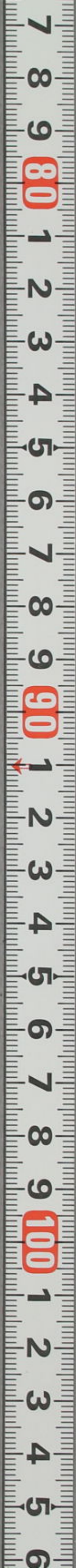




郭注莊子

四

13
3570
4



門口 13
號 3570
卷 4

三舍云枝指
有六指也崔云枝
此謂指有歧也
林云與生俱生性
人所同得曰德
王云性者受生之
德者全生之本
枝受生而有不可
多於德贅疣形
後而生不多於性
此謂以況才智
德行

莊子南華真經卷四

外篇

駢拇

音義云李駢拇也拇音義云足大指也同馬云駢拇謂凡拇指連第指也崔云猶容也

駢拇枝指出乎性哉而侈於德附贅縣疣出乎形

哉而侈於性夫長者不為有餘短者不為不足此則駢贅皆出於形性非假物也然駢

與不駢其性各足而此獨駢枝則於眾以為多故

曰侈耳而惑者或云非性因欲割而棄之是道有

所不存德有所不載而人有棄材物有棄用也豈

是至治之意哉夫物有小大能有少多所大即駢

所多即贅駢贅之分物皆有之多或作定多方乎仁義而用

若莫之任是都棄萬物之性也

郭象注

分類 了
卷第 129(6)
通卷

之者列於五藏哉而非道德之正也

夫與物冥者無多也故多

方於仁義者雖列於五藏然自一家之正耳未能與物無方而各正性命故曰非道德之正夫方之少多天下未之有限然少多之差各有定分豪芒之降即不可以相踰故各守其方則少多無不自得而或者聞多之不足以正少因欲棄多而任少是舉天下而棄之不亦妄乎是故駢於

足者連無用之肉也枝於手者樹無用之指也

自直

性命不得不然非以有用故然也

多方駢枝於五藏之情者淫僻

於仁義之行

五藏之情直自多方耳而少者橫復尚之以至淫僻而失至當於體中也

而多方於聰明之用也

聰明之用各有本分故多方不為有餘少方不為不足

然情欲之所蕩未嘗不賤少而貴多也見夫可貴而矯以尚之則自多於本用而困其自然之性

禮云自與黑謂之鞠

星字音謂之蔽

向云非字言是

若乃忘其所貴而保其素分則與性無多而異方俱全矣是故駢於明者亂五色淫文章青黃黼黻之煌煌非乎而離朱是已多於聰者亂五聲淫六律金石絲竹黃鐘大呂之聲非乎而師曠是已

夫有耳目者未嘗以慕聾盲自困也所困常在於希離慕曠則

使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已

夫

史性長於仁耳而性不長者橫復慕之慕之而仁仁已偽矣天下未嘗慕傑踈而必慕曾史則曾史之簧鼓天下使失其真性甚於桀跖也駢於辯者纍瓦結繩氣句遊

心於堅白同異之間而敝跬譽無用之言非乎而

音義尾一作九李

云京行危梓猶

結繩之累瓦也

如瓦之累繩之結

如瓦之累繩之結

如瓦之累繩之結

楊墨是已

夫騁其奇辯致其危辭者未嘗容思於
檮杌之口而必競辨於楊墨之間則楊

墨乃亂羣
言之主也

故此皆多駢旁枝之道非天下之至正

也

此數子皆師其天性直自多駢旁枝各自是一
家之正耳然以一正萬則萬不正矣故至正者

不以已正天下使天
下各得其正而已

彼正正者不失其性命之情

物各任性乃正正也自此
已下觀之至正可見矣

故合者不為駢

以枝正
合乃謂

駢為

而枝者不為跛

以合正枝乃
謂枝為跛

長者不為有餘

以短正長乃
謂長有餘

短者不為不足

以長正短乃
謂短不足

是故鳧

脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲

各自有正
不可以此

正彼而
損益之

故性長非所斷性短非所續無所去憂也

知其性分非所斷續而在之
則無所去憂而憂自去也

意仁義其非人情乎

夫仁義自是人
之情性但當任之耳

彼仁人何其多憂也

恐仁義非
人情而憂

之者真可
謂多憂也

且夫駢於拇者決之則泣枝於手者齧

之則啼二者或有餘於數或不足於數其於憂一

也

謂之不足故泣而決之以為有餘故啼而齧之
夫如此舉羣品萬殊無釋憂之地矣唯各安其

天性不決駢而齧枝則
曲成而無傷又何憂哉

今世之仁人蒿日而憂世

之患

兼愛之迹可尚則天下之目亂矣以可尚之
迹蒿今有患而遂憂之此為陷人於難而後

拯之也然今世
正謂此為仁也

不仁之人決性命之情而饗貴富

夫富貴所以可饗由有蒿之者也若乃無可尚之
迹則人安其分將量力受任豈有決已效彼以饗

竊非故意仁義其非人情乎自三代以下者天下

何其囂囂也夫仁義自是人情也而三代以下橫共囂囂棄情逐迹如將不及不亦多

憂且夫待鈎繩規矩而正者是削其性也待繩約

膠漆而固者是侵其德也屈折禮樂啣俞仁義以

慰天下之心者此失其常然也天下有常然常然

者曲者不以鈎直者不以繩圓者不以規方者不

以矩附離不以膠漆約束不以纆索故天下誘然

皆生而不知其所以生同焉皆得而不知其所以

得夫物有常然任而不助則泯然自得而不自覺也故古今不二不可虧

也同物故與物無二而常全則仁義又奚連連如膠漆纆索而

遊乎道德之間為哉任道自得則抱朴獨往連連假物無為其間也使天

下惑矣仁義連連祇足以惑物使喪其真夫小惑易方大惑易性夫

西易方於體未虧於仁尚義失其常然以之死地乃大惑也何以知其然邪自

虞氏招仁義以撓天下也天下莫不奔命於仁義

夫與物無傷者非為仁也而仁迹行焉令萬理當者非為義也而義功見焉故當而無傷者非仁

義之招也然而天下奔馳棄我殉彼以失其常然

故亂心不由於醜而相在美色撓世不出於惡而

恒由仁義則仁義是非以仁義易其性與雖虞氏無易之

情而天下之性固以異矣故嘗試論之自三代以下者天下莫

不以物易其性矣

自三代以上實有無為之迹無為之迹亦有為者之所尚也尚

之則失其自然之素故雖聖人有不得已或小人

則以身殉烈士則以身殉名大夫則以身殉家聖

人則以身殉天下

夫鷦居而穀食鳥行而無章者何惜而不殉哉故與世常冥唯

變所適其迹則殉世之迹也所遇者或時有槃夷

而神氣無變手足槃夷而居形者不擾則奚殉哉

此數子者事業不同名聲異號其於傷性以身為

殉一也臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧

奚事則挾箠讀書問穀奚事則博塞以遊二人者

事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下

盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其於殘

生傷性均也奚必伯夷之是而盜跖之非乎

惜者生也今殉之太甚俱殘天下盡殉也彼其所

殉仁義也則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂

之小人其殉一也則有君子焉有小人焉若其殘

生損性則盜跖亦伯夷已又惡取君子小人於其

間哉

天下皆以不殘為善今均於殘生則雖所殉

皆由乎尚無為之迹也若知迹之由乎無為而成

子小人且夫屬其性乎仁義者雖通如曾史非吾

奚辨哉以此係彼為屬屬性於所謂臧也仁殉仁者耳故不善也屬其性於五味

雖通如俞兒非吾所謂臧也率性通屬其性乎五

聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五色雖

通如離朱非吾所謂明也不付之於我而屬之於彼則雖通之如彼而我

已喪矣故各任其耳目之用吾所謂臧非仁義之

謂也臧於其德而已矣善於自得吾所謂臧者非

所謂仁義之謂也在其性命之情而已矣謂仁義為善則

損身以殉之此於性命還自不仁也身且不仁其

如人何故任其性命乃能及人及人而不累於已

彼我同於自得斯可謂善也吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞

而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣

夫絕離棄曠自任聞見則夫不自見而見彼不自

得而得彼者是得人之得而不自得其得者也適

人之適而不自適其適者也此舍已效人者也雖

矣夫適人之適而不自適其適雖盜跖與伯夷是

同為淫僻也苟以失性為淫僻則雖所余愧乎道

德是以上不敢為仁義之操而下不敢為淫僻之

行也愧道德之不為謝冥復之無迹故絕操行

忘名利從容矣累遺我忘彼若斯而已矣

馬蹄

易註馬在下而行也蹄音提馬云足甲也

馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齒草飲水翹足

而陸此馬之真性也駑驥各適於性而足雖有義臺路寢無

所用之馬之真性非辭鞍而及至伯樂曰我善治

馬燒之剔之刻之雜之連之以羈鞵編之以早棧

馬之死者十二三矣有意治之則不治矣饑之渴

之馳之驟之整之齊之前有概飾之患而後有鞭

策之威而馬之死者已過半矣其能也盡能在於

自在而乃走作驅步求其過能之用故有不堪而

多死焉若乃在駕驥之力適遲疾之分雖則足迹

陸司馬云跳也字書作陸馬捷也林注凡馬其蹄其蹄者政行也

雖音谷同馬云謂羈其頭林注同

羈也車絆其足也注絆前而足也

音義云早樞也崔馬也後編本作

樞似林曰樞以澁也崔云木棚

植音義云尚書傳云植曰植司馬云植土可以作陶器秋名云植職也

接乎八荒之表而衆馬之性全矣而或者聞在馬

之性乃謂放而不乘聞無爲之風遂云行不如臥

何其往而不返哉斯陶者曰我善治植圓者中規

失乎莊生之旨遠矣方者中矩匠人曰我善治木曲者中鉤直者應繩

夫植木之性豈欲中規矩鉤繩哉然且世世稱之

曰伯樂善治馬而陶匠善治植木此亦治天下者

之過也世以任自然而不加巧者爲不善於治也

性吏死而後已乃謂操曲爲直厲駑習驥能爲規矩以矯拂其

之善治也不亦過乎吾意善治天下者不然治治

之乃善彼民有常性織而衣耕而食是謂同德夫

之德小異而大同故性之不可去者衣食也事之不可廢者耕織也此天下之所同而爲本者也守

放音義崔本作收
林注莊子做世名字
以形容自然之象
音義云填音田實
重白淮南子作漢
顛下田及崔云專一
也淮南子作顛之

斯道者無一而不黨命曰天放放之而自一耳非

故至德之世其行填填其視顛顛此自足於內無

當是時也山無蹊隧澤無舟梁不求非望之利故

萬物羣生連屬其鄉淡漠焉豈國異而家殊也

禽獸成羣草木遂長足性而止無吞是故禽獸可

係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕與物無忌夫至

德之世同與禽獸居族與萬物並惡乎知君子小

人哉同乎無知其德不離知則離道同乎無欲是

謂素樸欲則離性素樸而民性得矣無煩乎及至

以飾也

楚音別小行也

楚正字通音居

用力與混音題

政音奇用力

音義云置徒且及李

注流瀉之意

播辟音義云李三糾

播和音義云李三糾

崔云播辟多節

聖人聖人者民得性之迹耳非所以迹也楚楚為

仁蹠蹠為義而天下始疑矣澶漫為樂摘僻為禮

而天下始分矣夫聖迹既彰則仁義不真而禮樂

有斯弊吾離性徒得形表而已矣有聖人即

若是何哉故純樸不殘孰為犧樽白玉不毀孰為

珪璋道德不廢安取仁義性情不離安用禮樂五

色不亂孰為文采五聲不亂孰應六律凡此皆變

罪也毀道德以為仁義聖人之過也矩之制聖人

則有可夫馬陸居則食草飲水喜則交頸相靡怒

尚之迹

音義云頤頤也
靡于去靡也曰愛

音義云銜轅前橫木縛轆者也扼牛馬首
如月形者也
林注闔扼曲頸而扼也
音義云執馬抵也受突也司馬云言曲頸扼以執突也一曰言出也
崔云說街竊也
密民街極盜鞞也

則分背相踉馬知已此矣御其真知乘其自然則萬里之路可至一而羣馬
李猶解脫
 之性夫加之以衡扼齊之以月題而馬知介倪闔
林注介倪闔
 扼驚曼詭銜竊轡故馬之知而能至盜者伯樂之罪也馬性不同而齊求其用
夫赫胥氏之時民居
 不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民能已此矣此民之真能也
 及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂仁義以慰天下之心而民乃始踉跂好知爭歸於利不可止也此亦聖人之過也其過皆由乎道之可
 也尚

音義云胠史記作惰音虛之及馬云從旁開為胠一云獲也
鐵膝廣雅皆繩也林注鐵結繩也高筐鎬也鎬鎬也

胠篋
 將為胠篋探囊發匱之盜而為守備則必攝緘膝固宥崔云關鑄此世俗之所謂知也然而巨盜至則負匱揭篋擔囊而趨唯恐緘膝扁鑄之不固也然則鄉之所謂知者今乃為大盜積者也知之不足恃也如此
 故嘗試論之世俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望雞狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里闔四竟之內所以立宗廟社稷

攝緘繩也

而解之狀

周禮大司馬五雲
為州二千五百家五
比為國二千五家五
州為鄉二千五家五
也

音義云自敬仲至
莊子九世知齊故
自大公和至威王三
世為齊侯故齊二世

胞音義云雀之讀
為胞或作施字胸
裂也淮南子曰世
鏡裂而死司馬彪
別也其弘川靈王
之賢臣左傳周
景王三大夫魯哀
公三年六月丙人
殺其弟一曰割腸

治邑屋州閭鄉曲者曷嘗不法聖人哉然而田成

陳恒

子一旦殺齊君而盜其國

法聖人者法其迹耳夫迹者已去之物非應變

之具也奚足尚而執之哉執成迹以御乎無方無方至而迹滯矣所以守國而為人守之也所

盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之

不盜其聖

法乃無以取其國也故田成子有乎盜賊之名而身處堯舜

之安小國不敢非大國不敢誅十二世有齊國則

是不乃竊齊國并與其聖知之法以守其盜賊之

身乎

言聖法唯人所用未足以為全當之具

嘗試論之世俗之所謂

至知者有不為大盜積者乎所謂至聖者有不為

大盜守者乎何以知其然邪昔者龍逢斬比干剖

其弘胞子胥靡故四子之賢而身不免乎戮

言暴亂之

君亦得據君人之威以戮賢人而莫之敢亢者皆聖法之由也向無聖法則桀紂焉得守斯位而放

其毒使天下側目哉故跖之徒問於跖曰盜亦有道乎跖曰

何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇

也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而

能成大盜者天下未之有也

五者所以禁盜而反為盜資也

由是

觀之善人不得聖人之道不立跖不得聖人之道

不行天下之善人少而不善人多則聖人之利天

下也少而害天下也多

信哉斯言斯言雖信而猶不可亡聖者由天下之知

未能都亡故須聖道以鎮之也羣知不亡而獨亡聖知則天下之害又多於有聖矣然則有聖之害雖多猶愈於亡聖之無治也雖愈於亡聖故未若都亡之無害也甚矣天下莫不求利而不能一亡其知何其迷故曰脣竭則齒寒魯酒薄而邯鄲圍

聖人生而大盜起

夫竭脣非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而邯鄲圍聖人

生非以起大盜而大盜起此自然相生必至之勢也夫聖人雖不立尚於物而亦不能使物不尚也故人無貴賤事無真偽苟效聖法則天下吞聲而聞服之斯乃桀跖之所至類而以成其大盜者也

拊擊聖人縱舍盜賊而天下始治矣 夫聖人者天下之所尚也若乃絕其所尚而守其素朴棄其禁令而代以寡欲此所以拊擊聖人而我素朴自全縱舍盜賊而

彼姦自息也故古人有言曰閑邪存誠不在善察息淫去華不在嚴刑此之謂也 夫川竭

而谷虛丘夷而淵實聖人已死則大盜不起 竭川非以

虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵實絕聖非以止盜而盜止故止盜在去欲不在彰聖知 天下

平而無故矣 非惟息盜爭尚之迹故都去矣 聖人不死大盜不止

雖重聖人而治天下則是重利盜跖也 將重聖人以治天下

而桀跖之徒亦資其法所資者重故所利不得輕也 為之斗斛以量之則并

與斗斛而竊之為之權衡以稱之則并與權衡而

竊之為之符璽以信之則并與符璽而竊之為之

仁義以矯之則并與仁義而竊之 小盜之所困大盜之所資而

利、何以知其然邪？彼竊鉤者誅，竊國者為諸侯，諸侯之門而仁義存焉，則是非竊仁義。聖知邪？故逐於大盜，揭諸侯竊仁義，并斗斛權衡符璽之利者，雖有軒冕之賞，弗能勸；斧鉞之威，弗能禁。夫軒冕之則反為盜用矣，所用者重，乃所以成其大盜也。大盜也者，必行以仁義，平以權衡，信以符璽，勸以軒冕，威以斧鉞，盜此公器，然後諸侯可得而揭也。是故仁義賞罰者，適足以誅竊鉤者也。此重利盜跖而使不可禁者，是乃聖人之過也。夫跖之不可禁，由所盜之利重也。故絕盜在賤貨，不在重聖也。故曰：魚不可脫於淵，國之利器不

可以示人

魚失淵則為人禽，利器明則為盜資，故不可示人。

彼聖人者，天

下之利器也

夫聖人者，誠能絕聖棄知，而反冥物極，物極各宜，則其迹利物之迹也。器

猶迹耳，可執而用曰器也。

非所以明天下也

示利器於天下，所以資其盜賊，故

絕聖棄知，大盜乃止

去其所資，則未施禁而自止也。

擿玉毀珠，小

盜不起

賤其所寶，則不加刑而自息也。焚符破璽，而民朴鄙

除矯詐之

所賴者，則無以行其姦巧。培斗折衡，而民不爭

夫小平乃大不平，之所用也。

殫殘天下之聖法，而民始可與論議

外無所矯，則內全我朴，而

無自失之言也。

擢亂六律，鑠絕竽瑟，塞瞽曠之耳，而天下

始人舍其聰矣，滅文章，散五采，膠離朱之目，而天

下始人含其明矣夫聲色雖曠有耳目者之所貴也受生有分而以所貴引之則

性命喪矣若乃毀其所貴棄彼在我則聰明各全人含其真也毀絕鉤繩而棄規

矩擣工倕之指而天下始人有其巧矣故曰大巧

若拙夫以蜘蛛蝸蟻之陋而布網轉丸不求之於

工匠則萬物各有能也所能雖不同而所習

不敢異則若巧而拙矣故善用人者使能方者為

方能圓者為圓各任其所能人安其性不責萬民

以工倕之巧故眾技以不相能似拙而天下皆自

能則大巧矣夫用其自能則規矩可棄而妙匠之

指可擣也削曾史之行鉗楊墨之口攘棄仁義而天下

之德始玄同矣去其亂羣之率則天下各

復其朴而同於玄德也彼人含

其明則天下不鑠矣人含其聰則天下不累矣人

含其知則天下不惑矣人含其德則天下不僻矣

彼曾史楊墨師曠工倕離朱者皆外立其德而以

燭亂天下者也此數人者所稟多方故使天下羅

彼為亂主矣夫天下法之所無用也若夫法之所

之大患者失我也於所見故眾目無不明聽不過於所聞故眾耳無

不聰事不過於所能故眾技無不巧知不過於所

知故羣性無不適德不過於所得故羣德無不當

安用立所不逮於性分之表使天下奔馳而不能

自反哉子獨不知至德之世乎昔者容成氏大庭氏

伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊

盧氏祝融氏伏戲氏神農氏當是時也民結繩而

用之足以紀要而已甘其食美其服適故常甘當故常美若思夫侈靡則無時

樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民至

老死而不相往來無求之至若此之時則至治已今遂

至使民延頸舉踵曰某所有賢者羸糧而趣之則

內棄其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境

車軌結乎千里之外至治之迹猶致斯弊則是上好知之過

也上謂好知之君知而好之則有斯過矣上誠好知而無道則天下

大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢弋機變之知多

則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾笱之知多則魚亂於

水矣削格羅落罝罾之知多則獸亂於澤矣攻之愈密

避之愈巧則雖禽獸猶不可圖之以知而況人哉故治天下者唯不任知任知無妙也知詐

漸毒頡滑堅白解垢同異之變多則俗惑於辯矣

上之所多者下不能安其少也性少而以逐多則迷也故天下每每大亂罪

在於好知故天下皆知求其所不知而莫知求其

所已知者不求所知而求所不知此乃舍已效人而不止其分也皆知非其

所不善而莫知非其所已善者善其所善爭尚是之所由生也

以大亂故上悖日月之明下燦山川之精中墮四

時之施惴栗之蟲肖翹之物莫不失其性甚矣夫

好知之亂天下也

夫吉凶悔吝生於動也而知之所動誠能搖蕩天地運御羣生

故君人者胡可以不忘其知哉

自三代以下者是已舍夫種種之

民而悅夫役役之佞釋夫恬淡無為而悅夫噶噶

之意噶噶已亂天下矣

噶噶以已誨人也

在宥

聞在宥天下不聞治天下也

宥使自在則治治之則亂也人之生也直

莫之蕩則性命不過欲惡不爽在上者不能無為上之所為而民皆赴之故有誘慕好欲而民性淫矣故所貴聖王者非貴其能治也貴其無為而任物之自為也在之也者恐天下

之淫其性也宥之也者恐天下之遷其德也天下

不淫其性不遷其德有治天下者哉

無治乃昔堯不遷淫

之治天下也使天下欣欣焉人樂其性是不恬也

桀之治天下也使天下瘁瘁焉人苦其性是不愉

也夫堯雖在宥天下其迹則治也治亂雖殊其於失後世之恬愉使物爭尚畏鄙而不自得則同耳故譽堯而非桀不如兩忘也夫不恬不愉非德也非德也而可

長久者天下無之

恬愉自得乃可長久

人大喜邪毗於陽大

怒邪毗於陰陰陽并毗四時不至寒暑之和不成

其反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮

不自得中道不成章

此皆堯桀之流使物喜怒大過以致斯患也人在天地之

中最能以靈知喜怒擾亂羣生而振蕩陰陽也故
得失之間喜怒集乎百姓之懷則寒暑之和敗四
時之節差百度昏
於是乎天下始喬詰卓驚而後
亡萬事失落也

有盜跖曾史之行故舉天下以賞其善者不足

乃善故賞舉天下以罰其惡者不給畏罰乃止故

故天下之大不足以賞罰自三代以下者匈匈焉

終以賞罰為事彼何暇安其性命之情哉忘賞罰而自善

性命乃大足耳夫賞罰者聖王之所以當功過非

以著勸畏也故理至則遺之然後至一可反也而

三代以下遂尋其事迹故匈匈焉與迹競而且說

逐終以所寄為事性命之情何暇而安哉

明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也說仁邪是

亂于德也說義邪是悖於理也說禮邪是相於技

也說樂邪是相於淫也說聖邪是相於藝也說知

邪是相於疵也當理無悅悅之則致天下將安其

性命之情之八者存可也亡可也存亡無所在任其所受之分則

性命安矣天下將不安其性命之情之八者乃始鬻卷

愴囊而亂天下也必存此八者則不能縱任而天

下乃始尊之惜之甚矣天下之惑也不能遺之已

復尊之以為貴豈直過也而去之邪乃齊戒以言

之跪坐以進之鼓歌以儻之吾若是何哉非直由

豈不甚惑哉寄而過

去也乃珍貴之如此故君子不得已而臨莅天下莫若無為

無為也而後安其性命之情無為者非拱默之謂也直各任其自為則

性命安矣不得已者非迫於威刑也直抱道懷朴任乎必然之極而天下自安也故貴以

身於為天下則可以託天下愛以身於為天下則

可以寄天下若夫輕身以赴利棄我而殉物則身且不能安其如天下何故君

子苟能無解其五藏無擢其聰明解擢則傷也尸居而

龍見淵默而雷聲出處語默常無其心而付之自然神動而天隨

神順物而動天隨理而行從容無為而萬物炊累焉若遊塵之自動吾

又何暇治天下哉任其自然而已崔瞿問於老聃曰不治

天下安臧人心老聃曰女慎無撓人心撓之則傷其自善也

人心排下而進上排之則下進之則上言其易搖蕩也上下囚殺無所

排進乃安全耳淖約柔乎剛強言能淖約則剛強者柔矣廉劇彫琢其

熱焦火其寒凝冰夫焦火之熱凝水之寒皆喜怒并積之所生若乃不彫不琢各

全其朴則何其疾俛仰之間而再撫四海之外俗風

之所其居也淵而靜其動也縣而天靜之可使如淵動之則係

天而踴躍也僨驕而不可係者其唯人心乎人心之變驛所不為

順而放之則靜而通治而係之則跛而僨驕僨驕者不可禁之勢也昔者黃帝始以

仁義撓人之心夫黃帝非為仁義也直與物冥則仁義之迹自見後世之

心必自殞之是亦黃堯舜於是乎股無肢脛無毛帝之迹使物攫也

以養天下之形愁其五藏以為仁義矜其血氣以

規法度然猶有不勝也堯於是放讎堯於崇山投

三苗於三峽流共工於幽都此不勝天下也夫施

及三王而天下大駭矣夫堯舜帝王之名皆其迹耳我寄斯迹而迹非我也

故駭者自世世彌駭其迹愈粗粗之與妙自塗之夷險耳遊者豈常改其足哉故聖人一也而有堯

舜湯武之異明斯異者時世之名耳未足以名聖人之實也故夫堯舜者豈直堯舜而已哉是以雖

有矜愁之貌仁義之迹下有桀跖上有曾史而儒而所以迹者故全也

墨畢起於是乎喜怒相疑愚知相欺善否相非誕

信相譏而天下衰矣莫能齊於自得大德不同而性命爛

漫矣立小異而不止於分天下好知而百姓求竭矣知無涯而好之

故無以供其求於是乎斲鋸制焉繩墨殺焉椎鑿決焉啄彫

性命遂至於此天下脊脊大亂罪在櫻人心故賢者伏處

大山嵯巖之下而萬乘之君憂慄乎廟堂之上夫故

任自然而居當則賢愚襲情而貴賤履位君臣上下莫匪爾極而天下無患矣斯迹也櫻天下之心

使奔馳而不可止故中知以下莫不外飾其性以眩惑眾人惡直醜正蕃徒相引是以任真者失其

據而崇偽者竊其柄於是主憂於上民困於下矣今世殊死者相枕也桁

楊者相推也刑戮者相望也而儒墨乃始離跂攘

臂乎桎梏之間意甚矣哉其無愧而不知恥也甚

矣由腐儒守迹故致斯禍不思捐迹反一而方復

吾未知聖知之不為桁楊桎梏也仁義之不為桎

梏鑿枘也桁楊以桎梏為管而桎梏以鑿枘為用

民思尚之尚之則矯詐生焉矯詐生而禦奸之器

不具者未之有也故棄所尚則矯詐不作矯詐不

作則桁楊桎梏廢矣焉知曾史之不為桀跖嚙矢

也嚙矢矢之猛者言曾史為桀跖之利用也故曰絕聖棄知而天下大

治去其所黃帝立為天子十九年令行天下聞廣

成子在於空同之上故往見之曰我聞吾子達於

至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀

以養民人吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何廣

成子曰而所欲問者物之質也問至道之精可謂質也而所

欲官者物之殘也不任其自爾而欲官之故殘也自而治天下雲

氣不待族而雨草木不待黃而落日月之光益以

荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝

退捐天下築特室席白茅間居三月復往邀之廣

成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首

而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可以

久長廣成子蹶然而起曰善哉問乎人皆自修而不治天下則

天下治矣來吾語女至道至道之精窈窈冥冥至

道之極昏昏默默窈冥昏默皆了無也夫莊老之

無物而物自生耳自生耳非無視無聽抱神以靜

形將自正忘視而自見忘聽而自聞必靜必清無

勞女形無搖女精乃可以長生任其自動故問目

無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長

生此皆率性而慎女內全其閉女外守其多知為

敗知無崖我為女遂於大明之上矣至彼至陽之

原也為女入於窈冥之門矣至彼至陰之原也夫

陰陽之原乃遂於大明天地有官陰陽有藏但當

慎守女身物將自壯我守其一以處其和故我修

身千二百歲矣吾形未常衰取於盡性命之極極

乃能及黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣天無

廣成子曰來余語女彼其物無窮而人皆以為終

彼其物無測而人皆以為極徒見其得吾道者上

為皇而下為王皇王之稱隨世之上下耳其於失

吾道者上見光而下為土失無窮之道則自信於

變而不能均同上下

故俯仰

今夫百昌皆生於土而反於土故余將去

女

土無心者也生於無心故當反守無心而獨往也

入無窮之門以遊無

極之野

與化俱也

吾與日月參光吾與天地為常

都任之也

當我緝乎遠我昏乎

物之去來皆不覺也

人其盡死而我獨

存乎

以死生為一體則無往而非存

雲將東遊過扶搖之枝而適

遭鴻蒙鴻蒙方將拊脾雀躍而遊雲將見之倘然

止贊然立曰叟何人邪叟何為此鴻蒙拊脾雀躍

不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也鴻蒙仰而

視雲將曰吁雲將曰天氣不和地氣鬱結六氣不

調四時不節今我願合六氣之精以育羣生為之

奈何鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰吾弗知吾弗知雲將

不得問又三年東遊過有宋之野而適遭鴻蒙雲

將大喜行趨而進曰天忘朕邪天忘朕邪再拜稽

首願聞於鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求

而自得所求也

狂不知所往

而自得所往也

遊者執掌以觀無妄

夫內足者舉目

皆自正也

朕又何知

以斯而已也

雲將曰朕也自以為猖狂

而民隨予所往朕也不得已於民今則民之放也

夫乘物非為迹而迹自彰猖狂非招民而民自往故為民所放效而不得已也

願聞一言

鴻蒙曰亂天之經逆物之情玄天弗成若夫順物性而不治

則情不逆而經不亂解獸之羣而鳥皆夜鳴所以

玄默成而自然得也皆坐而意治人之過也夫

止作

也治之迹亂之所由生也雲將曰然則吾奈何鴻蒙曰意毒哉

言治人之過深僊僊乎歸矣僊僊坐起之貌嫌不能雲將

曰吾遇天難願聞一言鴻蒙曰意心養夫心以用傷則養心

者其唯不用心乎汝徒處無為而物自化墮爾形體吐爾

聰明倫與物忘理與物皆不以存懷而聞大同乎

津溟與物無際解心釋神莫然無魂坐忘萬物云云各

復其根各復其根而不知不知而復渾渾沌沌終

身不離渾沌無知而在其自復若彼知之乃是離

之知而復之無問其名無闕其情物故自生闕問

其自生也雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之乃

今也得知而不默再拜稽首起辭而行世俗之人

皆喜人之同乎已而惡人之異於已也同於已而

欲之異於已而不欲者以出乎眾為心也心欲出

夫以出乎眾為心者曷常出乎眾哉眾皆以出眾

以為眾人也若我亦欲出乎眾則與眾無異而不

能相出矣夫眾皆以相出為心而我獨無往而不

同乃大殊於衆而爲衆主也因衆以寧所聞不如衆技衆矣吾

人之所聞不如衆技多故因衆則寧而欲爲人之

國者此攬乎三王之利而不見其患者也夫欲爲人之國

者不因衆之自爲而以已爲之者此爲徒求三王

主物之利而不見已爲之患也然則三王之所以

利豈爲之哉因天此以人之國僥倖也幾何僥倖

而不喪人之國乎其存人之國也無萬分之一而

喪人之國也一不成而萬有餘喪矣已與天下相因而成者也今

以一已而專制天下則天下塞矣已豈悲夫有土

者之不知也夫有土者有大物也有大物者不可

以物物不能用物而爲物用即是物耳豈能物而

不物故能物物夫用物者不爲物用也不爲物用

各自得也明乎物物者之非物也豈獨治天下百姓而

已哉出入六合遊乎九州用天下之自爲故獨往

獨來是謂獨有人皆自異而已獨羣遊斯乃獨往

獨有之人是之謂至貴夫與衆玄同非求貴於衆

也若乃信其偏見而以獨異爲心則雖同於一

故是俗中之一物耳非獨有者也未嘗獨有而欲

歸之也哉故非至貴也大人之教若形之於影

聲之於響百姓之心形聲也大人之教影響也

耳有問而應之盡其所懷使物之所懷各得自盡也為天下配

問者為主處乎無嚮寂以待物行乎無方隨物轉化挈汝適

復之撓撓撓撓自動也提挈萬物使復歸自動之性即無為之至也以遊無端

與化俱出入無旁玄同與日無始與日新俱頌論

故無端形軀合乎大同其形容與大同而無已有已則不能大同也

無已惡乎得有有天下之難無者已也已既無矣則羣有不足復有之覩有

者昔之君子能美其名者耳覩無者天地之友覩無則任其獨生也

賤而不可不任者物也卑而不可不因者民也其

性而在之則治反其性而凌之則亂夫民物之所以卑而賤者不能因任故也是以任賤者貴因卑

者尊此必然之符也匿而不可不為者事也夫事藏於彼故

故不可不為麤而不可不陳者法也法者妙事之

但當因任耳遠而不可不居者義也當乃居之親而

不可不廣者仁也親則苦偏故節而不可不積者

禮也夫禮節者患於係一故中而不可不高者德

也事之下者一而不可不易者道也事之難者雖

雖中非德哉神而不可不為者天也執意不為雖神故聖人

觀於天而不助順自為成於德而不累自然與出

於道而不謀不謀而一會於仁而不恃特則薄於

義而不積

率性居遠非積也

應於禮而不諱

自然應禮非由忌諱接

於事而不辭

事以理接能否自任應動而動無所辭讓

齊於法而不亂

御粗以妙故不亂也

恃於民而不輕

恃其自為耳不輕用也

因於物而

不去

因而就任之不去其本也

物者莫足為也而不可不為

夫

者豈以足為故為哉自體此為故不可得而止也

不明於天者不純於德

不明自然則有為有為而德不純也

不通於道者無自而可

不能虛已以待

物則事失會

不明於道者悲夫何謂道有天道有人道

無為而尊者天道也

在上而任萬物之自為也

有為而累者人

道也

以有為為累者不能率其自德也

主者天道也

同乎天之任物則自然居

物臣者人道也

各當所任

天道之與人道也相去遠矣

君任無為而委百官百官有所司而君不與焉二者俱以不為而自得則君道逸臣道勞勞逸之際不可同日而論之也不可不察也

不察則君臣之位亂矣

