



13  
3842  
1



洪武御注 開元御注 政和御注 開元疏 開元廣疏義 韓非子 有解老前志三篇  
 鐘會注 王輔嗣注 鳩摩羅什注 肇法師注 傅奕校定古本 唐史全有老子注 今惟古本一篇存 杜志度廣聖義  
 陸希聲注 唐相 李約注 唐 歐敬一 李榮一 司馬氏論 温公 五外甫注 卞子由一 陸師農一  
 張文瀆義 呂甫吉注 王補之義

<99-821>

刻老子王註序

抄寫書局



漢太史公曰老子所貴道虛無因應變化於  
 無為班孟堅曰道家者清虛以自守卑弱  
 以自持自有老子之言莊列呂韓淮南諸  
 書祖而述之蓋公嚴遵之徒治而推之曹  
 參汲黯之儔用之治民後世慕尚者繼踵  
 而起其道易簡而得功尤多矣可謂有裨

口13  
3842  
1

于治道也雖然讀老子者不可不知其弊也余謂老子出於易者也易之為書也道陰陽消長而及出處進退語默有陰道焉有陽道焉老子唯主陰道而貴謙虛敦行退步之術耳見虛無一途八十一章無往而不靈無焉猶楚辭數十篇無不歸怨者矣夫主張一偏者必有所遺矣荀卿曰老

老子遺規 楚辭遺意

子有見於誄無見於信聖人之道會萃眾美兼智仁勇老子之書智者之言也以智廢智併廢仁與勇欲勝而上之此一偏已所謂執一而廢百者也禮樂刑政五倫之道皆是聖人所造非自然之道也雖曰則天而制作在人且主人情以立教正乎治也舍是而恬憺無為夫如禽何却是爭奪

屈同

伸同

益甚故所謂無為者在テ無カ而治ノ聖人制作中行之  
以簡耳在他書其禮樂度數之言法五孟之類導所導效トシ可  
聽者可以見已唯其在衰世懲末學拘腐  
之說道也迂治官煩擾之勞下也不法監人臣  
義忠之遇害也慘而見退虛守默之為愈  
而已亦是一偏也豈無信時乎余別有論  
矣考フルニ要之周末諸子之言各有一長先王之

道之裂也或足為救時之用焉學者不眩  
於文辭識其意之所主其弊之所在而博  
其知見可也王輔嗣之註意在テ出スルニ標宗會而  
不在章句猶如九方臯之求馬ルガ矣郭象註  
莊子張湛註列子皆倣焉為魏晉註家一  
體也老子正文諸書所引有ホク今老子ニ不存者則固  
有脫文而文字異同亦甚多矣明ハ焦竑ガ翼註

有考異王註舊刻附孫鑛古今本改正今  
 共標於層冠以考異攷正二考外尚有異  
 同諸書隨見隨記及王註錯誤今改正者  
 共冠考一字而標於層陸德明音義便於  
 誦讀又舉異同誤脫間有不可改補加圈  
 分附王註王註今本多亂脫無善本可取  
 正按以歲月或當有所得余別有所志不

能專意於此書以俟後之君子  
 明和己丑冬十月

南總字惠撰



# 東江平鱗書

史記老子見國之衰頹遂去至閩。以令尹喜曰子將隱矣。強為我著。於是老子迺著上下篇。言道德之意。其年言而去。莫知其所終。



抱朴子列仙傳並全之。紫氣青牛之說見列異傳。河上公分為三章。漢晉以散薄又分為七十二。字君平成都人。玄宗改定章句。以上篇言道

下篇言德。通義云分章莫究其始。至唐玄宗。改定章句。是日有分章而不定者。是以有李士

韓非子六十四。九類選六十八。吳草芦七十二。莊子八十一。劉向又有不分章。如王輔成司馬光者云。

漢藝文志。老子經籍志道德經二卷。王弼注唐藝文志同。大凡魏晉以下尊稱道德經。故殷

仲堪所謂三日不誦。一云。今王本更加真字甚無謂矣。天寶元年詔。老子為南華真經。列子

為虛真經。至老子未聞號真經之語。然九子全篇中。明高祖河上本御製表序。亦題曰真經。序則蓋加真字者。宋元間為耳。

或曰老子老氏。古者未聞別有字號也。至司馬遷始曰姓李氏。名耳。字伯陽。謚曰聃。莊列呂韓述老子言者。咸老聃。而未嘗有一言曰李耳伯陽者也。左氏成十九年。老佐為司馬。又十八年。左佐卒。是宋有老氏也。昭十二年。殺老

陽子。是周有老氏也。列子老商。至於老聃。疑之。論語老彭何獨哉云。



## 老子道德真經卷一

曾子問。孔子曰。吾聞諸老聃。鄭注。老。古壽考之字也。

魏山陽王弼注

唐蘇州陸德明音義

日本南總西宇彌惠考訂

陸德明經典釋文序錄云。老子

者。姓李。名耳。字伯陽。陳

國苦縣厲鄉人也。史記云。字聃。又

相縣人。陳國生而皓首。劉向列仙傳云。

於殷為周柱下史藏史記云為周守

萊子蓋百六十餘歲或言二百餘

藏史葛神共云文王時為主藏史武

時廣成子一云為天老在堯時為

史觀周之衰乃西出關王時敬為關

令尹喜說道德二篇尚虛無無為

劉向列傳云西過流班固云道家者清

虛以自守卑弱以自持此人君南

面之術也漢文帝夫人竇皇后好黃老

言此說不明其意班固注河上公居河之湄結草為

菴以老子教授文帝徵之不至多

詣河上責之河上公乃躡身空中

文帝改容謝之於是作老子章句

四篇以授文帝言治身治國之要

其後談論者莫不宗尚玄言唯王

輔嗣妙得虛無之旨今依王本博

采衆家以明同異河上公章句四

卷名不詳母丘望之章句二卷字仲

陵北人漢長嚴遵注二卷字君平漢

指歸又作老子十四卷漢虞翻注二卷字弼

二卷指又略作老子鍾會注二卷字季

解釋四卷字叔子泰山平陽人范

望州注訓二卷字叔文會稽王尚

述二卷字君曾琅邪人東晉程韶

河上公孟安  
號大孟作經義二  
卷孟智同字小  
孟注五卷

集解二卷鉅鹿人東晉耶郢氏注

二卷不詳何人常氏注二卷不詳何人盈氏

注二卷孟子注二卷或云孟康

廣宗人魏中書巨生內解二卷不詳

何袁真注二卷字彥仁陳郡人東晉

史張嗣注二卷張憑注二卷孫登

集注二卷字仲山太原中都蜀才

注二卷釋慧琳注二卷釋慧□注

考據隋經籍  
志□當作嚴



二卷 陳留人本姓王玄載注二卷

顧懽堂誥四卷 子義疏節解二卷

一卷 東晉柴桑令彭城人想余注二卷

一卷 字遺民柴桑令

內 字公旗沛國豐人漢鎮南將軍關

侯戴逵音一卷 字安道譙國太

徵不就 字無子 近代有梁武帝父子及周

弘正講疏北學有杜弼注世頗行

上篇 一章

○立音義云道之先天地德用也

考韓非子解  
老篇作道之  
可道非常道  
也

道可道非常道名可名非常名

指事造形非其常也無名天地之始有名

萬物之母 凡有皆始於無故未形無名之

名之時則無形無名始成萬物以始以成而

不知其所以也故常無欲以觀其妙

萬物始於微而後成始於無而後生

故常無欲空虛可以觀其始物之妙常有

欲以觀其微無為用欲之所有適道而後

濟故常有欲可以觀其終物之微也此兩

者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙

之門兩者始與無也同出者同出於玄也

在終則謂之玄玄者冥也默然無言也始

曰玄而言謂之玄玄者取於不可得而謂之

然也謂之然則不可以定乎一玄而已則

考無當作母

考已則之則

行

考異蘇已作

與碑無故字

考偏共當作

是名則失之遠矣故曰玄之又玄也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為

善斯不善已故有無相生難易相成長短

相較高下相傾音聲相和前後相隨

之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡

非同門故不可得編舉也此六者皆陳

量深淺也傾高下是以聖人處無為之事

義惡並由中流出

義與妙之門手

莊子身盈者人自是

皆天下字

不正

音聲

人心

理

音聲

老子出篇

子曰天何言哉四明行

五

考異萬物作焉而不辭功成而居不處

自然已足行不言之教萬物作焉而不辭  
為則敗也  
生而不有為而不恃  
為則偽也  
功成而弗居  
因物而用功自夫唯弗居是以不去  
功

三章

林云尚也或以賢存尚則必起天下之爭尚惟不矜天下莫與爭能便是

考異古本作使民心

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不  
為盜不見可欲使心不亂  
賢猶能也尚者  
隆之稱也唯能是任尚也曷為唯用是施  
貴之何為尚賢顯其名榮過其任為而常校

考異古本治下有也一無之治

考異不敢為也一無也字古本無也字無不治古本無不治矣

能相射貴貨過用貪者競趨穿窬探沒  
命而盜故可欲不見則心無所亂也  
尺證反一本作號一本作名曷何葛反何  
也校音教射食亦反穿音川窬音俞又音  
豆探吐  
是以聖人之治虛其心實其腹  
智而腹懷食虛有智而弱其志強其骨  
實無知也治直吏反  
知以幹志生事以亂  
虛則志弱也強其良反又作彊  
心常使民  
無知無欲真也使夫知者不敢為也  
謂知者  
符知者音智為無為則無不治

四章

老子出篇

考異 冲古本  
考異 淮南子道  
應訓 或作又  
考異 開元本  
蘇本 或下有  
似正 今本兮  
考異 紛碑本  
考異 今本兮  
考異 或存  
考異 或碑本  
考異 註本不  
知下 有其  
考異 誰之子  
陳碧 虛司馬  
本無之

老子上篇  
道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫  
其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存  
吾不知誰之子象帝之先者夫執一家之量  
一國之量者不能成國窮力舉重不能  
用故人雖知萬物治也治而不以儀之  
道則不能贍也地雖形魄不於天則不  
能全其寧天雖精象不於道則不能保  
其精冲而用之乃不能窮滿以造實實  
來則溢故冲而用之乃不能復不盈其為無窮  
亦已極矣形雖大不能累其體事雖殷不  
能充其量萬物舍此而求主其安在手  
解而不勞和光而不污其體同塵而不渝紛

注世以色言

其真不亦湛兮似或存乎地守其形德不  
能過其載天謙其象德不能過其覆天地  
莫能及之不亦似帝之先乎帝天帝也  
冲直隆反盈本亦作滿淵首河上作乎挫  
子臥反銳悅歲反紛拂云反河上云芬湛  
直減反量音亮贍涉艷反造七報反復扶  
又反盈或作滿累力偽反舍音  
捨又作捨汚音烏渝羊朱反

五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任自然無  
相治理故不仁也仁者必造立施化有恩  
有為造立施化則物失其真真有恩為則  
物不具存物不具存則不足以備載矣地  
不為獸生芻而獸食芻不為人生狗而人

道冲故  
天地不仁以萬物為芻狗  
天地任自然無  
相治理故不仁也  
仁者必造立施化  
有恩有為則  
物不具存物不具  
存則不足以備載  
矣地不為獸生芻  
而獸食芻不為人  
生狗而人

老子上篇

考慧當作惠

食狗無為於萬物而萬物各適其所用則  
莫不贍矣若慧由己樹未足任也○芻楚  
俱反狗古口反治直吏反有聖人不仁以  
為于偽反下有為不為皆同

百姓為芻狗以聖人與天地合其德天地之

間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出橐籥也

籥樂籥也橐籥之中空洞無情無為故虛  
而不得窮屈動而不可竭盡也天地之中

○蕩然任自然故不可得而窮猶若橐籥也  
○橐籥他各反籥音藥掘求物反又其月反

河上作屈屈竭也顧作掘云猶竭也愈愈橐籥任自然

言數窮不如守中樹其惡事錯其言不濟

考異屈河上  
固作誣

考異多言碑  
本作多聞  
考物樹至不

北一經  
廿八章  
廿九章

濟恐有脫誤  
不言之不一  
作其

考異古本列  
子茲作天地  
之根

考列子張湛  
注引此謂天  
地之根又極  
之玄北又極  
上有太綿上  
有曰

不言不理必窮之數也橐籥而守數中則  
無窮盡棄己任物則莫不理若橐籥有意  
於為聲也則不足以其吹者之求也○數  
王云理數也顧云勢數也共音恭亦音拱

六章

受上章虛中  
林云此章乃脩養一復功夫之所自出老子之初意却不專為脩養也

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地

根綿綿若存用之不勤也谷神谷中央無逆

無違處卑不動守靜不衰谷以之成而不  
見其形此至物也處卑而不可得名故謂

天地之根綿綿若存用之不勤門玄牝之

所由也本其所由與極同體故謂之天地  
之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪  
萬物以之生故綿綿若存也無物不成用

而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反  
中央無者也河上本作浴浴者養也牝頻  
忍反舊云扶比反簡文  
扶緊反央無一本作空

七章

受上天地之根

考異碑本作黃  
天地長久之  
茂材天地之  
下且有碑本  
無且長生一  
效正長生一  
考異長生碑  
本作長久河  
上陸作以其  
無私古本非  
考林希逸本  
無以其之本

天長地久天地所以能長且久者以其不  
自生自生則與物爭不故能長生是以聖  
人後其身而身先外其身而身存非以其  
無私耶故能成其私○私邪河  
其私也○私邪河  
上直云以其無私

靜按水焔上谷字映下盈字

利萬物而不爭處衆人之

居善地心善淵與善仁

善能動善時夫唯不爭

故無尤也○人皆應於治道

九章

持而盈之不如其已

考異持司馬  
作恃端而銳  
之古本作徹

考異尤下一  
有矣  
考異持司馬  
作恃端而銳  
之古本作徹

道虛故  
受水字

持而盈之

不如其已

持謂不失德也既不  
失其德又盈之勢必

按執持出於有為無為之無累小

言人皆應於治道  
治道朝朝晚夕  
唯指無尤三字

夫唯不爭

與善仁

處本作

故幾於道

無

水  
78  
66  
66

自  
32  
34  
37  
39  
52  
72  
70

老子上篇  
而不勞也故曰用而不勤也○谷古木反  
中央無者也河上本作浴浴者養也牝頻  
忍反舊云扶比反簡文  
扶緊反央無一本作空

七章

考異碑本作  
天地長久黃  
茂材天地之  
下且有碑本  
無且長生一  
效正長生一  
考異長生碑  
本作長久河  
上陸作以其  
無私古本非  
考林希逸本  
無以其之本

受上天地之根  
天長地久天地所以能長且久者以其不  
自生自生則與物爭不故能長生是以聖  
人後其身而身先外其身而身存非以其  
無私耶故能成其私身無私者無為於身也  
其私也○私邪河  
上直云以其無私

靜按水焯上谷字映下盈字  
八章

上善若水水善利萬物而不爭處衆人之

所惡人惡鬼也○處本作  
故曰幾也○幾音  
機近也又一音祈  
言善信正善治事善能動善時夫唯不爭

故無尤也○人皆應於治道  
九章 按執持出於有為不如無為之無累

持而盈之不如其已失其德又盈之勢必

考異碧虛司  
馬曹而作又  
處古本作居  
考林本無之  
字  
考異葉本道  
下有矣  
致正仁一作  
人正一作政  
有矣  
尤下一  
考異持司馬  
作恃端而銳  
之古本作敬

道虛故  
受水字  
持而盈之不如其已  
失其德又盈之勢必

水  
下流  
61. 66. 78.

考  
66. 78. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

而稅之王彌  
亦作稅保碑  
本作寶

考異堂古本  
作室驕司馬  
考情書治要  
作還自遺答  
改正功遂身  
退今本功  
成名遂身退  
考異功成各  
遂身退碑本  
作名成功遂  
身退正功遂  
功遂身退又  
名作事

老子上篇

傾危ス故ニ不レ如ニ其己者謂乃チ揣テ而銳之不可レ更ニ不レ如ニ無レ德無功者也也

長保ス既ニ揣テ末ヲ令レ尖ラ又ニ銳ク之ヲ令レ利勢必ニ摧レ果也

反志瑞反顧云治也簡文章撰反而稅音

力征反反女廉反摧狹金玉滿堂莫之能守

不若其己○富貴而驕自遺其咎○保也○

遺唯季反以之功遂身退天之道○運功成

則移○遂本又靜軒云載字連前章說是而且恐或字誤

十章

考異抱古本  
作衰無離乎  
一無乎下同

考淮南子道  
應訓致作至  
改正一作能  
如櫻兒

疑疵之之  
考知今本作  
為

考釋文以知  
字以下十二  
字元文次在

載營魄抱一能無離乎載猶處也營魄人

之真也言人能處常居之宅抱一清神能

專氣致柔能嬰兒乎專任也致極也言任

乎和則物全而性得矣漉除玄覽能無疵

斯反邪似嗟反介音界在愛民治國能無

知乎覽任術以求成運數以求匿者智也玄

智也能無以智乎則民不辟而國治之也

○民治河上本又作活以知乎音智河上

不放之謂子營々有作業魄宅

營々所魄鎮抱一

宜退而退非求而然



處昌慮反下  
今考注意移  
于此又據釋  
文無知之開  
恐脫以字  
考關當作關

致正今本為  
作知

考異生之畜  
之一無此四  
字

本又直道作智天門開闔能為雌乎前章此字之天門謂天也

開闔治亂之際也或開或闔經通於天下故曰天門開闔也雌應而不倡因而而不為

言天門開闔能為雌乎則物自賓而處自安矣○闔戶臘反倡尺亮反處昌慮反

明白四達能無為乎言至明四達無迷無惑能無以為乎則物

化矣所謂道常無為侯生之不塞其畜之王若能守則萬物自化

性也其生而不有為而不恃長而不宰是

謂玄德不塞其原則物自濟何為之恃物有不

長足不吾宰成有德無主非玄如何凡言玄德皆有德而不知其主出幽冥○長

丁文呂注乘則觀于車用則觀于器居則觀于室其用未嘗不在于無其  
反則不遠矣

十一章

此章所言之以為利無之以為用者即玄德之事所以叙前章也

二十輻共一轂當其無有車之用統三十輻

者無也以其無能受物之故故能以實統眾

也○輻音福車輻轂古木反車轂當丁浪反

去於反又埴埴以為器當其無有器之用

擊戶牖以為室當其無有室之用故有之

以為利無之以為用而皆以無為用也

無者有埴埴以為利皆賴無以為用也○

埴始然有反河上云和也宋衷注本云經同

靜軒按實字蓋  
作虛字可看  
考以實疑  
考異司馬碧  
虛埴作埴

聲類云柔也字林云長也君連反又一日  
柔延左言云取也如淳作繫埴市力反河  
上曰土也司馬云埴土可以為器釋名  
云埴職杜彌云埴埴土也鑿在各反

說有之害 十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人

口爽馳騁田獵令人心發狂口爽差失也失

之爽夫耳目口心皆順其性也不以順性  
命反以傷自然故曰盲聾爽狂也○五色

青赤白黑黃也令力征反盲陌庚反五音  
宮商角徵羽也聾力東反五味酸鹹甜辛

苦也爽差也河上云亡難得之貨令人行  
也騁勑領反狂求匡反

妨難得之貨塞人正路故令人是以聖人  
不行妨也○上件者下孟反妨音芳

為腹不為目故去彼取此已為目者以物  
役已故聖人不為去恙呂反

目也○去恙呂反

十三章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵

為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

寵必有辱榮必有患驚辱等榮患同也為

○簡文云寵得也辱失也顧云若而也貴  
大患貴重也河上公畏也大患若身河上

改正何謂寵辱若驚今本無若驚二字  
龍為下諸本考共龍為下考為作寵為  
上辱為下考是謂寵辱若驚林本無  
此六字注驚辱恐龍辱為下二字可  
疑恐有脫誤亂

字亦可疑作  
 治乃通曰下  
 恐脫貴字  
 考與大患者  
 一無者古本  
 及作苟患下  
 有乎  
 致正故貴以  
 身為天下若  
 可寄天下今  
 本作故貴以  
 身為天下者  
 則可以寄於  
 天下愛以身  
 為天下若可  
 托天下今本  
 作愛以身為  
 天下者乃可  
 以託於天下  
 考與故貴以  
 身為天下者  
 愛以身為天  
 下者可以託

云空也何謂寵辱若驚  
 河上本無若驚二字  
 何謂貴大患若身  
 大患榮寵之屬也  
 謂之大患也人迷之於榮寵返之於身故  
 曰大患吾所以有大患者為吾有身  
 若身也吾所以有大患者為吾有身  
 也及吾無身歸之自吾有何患故貴以身  
 為天下若可寄天下也  
 下也○身為于愛以身為天下若可托天  
 下無物可以損其身故曰愛也  
 然後乃可下以  
 天付之也

天下古本作  
 貴以身為天  
 下者則可以  
 託天下矣愛  
 以身為天下  
 者則可以寄  
 天下矣開元  
 本則作若無  
 二矣一寄託  
 下並有於  
 考與此三者  
 一為一蘇故  
 而為一蘇故  
 下有復古本  
 下古本有者  
 今古本之繩  
 物之象蘇作  
 無象之象是  
 謂惚恍碑本  
 無四字古本  
 之道古本道

十四章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之  
 不得名曰微此三者不可致詰故混而為  
 一  
 無狀無象無聲無響故能無所不通無  
 所不往不得而知更以我耳目體不知  
 為名故不可致詰混而為一也○名武征  
 反曰夷顧云平也曰希希疏也靜也搏音  
 博簡文補各反曰微細也  
 致詰起吉反故混戶本反其上不皦其下  
 不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀  
 之狀無物之象  
 欲言無邪而物由以成欲  
 言有邪而不見其形故曰

下有可  
考式恐或誤

老子上篇

十三

無狀之狀無物之象也。○嗽古曉反。明式云胡老反。昧悔對反。繩食陵反。又民忍反。梁帝云無涯際之貌。顧云無窮不可。是謂序。或曰寬急河上本作繩。復音服。不可是謂惚恍。不可得而定也。迎之不見其首隨之不見其後。執古之道以御今之有。其有能知古始是謂道紀。○道紀也。雖今古不同時移俗易。故莫不由乎此。以成其治者也。故可執古之道以御今之道。有上古雖遠其道存焉。故雖在。今可以知古始也。治直吏反。

十五章

与道偕無

古之善為士者微妙玄通深不可識夫唯

不可識故強為之容豫兮若冬涉川

豫然者欲度若不欲度其情不可得見之貌也。○強其丈反。豫如字本或作憊。簡文與此猶兮若畏四隣。○四隣合攻中央之主也。此猶然不知所趣向者

也。上德之人其端光不可儼兮其若客

兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷

混兮其若濁。○凡此諸若皆言其容象不可得而形名也。○儼魚檢反。樸

朴混胡本反。孰能濁以靜之徐清孰能安

若濁靜古本混

老子上篇

十三

改正豫兮一  
考與兮猶  
下並有兮

改正今本作  
儼若客渙若  
冰將釋  
考與兮猶  
考與兮猶  
敦兮其若樸  
樸曠兮其若  
谷混兮其若  
濁靜古本混

既已守靜之功成  
熟而至于致虛之  
極則万物并作而  
觀其復是謂無  
欲以觀其妙也

上有澄  
一本靜上  
有止  
考異古本二  
徐上有而部  
本安作谷  
政正久動今  
本無動字敵  
一作敵  
考異故能敵  
不新成古本  
作是以能敵  
而不成碑本  
李榮本作能  
敵復成  
考一木敵作  
辭淮南子道  
應訓作敵能  
辭而不新成  
考注極篤真  
正疑有誤  
致正吾以觀  
復今本觀下  
多其字

以久動之徐生夫晦以理物則得清安以動物則

得生此自然之道也孰能保此道者不欲

盈必夫唯不盈故能蔽不新成蔽蓋

必世反王云覆蓋也鍾婢便執古道而已矣

十六章

致虛極守靜篤言致虛物之真也萬物並

作長丁丈反吾以觀復復以虛靜觀其反

靜起於靜故萬物雖並動卒復歸於虛

夫物芸芸各復歸其根各反其所始也歸

根曰靜是謂復命復命曰常歸根則靜故

知常曰明不知常

妄作凶常之為物不偏不彰無昧之狀

知常容無所不知常則妄作

容乃公無所不通也

公乃王蕩然公平則乃至

王乃天無所不周普則乃天乃道與天合

考異芸芸莊  
子作云云  
致正各復歸  
其根今本無  
復字是謂作  
靜曰

考注敵味常  
作敵味十四  
章及五十五  
章注可証  
開元疏以真為靈  
土故曰王

考異公乃王  
王乃天碑本  
作公能生本  
能天葉本無  
沒身不死

大通則乃至道乃久窮極虛無得道之常

於極虛無也道乃久則乃至於不有極也

沒身不死能無之為物水火不能害金石不

其齒角兵戈無所容其鋒刃何危

殆之有乎○兕徐子反鋒芳逢反

大上下知有之故曰大上大人也在上無

為之舉行不言之教萬物作焉而不為始

故下知有之而已○大音太王云謂上人也

也顧云太古其次親而譽之不能以無為

上德之人也○其次親而譽之不能以無為

教立善行也○其次親而譽之不能以無為

而譽之也○其次親而譽之不能以無為

其次侮之不能以智治國下知避之

其令不從故曰侮信不足焉有不信焉

之也○侮亡甫反信不足焉有不信焉

上也夫御體失性則疾病生輔物失真則

疵累作信不足焉有不信焉此自然之道

也○疵字斯反累許漸反○悠兮其貴言功

成事遂百姓皆謂我自然可得而見也其

意趣不可得而觀也○無物可以易其言言

必有應故曰悠兮其貴言也○居無為之事

改正今本下  
作不親而作  
親之

十七章

大上下知有之故曰大上大人也在上無

為之舉行不言之教萬物作焉而不為始

故下知有之而已○大音太王云謂上人也

也顧云太古其次親而譽之不能以無為

上德之人也○其次親而譽之不能以無為

教立善行也○其次親而譽之不能以無為

而譽之也○其次親而譽之不能以無為

其次侮之不能以智治國下知避之

其令不從故曰侮信不足焉有不信焉

之也○侮亡甫反信不足焉有不信焉

上也夫御體失性則疾病生輔物失真則

疵累作信不足焉有不信焉此自然之道

也○疵字斯反累許漸反○悠兮其貴言功

成事遂百姓皆謂我自然可得而見也其

意趣不可得而觀也○無物可以易其言言

必有應故曰悠兮其貴言也○居無為之事

百姓不知其所以然也○悠孫登張憑杜

考異彭本無  
其次陳作共  
致正今本信  
不為無焉字  
信焉無焉字  
考異言不足  
有不信王弼  
有二焉  
致正悠兮一  
作猶兮其  
考異猶兮其  
貴言無兮其  
碑本作其猶  
貴言事遂曰  
作名遂皆曰  
司馬無皆曰  
致正今本謂  
作曰

十八章

研天道行則仁義在其中。仁義之名立。道漸滿矣。

大道廢有仁義失無為之事更以於慧智

出有大偽行術用明以察姦偽親不和有孝慈國

也知音智趣七喻六親不和有孝慈國

家昏亂有忠臣甚美之名生於大惡所謂

夫婦也若六親自和國家自治則孝慈忠

臣不知其所矣魚相忘於江湖之道則

十九章

直吏反則濡而朱反又而注反

考異廢出古  
本下並有焉  
考於疑智誤  
及正慧智今  
本作智慧  
考異孝慈一  
作孝子忠臣  
古本作貞臣

或云道字作中生  
皆作失

考之道二字  
可疑恐有錯

考異此三者  
以為文不足  
程無此古本  
以為文而未  
足也

考據釋文人  
忍行之訛

考異善古本  
作美

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈

絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足

故令有所屬見素抱樸少私寡欲聖智才

仁義人之善也巧利用之善也而直云絕

文其不足不令有所屬無以見其指故

曰此三者以為文而未足故令人有所屬

屬之於素樸寡欲百倍蒲罪反令力征

普角反善一本作傑行下孟反

二十章

翼唯恭而阿慢也

善惡相去其不甚遠者與阿不異一般

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡

改正不可一作不敢

考異恐學誤

考異荒兮其未史哉碑本考異其未史考異恐反誤

老子上篇

人畏刑

我亦我畏進

相去何若人之所畏不可不畏下篇為學

道者日損然則學求益所不能而進其智者也若將無欲而足何求於益不知而中何

求於進夫鷲雀有四鳩鷲有仇寒鄉之民必知旃裘自然已足益之則憂故續息之

足何異截鶴之脛畏譽而進何異畏刑唯阿美惡相去何若故人之所畏吾亦畏焉

未敢恃之學以為用也唯遺癸反舊云維水反去欺慮反幾居豈反燕於見反雀將

籥反鳩九求反鳩古合反仇音求鍾之然反本又作旃裘音求鳥音符截昨結反鳩

反各荒兮其未央哉歎與俗相衆人熙熙

如享太牢如春登臺榮利欲進心競故熙

本若若享如春如作若

改正如春登臺今本作如登春臺

考異怕兮古本作鬼未兆

改正儻儻今本作乘乘考異乘乘兮古本作儻儻

考林本無而

熙若享太牢如春登臺也熙許其反若亨普庚反殺煮也簡文許庚反河上公作

饗用也牢我獨泊兮其未央如嬰兒之未

孩言我廓然無形之可名無兆之可舉如

作泊普白反咳胡來儻儻兮若無所歸若

反說文字本或作孩儻儻兮若無所歸若

所宅也儻儻兮雷古一本日損益也敗也欺也說文音雷古一本河上作乘乘兮

衆人皆有餘而我獨若遺有志盈溢胸

故曰皆有餘也我獨廓然我愚人之心也無為無欲若遺失之也

哉然絕愚之人無所別析意無所好惡猶然其情不可覩我頽然若此也

老子二篇





象疑象上脫  
考異其精甚  
真碑本無此

考注說當作  
闕衆甫之狀  
或狀多作然  
極閱說音通

曰窈兮冥兮其中有一精也 其精甚真其中  
 有信信萬物之性定故曰其精甚真其中有  
 信自古及今其名不去至真之極不可得  
 也自古及今無不由此而成以閱衆甫之  
 故曰自古及今其名不去也以閱衆甫之  
 物之始也以無名說萬吾何以知衆甫之  
 物始也說一云悅  
 狀哉以此此上之始於無也言吾何以知萬  
 直云吾何狀哉一本

二十二章

凡物曲而不欲廣大則

則明全

曲則全不自見其名則全枉則直不自是  
 彰彰也則窪窪則盈鳥反簡文鳥麻反顧云  
 窪窪也則盈盈鳥反簡文鳥麻反顧云  
 敝則新不自矜則其德長少則得多則

考其名則當  
作則其明  
考異直古本  
研本並作正

惑自然之道亦猶樹也轉多轉遠其根轉  
 則得其本故曰得是以聖人抱一為天下  
 式式猶則之極也不自見故明不自是故彰  
 不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故  
 天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

也遠于萬反是以聖人抱一為天下  
 式式猶則之極也不自見故明不自是故彰  
 不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故  
 天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

也遠于萬反是以聖人抱一為天下  
 式式猶則之極也不自見故明不自是故彰  
 不自伐故有功不自矜故長夫惟不爭故  
 天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈

考異言哉古本言下有也

改正故飄風今本無故字

考異終朝終古本終朝終

同地下有也

改正道者同

本無三句一

考無南子道

應訓無一道

考失者同

從事於德者

失者同於德

考也然按得

虛言哉誠全而歸之見賢遍

不自二十三章不自

希言自然聽之不聞名曰希下章言道之

見聽之不聞然則無味不足聽之乃

故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天

地天地尚不能久而況於人乎言暴疾美

遙反飄眈遙反又扶其言者道故從事於道者道者同

於道從事謂舉動從事於道者道者以無

無為為君不言為教綿綿若存而物得其

真與道同體故曰同於道河上於道者絕

句德者同於德行得則與得同體故曰得也

於得失者同於失失累多也累多則失故

也失故曰同於道者道亦樂得之同於德

者德亦樂得之同於失者失亦樂得之

行其所故信不足焉有不信焉忠信不足

同而應之於下焉有

不信也

也

也

也

也

也

也

也

所據本或應  
作德者同於  
得下文二德  
得亦並當作  
考異同於道  
者道亦樂得  
之古本無同  
樂二字下同  
致正樂字一  
本無失亦樂  
得之失亦樂  
失信不足焉  
二句今本俱  
無焉字  
考異信不足  
焉古本足下  
有焉

二十四章

改正今本企  
作歧  
考異司馬曹  
陳蘇在茲作  
於物或惡之  
或一作故  
改正不處下  
今多一也字

企者不立尚六進則失安故曰企者不跨

者不行自見者不明自是者不彰自伐者

無功自矜者不長其在道也曰餘食贅行

其唯於道而論之若卻至之行盛饌之餘也本雖美更可羨也本雖有功而自伐之

故更爲耽贅者也○跨苦化反贅專稅反

疣贅也簡文云之睿反河上云贅貪也行

自伐事見左傳成公十六年卻至晉大夫物或

惡之故有道者不處路○惡鳥

二十五章

混渾通

考注先天上  
疑脫曰字  
考異陸王弼  
家作冥  
改正今本立  
字下多而字

有物混成先天地生混然不可得而知而

混成也不知其誰之子故曰先天地生之道

獨立不改寂寞無形體也無物之匹故曰

曰不改也○宋本亦作變云寂寞音莫河上云

寥空無形也鍾會作變云空疏無質也

周行而不殆可以爲天下母周行無所不能

生全大形也故可以爲天吾不知其名以

下母也○殆田賴反危也字之曰道夫名以

而定形混成無形不可得也字之曰道定形字

以稱之可言道取於無物而不由也是混強

考異司馬程  
作強名之曰  
大

考異域中有  
四大而王居  
其一焉陳無  
比兩句下恐  
有脫字

為之名曰大吾所以稱最大也曰道者取其可

所由則繫於大大有繫則必有分有分則失其極矣故曰強為之名曰大強其文

反大曰逝周逝行也無所不至故曰逝也

遠遠曰反一遠極也周無所不隨於所適其

體獨立故道大天大地大王亦大天地性

人為貴而王是人之主也雖不職大亦復

域中有四大道天地王也凡物有稱

所由然後謂之為道然則是道稱中之大也

改正今本居  
作處亦無其  
字

域也道天地王皆在乎無稱而王居其一

焉處大也人法地地法天天法道道法自

然也謂法則也人不得全載法天也天不違

道乃得全覆法道也道不違自然乃得其

性法自然者在方而法方在圓而法圓於

自然無所違也自然者無稱之言窮極之

辭也用智不及無知而形魄不及精象精

象不及自然天故資焉天法於道地故則焉

地法於天一人故象焉所

二十六章

改正聖人一  
作君子

考異奈何古  
本如之何  
考林本奈何  
如正失本今  
本失失臣  
本失失根古  
本碑本作失  
本諸本作失  
臣

重為輕，根靜為躁。君凡物輕不能載重，小

行不動者，制動是。以重必為輕，根靜是以

聖人終日行，不離輜重。以重為本，故不離

用反直。雖有榮觀，燕處超然。不以經心也

奈何萬乘之主，而以

身輕天下，輕則失本，躁則失君。輕不鎮重

謂天子也。失君為失君位也。○萬乘繩證反

浪息

受維終行一十七章

善行無轍迹。順自然而行，不造不始，故物

孟反無微。梁云：應車邊今作。善言無瑕。

適順物之性，不別不析，故無瑕。謫可直草反，謹

責也。別善數，不籌策。○因物之數，不假簡文也。

具反河上作計。善閉無關鍵，而不可開。

善結無繩約，而不可解。施自物，然不設繩。

約而不可開解也。此五者皆言不造不施

考異善行古  
本行下有者  
下竝同  
及正善數今  
本善善計不  
考異善計不  
用籌策古本  
作善數者無  
籌策又策作  
筆

改正鍵今本  
作捷

考釋文好裕  
長三字有音  
而正文注並  
不見此三字  
疑有脫誤  
故正常善故  
人四句一本  
無故一作而  
考異是以至  
棄物傳夾云  
古無此獨河  
上有之  
致正善人者  
不善人者今  
本人字下俱  
無者字

門也所好呼報反裕  
是以聖人常善救人

故無棄人進聖人向以下立形名以檢於物不造

然而不爭不為始故曰無棄人也不尚賢能則

民不爭不貴難得之貨則民不為盜不見

可欲則民心不亂常使民常善救物故無

棄物是謂襲明故善人者不善人之師舉

以師不善故不善人者善人之資資取也

善齊不善以善棄不善也不貴其師不愛

其資雖智大迷雖有其智自任其智不

大是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德

不離復歸於嬰兒知雄先之屬雌後之屬也

也是以聖人後其身而身先也谿不求物

而物自歸之嬰兒不用智而合自然之智

○谿苦奚反或知其白守其黑為天下式

式莫胡反也為天下式常德不忒忒差也

得反顧也復歸於無極窮也知其榮守其

致正為天下  
式等重句一  
本無





三十一章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人

以兵強於天下況其事好還為始者務欲

人道主躬於道者采還也好呼報反還音旋治直吏反師之

所處荆棘生焉大軍之後必有凶年凶言師

之物也無有所濟必有所傷賊害人民殘

荒田畝故曰荆棘生也凶年天應惡氣

盡傷人也善者果而已不敢以取強濟果也

考注文無治  
字據釋文似  
為始之始作  
治  
考異大軍之  
後必有凶年  
碑本無此  
改正今本作  
故善果而已  
矣多故矣二  
字強字下多  
焉字

勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道為

之有也果而不得已果而勿強言用兵雖

難上然時故不得已當復用者但當以除

壯則老是謂不道不道早已也壯武力暴興

於天下者也飄風不終朝驟雨

三十一章

翼純吉甫曰此章自無者不祥之器以下似古之義疏

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者

不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不

考異之器一  
無此二字  
考一本兵下  
無者  
致正君子居  
則句上今本  
多是以二字  
考異恬淡為  
上勝而不美

考異果而勿  
強古本上有  
是一作是謂

考異不道古  
本碑本並作  
非道



改正能守之  
今本無之字  
考異萬物  
作天下  
考異自均古  
本下有焉  
考異猶川谷  
古本猶作由  
改正猶川谷  
之於江海今  
本於作與一  
下有也字

考與當作於

性甘露不求而自降我守其真始制有名  
亦既有夫亦將知止知止所以不殆始制  
散始為官長之時也始制官長不可不  
名分以定尊卑故始制有名也過此以往  
將爭錐刀之末故曰名亦既有夫亦將  
止也遂任名以號物則失治之母也故知  
止所以不殆也錐音角長丁丈反譬道之在天  
下猶川谷之於江海非川谷之求江海  
秉而自歸者世行道於天下者不令而自  
均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

改德攻誤

考異知人者  
智古本下有  
也下並同  
考異非子自  
知者明作自  
見之謂明自  
勝者強作自  
勝之謂強自  
考異有力葉  
無有

考異不失其  
所邵所下有  
止

知人者智自知者明若知人者智而已矣未  
若自知者超智之上  
也勝人者有力自勝者強勝人者有力而  
已矣未若自勝  
者無物以損其力於人未若用其力於己  
也明用於己則物無避焉知足者富知不足  
則用其力於己則物無避焉  
力用於己則物無避焉知足者富知不足  
則用其力於己則物無避焉  
失故強行者有志勤能行之其志必獲故  
曰強行者有志矣  
富也強行者有志矣  
反孟不知失其所者久以明自察量力而  
不失其所必獲久長  
矣死而不亡者壽雖死而以爲生之道不  
亡乃得全其壽身沒而  
道猶存況身存而道不萃乎



本作淡兮

樂與餌則能令過客止而道之出言淡然無味視之不足見則不足以悅其目聽之不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃用之不窮極也○樂音岳餌而志反過古臥反道之出尺類反淡徒暫反又徒覽反說音悅令力征反中丁仲反

三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之

將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之

是謂微明

為大以除將物也故曰微明也足其張之

考異歛古本作翁王彌作倫奪韓非子作取注將物與共衍字

考異此篇

三十

致正柔弱勝剛強今本作勝又剛弱勝柔之勝剛弱之勝強非子作損弱勝強古本作異脫古本考異非子淵上有深字考異邦一作

考異侯王古本侯王今改正守之今

不足而改其求張者愈益而已反危○儻簡作歛又作給河上本作喻也許及反願云閉塞也柔弱勝剛強魚不可脫於淵國去羗呂反

三十七章

道常無為而無不為

侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾

考異此篇

三十



