



再  
刺  
改  
正

淮  
南  
鴻  
烈  
解  
五

□13  
3488  
5





門 口 13  
號 3488  
卷 5

淮南鴻烈解卷第九

漢河東 高誘注



主術訓 主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術

人主之術處無爲之事而行不言之教清靜而不動

一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心知規

而師傅論導 規謀也師者所從取法則者 口能言而

行人稱辭足能行而相者先導 相儀也 耳能聽而執正

進諫 諫或作謀其世子時也 是故慮無失策舉無過事 過猶言

爲文章行爲儀表於天下進退應時動靜循理不爲

此篇論人主之術大都重無爲二字後雖蔓衍千餘言要不出此根株蓋皆原于老氏道德之意人主之術至執政者進諫只一死爲之舉與不言之教舊刊舉作謀

淮南鴻烈解 卷九

昭和十一年十二月二十日寄  
原安三郎氏贈



由作猶非

醜美好憎不為賞罰喜怒各各自名類各自類事由

自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽明也

冕王者冠也前旒前後垂珠飾邃延也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯桂珠九卿黜珠六伯子

以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹諸侯故所理者

遠則所在者邇所治者大則所守者小夫目妄視則

淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關者不可不慎守

也若欲規之乃是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之賊飾好也賊敗也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處

此段只重守而勿失二句老氏所謂載營魄抱能無離者下

其宅守而勿失上通太一太一之精通於天道天道

玄默無容無則大不可極深不可測尚與人化知不

能得天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳

於智中言精神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁誠之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時考

歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂明堂

之制有蓋而無四方風雨不能襲寒暑不能傷遷延

而入之養民以公遷延猶伴也其民樸重端慤不忿爭而

財足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故

舊刊注智慮作智不非也



末世之治只是  
矯拂其本而事  
修其末與神農  
反老氏曰法令  
滋彰盜賊多有  
信哉是言也

說文云擗兩手擊  
也訓擗作揮擗  
疑擗誤

威厲而不殺刑錯而不用法省而不煩故其化如神  
其地南至交趾北至幽都幽冥之都東至暘谷暘谷日出之所也西  
至三危三危極之山莫不聽從當此之時法寬刑緩囹圄  
空虛而天下一俗莫懷姦心末世之政則不然上好  
取而無量下貪狠而無讓民貧苦而忿爭事力勞而  
無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行執政  
有司不務反道矯拂其本而事脩其末削薄其德曾  
累其刑而欲以為治無以異於執彈而來鳥擗稅  
而狎犬也亂乃逾甚夫水濁則魚噉魚短氣出於水於

違與避同

形作刑非

應前矯拂其本  
而事修其末下  
正言聖人所修  
者本

舊刊塵作磨塚  
上脫揚字

險音政苛則民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供

其嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者

形有所劫也是以上多故則下多詐上多事則下多

態上煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不

直之於本而事之於末譬猶揚塚課而弭塵抱薪以

救火也塚塵塵也揚塚動故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成塊

然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之像形

其所修者本也詹何曰未聞身浴而國刑罰不足以



舊刊風下脫俗茲  
下脫暴  
所修者本即下  
所云神化

孫叔敖為宰擇  
楚國之令典軍  
行右轅左追奪  
前茅慮無中權  
後勁及邲之戰  
莊王入晉軍叔  
敖曰進之寧我  
薄人無入薄我  
遂有京觀之封  
則所謂恬卧者  
非  
叔敖宜遼二句  
本莊子徐無鬼

篇亦沈洋不足  
據  
此所以御兵刃  
而解難俱非神  
化故懸且薄

漢書游俠傳一  
背師古法搃捉  
持也擊古手腕  
字也搃音瓦

薄伯玉之以弗  
治治字則瘠  
師曠則鼓言率  
神化鼓舞其間  
而遊于法令見  
聞之外者

收王佳百鳥

卷之九

日

移風俗殺戮不足以禁姦暴唯神化為貴至精為神

夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬日之陽

夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人物歸陽夏日猛物歸陰故

至精之像弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知

為之者誰而功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫

叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚郢大夫蓋乘馬三年

敵國不敢犯害故郢人不敢舉兵出伐無所害其鋒於

四方市南宜遼弄丸而兩家之難無所關其辭宜遼

熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無極所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白公

請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭以報讎

其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往

視之告其故不從養之以劍不動而弄丸不輟心志

不懼曰不能從子為亂亦不泄子之事自公遂殺子

西故兩家雖有難不怨宜遼故曰無所關其辭也

鞅鞞合鐵鎧慨瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣止御

薄於待目而照見待言而使令其於為治難矣薄伯

玉為相子貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡

子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史黯也還報

曰薄伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之



大率疑文師能

崔杼之亂昭奇之難皆從二君之所行真如響之應聲影之像形而神化感民之速益覓

致猶勝也故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉無亂政有貴于見者也雖瞽而治晉國無有亂政故貴於有所見故不言之令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏犧神農之所不視之見師曠瞽也以為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子也崔杼齊大夫也亂殺莊公光也頃襄好色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此

以下言感之不可不慎

尋常一作尋丈

榮啓期之彈鄒忌之微寤戚之歌其事至微淺不足道第其誠心所施即能使人為之哀也何况縣法設賞者矣一作夫

其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者上吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一微縷而威王終夕悲感于憂微驚彈也威王齊宣王之父也動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也寤戚商歌車下桓公喟然而寤矣寤戚飯牛



車下叩角商歌齊桓公悟之用以為相至精入人深矣故曰樂聽其音則知

其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而論文

王之志見微以知明矣孔子學琴於師襄有問曰丘得其為人黯然而黑成然而

長眼如望羊如至四國非文王其誰能延陵季子聽

魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作之上古施及

千歲而文不滅况於並世化民乎湯之時七年旱以

身禱於桑林之際而四海之雲湊千里之雨至湊會也或

足為哉古聖王至精形於內而好憎忘於外出言以

副情發號以明旨陳之以禮樂風之以歌謠葉貫萬

舊刊禁止作其正副作副葉作業並誤

湯以誠心遂致桑林之雨所以施誠心而縣法設賞者必能移風易俗

倣真訓局作爲

重振起神化二字即所謂誠也

世而不壅貫通壅也橫局四方而不窮禽獸昆蟲與之

陶化化從昆蟲或作鬼神又况於執法施令乎故太上神化其

次使不得為非其次賞賢而罰暴暴虐亂也衡之於左右

無私輕重故可以為平衡也繩之於內外無私曲直

故可以為正人主之於用法無私好憎故可以為命

夫權輕重不差蟲首微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直

施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨

無所藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉在治



舊刊注車作遂巧詐作巧是於作原皆非

折轉破舟不怨木石見為治者任術之不可

莊子知北遊注志字謂心有所著也

心有所著皆能自傷人之自害莫憐於此志蓋一有所著即非無為之體故耳

權衡規矩之設總以無為為之此見無為者道之宗伏下智勇不足以治天下

道不在智夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉車水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則惑德

有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於心而莫邪為

下寇莫大於陰陽而枹鼓為小志小細也憐猶利也以

老子曰重積德則無不剋故以莫邪為下寇亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小今夫

權衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改

容常一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而

以無為為之故國有亡主而世無廢道人有困窮而

舊刊致治作至治據下評至當作致

即湯武伊尹孔黑者有所不能見智不足以治天下

君至君治要軒作也字行

治要原注原國名在益州西南出千里馬

舊刊道下脫學字

即桀之力見勇力不足以持天下

理無不通由此觀之無為者道之宗故得道之宗應

物無窮任人之才難以致治也智也湯武聖主也而不

能與越人乘幹舟而浮於江湖越人習水自能乘

之故湯武伊尹賢相也而不能與胡人騎駝元馬而

服駝陶駝黃馬白腹日駝駝音途孔墨博通而不能

與山居者入榛薄險阻也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻

或作由此觀之則人知之於物也淺矣而欲以徧照

海內存萬方不因道理之數而專已之能則其窮不

達矣故智不足以治天下也桀之力別駘格伸鈎索



鐵欵金推移大犧水殺龍鼉陸捕熊羆絡角索然湯

革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇

力不足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強

則人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力之

所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也堦坎井

之無龍鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力

少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千

人之羣無絕良萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日

人材不定任應前任人之才難以致治也

舊刊絕良作絕梁呂覽用衆篇注引此作絕良

騶騶綠耳數句亦見秋水篇見人之才智不能相兼亦猶此

舊刊致千里作至千里恐非

致鳥疑驚

而致千里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也鳥夜

撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能見丘山形性詭也

鳥也謂之老菟夜鳴人屋上而夜則目明拾一聚人爪以著其巢中晝則無所見夫騰蛇游

霧而動應龍乘雲而舉援得水而捷魚得水而驚疾

故古之為車也漆者不畫鑿者不斷工無二伎士

不兼官各守其職不得相姦亂人得其宜物得其

安是以器械不苦而職事不慢慢夫責少者易償職

寡者易守寡少也任輕者易權權謀也上操約省之分下

效易為之功是以君臣彌久而不相厭厭欺也君人之



零星之尸如等  
斯所謂高拱禁  
中者耳

後漢高句傳好  
祠鬼神社稷零  
星注風俗通曰  
辰之神為零星

若重為暴若字  
乃助字也下止言  
惠與暴所當並  
重

春臺先生曰重難  
也若及也

道其猶零星之尸也尸祭主也尸食飽以知神之食

然玄默而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜

飾不為偽善不飾為美亦不偽為善也一人被之而不褒褒大萬

人蒙之而不褊蒙小也褊小也是故重為惠若重為暴則治

道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞而

高鬱則守職者懈於官而游居者亟於進矣為暴者

妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身者不勸

善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者生姦而為

暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明主之治國有誅

者而主無怒焉因法而行故不怒也朝有賞者而君無與焉因功

而行故誅者不怨君罪之所當也賞者不德上功之

所致也民知誅賞之來皆在於身也故務功脩業不

受贛贛賁也於君賜也是故朝廷燕而無迹由野辟而無

草故太上下知有之言太上之世下知皆能有此制今夫橋直植

立而不動俛仰取制焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行制之俛仰取制於柱也以論

也君人主靜漠而不躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持

麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足以安危與

其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大

子通先生曰言下知  
之人却而有太上之  
德也注評並非

太上謂太古無  
名之天也下知  
有之者下知上  
有天而不臣事  
質朴也如此說  
纜與下意相  
貫也

老子十七章云太上  
下知有之王弼注云  
太上謂天也大人  
在上故曰太上大人  
在上居無為之事  
行不言之教萬物  
作焉而不為始故



下知有之而已

寧者小惠也不足清靜無為則天與之時廉儉守節  
 以安危者小智也則地生之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬  
 物歸之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明  
 而不闇虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢  
 不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建也  
 業是乘衆勢以為車御衆智以為馬雖幽野險塗則  
 無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼閨門重  
 襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山澤之形帷  
 幕之外目不能見十里之前耳不能聞百步之外天

灌輸斟酌即群  
臣輻湊並進之謂  
故能不出戶知天  
下不窺牖知天  
道

下之物無不通者其灌輸之者大而斟酌之者衆也  
 是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人之  
 智則天下之不足有也專用其心則獨身不能保也  
 保猶守也 是故人主覆之以德不行其智而因萬人之所  
 利夫舉踵天下而得所利故百姓載之上而弗重也  
 錯之前而弗害也舉之而弗高也推之而弗厭尊重也  
 不自覺高也也 主道員者運轉而無端端涯也 化育如神  
 推求也 奉也 虛無因循常後而不先者也臣道方者運轉而無方  
 論是而處當為事先倡守職分明以立成功者也是

舊刊姓下脫載字  
上下脫而字  
子進先生曰按舉  
弗高推弗厭皆屬  
百姓注闕明

治要作臣道方者  
論是處當



君臣異道指上  
注也

自此至天下不足  
有即前段意持  
複言之耳

故君臣異道則治同道則亂君曰不可臣曰不可臣曰不可君曰不可臣曰不可是則異也

君曰不可臣曰不可是則同也各得其宜處得其當則上

下有以相使也君得君道臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也

虛心而弱意清明而不闇是故羣臣輻湊並進無愚

智賢不肖莫不盡其能者則君得所以制臣臣得所

以事君治國之道明矣文王智而好問故聖武王勇

而好問故勝也勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆

人之力則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬鈞

斤也鳥獲秦武王之力士武王試其力使舉大鼎服脫而不任衆人相一則百人有

餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人

之勢者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興

利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然

不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推

而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以

成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不

能以致遠而車輕馬良雖中工可使追速是故聖人

舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾詭違也以曲

為直以屈為伸哉未嘗不因其資而用之也是以積

舊刊勢作制誤

達下脫而



守御也淮南子作守  
固也御通當作  
形作巧  
禹決江跡河至此  
總言自然之性不  
可而聖人必隨  
才為用下則論用  
久之不可不慎

力之所舉無不勝也而衆智之所為無不成也  
力之不可令唯摧摧而不可使有聞也  
瘖者可使守禦而不可使言也  
形有所不周而能有所不容也  
是故有一形者處一位有一能者服一事  
力勝其任則舉之者不重也  
能稱其事則為之者不難也  
毋小大脩短各得其宜則天下一齊  
無以相過也  
聖人兼而用之故無棄才  
人主貴正而尚忠  
忠正在上位執正營事則讒佞  
姦邪無由進矣  
譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入  
夫鳥獸之不可同羣者其類異也  
虎鹿之

而猶之  
結人  
結人  
結人

不同遊者力不敵也  
是故聖人得志而在上位  
讒佞姦邪而欲犯主者  
譬猶雀之見鷗而鼠之遇狸也  
亦必無餘命矣  
是故人主之一舉也不可不慎也  
所任者得其人則國家治  
上下和羣臣親百姓附  
所任非其人則國家危  
上下乖羣臣怨百姓亂  
故一舉而不當終身傷  
傷病也  
得失之道權要在主  
是故繩正於上木直於下  
非有事焉所緣以脩者然也  
故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣  
人主不正則邪人得志  
忠者隱蔽矣  
夫人之所以莫莫抓嘲玉石而抓瓜瓠者



何也玉石堅抓不無得於玉石弗犯也使人主執正

持平如從繩準高下則羣臣以邪來者猶以卵投石

以火投水故靈王好細腰而民有殺食自饑也靈王楚靈

王殺食也越王好勇而民皆處危爭死也越王由此觀

之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化

一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治

而勢可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之

謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也是

故處人以譽尊處人隱居也以而游者以辯顯游行

死一有也今從焉

勢作世非今改焉

處人以譽尊則樊英黃瓊者是游者以辯顯則談失行離龍爽

者是

治國亂國二語

是名實二字上

著工夫不同而

其國之理亂自

判

以辯辭察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害

之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於

法而為行者必治於官上操其名以責其實臣守其

業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻

湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參

五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏一

曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公正莫

敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸

力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國

五與伍同去齊也舊判陰考作陰者非



則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主  
 上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者  
 競於往往自益也主上出令則非之以與法令所禁則犯  
 之以邪與黨與也以黨與非謗上令邪姦也爲智者務爲巧詐爲勇者  
 務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上  
 國雖若存古之人曰亡矣且夫不治官職而被甲兵  
 不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥  
 駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不  
 加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察

爲猶然

此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者  
 人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之  
 柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不  
 倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而  
 竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫  
 讓中行文子之臣文子晉大夫中行穆子荀寅也智伯伐中行氏  
 并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子戰  
 於晉陽之下身死爲戮國分爲三韓魏趙三分而有之豫讓欲  
 報趙襄子漆身爲厲吞炭變音擗齒易貌夫以一人



讓之報智伯周民之死節此皆恩澤使然人主處權勢而持爵祿能籠絡一世如此

之心而事兩主或背而去或欲身殉之豈其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能死無德之君君德不下流於民

此不惠靜以修身者此不儉約以率下者務疑讀為務

而欲用之如鞭蹠馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好鷙鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異為怪非常為奇狡躁康荒康安荒亂也不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官務亂事勤財匱勤勞匱乏也萬民愁苦生業不脩矣人主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺分鹿曰綌五采具曰繡也則賦歛無度



而萬民力竭矣。堯之有天下也，非貪萬民之富而安人主之位也。以為百姓力征強凌，弱眾暴寡，於是堯乃身服節儉之行，而明相愛之仁，以和輯之。是故茅茨不剪，采椽不斷，大路不畫。大路，上馬車也。天子駕六馬，不畫不飾也。越席不緣。緣，結蒲為席也。大羹不和。不致五味。粢食不穀。穀，細也。音巡狩，行教勤勞天下，周流五嶽，豈其奉養不足樂哉。舉天下而以為社稷，非有利焉。年衰志憊，衰，老也。憊，憂也。舉天下而傳之舜，猶却行而脫蹠也。言甚易也。衰世則不然。一日而有天下之富，處人主之勢，則竭百姓之力。

注緣疑越

舉天下而四字衍  
處靜節儉唯堯  
得之衰世則否  
舊刊蹠作蹤非

以奉耳目之欲，志專在于宮室臺榭陂池苑囿，猛獸熊羆玩好珍怪，是故貧民糟糠不接於口，而虎狼熊羆獸芻豢，百姓短褐不完，而宮室衣繡，人主急茲無用之功，百姓黎民顛預於天下，是故使天下不安其性。不得安其性也。外偽詐生也。人主之居也，如日月之明也。天下之所同側目而視，側耳而聽，延頸舉踵而望也。是故非澹漠無以明德，非寧靜無以致遠，非寬大無以兼覆，非慈厚無以懷眾，非平正無以制斷。是故賢主之用人也，猶巧工之制木也。制，裁也。大者以為舟航，枉榘船。

春臺先生曰：性，性也。性外二字一作正性，又外作情。

漢作薄，許本作泊。

用人當如巧工，如良器焉。

榘，梁通。



正字通 榷音肩

與共濟為航

短者以為朱儒

枿也

短者以為朱儒

枿也

於雞毒

於雞毒

莽之材

鄉曲之所不舉

職也

有所脩短

小智者不可任

也方兩小船並與共濟為航小者以為楫榷脩者以為欄闔枿

短者以為朱儒枿朱儒梁上戴無大小脩

於雞毒雞毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林

莽之材猶無可棄者而况人乎今夫朝廷之所不舉

鄉曲之所不舉非其人不可也其所官之者非其

職也鹿之士山獐不能跂也及其下牧豎能追之才

有所脩短也是故有大畧者不可責以捷巧道略行也有

小智者不可任以大功人有其才物有其形有任一

殊刑異材莫不可得而用也十一字有所施之下見治要同書雜作矣注雞音附子朝廷所不舉鄉曲所不舉而有益于國故古有舉囚舉虜舉盜之事

大事作大數

隕恐與羣書治要隕突作人事子迪先生曰按隕與同禹貢四隕前漢地理志作四隕

而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者惑於大事之舉譬猶理之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃責之以閭閻之禮隕窳要之間或佞巧小具諂進愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以天下之權治亂之機是猶以斧斲攢毛以刀抵木也也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令



連一作同

厲讀為烈  
據下評厲或令  
舊刊蔽作繁一  
作蔽是  
苛作奇非

明主之威厲不  
廢聰明不蔽法  
令不苛耳目不  
聞由其但以謀  
畫之是非論不  
以世之芻蕘褐

能下究而臣情得上聞百官脩通君臣輻輳

之輻輳故喜不以賞賜怒不以罪誅懼失當也是故威厲

立而不廢聰明先而不蔽蔽聞也法令察而不苛耳目

達而不聞善否之情日陳於前而無所逆是故賢者

盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸

務而不怠怠懈也近者安其性遠者懷其德性生也懷歸也所

以然者何也得用人之道而不任己之才者也故假

輿馬者足不勞而致千里假或作駕乘舟楫者不能游而

絕江海絕猶過也夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆

夫卿相人君論耳  
聞主惟愛習親近  
之邪枉而疎遠卑  
近之忠良以故不  
能盡天下之才而  
為我用而聰明  
日蔽

舊刊是下脫故字

人之力然而羣臣忘達效忠者希不困其身困猶危也使

言之而是雖在褐夫芻蕘猶不可棄也使言之而非

也雖在卿相人君掄掄中策于廟堂之上未必可用掄

也策謀是非之所在不可以貴賤尊卑論也是故明主

之聽於羣臣其計乃可用不羞其位不羞其位卑而不其言

可行而不責其辯不責其辯美辭也聞主則不然所愛習親

近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠

不能知也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此

而欲照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視



以下通用法字  
意意見入主  
不可廢法

制據此書制裁  
制也史記顯頊紀  
依鬼神以制義注  
制有制義

又以法措禮義  
反於無為與前  
相喚應

度與八聲具有為  
俱本于無為人君  
之治亦然

青黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之度量而人主  
之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也法定  
之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰而卑賤  
者不重其刑也言平犯法者雖賢必誅中度者雖不肖  
必無罪是故公道通而私道塞矣公正私邪古之置  
有司也所以禁民使不得自恣也恣放恣也其立君也所  
以制端有司使無專行也法籍禮義者所以禁君使  
無擅斷也人莫得自恣則道勝道勝而理達矣故反  
於無為無為者非謂其凝滯而不動也以其言莫從

政恐故誤  
風上疑脫八字

已出也夫寸生於稷粟稷生於日日生於形形生於  
景此度之本也稷禾穗稷乎榆頭共也十稷為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈  
文政謂樂生於音音生於律律生於風此聲之宗也  
法生於義義生於衆適衆適合於人心此治之要也  
故通於本者不亂於末觀於要者不惑於詳法者非  
天墮非地生發於人間而反以自正是故有諸已不  
非諸人有諸已不非諸人已不有聰明也無諸已不求諸人雖無  
獨見之明不求所立於下者不廢於上人主所立法  
如罪於人也禁於民亦自  
修之不廢於所禁於民者不行於身不正之事不獨  
上言以法也

女王維有鳥以罕

卷之七

七



自為檢式儀表而令行于天下則法之所謂無為

造父得轡銜之術故能取道致遠人主得御大臣之術故耳目不勞精神不倦按節謂進退周旋之節注非

正レ已レ也レ以所謂亡國非無君也無法也變法者非無法也レ有法者而不用與無法等是故人主之立法先自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行於民矣禁勝於身不レ敢レ自犯禁也聖主之治也其猶造父之御齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度于宵臆之中而執節于掌握之間也節策內得於心中外合於馬志是故能進退履繩正繩也而旋曲中規規曲也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故權勢者人主之車輿

注作蓄恐莊蹻誤

也大臣者人主之駟馬也體離車輿之安而手失馬馬之心而能不危者古今未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人蹠作蓄楚威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺



揚子法言淮海岱  
雜齊之間罵奴  
曰臧馬婢曰獲

子迪先生曰按欲  
則不得不欲却得  
此不欲即是求得  
之道也下句准此  
美心美

佻田聊及獨行貌  
春臺先生曰于犯心  
雍雍通

策矣。今夫御者，馬體調于車，御心和于馬，則歷險致  
遠，進退周游，莫不如志。雖有騏驥駉駉之良，臧獲御  
之，則馬反自恣，而人弗能制矣。臧獲，古之不能，故治  
者，不貴其自是，而貴其不得為非也。故曰：勿使可欲  
毋曰弗求，勿使可奪，毋曰不爭。如此，則人材釋而公  
道行矣。美者正於度，而不足者建於用，故海內可一  
也。夫釋職事而聽非譽，棄公勞而用朋黨，則奇材佻  
長而干次。奇材，非常之材，佻長，卒守官者，雍遏而不  
進，如此，則民俗亂於國，而功臣爭於朝。奇材，佻長，之

老子曰：魚不可脫  
于淵，國之利器不  
可以示人。此漢儒  
蓋祖其意而支  
其詞者。

舊刊故作伏，註  
作故，今從之。

功勞之臣，反不顯烈，故爭於朝。故法律度量者，人主之所以執下，釋  
之而不用，是猶無轡銜而馳也。羣臣百姓，反弄其上，  
是故有術則制人，無術則制於人。吞舟之魚，蕩而失  
水，則制於螻蟻；離其居也，援豸失木而擒於狐狸，非  
其處也。君人者，釋所守而與臣下爭，則有司以無為  
持位。無所為，以守職者，以從君取容。隨君之欲，是以  
人臣藏智而弗用。不用，智謀，贊反以事轉任其上矣。  
賢臣見其不肯為謀，故夫貴富者之於勞也，達事者  
之於察也，驕恣者之於恭也，勢不及君，君人者不任



甚刑脫恩慮二字有者欲二字非

主作立非

脩作用又作然

能而好自爲之則智日困而自負其責也數窮於下  
 則不能伸理行墮於國則不能專制智不足以爲治  
 威不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心思  
 慮欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從  
 風也風令賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相怨  
 也是以執政阿主而有過則無以責之有罪而不誅  
 則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不能照也  
 不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖  
 宰剥牲而爲大匠斲也與馬競走筋絕而弗能及上

反覆以御馬喻任久之逸亦與無以爲相應

車執轡則馬死于衡下故伯樂相之王良御之明主  
 乘之無御相之勞而致千里者乘於人資以爲羽翼  
 也資才是故君人者無爲而有守也有爲而無好也  
 無所私好有爲則讒生有好則諛起昔者齊桓公好味而  
 易牙烹其首子而餌之虞君好寶而晉獻以璧馬鈞  
 之鈞取胡王好音而秦穆公以女樂誘之是皆以利  
 見制於人也故善建者不拔言建之無形也夫火熱而水滅  
 之金剛而火銷之木強而斧伐之水流而土遏之唯  
 造化者物莫能勝也故中欲不出謂之扁外邪不入



有道之主云出呂覽知度篇又有小異

滅想去意四句此無為而有中循名責實五句此有為而無好

以下歷引權勢制民之易

按奈何好問不在己之智注非見呂子知度篇世說任誕春臺先生曰奈何問辭

謂之塞中局外閉何事之不節外閉中局何事之不  
成弗用而後能用之弗為而後能為之精神勞則越  
越散耳目淫則竭也故有道之主滅想去意清虛

以待不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗  
詔責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無

攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重也君衛

託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強於本則輕

文無畏左傳作申無衣冠相連于道謂屨及于室皇劍及于寢門之

重小大有以相制也若五指之屬於臂搏援攬捷莫  
不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚  
小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持  
千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足  
哉所居要也孔丘墨翟脩先聖之術通六藝之論口  
道其言身行其志慕義從風而為之服役者不過數  
十人使居天子之位則天下徧為儒墨矣楚莊王傷  
文無畏之死於宋也奮袂而起衣冠相連於道遂成  
軍宋城之下權柄重也莊王楚穆王商臣之子旅也



外車及呼蒲屠

宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也

冠作爲許本

以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起成軍曰宋城故曰權柄重也楚文王

趙世家

好服獬冠楚國效之獬冠之冠如今御史冠也趙武靈王貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡

鈔鑄作鈔鑄

服鷓鴣讀曰私鈔二字三使在匹夫布衣雖冠獬冠

春堂先生曰離字

帶貝帶鷓鴣而朝則不免爲人笑也夫民之好善樂正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之令

握劍牽牛制勝

從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被繩矣

三前俱見發號

子齊人也孟子所謂北宮黜也司馬蒯萇其先程伯休甫宣王命以爲司馬氏蒯萇其後也周

勢防民之所害

衰適他國蒯萇在趙以操其觚招其末則庸人能以善擊劍聞應指敵也

桓公順之而伯紂

制勝招舉也今使烏獲藉蕃從後牽牛尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條以貫其鼻則五尺

逆之而爲獨夫

童子牽而周四海者順也夫七尺之槁而制船之左右者以水爲資也資用也天子發號令行禁止以衆

勢不可審哉

爲勢也夫防民之所害開民之所利威行也若發域

咸

決塘也皆所以畜水故循流而下易以至背風而

馳易以遠

桓公立政去食肉之獸食粟之鳥係置之



網三舉而百姓說，紂殺王子比干而骨肉怨，斯卓朝涉者之脛，而萬民叛，再舉而天下失矣。故義者非能徧利天下之民也，利一人而天下從，風暴者非盡害海內之衆也，害一人而天下離，叛故桓公三舉而九合，諸侯紂再舉而不得為匹夫，故舉錯不可不審，人主租斂於民也，必先計歲而收量，民積聚知饑饉，有餘不足之數，然後取車輿衣食，供養其欲，高臺層榭，接屋連閣，非不麗也，然民無掘穴挾廬，所以託身者，明主弗樂也，肥醲甘脆，非不美也，然民有糟糠菽粟，

治寒饑作鑄  
人主之車輿衣食  
俱當計歲量  
量民之積聚而  
為之此在虞周  
之世則然  
無作有掘一作窟  
室注窟室土室所  
以作無所  
治要美作香

不接於口者，則明主弗甘也，匡牀弱席，非不寧也，匡安也然民有處邊城，犯危難，澤死暴骸者，明主弗安也，故古之君人者，其慘怛於民也，國有饑者，食不重味，民有寒者，而冬不被裘，歲登民豐，乃始縣鍾鼓，陳干戚，登成也，年穀豐熟也君臣上下同心而樂之，國無哀人，言皆樂也故古之為金石管絃者，所以宣樂也，兵革斧鉞者，所以飾怒也，觴酌俎豆酬酢之禮，所以效善也，衰經菅屨，辟踊哭泣，所以諭哀也，諭明也此皆有充於內而成像於外者也，充實也及至亂主取民，則不裁其力，

治要後作象又  
外下有者也三字  
從之  
有充於內指歲  
金鐘豆言成像于  
外指鐘鼓干戚言



也裁度也求於下則不量其積男女不得事耕織之業以

供上之求力勤財匱君臣相疾也故民至於焦唇沸

肝有今無儲有今日之食而無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓

吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從

軍旅失樂之所由生矣夫民之為生也一人蹠耒而

耕不過十畝蹠踏也中田之獲卒歲之收不過畝四石

妻子老弱仰而食之時有涿旱災害之患涿小水潦也無

以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生

憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年

小而作久雨  
佳則無作有非

王制曰三年耕必

而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖澤旱災害之殃民莫困窮流亡也故

國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憊急憊憂

也急也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明主其取下

有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患

矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以適無窮之欲

則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也食者

民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君

者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五

有二年之食九年  
耕必有三年之食  
以三十年之通  
有凶旱水溢民無  
菜色



種一作殖

穀蕃植教民養畜六畜以時種樹務脩田疇滋植桑

麻肥壤高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹

竹木春伐枯槁夏取果蔬有核曰果無核曰蔬秋畜蔬食菜蔬曰蔬

冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用也是故生無

乏用死無轉尸轉猶也故先王之法收不掩羣掩猶也不

取麇犬不涸澤而漁涸澤也不焚林而獵豺未祭獸

罟罟不得布於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼

笱未摯羅網不得張於谿谷草木未落斧斤不得入

山林昆蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不

注重上脫猶字今補焉  
收不掩羣至皆與于制立有明證大略皆王者出狩之禮順時序廣仁意也  
舊刊斧斤倒

得探魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡是物故也

故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而脩

封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降百泉

則脩橋梁罟張中則務種穀大火中則種黍菽虛中

則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告于天下布

之民先王之所以應時脩備富國利民實曠來遠者

其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行之也欲利之也

欲利之也不忘於心則官自備矣心之於九竅四支

先王之所以應時修備謂具守時則訓也



心欲小三句也盡  
君子養德養  
身之要歷代環  
壤奇特之士所  
以能興建鴻業  
聲施後世未有  
不由此而感之者  
淮南書往往多  
慌浪不雅馴此  
數言則有裨于  
世教非淺讀者  
當沉思而自得之  
沉思作沉用非

也不能一事焉然而動靜視聽皆以為主者不忘於  
欲利之也故堯為善而衆善至矣桀為非而衆非來  
矣善積則功成非積則禍極凡人之論心欲小而志  
欲大智欲員而行欲方能欲多而事欲鮮所以心欲  
小者慮患未生備禍未發戒過慎微不敢縱其欲也  
志欲大者兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若合一族  
是非輻輳而為之較智欲員者環復轉運終始無端  
若順連環旁流四達淵泉而不竭萬物並興莫不嚮  
故曰無端應也行欲方者直立而不撓素白而不污窮不易操

聖人廣開納諫  
之途其心之小  
可知

通不肆志能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置  
曲得其宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持  
術得要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以  
合萬若合符者也故心小者禁於微也志大  
者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不為  
也非正道也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所持也  
約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽箴師誦  
庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未足也故堯  
置敢諫之鼓擊其鼓者辨立誹謗之木書其善否於表木也湯有



一本王守無

發粟散錢則驥  
馬空累葉之儲  
去而若芥封墓  
表開朝廟解囚  
則兼牧古今之賢

司直之人

司直官名不曲也

武王立戒慎之鞞

欲戒君令慎疑者搖鞞鼓

過若毫釐而既已備之也夫聖人於善也無小而

舉其於過也無微而不改堯舜禹湯文武王皆坦

天下而南面焉當此之時磬鼓而食

磬鼓王者奏之食樂也

雍而徹已飯而祭竈行不用巫祝

言其率德蹈正無求

於鬼神弗敢崇山川弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰

慄慄日慎一日由此觀之則聖人之心小矣詩云惟

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟

武王伐紂發鉅橋之粟散鹿臺之錢

鉅橋紂倉名一說鉅橋漕運之

雋畫屬吾幕下  
此非真有吞吐乾  
坤之氣者不能所  
以稱其志為大

橋粟鹿臺紂錢藏府所積封比干之墓

比干紂諸父也諫紂之非

紂殺之故武表商容之間

商容殷之賢人老子師故表顯其里繆稱篇又云老

子學於商容見舌朝成湯之廟解箕子之囚

箕子紂之庶兄

論語云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也

使各處其宅田其

田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然若

故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀得失

徧覽是非堯舜所以昌紂所以亡者皆著於明堂

智員矣成康繼文武之業守明堂之制觀存亡之迹

治要也作矣

能歷觀興亡之  
由則其智環轉  
無端所以為員  
也



所謂行方者惟守成業繩趨尺步之謂語曰學不通方君子所恥聖人所以不貴多能  
有能而不技藝所以事鮮蓋紀消子養闢難之謂

見成敗之變非道不言非義不行言不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則聖人之行方矣孔子之通智過於甚弘勇服於孟賁足躡郊菟力招城關能亦多矣甚弘周大夫敬王臣號知大道孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手招城門關端能舉之故然而勇力不聞伎巧不知專行孝道以日能亦多也成素王事亦鮮矣春秋二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司

六反蓋指心欲志欲大智欲員行欲方能欲多事欲鮮六者之反也註中所謂六反覺牽合不可解

以下俱論仁智其詞多屬孟浪觀者當求之驪

寇聽獄必為斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固已多矣其所守者約故舉而必榮愚人智固已少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也六反謂孔墨甚弘孟賁吳起張儀也徧知萬物而不知人道不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者愛其類也



黃之外

舊刊煩上脫遇字  
所下脫不字

智者不可惑也。仁者雖在斷割之中，其所不忍之色  
 可見也。智者雖遇煩難之事，其不聞之效可見也。內  
 恕反情，心之所不欲，其不加諸人，由近知遠，由已知  
 入此，仁智之所合而行也。小有教而大有存也，小有  
 誅而大有寧也。小教之，以正故大有存也。小責之，以  
 義故大有寧也。非正則不存，非義則  
 不唯惻隱推而行之，此智者之所獨斷也。故仁智錯  
 有時合，合者為正，錯者為權。其義一也。府吏守法，君  
 子制義法，而無義亦府吏也。不足以為政，耕之為事  
 也。勞識之為事也。擾擾勞之事，而民不舍者，知其可

舊刊所下脫以字  
 患下脫也字  
 耕事勞織事  
 擾然而終必利  
 之所謂先忤而  
 後合也

舊刊難知倒

以衣食也。人之情不能無衣食，衣食之道必始於耕織。  
 萬民之所公見也。物之若耕織者，始初甚勞，終必利  
 也。眾愚人之所見者，寡事可權者多，愚之所權者少。  
 此愚者之所以多患也。物之可備者，智者盡備之，可  
 權者盡權之，此智者所以寡患也。故智者先忤而後  
 合也。忤，逆也。愚者始於樂而終於哀，今日何為而榮乎？且  
 日何為而義乎？此易言也。今日何為而義？且日何為  
 而榮？此難知也。問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。曰：黑何  
 若？曰：黧然。援白黑而示之，則不處焉。人之視白黑以



皆強為義即瞽師之能言白黑者陳忠孝行而知所出者鮮即瞽師之不能知黑白者

荀子勅錄作勅錄注云自檢束也舊刊詩中孝作者弓作音並誤人必仁智為表幹而後勇力果敢辨慧敏給可施蓋弓調而後求勁馬服而後求良士必慤而求智能之謂歟

自言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而加之以勇力辯慧捷疾勅錄巧敏遲利聰明審察盡眾益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表幹而加之以眾美則益其損故不仁而有勇力果敢則狂而操利劍狂猶亂也

不知而辯慧懷給則棄驥而不式不智之人辯慧懷給不不知所裁之猶雖有材能其施之不當其處之不

舊刊華下脫驥字不式作或並非野心而借便勢如爾朱兆付高歡以重兵愚質而與利器如西晉木子衷之氏自庸而絕武帝其爾朱遣反筮而典午傾危宜也

舊刊雖作惟誤

宜適足以補偽飾非伎藝之眾不如其寡也故有野心者不可借便勢野外也有愚質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘決水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得與焉使不得與亡傷之危是上術也孝於父母弟於兄嫂信



二推士上達之道  
以足仁義以為表  
幹之意也

於朋友不得上令而可得為也釋已之所得為而責  
于其所不得制恃矣士處卑隱欲上達必先反諸已  
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不信  
於友不能得譽信於友有道事親不說不信於友說  
親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心不專一  
不能專誠道在易而求之難易謂反已先修其本也  
誠身之名皆難也故驗在近而求之遠故弗得也驗  
日道在易而求之難  
也近謂本  
遠謂末也

改正淮南鴻烈解卷第十

漢 河東 高誘注

末世繆稱訓繆異之論稱物假類司之

道至高無上至深無下平平準直乎繩員乎規方乎  
矩包裏宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙是  
故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢  
物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安  
心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治  
者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同

開口以道為主  
治本於一人後面  
求諸己之意切



此皆後篇仁義行而道德亡之意

許本知作失易孔疏虞謂虞

氣故至德者言同畧事同指上下一心無歧道旁見者過障之於邪開道之於善而民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人道至野則可道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易

官

春堂先生曰此注不明

舊刊置尊作致尊非

此正言得其宜者

曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝即就也鹿欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而置尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其宜是故得一人所以得百人也一人來得其心百人來亦得其心人以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能



注階下脫猶字

上得字一無

知必未之已

諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施情繫於中  
 行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠求惡  
戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢  
 財自視猶缺如也缺不滿也滿如階階猶少也實如虛盡之者  
 也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以  
 治或以亂非自適欺求同乎己者也己未必得賢而  
 求與己同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使  
 桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狸俱  
知此非未嘗見狐狸者必未嘗見狸也狐狸非異同類也

不與與同

易連作連

莫字衍

聖人無棄人用之何如

法可字疑

意諭彼而彼不

而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知  
 賢謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民  
 樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝曝謂卧關上之不安續也續  
曝爾踴動搖不休死乃止也不得須臾寧故易曰乘  
 馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其  
 位不可長也物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也  
 良醫以活人侏儒瞽師人之困憊者也懟可蹶也人  
 主以備樂是故聖人制其剗剗抽材無所不用矣剗殺也疏  
 勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而



悟之謂戴按下文當作載注非

不戴也意也中心必有不合者也故舜不降席而王

天下者求諸己也故上多故則民多詐矣身曲而景

直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不

微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智

發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭詘戎

翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力三

苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美

必有不傳者心教之微也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣

也力能虎而不能生也德不能服之蓋力優而克不能

昭道也詘也一云不可以昭明誠告也

昭詘下在下

忽一作或

悟之謂戴按下文當作載注非

王作人

及也克猶能也用百人<sub>之</sub>所能則得百人<sub>之</sub>力舉千人<sub>之</sub>

所愛則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉

則莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱水

之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟

中言舟中之人同也故君子見始斯知終矣媒妁譽

入而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈

母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以

迎來也施死者非專為生也誠出於己則所動者遠

相一作利舊刊賜作易一作賜今從之

己治而百為皆從



矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝

質之謂君子故終年為車無三寸之鏞不可以驅馳

匠人斲戶無一尺之楨不可以閉藏故君子行思乎

其所結結要也心之精者可以神化而不可以導人導

也目之精者可以消澤而不可以昭昭道也諛諛不可教導

戒戒入在混冥之中不可論於人混冥人心中也故舜不降席而

天下洽洽桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也叫呼雖

大語不如心無諸已求諸人古今未之聞也行真直也同言而

民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在

春官先生曰捷關捷也

澤讀為釋廣雅云諛告也

本言常也

論一作命焉一作篤

上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與

令殊也故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未

知利害也而慈母之愛論焉者情也故言之用者昭

昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體也中君子之意忠也忠信形於內感

動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服三苗

禮樂而服之畔禹禹風以鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗猶鷹飛

鳥揚鳥見鷹去必遠害也鷹懷欲害之心故鳥子之死

父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也



舊刊、蹠作蹠春  
其堂先生曰、當作蹠  
行貌  
一本無偽字

苟下一有直字、今  
補之

一本作憂憂尋  
求也、父田不能止  
子

恩心之藏於中而不能違其難也故人之甘甘非正

為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之臣之而蹠焉往言

焉往死君子之死父非以求蹠蹠也君子之慘怛非正為偽形也諭乎人心非從外

入自中出者也義尊乎君仁親乎父故君之於臣也

能死生之不能使為苟且簡易君不能使臣為父之

於子也能發起之不能使無憂尋憂尋憂長也仁念

子之如止此故義勝君仁勝父則君尊而臣忠父慈而

子孝聖人在上化育如神太上曰我其性與太上皇

然也我性自其次曰微彼其如此乎其次五帝時也其民

故詩曰執轡如組易曰含章可貞動於近成文於遠

夫察所夜行周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯

遠塞矣聞善易以正身難夫子見禾之三變也夫子

也三變始於粟粟生洊洊然曰狐鄉丘而死我其首

朱乎禾穗垂而向根故君子見善則痛其身焉痛己

惡自君子不忘本也身苟正懷遠易矣懷來故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者同

所期者異乎繫舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其

情一也僖負羈以壺餐表其聞釐負羈曹臣晉重耳

出過曹負羈遺以壺

舊刊、擊作擊  
非



家老家中之老父母兄長也

聖人反己之治不期然而然子迪先生曰按上文云人之甘非正為蹠也而蹠焉往恐有一誤又下文各從其蹠而亂生焉法蹠願也又承月俗訓注蹠至也

餐重耳反晉伐曹趙宣孟以束脯免其軀趙宣孟晉卿以束脯

活靈輒後禮不隆也隆多而德有餘仁心之感恩接而

憐慘怛生故其入人深俱之呼呼也在家老則為恩

厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫憐於意志莫邪為

下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為善非以求名而

名從之名不與利期而利歸之故人之憂喜非為蹠

鹿蹠焉往生也言非為冀幸故至人不容至道之人不飾容也

故若眯而撫眯芥入目也撫捫之也從若跌而據跌仆也

聖人之為治漠然不見賢焉終而後知其可大也若

日之行日行不見也騏驥不能與之爭遠今夫夜有求與

瞽師併東方開斯照矣言見照用瞽者猶聞而動無為而以治事用思也

而有益則損隨之益所以為損也故易曰剝之不可遂盡也

故受之以復言物剝落而復生也積薄為厚積卑為高故君子

日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱

弗能見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日

不足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其

命維新懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚天

地之間配日月之光甘樂之者苟鄉善雖過無怨



愚下者過失誤也忠悉心計謀九字  
子迪先生曰按愚恐惡誤字形似而訛上文云雖忠來惡  
諸本無自刀是貌  
寫六自字

苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸己得也聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非己者操銳以刺操刃以擊自召也貌何自怨乎人故篋子文錦也雖醜登廟篋仲相齊明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不尊子產相鄭先恩而後法猶練染為衣温厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草美滋茂也繼子得食肥而不澤繼子有情男子樹之蓋不芳不相與往來也生所假也死所歸也故弘演直仁而

求諸己者非草然有見者不能

楚音風全頁也

按以字恐衍

立死弘演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在弘演剖腹以盛之也王子間張掖而受刃楚自公欲立王子間為王不不以所託害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼也難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及己也故至道之人不可遏奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以爲不可臨以利奪其志也己也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於己何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多矣



賤者按當作仁者聖人之人當作仁

聖仁之寡以修己者不得其道也

注己不以下十五字一作不能自隱身亦不能隱身於人

舊刊疏作競據注當作競

而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸乎伯孟必此積也言自少而長不身遁斯亦不遁人遁隱也己不自隱之於人故也故若行獨梁不為無人不競其容獨梁一木行其上也常競競恐陷也故使人信已者易而蒙衣自信者難及故難情先動無不得無不得則無窘君發窘而後快情先動者言人君以情動導民也動盡得人心矣無窘結發動也雖窘結快民心故唐虞之舉錯也非以借情也快已而天下治桀紂非正賊

之也快已而百事廢喜憎議而治亂分矣下有喜議而國治有

憎議而聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調

無所不比絲筦金石小大脩短有叙異聲而和君臣

上下官職有差殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者

日以却却謂耕者却行事相反成功一也申喜聞乞人之歌

而悲出而視之其母也申喜亡其母乞食於道艾陵之戰也夫

差曰夷聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽吉也

故心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

舊刊注吉作告非

心者身之主君者國之主



道以修己誠中  
形治之矩鑿  
也

其聲非也閔子騫三年之喪畢授琴而文者所以接  
物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失情以  
情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至德之懷  
遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎短鑿之中漸習短  
鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫  
駱以治病越醫駱同材而各自取焉自從也短鑿之中  
民或以治馬或以治病同各取法度或以治  
材而各往從取治法度也上意而民載誠中者也有  
也意而未言則民皆載而未言而信弗召而至或先之  
也行而志或發中於大未言而信弗召而至或先之  
也也於不已知者不自知也也矜且生於不足

知不足也知不足也華誣生於矜矜貪也誠中之人樂而不恆  
如鴉鴉好聲忠信之人自樂為之非恆熊之好經動  
導夫有誰為矜各任自性春女思秋士悲春女感陽  
引見陰而悲而悲而知物化矣號而哭機而哀而知聲動矣容  
貌顏色理詘伸倨狗知情偽矣故聖人栗栗乎  
其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也  
太公望周公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非  
為紂生之也崇侯惡來有其世有其人也教本  
乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東

子迪先生曰按字  
書機啼也啼哀  
而不泣也  
舊刊伸作伸一  
作伸是又一理  
字無

乎君子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東



戶季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民賴

之凡高者貴其左天道左旋故下之於上上之於下

曰右之君讓也君謙讓

故上左遷則失其所尊也左臣辭也君以再還故失其尊臣右還

則失其所貴矣右君辭也而臣以再還故失其實小快害道斯須害

儀斯須也子產騰辭騰傳也子產作刑書獄繁而無邪獄雖益多而下無邪

失諸情者則塞於辭矣失事之情則為世辭所窮塞也成國之

道工無偽事農無遺力士無隱行官無失法譬若設

綱舉目張非求

實恐貴誤

舊刊暫作述非

諸二而何

綱者引其綱而萬目開矣舜禹不再受命受命於天不

堯舜傳大焉先形乎小也形見也先見也刑於寡妻至

于兄弟禪於家國而天下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故

戎兵以大知小若湯武以義伐不義從大伐小人以小知大人謂天

以登無載焉而不勝萬物載之皆勝其任大而章遠而隆知此

之道不可求於人斯得諸己也釋己而求諸人去之

遠矣君子者樂有餘而名不足小人樂不足而名有

餘觀於有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情

又道本旨



而不萌者未之聞也言懷其情必萌見也而君子思義而不慮

舊刊均作鈞非

利小人貪利而不顧義子曰均之哭也子孔也曰子予

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之

襲人情也深矣鑿地漂池人或言鑿穿或有非止以填也言用心異也

勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願也其載情一也施

「恐生之誤

入則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於王桀紂日

快快以致於死不知後世之譏己也凡人情說其所

苦即樂失其所樂則哀故知生之樂必知死之哀有

義者不可欺以利有勇者不可劫以懼如饑渴者不

可欺以虛器也人多欲虧義欲則貪多憂害智貪憂

故害也多懼害勇嫚生乎小人嫚倨蠻夷皆能之夷之

行也善生乎君子譎然與日月爭光誘美稱也天下弗能遏

奪故治國樂其所以存亡國亦樂其所以亡也金錫

不消釋則不流刑型上憂尋不誠則不法民憂尋不

在民則是絕民之繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也

至德小節備大節舉齊桓舉而不密齊桓有大節晉

文密而不舉晉文有大節廢也晉文得之乎閨內失之乎

境外閨內齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內

反本者已也



舊刊之下脫經  
營也三字注

朝廷治也水下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功

而治道通矣管夷吾百里奚經而成之也經營齊桓

秦穆受而聽之聽用臣之謀照惑者以東為西惑也也照曉

見日而寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年

九十而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必

得羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之終

身為善非天不行終身為不善非天不亡故善否我

也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在己者而已

君子修其在己  
可盡者結其  
不可必者

若作引非

一本為下有為  
猶用也四字注  
舊刊脫之

矣性者所受於天也命者所遭於時也有其材不遇

其世天也太公何力比干何罪循性而行止或害或

利求之有道得之在命故君子能為善而不能必其

得福不忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉

也根本不美枝葉茂者未之聞也有道之世以人與

國若下堯以天無道之世以國與人堯王天下而憂不

解授舜而憂釋憂而守之而樂與賢終不私其利矣

凡萬物有所施之無小不可為為猶用也無所用之

不知其碧瑜糞土也瑜玉也人之情於害之



中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚博

表標同

此即盡其在也

博者厚博也必其甘之者也同師而超羣者必其樂

首山一作首陽

分與紛亂

之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也表立君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何

不幸之有故伯夷餓死首山之下猶不自悔棄其所

賤得其所貴也福之萌也縣縣禍之生也分分禍福

之始萌微故民嫚之唯聖人見其始而知其終故傳

曰魯酒薄而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒

而宋國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其明主

之賞罰非以為己也以為國也通於己而無功於國

者不施賞焉逆於己便於國者不加罰焉故楚莊謂

共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是二者

女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其謝之也

猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍楚臣謝謂

之也至至於道也善施教行政善善未必至也至至

未之至於道也行尚粗也行政善善未必至也至至

之人不慕乎行不慙乎善含德履道而上下相樂也

不知其所由然有國者多矣而齊桓晉文獨名泰山

通一作適

春堂先生曰莫蓋

文莫之莫



各盡其在己者而人莫及

舊刊注禮下脫人字

之上、有七十壇焉。封乎泰山蓋而七十二君也而三王獨道、君不求

諸臣、臣不假之君、脩近彌遠、而後世稱其大、不越隣

而成章、而莫能至焉、故孝已之禮、可為也、而莫能奪

之名也、必不得其所懷也。孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失禮人不能與

孝已爭名者不得義載乎宜之謂君子宜遺乎義之

謂小人通智得而不勞。通智達道之入其次勞而不病、其下

病而不勞、古人味而弗貪也。古人知其味而不貪其食今人貪而

弗味、歌之脩其音也。此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於

其美者也。此音不足以致美化也金石絲竹、助而奏之、猶未足

尊一作遵

以至於極也。極治化之至也人能尊道行義、喜怒取予、欲如

草之從風、召公以桑蠶耕種之時、弛獄出拘。召公周太保也

使百姓皆得反業、脩職、文王辭千里之地、而請去炮

烙之刑。紂拘文王獻寶於紂紂賞以千金故聖人

之舉事也、進退不失時、若夏就締、絡上車、授綏之謂

也、老子學商容、見舌而知守柔矣。商容神人也商容吐舌示老子老子

知舌柔、列子學壺子、觀景柱而知持後矣。先有形而後有影形

不可亡而影、故聖人不為物先、而常制之、其類若積薪

樵、後者在、上人以義愛、以黨羣、以羣強、是故德之所

以黨羣以羣強一作黨以羣強

聖人能不違時故能成功



措音索

智知下智及不智之智並當作知  
舊刊誤

舊刊所當作不害  
非

暉日作暉且誤  
廣雅云暉謂暉暉  
謂陰諧

施者博則威之所行者遠義之所加者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭以明自鑠死衛侯文來射援抗之捷來措措刺也故子路以勇死死之難其長弘以智困欲以術輔下周人殺之能以智知而未能以智不知也故行險者不得履繩出林者不得直道夜行瞋目而前其手事有所至而明有所害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑懶穴知水之高下水之所及則暉日知晏暉日鳩鳥也晏無雲也天將晏靜暉陰諧知雨陰諧暉日也天將陰雨則鳴為是謂人智不

至者能感人亦莫能測

嗥疑號

舊刊下杯上脫  
玉字

如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發聲入人耳感入心情之至者也故唐虞之法可效也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也不與律合者由繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤噤也為象箸必有玉杯魯以偶人葬而孔子嘆偶人也嘆



皆不得其聖者

其象人見所始則知所終故水出於山入於海稼生

乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣水濁

者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭者必陀

也陀落也故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公立治法百姓怨之以罪支

解吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒車裂之治國辟若

張瑟大絃組組急也則小絃絕矣故急轡數策者非

千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四

海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名

副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥

不勝善政是故前有軒冕之賞不可以無功取也後

有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素脩正者弗離道也

君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善

不謂小不善之無傷也而為之小不善積而為大不善

是故積羽沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足

以成善積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨

故三代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀

也天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口含而藏

舊刊謂作為此  
易系詳語演之  
當作謂

天作歲

舊刊舍作舍

文正集南島川八屏



天體以心為至

之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而心致  
 之精則萬物之化成有極矣地以德廣人君以德廣益其土地  
 君以德尊上也地以義廣君以義尊次也地以強廣  
 君以強尊下也故粹者王駁者霸無一焉者亡昔二  
 皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至乎澤德彌鹿麋所  
 至彌遠德彌精所至彌近君子誠仁施亦仁不施  
 亦仁道無為而民蒙施此所謂不施而仁小人誠不仁施亦不仁  
 不施亦不仁善之由我與其由人若仁德之盛者也  
 故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知天道察其數律數謂

知小而不知大知  
 近而不知遠局  
 於見也

昔荆擗下脫除  
 去也三字注

之數欲知地道物其樹五土之宜各有欲知人道從  
 其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿撓  
 萬物將自清言治天下各順其情察一曲者不可與言化一曲一事  
 也審一時者不可與言大猶蟬不知寒也日不知夜月不知  
 晝日月為明而弗能兼也唯天地能函之能包天地  
 曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信  
 交拱之木無把之枝拱抱也把握也尋常之溝無吞舟之魚  
 根淺則末短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾  
 害生於弗備穢生於弗穢除去聖人為善若恐不



又露反已意

舊刊儼下脫並也二字注

張下脫大戰亭  
磨二藥名七字  
三脫似之而實  
非坐六字注  
忘下脫遺忘也

順天下之情而天下從之

以三等人結前  
治亂興亡禍福  
成敗之意盡矣

及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故知己者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟誹正身直行眾邪自息今釋正而追曲倍是而從眾是與俗儼也走而內行無繩繩所以彈也故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戰去水亭歷愈張大戰亭歷二藥名用之不節乃反為病物多類之而非似之而實非也唯聖人知其微善御者不忘遺忘也其馬善射

者不忘其怒善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之



