



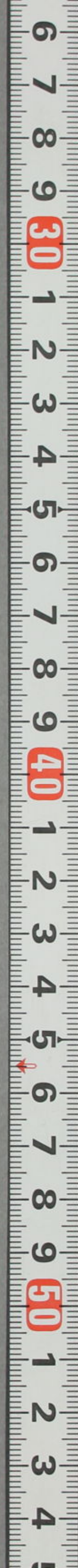
新刻
改正

小學

後藤點

亭

□ 13
3849
2



小學卷之三

天台 陳 選 句讀

敬身第三

敬身者敬以持身也詩文正公曰敬身之目其別有四心術威儀衣

服飲食心術正乎內威儀正乎外則敬身之大體得矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義節之以禮將見其所以養人者反害於人也分而言之心術威儀修德之事也衣服飲食克已之事也統而言之皆敬身之要也蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無施而不可此古人修身必本於敬也凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其



身是傷其親傷其親是傷其本傷其

本枝從而亡與平聲身之於親猶木之有枝親之於身猶木之有本也

仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士仰慕也景猶向也聖賢之言為天下後世法故曰模範

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲

者從欲勝義者凶丹書書名師尚父所以告武王者敬敬畏怠怠慢滅亡也義者天理之公欲者人欲之私從順也真氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也

○曲禮曰毋不敬儼若思安

定辭安民哉母音無下同黃氏曰母禁止辭儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定審也

毋不敬正其心也儼若思正其貌也安

定辭正其言也安民哉正其已而物正也教不可長

欲不可從志不可滿樂不可極音洛教者矜已慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而歸於禮

賢者狎而敬之畏而

愛之愛而知其惡憎而知其善積而能成

安安而能遷狎音洽狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎能敬

之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎

能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以

為法與上下文臨財母苟得臨難母苟免狠

禁戒之辭不同母求勝分母求多難去聲分平聲苟苟且分分財狠鬪狠母苟得見利思義

母求勝分母求多

財狠鬪狠母苟得見利思義

也母苟免見危授命也母求勝也母求勝 疑事母質直而

勿有質成也事有疑則闕之不可以已意斷也朱子曰兩句連說為疑事母質即少儀所謂

母身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不

可據而有之專務強辯不然則是以身質言語也

孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言

非禮勿動此答顏淵問仁也朱子曰非禮者已之私也勿者禁止之辭又曰但有些箇不

循道理處便是非禮出門如見大賓使民如承大祭

已所不欲勿施於人此答仲弓問仁也出門如

已所不欲勿施於人賓使民如祭敬以持已也

雖之夷狄不可棄也處上聲此答樊遲問仁也

言忠信行篤敬雖蠻貊之

邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎

哉行篤行不之行去聲貊音麥此答子張問行也

君子有九思

視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事

思敬疑思問忿思難見得思義難去聲朱子

則明無不見聽無所壅則聰無不開色見於面者貌

舉一身而言思問則疑不蓄思難則忿必懲思義則

曾子曰君子所貴乎道者三動容

貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣

斯遠鄙倍矣

遠近並去聲倍音佩朱子曰貴猶重也容貌舉一身而言斯猶即也

暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也○曲禮曰禮不踰節不侵侮不

好狎修身踐言謂之善行

好行並去聲踰越也節謂上下之等

級侵侮侵犯而侮慢也好狎好為褻狎也三者禮之所禁也修治其身踐行其言二者行之善者也然禮之實亦不外是矣○樂記曰君子姦聲亂色不留

聰明淫樂慝禮不接心術情慢邪辟之氣

不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由

順正以行其義

慝音忒辟音僻姦聲亂色聲色之不正者也淫樂慝禮禮樂之

不正者也不留聰明謂不停於耳目不接心術謂不入於念慮由從也真氏曰君子之所以自養者無他内外交致其功而已姦聲亂色不留聰明養其外也淫樂慝禮不接心術養其內也情慢之氣自內出者也邪僻之氣自外入者也一者不設於身體如是則外而耳目鼻口百體內而心知皆由順正以行其義自養之功畢矣○孔子曰君子食無求飽居無求

安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂

好學也已

朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就

有道之人以正其是非則可謂好學矣

○管敬

仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民之

下也見懷思威民之中也管敬仲齊大夫名夷吾威刑法也疾

疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也見懷思威畏則君子

不畏則小人矣

右明心術之要凡十章

冠義曰凡人之所以為人者禮義也冠去聲冠

義禮記篇名人之所以異於禽獸者以其有禮義也冠者成人之道故以是責之禮義之

始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏

色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父

子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮

義立順謂順理立猶成也○曲禮曰母側聽母嗽應

母濡視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕履

母伏歛髮母髻冠母免勞母袒暑毋褰裳

母音無嗽音叫倨音句跛音庇髻音替袒音但褰音牽側聽側耳以聽也嗽應高急以應也濡視流動而

視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲慢也跛偏任一足也箕兩展其足如箕也伏覆其身也髻髮也言垂

如髮也免脫去也袒露臂也褰揭也袒衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止

乎此而已矣○登城不指城上不呼呼去聲指則惑

人之見呼則惑將適舍求母固母音無下同適舍就主人之館也有所求而堅欲得

之非為客將上堂聲必揚戶外有二履言聞

則人言不聞則不入上聲履音句聞音問陳氏曰上堂升主人之堂也

揚其聲者使內人知之也古人脫履在戶外客雖衆脫履於戶內者惟長者一人言有二履則并戶內一履為三人矣三人而所言不聞於外必是密謀故不入也○古者即席則去履不以履踐席將

入戶視必下入戶奉局視瞻毋回戶開亦

開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂奉音捧局古螢切陳氏曰入戶入主人之戶也視下不舉目也局門關木也入戶之時兩手當心如奉局然雖視瞻而不為迴轉嫌於于人之私也闔闔皆如前不違主人母踐

之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂母踐履毋踏席振衣趨隅必慎唯諾踏音迹振音委侯切唯音委

此即席之儀踐履踏他人之履也踏席躡他人之席也振振也陳氏曰欲便於坐故振之趨隅絲席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也○禮記曰君子之容

舒遲見所尊者齊遯齊莊皆切遯音速舒遲開雅也燕居之容齊遯

謹飭也敬所尊之意足容重手容恭目容端口容止聲

容靜頭容直氣容肅立容德色容莊重舉欲遲

也恭高且正也端不邪視也止不妄言也靜不噦咳也直不傾側也肅似不息也德謂中立不倚儼然有德之氣象莊矜持之貌朱子曰九者皆敬之目即此便是涵養本原也○曲禮曰坐

如尸立如齊齊莊皆切尸以象神齊以交神朱子曰皆敬之目也○少儀

曰不窺密不旁狎不道舊故不戲色窺胡人隱

處狎與人褻狎言知識之過失為戲侮之容色皆非厚重之事毋校來毋報往

母音無下同拔滿未切報音赴來往只是向背之意言人見有箇好事火急歡喜去

做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳者其退速也毋瀆神毋

循枉毋測未至母瀆神敬鬼神而遠之也母循

逆詐不億不信也毋訾衣服成器毋身質言語訾音

毀也人之衣服及已成之器不可毀其不善也質成也言語之際疑則闕之不可以已意斷也論語曰車中不內顧不疾言不親指朱子曰內

顧內視也三者皆失容且惑人此章記孔子升車之容曲禮曰凡視上

於面則教下於帶則憂傾則姦教音傲呂氏

其氣驕知其不能下於帶者其神奪知其憂

在乎心矣視流則容側必有不正之心存乎胸中矣

此君子之所慎也論語曰孔子於鄉黨恂恂如也

似不能言者恂音荀朱子曰恂恂信實之貌似

入也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此其在宗廟朝廷

便便言唯謹爾朝音潮下同便平聲朱子曰便

政事之所出言不可以不明辯故必詳問而極言之但謹而不放爾朝與下大夫

言侃侃如也與上大夫言誾誾如也言言銀

此君未視朝時也侃侃剛直也誾誾和悅而諍也

孔子食不語寢不言朱子曰答述曰語自言曰

言范氏曰聖人存心不他

當食而食當寢而寢言語非其時也

士相見禮曰與君言言

使臣與大人言言事君與老者言言使弟

子與幼者言言孝弟于父兄與眾言言忠

信慈祥與居官者言言忠信

大人卿大夫也老者人之父兄

幼者人之子弟眾謂庶人居官者謂士至庶人在官者言使臣則以禮言事君則以忠言使弟子則以

慈愛祥猶善也

論語曰席不正不坐

謝氏曰聖人於位之不正者雖小不處

於位之不正者雖小不處

子見齊衰者雖狎必變見冕

者與瞽者雖褻必以貌

齊音咨衰音推瞽音古貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜

謂素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽無目者褻謂貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜

不成人

凶服者式之式負版者

朱子曰式車前橫木有所敬則

俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也

禮記曰若有

疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠

而坐

迅急也變謂變其容色興起也皆所以敬天之怒

論語曰寢不

尸居不容

朱子曰尸謂偃卧似死人也居居家容容儀○此章記孔子之事

子

之燕居申申如也夭夭如也

朱子曰燕居閑暇無事之時楊

氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和

之氣

曲禮曰並坐不橫肱授立不跪授坐

不立

肱故橫切肱臂也不橫肱為妨並坐者授以物與人也不跪不立為不便於受者

入國不馳入里必式

吳氏曰國國都馳馳驟車馬也不馳者恐傷人也

十五家為里式說見前章必式者恐里中有賢人也

○少儀曰執虛如執

盈入虛如有人

執虛器如執盈滿之器人虛室如入有人之室敬心常在也

禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽

徵音止佩玉比德也徵角宮羽玉聲所中也左右之分互文耳不言商者亦以文不偶而遺之也必求其

取義則泥矣

趨以采薺行以肆夏周還中規折

還中矩進則揖之退則揚之然後玉錡鳴

也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩

玉是以非辟之心無自入也

薺音慈還音旋中音衷辟音僻

自繇也通上文而言君子以禮樂養其心故非違邪辟之心無繇而入也朱子曰周旋是直去了却回來

其圓轉處欲其圓如規也折旋是直去了復橫去其橫轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門曰

趨趨則歌采薺之詩以為節路寢門內至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節進而前則其身略俯故曰揖

退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之聲錚然而鳴焉鸞和皆車上之鈴也方氏曰

心雖在內有物引之而出及其久也則與物俱入矣

○射義曰射者進退

周還必中禮內志正外體直然後持弓矢

審固持弓矢審固然然後可以言中此可以

觀德行矣

還音旋行去聲射義禮記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內

志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固唯固也故其力能至唯審也故其巧能中○動必合禮而志

正體直有德行者也
故曰可以觀德行者

右明威儀之則凡二十章

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄

爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福音冠

貫令去聲下同祺音其士冠禮儀禮篇名古者二十

而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉

皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景

皆大也棄幼童之志而從成人之德斯有壽考之祥

而介大福矣再加之吉月令辰乃申爾服敬爾

威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福再加用皮

弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀而可象

謂之儀淑善也眉壽老人以秀眉為壽徵也胡猶遐

也敬威儀而善謹其德則三加曰以歲之正以

眉壽萬年而永享遐福矣月之令咸加爾服兄弟具在

以成厥德黃耆無疆受天之慶耆音苟疆音姜三加用爵弁

正猶善也咸猶盡也兄弟具在祝其無故也黃謂髮白而變黃耆凍梨也老人面

色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之福慶矣

○曲禮曰為人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純素

不純素樂也不純素樂也不純素哀也幼而無父曰孤當室為父後者雖除喪猶純素加隆也衆子則否○論

語曰君子不以紺緇飾紺古暗切緇音鄒朱子曰君子謂孔子紺深青

揚赤色齊服也緇絳色三年之喪以飾練服者飾領緣也張氏曰紺緇不以飾重喪祭也紅紫

不以為褻服朱子曰紅紫間色不正且近於婦人女子之服也褻服私居服也當

暑夏絺綌必表而出之精者曰絺綌者曰絺表而出之謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲其不見體也○去喪

魚所不佩去上聲朱子曰君子無故玉不去身觸礪之屬亦皆佩也○孔子

羔裘玄冠不以弔羔裘用黑羊皮為之玄黑色○禮記曰童子不裘

不帛不履絢履音句絢音幼絢履頭飾不裘不帛不履絢不備服也不履絢不盡飾也皆以其

○孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也朱子曰心欲求道而以口體之奉不若人為恥其識趣之界陋

甚何足與議於道哉

右明衣服之制凡七章

曲禮曰共食不飽共飯不澤手飯者止飯而已共食而求飽非讓道也古之飯者以手共飯而手有汗澤人將惡之矣母搏

飯毋放飯毋流歔母音無下同搏音團上飯字去聲下飯字音反後同歔音昌母咤食母

齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲齧魚列切咤謂以舌作聲反謂還之器中固獲謂必欲取之毋咤食毋齧骨皆嫌不謹也母反魚肉為已歷口人所穢也毋投與狗骨慮其相噬也毋固獲嫌貪食也母揚飯飯黍母

其相噬也母固獲嫌貪食也

母揚飯飯黍母

其相噬也母固獲嫌貪食也

其相噬也母固獲嫌貪食也

其相噬也母固獲嫌貪食也

其相噬也母固獲嫌貪食也

其相噬也母固獲嫌貪食也

其相噬也母固獲嫌貪食也

母ハハ速ハヤ美ミ母ハハ如ニホシ美ミ

母刺齒母歆醢客絮羹主人辭不能亨客

海。竄音巨。嚙謂羹有菜以口嚙。音塔。祭音處。刺音臧。醢音

食之ヲ絮謂羹魚味就器調和之刺猶剔也歠謂詳
 味之母ニ啜羹宜以箸也母刺齒亦嫌不謹也母絮羹

母_レ馨_レ醢_レ皆惡貪味也。離不能烹煮離以貧
屢蓋主人不當正客之失。但遜謝之而已。濡肉齒

濡音如乾音干。最初怪切。炙音拓。濡濕也。

決。齒也。乾肉。哺類濕肉。以齒斷之。乾肉以手決之。各有宜也。炙炙肉。下食盡。鬻曰喂。毋喂炙。謂宜以漸食。

○少儀曰侍燕於君子則先飯而後已

也止
母放飯母流齧小飯而啜之數噉母爲

母音無。飯音反。亟音擊。數音朔。噍在笑切。君子三達尊之稱。先飯者嘗食之意。後已者勸

食之意。放飯。流鬻。說見前章。小口而飯。備噦噎也。亟疾而噦。備見問也。數數噉之。易至於弄口。爲容故又亟。

戒以爲○論語曰食不厭精膾不厭細食音似膾音脍

朱子曰。食。飮也。精。鑿也。牛。羊。與。魚。之。腥。畢。而。切。之。爲。膾。食。精。則。能。養。人。膾。麤。則。能。害。人。不。厭。言。以。是。爲。善。

非謂必欲
如是也
食饅而餲魚餛而肉敗不食色惡

不食。臭惡不食。失飪不食。不時不食。

音似。饘。於計切。餲。於賣切。餽。奴罪切。飪。而甚切。臭。氣也。朱子曰。饘。飯傷熱濕也。餲。味變也。魚爛曰餽。肉腐

日敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時与五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷

不食人故割不正不食カ不得其醬不食カ
朱子曰割肉不方正

者不食。造次不離於正也。食肉用醬，各有所宜，不得則不食。惡其不備也。此二者，無害於人，但不以嗜味而苟食耳。**肉雖多，不使勝食氣。唯酒與量不及。**

亂 食音似。量去聲。朱子曰：食以穀為主，故不使肉勝食氣。酒以為人合歡，故不為量。但以醉為節，而不及。

沽酒市脯，不食。 朱子曰：沽，市皆買也。恐不精潔，或傷人也。

撤薑食，不多食。 撤，直列切。撤，去也。朱子曰：薑，通神明去穢惡，故不撤。不多食，朱子曰：適可而止，無貪心也。

禮記曰：君無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬豕。

君子遠庖厨，凡有血氣之類，弗身踐也。 音豕。矢遠去聲。踐當作剪。故謂祭祀及賓客之禮，庖宰殺之所，厨烹飪之所，身親也。剪殺也。

樂

記曰：豢豕為酒，非以為禍也。而獄訟益繁，則酒之流生禍也。是故先王因為酒禮，一

獻之禮，賓主百拜，終日飲酒而不得醉焉。

此先王之所以備酒禍也。 豢音患。豢養也。為造也。獄訟益繁，謂

小人乘醉相侵，以致獄訟滋多也。士之酒禮，惟行一獻百拜，言多也。酒所以合歡，先王因其生禍而制禮，以防之，蓋通乎上下記。

○孟子曰：飲食之人，則

人賤之矣。為其養小以失大也。 為去聲。飲食之人，專養口

腹者也。小謂口，大謂心志。

右明飲食之節。 凡六章

小學卷三

北齊書

小學卷之三終

小學卷之四

天台 陳選 句讀

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言

也凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所

稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲人蔽而能克其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不解於用力也

其言曰舜爲法於天下

可傳於後世我猶未免爲鄉人也是

則可憂也。憂之如何如舜而已矣。

指

孟子也。朱子曰：法者，人倫而已。鄉人，鄉里之常人也。撫往行實前言。

述此篇使讀者有所興起。

撫音八，行去聲。撫猶米也。

實猶證也。興起謂感動奮發而為善也。

太任文王之母，摯任氏之中女也。王季娶

以為妃。

仕音壬。摯音至。中音仲。太尊稱任氏。文王周國之君，摯國名，中女次女。王季，文王之

太任之性，端一誠莊，惟德之行及其娠。

文王目不視惡色，耳不聽淫聲，口不出敖

言，生文王而明聖。太任教之以一而識百。

卒為周宗，君子謂太任為能胎教。

娠音身。教音傲。

端正純一。誠實莊肅性之美也。惟德是行，行之美也。娠，妊也。始受命曰宗。太任性行既美，又能胎教，故文王之生，明無不照，聖無不通，教之以一，即能識百。後為周家始受命之君也。此撫太任之行，以實首篇胎教之言，後皆放此，然或詳或畧，未必盡同，讀者宜求其大意焉。○孟軻之母其

舍近墓，孟子之少也，嬉戲為墓間之事，踊

躍築埋，孟母曰：此非所以居子也。乃去舍

市，其嬉戲為賈街，孟母曰：此非所以居子

也。乃徙舍學宮之旁，其嬉戲乃設俎豆，揖

讓進退，孟母曰：此真可以居子矣。遂居之。

少去聲賈音古街音炫軻孟子名舍居也踊躍哭狀築埋葬事坐而賣曰賈行而賣曰街徙遷也姐豆禮器揖讓進退禮容也孟子幼時問東家殺豬何為母曰

欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教今適有

知而欺之是教之不信乃買豬肉以食之

啖音談食音似啖食也欲啖汝戲答之也適猶方也欺誑也信實也買肉食之以見前言之非誑既

長就學遂成大儒長上聲趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔

子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也孔子嘗獨立鯉趨

而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以

言鯉退而學詩鯉孔子之字伯魚朱子曰事理通達而心氣和平故能言

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰

未也不學禮無以立鯉退而學禮朱子曰節節明而德性堅定故能立孔子謂伯魚曰女為周南召

南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面

而立也與女音汝召音邵與平聲朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊

家之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教凡四章

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦嚚音銀蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍心

不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠

信之言為器象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也丞進也又治也格至也言舜不幸遭此而能和以舜使之進進以善自治也
萬章問曰舜往于田而不至於大為姦惡也

號泣于旻天何為其號泣也孟子曰然慕

也我竭力耕田共為子職而已矣父母之

不我愛於我何哉

號平聲旻音民共音恭萬章孟子弟子朱子曰舜往于田

耕歷山時也仁覆閔下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也然慕然已之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父母也
帝使其子九男二女百

官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下

之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為

不順於父母如窮人無所歸

為去聲朱子曰舜堯也史記云

一女妻之以觀其內九男事之以觀其外又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天下之士就之也胥相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也
天下之士悅

之人之所欲也而不足以解憂好色人之

所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之

所欲富有天下而不足以解憂貴人之所

欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色

富貴無足以解憂者惟順於父母可以解

憂

好妻並如字朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順

於父母可以解憂孟子子真知舜之心哉

人少則慕父母知好色

則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不

得於君則熱中大孝終身慕父母五十而

慕者予於大舜見之矣

少好並去聲朱子曰常人之情因物有遷

惟聖人爲能不夫其本心也艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十也五

十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不以得衆人之所欲爲己樂而以不順乎親之心爲己憂非聖人之盡性其孰能之

揚子曰事父母自知不足者其

舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛

日

揚子名雄西漢人自知不足者舜雖已順其親而其心常若不足也愛日者惜此日之易過懼

後日之無多而不

文王之爲世子朝於王

季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內

豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文

王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦

如之

朝音潮衣去聲豎音樹莫音暮國君之適子曰世子內庭之小臣曰內豎御直日者

其有不安節則內豎以告文王文王色憂

行不能正履王季復膳然後亦復初食上

必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰

未有原應曰諾然後退

履音理上上聲不安節謂有疾不能循其

起居飲食之常也履蹈地也復膳飲食安節也復初其憂解也在察也進食則察視寒暖之節如飯宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡未猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也○文

王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦

一飯文王再飯亦再飯說音脫養去聲飯音反武王文王之子也

○孔子曰武王周公其達孝矣乎夫孝者

善繼人之志善述人之事者也夫音扶周公文王之子武

王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也○志者事之未成者也繼則續而成之也述則循而行之也踐其位行其禮奏其樂

敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如

事存孝之至也朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣

庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉○淮南子

曰周公之事文王也行無專制事無由已

身若不勝衣言若不出口有奉持於文王

洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子

矣行去聲勝音升奉音捧屬音竹淮南子漢淮南王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也

餘見○孟子曰曾子養曾晳必有酒肉將

徹必請所與問有餘必曰有曾晳死曾元

養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘

曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也

若曾子則可謂養志也

養去聲。徹直列切。亡。音無。復扶又切。朱子

曰曾子哲名。點曾子父也。曾元曾子子也。曾子養其父。每食必有酒肉。食畢將徹去。必請於父曰。此餘者與誰。或父問此物尚有餘否。必曰有。恐親意更欲與人。也。曾元不請。所與雖有言無其意。將以復進於親。不欲其與人。也。此但能養父母之口體而已。事親若曾子則能承順父母之志而不忍傷之也。

曾子者可也

朱子曰。言當如曾子之養。志不可如曾元。但養口體。

○孔子

曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之

言

問去聲。閔子騫孔子弟子名損。胡氏曰。父母昆弟稱其孝友。人皆信之。無異辭者。益其孝友之實。有以積於中而著於外。故夫子嘆而美之。

○老萊子孝奉二親行

年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗

取水上堂詐跌仆卧地為小兒啼弄雖於

親側欲親之喜

著音酌。斕音蘭。跌音扶。仆音付。老萊子楚人。五色青黃赤白黑

也。仆僵倒也。雖謂鳥雛。吳氏曰。恐父母見子之老而生悲感。故為是以樂其心也。

○樂正

子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色

門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有

憂色何也

瘳音抽。樂正姓。子春名。曾子弟子。瘳愈也。

樂正子春曰

善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾

子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養

惟人為大父母全而生之子全而歸之可
 謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故
 君子頃步而不敢忘孝也今予忘孝之道
 予是以有憂色也頃欽永切大猶貴也一舉足為頃再舉足為步方氏曰不
虧其體者所以全其形不辱其身者所以全其德一舉足而不敢忘父
 母是故道而不徑舟而不游不敢以先父
 母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是
 故惡言不出於口忿言不反於身不辱其
 身不羞其親可謂孝矣道大路也徑小路也游浮水也忿恨怒也

由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺體行中歷於危殆故也已之惡言不出於口故人之忿言不反於身忿言不反則不辱身不羞親矣○伯俞有過其母答之

泣其母曰他日答子未嘗見今泣何也對
 曰俞得罪答常痛今母之力不能使痛是
 以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他日得罪也伯俞之泣悲母力之衰耳故曰父母
 怒之不作於意不見於色深受其罪使可
 哀憐上也父母怒之不作於意不見於色
 其次也父母怒之作於意見於色下也見

現故曰以下劉向論也意發於心色見於面○公明宣學於曾子三

年不讀書。曾子曰：宣而居參之門三年，不

學何也？公明，姓宣，名曾子弟子。公明宣曰：安敢不學？宣

見夫子居庭，親在叱咤之聲，未嘗至於犬

馬，宣說之學而未能宣。見夫子之應賓客，

恭儉而不懈惰，宣說之學而未能宣。見夫

子之居朝廷，嚴臨下而不毀傷，宣說之學

而未能宣。說此三者，學而未能宣，安敢不

學而居夫子之門乎？朝音潮。叱，尺栗切。咤，丑亞切。說音悅。解音戒。夫子謂

曾子，庭中庭也。叱咤，怒聲也。恭莊敬也。儉，節制也。朝廷外庭也。不毀傷，謂不毀傷其下。讀書，學文之事。孝

敬慈力行之事。論語曰：行有餘力，則以學文。○少連大連，善居喪三

日，不怠。三月不解期，悲哀三年，憂東夷之

子也。少，去聲。解音解。期音暮。此孔子之言。三日，親

始死時也。怠，惰也。不怠，如水漿不入口之類。三月，親未葬時也。解，倦也。不解，如哀至則哭之類。期，

周一年也。悲哀，如朝夕哭之類。憂，謂憂戚。惟悴，二子

居喪如此，非惟進於中國而且善於禮矣。故孔子稱而表之。○高子，臯之執

親之喪也。泣血三年，未嘗見齒。君子以為

難。見音現。子臯，孔子弟子，名柴。無聲出涕曰泣血。見齒，笑也。○顏丁，善居喪

始死，皇皇焉如有求而弗得。既殯，望望焉

如有從而弗及。既葬，慨然如不及其反而

息

顏子曾人皇皇猶彷徨求謂求其親望望仰思貌從謂從其親慨感悵意息者待也待其反也

皆不忍死其親之至情也

○曾子有疾召門弟子曰啓予

足啓予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履

薄冰而今而後吾知免夫小子

夫音扶朱子曰啓開也曾

子平日以爲身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹

臨淵恐墜履冰恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得

免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣范氏曰身體猶不可虧也况虧其行以辱其親乎

○箕子者紂親戚也紂始爲象

箸箕子歎曰彼爲象箸必爲玉杯爲玉杯

則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬官

室之漸自此始不可振也

箕國名子爵也紂之諸父紂商王受

也御用也振救也

紂爲淫泆箕子諫紂不聽而囚之

人或曰可以去矣箕子曰爲人臣諫不聽

而去是彰君之惡而自說於民吾不忍爲

也乃被髮佯狂而爲奴遂隱而鼓琴以自

悲故傳之曰箕子操

洪音逸說音悅佯音羊淫貪慾泆放蕩如嬖姐已爲

酒池肉林之類囚拘繫也傳曰囚箕子以爲奴彰著也佯詐也操琴曲也

王子比干者

亦紂之親戚也見箕子諫不聽而爲奴則

曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信

有諸乎乃遂殺王子比干剗視其心切剗音枯王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也剗剗也微子曰父子

有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫

不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其

義可以去矣於是遂行屬音竹號平聲微國名子爵也紂庶兄屬聯續

也也行所以存宗祀也孔子曰殷有三仁焉朱子曰三人行不同而同出

於至誠惻怛之意故皆不拂乎變之理而有以全其心之德也○武王伐紂伯

夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此

義人也扶而去之叩音冠伯夷叔齊孤竹君之二子叩馬當馬之前也兵猶

殺也太公召望也夷齊之諫曰以臣弑君可謂仁乎故太公以為義人扶猶撓也武王已

平殷亂天下宗周而伯夷叔齊耻之義不

食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓而

死武王處一時之大權二子守萬世之大經各一義也○衛靈公與夫人

夜坐聞車聲轉轉至闕而止過闕復有聲

公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉

也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門

也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門

式路馬所以廣敬也。夫忠臣與孝子不為昭昭信節，不為冥冥情行。蘧伯玉衛之賢大夫也，仁而有智，敬於事上，此其人必不以闇昧廢禮，是以知之公使人視之，果伯玉也。復扶又切，蘧音劬，為去聲，信音仲，行去聲，衛國名，靈公衛君名，元闕君門，蘧伯玉衛大夫名，瑗下者下車以過也，公門亦君門式，說見敬身路大也，君馬曰路馬，大之也，廣敬推廣其敬也，昭昭顯明也，冥冥隱暗也，忠臣之事君也，如事親也，如事天，豈以人知而信節，人不不知而情行乎。

○趙襄子殺智伯，漆其頭以為飲器。智伯之臣豫讓欲為之報仇，乃詐為刑人挾七

首入襄子宮中塗廁，左右欲殺之。襄子曰：「智伯死無後，而此人欲為報仇，真義士也。吾謹避之耳。」為之為報之為去聲，七音比，仇音求，襄子名，無恤，智伯名瑤，皆晉大夫。

夫飲器或云飲酒之器，或云渡溺之器，未詳孰是，刑人有罪被刑而執役者，七首短劍也，其首類七塗廁謂以泥塗墻，溺廁之墻壁讓之為此謀，讓又漆身為癩，吞炭為啞，行乞於市，其妻不識也。其友識之，為之泣曰：「以子之才，臣事趙孟，必得近幸。子乃為所欲為，顧不易耶？何乃自苦如此？」讓曰：「委質為臣而求殺之，是二心。」

也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也

癩音賴啞倚下切為之之為去聲易音與為癩為啞

而行乞欲人不識得以殺襄子也識謂識其形谷一說謂識其志意在於報仇趙孟即襄子顧猶父也為所欲為謂殺襄子委質猶屈膝也即致身之意

後又伏於橋下欲殺襄

子襄子殺之

讓之死舍生取義也良可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣

王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸

走去聲女音汝王孫姓賈名齊大夫

閔王名池燕破齊王走莒為楚人淖齒所殺門家之門閭巷之門

王孫賈乃入

市中曰淖齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者祖右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之

淖音鬧祖音但刺音威淖姓齒名齊相也祖右祖露右臂也從之謂祖右也

曰季使過冀見冀缺釋其妻饁之句敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫

使去聲釋乃豆切饁音葉曰季晉大夫名晉臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名

田曰釋野饋曰饁能敬則心存心存則理得故敬為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也
意無所容而心德全矣下軍大夫官名
○公父

文伯之母李康子之從祖叔叔字無母也康

子往焉闕門而與之言皆不踰闕仲尼聞

之以為別於男女之禮矣父音甫從去聲闕音委闕音役別必

列切公父文伯魯大夫名歡其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之闕開也闕門限也敬姜

不踰闕而出康子不踰闕而入故曰皆不踰闕
○衛共姜者衛世子共

伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪

而嫁之共姜不許作柏舟之詩以死自誓言

共伯名齊衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜夫死不嫁義也奪謂奪其守義之志柏舟之詩曰之死矢靡他

是以死
○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有

惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾

之不幸也奈何去之適人之道壹與之醢

終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣

妾何以得去終不聽其母女之母也酌而無醢醢曰醢蓋婚禮贊者二酌

壻婦而不酬酢也彼指夫大故謂惡逆也婦人自稱曰妾聽猶從也
○萬章問曰

象日以殺舜為事立為天子則放之何也

孟子曰封之也或曰放焉仁人之於弟也

此句義

不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣

朱子曰

猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有庠富貴之也

○伯夷叔齊孤竹君

之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯

夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立

而逃之國人之其中子

中音仲孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔

齊以天倫為重也

○虞芮之君相與爭田久而不平

乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與

朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其

邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓

為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂

曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓

以其所爭田為間田而退天下聞而歸之

者四十餘國

芮儒遂切盍音合虞芮皆國名西伯周文王也盍何不也質正也畔田界

也○曾子曰以能問於不能以多問於寡

有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從

事於斯矣

朱子曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物

我之有簡故能如此○孔子曰晏平仲善與人交久而

敬之晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善

右明倫凡三十一章李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章

明夫婦之別次二章明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲惡非禮之色惡聲非禮之聲

○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公

事未嘗至於偃之室也女音汝澹音談子游孔子弟子姓言名偃

朱子曰武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則動必以

正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉已徇人之私可見矣又曰焉爾乎

三字是助語聖人之言寬緩而不迫○高柴自見孔子足不履

影啓蟄不殺方長不折衛輒之難出而門

問或曰此有徑子羔曰吾聞之君子不徑

曰此有竇子羔曰吾聞之君子不竇有問

使者至門啓而出蟄直立切長上聲折音哲難去聲問如字啓謂開穴而此

蟄虫之藏者方長謂州木也輒衛君之名難謂輒以兵拒父時也竇孔穴也有間少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之至朱子曰

不徑不竇無事時可也若有冠盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣

○南容三復白圭孔子以

南容字子容宋國南門人微服過宋可見矣

南容三復白圭孔子以

其兄之子妻之

三妻並去聲復音福南容孔子弟子居南宮名紹又名适字子

容朱子曰詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋

深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以凡子妻之○子路無

宿諾朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也○孔子曰衣敝緇

袍與衣狐貉者立而不耻者其由也與衣去聲緇音愠貉音鶴與平聲朱子曰敝壞也緇泉著也

袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之○鄭子

臧出犇宋好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜

我之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼

其之子不稱其服子臧之服不稱也夫好惡

並去聲鵠音聿衷音中其音記稱去聲鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鵠翠鳥聚鵠冠者聚其羽以為冠也

衷正也詩曹風侯人之篇其語辭○公父文伯退朝朝其母

其母方績文伯曰以獸之家而主猶績乎

其母歎曰魯其亡乎使童子備官而未之

聞邪朝音潮歎昌六切亡如字績緝麻也歎文伯名主王母也童子指文伯國將亡則任非人

文伯富貴而驕故敬姜嘆而責之亦善謀國矣居吾語女民勞則思思

則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心

生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮

義

義勞也

語去聲。女音汝。齊音寂。嚮音向。居者諭之。使止也。勞勒勞逸安逸。淫淫蕩汰肥饒。瘠

瘠薄也。善心生則嚮義矣。惡心生則不材矣。不材由於淫嚮義由於勞。是故王后親

織玄紵。公侯之夫人加以紵。綌卿之內子

為大帶。命婦成祭服。列士之妻加之以朝

服。自庶士以下皆及其夫社而賦事。烝而

獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。

紵音丁。坎切。

紵音宏。紵音延。衣去聲。辟音闕。玄黑色。紵冠之垂。前後者。紵纓之無紵者。紵寬之上覆者。內子。卿之妻。命婦。大夫之妻。列士。元士。庶士。以下士。庶士以下。則庶人也。自公侯至士。庶之妻所織以漸而加者。以貴賤為勞逸之差也。冬祭曰烝。績功愆過。辟罪也。春祭社之時。則供其農桑之事。冬祭廟之時。則獻其五穀布帛。

之功。男耕女織。各效其績。逸而有過。則治以罪也。古之制通貴賤言之。吾其其而朝夕

脩我曰。必無廢先人爾。今日胡不自安以

是承君之官。子懼穆伯之絕嗣也。

冀欲也。而爾皆汝也。

脩猶節也。廢猶墜也。先人謂穆伯。文伯之父也。胡何也。君謂魯君也。居位而苟求安逸。敗亡之道也。故敬

姜懼穆伯之絕嗣。文伯曠於禮。敬姜語之。皆凜凜有法度。其愛而知勞之者與。孔子曰。

賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂。回也不改其樂。賢哉回也。

簞音丹。食音似。樂音洛。回。

孔子弟子。姓顏。字子淵。朱子曰。簞。竹器。食飯也。瓢。瓢也。顏子之貧如此。而處之泰然。不以害其樂。故夫子再言賢哉回也。以深嘆美之。

右敬身

凡九章李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章

言飲

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子

娣音弟嬀音圭衛齊皆國名莊公衛君名揚東宮太子宮得臣太子名姜齊姓嬀陳姓莊公再娶于陳莊戴皆謚也娣女弟之從嫁者桓公名完公子州吁嬖人之子也

有寵而好兵公弗禁莊姜惡之嬖音庇好惡並去聲嬖人

辛妾也石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗

納於邪驕奢淫佚所自邪也四者之來寵

祿過也

碏音鵠佚音逸石碏衛大夫方道也義方即六順納猶宣也邪即六逆驕務高奢後

肆淫貪慾佚放蕩自由也寵祿過盛則驕奢淫佚而陷於邪逆矣夫寵而不驕

驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣夫音太

扶下同矜音軫鮮上聲降抑也憾恨也矜安重也蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自安且夫賤妨貴少陵長遠

自重此必然之勢也

問親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也

君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順

也

少去聲長上聲間去聲貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近以地言新舊以時言小大以

德言淫義以道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂行君之

義去順效逆所以速禍也君人者將禍是

務去而速之無乃不可乎

去上聲去猶違也順即六順效猶習

也逆即六逆速召也言為人君者當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碯所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁於六逆則少陵長於六順則弟不敬凡非謂徧犯之也○劉康公成肅公會晉侯

伐秦成子受脤于社不敬

脤音蜃劉成皆邑名康肅皆謚秦晉

皆國名脤祭肉也凡出兵則宜于社劉子曰吾聞之民受天地

之中以生所謂命也是以有動作禮義威

儀之則以定命也能者養之以福不能者

敗以取禍

中者理之本然也動作以事言禮義以理言威儀以身言定者靜而復也天地

之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使弗失也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則以敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤禮小人盡力勤

禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤

在守業國之大事在祀與戎祀有執膳戎

有受脤神之大節也今成子惰棄其命矣

其不反乎

膳音煩君子小人以位言之敦加厚也篤實而加厚焉亦敬也養神謂奉祭守

業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脤皆交神之太節情謂受脤不敬反還也君子敬以奉祭小人敬以務

農皆養之以福者也成子以君子而受服不敬有取禍之道故劉子逆知其不友其後果卒于瑕

衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言

於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀

維民之則令尹無威儀民無則焉民所不

則以在民上不可以終衛楚皆國名衛侯名惡文子衛大夫名佗北宮

其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名圍免謂免於禍詩大雅抑之篇則法也終謂善終公

曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之

威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其

臣畏而愛之則而象之故能有其國家令

聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故

能守其官職保族宜家順是以下皆如是

是以上下能相固也聞音問此衛侯問而文子答也令聞長世謂善名久

垂於世也是指君臣而言順是以下若父子兄弟内外大小是矣皆是謂皆有威儀也固者安固不敗也

衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上

下父子兄弟内外大小皆有威儀也棣音第詩

邶風柏舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以為

人皆不可無威儀耳周詩曰朋友攸攝攝以威儀言

朋友之道必相教訓以威儀也詩大雅既醉之篇攸所也

也攝檢故君子在位可畏施舍可愛進退可

度周旋可則容止可觀作事可法德行可

象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其

下謂之有威儀也舍上聲行去聲樂音洛施用也舍不用也

十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰儀真氏曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有

僭偏于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終

右通論通論立教明倫敬身三者凡三章

小學卷之四終

