



新刻
正

小學

後藤點

元

口 13

3849

1



林氏家正本

芝山後藤先生定本

改正小學句讀

男師周校訂

御製重刊小學序

朕夙夜圖治追惟我

祖宗朝教化洋溢人才彬彬輩

出共致太平抑何盛也今海

宇多故動稱乏才揆厥所繇

士子幼學時父師之教不明

卽以利祿汨其心術全不從

德行立根譬之樹本先撥安
望成棟梁之用宋儒朱子小
學一書其教在於明倫其要
在於敬身而古人嘉言善行
靡不備具誠果行育德之根
抵齊治均平之權輿也朕勅
諭禮臣通飭督學及郡邑有

司表章是書以爲士鵠生儒
非能熟習力踐者不許充試
倖取業已三令五申矣復簡
閱先臣陳選集註見其切要
明晰甚於小學有裨爰命儒
臣詳加較訂正其訛舛繕刻
頒行之使督學盡得如選其

人何患教化不行人才不盛
庶無負朕覲揚

先烈廣厲刊布之意云爾

崇禎八年七月吉日

小學句讀序

咎二帝三王我朝

一祖

四宗之道統

聖天子既承之憂士或遺實學而
驚空文無以贊道化也復慨然
俞商相國之言

詔天下士皆先從事於小學。然後進乎大學。於乎士不幸不逢時。猶將違俗而學聖人之道。以成其身。幸而值乎今之世。道化方盛。有小學以成。始有大學以成。終有選舉之塗。出而行所學。以及人。蓋亦思所以學乎。聖人之

道。人倫而已矣。學之必自小學始。予朱子小學一書。其教在於明倫。其要在於敬身。蓋作聖之基也。從事于斯。豈惟讀其辭而已耶。讀明倫而知父子之親。君臣之義。夫婦之別。長幼之序。朋友之交。必踐其事焉。讀敬身而

知_ニ心術之要威儀之則衣服之
制飲食之節必嚴諸已焉及進
乎大學格物致知則因吾已知
者而究極之也誠意正心脩身
則因吾已行者而惇篤之也由
是推之於家則家可齊推以贊
道化則國可治天下可平故學

聖人之道必自小學始否則雖
欲勉焉以進乎大學猶作室而
無基也成亦難矣況鶩空文乎
夫爲學而不嚴諸已不踐其事
誦說雖多辭章雖工皆空文也
於吾身何益哉於家國天下何
補哉於聖人之道何所似哉選

學也晚道未之聞以奉

詔來總中州教周還諸士間有一

朝之義故敢句讀是書相與講

而行之期底於成以副

聖天子作人之盛意若四方之士

則惡乎敢

成化癸巳五月望日天台陳選序

小學序

天台陳選句讀

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛

親敬長隆師親友之道皆所以為修身齊

家治國平天下之本

灑掃並去聲。長。上聲。治。平。聲。古者夏商周也。小學。鄉

學也。人。指。下。八。歲。以。至。十。四。歲。之。子。弟。也。灑。謂。灑。水。以。斂。塵。掃。謂。掃。地。以。去。塵。應。謂。應。尊。長。之。呼。對。謂。對。尊

長。之。問。節。禮。節。也。親。父。母。也。隆。尊。也。親。近。也。道。者。當。然。之。理。修。齊。治。平。大。學。之。事。也。古。人。繇。小。學。以。收。心。養。性。基。本。已。立。至。大。學。特。收。其。成。功。耳。

而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而無

扞格不勝之患也

得切。勝音升。講以明其理。習。

以熟其事。釋亦幼也。扞格猶牴牾也。不勝不能勝。當其教也。幼穉之子。心知未有所主。及時而教之。使習於善。而與智俱長。化於善。而與心俱成。故無扞格不勝之患。而大學之教亦易入矣。此兩節言古者小學之意。人今其全書雖不可見。而雜出於傳記。

者亦多。讀者往往直以古今異宜而莫之

行。殊不知其無古今之異者。固未始不可

行也。

傳去聲。今朱子自謂宋時也。古者小學之全書不可見者。以秦火焚之也。傳記謂禮記管

子諸書直猶但也。殊猶絕也。古今異宜。謂宜於古而不宜於今也。無古今之異。謂古法亦有宜於今也。

今頗蒐輯以爲此書。授之童蒙。資其講習。

庶幾有補於風化之萬一云爾。

蒐音搜。輯音集。幾平聲。蒐

輯者蒐索古法之宜於今者。而纂輯之也。授付也。童蒙童幼而蒙昧也。資助也。庶幾近辭。風化詩序曰。上以風化下。是也。萬一萬分之一也。云爾。語辭朱子此書續古者小學之教。以爲大學基本。有補於國家之風化大矣。曰庶幾曰萬一皆謙辭耳。吳氏曰。朱子之於世教。豈惟有補於當時實則有功于萬世也。以兩節言繼絕學。淳熙丁未三月朔旦晦菴題。

丁未宋孝宗十四年也。晦菴朱子艸堂之名。

小學序畢

諸儒小學總論

程子曰古之人自能食能言而教之是故
小學之法以豫爲先蓋人之幼也知思
未有所主則當以格言至論日陳於前
使盈耳充腹久自安習若固有之者後
雖有讒說搖惑不能入也若爲之不豫
及乎稍長意慮偏好生於內衆口辯言
鑠於外欲其純全不可得已

象山陸氏曰古者教子弟自能言能食卽

有教以至灑掃應對之類皆有所習故
長大易語今人自小只教做對稍大卽
教作虛誕之文皆壞其性質也

東萊呂氏曰後生小兒學問且須理會曲
禮少儀儀禮等文字然後可以語上下
學而上達自此脫然有得不如此則是
躐等終不得成也

北溪陳氏曰程子說王敬工夫可以補小
學之闕蓋王敬可以收放心而立大本

大本旣立然後大學工夫循序而進無
往不通大抵王敬之功貫始終一動靜
合內外小學大學皆不可無也
又曰朱子小學書綱領甚好最切於日用
雖至大學成亦不外是

邵武李氏曰先生年五十八編次小學書
西成以訓蒙士使培其根以達其支內篇
曰立教曰明倫曰敬身曰稽古外篇二
取古今嘉言以廣之善行以實之雖已

進乎大學者亦得以兼補之於後脩身
大法此畧備焉曰始良曰詩古八篇二
西山真氏曰小學之書先載列女傳胎教
之法而繼以內則之文合二章觀之小
學之教畧備矣不復出

魯齋許氏小學大義曰自始皇焚書已後
聖人經籍不全無繇考較古人爲學之
次第班孟堅漢史雖說小學大學規模
大畧然亦不見其間節目之詳也千有

餘年學者各以已意爲學高者入於空
虛畧者流於功利雖苦心極力博識多
聞要之不肯於古人者鮮矣近世新安
朱文公以孔門聖賢爲教爲學之遺意
參以曲禮少儀弟子職諸篇輯爲小學
之書其綱目有三立教明倫敬身次稽
古所以載三代聖賢已行之迹以實前
篇立教明倫敬身之言其外篇嘉言善
行載漢以來賢者所言之嘉言所行之

善行其綱目亦不過立教明倫敬身也
衍內篇之言以合外篇則知外篇者小
學之枝流約外篇之言以合內篇則知
內篇者小學之本源合內外而兩觀之
則小學之規模節目無所不備矣
又曰小學之書吾信之如神明敬之如父
母

諸儒小學總論畢

小學題辭

饒氏曰小學者小子之學也
題辭者標題書首之辭也

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱

元者生物之始於時為春於人為仁亨者生物之通
於時為夏於人為禮利者生物之遂於時為秋於人
為義貞者生物之成於時為冬於人為智四者謂之
天道天理自然之本體也且萬世而不易故曰常仁
者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬摯
節之理智者分別是非之理四者謂之人性人生所
稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶網之綱下文
所謂四端四行則其目之大者也此節言天道流
行賦於人而為性也
凡此厥初無有不善諒然四端隨

感而見

見音現饒氏曰此者指上文仁義禮智之
性也厥語辭初謂本然也諒然象盛貌端

緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端
也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言一

美禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹然隨其物之所感動而形見也此一節言性發而為情也

愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝

有順無彊

弟去聲長彊竝上聲饒氏曰忠者盡已其自然彊者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四者入之善行根於秉執之常性因其自然而非抑之使然也此一節言性之見於行也

惟聖性者浩浩其天不加

毫末萬善足焉

惟語辭天即理也毫末一毫之末也萬善如四端四行是也此言聖人性全於天無所污壞其理之本然浩浩然廣大不待增加毫末人為而萬善自足無少欠缺也此一節言聖人之盡其性也

衆人畜畜物欲交蔽乃頽其綱

安此暴棄

蚩音咎頽徒回切饒氏曰蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲色臭味之欲也暴害也

此言衆人氣稟昏愚而無知物欲交互而遮蔽是以頽墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也此一節言衆人之汨其性也

惟聖斯惻建學立師以培其根以

達其支

支枝同斯語辭建亦立也此言聖人見衆人安於暴棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之教所以收其放心養其德性如培壅木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也此一節言聖人興學設教之意

小學之方灑掃應對

入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書

詠歌舞蹈思罔或逾

灑掃並去聲悖音佩逾音俞方法也罔無也手曰舞

足曰蹈饒氏曰此言小學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作無悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所思慮無或

逾越乎此也。此一節言小學題辭。學之教所以培其根也。

窮理脩身斯學之大

明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初

昔非不足今豈有餘

饒氏曰斯此也明命即天

以爲性者也。赫然明盛貌。德者道之得於內者也。業者功之成於外者也。復還也。初謂本然也。此言格物致知以窮究其理誠意正心以修治其身此乃大學之道也。然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高絲是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以復其性之本然矣。昔日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也此性亦非有餘但昔爲氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳。此一節言大學之教所以達其文也。

世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益淳

靡鄉無善俗世乏良材利欲紛挐異言喧

騰

弛音始長上聲靡音米挐女加切。騰音灰饒氏曰端正也。之魚也利欲猶言物欲也。挐牽引也。

愿相擊也。此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣。小學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然幸而相攻擊也。此一節言後世教學不明之害。

茲秉爨極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟

嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

集齋以制切耄音冒極終也極天罔墜言人心秉爨之理萬古常存也我朱子自謂也饒氏曰爰於也裔衣襟之末來裔謂後學也嗟嗟嘆辭耄老而昏也此言後世教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉

藝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以爲小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也此一節言輯小學開後學之意

小學卷之一

天台陳選句讀

內篇

夏氏曰上卷爲內篇下卷爲外篇許文正公曰內篇者小學之本原外篇者小

學之支流○內篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古撫虞夏有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行亦所以實立教明倫敬身也

立教第一

此篇述古聖人所以立極教人之法其大目不出乎立明倫之教立

敬身之教而已篇首胎教一章則教之本源也凡十三章

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩



道之謂教

子思孔子之孫名伋子思其字也

命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

則天明遵聖法述此篇俾為

師者知所以教而弟子知所以學

法則

也天明天之明命即天命之性也遵循也聖法聖人之法即脩道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊

立不蹕

傳去聲妊音壬饒氏曰蹕當作跛音庇列女猶言諸女也漢劉向采其事以為傳妊

娠也寢卧也側謂側其身邊謂偏其身蹕任一足也古人席地而坐如今之跪至漢猶然不食

邪味割不正不食席不正不坐

邪味不正之味割謂切肉

席謂坐席

目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽

誦詩道正事

邪色不正之色淫聲不正之聲則即也令使也瞽無目者詩謂二南

之詩道言也正事事之合禮者令瞽誦詩以其精於聲也

如此則生子形容

端正才過人矣

如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一出於正然後生子形容

端正而才能過於常人矣蓋妙合而凝之時正形生神發之初感於正則善感於邪則惡自然之理也

○內則曰凡生子擇於諸母與可者必采

其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡者使為

子師內則禮記篇名言閨門之內禮儀可則也諸母衆妾也可者謂雖非衆妾而可為子師者

寬容而安裕慈愛而惠順溫和不而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子焉

司馬溫公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之子能食食教

以右手能言男唯女則男鞶革女鞶絲音石下食音似唯音委鞶音盤食飯也以用也男女皆用右手取其強而已唯應之進俞應之緩剛柔之義也鞶皮也絲帛也男用皮女用帛亦剛柔之義也

六年教之數與方名

七年男女不同席不共

食不同席而坐不共器而食教之有別也八年出入門戶及即

席飲食必後長者如教之讓八年人小學之時也耦曰門奇

九年教之數日戶即就也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也

十年出就外傳居宿於外學書計夜不帛

襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒音儒帥音率肄音異此言男子矣十年曰幼外傳教學之師也居宿曰居夜宿也學猶習也書字體計筭法即六書九數也襦上衣袴下衣不用帛而用布防奢靡也禮帥初禮節皆帥循初時之所教也幼儀幼事長之禮儀也簡書篇諒信實皆請於外傳而肄習之

十有三年學樂誦

詩書禮樂誦

詩書禮樂誦

詩書禮樂誦

詩書禮樂誦

詩舞勺成童舞象學射御

有音又勺音的樂詩樂章學之

誦之所以養性情也勺美武士之詩象美文王之詩舞勺者歌勺為節而舞也舞象者歌象為節而舞也成童十五以上也射五射御五御程子曰射中鵠舞中節御中度皆誠也古人教人以射御象勺所養之意如此

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大

夏惇行孝弟博學不教內而不出

弱冠加冠也始初也禮五禮衣著也裘皮服冠者成人之道故學五禮冠而後服備故衣裘帛大夏禹樂樂之文武兼備者也惇篤也博廣也博學於文而不教人恐未精也內蓄其德而不暴於外切於為己也熊氏曰八年教遜讓十年學幼儀則已三十而有知孝弟之道矣至此益加以篤行也

室始理男事博學無方孫友視志

孫音遜

氏曰室猶妻也男事受用給役也方猶常也遜友服交朋友也視志視其志意所向也博學無方惟善是師遜友視志惟善是取

四十始仕方物出謀發慮道合

則服從不可則去也謀謂論理慮謂思也物謂事

任事從謂從君朱子曰方物謀慮只是隨事謀慮

五十命為大夫服官

政七十致事

五十曰艾七十曰老服猶任也

一官之大政也致事則致還其職事於君矣

女子十年不出姆教婉

婉聽從執麻衣治絲繭織紵組紃學女事

以共衣服觀於祭祀納酒漿邊豆菹醢醢

相助奠

姆音茂婉音苑婉音曉音邊音邊音邊音邊音邊音邊音

音海相去聲十年不出謂十歲則不出閨門也
師也婉謂言語柔順婉謂容貌柔順聽謂有所從
謂無所違此皆教以女德也泉麻之有子者執麻采
績事也治絲繭蠶事也紉布帛之屬組亦織也組似
條古人以置諸冠服縫中者此皆教之學女事
衣服也祭祀饗先祖也納進也漿醋水也竹
曰豆醢菜曰菹肉醬曰醢奠薦也禮相助奠謂
以禮相長者而助其奠此皆教以祭祀之禮也

有五年而拜二十而嫁有故二十三年而

嫁有音入并音雞并替也婦人不社以替固替而已故謂父母之喪聘則為妻

奔則為妾聘問也奔趨也謂不待聘而從為言齊也以禮聘問得與大敵

之為言接也得接見於君子不得與之敵體也曲禮曰幼子常視母

誡立必正方不傾聽曲禮禮記篇名言禮之節

目委曲也示猶教也母不可也誡欺誡也正方謂正
向一方傾聽謂傾耳以聽常視母誡教之以誠也立
必正方不傾聽教之以敬也○學記曰古之教者家有塾

黨有庠術有序國有學塾音孰庠音祥術陳氏曰當作州學記禮

記篇名古者二十五家為閭同在一巷閭巷之學曰塾五百家為黨黨之學曰庠二千五百家為州州之學曰序國謂天子及諸侯之都也國之學曰學家塾小學也黨庠州序國學大學也人生八歲入小學十
五入大學皆教之之以人倫而已○孟子曰人之有道也飽食

暖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂
之使契為司徒教以人倫父子有親君臣
有義夫婦有別長幼有序朋友有信契音薛別

必列切孟子名軻字子與聖人謂堯也契臣也司徒官名倫序也同門曰明同志曰友別謂各有配偶而

不相亂也朱子曰人之有道言其皆有秉彜之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教以

人倫亦因其固有者而道之耳

舜命契曰百姓不親五品

不遜汝作司徒敬敷五教在寬

章堯所命者五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也敬謂敬其事敷布也五教父子教之以親君臣

教之以義夫婦教之以別長幼教之以序朋友教之以信也百姓不相親愛繇於五品不相遜順故舜申

命契仍為司徒敬以敷五教而寬以待之朱子曰寬只是不急迫慢慢地養他

汝與樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐

簡而無傲詩言志歌永言聲依永律和聲

八音克諧無相奪倫神人以和

也曹長也自天子至卿大夫之適子也栗莊敬也永

長也聲五聲宮商角徵羽也律十二律黃鐘太簇姑

洗蕤賓夷則無射陽律也太呂夾鍾仲呂林鍾南呂

應鍾陰律也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡

人直者必不足於溫故欲其溫寬者必不足於栗故

欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故

欲其母虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過

而戒禁之也教胄子者欲其如此而其所以教之之

具則又專在於樂蓋樂可以養人中和之德而救其

氣質之偏也心之所之謂之志心有有所之必形於言

故曰詩言志既形於言必有長短之節故曰歌永言

既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永既有

長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂

所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被之八音而為

樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次可以奏之朝

廷薦之郊廟神人以和矣聖人作樂以養性情育人

此詩

材事神祇和上下其體用功效廣大切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉

司徒以鄉三物教萬民而賓與之周禮周公致太平之

書也大司徒教官之長也萬二千五百家為鄉物猶事也興猶舉也謂以鄉三事教成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書于王也

一曰六德知仁聖義

忠和知音智德者理之得於心者也知識事理為知事理通明為聖仁者心之德愛之理義者

心之制事之宜盡已之

二曰六行孝友睦婣任

恤行任並去聲睦音目婣音因行者理之見於行者也孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族

數藝者理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉樂數有六曰雲門咸池大韶大夏大濩大武射有五曰

白矢參連剡注襄尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六曰象形會意轉注處

事假借諧聲數有九曰方田粟布衰分輸盈朒方程勾股禮以制中樂以道和射以觀德行

御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而日用不可缺者也真氏曰三物之教先以德行而

次以六藝者即孔子行有餘力則以學文之意以鄉八刑糾萬民一曰

不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑

四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤

之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑糾音弟

去聲造音皂糾謂察而正之造言造為妖妄之言也

亂民挾邪道以惑民也或問八刑無不友之刑何也朱子曰不須如此看但看古人教法如何而今無矣

王制曰禁正誼四

術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋

教以禮樂冬夏教以詩書

造音皂王制禮記篇名樂正掌教之

官崇尚也四術謂詩書禮樂四教謂春夏秋冬各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳

職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受

是極

弟子職管子篇名管仲所著者先生師也稱師曰先生者以先已而生也自稱曰弟子者

尊師如父兄也則效溫恭遜也自虛心不自滿也朱子曰所受是極謂受業須窮究道理到盡處也

見善從之聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力

毋音無下同服猶行也柔巽順也孝謂善事父母弟謂善事兄長驕則侮人恃力則陵人非汎愛衆矣

志無虛邪行必正直游居有常必就有德

行去聲

心之所之謂之志身之所行謂之行虛謂虛偽常謂常所就有德親仁也

顏色整

齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭

飭音勅式敬夙早飭

整也顏色整齊敬見乎外也中心必式敬存乎中也夙興夜寐勤以檢身也衣帶必飭謹以檢身也此三

節皆力行之事

朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂

學則

懈音戒益增也翼翼敬也朝益暮習勤以務學也小心翼翼敬以務學也此言學文之事

一專一也懈怠也則法也通結上文

孔子曰弟子入則孝出

則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則

以學文

孔子名丘字仲尼朱子曰謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人親

近也。仁謂仁者，餘力猶言暇日，以用也。文謂詩書六藝之文。程子曰：為弟子之職，力有餘則學文，不脩其職而先文，非也。○興於詩：此章之首，當有孔子曰：三

皆做此。朱子曰：興起也。詩本性情，有邪有正，其為言既易知，而吟咏之間，抑揚反覆，其感人又易入，故學者之初，所以興起其好善惡惡之心，而不能自己者，必於此而得之。○立於禮：朱子曰：敬辭遜為本，而有節文度數之詳，可以固人肌膚之

會，筋骸之束，故學者之中，所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者，必於此而得之。○成於樂：朱子曰：樂有五聲，十二

八音之節，可以養入之性情，而蕩滌其邪穢，消融其渣滓，故學者之終，所以至於義精仁熟而自和順於道德者，必於此而得之。是學之成也。按內則十歲學

幼儀，十三學樂誦詩，二十而後學禮，則此三者非小學傳授之次，乃大學終身所得之難易先後淺深也。○樂記曰：禮樂不可

斯須去身。樂記禮記篇名，斯須，離一合之頃也。去，離也。禮樂治身之本，故不可斯須離也。

也。○子夏曰：賢賢易色，事父母能竭其力，事君能致其身，與朋友交言而有信，雖曰

未學，吾必謂之學矣。朱子曰：孔子弟子，姓卜名商，好色之心，好善有誠也，致猶委也，委致其身，謂不

其身也。四者皆人倫之大者，而行之必盡其誠，學求如是而已，故子夏言有能如是之人，苟非生質之美，必其務學之至，雖或以為未嘗為學，我必謂之已學也。

按立教明倫敬身三者，小學之綱也。父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者，小學之目也。而立教則教此而己，或乃外是立說誤矣。

小學卷之一終

小學卷之二

天台陳選句讀

明倫第二

明明之也倫人倫也其目有五明父子之親明君臣之義明夫婦之別明長幼之序明朋友之交凡百七章

孟子曰設為庠序學校以教之皆所

以明人倫也

設立也庠以養老為義序以習射為義校以教民為義皆鄉學也學國學也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之

述此篇以訓蒙士

訂定切傳去聲稽考也訂評議也聖人之書

內則曰子事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄

總拂髦冠緌纓端鞞紳摺笏左右佩用偃

屨著綦盥音管漱音嗽櫛則瑟切縱音酒笄音鷄

屨音句著音酌綦音忌咸皆也盥洗手也漱漱口也櫛梳也縱韜髮作髻者黑緌為之笄簪也總束髮飾髻者練緌為之拂髦謂拂去髦上之塵緌者纓之餘纓者冠之系端玄端服也鞞蔽膝也紳大帶也摺挿也挿笏於大帶所以記事也左右佩用謂身之兩旁佩帨巾小刀之類以備用也偃邪幅也纏足至膝者屨鞋也著猶結也綦鞋口帶也在首則櫛髮加緌加笄加總拂髦著冠結纓垂紒在身則服玄端著鞞加紳摺笏佩用在足則縛偏納屨著綦各以次第施之司馬溫公曰孫事祖父母同劉氏曰髦謂子生三月則剪其胎髮為髻帶之于首男左女右速其冠笄也則綵飾之加于冠不忘父母生育之恩也父母喪則

去婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛

縱笄總衣紳左右佩用袷纓綦屨

袷巨禁切夫之

父曰舅夫之母曰姑衣紳著衣而加紳也佩用緌線之類袷結也纓香囊也恐身有穢氣觸尊者故佩之司馬溫公曰孫婦同以適父母舅姑之所適往也所寢室也及

所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑

搔之出入則或先或後而敬扶持之

燠音郁苛

音何癢音養搔音騷燠熱也苛疥也低下其氣怡悅其聲問衣之燠將減之也問衣之寒將加之也疾痛則抑按苛癢則搔爬出入則或前以進或後以退扶持之或後以扶持之一出於敬也進盥少者奉

般長者奉水請沃盥盥卒授巾

少去聲奉音捧槃音盤長

上聲。下同。沃。音屋。槃。承。盥水者。沃。問所欲而敬。

進之柔色以溫之。父母舅姑必嘗之而後。

退。溫。去聲。所欲意之所欲。食者。陳氏曰。溫。承。藉也。謂以和柔之顏色。承藉尊者之意。男女。

未冠拜者。雞初鳴。咸盥漱。櫛。緹。拂。髦。總角。

衿。纓。皆佩。容臭。昧爽而朝。問何食飲矣。若。

已食則退。若未食則佐長者視具。冠。去聲。朝。音潮。

男。未冠。女。未笄。皆幼者。總角。束髮為角也。臭。香物也。助為容飾。故曰容臭。以纓佩之。昧。晦也。爽。明也。謂欲。

明。未明之時。朝猶見也。佐。助也。視具。謂察視饌具寒暖之節。凡內外雞初。

鳴。咸盥漱。衣服。飲枕。簟。灑掃室堂及庭布。

席各從其事。衣。去聲。簟。徒點切。此亦內則之文。而不言者。蒙上章也。他皆倣此。內。

外。婢僕之輩。斂收也。枕。簟。謂尊者之枕。簟。布設也。席。謂尊者之坐席。各從其事。若女服事于內。男服事于。

外。是矣。○父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將。

長者奉席請何趾。少者執牀與坐。御者舉。

几。飲席與簞。縣。衾。篋。枕。飲。簞。而櫛之。奉音捧。鄉音向。

社。音捨。趾。音止。縣。音玄。篋。音怯。櫛。音獨。將。社。謂將。設。

也。篋。以竹為之。櫛。以布為之。設。坐席。則問面向何方。

設。臥席。則問足向何方。臥而起。則執床。以與之坐。舉。

几。以與之。憑。席與簞。則收斂之。衾。則束而縣之。枕。則

以篋貯之。簞。既飲。而又以櫛。韜之者。以臥。則簞在席。

上。尤當敬也。將。坐。奉。席。亦父母舅姑之衣。衾。簞。

長者。斂。席。以下。皆侍者。

席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦半卮
匪非餽莫敢用與恒飲食非餽莫之敢飲

食

祇音支敦音對卮音支匪音移餽音俊傳移也
衣衾簞席枕几每日置之有常處不得轉移置

他處也近謂挨逼之杖屨服御之重者尤須恭敬不敢挨逼之也敦半皆盛黍稷之器卮酒器也盛水漿之器食餘曰餽與及也恒常也尊者所用之器非餽其餘則不敢用之所常飲食之物非食之餘者則不敢飲
○在父母舅姑之所有命之應唯敬

對進退周旋慎齊

唯音委齊莊皆切應唯應以速也敬對對以敬也進退周

旋慎齊言一進一退之時周回旋轉之際必謹慎齊莊也

升降出入揖遜不

敢噦噦噦咳欠伸跛倚睥視不敢唾洩

於噦

決切噦音隘噦音帝咳丘蓋切跛音庇睥音第唾吐

臥切洩音替升降以堂階言出入以門戶言揖謂進

而前其身身畧俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰

而揚也噦噦逆聲噦食飽聲噦噦噦咳咳嗽意闕則

欠體疲則伸偏仕為跛依物為倚睥視邪視也唾出

於口洩出於鼻噦噦噦咳則聲不恭欠伸跛倚睥視

則貌不恭唾洩則聲貌俱不恭

故升降出入揖遜之頃皆不敢寒不敢襲養不

敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擻襲衣

衾不見裏

祖音但裼音昔擻音貴襲音屑見音現亦為不恭也襲謂重衣敬事謂習

射祖裼露臂也擻襲裳也非習射則不敢露臂非涉水則不敢襲裳襲猶近也襲衣衾謂近身之衣衾其裏可穢故不見
父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱

衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉歲請補綴

見音現。垢音苟。漱音搜。漸音緩。紉尼隣切。箴音鍼。綴贅拙二音。不見謂刷去之。垢塵垢也。和湯漬也。手洗

日漱足洗曰澣。上服曰衣。下服曰裳。以線貫箴曰紉。少事長賤事貴共師

時少去聲。長上聲。帥音率。賤謂婢僕之輩。共皆也。帥循也。時是也。謂皆循此禮而行之。曲

禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而

晨省溫以致其暖。如溫被之類。清以致其涼。如扇枕之類。定以安其寢。省以問其安。出

必告反必面所遊必有常所習必有業恒

言不稱老告啓也。反還也。面猶見也。常猶方也。遊有常身不他往也。習有業心不妄用也。

恒言平常言語也。自以老稱則父母為過於老矣。不稱老欲安父母之心也。禮記曰

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必

有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉

如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴

威儼恪非所以事親也奉音捧。屬音竹。勝音升。此禮記祭義之篇。

不曰祭義而曰禮記者以其言孝非言祭也。餘皆倣此。愉悅之色見於面。婉順之容見於身。盈滿也。洞洞

質慤貌。屬屬專一貌。勝當也。言敬親常如執玉奉盈恐不能當其重滿而日將覆墜也。若夫嚴肅威重儼

正謹恪乃以上臨下之敬耳。豈事親之道哉。陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發。如執玉如捧盈如弗

勝如將失之皆敬心之所存。愛敬兼至乃孝子之道。曲禮曰凡為人子

者居不主奧坐不中席行不中道立不中

門富也。室西南隅。為奧尊者所居也。食饗不為槃祭祀不為

尸

食音似。饗音享。槩音蓋。食饗如延客奉祭之類。槩量也。饗具之多。少當順親意。不得自限量也。

尸

尸神象也。父主祭。而子為尸。是父拜子也。故不為尸。聽於無聲。視於無形。

親

雖未言。亦聽之。恐言而不及聞也。親雖未動。亦視之。恐動而不及見也。以上言尊親之事。不

登

登高不臨。深不苟訾。不苟笑。訾音紫。苟音且。訾毀也。登高臨

深

危道也。苟訾。苟笑。辱道也。此言愛身之事。邵氏曰。為子之道。既當自異。以尊其親。又當自重。以愛其身。

孔子

子曰。父母在不遠遊。遊必有方。朱子

遊

則去親遠。而為日久。定省曠。而音問疎。不惟已之思親不置。亦恐親之念我不忘也。遊必有方。如已告

云

之東。則不敢更適西。欲親必知已之所在。而無憂。已則必主而無失也。范氏曰。子能以父母之心為

心

則孝矣。曲禮曰。父母存。不許友以死。難相外

親

在。而以死許人。是忘親矣。黃氏曰。許友以死。雖父母不在。亦不可。禮記曰。父

母

在。不敢有其身。不敢私其財。示民有上

下

也。有猶專也。即許友以死之謂。示猶教也。有上下。卑當統於尊也。父母在。饋

獻

不及車馬。示民不敢專也。自此遺彼。曰饋。自下奉上。曰獻。

車

馬。物之重者。故不敢專之。以饋獻。內則曰。子婦孝者敬者。

父

母舅姑之命。勿逆勿怠。子而孝敬。父母必

姑

必愛之。然不可恃愛而於命。或逆或怠也。逆謂不順。怠謂不勤。若飲食之雖

不

者。必嘗而待。加之衣服。雖不欲。必服而

侍

尊者。察其不好。而改命焉。然後去之。加之事

人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後

復之姑且也。使教也。陳氏曰：尊者任之以事，已既為之矣，或念其勞，又使人代為已，雖不以為

勞而不欲人代，然必順尊者之意，且與之若惠其為之不如已意，且教之及其果不能而後已，復為之黃氏曰：此兩節皆明

弗逆弗怠之意。○子婦無私貨，無私畜，無

私器，不敢私假，不敢私與。畜，詩六切。畜，養性也。假，借人也。鄭氏曰：家

事統於尊者也。婦或賜之飲食衣服布帛，佩悅，蒞

蘭則受而獻諸舅姑，舅姑受之則喜如新

受賜。悅，音悅。蒞，昌改切。或賜之謂私親兄弟與之。佩，雜佩，鉞線之類。悅，悅也。蒞，蘭，音香艸，輔八

日新初也。如初受兄弟之賜也。若反賜之則辭不得命如更

受賜，藏以待之。反賜之謂舅姑不受而復與之。不得命，不允其辭也。如更受賜，

如再受舅姑之賜也。待之者，待舅姑之空乏而獻之也。婦若有私親兄弟

將與之，則必復請其故，句賜而後與之。復，扶

又切。故，即反賜之物也。亦必再請於舅姑，既許然後與之。黃氏曰：不敢私受，故獻諸舅姑，不敢私與，復請

其故。○曲禮曰：父召無諾，先生召無諾，唯而

起。唯，音委。諾，應之。緩，唯應之速。○士相見禮曰：凡與大人

言，始視面中視抱，卒視面，毋改，眾皆若，是

毋，音無。下同。士相見禮，儀禮篇名。大人，卿大夫也。視面，觀其顏色，可傳言未也。抱，懷抱也。視抱，容其思之

且為敬也。視面，察其納已言否也。毋改，謂見答之間當正容體以待之。毋自變動，嫌懈惰不虛心也。眾，謂

諸卿大夫同在此者皆若此是視之儀無異也

若父則遊目母上於

面母下於帶

上上聲子於父王孝不王敬故所視差廣因觀安否何如也記曰凡

視上於面則教下於帶則憂

若不言立則視足坐則視膝

視足同其行也視膝同其起也

○禮記曰父命呼唯而不諾

手執業則投之食在口則吐之走而不趨

唯音委父命呼為父命所呼也唯諾此應也而唯速於諾走趨皆步也而走速於趨

親老出

不易方復不過時親瘠色容不盛此孝子

之疏節也

復音伏瘠音劑疏音疎易改也不易方如已告云東往則不敢更適西也復還

也不過時如已告云晝還則不敢更至暮也瘠病也色容不盛有憂色也孝子之事親無所不至此特其

疏畧之禮節耳

父沒而不能讀父之書手澤存焉

爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉

爾

圈區員反不能猶不忍父母沒而澤猶存故不忍方氏曰書書策也杯圈飲食器也手澤汗之

所漬也口澤津之所漬也口有氣焉故又以氣言之

○內則曰父母有婢

子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬

之不哀

婢子婢所生者若及也庶子庶孫庶母所出者父母所愛當終身敬之非特愛之而已

子有一妻父母愛一人焉子愛一人焉

由衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖

父母沒不哀

母音無由自也視此也

○子甚宜其妻父

母不說句出子不宜其妻父母曰是善事

我子行夫婦之禮焉沒身不衰諒音悅宜猶善也出謂出

其妻應氏曰父母以為善子情雖替而夫婦之禮亦不可不行焉○曾子曰孝

子之養老也樂其心不違其志樂其耳目

安其寢處以其飲食忠養之養去聲樂音洛處上聲曾子孔

子弟子名參字子輿老及四其字皆指親而言樂其心怡悅其心也不違其志承順其志也方氏曰怡聲

以問所以樂其耳柔色以溫所以樂其目皆定所以安其寢晨省所以安其處忠者盡已之心也是

故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬

之至於犬馬盡然而況於人乎父母所愛之犬馬猶愛之

况父母所愛敬之人乎○內則曰舅沒則姑老家婦所

祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦

老謂傳家事於冢婦非以年計也冢婦長婦也祭祀賓客禮之大者猶必咨稟而後行焉介婦衆婦也

舅姑使冢婦毋忘不友無禮於介婦毋音無下

同友當作敢言舅姑以事使冢婦既不可忘於事又不敢特舅姑之命而無禮於介婦也舅姑

若使介婦毋敢敵耦於冢婦不敢竝行不

敢竝命不敢竝坐耦音偶敵相抗也耦相竝也命出令也言舅姑若以事使

介婦亦不敢特此而與冢婦相抗竝非惟任事不敢抗竝亦不敢竝行竝命竝坐也凡婦不

命通私室不敢退婦將有事大小必請於

舅姑

凡婦通家婦介婦言私室婦之室蓋婦侍舅姑不命之退不敢退也事謂私事

○

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴富不敢以

貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡

約入不敢以貴富加於父兄宗族

適音的祇音支舍上

聲適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻祇敬也徒從

人也舍置也寡少也約省也入亦謂入宗子之家加高也言非惟不敢以富貴入宗子之家凡父兄宗族

皆不敢以此加之

○曾子曰父母愛之喜而弗忘父

母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆

惡去

聲朱子曰諫而不逆謂委曲引道理以諫不唐突以觸父母之怒也

○內則曰父

母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起

敬起孝說則復諫

說音悅下同復扶又反吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫

易至於犯故欲和順也入納也起者悚然興起之意

不說與其得罪於鄉

黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血

不敢疾怨起敬起孝

孰熟同萬二千五百家為鄉五百家為黨二千五百

家為州二十五家為閭孰諫謂純熟殷勤而諫疾惡也諫而父母不說其罪輕不諫而父母得罪於人其

罪重二者之間寧可熟諫

○曲禮曰子之事親也三諫而

不聽則號泣而隨之

號平聲將以感動親心庶或能聽也

○父

母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不

御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至

矧怒不至詈疾止復故矧。矢引反。詈。音利。梳髮也。翔。張拱也。憤。

戲慢也。變猶易也。貌謂色也。齒見曰矧。怒罵曰罵。孝子之事親病則致其憂不擲憂不為飾也不翔憂不

為容也。不憤憂不為謹也不御憂不為樂也不變味憂不擇食也不變貌憂不多飲也大笑則見矧怒甚

則至詈亦為心憂故戒之復故。○君有疾飲藥

臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗謂度其所堪

醫藥不三世不服其藥呂氏曰醫至三世治人多疾之道也方氏曰經之所言道其常而已

非世傳而自得未及三世固在所取也。○孔子

曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於

父之道可謂孝矣行去聲朱子曰父在子不得自專而志則可知父沒然後

其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得為

孝矣。○內則曰父母雖沒將為善思貽父

母令名必果將為不善思貽父母羞辱必

不果今去聲貽遺也令善也果謂果決為之○祭義曰霜露既

降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂

也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心

如將見之悽音妻愴音創濡音儒怵音出惕他歷切祭義禮記篇名此言君子感時思親

也履踐也悽愴悲傷貌濡沾濕也怵惕驚動貌見之謂見其親履霜露而悽愴故祭於秋履雨露而怵惕

故祭於春

祭統曰夫祭也者必夫婦親之所

以備外內之官也官備則具備

統禮記篇名

統猶本也具者奉祭之物國之祭卿大夫相若命婦相夫人家之祭衆子相宗子備外官也衆婦相宗婦備內官也官既備則事無闕矣○君子之祭也必身親莅之

有故則使人可也

莅音利莅臨也必身親臨之者致其如在之誠也輔氏曰

有故謂疾病或不得已之事已既不克而時又不可失則使他人攝之可也○祭義曰

致齊於內散齊於外齊之日思其居處思

其笑語思其志意思其所樂思其所養齊

三日乃見其所爲齊者

齊莊皆切散處詩一聲樂五教切耆音視爲去

聲齊之爲言齊也所以齊不齊而致其齊也致齊於內若心不苟慮之類散齊於外若不飲酒不茹葷之類樂好也耆欲也五其字及所爲皆指親而言祭之日入室儼然必有

見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容

聲出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲

儼音愛還音旋愾開代切陳氏曰入室入廟室也儼然彷彿之貌見乎其位如見親之在神位也周旋出戶謂薦俎酌獻之時行步周還之間或自戶內而出也肅然愾惕之貌容聲舉動容止之聲也出戶而聽祭畢而出聽也愾然太息之聲也是故先王之孝也色不忘

乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心

王能存其心故親之容色自不忘乎目親之聲音自不絕乎耳親之心志耆欲自不忘乎致

愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得

不敬乎

慤音確夫音扶陳氏曰致愛極其愛親之心也致慤極其敬親之誠也有以上文者不忘而言著以上文見乎其位以下二者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在其上如在其左

右夫安得不敬乎

○曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖

寒不衣祭服為宮室不斬於丘木

粥音育衣去聲粥賣

也丘墓也君子寧其身之困而不忍慢其先存敬之至也

○王制曰大夫祭

器不假祭器未成不造燕器

假借也大夫有田祿祭器當自

具故不假造為也燕器自奉祭器未成則不造先神而後

○孔子謂曾

子曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之

始也立身行道揚名於後世以顯父母孝

之終也

膚皮也身體言其大髮膚言其小道者當然之理持立其身而行必繇道則已之名

揚於後世而父母之名亦顯矣

夫孝始於事親中於事君終

於立身

夫音扶此孝之終始也

愛親者不敢惡於人敬

親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教

加于百姓刑于四海此天子之孝也

惡去聲刑

儀法也真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教即刑於下天下之無不皆愛敬其親矣此大孝尊親之事

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能

保其社稷而和其民人此諸侯之孝也

逸制節自制於禮節也謹度謹守法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在上不驕故不危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節其次弗辱之事

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行然後

能保其宗廟此卿大夫之孝也

上行字去聲法法度也道

言也宗程子曰言人宗於此而祭祀也卿大夫有家必有家廟故言保宗廟

以孝事君

則忠以敬事長則順忠順不失以事其上

然後能守其祭祀此士之孝也

長上聲移事親之奉以事

君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上節用天

君長也士有田祿以奉祭祀故言守祭祀

之道因地之利謹身節用以養父母此庶

人之孝也

養去聲朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土謹身謂不作非為

不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費如此則身安用足自有以奉養其父母也此其下能養之事故

自天子至於庶人孝無終始而患不及者

未之有也

孝之終始見上文事親而不能有終有始災及其身必矣

○孔子

曰父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重

焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德

不敬其親而敬他人者謂之悖禮

續音俗悖音佩悖猶

逆也。真氏曰：父母生我者也。我則嗣續乎父母者，天性之恩，孰大焉？君之臨臣，父之臨子，所以治而教之也。其厚乎？我孰重焉？合君親而並言，以見君臣其義一也。○孝子之事親居

則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則

致其哀，祭則致其嚴。五者備矣，然後能事

親。養去聲。下同。樂音洛。致極也。樂謂愉色婉容。人子事親之心，自始至終，無一毫之不盡，可謂孝也。

事親者，居上不驕，為下不亂，在醜不爭，居

上而驕則亡，為下而亂則刑，在醜而爭則

兵。此三者不除，雖日用三牲之養，猶為不

孝也。醜音丑。驕音驕。驕，矜肆亂悖逆。醜，同類爭鬪亡滅。亡，刑罰也。兵，謂以兵刃相加除去也。三牲，

牛羊豕也。三者不除，我將及親其為不孝大矣。口體之奉，豈足贖哉？孟子曰：世

俗所謂不孝者，五情其四，支不顧父母之

養，一不孝也；博奕好飲酒，不顧父母之養，

二不孝也；好貨財，私妻子，不顧父母之養，

三不孝也；從耳目之欲，以為父母戮，四不

孝也；好勇鬪狠，以危父母，五不孝也。養去聲。奕，

音亦從音縱。戮音六。狠下懇切。四肢手足也。顧猶念也。博局戲奕圍棋。私偏私從恣也。欲謂耳欲聲目欲色也。戮羞辱狠忿戾也。新安陳氏曰：五不孝之序從輕漸說至重。○曾子曰：身

也者，父母之遺體也；行，父母之遺體也，敢不

敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及於親敢不敬乎

處上聲陳音陣裁音灾行猶奉也莅臨也交豆曰戰制行伍曰陳遂成也曰莊曰忠曰敬曰信曰勇皆持身以敬也一有不敬小則辱親大則禍親矣

○孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

五刑墨劓剕宮大辟也墨者刺面劓者割鼻剕者割足宮者去勢大辟死刑也按書呂刑墨屬千劓屬千剕屬五百宮屬三百大辟之屬二百凡三千條刑所以罰惡惡莫大於不孝故罪亦莫大於不孝

右明父子之親

凡三十
九章

禮記曰將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象坊書惠對命既服習容觀玉聲乃出

齊莊皆切觀音貫適往也公所君所也宿前期也史掌文史者多者忽也書事以備忽忘者也思謂所思告君者對謂所擬對君者命謂君命二者皆書於坊有進思盡忠之意焉既服著朝服畢也容貌觀儀佩玉之聲黜檢不至則失色於人故預習之

○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家

為使皆去聲君言即君命受命即行敬君也

君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外

使去聲下同出謂出門辱者卑辱君命之臨也陳氏曰主則拜命歸則拜送皆敬君也

若使人於君所則必朝服而命

之使者反則必下堂而受命

使人之使如字朝音潮又還也

朝服而遣使下堂而受命皆敬君也

○論語曰君召使擯色勃

如也足躩如也

躩區若切朱子曰擯三國之君所使出接賓者勃變色貌躩盛

辟貌皆敬君命故也

揖所與立左右手衣前後襜如也

襜赤占切朱子曰所與立謂同為擯者也揖左人則左其手揖右人則右其手

趨進

翼如也

朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼

賓退必復命曰

賓不顧矣

朱子曰紆君敬也此章記孔子為君擯相之容

入公門

鞠躬如也如不容

朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也

立

不中門行不履闕

闕音役朱子曰中門中於門也闕門限也謝氏曰立中門

則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言

似不足者

朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不

敢肆

攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

齊音咨屏音丙朱子曰攝攝也齊衣縫也禮將升堂兩手攝衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏

也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也

出降一等逞顏色怡怡

如也沒階趨翼如也復其位蹐蹐如也

蹐

六切蹐音積朱子曰等階之級也逞放也漸遠所導舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡階也趨走就位也

蹐蹐恭敬不寧之貌復位蹐蹐敬之餘也此章記孔子在朝之容

○禮記曰君

賜車馬乘以拜賜句衣服服以拜賜

陳氏曰君

小學卷二

禮記

賜及門既拜受矣明日又乘服謂君所而拜謝其賜敬之至也君未有命弗敢

即乘服也輔氏曰君雖賜之而未有命使之乘服則亦不敢即乘服也意者古之人君賜

臣下以車服又必命之乘服與曲禮曰賜果於君前其有

核者懷其核核胡得切敬君賜也御食於君君賜

餘器之既者不寫其餘皆寫既音益御食侍食也餘謂食之

餘者溉洗滌也陶器木器可以洗滌則就本器食之若萑竹所織之器不可洗滌則傾寫於別器而食之

陳氏曰不欲澤之瀆也論語曰君賜食必正席先嘗

之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之畜音

旭朱子曰食恐或餒餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考祭

君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也侍食於君君祭先飯

飯音反祭謂祭先代始為飲食之人朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也

疾君視之東首加朝服拖紳音潮拖待

可切朱子曰東首以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也

君命召不俟駕行矣朱子曰急趨君命行出而駕車隨之

此四章皆記孔子事君之禮吉月必朝服而朝朝音潮朱子曰吉月

月朔也孔子在魯致仕時如此孔子曰君子事君進思盡

忠退思補過將順其美匡救其惡故上下

能相親真氏曰將猶承也匡正也進謂入見其君則思盡已之忠退謂出適私室則思補君

之過無一時一念之不在君也有善焉承順之使之益進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也臣以忠愛而親其君○君使臣以禮臣事君亦諒其忠愛而親之

君以忠朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已○**大臣以道事**

君不可則止朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志曰不可則止謂不合

子路問事君子曰勿欺也而犯之子路孔子弟子姓仲名由字子路朱子曰犯謂犯顏諫爭○**鄙夫可與事**

君也與哉與平聲與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱**其未得之**

也患得之既得之患失之何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰得謂得富貴權利

苟患失之無所不至矣朱子曰小則吮癰故

孟子曰責難於君謂之

恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊范氏

曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也○**有官**

守者不得其職則去有言責者不得其言

則去朱子曰官守以官為守者言責以言為責者○**王蠋曰忠臣**

不事二君列女不更二夫蠋音蜀更平聲齊之畫邑人忠義之臣

始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以死生變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死

此

此

此

右明君臣之義

凡二十章

曲禮曰男女非有行媒不相知名非受幣

不交不親

行媒謂媒氏之往來名謂男女之名幣幣帛也

故日月以

告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚

友以厚其別也

齊莊皆切別必列切日月謂娶女婦之期媒氏書之以告於國君

鬼神謂先祖僚同官者友同志者厚其別者重其有別之禮也

取妻不取同姓

故買妾不知其姓則卜之

取音娶娶同姓為其近禽獸者其

吉凶也

○士昏禮曰父醮子命之曰往迎爾

相承我宗事舅帥以敬先妣之嗣若則有

常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命

醮音焦去聲迎相皆去聲

最音旭帥音率士昏禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮蓋醮子以親迎也相助也妻所以助夫故謂之相宗

事宗廟之事最勉也帥倡也母曰先妣蓋古稱也先妣之嗣謂婦代姑祭也若爾也有常始終以敬也諾應辭堪能也

父送女命之曰戒之敬之夙夜無

違命

無母通下同夙早也違逆也命謂舅姑之命

母施衿結帨曰

勉之敬之夙夜無違官事

衿音琴衿小帶帨佩巾違乖也官事

謂閭內之事

庶母及門內施鞶申之以父母之

命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無

愆視諸衿鞶

庶母父母妾鞶大帶申重宗尊愆過也不違命不違官事則無過矣視

矜鑒者欲其常觀之以憶父母之言而不忘也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦之道在敬身以承其夫故父之黜于曰勉帥以敬親之送女曰戒之敬之夫婦之道盡於此矣○禮記曰夫

昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚

別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事

人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫

死不嫁上夫音扶取音娶遠去聲別必列切下同

傳世故曰萬世之始附託也託於遠嫌之義也厚別重其有別之禮不欲相襲也幣所以將意辭所以道情腆猶善也幣誠而不濫惡辭腆而不輕漬是欲告戒為婦者以正直誠信也婦人事人者也信者事人之道婦人之德故以是告戒之齊謂共牢而食合巹而醕不改謂不改而他適方氏曰信而無偽則直在

其中矣男子親迎男先於女剛柔之義也天

先乎地君先乎臣其義一也迎先皆去聲先倡導也馬氏曰

男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨婚姻之際如此天造始而地代終君王倡而臣王和亦此義也執摯以相見敬章別也男女有別然

後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道

也摯音至與贊同別必列切昏禮摯用鴈章明也執鴈以相見行敬以明別也男女無別則淫僻

之罪多而父子之恩薄故必男女有別然後父子親父子親則義生禮作措之家國天下而萬物各安其所矣朱子曰漢武帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂致戾太子之變此亦夫婦無別而父子不親之一

證 ○取婦之家三日不舉樂思嗣親也音取

娶妻以代父母有可感傷者故不舉樂 ○昏禮不賀人之序也

序猶代也在子則代父在婦則代姑故不賀 ○內則曰禮始於謹夫

婦為宮室辨外內男子居外女子居內深

宮固門閤寺守之男不入女不出音氏夫婦

人倫之始禮為人倫而設故始於謹夫婦為宮室以下皆謹夫婦之事閤守門者寺守宮者 ○男

女不同施枷不敢縣於夫之揮施不敢藏

於夫之篋笥不敢共沐浴笥音似施音移枷音同縣音玄揮音

輝篋音怯漏音通橫者曰施直者曰揮掛衣者也篋音竹為之貯衣者也浴室曰漏卣廬吳氏曰言內

外之辨非特男女為然然 夫不在欽枕篋簟席

獨句器而藏之少事長賤事貴咸如之音獨

吳氏曰器者器重之謂欽枕於篋欽簟席於獨重而藏之是不特妻事夫之禮凡少之事長賤之事

貴皆當如是也 雖婢妾衣服飲食必後長者謂婢妾

妾中之長者婢妾雖賤亦必有長幼之倫焉 妻不在妾御莫敢當夕

接於寢曰御古者妻妾之御各有夕當夕者當妻之夕也 ○男不言內女不

言外非祭非喪不相授器其相授則女受

以篋其無篋則皆坐句奠之而后取之音篋

匪內謂女事外謂男事篋箱類坐跪也奠置也男女授受不親惟喪祭二事得親相授器蓋祭嚴喪遽不

嫌也。非此一事則不得親相授器。其或相授則女必執能。使授者置之篚中。然後受之。其或無能則男女皆跪授者。置諸地受者。取諸地不親相授也。外內不共井不共湔浴

不通寢席不通乞假男女不通衣裳也。假借也。輔氏曰井湔一定故言不共。寢席衣男子入

內不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出

門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止嘯謂感

指謂用手。指畫不嘯不指為駭。人視聽也以用也。擁猶障也。道路男子由右

女子由左道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左

孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義

有三從之道在家從父適人從夫夫死從

子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋

食之間而已矣食音似伏屈伏也。專制自遂即下文所謂擅為獨成也。饋食供

饋酒食也。已止也。是故女及日乎閨門之內不百里

而奔喪事無擅為行無獨成參知而後動

可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以正

婦德也婦音奔行去聲及日猶言終日不百里猶言不越境參使人相參也。驗證據也。晝居

於內而不出中庭夜行於內而必照以火婦人之德以順為正凡此皆所以正婦德而使之正也。女

有五不取逆家子不取亂家子不取世有

北村藏

刑人不取世有惡疾不取喪父長子不取

取音娶下同喪去聲長上聲逆謂逆德如不忠不孝之類亂謂亂倫世有刑人棄於人也世有惡疾棄於天也長子長女也喪父而又無兄則無所受命矣或疑止有刑人不取朱子曰所謂不取者是世世為惡不能改者非指一世而言如喪父長子不取却可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉婦有

七去不順父母去無子去淫去妬去有惡

疾去多言去竊盜去去上聲妬妬忌也不順父母去為其逆德也無子去為其絕世也淫去為其亂族也妬去為其亂家也有惡疾去為其不可與共榮盛也多言去為其間親也竊盜去為其反義也無子去惡疾去於義未安若必何至於去邪此皆可疑

有三不去有所取無所歸不去

與更三年喪不去前貧賤後富貴不去與音與

預更平聲取有父兄而歸無父兄去之不仁曾喪舅姑曾共貧賤去之不義凡此聖人

所以順男女之際重婚姻之始也際謂交際之道

始謂正始之義通結此章○曲禮曰寡婦之子非有見焉

弗與為友見音現見謂才德著見不著見則不友避好色之嫌也

右明夫婦之別凡九章

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長

也無不知敬其兄也長上聲朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也孝弟之心人皆有之堯舜所以世為天下法亦充此而已矣

○徐行後長者

此句義

謂之弟疾行先長者謂之不弟長上聲弟先

也後長者在長者之後也疾速也先○曲禮曰見

父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢

退不問不敢對陳氏曰父之執父同志之友也謂之命之也敬之同於父○

年長以倍則父事之十年以長則兄事之

五年以長則肩隨之長上聲此泛言敬長之節人生以十年為一節倍之

則二十十年也父事之兄事之即後章所謂父之齒隨行兄之齒鴈行也肩隨之並行而稍退也○

謀於長者必操几杖而從之長者問不辭

讓而對非禮也長上聲操平聲操執也從就也几所以憑杖所以扶謀事於長

者必執以就之非謂長者所無也盡禮而已曾子曰參不敏何足以知之公西華曰非曰能之願學焉皆辭讓之言也

○從於先生不越路而與人言遭

先生於道趨而進正立拱手先生與之言

則對不與之言則趨而退從去聲下同從隨行也越踰也遭遇

也趨急走也從長者而上丘陵則必鄉長者所

視長上聲並上聲鄉音向土高曰丘大阜曰陵向長者所視恐其因所見以問則可即所見以對也

○長者與之提携則兩手奉長者之手負

劔辟咻詔之則掩口而對長上聲奉音捧辟音僻咻音二提携

謂牽行捧手所以承長者之意負劔即帶劔謂長者旁挾幼者狀如帶劔也辟偏也咻口旁也詔猶語也

掩口。謂以手障口。○凡為長者糞之禮必加

不使氣觸長者。○凡為長者糞之禮必加

其自鄉而扱之。為去聲。長上聲。拘音勾。鄉音向。扱音及。糞與拚同。掃地也。袂袖也。拘障也。退卻行也。扱歛取也。初則置帚於箕上。得以兩手舉箕掃地之時。則一手執帚。一袖障帚。卻步而行。不使塵及長者。終則以箕自向。歛取其塵。不以箕向長者。皆敬也。

○將即席容

無作兩手扼衣去齊尺。母音無。下同。作音昨。扼音侯切。齊音咨。即就也。

作愧也。失容則可愧矣。齊衣下縫也。兩手扼衣。使去地尺。恐躡之而傾跌失容也。

衣母撥

足毋蹶。先生書。集琴瑟在前。坐而遷之。戒

勿越。蹶音厥。撥半未切。撥發揚貌。蹶行遽貌。二者亦失容。坐跪也。遷移也。越謂跨之而過此。皆

將即席之事。下文乃既即席之事。坐必安。執兩頭。長者首不及

毋僂言。長上聲。僂音暫。安謂不搖動。兩指少者。執顏即正顏色也。不及不言及也。僂言僂雜

長者之先。正兩容。聽必恭。毋勦說。毋雷同。必

則古昔稱先生。勦初交切。容謂見於一身者。聽謂聽長者之言。勦說。擊取人之

言也。雷同。附和人之言也。法則古昔稱述先王。則言有據。而非勦說雷同矣。

○侍坐於

先生。先生問焉。終則對。請業則起。請益則

起。陳氏曰。問終而後對。欲盡聞所問之旨。且不敢參雜先生之言也。請業者。求當習之事。請益者。再問未盡之蘊。

○尊客之前。不吐狗。讓食不

唾。吐音赤。唾吐卧切。不吐狗。慮駭尊客之聽。不吐唾。慮拂尊客之意。

侍坐於君

子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請

出矣撰仕轉切蚤音早莫音暮意閑則欠體疲則伸撰猶轉動也日謂日影四者皆厭倦之容

故請退○侍坐於君子君子問更端則起而

對更平聲問更端更易事○侍坐於君子若

有告者曰少間願有復也則左右屏而待

少上聲間去聲屏音丙復白也言欲得少間隙以白事也屏退也居左則屏於左居右則屏於右屏而且

侍者屏所以遠人之私○侍飲於長者酒進則

起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長

者舉未酬少者不敢飲長上聲酬音醕少去聲尊酒尊也辭止之也反

還也舉猶飲也盡酒曰醕○長者賜少者賤者不敢辭長

聲少去聲○御同於長者雖貳不辭偶坐

不辭長上聲御侍也貳謂重般膳偶坐謂配長者

已設非已之所取辭也一說或侍食或偶坐有盛饌皆不辭○侍於君子不

顧望而對非禮也饒氏曰顧顧自○少儀曰

尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命

遇於道見則面不請所之少去聲長上聲見音現少儀禮記篇

名踰等祖與父之行也不敢問年嫌若序齒也燕私來見不敢使損者傳命非賓主之禮也相遇於道路

尊長見已則面見之不見則隱避不敢煩動之也不請所之不敢問其所往也侍坐弗使

不執琴瑟不畫地手無容不翫也寢則坐

而將命

畫胡麥切。翼色洽切。翼扇也。坐。跪也。侍坐。於尊長不使之鼓琴瑟則不得擅執而鼓

之。無故而畫地弄手以爲容。揮扇以取涼。皆不敬也。若當尊長寢卧而傳命則跪而言不敢直立以臨之

侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請

矢。箭也。射禮。二人爲耦。各四矢。更迭取之。鼻幼則一時并取之。故曰約矢。投壺之禮。賓主亦各四矢。皆委

於地。一取而投之。界幼則悉抱之。故曰擁矢。此皆不敢與尊長亢也。若已勝則不敢使人酌以罰尊長

必自洗爵而請行。觴若尊長勝則亦不敢使人酌以飲已。必自洗爵而請自飲。故曰洗而以請。○王

制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相

踰

父之齒。年與父等者。兄之齒。年與兄等者。朋友。年相若者。隨行。行則隨之也。鴈行。行如鴈列也。

踰。越也。不相踰。並行而齊也。

輕任并重任分頒白者不提

挈

并去聲。頒。音斑。挈。乞結切。任。以肩背提挈。以手頒老人。頭半白黑者也。并謂少者獨任之分。謂

少者分任之。不提挈。謂少者代之。

君子耆老不徒行庶人耆

老不徒食

耆音其。君子謂士也。六十曰耆。七十曰老。徒猶空也。不徒行則有車。不徒食則

有肉。○此章記古者敬長優老之制。

論語曰鄉人飲酒杖者

出斯出矣

朱子曰。杖者。老人也。六十杖於鄉。未出不敢先。既出不敢後。○此章記孔子居

鄉之事。

右明長幼之序

凡二十章。禮文雖殊。要皆不出乎敬之一字。且先

以教稱之也。曰君子以德稱之也。曰尊父行也。曰長。凡行也。皆以長爲主也。

曾子曰君子以文會友以友輔仁朱子曰講學以會友

則道益明取善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切悃悃

兄弟怡怡悃音思胡氏曰切切懇到也怡怡和悅也○孟子

曰責善朋友之道也朱子曰朋友當相責以善也○子貢

問友孔子曰忠告而善道之不可則止無

自辱焉告音谷子貢孔子弟子姓端木名賜朱子曰友所以輔仁故盡其心以告之善之說

以道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣○孔子曰居是

邦也事其大夫之賢者友其士之仁者朱子曰賢以事言仁以德言事大夫之賢者則有所嚴憚友士之仁者則有所切磋皆進德之助也○

益者三友損者三友友直友諒友多聞益

矣友便辟友善柔友便佞損矣便平聲辟音僻諒信實也

善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直

善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於日語而無聞見之實三者損益正相反也○孟子

曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者

友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之之稱陳氏

曰有挾則取友之意不誠○曲禮曰君子不盡人之歡不

竭人之忠以全交也竭亦盡也歡謂好於我忠謂盡心於我不過望於人

則交道可全矣○凡與客入者毋門讓於客客至寢

門主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左

凡者通貴賤言每門通大門寢門言讓於客欲客先入也寢門內門為猶布也固辭再辭肅揖也客辭不先入故主人揖客而先入以導之

凡門南向入則東為右而西為左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足

拾時攝切級音急上上聲降等謂等列昇於主人先登所以導客拾鄭氏曰當作涉級謂階之等聚足後足合前足

也連步以相向為敬客也○大夫士相見雖貴

賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則

先拜主人貴謂大夫賤謂士朋友之交先施之而已○主人不問

客不先舉客自外至主人當先致問客不當先舉言

右明朋友之交凡十章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立於後世矣

行立去聲長謂官在已上者理猶齊也孝弟則家齊忠順則國治行即孝弟內即家也○天

子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯
有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭
臣三人雖無道不失其家士有爭友則身
不離於令名父有爭子則身不陷於不義
爭離令並去聲爭諫也父有爭子通上下言不義即無道也故當不義則子

不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君范氏

曰子不爭則陷父於不義臣不爭則陷君於無道禮記曰事親有隱

而無犯左右就養無方服勤至死致喪三

年養去聲下同隱微諫也犯犯顏以諫也親者仁之所在有過而犯則傷恩故有隱而無犯左右

即方也或左或右近就而奉養之無一定之方言事皆當理會也服勤服行勤勞之事也致喪極其哀毀之節也黃氏曰於勤言至死則勤無時或已矣事君有犯而無隱左

右就養有方服勤至死方喪三年君者義之所在有過而隱則近於容悅故有犯而無隱左右就養有方言當各盡職守也方喪比方於親喪也事師

無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪

三年劉氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則當疑問不必隱也心喪者身無哀戚之服而心有哀戚之情也樂共子曰民生於三事之如

一父生之師教之君食之非父不生非食
不長非教不知生之族也故壹事之唯其

所在則致死焉

共音恭。食音似。長上聲。樂共子。晉大夫名。成謚曰共。食養也。族

類也。君父師皆人之所由生者。故曰民生於三。又曰生之族也。一事之。即事之。如君在致死。謂在君為

君在父為父。在師為師。報生以死。報賜以力。人之道也。

真氏曰。報生以死。謂君父師也。報賜以力。謂他人之有賜於我者。則以力報之也。

日君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻

柔姑慈婦聽禮也

共音恭。下同。晏子齊大夫名。嬰令。命共恭也。聽猶從也。真氏曰。此十者皆理之當然。

而教子孝而歲兄愛而友弟敬而順夫和

而義妻柔而正姑慈而從婦聽而姪禮之

善物也

箴諫也。從不自專也。婉順也。物猶事也。真氏曰。君以出令為職。要必不違於理。然後

人心服。而令行。臣之事君。以恭為本。然必忠誠不

然後可貴。父慈而不能教。則敗其子。子孝而不能箴

則陷父於不義。兄能愛弟矣。必有切磋之益。如朋友

之相資。弟能敬兄矣。必有和順之美。使情意之相親

夫之於妻。雖貴和樂。必以義而帥其妻。妻之於夫。雖

貴柔順。必以正而事其夫。君臣以下。皆以一德相濟

姑之於婦。一於慈而從。婦之於姑。一於聽而婉。者

蓋婦姑相與專主於和柔也。此十者。於禮為至善。

曾子曰親戚不說不敢外交近者不親不

敢求遠小者不審不敢言天

說音悅。親戚謂父兄。外謂外人。

近即親戚。遠即外人。小謂家。大謂國。故人之生也與天下此三者欲人先脩孝於家耳。

百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思

其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝
誰為孝年既老且雖欲悌誰為悌故孝有
不及悌有不時其此之謂歟為去聲者音其
六十曰耆者之

言久也五十曰艾艾之言老也人生以百年為期然
其間有疾病老幼之變不能常也故君子思其養之
不可復追而及時先行之若親沒則養不逮已老則
兄不存欲行孝悌不可得已曾子曰木欲靜而風不
止子欲養而親不在此孝有不及之意也李勣曰姊
年老勣亦老雖欲數為姊煮粥得乎此悌有不時之
意也○官忌於官成病加於少愈禍生於懈
惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰
靡不有初鮮克有終鮮上聲官成官已遂也
小愈病稍減也懈惰不

謹也詩大雅蕩之篇靡鮮少克能也
有始無終人之常情能察能慎斯免矣○荀子曰

人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事
貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也荀

名況戰國人祥吉也二者皆
凶德有一於是災及其身矣○無用之辯不急

之察棄而不治若夫君臣之義父子之親

夫婦之別則日切磋而不舍也舍音捨別必
列切治理也

舍亦棄也切以刀鋸磋以鑢錫皆治骨角之事無用
之言而辨之不急之務而察之非惟無益反害於心
故當棄而不理若夫三綱之道乃人倫之大者則當
朝夕講習如切如磋已精而益求其精不可舍也

右通論通論五倫
凡九章

小學卷之二終

