕而釋此與韓愈推敲事又別未深考

秀而不實漢古慕曰補衡顏子碑云亞聖德踏高蹤秀不實

振芳風梁書云徐勉子排卒為客喻云秀不實尼父為之嘆

息吳炳文四書通之說可考

砧杵三才圖繪曰擣練具也東宮舊事曰太子納妃有石砧

一枚又擣衣擣一作搗衣杵十荆州記曰枹歸縣有屈原宅女須

廟擣衣石猶存蓋古之女子對立各執一杵上下擣練於砧

其丁東之聲互相應答今易作卧杵對坐擣之又便且速易

成帛也陳侍中王叔齋讀記曰擣衣者秋深治衣之聲也

砧

秀

子青官集卷之三十一

十六

好書會通卷之二

十五

浮囊

浮囊同日浮囊者以渾脫羊皮吹氣令滿繫其空束於腋下

一葦

明金陵姚福青溪暇筆曰太宗以北兵渡淮時無一葦之揖

奇

有人於囊中取乾猪脾十餘內氣其中環在腰間泗水而南

空割

徑奪舟以濟北軍猪脾蓋預備之者也遠遊之人不可不知

陶宗儀元氏掖庭記言順帝以宮女十六人按舞為天魔舞

二名

遣愁集曰隆武末大學士黃道周請以師相募兵江西貽空

一名之律何也

割百函弼召得百餘人吉安大兵下徽州執送江寧道周絕

粒不食積十四日不死內院洪承疇憐而欲生之卒不屈死

之按道周死與明季遺聞異通紀直解曰黃道周字石齋

聞見後錄曰王莽令國中不得有二名又遣使諷單于為一

名東漢士大夫以操節相高遇莽之事必唾也乃終其世謹

續墨客揮犀曰東漢人無復名者或以問鄉貢進士方絢云

王莽時禁用兩字名蓋公龍襲愚按東齋記事有後漢人亦

有二名字論議歐陽公集古錄楊震碑陰題名跋後漢時見

史傳者未嘗有兩名字者說王兗州亦標數名以駁楊升菴

文選東京賦重舌人之九譯善曰韓氏外傳曰成王之時越

裳氏重九譯至獻白雉於周公古人見國語韋昭曰舌人能

丁用晦芝田錄曰元德秀退去安祿縣縣南獨處一室去家

數十里值大雨水漲七日不通餓死室中云云

前漢叔孫通傳衣一襲師古曰一襲上下皆具也今人呼為

丁副正字通云凡物有二且副非一之辭事文要玄曰唐制序未至而他官權攝者為直官凡他官入

權

龍副

元能秀

古人

複名

院學士謂之直院學士

漢古纂曰三歸包注曰三歸娶三姓女婦人謂嫁曰歸攝猶兼也禮國君事大官各有入大夫兼并管仲家臣備職非為檢余從兗州道中得視所謂三歸臺者一阜隆起上有豐碑志焉包氏注豈別有據邪

東坡詩集賴此善知識注厚善知識字出華嚴經

同因病得閑殊不惡安心是藥更無方又無錢種菜為家業有病安心是藥方

楊升菴集六書索隱序談性命者不過剽程朱之糟梟正字通云酒又音糟義同又云魄與粕同莊子天道篇君之所讀者古人之糟魄

猥談曰豆盧瑑好施既為宰相嘗以囊貯錢自隨行施丐者

每出襪襪盈路都御史丁賓亦然笑史同李相廷機好施在禮部日每至部丐者攀輿接路李不覺色喜對僚佐強作不堪狀楚人吳化為昂進曰老生衙門原係教化之門李默然越日化左遷百可○笑史

西溪叢語曰顏師古刊謬正俗云或問人有稱字而不稱名何也顏師古考諸典故以稱名為是顏師古立論如此而乃以字行不可曉也釋運啟谷響集以刊謬正俗不為書名而加訓點記也

唐國史補曰舊說聖金等閣常貯醋數十甕恐為蛟龍所伏以致雷震也

博物類纂曰大凡藥方分兩宜作大字如一二作壹貳之類不然點畫小差即或害人性命不可不謹

左傳齊疾疥逐疔杜預曰疔瘡疾也元趙汝左氏傳補注疥說可考

三

和

藥方

糟粕

隨行

原係

字

醋

大字

疔

中身

河魏

槿

鳥

奴

足炉
手炉

土

竹紙

文選顏延年陶徵士誄曰羊在中身疾維疴疾疴傷又見陶

朱文公雲谷記曰有魏林橫帶半巖木氣辛烈可已疴疾疑

方家所用阿魏朱子大全

千金方曰小兒不可弄槿花惹病疴槿為瘧子花

事玄要言物集二曰飛禽皆屬陽故書飛而夜棲宿然鳥獨

夜飛鳴者色黑屬陰從其類也鶴鶴夜飛鳴者水鳥含陰從

其性也

增續韻府曰奴僕總名驅口輟耕錄曰今蒙古色自人藏

瑯嬛記馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰見藻冬天頃刻不離

皆以其飾得名採蘭雜志○按與後漢杜詩傳見藻事異

東坡詩集每過龜山歲五周孫子荆除婦服詩神

天工開物有造竹紙之法或制之而成恰如中藥物

拍手
笑殺

麥門冬

乳鉢

偏奇

蛤

扶老

南史坦崇祖傳自可拍手笑殺

游宦紀聞曰麥門冬去心今只以銀石銚火上微焙隨手剉

又不為湯漬去藥味乳香沒藥最難研若作丸子藥則以乳

鉢畧細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊丸則入

酒研若以麵則入水研甚省力而易細且不飛走虧耗分兩

宋洪皓松漠紀聞曰金人試士作策論重書法凡作字有點

畫偏旁微誤者皆坐雜犯

元氏長慶集鄉味尤珍蛤家神悉事為

琅嬛記山中老人以秃鷲頭形刻杖上謂之扶老以此鳥能

辟蛇也古今注以秃鷲為扶老甚誤困學紀聞云扶老藤也

見後漢書蔡順傳文選歸去來辭注善曰易林曰鳩杖扶老

存食百口按竹譜曰竹之堪杖莫高於筍磔不冗狀若人

功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同注栢竹高節實
 中狀若人刻為杖之極廣志云出南廣邛都縣然則邛是地名
 猶高梁董張騫傳云於大夏見之出身毒國始感邛杖終
 開越雋則古身壽也張孟陽云邛竹出興古盤江縣山
 海經謂之扶竹生尋山去洞庭西北一千一百二十里黃
 圖曰華林園有扶老三株如此則非一處賦者不得專為
 蜀地之生也禮記曰五十杖於家六十杖於鄉者扶老之
 器也此竹實既固杖又名扶老故曰名實縣同也竹譜晉戴凱之
 周禮三省一曰遺忘
 揮塵前錄曰本朝名公多厄於六十六韓忠獻歐陽文忠公
 王荆公蘇翰林而秦師垣復獲預其數呂正惠呂文穆亦然
按宋史洪興祖孫復亦皆在年六十六○黃山谷詩翰林貽我東南句謂東坡也東坡異稱記于童子問洎補遺

梁湘東王繹金樓子曰旦日雨謂之月廣義謂月引之作用額雨
 又曰山中寅日稱虞吏虎也又辰日稱雨師龍也抱朴子
 又黃妳書卷言怡神如媼妳妳廣韻乳也歲時風土○媼妳記唐人呼書與為黃妳同
 晉魚豢三國典略曰徐陵子份陵嘗遇疾甚篤份燒香泣涕
 跪誦孝經晝夜不息如此者三陵疾忽然而愈愚按是至誠
 之所致五朝小說
 陸機要覽曰九花樹生南岳雖經雪凝寒花必開便落時人
 謂應春花
 陳懋仁泉南雜志曰唐盛均泉人也嘗病百孔六帖疏略廣
 為盛氏十二帖宋鍾璇亦作續百孔帖
 長興縣志曰臧繼華字原順憲副繼芳弟也嘗注大學衍
 義及五經周禮等書唐樞高足弟子

篆

皇明文衡有方希古家人箴十五首王紳却兼味歲酒貝瓊
四箴皆可銘座右也家人箴原見
水東日記曰詹孟舉篆書唐人早朝詩四紙孫叔英得之談
以宗家用筆絕類秦不華王貞婦碑一題孟舉二楷字皆有
姓字圖書印孟舉篆書余獨見此云

清百家詩集無卷菴雷注曰明世宗幸香山稱西山諸峰唯

香山獨有翠色神宗御書來書軒額蓋秀有顏魯公家法軒

外有姜立綱書來書軒額則踏拖撥不可耐矣是議姜立綱

之俗體也往年見中華刻詹希元孟舉陽字千文非立綱所

可及者也希元千文倭刻之帖筆畫悉誤寫且冒他人之名

不足觀焉昔年在京師見明帝綠素之詔書立綱書而桑山

氏藏之也至今傳之否近來於書肆得立綱叙古千文帖字不

傳刻

中華刻陽字

昔本

天井

辛更

書名

異昔本而闕跋耳立綱傳見獻徵錄昔本見類

綺井夢溪筆譚曰屋上覆檜古人謂之綺井亦曰藻井又謂

之覆海今令文中謂闕八吳人謂之魚頂唯宮室祠觀為之

通雅曰焦弱侯謂唐率更今皆音律因楊升菴之說也胡身

之註十率府與率更皆所律切教率藻率則音律弱侯又云

量各音刷此緣金選之選音刷百率即百鈔而誤也蓋選有

算音而古人通用之諸家皆未知也通鑑綱目集覽曰太

續文獻通考曰書學指南唐懷德著書義矜式王克耘著克

耘吉水人舉進士同知永新軍書學算數義德筆著里林考

閩學俱王栢著九書辯字楷著字綜二卷浦江柳貫著貫善

楷法工篆籀京兆杜公本謂其妙處不減李陽冰墨池瑣錄

書品楊用修撰篆書考正辯偽寧海王方塘仲芳著韻府群

玉掇遺華亭錢全衮著朱子詩指王栢纂朱子詩解戴亨著
唐詩選定海王玠纂詩學大成毛直方編直方字靜可建安
人咸淳中預薦入元授徒講學經世明道集徐宗度著宗度
以聖賢之道載之言觀其言足以知其所用嘗辟教官經史
明辯經史管見人物論陳宗禮著宗禮字立之南豐人淳祐
四年進士官至參知政事著述甚多師友淵源辯呂本中著
柯山講義魯樵稟稿孔元龍著修和管見童節夫著節夫臨
川人少從陸九淵學因取象山晦菴辭異旨同處疏之曰修
和管見儒志一編王景山著景山永嘉人少敏悟書過目成
誦慶曆初進士當伊洛諸儒未作景山獨能發明經蘊學者
宗之聖學淵源五卷謝諤著新喻人幼敏慧日記千言為文
標筆立就紹興末進士光宗登極獻十箴累遷御史丞尋以

規

金銀

煥章閣學士知泉州月石先生至言毛陽余吳行著
規正字通曰日月員曰規韓愈翫月喜張籍以王六秘書至
詩前夕雖十五月長未滿規謝靈運遊南亭詩密林含餘清
遠峰隱半規注日落峰外隱其半
金陵瑣事曰最不可偽者金也二十年來金絲有銀心者金
箔有銀裏工人曰巧一日物價日賤一日人情日薄一日可
慨也夫

吾喪我

吾身

東坡詩集豈惟主忌客今我亦忌吾注莊子今者吾喪我
張鳳翼譚輅曰郭景純青囊秘書自是堪輿占筮之術不知
後世何緣用之為醫家言考顏弘之傳宋蛇膽瘵嫂不得忽
有青衣童子持一青囊授舍開視乃蛇膽豈後世因此遂用
之醫耶

拜見

機

電教

羊

所在
飲兒
養生

北枕

前漢武帝紀曰皇帝敬拜見焉

艸木子曰素問曰根於內者命曰神機神去則機息根於外者命曰氣立氣止則化滅亦指動植之物而言之啓玄子皆以為人血氣之變殊失其旨矣

又曰陰脅陽而為膏疹氣也陰凝而未盡勝陽則為叢正氣也是以春秋書霍而不書霍以人事驗之沛湯以器密盛之沈寒泉則冰此霍之理也雪積而日炙之先必為後此霍之理也

正字通曰爾雅夏羊牡者名羴北者名羴說文夏羊牡曰羴疑北謫為牡

拾遺記曰侯景之亂所在荒饑其絕粒久者鳥面鵲形岩栖幽事曰養生家忌北首卧忌北向食坐以及冠拂唾溺

梨園

季乾

輪藏

效言

書

香

賞

蓋北方壬癸至陰所居犯者魁罡神貴之

陳詹公

明皇雜錄曰天寶中上命官中女子數百人為梨園弟子

王世懋秋圃擷餘有賈嶋桑乾絕句解尤有理

曹安調言長語有輪藏供博大士之說

史記漢文帝制曰今法有誹謗妖言之罪

過誤之言以為妖言

是衆臣

不敢盡情而上無由聞過失其除之云云鄭樵通志作漢惠

帝者訛也文帝不諱聞過失噫賢哉

漢書曰書分九種

方輿勝覽四香亭注茶摩香春芙蓉香夏采犀香秋梅花香冬

唐李綽尚書故實曰今謂進士登第為遷鶯者久矣蓋自伐木詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木又曰嚶

魏志晉
能曉禽
語

其鳴矣求其友聲並無鶯字頃歲省試早鶯求友詩又鶯出
谷詩別書固無證據按黃朝英綱素雜記引之為劉夢得嘉
話曰余謂今人吟咏多用遷鶯出谷事又曲名喜遷鶯者皆
循襲唐人之誤也故宋景文公云曉報谷鶯朋友動又云杏
園初日待鶯遷舒王云鶯猶尋舊友唯漢梁鴻東游作思友
人詩曰鳥嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思南史劉孝標廣
絕交論云嚶鳴相星流電激是真得毛詩之意博物類纂論
高書故實論
焦弱侯筆乘曰楊用修云世傳公治長通鳥語采見所出然
宋之問詩不如黃雀語能免治長矣樂天禽蟲賦序予非治
長不能通其意則似實有之矣按治長辨鳥雀語云啁々噴
々白蓮水邊有車復粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼
共啄驗之果然此具論語疏豈用修未見之耶左傳介葛盧

書侯
璩子
語

辨牛鳴史記秦仲知百鳥之音與之語皆應論衡廣漢陽翁
偉能聽百鳥音世間自有此等奇未可臆斷其無也愚按蔡
邕竹海伯鬻綜聲于鳥語葛盧辨音于牛鳴又異聞錄白龜
年辨二雀啾啾又按駱賓王集螢火賦誰明公
之罪揚慎焦竑何不引之哉
孔氏之遺書皇學蒙引曰此孔氏當兼孔子曾子說如老氏
釋氏亦非專指老聃釋迦也凡為其學者皆是也按風俗通
姓有九或氏于號或氏于謚或氏于爵或氏于國或氏于官
或氏于字或氏于居或氏于事或氏于職以號唐虞殷也以謚
戴武宣也以爵王公侯伯也以國曹魯宋衛也以官司姓司
徒司寇司城也以字伯仲叔季也以居城郭園池也以事巫
陶丘也以職三馬五鹿青牛馬也按袁了凡綱鑑補注曰氏
指其人而名之也○昔年有妄人以字之下用氏字寄柬
議之余以易繫辭黃帝堯舜氏解朝

房室

單栖

康健

高壽

術養一服

獨睡丸

号

千歲

餘冬序錄梁武帝勅賀琛曰朕絕房室三十餘年是致壽之道
陸放翁詩焚香黃閣退朝時道話時時正提要九十老翁緣
底健一生強半是單栖○謝上蔡曰色慾已斷二十年来矣

三朝野史宏齋先生包恢年八十有人為樞密陪祀登拜效
臺精神康健一日賈似道忽問曰包宏齋何壽步履不艱必
有術養之術願聞其略恢答曰有一服九子藥乃是不傳之
秘方也似道欣然欲授其方恢徐笑曰恢喫五十年之獨睡
丸蒲座皆笑

墨客揮犀曰蒲傳正知杭州有術士請謁蓋年號九十而以
有嬰兒之召傳正接之甚歡之因訪以長年之術答曰其術
甚簡而易行他無所忌惟當絕慾耳傳正俛思久曰若然則
壽雖千歲何益今亦如此之類衆矣

壽

張本斯五湖漫聞云於都太僕坐上見張翁一百三十歲王
瀛洲一百三十歲毛間翁一百三歲楊南峰八十九歲沈石
田八十四歲吳白樓八十五歲礪菴八十二歲諸公至老精
敏不衰升降如儀問之皆不飲酒若文衡翁紹東岡葉如巖
耄耄動靜與壯年不異亦不飲也

固

固字彙補曰限也尸子廣澤篇列子貴虛科子貴別固其學
之相非也拿於私也正字通曰識不通廣曰固猶言拘墟也
尸子列子貴虛揚子貴別固其學之相非也拿於私也愚按
莊子曰皆固於物者也口義為物欲所籠罩者也

三子

田汝成委巷叢談杭人有以二字友切二字以成聲者如以
秀為鯽溜以團為突藥以精為鯽令以稍為鯽跳以孔為窟
籠以殼為勃蘭以鐸為突落以窠為窠陀以圈為窟藥以蒲

殺風景

燕麥

燕麥
莧葵

為鷓盧有雙聲而包一字易為隱語以欺人者如以好為現
 薩以醜為懷五以罵為雜嗽以笑為喜黎以肉為直線以魚
 為河戲以茶為仙郎以酒為海老以沒有為買夢以莫言為
 稀調又諱本語而為俏語者如詬人嘲我曰淄牙有謀未成
 曰掃與冷談曰秋意無言默坐曰出神言淺敗興曰殺風景
 言胡說曰扯談或轉曰牽冷則出宋時梨園市語之遺未之
 改也

容齋隨筆莧葵燕麥論曰劉禹錫每遊玄都觀詩序云唯莧
 葵麥動搖春風耳今多引用之予讀北史邢劭傳載劭一書
 云國雖有學官之名而無教授之實何異兔絲燕麥南齊北
 斗哉然則此語由來久矣而莧葵引爾雅郭璞注洎廣志不
 引古歌曰田中莧絲何嘗可絡道邊燕麥何嘗可獲皆見於

枉

太平御覽而燕麥引上林賦張揖注又莧葵燕麥采葉庭珪
 海錄碎事萬按丹鈔總錄曰古樂府道傍莧絲何嘗可給田
 中燕麥何嘗可獲言虛名無用也蓋莧絲非絲而有絲之名
 劉禹錫文作莧葵燕麥非也今按莧絲虛名是矣燕麥滇南
 霑益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也或曰古昔雲
 南未通中國但有燕麥名未實乎愚又按本艸蘇頌曰莧絲
 夏生苗然則豈桃花之時有之而動搖春風哉夢得不用北
 史及古樂府而唯以其所見記之爾洪楊二氏譌矣燕麥本
 艸雀麥也宗奭亦曰唐劉夢得所謂莧葵燕麥動搖春風者
 也○前燈新話誤有作莧麥燕葵之本注者漫為辨然余曩藏
 中萃刻新話餘話無注而作莧葵燕麥

謝疊山集有論詩三十絕曰劉昂又是人間客枉向春風怨

菟葵

陸修靜

明胡應麟筆叢曰宋陸修靜以白羽扇送張融曰此既異物以奉異人齊高帝以白羽扇送孔靈產曰君有古人之風故贈古人之服兩陸修靜之說見琅邪代醉編余童子問記之

古人之風

又曰齊明帝以漆燭盤賜傅昭曰君見古人之風賜君古人之物梁昭明以瓠食器賜劉杳曰卿有古人之風故贈編古

人之器四事大同益六朝口語類馬按魏志毛玠傳曰太祖以素屏風素馮几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服

是在第一如應麟博洽何不及之也

唐陸羽茶經釋法瑤姓楊氏河東人永嘉中過汪遇真嘗真

清員君武康小山寺年垂懸車注懸車喻日人之候指人垂老之時也淮南子曰至哉爰息其馬亦此意也愚按國

懸車

春秋記事

容齋隨筆

有論

語有懸車字然非此事也前漢薛廣德傳乞骸骨賜安車駟馬黃金六十斤東歸沛太守迎之界上沛以為榮縣安車傳之子孫而本朝先儒特以陳遵為據何也

皇明疏議曰春秋二百四十年書書字僅三書地震僅五書日飛禽僅二濬蘇叔才子美有地動聯句後漢張衡傳這元豐類藁有地動詩候風地動儀

字彙曰秀才士之美稱漢吳公聞賈誼秀才召置門下秀才之名起於此後漢之光武名秀改秀才為茂才愚按冊鈔總錄曰趙武靈王論胡服曰俗辟民易則是吳越無秀才也秀才之名始于此再見于賈誼傳六朝以此為取士之科名云

藝文類聚曰風俗通曰城門失火禍及池魚獲說池中魚人姓字居近城城門失火延及其家仲魚燒死按百家書曰宋城門失火因汲池水以沃灌之池中空竭魚悉露死喻惡之

萬姓統譜引顏府池仲魚為魏城門候

池魚

秀才

好青節漢筆卷之二

廿六

滋并中楊良謹也愚按淮南子說山楚王以其援而林木為之殘宋君亡其珠而池魚為之殫據之則池魚之名之說非耶又按北史魏杜弼作檄移梁亦引之似不為人名初學記曰薛瑩後漢書曰靈帝光和元年虹書見御所居崇德後殿庭中色青赤唐類函

同日王紹之晉安紀曰義熙二年七月夜彩虹出西方蔽月

同上○漢紀曰靈帝時虹書見庭中引議即蔡邕語

王梅溪集曰紹興庚午七月十六夜山月初吐有長虹見于西厥光白踰時而滅人以為白虹異之予謂是虹之異在夜

不在色虹見于晝蓋影白而成色色宜青紅或白時為異其見

于夜也影月而成白乃其宜耳寶永丙戌八月十六夜江府有白虹見于西方

尚書詳解有九族六宗五服暨三江九江之說舉諸說宋胡士行

花街柳陌中華謂妓家今人漫用之宋之瑜見之呵呵按剪燈餘話兩川都轄志中謂遨遊花街柳陌之中斥妓家也

字彙補曰繁露晁之縑旒也董仲舒春秋繁露程大昌演繁露皆取此義

楊文公談苑宋黃鑑編曰千字文題云勅員外郎散騎侍郎周興

嗣次韻勅字乃染字傳寫誤爾當時帝王命令尚未稱至唐

顯慶中始云不經鳳閣鸞臺不得稱勅之名始定於此按

正字通引漢書洎蔡邕獨斷曰繇是推之自周迄漢皆有勅

舊注引文字談苑勅之名定于唐顯慶中誤也

東都事略曰鄭戩字天休知開封府吏馮士元奉權貴戩發

其姦利事流于海島

今言曰歷代名臣奏議成祖勅纂之書也永樂丙申十二月

成進覽刊布

參同契曰火記六百篇朱子注曰火記六百篇蓋古書今亡

不可知參同契朱文公詩說見童子問

馬端臨曰劉歆總群書著七略大凡三萬三千九百卷王莽

之亂焚燒無遺愚按本傳無此說明文皇詔諸儒修永樂大

典有二萬二千九百卷而目錄六十卷也古今之簡帙重大

歎後無過之者大典卷數諸書有異是采群書備考又皇明通紀輯錄曰嘉靖四十四年重錄永樂大典

分韻類裁以便考訂為卷三萬有奇○大典說詳于涌幢小品洎通雅

陸鈺病逸漫記曰國朝修永樂大典亦宋朝修冊府元龜之意

續弘簡錄序曰賜進士出身中憲大夫詹事府少詹事前翰

林院侍讀學士日講官起居注提督江西學政內陞光祿寺

少卿纂修實錄會典平定方略大清一統志明史諸書浙西

文獻通考

初號文獻大成

七略

御人

疏榮字仁菴子卿字安國

鍊漢

詩

當

邵遠平識凡例記康熙癸酉戒山邵氏識或作戒三同引國朝書有本末紀要林子安按蔡毓榮輯林子卿註也

邵錫蔭弘簡錄序康熙己未奉詔纂明史謂父邵遠平己未十八年也

正字通曰酷吏巧人罪曰鍊漢

山房隨筆曰吉州羅西林進近詩刊之一士囊詩及門下童

橫卧根闌間良久喚童起曰將見汝主人求刊詩童曰請先

與我一觀我以為可則為公達容怪之曰汝欲觀吾詩汝必

能吟請賦一詩當示汝童請題客曰但以汝適來睡起搔首

意為之童即吟曰夢跨青鸞上碧虛不知身世是華胥起來

搔首渾無事啼鳥一聲春雨餘客駭伏同入見西林歎之數

日取其菊云不逐春風桃李研秋風收拾短籬邊如何枝上

金無數不與淵明當酒錢童乃羅之子也稗海

子卿字安國

召還
印席
和

陸游

羞塚

丹青漫筆卷之一

古今醫統有於鏡上描畫人物花柳故事其畫自見之方是亦透光鏡之類也

東軒筆錄楊察侍郎謫信州及召還者有字十二人於境上臨別察即席賦詩皆用十二事而引論精至士子無能屬和者其詩曰十二天之數今宵席客盈位如星占野人若月分

卿極醉巫山側聯吟嶰管清他年為舜牧吐力濟蒼生海神

隨隱漫錄曰陸放翁宿驛中見壁題詩曰玉塔蟋蟀鬧清夜

金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩放翁

詢之驛卒女也遂納為妾方餘半載夫人逐之海見神

韓詩外傳曰瓠巴鼓琴而潛魚出聽

堯山堂外紀曰朱買臣婦荏弱之嘉禾後人名曰羞塚

留青廣集玉偶宜有賀友人花燭律偶宜清人

印

見管子
行學古
編

單復陽元讀杜詩愚得記事如李家註而雖有解何可及邵氏集註哉然集註亦有訛以郭受寄杜詩為杜律解之何也輟耕錄曰白文印須用漢篆平正方直不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過凡各印不可妄寫或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫名印之內不得著氏字表德可加氏字互審之表字印只用二字此為正式近人或并姓氏於其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美也却不可入印愚案徐官印史亦出此說謂吾子行集然則陶九成采吾氏之說耶大同小異○印用之字論見嬾真子趙孟頫印譜未見之印史用印法曰凡卑幼致書於尊長當用名印平交用字印

尊長與卑幼或用道號可也反是則胥失之矣○印史又云凡寫詩文名印當在上字印當在下道號又次之蓋先有名而有字有號故也試看宋元諸儒真蹟中用印皆然今人多不講之或曰印有大小却用於上大者用於下庶幾相稱此世俗之見也只論道理何如印之大小何足云云李肇國史補曰長沙僧懷素自言得草書三昧

聯珠詩格註曰司馬溫公依禮記作深衣入獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生亦可衣之乎康節曰某為今人當服今時

之服文文山集有深衣吉凶通服說○合璧事類深衣見禮檀弓王藻曾子問王制深衣等篇性理大全說可并披

深衣宋陳祥道用之禮書之說甚詳也文多不錄之按禮書之諸圖講禮者不可不見之書也常熟縣儒學志深衣之說不詳

關志

寤生

困學紀聞引風俗通

申氏左傳句解

趙滂左傳補註

焦氏筆乘續亦有說

附女郎花見粧

左傳隱公鄭莊公寤生林堯叟曰杜氏謂寐寤而莊公已生非也如此當喜何得復驚而惡之史記云寤生生之難是也此當難生故武姜困而後寤武姜因寤而驚以其事名莊公愚按湯賓尹狐白曰生之難也李廷機三注評林引史記而林氏張鶴雋亦如林氏楊慎謂生子而開目者為寤生名世文宗莊公寤生注曰莊公寤地時不啼也清晉安林雲銘古文析義曰史記鄭世家云生之難最確舊註武姜乘時生莊公至寤始知果爾即詩所云不圻副無苗害也何反驚而惡之乎愚按寤字當屬莊公疑莊公將生時橫臥于產門久方得出耳今世婦女產子亦有此又風俗通云凡子初生墜地能開目視謂之寤生亦未妥清孫琮執升左傳選無說遊僊窟曰此雀女郎之舍耳注女郎女人之稱也○附唐詩

女郎

樓記

卷之十一

紀唐詩所共有太女郎小女郎詩翰墨全書陳簡夫小姑山廟詩山存獨孤子廟塑女郎形

漳州府志錄異吳羽異字君獻龍溪人讀書于三平山號三平山人山有神曰毛卷秘頗靈異一夕篝燈讀書神由窓隙以手戲之翼押花字於其上手不能去將旦請之力為拭其字始得脫出淳祐志今誤

北齊慕容母懷文造宿鐵刀其法燒生鐵精以重柔變數宿則成剛鐵柔鐵為刀脊斬甲過五十札今襄國所鑄宿柔鐵其遺法作刀尤甚快利北齊史

好青館漫筆卷之一

好青館漫筆卷之二

水下元高平之甫

著

男 暢 維熊 校閱

天子

言嚴謹錄有緒

春秋繁露曰德侔天地者稱皇帝天祐而子之稱天子○易緯天子者繼天治物改正一統各得其宜父天母地以養人至尊之稱也因學紀聞曰季尋有五經六緯之言蓋起於哀平至光武篤信之諸儒習為內學隋焚其書今唯易緯存焉

孝經注疏曰禮記表記云惟天子受命於天故曰天子白虎通云王者父天母地亦曰天子虞夏以上未有此名殷周以來始謂王者為天子也

劉氏鴻書引太平御覽曰說文云古之神世之母感天而生子故曰天子春秋元命苞曰女登生子人面龍顏始為天子

按此說
御覽引
呂氏春秋

天王

大君

君

仲尼

不足

帝王世紀曰神農母任姒有嬌氏名登則天子之稱自炎帝始太平御覽引帝王世紀曰天子至一尊之定名也應神受命為天子故謂之天子明馮琦經濟類篇曰周九倉楚君道篇始生之者天地養成之者人也能養天之所生而物攫之謂之天子云云蔡邕獨斷曰天王諸夏之所稱天下之所歸故曰天王易曰大君承命開國有家○韓氏外傳曰君者何曰群也群天下萬物而除其害者謂之君潛確類書唐子西文錄曰蜀道館舍壁間題一聯云天不生仲尼萬古如長夜不知何人詩也水東日記亦引之有論學的熊去非曰周東遷而夫子出宋南渡而文公生論言長語曰胡文定語楊訓曰人家最不要事事足意常有此不足處便好人家纔事之足意便不好事出來此亦消長

五樂

明府

飛書

印書

活板

馬之白

代醉編
引河汾
燕閒錄
始在薛
已然

之理有識者毋怨尤擊壤集喜樂吟曰生身有五樂居洛有五喜一樂生中國二樂為男子三樂為主人四樂太平五樂聞道義一喜多善又二喜多好事三喜多美物四喜多佳景五喜多大體資治通鑑則天紀唐人呼縣令為明府飛書見前卷梁史司馬申掌樞密性忍害好作飛書譜毀端士困學紀聞曰國史藝文志唐末益州始有墨板陸深金臺紀聞論印書唐固有之矣困學紀聞曰國史藝文志唐末益州始有墨板通幢小品曰活板自宋慶曆間布衣畢升始四書體朱正宗約解孟子告子曰白馬之白上白字活看乃我白之下白字以彼之色言白人之白上白字亦活看下白字以色言又言馬之白而吾白之與人白而吾白之皆不過以彼為白耳胡士全期僊陳澗濱人輯著康熙辛未年鐫

馬耳東風

耳也風

庸人

至聖

朱子封事

邊風

李白集世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳東坡詩集青山
 自是絕世無人誰與為容說向市朝公子何殊馬耳射東風
 按齊史武帝責廬陵王子卿云學既勿得如風過耳○高彪
 詩中年垂我逝忽如風過山王建詩萬事風吹過耳輪
 遣愁集曰杜荀鶴題兜率寺開上人云百歲有涯頭上雪
 萬般無染耳邊風今人謂言如不聽聽而不行為耳邊風
 儒門事親曰聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷
 同日昔有治者碎一破金將入火爐其鐵斷處窠臼中有一
 蟲如米中蟲其色正赤此金烹飪不啻千萬不知何以生
 不可曉按癸辛雜識亦有鐵蛆
 遺愁集曰朱熹上封事言詞甚切疏入漏下七刻帝已就寢
 急起秉燭讀之終篇稱贊不置明日除管太乙官出朱子行狀也

桂

除日

四方

堪輿

猶字

正字通棧音侵木如石榴葉細高丈餘四月花即木桂一名
 棧李時珍云此木今無識者狀頗似山檉恐古今稱謂不同
 耳
 姚合閑居詩一日看除日三日損道心
 涌幢小品大一金鏡經曰昔燧人氏仰觀斗極而定方名東
 西南北是也則四方之名蓋自燧皇始定之
 同日後世相地者曰堪輿堪天道坤輿地以象載物故名
 正字通曰堪輿周禮保章氏疏曰古黃帝時堪輿區後代有
 堪輿者雖非古數時有可言漢藝文志堪輿金匱十四卷注
 堪天道輿地道後魏殷紹以黃帝四序經文撮要為四姓堪
 輿引漢志注堪輿天地總名猶龍輿也亦作龍輿別作堪餘
 隋志八會堪輿一卷堪輿曆二卷即堪輿蓋言歲時方位者

子

三

劉勰修集有書論

孟康謂堪輿神名造圖宅書者非留青日札曰輿地圖見淮南王傳及後漢光武本紀云放翁題跋曰新唐書喜取小說困學紀聞曰新史嚴武傳多取雲溪友議宜其失實也漁隱叢話唐子西語錄云晚學遽讀新唐書輒能壞人文格舊唐書贊語云人安漢道之寬平不厭高皇之嫚罵其論唐云决江海以揀焚焚收而溺至引鶴爵以止渴渴止身止亦自有佳處夷門廣牘有唐子西文錄亦記之又唐宋叢書載籍有文錄郁穆聽雨紀談議新唐書李白傳失之太畧引劉元城曰新唐書叙事好簡畧其辭故事多鬱而不明云云今觀太白一傳則元城之言弗信矣乎蘭谿縣志陳之龍序曰昔李獻吉讀唐書舍新而取舊以其賒也丹鉛總錄曰五代劉昫所修唐書因宋祁歐陽修重修唐書遂有新舊唐書之名舊唐書人罕傳不知其優劣近南園長公漫錄中載其數書證新書之謬良快人意云云

政代西編有河源論

哀了凡群書備考論舊史之失數條清邵錫蔭弘簡錄後序亦有舊新唐書論張貴勝遣愁集曰宗景文修唐史好艱深之語歐陽公曰在館思有以訓之一日大書壁曰宵寐匪頑札闈供休宋見之笑曰非夜夢不祥題門大吉耶何必求異如此公笑曰李靖傳云雷霆不暇掩聰亦是類也景文大慙通鑑綱目曰元世祖至元十七年遣使窮河源目曰招討使都實受命行四閱月始抵其地既還圖其形勢來上云云約自河發源至中國計及萬里云云廣義曰河始于開闢其遷徙不常有非人力之所能致元人窮其源無益也世史正綱曰自有河以來皆言其源出崑崙而以張騫之言為信至是窮其源之所自也愚按是亦曰天子格物之一耶較耕錄有圖說

子三言品之三卷之二

四

神州

運米

榮叡 普照

名山

名川 支川

杜祐通典曰神州謂王者所居

陸鉞病逸漫記曰天下歲運米至京師者有四百餘萬民糧不在其數

高僧傳曰日本國有沙門榮叡普照等曰我在海之中不知距齊州幾千萬里愚按爾雅岨齊州以南戴日為丹穴註云岨去也齊中也疏云中州猶言中國也又按列子黃帝曰不知斯齊國幾千萬里口義曰斯去也齊國中州也

山海經曰天下名山五千三百七十

莊子天下篇曰名川三百支川三千口義曰名川天地之間太川也支川禹疏鑿而為之也

史考武紀曰天下名山八而三在蠻夷五在中國又見于封禪書前漢書郊祀志中國華山首山太室泰山東萊郊祀志同史

鹽鐵論曰禹曰天下名山五千三百七十居地六萬四千五

十六里出銅之山四百七十六出鐵之山三千六百九十天

地所以均有無通萬物者也方略新書七陳繼儒筆記作出銅四百五十七

晉王嘉拾遺名山記以崑崙山為首

小學紺珠曰九州之險 四嶽 三塗 陽城 大室大音泰

荆山 中南左傳司馬侯對晉公 漢郊祀志自嶠以東名

山五 太室 恒山 泰山 會稽 晉湘山 自華以西名山七 華山 薄山

嶽 山 岐山 吳山 鴻蒙 瀆山 津逮秘書

同日五名山 華山 首山 太室 太山 東萊

字學集要曰四鎮謂揚州之會稽 青州之沂山 幽州之醫

無閭 山 冀州之霍山 是五岳之外名山也

呂祖謙卧遊錄西竺千歲和尚與行脚僧書曰三峨高出五

九十六
寺無平

昆侖

三塗

五名山

四鎮

僧千歲

揚州可
考書經
復傳成
氏說

嶽甲秀九州震且第一山也按劉氏鴻書記之引書記洞詮
何也清李漁古今尺牘亦記此東
大明會典卷百五十八記泉百六十三
陳明卿集曰宇內之瀑四而天台福勝觀居其首廬山香爐
峰居其次鴈宕大龍湫居其三雪竇千丈巖居其四
宋劉跋暇日記曰金陵人家門上書符曰目山勒
黃朝英緗素雜記曰唐李濟翁嘗謂揚州者以其上俗輕揚
故名其州今作楊柳之楊謬也又沈存中筆談云予使虜至
契丹界見大薊樹如車蓋中國無此大者其地名薊恐其因
此也如揚舟宜揚荊州宜荆之類余按古本尚書及太史公
紀班固漢書所載惟揚州並無作揚字者乃漁翁所論為得
經意而存中之說謬矣愚按揚舟宜揚作揚字說
當作揚州

揚雄揚字說
記童子問

韻會小補曰李巡曰江南其氣燥勁厥性輕揚故曰揚州太

康記云以揚州漸太陽位天氣奮揚履正令妥故取名焉亦

曰州界多水水波揚也二說見
爾雅疏

博聞類纂曰揚州風輕揚故其字從手是從濟翁也○徐
官印史

有吳原博曰博字
當從心不當從心

宋文鑑秦觀揚州集序曰揚州集者大夫鮮于公領州事之

二年始命教授馬君希子孟採諸家之集而次之又搜訪於境

內簡編碑版亡缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒

為三卷云云王梅溪集有會稽三賦自註洎
南逢吉尹壇補注兩書可并接

野客叢書曰唐時揚州為盛通州為惡當時有揚一益二之

揚州見于通鑑綱目漢獻帝興平二年曾實

史留侯世家劉敬說高帝曰都關中左右大臣多勸上都雜

揚一益
二原見
洪容全

陽雒陽東有城旱西有穀罷倍河向伊雒其固亦足特雷氏
曰雒陽甲地薄四面受敵此非用武之國也○蜀志孔明曰
荊州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國
也○北史王思政言於魏主曰洛陽非用武之地○資治通
鑑齊武帝紀魏主屏人謂王澄曰今日之舉誠不易但國家
興朔土居樂地此乃用武之地非可○同唐高宗紀曰桂州
用武之地○歷代名臣奏議曰郭子儀請乘輿還京師曰雍
州古稱天府右隴蜀左嶺函襟馮終南太華之嶽背負清渭
濁河之固地方數千里帶甲十餘萬兵強士勇真用武之國
秦漢所以成帝也○歐陽全雀曹樂亭記曰滁於五代干
戈之除用武之地

仙齒牙

代辭
引宋
之論
參見

是士湊其處如市時傳奕方臥病聞之謂其子曰是非佛齒
吾聞金剛石至堅物不能敵唯羚羊角破之汝可往試之焉
胡僧緘勝甚固求良久乃得見出叩之應手而碎觀者乃止
今理珠者皆用云愚按李時珍所謂金剛石番僧以充佛牙
是也又曰金剛石百鍊不消物莫能擊惟羚羊角扣之則自
然水泮也又獼骨偽充佛牙物亦不能破用此角擊之即碎
皆相畏耳資治通鑑唐高祖紀
有傳奕請除佛疏
智囊補曰後唐明宗時有僧游西域得佛牙以獻明宗以示
大臣學士趙鳳進曰世傳佛牙水火不能傷請驗其偽即舉
斧碎之應手碎時官中施物已及數千賴碎而止○評正德
間張銳錢寧等以佛事蠱惑聖聰嘉靖十五年從夏言議毀
大善殿佛骨佛牙不下千百斤夫牙骨之多至此使盡出佛

後角

牙佛亦不足貴矣。誣妄執製瀆尊其於此真佛教之罪人也。
錫績罪雪錄論舍利有三種色出法同有試舍利。

留青日札曰：西湖法相寺中藏異齒，其大如拳，正碧綠色，
透明山僧曰：是佛牙，以誘婦女奉禮，請觀獲利也。其狀如盤，
牙想是西域異獸口中物，且云：此佛丈六金身，有如此牙，則
須十六丈長，可容此頭也。古人所載，那衍國有金輪王，齒長
三寸，豈此物耶？云云。

困學紀聞曰：石鼓文，帛魚鱗。又云：有鱗有鱗，即白魚也。

歐陽全集于役志曰：景祐二年六月甲寅乙卯丙辰，獨在泗

州始食淮白魚。愚按楊誠齋集有初食淮白魚曰：淮白須將

淮水煮，江南水煮，正相違。霜及柳葉都落盡，魚喫雪花方解

肥，醉卧糟丘多不惡。下來鹽豉味全非，雍養人且莫供羊酪。更

白魚

杜甫集
溪安得
錢留白
魚
誠齋集
法准人
云白魚
食

肥

買銀力二尺圍。大明官制南京鳳陽府土產有白魚淮水和

州土產有淮白魚大明一。○大明會典卷八十一祭祀薦新

品物，十二月白魚十二斤。○本州綱目白魚劉翰曰：生江湖

中，色白，頭昂大者長六七尺。時珍曰：鮪形窄腹扁，鱗細，頭尾

俱向上，肉中有細刺。○五老集趙清曠東謝惠白魚曰：入夜

辱雙玉尺之餉，張燈舉酒，恨無水晶盤，行之愧感愧感。

書禹貢淮夷蠙珠暨魚，蔡沈曰：魚用祭祀，今濠泗楚皆貢淮

白魚，亦古之遺制歟。○時珍又謂：武王白魚入舟，即此魚。按

是從偽泰誓也。何居通鑑齊明帝紀：按臺省文，薄中求白

崔鴻十六國春秋前涼錄曰：金城太守胡最拔張軌遺都護

宗毅治中令孤瀏討之，濟河中流，白魚入船。云云。

沈約宋書曰：明帝大始二年，幸華林園，天淵池，白魚躍入舟，御

司馬遷
時泰誓
未由故
周紀從
偽也前
漢書中
然

隋書大業中納言楊達言於遼山造御舟有白魚躍入舟內
皇明通紀都督董興等大破廣州賊云經清遠峽有白魚

入舟中景帝景泰元年

通鑑綱目南漢王晟設鑪湯鐵床剗剔等刑號生地獄

正字通曰天子簡學識者為翰林待詔凡表疏批答從中出

宸翰所揮皆資其檢討謂之視草

同若與也唐儒學傳取子若孫為之又如也孟子序若此者

衆愚按子若孫若為與讀或有文義不通者乎前漢書武帝紀為復子若

孫令得身即妻妻遂其供養之事師古曰若者孫及之辭有字即復無字即復孫也此若非為與也

山谷外集藥名詩天竺黃卷在注謂佛書

同有答永新宋令寄石耳詩嘉禾令尹清如水愚按山谷書

石刻令尹作令君又願公不復其此鼎免使射利登嵯峨鼎

作咏

蘇州集有效陶彭澤五言律須溪曰蘇州詩去陶自近至

效陶體則復取王夷甫語用之故知晉人無不有風致可愛

曲洧舊聞曰劉道原日記萬言終身不忘壯興亦能記五六

千言壯興之子所記才三千字泉以道戲壯興曰更兩世當

與我相似

明李如一水南翰記曰蕎麥字韻書無之道藏中有藥石爾

雅唐元和間梅彪所集諸藥隱名以粟黍蕎麥豆為五弟愚

按正字通曰蕎麥之蕎俗作菽唐高承簡傳野有菽實據爾

雅菽蕎分二種舊註以蕎為俗菽字史傳以菽為蕎麥並非

明陸樹聲清暑筆談曰昔人以理髮搔背剔耳刺噴為四暢

此小安樂法余所服一再曰燕津納息為小還丹澄心寂照

如青館海筆卷之二

為夜氣丹既無火候又免抽添久之著效

正字通曰宋元時以銀蒜押簾鑄銀為蒜形歐陽修做玉臺體詩銀蒜鉤簾宛地無元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙

唐書親王見

明震川歸有光諸子彙函曰射繚子魏人司馬錯也隱于夷山愚按鄭樵通志曰梁惠王時人是與錯別人也歸氏誤矣烟火按月令廣義曰宛署記燕城烟火諸製有聲者曰響炮高起曰起火起火中帶炮連聲者曰三汲浪不響不起旋遊地上者曰地老鼠築打有虛實分兩有多寡有花州人物等形者花兒名百餘種別以泥函者曰沙碓兒以紙函者曰花筒以篋函曰花盆總之曰烟火勳戚家有集百巧為一架分四門次第傳藝通霄○閩中有烟火名秦皇辦者以火炮及

正月

聖集
烟火始
于漢武
祀太乙
有之

救國雜
記謂宋
樂官德
整煙
少

各花地鼠水鼠等筒懸成串凡數百相間之令一人提而逐

一放落迸散其制甚奇

讀書鏡成化初章懋黃仲昭莊景

容齋隨筆曰前輩與執政書亦猶字之今人年未三十一舉

於禮部則鄉先生不敢字之且曰張文李文矣嗚呼其益薄

矣夫○雷青曰札曰人自稱其字自且呼其名乃

皇明實用編曰字以尊名故古惟稱字以致敬也子思孔子

之孫也不常稱仲尼乎吾鄉當嘉靖年間尚止稱字無稱號

者今僕隸下賤已莫不有號矣士大夫不敢稱全號而加稱

翁老或少年而輒已稱翁者夫父母在恒言不稱老以者稱

老老者何稱亦嫌于不祥矣茲約除尊長親屬各自有應得

呼外其平交止稱字稱號尊輩稱老先正長者稱某兄某丈

張自烈四書大全辯曰問子思稱夫子為仲尼宋子曰昔人

六美

墨子

散步

問難

未嘗諱其字。程子云予年十四五從周茂叔本朝先輩尚如此。伊川亦嘗稱明道字。或

同卓菴張氏曰兄弟稱字可也。弟子而字其師孫而字其祖終覺未安然。子貢答武叔亦稱仲尼如此處便不可解。朱子於李延平稱先師於二程稱先生學者當以朱子為正。

明馮時可雨航雜錄曰六義曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌起於周禮大師掌之或以風為孔子所命非也。

聊嬛記曰墨子姓翟名烏其母夢日中赤鳥入室中光輝照耀目不能正。驚覺生烏遂名之。賈子說林

同日古之老人飯後必散步欲動搖其身以消食也。故後人以散步為消搖。採蘭雜志

正字通曰難又諫顏詰辭古今滯義曰問難論難。丁鴻傳明

擬

魯陽

虎

折衷

言

蝶

章句善論難為都講

同疑與擬通。檀弓西河之民疑汝于夫子。吳澄讀擬謂此擬

夫子也。愚按是臨川禮記纂言之說。○潘府議吳澄以宋

淮南子具覽魯陽公與韓構難云注魯陽楚縣公。

又倣真曰昔公牛哀轉病也七日化為虎注公牛氏韓人轉

病易病也文選張平子思玄賦曰牛哀病成虎。

楚辭曰令五帝以折衷兮朱子曰折衷謂事理有不同者執

兩端折其中也若史記所謂六藝折衷於夫子是也。史孔子世家

毛晃禮部韻略曰折衷斷其中也。

劉書慎言曰言者風也無足而行無翼而飛不可易也。

正字通曰昏又蝶名莊子胡蝶昏也陸德明曰蝶一名昏現

至樂篇

古今奇文品賞曰未曙大體註曙曉也日初出曰曙評曰不

諸大體

漢書元后傳左右皆曰未曉大將軍師古曰曉猶白正字通曰未曉論也

群譚採餘曰夷族秦文公二十年法初有三族之罪

見史秦本紀

鐵圍山叢談曰于闐國朝貢使每來必攜其寶鑑以往反自

國初迨今如是也我主客備見之寶一鐵鑑耳蓋其來道涉

流沙踰三日無薪水獨挈其水而行是鑑者投以水頃輒已

百沸矣用是得不乏故寶之

維摩經曰又此三千大千世界諸須彌山雪山目具隣陀山

摩訶目真隣陀山香山寶山金山黑山鐵圍山大鐵圍山云

悉現於寶蓋中

同日一切世間難信難受微妙難見清淨無染

中庸序文公采之也

對座一而見法華經

費信星槎勝覽傷刺國曰凡交易雖有萬金價定打手永無悔是與我俗所為相同矣

丹鈔總錄曰漢有博物記非張華博物志周公瑾云不知誰

著考後漢書注始知博物記為唐著作也

林和靖集讀王黃州日坐吟行看對清秋懶架仍移近枕頭

云云注比俗多呼枕以頭字連之

政黃牛傳見僧寶傳卷十九

野錄曰平生製作為錦溪集三十卷

通鑑綱目

宋文帝元嘉三年

吾無間然集賢論語禹吾無間然矣孔

安國曰孔子推禹功德之甚美言已不能復問斯其間孫奕

示兒編日間罅隙也猶玷缺也孔子謂禹之所為我無以見

其玷缺之可議○劉前四書衍義禹吾無其間隙而然矣

宋周必大二老堂詩話記郭功父老人十拗引朱新中鄞川

志有不記近事，記得遠事，等皆能實事也。

抱朴子曰：益少則志一，而難忘；長則神放，易失。故修學務早，及其精專，習與性成，不與自然。又魏文帝典論序：從容常言人少好學，則思專長，則善忘。

詩苑類格曰：詩有六對，正名對、同類對、連珠對、雙聲對、疊韻對、雙擬對。

衛坦四體書勢曰：漢興亡古，草書不知作者，蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分爲之。

唐書龍朔中，酒令曰：子母相去離，連臺拗倒注。俗謂不盤爲母子臺，卽盤也。又見山谷詩集注。

天中記曰：女王國貢魚油，錦紋綵尤異。水不濡濕，云有魚油故也。原杜陽雜編：顏會小補：倭歌：顏烏木，反女王國名，在東海。

時物與
彙考

御札文體明辯曰：按字書，札小簡也。天子之札稱御札，尊之也。古無此體，至宋而後有之。其文出於詞臣之手，而體亦不同。

○按御字說見御制注孝經疏。

因話錄曰：楊巨源年老，頭數掉，人言吟詩多所致。然今無學而亦有之，不在因吟詩爾病也。

宋景煥野人閒話有言：紅梔子花，愚按周暉金陵瑣事曰：白雲寺在鳳臺門外，鄭強葬地，傍有瞻蔔，葉叢三寶，太監西洋取來者，中國無種。花瓣似蓮，而稍瘦，外紫內淡黃色。與經云：瞻蔔花金色者，同花心嗅之，辛辣觸鼻，遠遠聞之，微有種清香。楊用修胡元瑞皆云：瞻蔔花卽梔子花者，非也。梔子花辦極俗，色極白，香極濃，品極賤，處處有之。正字通引之曰：佛經所云瞻博花，同一曰瞻蔔。謝靈運之稱林蘭，則劉禹錫之

蘇頌以
蒼蠶為
梳子

木舟木
舟之誤
乎
可立類
定後

吟越桃皆梳子花別名愚按通雅亦引瑣事矣漁隱叢話東
坡山谷說朱子大全陶穀清異錄皆以梳子為蒼蠶○李時
珍曰或曰蒼蠶花金色非危子也又曰蜀中有紅危子花爛
紅色其實染物則赭紅色危子釋名木舟本又按楊升菴外
集作木舟蘭谿縣志僧可立以蒼蠶名齋自為之記金仁
囊聞乎能勢氏之說曰與仙臺有紅花水僊移植于江府則
枯繩李時珍水僊條引西陽雜俎拂林國祿祇言開花亦出
紅白色蓋此類乎

陳簡齋外集有晦齋簡齋詩集引又事文類聚有丹陽葛勝
仲陳簡齋集叙同有楊廷秀陳晞顏和簡齋詩集序

淮海集有眇倡傳曰美倡有眇一目者有少年從數騎出河
上見而悅之為解鞍留飲終日而去贊引劉建康嗜蒼蠶

無恙論
偷此等
說

無恙論見野客叢書事文類聚輟耕錄等南村引隋書曰
耳譚曰傳謂男子官刑婦人幽閉皆不知幽閉之義今得之
乃是於此剔去其筋如制馬豕之類使慈心消滅國初常用
此而女往往多死故不可行也

宋呂希哲發明義理曰近世儒者有戒婦人不油髮不塗面
者詩曰豈無膏沐誰適為容自古而然又戒婦人不穿耳者

莊子曰天子侍御又禁前不穿耳自古然說郭
詩人玉屑曰陳參政去非學詩於雒陽德符嘗問作詩之

要雀曰凡作詩工拙所未論大要忌俗而已倭歌家亦有此
事云

輟耕錄曰趙魏公云作詩用虛字殊不佳中兩聯填滿方好
出處纔使唐已下事即不古

作詩

穿耳
油髮

官刑

茄

引

水仙

李槃世史類編曰梁末童謠有阜英相料理云江東謂菽

羊角為阜英

坡僊集曰宋時杭州府治虛白堂前有紫薇花兩株相傳自

樂天所植蘇子瞻守郡時神宗嘗書樂天紫薇花詩以賜之

宋王暉道山清話曰正獻杜公嘗言人家祀祖先非簡慢則

蝶濟得其中者鮮矣

孫鑛筆媚笈王羲之薦虞安吉帖甚欲與足下為下蜜注

曰言為人効勞如蜂之采花作蜜而言下者謙材拙不充上

味也愚按十七帖洎法帖釋文二王帖釋文等皆作察此說

異也余藏法帖釋文及刊誤借于或人而羅

皇明實紀曰嘉靖三十四年皇明通紀輯壬寅山西陝西河

南同日地震韓邦奇馬理王維禎死焉奏報有名者八十三

乙卯歲

紀略浙 中 日錄浙 江紹興

方有奇事實見涌幢小品○鄭樵通志記歷代之地震而有

生毛二件生白毛長二尺二件○鷄肋編曰紹興三年八月

浙右地震地生白毛勒不可斷○近峰紀畧曰正統間地動

白毛偏生○李賢天順日錄曰地動白毛偏生○祝允明志

鄒忠胤詩經闡有風洞論化乙未春吳城地大震且視之通地皆生白毛正類貓鬚長

祝允明前聞記曰晉元之生據本紀只云夏侯死通小吏牛

氏蓋其時牛金以為宜王鳩死久矣後生皆云金生誤也紀聞曰晉元帝為牛氏子其說始於沈約而魏收島夷傳

元豐類藁程氏曰朱子大學或問等文字皆用南豐體之唐正觀史官修晉書亦取焉王劭謂沈約喜造奇說以

王納諫會心言曰醫家於脾脉曰善者不可得見惡者可見

蓋脾脉中和中和難見有不中和者形之而後見也每念文
難致亦然

菽園雜記晦菴先生家墳墓乃先生自親溪山向背而為之
面值一江有沙亘其間先生嘗云此沙開時吾子孫當有入
朝者其家有私記存焉景泰間朝廷念其有功於世求訪其
子孫於是九世孫誕徵入朝授五經博士世官一人主祀公
文未至之數日其沙忽被水衝開適中其言繼世餘聞與此說異
繼世餘聞論朱子墓下有識書曰某橋水漂子孫入朝
閩部疏曰朱元晦先生祠在建寧府城東北甚敞麗以上論
彌闕里其裔孫五經博士家焉青衿時有二十許人合建陽
之族可得四百許人
朱國禎曰晦翁門人可致者三百三十八人亡攷者五十八

十六國 春 符 時 大 風 從 粟 俄 而 晦 皆 見 中山狼 傳 又 說 海

人得夫子十分之一

繼世紀聞曰正德九年八月一日日食晝晦星見愚時官江

藩午未間救護少頃即昏黑咫尺不辨人皆驚駭後詢之各

處同輟耕錄曰至正辛丑四月朔日未沒三四竿許忽然無

四友齋叢說李空同與韓貫道草疏為切直劉瑾切齒欲置

之於死賴康潁西管救而脫後潁西得罪空同議論稍過嚴

刻馬中錫作中山狼傳以詆之按五朝小說有宋謝良

菽園雜記曰京師元日後上自朝官下至市人往來交錯道

路者連日謂之拜年然士庶人各拜其親友多出實心朝客

往來則沈愛不專如東西長安街朝官居住最多至此者不

問識與不識望問投刺有不下馬或不過其門令人送名帖

者遇黠僕應門則皆却而不受亦有閉門不納者云

王錡寓圃雜記曰劉廷美為刑部主事時居京師與徐武功
劉原博諸公為詩友每相過至且嘗歲除廷美挾所藏鍾馗
畫像求題原博遂援筆大書一詩于上明日持歸懸之中堂
京師風俗每正旦主人皆出賀惟置白紙薄笺筆硯于几上
賀客至書其名無迎送也是日朝罷劉定之黃廷臣兩學士
首至見此詩各摘薄一葉錄之去朝士繼至者皆摘錄之頃
間薄已盡矣廷美晚回索簿閱賀客以圖往報家人告其故
明日復置一簿示如之中書舍人金本清戲謂廷美曰此鍾
馗乃耗紙鬼也一時京師以為奇事

吳中往
哲記風
流部載
劉原博

菽園雜記曰醫士劉溥字原博能詩在宣德正統間館客皆
愛寵之僅官太醫吏目王世貞明詩評字原濟蘇州
人按濟誤也有詩評畧之
劉昌縣詩瑣探劉草窓白鵲詩曰早隨金印出邊州晚送權

白屋又
見王恭
傳

警入御樓剪取白羅飛繡幕旗竿一丈樹胡頭劉溥號
草德與蕭望之
何孟春家語註曰白屋之士白屋未受祿命之家也傳異也
本草綱目曰琥珀小兒帶之辟惡格古要論琥珀出高麗倭國者色深紅
書言故事曰荷包曰苞蘆王褒白新鯉苞蘆美龍府東坡云
蜀人呼魚鮓為苞蘆按新鯉之字奇

丹鉛總錄曰陸機文賦立片言以居要乃一篇之警策其以
文喻馬也言馬因警策而彌駿以喻文資片言益明也夫駕
之汰以策策今以一言聚于衆辭若策駟驅故云警策在
謂之警策在詩謂之佳句也若水之波瀾若兵之有先鋒也
六經亦有警策詩之思無邪禮之母不敬也
柳文富者以五百買鞭曰愛黃而澤柳子湯以濯之則退然
枯蒼然白黃者柅也澤者蠟也今柅其貌蠟其言以求柳枝

柳文富者以五百買鞭曰愛黃而澤柳子湯以濯之則退然枯蒼然白黃者柅也澤者蠟也今柅其貌蠟其言以求柳枝

如青食漫筆卷之二

十七

于朝者亦最多矣按劉基賣種者說本乎此見青田集

古文苑王延壽王孫賦曰或群跳而電透瓜懸而飢垂事文

類聚瓜作或成古文苑余家藏與或藏書

王荆公詩集今年鍾山南隨分作園圍鴈湖李慶受注白樂

天答劉和州詩隨分笙歌聊自樂愚按又白氏文集老柳詩煙葉稀疎隨分新

○鄒之麟女俠傳曰李昌慶在荊州打獵衣飾其妻獨孤氏

亦出女隊二千人皆著紅紫繡襖手及錦鞍韉

前漢伍被傳為天下戮師古曰天下之人皆共戮之一曰天

下大戮也朱子集

能韻會小補曰桃花能紅李能白猶言最紅最白也唐詩

釋常談東道引史記何不采左傳哉宋人匹名

正字通曰凡炒木之苗可茹莖夷花木老言點蒼山有高河

菜萊州有龍鬚菜廣州有雞侯菜秘魯各所宜綽菜優殿菜蘇

軾所言藤葉食物本艸所載蕞菜醍醐菜茅菜膏菜子娘菜

劉隱菜金針菜及今江南北所謂破破衲絲蒼蒼蒿野落籬油

灼灼豬殃殃諸蒿諸根諸樹頭諸花辨諸藥艸苗皆為菜各

辨其味而已馬經大全青草有木穉草蘇草巴根草

草木子曰古人之節柳有義焉如元旦上巳重午七夕重陽

皆以奇陽立節偶月則否此亦扶陽柳陰之義也

匹字彙補曰讀作厯唐詩匹如元是九江人白氏詩

焦狀元彙選元子全書曰劉子北齊劉晝孔昭傷已不遇天

下陵遲播遷江表故作此書時人莫知謂為劉勰又謂劉孝

標非也王應麟玉海云北史晝著金箱盛言高才不遇

青溪暇筆曰大常博士顧祿字謹中善詩歌有過采雷陽湖

子三言

鉄砲

去昨

妓

美

文徵明

病逸漫
記景泰
帝之崩
為官者
將安以
死

詩其一聯云放歌今日豪放客破敵當軍想至尊問入禁中
太祖命盡進其作一日近臣入便殿見上所常御之處有祿
之詩數帙益深喜之也四友齋叢說曰其詩至今稱爲經信集
何孟春餘冬序錄曰春往使陝西見西安城貯鐵砲日震天
雷是今之石火箭也

資治通鑑齊明帝紀曰太十五年京官畫經考爲三等胡三
省注曰太十五年猶云昨十五年也

鳳洲雜編上幸妓妓曰景帝時召妓李惜兒入宮武宗時
狎晉陽妓劉氏號劉娘娘是天子而召妓何事哉景帝景泰武宗正德

讀書雜鈔宋魏了翁著記諸賢之字
王弼州四部稿續稿稱文徵明數條帖跋又三吳按徵明九十餘而卒
陸深玉堂漫筆曰文璧字徵明温州刺史林次子也自宋元

暨國家典故無所不能通詩學喜石曼卿梅聖俞尤長
法畫云云藝苑卮言附錄曰天下法書歸五吳

弇州史料曰文徵明子文彭字壽承七十六卒
文嘉字休承彭之介弟卒年八十三同上

劉鳳續吳先賢讚稱文徵明其詳又二子彭嘉彭書類父能
肆於學其人尤者仕爲文學掌故攜李而士大夫過必謁之

云云嘉亦博物君子有父之風書學本家或謂過之繪素猶擅
豫章漫錄稱文徵明新倩籍亦稱之揮塵新錄記徵明律詩數首曰碩德絕技實出人群

何良俊四友齋叢說稱文衡山九件詩洎書畫亦謂之
同曰文休承爲徐臨士叔明泉石間齋圖其皴染清脫墨氣

秀潤亦何減黃鶴山樵耶愚按號
同曰文五峰壽承爲徐作仙山圖學趙千里者精工之極

效

吳林

堅立

世間

生伴

錄

毅回

孟子

好書月餘漫筆卷之二

十一

漏幢小品有帝王異編泊古臣異編

皇明通紀輯錄曰天啓六年十一月建極殿堅柱

翰墨全書釋教門有胡致堂桂陽永寧寺輪藏記

袖中錦曰世間四事不欠待春寒秋熱老健君寵

文選陸士衡長歌行體澤坐自捐每注曰體澤身之光澤無

故捐曰坐

宋元通鑑宋嘉定十七年春正月戊戌朔詔補先聖裔孔元

用為通直郎錄程頤後孔子通紀元措無子以姪孫須龍封

皇明通紀輯錄曰景泰二年詔擇顏子後裔希惠孟子後裔

希文授翰林世襲五經博士是顏子雖短命有子也顏子子

兩朝從信錄天啓元年五經博士曾承業孟承光慶香見曾

通紀五十二世元措

問凡有聖賢後裔在輸作者依律釋杖

响音向見海篇心鏡

張介濱類經圖翼長強又炙尾翠骨七壯治脫肛神良千金

作龜尾即窮骨也俗間日用食性以龜尾為俗稱訛也

潛確類書畢道引世說王道何不采史記刺客傳乎瀛傳

筆叢曰兵家有十哲僧家亦有十哲皆能畫家有十哲皆散

見諸書人多不錄又唐舉場有十哲又權德輿閉生七十二

中人登輔相為十哲尤可笑也中人堂作

通雅郎英曰今諺謂臨產曰坐艸起身骨也按陳仲弓為大

丘長出捕盜聞民間有坐艸不起子者回車治之

姬字論見于宋葉山蘊避暑錄宋徐度敦立却掃編又劉

氏鴻書有引李氏疑耀論皆以姬為衆妾之稱群碎錄有

姬

臨產

十哲

道

炙壯龜尾

响

好書月餘漫筆卷之二

十一

按話史
有雜書
上場醫
者回鄉
言夏多
疾冬自
平也古
語云

草木子曰茄欲其子繁待其花時取葉布於通路以反規之
人踐之必繁俗謂之材盤

楊誠齋集晚望詩病身似怯暮來風老眼還驚霧霽後虹落
日偏明松表裏好山分占水西東嘉定元年春二月男長孺

丹鉛錄唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需始不曉所
謂及觀續世說有枇杷黃醫者必橘子黃醫者藏乃知時使然耳

坤雅廣要曰元官太仙書云夏小正曰玄鳥至者入入室也
同有管蝦黑按卍水子曰蝦姑狀如蜈蚣管蝦倭名志也又

又謂志也古三才圖繪亦言漢中有蝦姑云管蝦
閩書蝦條曰次者名蝦姑開元遺事載其名狀如蜈蚣尾如

僧帽泉人謂之青龍其絕少者名苗蝦海物異名記謂之醬
蝦細如針芒聚若渾泥可鹽而醬之苗蝦阿海也

四不及
舌

論語棘子成曰君子質而已矣何以文為子貢曰惜乎夫子
之說君子也四書體朱約解曰惜乎嘆其失夫子指子之說

指上節君子指崇本○四書通馮氏曰鄧析謂丁諷而非馬馬
所言弗追一言而急馬弗及益出於此

古今尺牘大全王若之與鍾伯振曰几有鈎挑音几几無鈎
挑音殊鳳殊鳥也几鳥之說何以遂誤千古

續弘簡錄注曰典章云几文案一向判行印信聽達魯花封
識長官收掌愚按國朝典章元英宗至治二

清蕭宸道山紀畧曰唐宋人作文如韓退之蘇子瞻皆稱名
惟歐陽永叔稱予至作仁宗飛白記亦稱予朝廷之事不稱

予稱名未為失也

甲乙刺言曰余嘗于燈市見一燈皆以卵殼為之為燈為蓋
為帶為隊凡計數千百枚每殼必開四門每門必有穰拱窓

病逸漫
記雲安
鎮守太
監錢能
獻金銀
絲燈

徐氏筆
精偷目
鈞說有
雲無心
以出岫

盤金碧輝耀可謂巧絕然脆薄無用不異涸水畫脂耳懸價甚高有中官以二百金易去○附較耕錄有雕刻精絕記○道山清話曰司馬君實嘗言呂晦叔之信佛近夫倭歐陽永叔之不信近夫躁皆不須如此信與不信縱有形迹便不是按避暑錄曰歐陽公讀華嚴經未終而覺晚年信佛耶又童翰墨全書曰侍醫書叙云診女醫婦人行乳醫產御脉者古今笑史曰魏時有勾驪客善用鍼取寸髮斬為十餘段以鍼貫取之言髮中虛也見廣記今江府研刀之工亦有為此事者

黃氏日抄黃庭堅云謝玄暉詩窗中列遠岫徐季海詩孤岫適形在皆誤用字然山谷自謂岫為山之穴古作山用者非今山谷雨晴過石塘詩晴岫神天如畫屏幾自背其說矣愚

不
谷詩

按文選思玄賦寒風淒其永至今拂穹岫之騷騷注曰山岫也又庾闡詩蒙龍蔭嚴岫玄宗詩愁雲低遠岫盧照隣詩高閣分危岫陶翰詩月夕對層岫又按正字通從爾雅說文以黃東發說為是然文選以來如是則為山亦不為不可乎宋莊綽鷄肋編曰釣絲之半繫以荻梗謂之浮子視其沒則知魚之中鈞韓退之釣魚詩云羽沈知食駛則唐世蓋浮以羽也

瀛奎律髓劉攽之送王簡卿歸天台詩枚數人才難倒指按韻會小補枚徐曰自條而出也枝曰條幹曰枚一曰枚箇也尚書枚卜功臣言一一上之也今人言一枚二枚王氏曰凡數物曰枚數事曰條字學集要枚又馬繩以枚數關言以馬鞭數門扇見左傳正字通曰物數枚謂之个凡數物幾不日幾枚又擇相曰枚

子
字
通

散

匡

沮溺

鬼

毛

上書禹謨枚卜功臣惟吉之從

大明會典卷百六十一有內府鑄鐵券尺寸輟耕錄說

唐黃滔集閏八月詩無人不愛今年閏月看中秋兩度圓唯

恐雨師風伯意至時復奪上樓天有洪邁謝諤揚萬里淳熙序

沮溺文人武林吳嘉謨集孔子家語圖云大明一統志以為

葉人是也朱子以為蔡人吳氏以為楚人蓋當時葉蔡俱服

楚故以為楚人亦是

宋顧文薦船窗夜話吉顛地近歐粵其俗有鬼父老言巫覡

披邪以登門妖性隨至當令絕之

說郭元鄭厚藝圃折中曰鬚眉髮皆毛類分所屬毛髮屬心

火也故上生鬚屬腎水也故下生眉屬肝木也木旁敷故側

生貴人勞心故少髮婦人宦者無勢故無鬚頰者風風盛落

三餘寶
華有髮
眉髮公

水故禿眉

明李如一水南朝記曰凡接紙如一綫久不脫用楮樹汁白

麪白芨末調和為糊本艸綱目楮皮間白汁釋名構膠時珍

曰構汁最粘今人用粘金薄古方粘經書以楮樹汁和白芨

飛麪調糊接紙永不脫解過膠漆愚按李如一說元出輟耕

錄不謂之者蓋偷其說

剪燈新話元自實感應篇集義為元氏自實按群談採餘為

宋元自實誤也元人

據言曰韓愈皇甫湜一代龍門牛僧孺推所業謂之云

輟耕錄曰世謂有疾曰不快陳壽作華陀傳亦然愚按此說

見于宋人

打乖性理大全補注打乖者打謂打疊乖謂乖戾言打疊

接紙

宋元

一代

不快

打乖

行清節直卷之三

七三

西

乖戾以混世也集釋熊氏曰打乖堯夫自號
江隣幾雜志曰藥方一大兩即今之一兩隋合三兩為二兩
書言故事百官類鵝行之條有脫誤錯亂可考訂乎潛確類
書

火災

唐張鷟耳目記唐開元二年衡州五月頻有火災其時人盡
皆見物大如甕赤如燈籠所指之處尋而火起百姓咸謂之

火殃按柳文送畢方文永州元和七年夏多火災謂
鳥惟引山海經畢方又輟耕錄謂江浙火災可考

東坡詩集避諱詩尋醫畏病酒入務詩也酒入務謂止酒不
飲也

野步

同云正月二十六日偶與客野步嘉祐僧舍東南野人家雜
花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮青裙出寡獨居三
十年矣感歎之餘作詩記之末句云主人白髮青裙袂子美

伏

詩中黃四娘杜甫江畔獨步尋花詩黃四娘
家花滿蹊千朵萬朵壓枝低 ○ 杜甫詩漁隱
叢話有論

伏韻會小補宥韻扶富切鳥菟卵也後漢書大丈夫當雄飛

安能雌伏見趙溫傳 ○ 正字通伏宥韻浮
去聲禽覆卵也

種姓

事物紀原曰國王大臣各有種姓
宋蘇籀欒城遺言曰唐士大夫少知道知道惟李習之白樂

天喜復性書二篇嘗為入漸偈于屏風按復性書
見李翱集

擗劇

通鑑綱目後漢隱帝紀西京雷守王守恩性貪鄙專事聚
斂喪車非輸錢不得出城下至擗劇行乞之人不免課率集

覽云擗劇擗文呂切擗除斯溷之賤人

散

醫學入門曰不換金正氣散省名曰正氣散然薛已醫學指
南車方門稱正氣散而其方藿香正氣散也同今所稱

壽世保元疽門有露珠飲曰露珠即土豆形如薑搗爛取汁

露珠

西

乖戾以混世也集釋熊氏曰打乖堯夫自號
江隣幾雜志曰藥方一大兩即今之一兩隋合二兩為一兩
書言故事百官類鵝行之條有脫誤錯亂可考訂乎潛確類
書

火災

唐張鷟耳目記唐開元二年衡州五月頻有火災其時人盡
皆見物大如甕赤如燈籠所指之處尋而火起百姓咸謂之

火殃按柳文送畢方文永州元和七年夏多火災謂
鳥惟引山海經畢方又輟耕錄謂江浙火災可考

東坡詩集避諱詩尋醫畏病酒入務詩也酒入務謂止酒不
飲也

野步

同云正月二十六日偶與客野步嘉祐僧舍東南野人家雜
花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮青裙出寡獨居三
十年矣感歎之餘作詩記之末句云主人白髮青裙袂子美

伏

詩中黃四娘杜甫江畔獨步尋花詩黃四娘
家花滿蹊千朵萬朵壓枝低 ○ 杜甫詩漁隱
叢話有論

伏韻會小補宥韻扶富切鳥菟卵也後漢書大丈夫當雄飛

安能雌伏見趙溫傳 ○ 正字通伏宥韻浮
去聲禽覆卵也

種姓

事物紀原曰國王大臣各有種姓
宋蘇籀欒城遺言曰唐士大夫少知道知道惟李習之白樂

天喜復性書二篇嘗為入漸偈于屏風按復性書
見李翱集

擗劇

通鑑綱目後漢隱帝紀西京留守王守恩性貪鄙專事聚
斂喪車非輸錢不得出城下至擗劇行乞之人不免課率集

覽云擗劇擗文呂切擗除斯溷之賤人

散

醫學入門曰不換金正氣散省名曰正氣散然薛已醫學指
南車方門稱正氣散而其方藿香正氣散也同今所稱

壽世保元痘門有露珠飲曰露珠即土豆形如薑搗爛取汁

露珠

温服

落花生

王瓜

土豆 松露

建寅

附 宋魏了翁正朔考見詩山學海 鄭雅通志目用夏正而巳矣釋玄光 語引程子漁業文康

半梳温服按徐文長集曰土豆絕似吳中落花生及香芋亦似芋而此差鬆其稼章漫錄曰閩尚友謂予云王瓜本生土中俗稱土豆者是已張秋厓曰非土豆王瓜生如瓜形而小云又按土豆者松露耶圖稼章漫錄瓜論一種土生如葛曰土瓜味尤美南人亦以充果羅山文集曰蔡氏書傳曰周書時月皆建寅也至明柯尚遷周洪漠汪必東朱公節皆云用夏時王守仁唐順之王錫爵王世貞袁仁莊銓凌稚隆等皆云從周之令愚按劉公是春秋權衡論三傳春王正月謂杜氏豈唯異于經哉又異于傳山堂考索論日月皆改元文類有張敷言改月數議元趙汭春秋左氏傳補注有論趙汭號東山新安又趙汭春秋師說有王正月辯謂改時改月明張以寧有春秋正月考引論語孟子春秋三傳周易詩書禮記周禮文記前後漢書以寧又有春秋春王正月考辯疑名

晤

馬

印子金

金酒

世文宗有明王鰲春王正月辯章漢圖書編有時月共不敗論徐氏筆精有陳元齡周正辯又案宋呂大圭樸御春秋或問記春王正月論方輿勝覽載蘭亭記悟言一室之內悟作晤文徵明亦有晤言室之印然羲之真跡帖作悟則可用之古文句解用悟瑯嬛記曰李白有馬名黃芝引樸蘭雜志夢溪筆談曰壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之印子金是也稗海天中記曰印子金世傳淮南王安藥金上有印子篆文劉主字壽州八公山土中耕者往往得之小餅重半兩有一印大餅至七兩有二十許印續博物志本州綱目金條引晉賈后飲金屑酒死則生金有毒可知矣

女青或漫筆卷之二

九五

愚按梁史蕭衍廢齊寶融為巴陵王乃使鄭伯禽詣姑熟以生金進王曰我死不須金醇醪足矣是亦以生金毒殺之也本州綱目銀釋名白金綱目按五雜俎曰唐太宗賜房玄齡黃銀帶欲賜如晦時如晦已死帝泣曰世傳黃銀鬼神畏之更取金帶送其家則黃銀非金明矣漢武帝紀收銀錫造白銀則白銀非銀亦明矣綱目銀附錄有黃銀曰六帖載唐太宗賜房玄齡帶云劉氏鴻書曰漢武紀收銀錫造白金則銀與白金昭然為二物特覺察五老集盧柳南東答送屠蘇曰正且飲屠蘇酒必自甲幼始是教卑幼不遜也月正元日一歲之始不可不正長幼之分故余家必先長者君既命屠蘇余敢以飲屠蘇之禮為君告同答送水母線曰辱惠水母線精白可度針矣何必南中金絲鱸哉留為丈人餉使織出雲錦裳君謂如何

屠蘇

水母線
金系暗

四書

流人

風月

羊

丘濬

明文選異運朱升小四書序評曰小四書各物蒙求為宋方逢宸先生所誤明肝江黃公繼善又誤史學提要續小四書事文類聚新集曰唐李訓起流人一歲而至宰相流人字陳朝柱本卿赤水玄珠曰一堂風月蒲林煙雨朝吟莫酌道遙容治必竟內有所養外有所適上清集中語○按赤水玄珠有三種一者尺牘之書也一者孫一奎所著醫書有五十九卷也一者此書也同日與溪山魚鳥爭清閒奪枯靜與松竹煙霞鬪魂爽戰滋味同語清吳任臣山海經廣註曰尸子曰大羊為羝李時珍註本州以羝為羝羊誤矣茅山志宋丘濬有七言律宋元通鑑亦有丘濬事與明瓊山同名也

茅山志宋丘濬有七言律宋元通鑑亦有丘濬事與明瓊山同名也

三五

魯本州綱目赤銅條雜錫鍊為魯音綠字彙補曰魯音義與

響同 遺愁集記謝起龍鶴林玉露補未見之書也

素問平人氣象論曰平人不病也類經云謂氣候平和之常

人也○後漢皇甫規傳出於平人回入姦吏注平人齊人也

李翱集有何首烏錄記僧文象事按本州綱目引之與本文

小異宜考李翱集延壽院靜然更手自勝寫又瀛奎律髓注

長興縣志歸有光條曰經術之外如御倭馬政水利三途並

用諸義皆鑿鑿二可見云云

卓氏藻林曰始皇得朔方之地乃築為城廓徙民充之各曰

新秦四方奢儉不同今俗名新富貴者為新秦見前漢書食貨志

趙葵江營雜錄曰皇女為公主其夫必拜駙馬都尉故謂之

文選鍾
會傲文
平人註
可參考

何首烏
語韻字
新

荆公集
李壁註

平人

何首烏

御佳

新秦

公主

駙馬

志卒

駙馬宗室女封郡主者謂其夫為郡馬縣主者為縣馬不知

何義歸田錄可參看

遺愁集曰昔賈似道好鬪蟋蟀神客戲之曰此豈軍國重事

耶按是見于通鑑綱目續編

庚巳編曰吳俗喜鬪蟋蟀多以決賭財物張廷芳者好此戲

為乏輒敗至鬻其家具以償焉素敬事玄壇神乃以誠禱訴其

困苦夜夢神曰爾勿怠吾遣重虎爾今化身在天妃宮東南

角樹下張往掘土獲一蟋蟀用鬪無弗勝者旬日獲利如所

喪者加倍至冬促織死張慟哭以銀作棺葬之

五雜組曰三吳有鬪促織之戲然極無謂鬪之有場盛之有

器必大小相配兩家審視數四然後登場決賭云云愚按庚

巳編有蜂化促織之事健而善鬪

袁中郎全集有畜促織及鬪蟻又有襲山木鬪蟻之戲而引
 賈秋壑促織經論其色及形又言蟲病有四又有養法及醫
 治之法云云又有一種似蚱蜢而身肥大京師人謂之青粘
 亦捕養之南人謂之紡線娘食綠辰花及瓜穰音聲與促織
 相似而清越過之一名紗鷄古今注一名促織一名絡緯謂其鳴如紡織緯也
 又曰鬪蟻見兒童取松開大蟻剪去頭上雙鬚彼此鬪咬至
 死不休閒則曰蟻以鬚為眼凡行動之時先以鬚左右審視
 然後疾趨一決其鬚即不能行既憤不見因以死鬪之
 又曰鬪蛛散木能先機決其勝敗捕捉之時即云其善鬪其
 不善鬪其與某相當後皆如其言其色黧者為上灰者為次
 雜色為下各目亦多云云飼之以蠅及大蟻凡饑飽喜嘖皆
 洞悉其情狀散木甚聰慧能詩人間技巧事一見即知之

月令廣義曰按蟋蟀之戲于宋賈似道位相而耽樂見晒于
 其妻即群下後世之侈可知矣今江浙吳淞稱為勝事而開
 塲賈利飼飭精專由來蓋遠矣
 陸深願豐堂漫書曰楊髡發凍諸陵有窆其骨壑之者陶九
 成較耕錄所載以為唐義士王瞿宗吉歸田詩話所載以為
 林義士孰周公瑾癸辛雜識則以為宋陵使羅銑者蓋中宦
 云愚按丘瓊山世史正綱引宋濂文集有論曰楊理真伽發
 陵之罪固不容誅然以奏請後行歸其罪乎元世祖不君之
 事非此一端而此為甚清百家詩王世樵林和靖墓下詩註為楊理真伽發先生墓
 燕窩菜見君子堂日詢千鏡湖海奇搜閱書閣部疏廣東通
 志泉南雜志月令廣義吳文炳食物本草等
 伯夷叔齊姓名記之書余童子問記六部今按別又見于聞

銅人

難

明堂

見後錄道山清話鷄肋編孔氏雜說困學紀聞有陳彭年說又引胡明仲

張自烈四書大全辯等史書纂略亦記之蔣一葵長安客語太醫院署有古銅人虛中注水關竅畢

通古色蒼然射目相傳海潮中出者此事難知曰越人之問難仲景之傷寒是難字為諫顏

事物紀原曰今醫家記鍼灸之穴為偶人點誌其處名明堂

銅人胸穴圖序曰黃帝問岐伯以人之經絡窮妙於血脉參

變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室洎雷公請問乃坐明堂

以授之後世之言明堂者以此

王禕青嚴叢錄論醫與方書上自內經下迨劉張李亦能

似宋濂然文異禕與濂同時人五老集盧柳南東答人評瓦子曰其辱片紙下問意謂聚會

瓦市

南

理學

中表

紙架

添

計起居伏
佳勝早
勢如此

南北之地必以媚女為面葉出意梳粧立語副題取其始生

弄瓦之義故以為瓦市也或謂來時瓦合去時瓦解說亦通

貫歐蘇手簡東坡曰近奉狀皆必達云云舊見太平廣記云以

虎頭繩之有龍湫潭中能致雨仍須以長繩繫之雨足乃取重

不爾雨不止比徐與黃試之皆有驗敢以告又見東坡全集卷八十四

李賢古穰雜錄曰本朝仕途中能以理學為務者纔見薛

大理一人薛瑄○國琛集曰敬軒先生其學以復性為柄

石林詩話曰文同字與可蜀人與蘇子瞻為中表兄弟相厚

云云東坡全集有文與可字說又有畫竹贊三篇枯木贊戒壇院墨竹贊

小學集成曰書架今紙架廣輿記曰粵東瓊州有海漆出海上花似芍藥曰倒黏子漬

為膠可代枅漆

周禮曰以土宜之法辨十有二之各物

後漢書曰曹操討烏桓孔融嘲之曰大將軍遠征蕭條海外

昔肅慎不貢糈矢丁零盜蘇武牛羊可并按也

捫蝨新話曰魏武帝方禁酒而徐邈私飲至於沈醉從事趙

逢問以曹事邈曰中聖人逢白之武帝帝怒將軍鮮于輔進

曰平日酒客謂清者為聖人濁者為賢人邈性修慎偶飲言

耳邈遂得免郭璋截君角徐邈中聖人可并按也按此并按每所用也

或曰與孔融按字義異耶東坡詩集逝將遊無何豈暇讀城非才更多病事可并按

留青廣集曾朝節有賀皇太子百日律百日欣逢睿節新群

冊鈔總錄曰李屏山達磨贊所謂柳樞者稱杖也范石湖詩

病憐柳樞隨身慣老覺屠蘇到手遲

梁元帝纂要曰夏為長贏即恆台也言夏氣大而育物故云

長夏按爾雅四時和謂之玉燭春為發生夏為長

杜牧睦州詩壘嶂巧分丁字水按丹鉛總錄引水經丁溪水

陸機賦丁水水經丁溪水

四友齋叢說曰談苑醍醐云一統志載劉有年沈州人永樂

中上儀禮十八篇則知古經之殘缺多矣不知有年何從得

之然當時廟堂諸公不聞有表章傳布之請今求內閣亦不

見其書之出非其時此書之不幸

菽園雜記凡空屋久閉者不宜輒入先以香物及蒼朮之類

焚之俟鬱氣發散然後可入不然感之成病久閉管井窰窰

尤宜慎之御醫徐德美寓京日家人方春入花窰窰深久不

土宜 名物

酒中

無何 百日 杖

屠蘇

夏

丁

後札

空屋

起疑之又使一人入焉亦久不起燃炬照之二人皆死其中

蓋鬱毒中之也又輟耕錄枯井有毒之論可并按

停驂錄日文潞公富貴福壽古今無比致仕歸洛時年已八

十神宗見其康強聞卿攝生亦有道乎潞公對無花臣但能

任意自適不以外物傷和氣不敢做過當事酌中恰好即止

神宗以為名言陸深○事文類聚曰文彥博請老致仕再起

體通雅曰輜車之夫曰體夫唐懿宗咸通十二年蔡同昌公

主賜酒餅飲四十素駝以飲家語叔孫氏車士王肅曰車士將車者也按○餉飲

夫也堯山堂外紀可增詩車夫者俗所謂車力耶○俗字

正字通曰珠船晉王徽之嘗謂讀書得一義如獲珠船見

陸佃詩注困學紀聞嘗引之丹鉛錄誤為王厚伯語

陳沂畜德錄曰儲罐易筭時夫人以公落髮與彭漬指爪甲

及頭垢各囊盛為殮其悉敬身可謂全歸矣

王整震澤長語有春秋書木水漢書謂之木介又云木稼之

論劉昌縣笥瑣探謂樹孝木介前漢五行志○華野箕翁聞木

唐書寧王卧疾引諺語曰木若稼幸官怕吾夫死矣果然

註木水木介字彙補曰木水亦曰木介蓋寒甚而木水如

四友齋叢說曰太祖定鼎金陵其官殿碑額各衙門與諸勅

建寺題署皆詹希源筆也何良○顧訥海樓餘錄曰國初書

一奕其以江陰相子先為國手奉化胡廷鉉與孟舉

羅山文集曰龜錯漢書作朝錯愚按史儒林傳先作朝錯

顏氏家訓曰尺牘書疏千里面自

唐高祖曰房玄齡每為我兒陳事千里外猶對面語傳見本

前漢五行志曰史記秦孝王二十一年有馬生入

按宋史
壽九十
二者文
潞公丁
人耳九
十者梁
顯

怡好
過當
休夫

珠船

髮

鷄肋編
木稼引
舊唐書
五行志

木介

報

尺牘

馬

後漢書靈帝紀有馬生人

正史類編李槃曰南唐李昇乃大唐的汎宜入正統而以梁

唐晉漢周附如魏吳之例愚按可準蜀漢耶然槃外無及之

牛耕之說見戰國策注又宋景文筆記劉跂暇日錄困學紀

聞餘冬序錄丹鉛總錄等有論山海經曰叔均始作牛耕註始用牛犁也

讀書隅見宋氏曰作記之法禹貢是祖自是而下漢官儀載

馬第伯封禪儀為第一愚按事文類聚亦采之然名山勝槩

記有議

前漢書昭帝紀註曰驛馬曰傳馬

帝王世紀曰西王母慕舜之德來獻白環

青箱雜記有亥市說魏章漫錄論亥虛君子堂日詢手鏡

有集虛之論柳文趙虛人註引青箱雜記雜記耶

已卯李

自威殺

福美之

殺夢

王

癸未破

判承刑

王播遷

殺

五月賊

殺

殺

殺

殺

丁酉有大明監國魯王勅諭朱之瑜云予夢寐水昏延佇以

喚茲特蒞勅召爾可即言旋前來佐予恢興事業當負爾節

義文章毋安幸免濡滯他邦欽哉特勅舜水奏疏云臣於崇

禎十七年蒙恩特徵二次不就即授江西按察使司副使兼

兵部職方清吏司郎中監鎮臣方國安軍復不拜云云芝山

會稿稱舜水為漆工者傳聞之謠也明曆三年也○朱之瑜字魯瑛舜水人此勅及

奉疏皆略文也○按明季遺聞曰福王崇禎十七年以五月初四日

為監國十五日即位明年乙酉改元弘光清緣王既定江浙

尋歸北京披弘光去曆代帝王史略曰後山聞謠曰報帝按

○張肯堂吳春枝黃道周鄭芝龍立唐王為監國王元政隆武

貝勒斬之太祖後也即帝位于福○靖江王亦稱監國隆武

斬之○瞿式耜立永明王桂王子也監國改元永略戊子十

子青官漫筆卷之二

三十一

君子

臨終

古人

名水

常勝因藍嵐聲近論作藍云云愚按扁海類篇云大風也唐詩解岑參詩殘雲收夏暑新雨帶秋嵐注坤蒼嵐山風也旋

當作旋藍

擊壤集不同吟曰君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

增補願體類書曰人每臨終時為子孫異日貧苦不思子孫貧苦從何處來乃祖父積惡所致平日專事苛刻討便宜行損人利己事無所不為是日日殺子孫也平時殺子孫至臨終則憂子孫自我殺之復自我憂之則惑之甚也取

金樓子云子曰誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人期見

孔子集語宋永嘉薛據叔容父纂○困學紀聞此語引尸子

天下名水有三黃河長江并鴨綠江然鴨綠江亦在外夷皇

當

顏子

韓非子曰雖有千金之玉卮至貴而無當漏而不可盛水野部兼好采之○元氏長慶集有玉卮無當之詩金樓子

吳臨川文集顏子序曰河北文安李鼎江南高安李純仁各

做曾子子思二書例而為顏子書○甲乙刺言曰國初朝鮮

獻顏子朝議以偽書却之○余家藏顏子元徐達左良夫輯

之與草廬所記亦異也而高陽廷賢疏解序曰海外別有善

本歟是謂胡應麟所論之者耶按顏子漢書藝文志不記之

而有曾子子思則非真耶雷雷青日札議文彥博獻燈爐錦見梅堯臣碧雲殿

潛確類書魚忘引白帖魚相忘于江何不采莊子大宗師哉

湖海奇搜論脉理曰今以兩指按人之三部遂定其為某臟

某腑之受病分析七表八裏九道毫毛無爽此不但世少其

脈

魚忘

趙達

哀悼

一塵

虛中

奕

人雖古難也世不過彼相欺耳愚按王兆雲此論甚謬矣上
古聖人所發今診脉皆知病情則豈相欺哉是何事杜撰且
謂七表八裏九道是非脉經之說不知此等而何吐此言哉
釋常談趙達善以著算人因名著為趙達
林春德先妣哀辭曰東海之水云洋洋哀慕之淚千行萬
行兮如河如泉孰短長兮朱舜水見之加圈點且曰一篇句
句清新祝之祝之奇才奇才
山谷外集心源不受一塵侵祝穆樟隱記市廛雖近而一塵
不侵

林應龍適情集自序曰弘治間日本僧虛中者來朝止于枕
博學而文且善奕嘗著決勝圖二卷其發凡起例守經制變
縱橫闔闢悉中軌度蓋亦得奕之三昧者也余自弱冠見之

自序曰
偶語
介語
遂命曰
適情集

惜其才因弟之以詩而取其書刪之云二凡二十卷
中上人故居書決勝圖後錫杖飛騰不受呼佛徒猶憶誦無
無三生政恐成虛語方法何從問所須炎海煙霞迷寶樹曉
堂鸞鳳長靈蒲半軒風雨傳心處畱得當年決勝圖○虛中
何處僧乎我國無人知而見稱于中華噫大幸哉

章魚

自難波
宿西堂

何嫌此瘴論兒時此日嘗新失太羔美用泉南雜志時珍曰个
足身上有肉○命也承應壬辰游學洛陽是因蒙
明曆丙申春延壽院梅坡叟于難波
之舊宅而飲歷覽古跡相共臻須磨浦○此日嘗新
宿乎赤石翌朝請人麻呂廟見遺像○見社甫詩

余童子問之卦條下記良有以是亦或以有良為平聲之謫
字學之書孫過庭書譜竇貞述書譜張懷環書斷朱伯原墨
池編姜堯章續書譜長彥遠法書要錄蘇子仇池筆記黃長

良

字學

趙達

哀悼

一塵

虛中

奕

人雖古難也世不過彼相欺耳愚按王兆雲此論甚謬矣上
古聖人所發今診脉皆知病情則豈相欺哉是何事杜撰且
謂七表八裏九道是非脉經之說不知此等而何吐此言哉
釋常談趙達善以著算人因名著為趙達
林春德先妣哀辭曰東海之水云洋洋哀慕之淚千行萬
行兮如河如泉孰短長兮朱舜水見之加圈點且曰一篇句
句清新祝之祝之奇才奇才
山谷外集心源不受一塵侵祝穆樟隱記市廛雖近而一塵
不侵

林應龍適情集自序曰弘治間日本僧虛中者來朝止于枕
博學而文且善奕嘗著決勝圖二卷其發凡起例守經制變
縱橫闔闢悉中軌度蓋亦得奕之三昧者也余自弱冠見之

自序曰
偶語
介語
遂命曰
適情集

惜其才因弟之以詩而取其書刪之云二凡二十卷
中上人故居書決勝圖後錫杖飛騰不受呼佛徒猶憶誦無
無三生政恐成虛語方法何從問所須炎海煙霞迷寶樹曉
堂鸞鳳長靈蒲半軒風雨傳心處畱得當年決勝圖○虛中
何處僧乎我國無人知而見稱于中華噫大幸哉

章魚

自難波
宿西堂

何嫌此瘴論兒時此日嘗新失太羔美用泉南雜志時珍曰个
足身上有肉○命也承應壬辰游學洛陽是因蒙
之舊宅而飲歷覽古跡相共臻須磨浦○此日嘗新
宿乎赤石翌朝請人麻呂廟見遺像○見社甫詩
余童子問之卦條下記良有以是亦或以有良為平聲之謫

字學之書孫過庭書譜竇貞述書譜張懷瓘書斷朱伯原墨
池編姜堯章續書譜長彥遠法書要錄蘇子仇池筆記黃長

良

字學

睿東觀餘論劉惟志字學新書蘇子啓書法鉤玄吾子行學
 古編鄭杓衍極解縉春雨雜述豐道生筆訣王氏法書苑洎
 宛委餘編湯煥書指等也又如蔡邕傳神授永字八法王羲
 之書說又論書洎筆陣圖梁武帝論虞龢書論表庾元威論
 書後魏江式論書唐徐浩論書歐陽率更三十二法李陽水
 筆訣褚遂良論書顏真卿十二意筆法米元章蘇東坡黃山
 谷朱文公論書等皆在前書中也又馬端臨文獻通考鄭樵
 通志王圻續文獻通考亦有論如法帖論則秦淮海集廣川
 書跋法帖刊誤王氏四部稿古今碑帖考等也續四部稿
 坦齋通編以春秋郭公胡氏說為未然而有說曰本州布教
 一條江東呼為郭公豈此物乎
 彙苑詳註曰程明道十歲能為賦詩童子問作彙書誤也

蔡希線
法書員論

郭公

官妓

勝國

宿娼

服制

日勝

挾侍

王錡寓圃雜記曰唐宋間皆有官妓仕官者被其牽制往往
 室毀雖大人君子亦多惑之至勝國時愈無耻矣我太祖始
 革去之官吏宿娼罪亞殺人一等雖赦終身弗叙此聖教之
 第一也青藤山人路史曰滅人之國曰勝國出左氏注曰勝國者絕其社稷有其土地
 羅山文集曰歎衣服之士庶無別譏茶器之高價傷財刺醫
 科之冒庸不學哀歌舞妓之誨淫亂風俗惡警者山伏各私
 設法令昔年板倉氏京尹時禁歌舞妓
 釋元政草山集曰日勝字尊中姓藤氏四辻亞相公理子也
母能州拾遺利改女今茲之春有酬同志詩曰尋道雲山裡離塵未免
 塵我生多有病公意不曾貧燈火照幽獨書窗友古人煙霞
 應自愛林遇世間春明曆二年丙申六月逝年二十
 同金龍寺記普賢像以地藏毘沙門為之挾侍即法苑也

顏子
解曰
宋載
字數

同宦翁行實初宦在洛社時其故二僧妻也見不堪思慕
硯譜東谷李傳玄硯賦云木貴其潤堅劉道友以浮查為硯
知玄亦有木硯
同丁恕有水精硯大纔四寸許用墨即不出光發墨如歛硯
同伍緝之從征記云曾國孔子廟中石硯一枚甚古朴孔子
平生時物也及顏路請者車亦存
輟耕錄曲阜人顏清甫顏子四十八代孫與前段
硯史蘇信州水昌硯於他所磨墨汁入用
吹劍錄曰温公不好佛謂其微言不出儒書而家法則云十
月就寺齋僧誦經追薦祖先象山知荆門上元當設醮乃講
洪範錫福章以代之
宋吳枋宦齋野乘有孟子與孟嘗君同時之論

同有先輩之論青藤山人路史引之曰總而言之則凡登科
者皆可呼先輩也路史徐渭集附之○北費瑣言餘冬序錄正
字通亦有論可參考
徐渭路史弄髮謂弄計勞心而耗血故髮白渭字丈長
同五國城至北京三千三十里
同物色畢竟是圖其容貌見顏府通
同宋元祐黨錮三百六十七人七修十○愚按可校
同天棘見鶴林玉露解者謂宋矣乃不知天棘是檉柳見詩
畧柳○愚按冷齋夜話亦謂柳也學林新編為天門冬
字註○而釋天棘為柳非也本州綱目亦為天門冬
同陶陰劉歆七畧序云古文多以見為典以陶為陰
左傳補註虞不臘矣孔氏曰月令孟冬臘門閭及先祖五祀
臘之見於傳記者唯月令與此文而已周時臘與大蜡各
為一祭秦漢改曰臘不蜡而為臘矣今按漢蔡邕月令章句

將清宜履筆卷之二

使

子

見

春秋

劉澤傳
大序春

夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡總謂之臘史記秦惠文王初臘正義云始效中國為之亦明臘不自秦始或疑傳作於秦誤矣愚按禮月令曰大割祠于公社及門閭臘元祖五祀也童子問所錄胡氏參伍說易大全采之欲記於書名及間諜之事及之

彙苑詳註夷使白帖為四夷之使○元和制誥獨以張博望傳介子為秦使之首明取字之難

閩都記有宋林希逸詩洎鄭樵蒙井詩鄭樵著通志

正字通曰按俗以可象者為槎子蓋借槎樹名也

文選卷十六各以事見法李善曰見法被法也按禮部韻略

曰被覃及也覆也又為被所及也又蒙被也又見童子問

戰國策曰今楚王春秋高矣前漢王莽傳陛下春秋尊

募緣

珍重

朱子

國子記

降

劉長師
古言
年考

正字通曰以財使人曰雇募今將帥選鋒曰募士又僧眾乞施檀越曰募緣

翰墨全書曾極上朱晦菴詩珍重武夷翁斯文今在茲同月

山經理武夷書院九曲中間大隱峰百年猶屬此紫陽翁南軒

詩亦堂二武夷翁道義世所尊皆謂朱子退翁律亦

二酉委譚曰文徵仲生年與靈均同嘗為圖書記取離騷句

曰唯庚寅降有一二守閩人曰先生前尚有畫畫於先生者

否或對曰有唐伯虎問唐何名曰唐寅二守躍然起曰信然

信然吾先見先生圖書曰唯唐寅吾以降聞者絕倒徐官印

史曰文衡山庚寅生印曰惟庚寅吾以降此句出楚辭後輩

有效之者改曰惟甲子吾以降殊為可笑矣愚按以庚寅為

年皆用王逸說而與朱子注異也非謂年誤也可考辯證

宋趙葵行營雜錄曰國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶光中曰皇宋通寶近世錢文皆鑄年號惟此二錢不然者以年號有寶字文不可重也

張端義貴耳集曰傳云昔天子之地一圻列國之地一同注云一圻方千里一同方百里

愚按見左傳一圻又見司馬法一圻同

博物志曰奇肱國民能為飛車隨風遠行

虞伯生四愛題詠序曰四愛者陶淵明愛菊周茂叔愛蓮又附益以林逋之梅黃魯直之蘭也

江東葉凱翁至京師出書一卷神中則故宋遺士卷

存僉程國錄為先人成甫氏所著四愛堂詩文也

風雅

三才圖繪水筒連筒以竹通水也杜詩所謂連筒灌小園此

正字通曰文子云以數集之壽焉天下之亂猶憂河水之涸汰而益之注集年也

竹書紀年黃帝軒轅氏一百年地列衣帝陟沈約注曰帝王之崩皆曰陟書稱新陟王謂新崩也

晉書王獻之傳曰書扇墨誤落因作鳥駮特牛甚妙○寶永

乙亥歲嚴考杏林翁諱陶字營難波第宅狩野主馬尚儻來

在焉乞書院畫圖及日暮大竹數竿傍以刷子塗墨歸取不

會而掃量之翌日來添之羽羽無作雉傍畫數子甚妙也

穆天子傳吾乃膜拜而受郭璞注曰膜音摸今之胡人禮佛

舉手加額稱南謨拜者即此類也

譚言長語宋鄭清之庶母生將臨蓐三日甌鳴甫生嫡母欲

不舉嫂請於舅姑乳之云云後佐理宗為相封公

奇聞類紀國朝程襄毅公信伯恭敏公主正統七年偕赴春

闈入恭肆中其家忽鍋鳴二公以為不祥兆出避之鍋聲甚

蜂巢

顏回

無紙

仕 苑

在佛堂

金三友 春為道 醫也 歲也 奉使 見此

車數里而止是年二公皆登甲科歷官清要後相繼為大司馬近峯 開畧

物類相感志曰蜂巢大者一二丈其綴不過小索計大是用樹汁如漆故綴牢爾余昔年於日光山見山蜂如此之巢

任昉述異記曰曲阜古城有顏回墓上有石南二株可三四十圍土人云顏回手植之木

太平御覽卷九百六十一齊書徐伯珍少孤貧學書無紙常以竹葉箭箬其箬及地上學書

暇日記中都縣西門榜曰講堂門父老言孔子為宰講說之所也

同北人樹上晒乾菜冬春食之詩所謂棲類言如鳥棲然字彙補高麗人呼相似為位見三國志

後漢竇皇后紀有乃作飛書又寇恂傳有遂作飛章

元氏長慶集有飛札相示此二段與前卷參觀

前漢張湯傳使人上飛變告文文姦事師古曰飛變猶言急也

禮記注劉氏曰譯釋也猶言謗也謂以彼言語相謗而通之也越裳氏重九譯而朝是也與前卷參觀

諧聲品字歲曰爛熳花盛貌邵氏云凡花以含蕊為盛以爛熳為衰然爛熳二字六朝後詩詞多用之卽皮日休文亦有

紫茄紛爛熳之句而字書不取此字不知何故愚按禮部韻略曰瀾漫淋漓貌俗作爛熳非是韻書有說也又莊子在宥

曰大德不同而性命爛熳口義曰爛熳字下得好性命之理

到此都狼籍了杜甫詩春花不愁不爛熳爛熳集解作爛熳非又羊大會

爛熳章莊詩曾向桃源爛熳遊白氏文集賴是從前爛熳遊

爛熳

爛熳

爛熳

爛漫

訊

飛

子行官曼...

日一

爛熳不能休等何不謂之又按史司馬相如傳寧落陸離爛熳遠遷前漢書及文選作爛漫據韻略則爛熳也又文選注郭璞作爛熳

童子問記手中華之書稱日本凡百二十餘部皆異稱日本傳之外也欲者補遺亦別記手百五十餘部是皆西峰氏之外也未成書換他日

煙草說又見芝峰類說暨花鏡等花鏡有圖

記落花生書煙草詩記二部後別校得書六部補遺錄之貝原氏所引松江府志食物本草者又六部之外也未文公楚辭注以素問為據則是不為戰國之書也

字彙曰市莫堅切音絲說文相當也今人賭物相折謂之市圍茶兩無勝敗謂之市正字通戴侗言越人訟謀有市折卷之二終

好青館漫筆卷之三

木下元高平之甫

著



男 暢 維熊 校

日本紀曰垂仁二十八年己未詔止殉據此則日本亦用殉死尚矣

同日垂仁三十二年癸亥皇后崩詔野見宿禰造土物代殉者號埴輪號立物是足以立萬世之治程誠不世出之仁君也治天下百餘歲近古以來渥蒙主恩者必自殺殉死寬文中官命禁之誠仁政也

近峯記畧曰憲宗皇帝受終日英宗遺言不用殉葬宮嬪此最盛德事故憲宗賓天亦有命克遵先訓以貽後昆世守為盛治云前聞記云英帝益終世未嘗以非罪殺一人不用官

人殉墓此皆自古人君所甚難者而出於帝之剛明獨斷救
園雜記亦稱之曰黃鳥興哀之後僅見此耳劉氏鴻書亦引
宋史曰用明天皇有子聖德太子年三歲問十人語同時解之
七歲悟佛法于菩提寺講聖賢經天雨曼陀羅華日本書紀
曰生而能言有聖智及壯一聞十人訴以勿失能辨兼知未
然然
張鷟朝野僉載元嘉少聰俊左手畫圓右手畫方口誦經史
目數群羊兼成四十字詩一時而就足書五言一絕六事齊
舉代號神仙童子韓子子綽曰人莫能
延平答問李先生曰凡蹈危者慮深而獲全居安者患生於
所忽此人之常情也
月令廣義引養生論曰秋穀初成老人食之多發宿疾

陳鵬霄續四書經學考曰顏回以簞食瓢飲揚其仁聲原憲
以蓬戶繩樞邁其清德晉書江統說

司馬溫公傳家集曰自天地以來君子小人相與並生於世
各居其半一消一息一否一泰紛然雜糅如今時豈唯居其
半哉

年富四書章圖通考白雲許氏曰年富者未來之日尚多也
人以百年為期今當少壯則未來之日尚富也

史齊悼惠王世家皇帝春秋富索隱曰小顏云年幼比之於
財方未匱竭故謂之富也又見前漢書後漢書樂恢傳注春

方一元唐詩紀引夷白齋詩格曰古詩有客從遠方來遺我
雙鯉魚呼童烹鯉魚中有大素書魚腹安得有書古人以喻
隱密也魚沈潛之物故云

史齊參
世家帝
富於春
我

雙魚

年富

同丹鉛餘錄曰古樂府詩尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心裏事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形即緘也非如今人用蠟文選客從遠方來遺我雙鯉魚即此事也下云烹魚得書亦譬况之言耳引陳涉置魚信禍事証之何異痴人說夢耶○今按見丹鉛總錄

琅嬛記曰試鸞以朝鮮厚繭紙作鯉魚函兩面俱畫鱗腹下可藏書此古人尺素魚之遺製也詩話

會稽三賦補註曰於越二人自名也春秋書於越公羊傳曰於越者未能以其名通也越者能以其名通也○前漢貨殖傳猶戎翟之與于越不相入矣孟康曰于越南方越名也師古曰于發語聲也戎翟之語然于越猶勾吳耳

唐詩鼓吹柳厚子詩越絕孤城千萬峯元郝天挺注曰越絕

于越方
日升引
荀子呂
氏春秋

韓不鼓

吹柳天
廷注有
越子身

書云何謂越絕者國之姓氏也絕者絕也勾踐柳陰扶弱絕惡及之於善同庚文炳注曰越絕南越遠絕也愚按丹鉛總錄曰君高之越絕疑越絕即越絕也絕與紐字相近引論衡史記百越章昭曰越有百邑按文選李善曰音義曰百越非一種若今言百蠻也文選三越註謂吳越南越閩越也漢書嚴助傳南近諸越師古曰越種非一故言諸

草具同禮樂志迺草具其儀師古曰草謂創立其事史屈原傳懷王使屈原造為憲令屈原屬草藁未定索隱曰謂創制憲令之本漢書作草具崔浩謂藁本造端也

史陳丞相世家吾以為臣父使乃項王使復持去更以惡草具進楚使注漢書音義曰草粗也索隱曰戰國策云食馮煖以草具如淳曰藁草鹿惡之具也書言故事標草具而引史陳平世家

草具

史實証
傳乃悉
草具其
義法

草具又
范曄傳
註可考

於越

如青館漫筆卷之三

明武塘沈萬錡仲容詩經類考王雪山日蓮陰今龜背

丹鉛總錄曰自居易集有垂枝謂臨水低枝孟東野詩南浦桃

花亞水紅水邊柳絮颺春風白詩又云亞竹亂藤多照岸亦

佳句也愚按元氏長慶集亞枝紅曰往歲與樂天曾於郭家

亭子竹林中見亞枝紅桃花半在池水中自後數年不復記

得忽於褒城驛池岸竹間見之宛如舊物詩曰平陽池上亞

枝紅帳望山郵是事向還向萬竿深竹裏一枝渾卧碧流中

鄭曉今言有言大通事小通事月令廣義亦謂之

七十二論見春渚紀聞而輟耕錄何竊之哉

鑽論詳于葦航紀談而徐氏筆精何偷之哉陳眉公亦偷之

范成大詩身間一日似兩日是同東坡詩無事此靜坐一日

是兩日東坡詩鶴林玉露引之

國語轉於溝壑也法轉入也

聯珠詩格吳越詩家國興亾自有時云云而無名鶴林玉露亦不記名愚按洪氏唐萬首絕句為羅隱也或認詩格前詩之名為杜甫作者非也

輟耕錄汴梁官人語曰殿前輪直罷偷太賄金釵

杜律欲填溝壑惟疎放解之者何不引戰國策願及未填溝

壑而託又見史范睢傳扁鵲傳汲黯傳公孫弘傳等左傳擠于溝壑

孟子老者轉于溝壑

大明大政記正德二年十月復婺源朱熹裔孫差役與前條并見

翰墨全書腹裏記直隸省部按宋元通鑑元順帝紀至正十

二年春正月申書省臣言河南陝西腹裏諸路供給繁重

拔河之戲月令廣義引景龍文館記曰以大麻繩兩頭繫數

十餘小索數人執之挽愚按是似今京師及浪速正月十四

青明節也

子三行...

四

技河又
見資治
通鑑卷
二百六
唐宗
紀在二
月

夜所為之網挽雷青日札曰所謂小兒兩頭拽索而對而挽
之力強牽弱者仆者以為勝見金波遺事翰墨全書湖廣歸
州引晏殊類要白以麻繩巨竹分朋而挽水以定勝負而所
農桑大明一統志亦同之三說皆
技河戲
唐雅有玄宗觀技河俗戲一首引曰俗傳此戲必致年豐故
命北軍以求歲稔○壯徒恒賈勇技拒抵長河欲練英雄志
須明勝負多謀齊山及業氣作水騰波預期年歲稔先此樂
時和張說奉和聖制應制一首○今歲好施鈎橫街敞御樓
長繩繫日住貫索挽河流鬪力頻催鼓爭都更上等春來百
種戲天意在宜秋卓氏藻林引諸史同廣義說又
有翰墨全書說曰乃宮人戲也
遂昌雜錄鮮于伯機得快松一株為支離叟亦見堯山
堂外紀
王弼州四部稿藝苑卮言附錄道生云雙鈎懸腕讓左側右

松

用筆

海市

紙

各見
香露
帖

虛掌實指意前筆後此古人所傳之用筆之訣也按趙子昂
有記之
如屋漏雨如壁坼如印印泥如錐畫沙如折釵股古人所論
作書之勢也然效在第四指得力俯仰進退收往垂縮剛柔
曲直縱橫轉運無不如意則筆在畫中而左右皆無病矣愚
按是豐氏筆訣帖之文也豐道生初名坊四友齋叢說有豐
坊論弇州史料論豐考功父子
山海經太人之市在海中是辰蜃樓耶辰蜃飛見史天官書暨
漢書晉伏琛三齊略記謂海市隋唐遺事張昌儀侍寵請托如市李
湛曰此海市蜃樓比爾宣長父耶
海市說見筆譚虛谷閒鈔水東日記等東坡在登州見之見
詩集名山勝概記有宋林景熙蜃說海市也本州綱目蜃說
見蛟龍條漳州亦有之見府志或曰日本亦有海市
合巽事類曰唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪
不用退之與陳素書送孟郊序用生紙寫言急於自解不暇

好有館編文卷之二

五

陳后山
集舊房
次可親
注引韓
退之詩

焦氏說
見揚升
恭集

擇耳引邵氏後錄思按翰墨全書有卷用生紙

禮部韻畧火又燈也文選詩朱火獨照人正字通記火之事

亭長見史記高祖紀注亦宋魏了翁古今考宋長谷真逸農

田餘話等有說懶真子錄

遊僊窟日煙霞子細注日委曲見其微細也愚按子細論見

焦氏筆乘北史源思禮傳為政當舉大綱何必太子細也雅

事文類聚別集日出有賜日餞路友有勞日輟脚

禮部韻畧颶海中太風韓愈赴江陵詩颶起最可畏注嶺南

錄異日嶺嶠夏秋雄風日颶音具房千里投荒雜錄云南方

諸郡皆有颶風以其四面風俱至也蘇賦颶風賦颶風者且

四方之風也永嘉人謂之癡風愚按正字通引南越志作風

癡又陸游日嶺表有瘴母初起圍黑又漸廣謂之颶母又引

集東坡
風賦

估柳文
作旅

韓詩蘇過颶風賦又正韻四御收颶不誤韻牋引楊慎說颶

作颶音貝佛經風虹如見柳宗元詩颶毋偏驚估客船補入

七隊逸字中不知柳詩本作颶與韓詩蘇賦同未可因颶為

作颶定颶為貝音也六書故颶補妹切海之灾風也俗書誤

作颶此說非按嶺南當作嶺表正字通亦引旬峰嶽陵丘註

癸未之災余頃嶺表錄異○韻畧曩假三宅氏之性返投而罹

東坡與程正輔書日廣倅書報近首颶風異常公私屋倒二

千餘間大木盡拔乾明訶子樹已倒此四百年物也父老云

生平未見此異五老集

讀金幼孜北征錄同後錄楊榮北征後錄則明文皇何事好

遠征三取長途竟而崩于榆木川哉雖謂貽子孫之謀無何

而也先大舉入寇正統帝所擒則文皇之役無益也按也多

作也訛

也如拾道中遺體為蟻塚瘞之者雖似存心但初不為北征

可也抑好名為塚乎通鑑唐紀貞觀五年八月遣使請

諸聲品字箋必引佩觿集正高麗收隋氏戰亡骸骨葬而祭之

漢書孟康注宓今伏字皇甫謐伏羲或謂之宓義之誤

翰墨全書曰祝穆文公外氏之弟從文公遊於雲谷之間祝

洙穆之子作四書附錄穆著事文類聚

陸深玉堂漫筆曰昔人謂月體無光借日為光朱子亦有粉

丸之喻故新月之闕向西此之謂映日可也惟望後之月闕

亦向西似與映日之說稍礙戊戌正月十九日予寓東長安

是夜客散適見闕月初升闕處乃西向疑之明日晉陽諸生

來見因舉予月影辨因識之正字通曰戊卒律切音恤九

同曰月光生於日之所照晷生於日之所蔽當自則光盈就

百則光盡此張衡靈憲生晷生明之說也嘉靖戊戌九月望

在十六十四晨入朝有事於太廟見月西墜而闕處向東南

此時日在寅宮矣廿二日晨起見月闕正向西周髀步日自

東而南而西而北宥夫所論日繞辰極沒西而還東不出地

中恐亦有理

五雜組曰東坡臨壘閣詩云懸空如水鏡瀉此山河影矣稱

蟾兔墓俗說皆可屏然坡知蟾兔墓之為俗說而不知山河

影亦俗說也段成式酉陽雜俎云月中蟾桂地影也空處水

影也宋人之論本此正字通曰歐陽氏曰兔从

春渚紀聞曰王荆公言月中彷彿有物乃山河影也至東坡

先生亦有正如太圓鏡寫此山河影矣言桂兔墓俗說皆可

屏之句以二先生窮理盡性固當無可議者然猶有未盡解

子生有信及通卷之二

七

正氣歌
見文文山集

處今以半鏡懸照物像則全而見之月未滿則中之物像亦只半見何也按程涓千一疏曰月中之山河影昔人以爲決千古疑先辰州故喜習石家言少時聞客談及之瞿然而對日者陽也陽故明月者陰也陰故濁二體本如是耳藉冷山河入影則日中亦當有之異獨月哉確矣斯言聖人不易愚曾以千里鏡見月月中之物恰似波浪豈是如山河影哉恨不令荆公東坡見之千一疏家弟太恭藏之詩經聞鄒忠胤曰按諸儒皆以日月出於地下近祿章有陳鏢者著三才要覽曰云此說似亦有理愚按此說好異也故不記之

同詩北山丁奉臆言曰或字十二疊言成偶詩中奇格也後代韓昌黎南山詩文信國正氣歌皆祖此又丞民篇可并按

史記
南傳

鈐印諧聲品字牋曰文書之縫印也

黃稼章文集有菴字論丹鉛錄亦有論輟耕錄有

白氏文集卜居且求容立錐頭地免以漂流不偶人

東齋紀事曰今俗謂人之至貧者則無置錐之地此語蓋自

古有之韓非子云堯無膠漆之約於當世而道行楚無置錐

之地字內而德結又引史記優孟傳後漢郭丹蜀諸葛亮傳

愚按莊子盜跖篇曰堯舜有天下子孫無置錐之地是在韓

非子之前盜跖篇以東坡爲非莊子所作耶而又按荀子儒

效孫卿子曰雖窮困凍餒必不以邪道爲貧無置錐之地而

明於持社稷之大義又王霸篇仲尼無置錐之地又韓詩外傳

大儒者唯隱居窮巷陋室無置錐之地王公不能舉爭名矣

亦史留侯世家有無立錐之地字前漢書食貨志貧者立立

首子

自鳴鐘

受連

好書節漫筆卷之三

前漢 被傳准 南王曰 陳勝吳 廣無益 錐之地 云此 亦不來

古今醫 統說河 參觀

蓋

廿念

錐之地又枚乘傳秦書諫吳王曰舜無立錐之地以有天下
文選曹元首六代論功臣無立錐之士許觀何不及此等哉
荀子注曰漢宣帝名詢劉向編錄故以荀卿為孫卿
子史記索隱曰名況卿者時人相尊而號為卿也

自鳴鐘見五雜組續耳譚蓬牕續錄漳州府志等
鑿見洞天清錄欣賞編方洲雜言留書日札文房器具牋
等原出蒲刺加國矣費信月程勝覽順馬歡瀛涯勝覽序
泰同張昇改正等蒲刺加國無此說駿隼日札曰或作駿隼
亦可方洲雜言作俊隼
透光鏡沈存中筆談餘冬序錄癸辛雜識謂之皆不知其制
也制見吾子行之說里各揮犀古鏡兔影亦透光鏡耶
楊升菴曰蓋姓有二漢蓋寬饒蓋勳音蓋唐蓋文達蓋蘇文
蓋嘉運音踏正字通曰明
蓋緩音蓋
焦氏筆集曰廿音入而集反說文二十并也俗韻音念者誤

削

書焦曰 上古結 繩而治 二帝以 來始有 簡策以 行焉以 而書以 漆或以 版以故 畫之故

也韻會小補曰按廿字諸韻書皆音入市井商賈或音念學
士大夫以其誤者惟程篁墩文集巾書并日作念且愚按咸
唐十二家集岑參集目錄有念二兄而詩題作二十二兄又
楊龜山集曰建炎二年八月念九日又文章軌範目錄有篁
愈後廿九日復上宰相書而本書作後念九日復上宰相書
則非特篁墩集也又按劉氏鴻書念說大異也補遺小品
同鴻書
困學紀聞曰古未有筆以書刀刻字於方策謂之削魯為詩
書之國故考工記以魯之前為良史到都傳臨江王飲
得刀筆為書謝上
胡文煥古器具名漢刀筆曰長七寸四分闊六分重二兩有
半無銘形制全若刀七而柄間可以置纒結攜佩之器也蓋
古者用簡牒則人皆以刀筆自隨而削書詩云豈不懷歸畏
此簡書蓋在三代時固已有削書矣西漢書竹簡何曹參謂

好書節漫筆卷之三

皆起秦刀筆吏則自秦抵漢亦復用之然在秦時蒙恬已嘗
造筆而漢尚言刀筆者疑其時未能全棄猶有存者耳
戰國策司馬空曰臣以爲秦刀筆註謂爲尚書也筆以書札刀削其不當
史蕭相國世家太史公曰蕭相國何於秦時爲刀筆吏錄錄
未有奇節鰲頭自按刀所以削書古者用簡牘故皆以刀筆
隨又汲黯傳刀筆吏史張禹傳以刀筆吏積勞稍遷御史同張湯傳爲書謝曰湯無尺寸功起刀筆吏
北齊書韓軌曰安作刀筆吏披反故紙
資治通鑑唐太宗紀侯君集被收賀蘭楚石復詣關告其事
上引君集謂曰朕不欲令刀筆吏辱公故自鞫耳君集初不
承引云通鑑曰籍沒君集家得二美人自幼飲人乳而不食云君集臨刑曰乞一子以奉祭祀上乃原之
古器具名曰削以博爲守其長尺重三兩李氏錄云考工記
桀氏爲削長尺博寸合六而成規鄭氏謂之書易以滅青削

鄭云云愚按周禮注云今之書刀無下之五字等禮記集說
云削音笑曲刀也拊刀把也正字通云削俗音笑義同
留青日札曰白削其寧傳引白削置膝上古稱鄭之刀宋
之介魯之削是也禮考工記桀氏爲削注即今書刀
張綸才甫紹興內府古器評曰周鼎銘字是器銘雖未詳其
制渾厚略不加文鏤之飾雖曰周器頗有商之遺法豈太商
未遠餘風尚未泯耶不然何以純素如此
又曰漢唾壺云不聞於前古獨世說載王敦每酒後輒詠
樂府以如意打唾壺壺口盡缺而此乃漢器也豈晉以前已
嘗有之但湮沒無傳耶事物紀原可考
急就篇曰急就奇觚與衆異唐顏師古注云觚者學書者之
牘或以記事削木爲之蓋簡屬也孔子歎觚即此之謂其形

觚

唾壺

鼎

禮三加射禮三耦賓主相見之禮三爵三讓郊廟百神之祀
致齋三日喪禮孝子三日水醬不入口喪止於三年娶婦三
月而廟見矣明爵也止於三就三居其於恤也止於三宥其
黜陟幽明也止於三考其建官之極也止於三公三孤教之
而賓興也止於三物數以三為制何莫不然不及者則失之
儉而固也過之則失之奢而濫也惟其稱也故君子慎焉
明曹安調言長語曰禮記月令春其數八夏七中央五秋九
冬六但舉天地成數中央土獨舉生數者土旺四時以土之
五各無配為生數亦各得成數也嘗考以五者天有五貫地
有五類如五性五常五品五倫五教五福五行五位五爵五
旗五際五子五陵五官五穀五味五臟五兵五鼎五種五量
五度五禮五射五御五刑五侯五王五技五色五音五方五

肉五領五河五均五反五畜五湖五溪五屬五部五倉五粟
五飯五汰五馬五常五殺五兩五鬼五胡五毒又五達道弗
猶小司寇以五聲聽獄訟求民情洪範五行禮有五經史云
三老五更又有五君詠五老榜鷄有五德馬氏五常五年一
巡狩之類不可枚舉孫卿用兵亦有五種易繫辭天數五地
數五皆宜商確而類推也○愚按曹安之外五宗五服五儀
五典五言五長五則五運五伯五蔬五冕五辛五木五金凶
禮五五不取兵家五事春秋五傳說苑五本虞世南五絕韓
退之五窮睢陽五老彭淵材五恨佛家五蘊五濁等也
鶴林玉露曰數窮于九九者究也至于十則為一矣此蔡西山
之說也
五雜組曰數起於一而成九九陽數也故曰九天九霄九根

九垓九閩九有九開之類非必實有九也猶號物之數謂之萬耳

蓬窓日錄曰書傳凡言九者皆指其極而言也桓公九合諸侯今考之不止先也楚辭九歌乃十篇九辯十篇亦止言九也如九陵九淵九攻九守皆以此例之若九丘九有九圍九州九數九寰則不同耳公羊云叛者九國九國謂叛者多耳非實有九國也猶漢紀叛者九起云爾古人言數之多止於九逸書左儒九諫于王孫武子善政者動于九天之上善守者伏于九地之下此豈實耶
正字通曰隸書防詐譌凡紀數九借用玖明陳絳曰洪容齋五筆九作久陽數九為老又義也玖黑色玉也借玖非詩人玉屑引金針詩格曰第一聯謂之破題第二聯謂之領

大字

詩

化石

聯亦謂之撼聯第三聯謂之警聯第四聯謂之落句

金陵瑣事松化石曰余從齊王孫故太史方州家三見松化石

皆是浙中來者客問松何以化石余云其說有四松至三千

年乃化石一也千年之松雷火焚之乃化石二也魏伯陽煉

丹冊成試藥點松遂化石此三也又云土人取古松為薪

枝落水中遂為石四也愚按孔帖曰回紇拔野有康干河斷

松投之三年化為石色蒼蒼理猶在號康干石本草綱目亦

謂之琅邪代醉編曰建中間道士馬自然指永康縣延真

潛確類書昌方物志松化石在金華永康延真觀陸龜蒙

集永康地饒古松往往化為石盤根大柯文理曲折皆在即

此物也述異記陽泉在天餘山北清流數十步所種草木皆化為石精明堅勁其水之所經之處物皆漬石

柴高繩聖德太子堂所珍藏之楠化石物長四尺許處處半

編下脫手字

關都記
有天王
寺

為石也是在上州廐橋山中城主贈之矣太子堂者攝天王寺執行信順法印

所叙○李夢陽集有酬和李子○明劉定之遊梁氏園記

類書其系蓋者為考察愚按正字通目俗以查為考察義官司

文移曰查讀如茶後改用察查行日察行查盤曰察盤諸聲

品字牋曰今直作查考查訪查字又按原見陸容書

華山華不當為本聲見研北雜志中傷明羊遂傳下獄注傳

傳后漢書王允傳張讓以事申允也

速也韻會小補正字通等不記之

神異經張華註天酒甘露也琅邪代

清異錄曰汝陽王璿家有酒法號甘露經四方風俗諸家林

料莫不備具

國史補錄酒名春石林燕語亦采之野客叢書亦記之而與

舊唐書
禮記
按條可并

酒價說
學人佔
俾謂唐
野客叢
書及漢
張與思
有論

石林異也月令廣義春酒詩為此春酒○唐人

小牕別記有酒名雷青月日札記酒名二百三十有餘

宋竇韋酒譜曰李白每大醉為文未嘗差誤與醒者語無不

屈服人目為酒聖○樂天在河南自稱酒尹○皮日休稱曰

醉士○餘冬序錄曰有稱醉士醉叟醉髡醉僊醉

鶴林玉露曰楊誠坐退休名酒之和者曰金盤露動者曰椒

花雨焦氏類林

宋許觀東齋記事唐子西謫居惠州嘗醞二種其和者名春

生主稍勁者為齊物論焦氏類林

野客叢書徐彭年家範其子問人稱酒為青州從事謂何曰

湘江野錄云昔青州從事善造酒故云考世說與此說不同

桓公有主簿善別酒好者謂青州從事惡者謂平原督郵蓋

附蘇康
集有酒
會詩六
元長
慶集有
新酒詩

青州有齊郡平源有昌縣言好酒下膾而惡酒在膈上住也
從事美官而督郵賤職故取以為諭

醉鄉日月凡飲一人為明府主斟酌之宜酒情為曠官得冷
也酒強為奇政謂熟也○趙崇洵元素鷄助有古人酒壘

南史顧憲之為建康令甚得人和都下飲酒者醇旨輒號顧

建康謂其清且美焉按陳簡坐集建康九醞美又蟹詩四海神交顧建康

白墜為酒見東坡詩集劉伯墜善釀酒見洛陽伽藍記

宋王暕道山清話曰朱康叔送酒與子瞻子瞻以簡謝之云

酒甚佳必是故人持遣下廳也蓋俗謂主者自飲之酒為不

出戶耳東坡全集酒甚佳作酒極醇美

造酒者為當事其字或說以為杜氏偶以有杜康造酒也然

牽強歟齊東俗談曩有儀狄則何不謂儀氏哉當事字佳也

豆腐亦有當事原淮南王之術也可稱劉氏耶附朱子有豆腐詩見大

經濟類編九十八有唐皮日休酒箴略曰酒之道豈止於元

口腹樂悲歎而已甚則化上為淫溺化下為醜禍是以聖人

節之以酬酢諭之以誥訓然尚有上為淫溺所化化為亡國

下為醜禍所化化為殺身云云箴曰酒之所樂樂其全真寧

使我醉不醉於人○前漢谷永傳嘗醉酒有題醉詩

東坡全集穉酒賦引曰南方釀酒未大熟取其膏液謂之酒子

遜坐間覽東坡三不如人曰子瞻嘗自言平生不如人著茶

喫酒唱曲也墨客揮犀亦曰子瞻嘗自言云云子瞻之詞雖

古今笑史曰叙聞錄辛洞好酒而無資嘗推糴登入門每家

取一盞殺之號族酒搔首集伊處士從衆人求寸尺之帛聚

而服之曰斂衣又見琅邪代醉編

橫平
生下有
有三十

子新詩集卷之三

十五

太平御覽
有物
國者
似安
花中
聖也
酒而
作

代醉編
有酒
時珍
謂深
又新
字記
頭即
見也

大明官制勃泥國土產曰巴尾樹如蒙樹可為酒
五雜組曰邢子愿取佛手柑作酒名佛手碧初出亦自馨烈
奇絕而亦不耐藏北堂書鈔引扶桑記曰頓遜國有樹至成好酒
又曰北方有葡萄酒梨酒棗酒馬奶酒南方有密酒樹汁酒
椰漿酒此皆不用麩葉自然而成者亦能醉人良可憐也
杜甫集長歌敲柳癭小睡凭藤輪蔡夢弼注曰柳癭謂種曹
祖詩我有柳癭瓢五車韻瑞曰節自如癭脫長歌愚按宋實
革酒譜曰松陵唱和又有癭木杯蓋木節為之是異也又杜
詩集注樹上癭也一云酒樽亦引曹祖詩凭藤輪以藤為團
而少坐也。○襄陽耆舊傳辛仲宣截竹為罍以酌酒
酒譜曰南史有鰕頭杯蓋海中巨鰕其頭甲為杯也
同日唐人尤尚蓮子杯白公詩中屢稱之。○輟耕錄解語

海樓錄
錄鰕
杯即
蝦子
文員

春風堂
隨筆
馬瑞
王瑞

同日訶陵國以鱉魚殼為酒尊事見松陵唱和云用合對江
螺按李時珍曰皮殼甚堅可為冠亦○雲林遺事
字彙曰劉表有酒器三百雅仲雅季雅見典論愚按宋温革隱
合酒杯見胡應麟甲乙剩言余生平所見寶玩此杯當為第
袁宏道觴政載酒經之名數部魚氏筆乘酒經條
寶華酒譜曰韓非子云宋人酤酒懸幟甚高酒市有旗始見
於此近世文士有賦之者中有警彙之辭云無小無大一尺
之布可縫或素或青十室之邑有信

容齋隨筆曰今都城及郡縣酒務凡鬻酒之肆皆揭大帘於
外以青白布數幅為之徵者隨其高下大小村店或掛瓶瓢
標箒秤唐人多詠於詩然其制益自古然矣韓非子云云
丹鈔總錄曰韓非子宋人有酤酒者懸幟甚高幟謂之帘帘

珍珠船
日茶古
不聞食
晉宋已
降吳人
蘇業者
之名為
茗粥

謂之酒旗唐韻帘字注當云酒家懸幟豈不雅乎乃云酒家
望子裡甚可咲愚按三才圖繪曰酒帘酒旗也韓子懸幟甚
高而其酒不雋者以有楔狗則自秦已有之矣又按制作原
始晉立酒帘隱士張元作謔也
王鏊守溪筆記曰姚廣孝嘗肩輿過問門見酒望書甚工問
誰書乃一少年云養為子上為賜名曰繼仁宗初召為太常少卿
雲谷雜記曰飲茶不知起于何時歐陽公集古錄跋於茶之
見前史蓋自魏晉以來有之按晏子春秋嬰相齊景公時
食脫粟之飯炙三戈五卯茗菜而已又漢王褒童約有五陽
一作買茶之語則魏晉之前已有之矣但當時雖知飲茶未
若後世之盛云云張華得之以為異聞遂載之博物志非但
飲茶者鮮識茶者鮮至唐陸羽著茶經三篇言茶者甚備天

月全廣
義書帝
微時憂
神易其
腦骨自
爾腦痛
忽遇一
僧云中
申若草
可治帝
服之有
效於是
天下始
知飲茶
元豐類
稿有謂
茶

下愚按爾雅檟苦茶郭璞注葉可煮作羹今早采者為茶晚采
為茗一名苻蜀人名之苦茶丹鉛錄云茶古茶字正字通茶
引宋魏了翁辨之又謂詳見鶴山集邠州先茶記又按茶之
書唐陸羽茶經宋黃儒品茶要錄宋無名氏北苑別錄宋沈
括本朝茶法宋熊蕃北苑貢茶錄宋蔡襄茶錄子安試茶錄
明顧元應茶譜等也熊蕃謂裴波茶述王文錫茶譜未見之
沈存中夢溪筆談記茶之所產之異名宋伯玉臆乘有茶名
歐陽全集臘茶謂劍建草茶謂兩浙之曰注又洪州雙井遂為
草茶第一夢溪筆譚宋姚寬西溪叢語謂北苑茶明馮時可
茶錄粗謂之明能明遇羅岫茶記惟謂岫明馮夢禎快雪
堂漫錄有謂岫茶事長興縣志謂岫茶謂聲品字牋亦謂之
林和靖集曰陸羽撰茶經而不載建溪者其頗有遺落○

玉梅鈴
集會稽
三賦謂
茶補註
引會稽
志杜牧
之詩泊
茶絕

事物紀原謂蠟茶龍茶小團京錠石乳。○有唐蘇廙十六湯
品唐張又新煎茶水記

大明會典卷一百一歲進事例日計各處歲進茶芽共四千
二十二斤按有三十二處也

餘冬序錄日天下茶貢歲額止四千二百斤而福建二千
三百五十斤云云

五雜俎日古人造茶多春令細末而蒸之唐詩家僮隔竹敲
茶臼是也至宋始用碾揅而焙之則自本朝始也揅者恐不

若細末之耐藏耳。○快雪堂漫錄有徐茂吾云藏茶法
同日文獻通考茗有片有散片者即龍團舊法散者則不蒸

而乾之如今之茶也始知南渡之後茶漸以不蒸為貴矣
何喬遠名山藏茶馬記日西番中國藩籬也秦蜀產茶茶性

浦懂
品日次

茶中為
學唐
貞元
統入朝

通利疏胸膈底滯之氣西番人嗜乳酪不得茶則因以病彼
以我茶主我以彼馬用唐宋以來皆行之亦所以制西番而
控北虜之一策也云云其上供茶天下貢額四千有奇福建

居一焉建寧所貢有探春先春次春紫筍及薦新等號舊皆
如宋故事碾揅為大小龍團高自帝盡罷之

語林陸羽字鴻漸著茶經一篇李季卿宣慰江南有薦羽者
召羽煮茶羽野服挈具而入公心鄙之命奴子取錢三十文

酌煎茶博士羽愧之更著毀茶論詳事文類聚
伽藍記日王濛嗜茶士夫造者飲而苦之出日今日著水厄

宋趙璘因話錄日李約沂公子也一生不近粉黛性嗜茶嘗
日茶須緩火炙活火煎活火謂煖火之有焰者當湯無安沸

盧林遠
事有視
元鎮好
飲茶事

子...
...
...

十八

附錄者
童手問
也

契茶文
見禮錄

珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成愚按明徐渭煎茶七類亦謂活火○日本用茶未記于煙艸詩唱和附錄家第刊于津陽○焦氏筆乘茶經條雷青日札茶書可并按
陳侃使琉球錄曰天界寺圓覺寺亦知烹茶之法投石鼎於几上煎水將沸用茶末一匙於鍾以湯沃之以竹刷瀹之金陵瑣事曰茶有肥瘦雲泉沈道人云凡茶肥者其甘則不香茶瘦者苦苦則香此又茶經茶品茶譜之所未發
唐盧倫集有新茶詠盧仝詩一片新茶破鼻香○唐陸宣公翰苑集權德輿叙有張鎰以泉貨數萬為書買公悉辭之領新茶一串而已○柳文吳上人以竹間自採新茶見贈白氏文集出次者新茶
白氏文集茶教纖手侍兒煎黃山谷煎茶賦見豫章文集事文類聚亦載之
茗譜見于鮑君微詩○喫茶見輟耕錄盤塘鎮水仙祠神詩

水東日記曰帥府茶會言及殺虎

金簡翰墨續集有張沛復彭八惠壺茶曰新茗見分足徵厚雅山谷外集惟公靜碾茶曰睡魔正仰茶料理意遺溪堂碾玉塵漁隱叢話曰茶筴子詩子蒼謝人寄茶筴子詩曰看君眉宇真龍種猶解橫身戰雪濤駿元亦有此詩云到底此君有高韻清風兩腋為渠生皆善賦詠者然盧僊於韓

文公家禮註云茶筴之制不見於書傳惟元謝宗可有詠茶筴

詩云此君一節瑩無瑕夜聽松風漱玉華方縷引風歸蟹眼

半瓶飛雪起龍芽先考杏林翁所藏印本注異也羅丁酉之災

文選博奕論注曰吳志韋曜字弘嗣吳郡人為太子冲茂子

時蔡穎亦在東宮性好博奕太子和以為無益命曜論裴松

之曰曜本名昭史為晉諱改之也翰曰博局戲也奕者圍棋

奕

也論曰斯志不出二杯之所務不過方罫之間銑曰枰枰基

宋邢居實拊掌錄曰葉濤好奕棋王介甫作詩切責之終不

肯已乘者多廢事不以貴賤嗜之率皆失業故人目棋枰為

木野狐也熙寧后茶禁日嚴被罪者眾乃目茶籠為草大蟲

言其傷之如虎也按虎本艸綱目引肘後方名大蟲

宋歐陽玄朕車志曰昔人謂基為鬼陣

瑯嬛記曰吳耽不好基一見人著基輒曰汝非死將軍奈何

以鬼陣相攻後人因名基曰鬼陣

歸田錄胡且曰以茶為易則聰明者或不能以為難則愚下

小人往往清絕愚按如陸象山基者聰明者能之也

宋彭乘墨客揮犀曰林和靖每日世間事皆能之唯不能擔

香奩香積

杜夫子
善談者
見稟
雜記

王建集看基曰彼此猶先局勢平傍人道死的還生兩邊對
坐無意語盡日時聞下子聲

白氏文集山僧對基坐局上竹陰清映枰無人見時聞下子

聲擊壤集有觀基王臨川集泊山谷外集有基詩張志龍詩

見聯珠詩格又清百家詩有周計百今樹延觀奕律是言偶

桓譚新論曰世有圍基之戲或言是兵法之類也又馬融圍

基賦略觀圍棋法於用兵云云又班固奕旨皮日休原奕皆

論兵法

抱朴子嚴子嗚馬綉明于今有基聖之名言之無比者也愚

按源氏物語暨大和物語亦有基聖大德唐萬首絕句有杜

孔平仲殺父孔氏雜說曰漢時射策其事不同有說

月令廣義正月初一日日餽餽俗名區食燕都元日晨起當

杜牧又
有言
律

射策
昆也

家者率妻孥羅拜天地祖禱作廬食秦長上為壽以交相酬
 賀按正字通曰今按餛飩即餛飩別名俗有米粿為米空中
 裏餛飩類彈丸形大小不一籠蒸啖之南越志閩人十月一日
 作京餛飩祀祖告冬食物志餛飩或作餛飩薄餛飩象其圓形又
 曰或曰今俗餛飩屑米粿和餛飩為之乾溼小大不一水餃餅
 即段成式食品湯中半丸或謂之粉角北人謂之如矯因呼
 餃餅為餃兒餃非餛飩屬

宋蘇轍藥城遺言曰本朝新唐書歐宋諸公一代賢傑所作
 以文字浩博人不能該覽惜哉必有篤於此學者與前卷
 宋張舜民畫墁錄曰新唐書最可笑唐有天下二百八十年
 發臣亦多矣所載者才九人可蓋信乎同
 西溪叢語曰今人不善乘船謂之苦船北人謂之苦車音庫

孔子通
 紀六
 三
 世
 為
 亮

陸方研北雜志亦記之按本州綱目注車注船曰凡人登車
 船煩悶頭痛欲吐者宜用徐長卿石長生車前子車下李根
 皮各等分搗碎以方囊繫合于衣帶及頭上則免此患
 方○王永輔簡選袖珍方醉船曰注船大吐渴飲水
 即死童便飲之效即俗名醉船按門曰缸暈
 國朝館課或號經王肯堂庶吉九日讀淵明詩曰燦燦黃花
 對酒危陶公高雅是吾師當年耕裏曾無粟千載人間尚有
 詩今古由來同九日乾坤何處不東籬獨憐白雪難為和醉
 把茱萸有所思明文翼運李世連列層法新
 儀了九號地
 孔廟有夫子手植檜五十三代孫孔涇說漏樽小品采泰山
 豫章漫錄謂漏水之制衣云云又元朝立簡儀為圓空一圓平
 置地盤二十四位於其下屋脊中間作圓窳以漏日光此與
 日晷之用正同才可施之晴晝爾此外別有燈漏沙漏色目

父母

夫人

燕

女青龍漫筆卷之三

九二

造祭膳以供祭祀近來婦女驕倨不肯親入庖厨雖有使令之人效役亦須身親監視務令精潔

菽園雜記曰前代稱祖父母為王父王母父母為稱皇考皇妣今代無官者神主稱府君皆襲古式而本朝有禁也嘗見題無官神主稱處士無封贈婦人墓誌稱碩人蓋處士本不可易稱必若嚴光徐穉之流也今去此則無以順孝子之心孺人在古夫稱其婦之辭今既以為命婦封號則不可稱碩人既有出又無礙是可從也

圓機活法夫人已誥命贈者四品以下稱恭人安人德人淑人七品稱宜人又無封贈者稱孺人書言故事命婦七階見前也

藝苑雌黃有燕巢於幕之論

龍城錄曰王宏濟南人與太宗幼自同學因問為八體書及

隱士

龍尾

陳祿論
又見少
徵通鑑
節要會
成

帝即位因訪鄉人竟傳隱大愈是亦子陵之徒歟按尚書全解小子學井盤之注引晁補之說子陵未忘名者是從東坡說井盤遜于荒野也宏忘名者子陵何可比哉雷青月札有明太祖說曰當時罪過之大者莫過嚴光周黨之徒又東谷贅言引荷亭辨論以子陵橫足如帝腹為不敬又下塘陳祿論子陵見李廷機綱鑿大成古今人物論明陵明汝曰子陵非高士也子陵光武之罪人也唐安祿山傳祿山叛逆日熾每至殿前龍尾道睥睨久之潛確類書曰唐含元殿前龍尾道以青石甃之話曲七轉繇丹鳳門北望宛然龍尾下垂本見洎宅編○李德裕獻替錄朝官退朝多從龍尾道出○白氏文集步登龍尾道却望終南青又登龍尾道望憶廬山舊隱龍尾道邊來一望又螭頭階下立龍尾道前行據言有礙踏龍尾道

好書精漫筆卷之三

九二

集白史

清李漁古今尺牘寶笈妻與賢女言棄妻斥女敬白賢生云云評曰故夫稱生自賢女妻始故妻稱姊自王子敬始尺牘藏弃集孫國救與胡長白曰偶讀白樂天和劉夢得終南秋雪詩云遍覽古今集都無秋雪詩國救字伯歡原名國光○蘇東坡詩岐陽九月天微雪惺寯公會論之余在日光山九月見微雪老學菴筆記曰古謂帶為一腰猶今謂衣為一領周武帝賜李賢御所服十二環金帶一腰是也近世又以帶為一條語頗鄙不若從古為一腰也

表壯行叔達五經典要注釋曰朋盍簪豫九四由豫有得勿疑朋盍簪朋同類之賢也盍合也盍簪是賢之來聚於我如髮之聚於簪也正字通曰揚萬里傳曰五陰合聚而助之也盍合也簪聚也陳子昂登幽州臺歌前不見古人後不見來者念天地之悠

悠獨愴然而涕下唐詩紀雜體

容齋隨筆曰太平興國三年七月詔七友嘉辰著於甲令今之俗多用木且非舊制也宜復用七月且名為七友而用六不知自何時以然唐世無此說必出於五代又可并據世史正綱隋大業二年始建進士科後世進士之科始此同開皇八年置行官十二所書行官類此

同元至正九年秦陽童事暴長書人暴長如此王世懋二酉委譚沙頭下童子年未十歲其陰忽長如巨人而毛似能行人道者已漸領下生鬚遍體毛時時覆體為交構狀遺精地下未幾而殞

徐邦佐四書經學考曰周禮囿人掌園游之獸囿御苑也左游離宮也傳疏天子曰死請及曰囿漢書律養鳥獸曰死有垣曰囿

宋景文
公筆記
亦有說

種植謂之園古今合璧云古之於苑囿必于東方蓋東方乃
所生之地所以養萬物

尺牘新鈔有茅維與王字泰大史注曰鹿門先生子

宋文鑑孫何字潛江有碑解曰碑者文章之名也蓋後人假

以載其銘耳云陸龜蒙集野廟碑曰碑悲也古者懸而空

碑之名由是而得自秦漢以降生而有功德政○正字通曰

事者亦碑之而又易毛以石失其稱矣云云釋名碑被

也蓋時所設于懸棺之碑者蓋今神道碑也

聯珠詩格山谷答送菊病來孤負鸕鷀杓注山谷曾有戒

酒大誓願文增注鸕鷀水鳥刻杓為其形像杓是若切挹酌

器也李白詩鸕鷀杓鸕鷀杯古今笑史有子孫楹

翰墨全書福建福州路景致記御茶園在武夷

龍龕手鑑時時皆同皆同皆古田俗田切厥

卷之三
十八

羅山文集曰乃者御獵連日或長刀擊鐵驚鴻或短劍斬

飛鴈既而驅猪于郊外獲十六頭其中于槍而斃者人皆稱

其妙手捷徑愚按本州豕釋名猪又豚倭名武多也野猪倭

名伊乃志然則單稱猪者誤也然通鑑全書卷百九唐太

宗紀上獵于洛陽苑有群豕突出林中上引弓四發殪四豕

有豕突前及馬鎧民部尚書唐儉投馬搏之上拔劍斬豕云

云據是則温公亦已譌矣淮南子謂野豕也郵都傳

漳州府志曰紅毛番本名米粟果佛郎機與國也其國當中

國之背晨昏晝夜皆相反去此四萬餘里舟長五十丈橫廣

六七丈五桅上皆以鐵為網外漆打馬油其光可鑑云云導

檝者遍視舟至舵後觀銅盤畧如中華羅經大徑數尺譯言

照海鏡識此可海上不迷又懸自鳴鐘日夜司更不擊自鳴

文體明辯高適詩無那讀曰春風欲送行

資治通鑑唐高宗紀開耀元年少府監裴匪舒善營利奏賣

苑中馬糞歲得錢二十萬緡上以問劉仁軌對曰利厚矣恐

後代稱唐家賣馬糞非嘉名也乃止引唐世說

同唐則天紀垂拱三年命蘇良嗣留守西京時尚方監裴匪

躬檢校京兆將鬻苑中蔬果以收其利良嗣曰昔公儀相魯

猶能拔葵去織婦未聞萬乘之主鬻蔬果也乃止

菽園雜記曰古人詩集中有哀挽哭悼之作大率施於交親

之厚或企慕之深而其情不能已者不待入之情今有父母

之喪輒偏求輓詩為冊士大夫亦勉強以副其意舉世同然

也云云厭其求者為活套詩若干首以備應付及其印行則

彼是一律此其最可笑者也愚按是非儒人所可為宜哉議

陳澹說
異也

焦氏筆乘揚用修誤解歲字用修曰歲古遂字從步從戌年

至戌而終乃秦以十月為歲首故制字从步戌前此未有也

按爾雅夏曰歲取歲星行一次也歲星行一次而四時之功

畢故年謂之歲從步者躔度可推步也從戌者木星之精生

於亥自亥行至戌而周天也謂其始於秦蓋誤

禮召公言於周公周公曰豈不可鄭玄注云言是豈於禮不可

不許也陸氏音義云周公曰豈絕句言豈是絕句於禮不可

絕句杜律即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微邵夢弼集解曰

豈有豈不有也又東坡詩彷彿前遊寄黃夢弼中二好氏廣益助

語辭無此說見禮曾子問○楊梧

禮文王世子曰釋奠于先師注云若禮有高堂生樂有制氏

詩有毛公書有伏生億可以為之也疏云億是發語之聲此

本朝文粹三善氏意見封事記范氏君子之國

等之人後世亦可為先師也疑而不安故發聲為億陸氏音義億本作噫音抑廣益助語辭不記之此外亦在前漢書地理志曰東夷天性柔順異於三方之外師古曰三方謂南齊也故孔子悼道不行設浮於海欲居九夷有以也夫樂浪海中倭人分為百餘國以歲時來獻見云師古曰倭音一也反今猶有倭國魏何陋之有九夷斥日本君子斥懿德天皇是聖君也據班氏說則非無其理乎異稱日本傳何不載前漢書蓋千慮一或書以本州綱目隰草為濕草者譌也鄭曉吾學編太醫院十三科按摩祝由二科今無傳愚按高瀛有按摩導引譜則不可言無傳耶王梅溪集不求人如意牙為指爪木為身撓痒工夫似有神

因國事紀碑文引高士傳

徐氏筆積楊鐵厓論者之房者之房也云

大靈山人詩稿紫薇吟引曰唐人樹紫薇于中書省故稱薇省云云吳國倫說魏洞集見紫薇花山堂考索曰文章緣起梁太常卿任昉彥升集秦漢以來聖君賢士詔著文章名之始愚按明陳懋仁無功著續文章緣起文章緣起曰漢惠帝四皓碑陳懋仁注曰說楷云無懷氏太山刻石紀功此之碑之始惠帝四皓碑為與臣下御制立碑之始愚按丹鉛總錄曰此乃上世人主賜羣臣恤與之始通典文獻通考皆不之載而四皓碑目集古錄金石錄鄭樵金石略皆遺之獨見于任昉文章緣起故特表出之又按四皓非真胡儼王守仁張時徹教英王世貞袁了凡等也○余嘗賦詩曰幸負商山春與秋何為調護起安劉柔儲那翼留侯智老矣長陵不控謀陸樹聲詩亦為非真見國朝館課陳氏說評宋人以四皓為非真

師古曰
四皓稱
號本起
於此

綺里季
論瑕邪
代醉編
可校閱

孔氏雜
說有
綺里季
黃公

前漢書王貢兩龔鮑傳曰漢興有園公綺里季夏黃公用里先生此四人者當秦之世避而入商雒深山以待天下之定也自高祖聞而召之不至其後呂后用雷侯計迎而致之四人既至從太子見高祖客而敬焉太子得以爲重遂用自安云自園公綺里季夏黃公用里先生鄭子真嚴君平皆未嘗任然其風聲足以激貧厲俗近古之逸民也按班氏之後論蓋有所思乎陳繼儒續狂夫之言曰四皓者真四皓也猶有論田汝成曰四皓名字當讀爲綺里季夏而後人誤讀爲夏黃公者亦猶樂正牧仲之誤耳鄭賢古今人物論有郭文煥漢斬丁公論余詩曰項伯須先狗不忠遽然何事戮丁公鴻門刀俎屠魚肉楚乘靈圖不戰功王維詩人權不戰功臆乘有柳花柳絮之辯按西溪叢語亦有說

柳絮

胡三省

目視

反壁

向

模稜

國語嚮
又作向
史記作
嚮

汝南志遂平縣有明胡三省進士萬曆八年任非註通前漢李陵傳立政等見陵未得私語即日視陵師古曰以目相視而感動之今俗所謂眼語者也左傳昭公衛人使屠伯饋叔向羹與魯餼錦叔向受羹及錦魯按徐氏筆精有反壁之論是反錦亦與僖負羈反壁同也叔向之音世儒何訛讀哉左傳音義向許丈切周禮小司寇注疏叔向向音許亮切禮部韻略曰向古嚮字左傳晉大夫羊舌肸字叔向音香兩切漢刑法志作叔嚮顏師古音許兩反古字作向後有嚮字名肸字向取肸向嚮布之義也愚按國語呂覽作叔嚮毛氏何不及之哉○劉向亦訛讀何不見漢書音義哉余所藏文選訓點用許亮切則昔人不誤也摸稜手亦古來訛讀也何不閱新唐書董衝釋音哉韻會小

莫

史屈原傳懷王之寵姬鄭袖

補亦摹藥韻莫各切摸撿摸擦也增韻手捉也唐蘇味道摸稜五車韻瑞亦摸藥韻未各切蘇味道摸稜號蘇模稜○
清陳璜陳子放書曰摸稜之說助於蘇味道王弼州疑其解按小說以爲味道拜相手摸稜事不考唐史蘇味道工文然作相無能有所發明嘗謂人曰決事不欲明白俟則有梅摸稜持兩端可也故世號味道爲摸稜手則摸稜本味道之言猶云不尚稜角云爾因時語指爲摸稜手則摸稜不信遂有手摸稜稜之說凡小說家傳疑多訛不足取信
 避暑錄姬論引史高祖紀漢外戚傳而何不引呂不韋傳取耶鄆諸姬絕好善舞獻其姬哉正字通曰宋劉安世曰政和中大臣不學郡主爲宗姬姬周姓自漢初取爲嬪嬙之號已可笑今乃嬪嬙之號名其女尤非韻會小補曰姬周姓又婦人美稱師古曰姬本周姓貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姬毛詩彼美淑姬疏美女謂之姬姜黃帝姓姬炎帝姓姜其後子孫盛其家之女美者尤多遂以姬姜爲美稱左傳雖

有姬姜一曰妾稱姬論又見前

羅山文集曰安倍眞負出雲廣負之大同類聚方管原峰嗣之金蘭方丹波雅忠康賴之醫心方大醫博士源輔仁之倭本艸養性抄小野氏之集注大素經其後平性全之方安方僅存於世余嘗見方安方有鹿苑相公之花押世罕副本按東見記曰梶原性全作萬安方五十卷鹿苑院義滿袖判在焉性全又作頌醫鈔在官庫鷲峰集云羅山藏書皆押渭樹江雲四字花押
 聯珠詩格劉后村揚雄詩白頭所得知多少枉被人書恭大夫增注曰枉被者譏雄之以儒而失爲不當被而被也同陳月觀臘月菊詩如今却被詩人笑誰道秋香一夜衰增注曰今則霜寒風勁半得開矣誰云秋香一夜便衰矣合被詩人之笑矣同武夷道士新月詩剛被姐娥拾一痕增注曰蒼天

羅山圖書記
 枉被
 氏筆彙

本無微翳而剛被此姪娥一檢之痕爾與童子問被條并見
 五車韻瑞曰陸機論旋皇輿于夷庚反帝座于紫闥同日左
 傳以塞夷庚注來往要道也琅邪代醉編曰夷庚平道也引
 文選補正詩選注誤

附 韓非 曰紂求 比干之 心而天 下離 楚辭天 問比干 何道而 抑沈之 又九章 比干植 醢 說苑有 孔子論 比干

皇帝弟比干文帖其字古雅迥勁隸字以加八分余題詩曰
 切諫剝心死已輕至忠誰又可爭衡殘碑發得殷仁美豈當
 奇珍字法精○書武成曰封比干墓○資治通鑑齊明帝紀
 曰魏主南巡過比干墓祭以太牢魏主自為祝文云云胡三
 省曰水經注河內朝歌縣南有牧野有比干冢前有石銘題
 隸云殷太師比干之墓不知誰所誌也○通鑑綱目曰魏主
 比干墓祭以太牢自為文曰嗚呼介士胡不我臣質實曰一
 統志曰比干墓在衛輝府城北一里即武王所封者○廣輿

格吉要 論殷比 王墓碑 文封比 王墓銅 槃傳古 象在汲 縣

記河南衛輝府 殷太師比干墓府城北墓前有碣題殷比干墓四字乃宣聖手書
 比干廟府城 ○同北京大名府 比干廟張 ○山西大同
 府 比干廟昌廣 同汾州府 比干臺 ○通鑑太宗紀貞觀
 十九年二月丁巳諡殷太師比干曰忠烈所司封其墓春秋
 祠以少牢給隨近五戶供灑掃 ○皇明通紀太宗永樂元年
 命修比干墓及祠 ○名山藏曰憲宗成化元年五月修比干
 墓於汲 ○李太白文集卷二有比干碑 ○擊壤集有過比干
 墓五言律 ○王梅溪集太師比干曰諫君不聽合以身豈忍
 求生却害仁不向天庭剖心死安知心異世間人 ○萬姓統
 譜有明後敏謁比干墓帛以詩律 ○古今碑帖考唐贈比
 干碑薛純 ○按余藏帖有嗚呼介士胡不我臣則魏主孝文
 帝之祝文也 ○鄭樵通志後魏孝文帝帛比干文今亡此說
 如何因學紀聞唐開元中偃師耕者得比干銅槃

好青館漫筆卷之三

十九

李善文選注見唐書本傳

杜甫詩集宗武生日曰熟精文選理休覓絲衣輕千家注瑤
 溪集云文選者文章之祖也自兩漢而下至魏晉宋齊文之
 精粹者萃而成編子美大率宗於文選據其英華旁羅曲探
 咀嚼為我語故又用以訓其子焉及唐文弊尚文選太過李
 衛公德裕云吾家不著文選此益有激而言也瑤作瑞非
 容全隨筆曰東坡詆五臣注文選為荒陋予觀選中謝玄暉
 和王融詩云舉李周翰誤曰乃全不知史而狂妄注書所
 謂小兒強解事也唯李善注得之思按小兒強解事見東坡譏昭明太子之語
 西溪叢語曰李善文選引證精博五臣無足取也
 清魯超杜詩闡序曰注書之最善者無如李善父子之注文
 選然善傳於事類而旨精於意義合之則雙美離之則各有
 所偏云盧元昌子文自序曰凡注所未及者千有餘條云各名之曰杜詩闡蓋自乙巳至壬戌凡十八年矣

法

馮時可雨航雜錄曰昭明文選梳席沈醉其間而六經如甲
 乙簿矣易奇而詩正而葩韓子獨注心焉所以其文高一代
 拾遺記鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教讀孝經論語
 免他嘲風美月汚人行止
 朱子明詩傳遺說曰李善注文選多有韓詩章句嘗欲寫出
李閑錄清成德序曰子明於易說外復取文集語錄論詩者為
 六卷按公凡三子長曰塾字受之為子明之父與弟塾皆受
 業於呂東萊先文公十年卒公請陳同父誌其墓者也云云
 嗟乎我徽國文公著書明道上繼二程周張諸子之後而集
 其大成蓋孔子後一人也故其垂裕之澤長且久者如此而
 子若孫如鑑者採其公之所著以開示來學其子浚能執事
 不愧乃祖鑑之父塾之卒公貽書同父及題其詩卷有浚痛

焉在當理宗朝請進曾子為公崇祀二程及橫渠而黜揚雄
 王雱之祀數者皆有關於人倫世教之大咸出於公之子若
 孫何其多賢哲歟噫斯又周程張邵所不逮夫按雷青日札
 書集傳或問宋東陽陳大猷著曰或問孔氏以尹為字而子以為名
 何也曰唐孔氏據孫子及呂氏春秋以尹名摯故以尹為字
 耳然三代而上未聞有以字傳者至春秋時人始以字傳觀
 伊尹告太甲自稱尹躬則尹非字明矣曰然則摯非名歟曰
 人或有兩名者亦有前後更易者此則不可知也愚按清成德
 曰宋東陽陳大猷作尚書集傳而外復成或問二卷明集傳
 去取之意亦猶紫陽論孟集說別為或問之旨也大猷登紹
 定二年進士由從仕郎歷六部架閣官不甚顯故宋史無
 傳同有都昌陳大猷號東全亦著書傳會通實元陳浩之父

與東陽別為一人往往混而一之故舉而著之便於辨四庫
 者有所考焉又按成德說若茲而或問初標陳東全先生著
 者何居益書肆之所為歟胡允文定正洪範集說引用先賢
 姓氏亦記陳氏大猷東全先生東齋集傳者譌也又書經大
 全有陳大猷說而引用先儒姓氏記東齋則書傳會通之說
 而非集傳也
 書集傳或問曰或問諸家所言分至晝夜刻數不同何邪曰
 唐孔氏謂馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四
 十刻夜長六十刻晝短四十刻晝中五十刻夜中亦五十刻
 融之此言據日之出沒為說天之晝夜以日之出沒為分人
 之晝夜以昏明為限日未出前二刻半為明日入後二刻半
 為昏損夜五刻以裨晝則晝多於夜復五刻古今曆術與太

爾雅魯有大野疏引左傳病逸漢記子游之武城今兗州嘉祥縣之西

史所候皆云夏至晝六十五刻夜三十五刻冬至晝四十五刻夜五十五刻春秋分晝亦多夜五刻此不易之法也然按今曆日分至晝夜刻數則與馬融之言同意亦以日之出入分晝夜歟童子問引朱書夜百刻說○三餘贅言有元趙訪左傳補注十四年西狩於大野傳見不獲麟孔氏曰此事云叔孫氏之車士日子鉏商王肅云車士將車者也子姓鉏商名今傳無士字服虔曰車車士微者也子姓鉏商名愚按書禹貢大野既豬元王立大尚書纂傳易氏曰唐鄆州鉅野縣本漢舊縣鉅野澤在縣東五里即魯西狩獲麟處屬濟州書經旁通書經通考無此事又按清成德曰梅浦王氏尚書纂傳四十六卷先引漢唐二孔氏之說次收諸家傳注而一以晦菴朱子西山真氏為歸與其鄉先生彭翼夫徃復考正十五年而後成云云其心似薄蔡氏而不攻其非亦採

據擇焉可謂精矣尚書纂傳友人劉坦序曰梅浦於是息意科舉之學研精覃思博采詳說纂為此書勤亦至矣編使業舉子時龍躍虎變擢扶搖而上者九萬里則功業逐日以新未必有暇著述由今而觀發百篇之奧繼集四百氏之大成私淑諸人垂訓來世其視夫收科賸仕其與草木腐者之孰為得失也閱之則雖陋職有閒暇而著書吟詩者可自寬盧垣書今人奔尺寸之祿走絲毫之利如群蟻附腥羶聚穢之投燭火敢不為醜貪而不避死事文類聚裴炎程程銘序曰示猩猩就擒圖有僧去塵謂諸賓客曰夫財色名利溺人也曷若猩猩好酒乎爵賞祿位羈人也曷若猩猩愛展乎馳騁致禍飾辭免者曷若猩猩推肥乎蘊利生孽死而無悔者曷若猩猩含血乎子實獨悲此

如青節漫筆卷之三
三十二

賦詩唯
記事耳

山海經
無黃帝
說

諸賓嘆曰大哉高人之言也豈務世利汨沒名位者之所聞
水川詩式有失粘格記陳子昂五言張說七言之兩絕余放
鰻鱧詩用此格曰豈料金魚得啖水中圍々洋洋他自從容
有樂只今孰問濠梁爽為去聲博桑詩集有詠又四賦至
中洲野錄崑山周壽詎年一百一十三歲生於宋而鄉飲
於洪武六年子孫皆有百歲家建世壽堂其世孫震正德中令
鄱易出世壽卷于夫多題詠之

好青館漫筆卷之二大尾



事文類聚曰白澤能言黃帝巡於東海白澤出能言諸賢君
德及幽遠則出應圖瑞○潛確類書白澤引黃
帝內典又見涉江集

跋往錄乎煙草唱和詩解洎
童子問授暢熊二子而家
第篤鏗乎浪華事已竣報
之不得已跋其後而記事
有脫漏故記補遺二子又
求益偶搜備耗忘所筆記
乎反古堆中為一冊子號

後



好青館漫筆隨其所觀不
 為叙次余質鈍學朽且踰
 七望八語多苴雜義涉臆
 裁蓋見笑乎大方之家
 寶貞永戊子季夏木下元高
 平之甫書

書林



大坂尾崎町式丁目

木屋長右衛門板

