



經訓堂本墨子

壹

013
3486
1



天保六年乙未仲春鑄

江戸

松本氏蔵板



經訓堂
南墨子



昭和41年12月20日寄
原安三郎氏贈

門 13
號 3486
卷 1

餘春中未了六分天

子

本為新林



墨子敘

墨子敘

兵部侍郎兼御史巡撫陝西等處都察院副都御史欽賜一品頂戴沈撰
墨子七十一篇見漢藝文志隋以來為十五卷目一卷見
隋經籍志宋亡九篇為六十一篇見中興館閣書目實六
十三篇後又亡十篇為五十三篇即今本也本存道藏中
缺宋諱字知即宋本又三卷一本即親士至尚同十三篇
宋王應麟陳振孫等僅見此本有樂臺注見鄭樵通志藝
文略今亡案通典言兵有守拒法而不引墨子備城門諸
篇玉海云後漢書注引墨子備突篇詩正義引墨子備衝
篇似亦未見全書疑其失墜久也今
上開四庫館求天下遺書有兩江總督採進本謹案亦與

此本同自此本以外有明刻本其字少見皆以意改無經
上下及備城門等篇蓋無足觀墨書傳述甚少得毋以孟
子之言轉多古言古字先是仁和盧學士文弼陽湖孫明
經星衍五校此書略有端緒沅始集其成因徧覽唐宋類
書古今傳注所引正其譌謬又以知聞疏通其惑自乾隆
壬寅八月至癸卯十月踰一歲而書成世之譏墨子以其
節葬非儒說墨者既以節葬爲夏法特非周制儒者弗用
之非儒則由墨氏弟子尊其師之過其稱孔子諱及諸毀
詞是非翟之言也案他篇亦稱孔子亦稱仲尼又以爲孔
子言亦當而不可易是翟未嘗非孔孔子之言多見論語
家語及他緯書傳注亦無斥墨詞至孟子始云能言距揚

墨者聖人之徒又云楊墨之道不息孔子之道不著蓋必
當時爲墨學者流爲橫議或類非儒篇所說孟子始嫉之
故韓非子顯學云墨離爲三取舍相反不同而皆自謂真
孔墨韓愈云辯生于末學各務售其師之說非二師之道
本然其知此也今惟親士脩身及經上經下疑翟自著餘
篇稱子墨子耕柱篇并稱子禽子則是門人小子記錄所
聞以是古書不可忽也且其魯問篇曰凡入國必擇務而
從事焉國家昏亂則語之尚賢尚同國家貧則語之節用
節葬國家熹音湛洹則語之非樂非命國家淫僻無禮則
語之尊天事鬼國家務奪侵凌則語之兼愛是亦通達經
權不可訾議又其備城門諸篇皆古兵家言有寔用焉書

稱中山諸國亡於燕代胡貊之間攷中山之滅在趙惠文王四年當周赧王二十年則翟實六國時人至周末猶存故史記云或曰並孔子時或曰在其後班固亦云在孔子後司馬貞按別錄云墨子書有文子文子子夏之弟子問於墨子如此則墨子者在七十子後李善引抱朴子亦云孔子時人或云在其後今按其人在七十子後若史記鄒陽傳鄒陽曰宋信子罕之計而囚墨翟司馬貞云漢書作子冉不知子冉是何人文穎曰子冉子罕也荀卿傳云墨翟孔子時人或云在孔子後又襄公二十九年左傳宋饑子罕請出粟時孔子適八歲則墨翟與子罕不得相輩或以子冉爲是不知如何也又文選亦作子冉注云文子曰

子罕也冉音任善曰未詳沅亦不能定其時事又司馬遷班固以爲翟宋大夫葛洪以爲宋人者以公輸篇有爲宋守之事高誘注呂氏春秋以爲魯人則是楚魯陽漢南陽縣在魯山之陽本書多有魯陽文君問荅又亟稱楚四竟非魯衛之魯不可不察也先秦之書字少假借後乃偏旁相益若本書源流之字作原一又作源金以溢爲名之字作益一又作鑑四竟之字作竟一又作境皆傳寫者亂之非舊文乃若賊叛百姓之爲殺字古文遂而不反合于遂亡之訓關叔之卽管叔實足以証聲音文字訓詁之學好古者幸存其舊云如其疏略以俟敏求君子乾隆四十八年歲在昭陽單闕涂月敘於西安節署之環香閣

墨子後敘
 乾隆四十八年癸卯十二月
 以星衍涉于諸子之學命作後敘星衍以固陋辭不獲命
 敘曰墨子與孔異者其學出于夏禮司馬遷稱其善守禦
 為節用班固稱其貴儉兼愛上賢明鬼非命上同此其所
 長而皆不知墨學之所出淮南王知之其作要略訓云墨
 子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不說厚葬
 靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政其識過
 于遷固古人不虛作諸子之教或本夏或本殷故韓非著
 書亦載棄灰之法墨子有節用節用禹之教也孔子曰禹
 菲飲食惡衣服卑宮室吾無間然又曰禮與其奢寧儉又

墨子後敘

乾隆四十八年癸卯十二月
 以星衍涉于諸子之學命作後敘星衍以固陋辭不獲命
 敘曰墨子與孔異者其學出于夏禮司馬遷稱其善守禦
 為節用班固稱其貴儉兼愛上賢明鬼非命上同此其所
 長而皆不知墨學之所出淮南王知之其作要略訓云墨
 子學儒者之業受孔子之術以為其禮煩擾而不說厚葬
 靡財而貧民服傷生而害事故背周道而用夏政其識過
 于遷固古人不虛作諸子之教或本夏或本殷故韓非著
 書亦載棄灰之法墨子有節用節用禹之教也孔子曰禹
 菲飲食惡衣服卑宮室吾無間然又曰禮與其奢寧儉又

曰道千乘之國節用是孔子未嘗非之又有明鬼是致孝鬼神之義兼愛是盡力溝洫之義孟子稱墨子摩頂放踵利天下爲之而莊子稱禹親自操橐耜而襍天下之川腴無胈脛無毛沐甚風櫛甚雨列子稱禹身體偏枯手足胼胝呂不韋稱禹憂其黔首顏色黎墨竅藏不通步不相過皆與書傳所云予弗子惟荒度土功三過其門而不入思天下有溺者猶已溺之同其節葬亦禹法也尸子稱禹之喪法死於陵者葬於陵死於澤者葬於澤桐棺三寸制喪三日當爲月見後漢書注淮南子要略稱禹之時天下大水死陵者葬陵死澤者葬澤故節財薄葬閑服生焉又齊俗稱三月之服是絕哀而迫切之性也高誘注云三月之服

是夏后氏之禮韓非子顯學稱墨者之葬也冬日冬服夏日夏服桐棺三寸服喪三月而此書公孟篇墨子謂公孟曰子法周而未法夏也子之古非古也又公孟謂子墨子曰子以三年之喪爲非子之三日當爲月之喪亦非也云云然則三月之喪夏有是制墨始法之矣孔子則曰吾說夏禮杞不足徵吾學周禮今用之吾從周又曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周周之禮尚文又貴賤有法其事具周官儀禮春秋傳則與墨書節用兼愛節葬之旨甚異孔子生於周故尊周禮而不用夏制孟子亦周人而宗孔故于墨非之勢則然焉若覽其文亦辨士也親士脩身經上經下及說凡六篇皆翟自著經上下略似爾雅釋詁文而不

解其意指，又怪漢唐以來通人碩儒博貫諸子，獨此數篇莫能引其字句，以至于今傳寫譌錯更難。鉤乙晉書魯勝傳云：勝注墨辯，存其敘曰：墨子著書作辯經，以立名本。惠施公孫龍祖其學，以正刑名，顯於世。孟子非墨子，其辯言正詞，則與墨同。荀卿莊周等皆非毀名家而不能易其論也。又曰：墨辯有上下經，各有說凡四篇，與其書衆篇連第，故獨存。今引說就經各附其章，疑者闕之。又采諸衆雜集爲刑名二篇，略解指歸，以俟君子。如所云，則勝曾引說就經各附其篇，恨其注不傳，無可徵也。備城門諸篇，具古兵家言，惜其脫誤難讀，而弇山先生于此書悉能引据傳注類書，匡正其失，又其古字古言，通以聲音訓故之原，豁

然解釋是當。與高誘注呂氏春秋、司馬彪注莊子、許君注淮南子、張湛注列子並傳於世，其視楊倞、盧辯、空、疏、淺、略，則倜然過之。時則有仁和、盧學士抱經、大興、翁洗、馬覃、谿及星衍三人者，不謀同時共爲其學，皆折衷于先生。或此書當顯幸其成帙，以惠來學，不覺僭而識其末也。陽湖孫星衍撰。

墨子篇目考
漢書藝文志
墨子七十一篇
隋書經籍志
墨子十五卷目一卷
馬總意林
墨子十六卷
唐志十五卷
五篇宋潛溪曰
本十五卷
鬼上中非樂
宋則未見全書
似亦非古本
君子自難而易彼
同下
衆人自易而難彼
親士

墨子篇目考

漢書藝文志

墨子七十一篇

隋書經籍志

墨子十五卷目一卷

馬總意林

墨子十六卷

唐志十五卷

五篇宋潛溪曰

本十五卷

鬼上中非樂

君子自難而易彼

衆人自易而難彼

親士

宋則未見全書

案墨子名翟高誘曰魯人一日宋人為宋大夫善守禦務儉嗇所著書漢志七十一篇隋志十五卷目一卷宋志十五卷楊倞荀子注云三十一卷親士至經說十三篇明堂策檻刊與舊志合闕節用下節葬上中明與此同

名翟為宋大夫在孔子後

宋大夫墨翟撰

案墨子名翟高誘曰魯人一日宋人為宋大夫善守禦務儉嗇所著書漢志七十一篇隋志十五卷目一卷宋志十五卷楊倞荀子注云三十一卷親士至經說十三篇明堂策檻刊與舊志合闕節用下節葬上中明與此同

宋則未見全書但次第正與此同

彼字補

親士

靈龜先灼神蛇先暴先原

作近眾人自暴而棄

君子雖有學行為本焉戰雖有陳勇為本焉喪雖有禮哀

為本焉脩身

墨子見染絲而嘆曰染於蒼則蒼染於黃則黃非獨染絲

然也國亦有染舜染許由桀染干辛干舊作子說苑作干

日桀有紂染崇侯也所染

聖人為舟車完固輕利可以任重致遠辭過

子自愛不愛父欲虧父而自利弟自愛不愛兄欲虧兄而

自利非兼愛也句非盜愛其室不愛異室故竊異室以利

其室亦非舊訛兼愛兼愛

節葬之法三領之衣原作衣足以朽肉節葬篇三寸之棺

原作棺三寸足以朽骸深則通於泉原作掘穴深不通於泉流

下無及泉上無通

諸侯不得恣己為政有三公政之政之之政原三公不得

恣己為政有天子政之天子不得恣己為政有天舊有政

之天志下篇案此文兩

斷指以存脛原作取下云利之中取大害之中取

身者利原作遇盜人而斷指以免身利也言雖

君子如鐘扣則鳴不扣則不鳴美原作女處不出則爭求

之行而自衒人莫之娶公孟

墨子勸弟子學曰汝速學君原作當仕汝弟子學朞年就

墨子責仕二字補墨子曰汝聞魯人原作乎有昆弟五人

父死其長子嗜酒不冝預葬其四弟曰兄若送葬我當為

兄沽酒此下與原文小異葬訖就四弟求酒四弟曰子葬父豈獨

吾父也吾恐人笑欺以酒耳今不學人自笑子故勸子也

遂不復求仕墨子謂門人曰汝何不學對曰吾族無學者

墨子曰不然豈謂欲好美而曰吾族無此辭不欲耶欲富

貴而曰吾族無此辭不用耶強自力矣

甘瓜苦蒂天下物無全美二句原書闕見埤雅引

古之學者得一善言附於其身今之學者得一善言務以

說人言過而行不及書鈔引新序齊王問墨子曰古之學

之學者云云說人則為墨子之言甚明

君子服美則益敬小人服美則益驕

案史記墨翟或曰竝孔子時或曰在其後張衡謂當子

思時出仲尼後也抱朴子小司馬皆言在七十子後史

鄒陽書曰宋信子罕之計囚墨翟漢書子罕作子冉意

其生稍後孔子而先如孟子者歟竊謂儒與楊墨猶陰

與陽而墨較近理故與楊同塞路同經孟子辭闕而

墨氏之書至今猶有傳者甚至戶校謂孔子貴公墨子

貴兼其實則一韓非子顯學篇孔子竝尊史傳以墨子

孟范書言墨孟之徒韓昌黎謂孔子必用墨子墨子必

用孔子是豈特秦越同舟已哉荀卿書雖不醇其禮論

篇譏墨子薄葬反覆數百言大旨謂以倍叛之心事親

棺槨三寸衣衾三領為刑餘罪人之喪又謂刻死而附

生所見實出孔鮒詰墨之上唐開元從祀孔庭其以此

唐書經籍志

墨子十五卷 墨翟撰

新唐書藝文志

墨子十五卷 墨翟撰

宋史藝文志

墨子十五卷

宋墨翟撰

鄭樵通志藝文略

墨子十五卷

宋大夫墨翟撰墨翟與孔子同時漢志注在孔子後

又三卷

樂臺注唐志不載當

考

馬端臨文獻通考經籍考

墨子十五卷

王應麟玉海

書目云墨子十五卷自親士至雜守為六十一篇

七九一篇

本自親士至上同凡十三篇

晁公武郡齋讀書志

墨子十五卷宋墨翟撰戰國時為宋大夫著書七十一篇

以貴儉兼愛尊賢右鬼非命尚

衢本作上

同為說云荀孟皆非

之而韓愈獨謂辨生於末學非二師之道本然也

陳振孫直齋書錄解題

墨子三卷宋大夫墨翟撰孟子所謂邪說詖行與楊朱同

科者也韓吏部推尊孟氏而讀墨一章乃謂孔墨相為用

何哉漢志七十一篇館閣書目有十五卷六十一篇者多

訛脫不相聯屬又二本止存十三篇者當是此本也方楊

墨之盛獨一孟子訟言非之諄諄焉惟恐不勝今楊朱書

不傳列子僅存其餘墨氏書傳於世者亦止於此孟子越

百世益光明遂能上配孔氏與論語並行異端之學安能

抗吾道哉

錢曾讀書敏求記

墨子十五卷潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今書則又亡多矣潛溪之言如此予藏宏治己未舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏世學樓本共十五卷七十一篇內亡節用等九篇蓋所謂館閣書目本或卽此歟潛溪博覽典籍其辨訂不月聊且命筆而止題爲三卷豈猶未見完本歟抑此書兩行于世而未及是正歟姑識此以詢藏書家

焦竑國史經籍考

墨子十五卷又三卷

樂臺注

墨子篇目考

靈巖山館刊

墨子卷之一

兵部侍郎兼都察院副都御史巡撫西寧處督糧餉 飭品帶墨亮登

親士第一

衆經音義云倉頡篇曰親愛也近也說文解

篇云傳曰通古今辯不然謂之士此與脩身篇無稱子墨子云疑翟所著也

入國而不存其土則亡國矣見賢而不急則緩其君矣非

賢無急非士無與慮國緩賢忘士而能以其國存者未曾

有也昔者文公出走而正讀如征天下桓公去國而霸諸侯

越王勾踐遇吳王之醜而尚攝中國之賢君尚與上通攝

侯郭璞注爾雅三子之能達名成功於天下也皆於其國

抑而大醜也猶曰安其大醜也太上無敗李善文選注云河

上謂太古無其次敗而有以成此之謂用民吾聞之曰非

無安居也。我無安心也。非無足財也。我無足心也。言不可苟安如

好利之是故君子自難而易彼。言自處于難即躬自衆人

自易而難。彼君子進不敗其志。內不舊脫此字究其情。疾

同猶云內雖禠庸民。終無怨心。言遺佚彼有自信者也是

故為其所難者。必得其所欲焉。未聞為其所欲而免其所

惡者也是。故偏臣傷君。諂下傷上。言佞人病國君必有弗

弗之臣。上必有諂諂之下。禮記云言容諂諂鄭君注云教

魚格分議者延延而支苟。疑誤者諂諂焉。可以長生保國。

臣下重其爵位而不言。近臣則暗。當為瘖說文云瘖不能

止曰暗非此義玉篇云瘖於深切不能言也暗宋齊謂兒泣不

於金於甘二切啼極無聲也則作暗亦是遠臣則唵。與

音義同史記崩通曰吟而不言怨結於民心。諂諂在側。善

索隱云吟音戶蔭反又音琴

議障塞則國危矣。桀紂不以其無天下之士邪。殺其身而

喪天下。故曰歸國寶。歸讀如齊人不若獻賢而進士。今有

五錐此其銛。史記集解云徐廣曰思廉反銛者必先挫。有

五刀此其錯。言摩錯錯者必先靡。挫靡為韻是以甘井近

竭。格木音相與喬近伐。竭伐為韻靈龜近灼。神蛇近暴。灼暴為韻是故

比干之殪。其抗也。孟賁之殺。其勇也。西施之沈。其美也。吳

起之裂。其事也。謂事故彼人者。寡不死其所長。故曰太盛

難守也。故雖有賢君。不愛無功之臣。雖有慈父。不愛無益

之子。是故不勝其任而處其位。非此位之人。也不勝其爵

而處其祿。非此祿之主也。有弓難張。然可以及高。入深良

馬難乘。然可以任重。致遠良才難令。然可以致君。見尊是

故江河不惡小谷之滿已也故能大聖人者事無辭也物
無違也故能為天下器是故江河之水非一水之源也
非一源也據初學記江引此增二字裘引此與舊同舊文
類聚引作非一水之源北堂書抄引作非一源之水古無
源字本書脩身云原濁者流不清千鑑之裘本鑑從金俗寫
只作原此類俗寫亂之非舊文也賈逵國語注曰一溢二十
待女以千盆只作益文選注云賈逵國語注曰一溢二十
四兩漢書食貨志云黃金以溢為名孟康曰二十兩為溢
也非一狐之白也夫惡有同方取不取同而已者乎如鳥
言聖人之與土同方相合猶江河同蓋非兼王之道也是
源相得鳥有不取諸此而自止者
故天地不昭昭大水不潦潦說文云潦雨大兒然此義與
明瞭同老子云水至清則無
也大火不燎燎王德不堯堯者說文云堯高也外堯在九
也燒堯至乃千人之長也其直如矢其平如砥不足以覆萬
物是故谿陝者速涸說文云涸渴也逝淺者速竭燒堯者

燒堯當為燒礪礪石也見說文俗寫
以土何休公羊學曰燒堯不生五穀其地不育王者淳澤
不出宮中則不能流國矣

修身第二 脩治之字从彡从冫者脩
脯字經典假借多用此

君子戰雖有陳而勇為本焉喪雖有禮而哀為本焉士雖
有學而行為本焉是故置本不安者無務豐末近者不親
無務來遠親戚不附無務外交事無終始無務多業舉物
而聞無務博聞是故先王之治天下也必察邇來遠君子
察邇而邇脩者也見不脩行句見毀句而反之身者也此
以怨省而行脩矣譖慝之言玉篇云慝他得切惡也
經典多此字古只作匿無入
于耳批扞之聲說文云扞攸也玉篇云扞
古安切又胡且切擾也無出之口殺傷
人之孩當讀如根無存之心雖有讒訐之民說文云讒訐也
訐面相斥罪也

玉篇云誠都禮切許居無所依矣故君子力事日彊願欲

日逾設壯疑作莊日盛君子之道也貧則見廉富則見義當字

行者不可虛假反之身者也藏於心者無以竭愛動於身

者無以竭恭出於口者無以竭馴暢之四支接之肌膚華

髮噤字當為墮顛而猶弗舍者其唯聖人乎志不彊者智不達

言不信者行不果文選注云許君注淮南子云果成也據財不能以分人者

不足與友守道不篤徧物不博辯是非不察者不足與游

本不固者未必幾廣雅云幾微也或禾字之假音雄猶說文云禾木之曲頭不能上也雄勇

而不脩者其後必情原濁者流不清行不信者名必耗舊

未非玉篇云耗可到切減也敗也名不徒生而譽不自長詩云耗斲下土又云耗正作耗

功成名遂名譽不可虛假反之身者也務言而緩行雖辯

必不聽多力而伐功雖勞必不圖慧者心辯而不繁說多

力而不伐功此以名譽揚天下言無務為多而務為智無

務為文而務為察故彼當為非智無察在身而情反其路者

也言非智無察則所欲反其道說文云情人之陰氣有欲者善無主於心者不留行莫

辯於身者不立名不可簡而成也譽不可巧而立也君子

以身戴行者也思利尋焉習忘名忽焉可以為士於天下

者未嘗有也

所染第三呂氏春秋有當染篇文略同

子墨子言見染絲者而歎曰染於蒼則蒼染於黃則黃所

入者變其色亦變五入必一本無此字而已則呂氏春秋無此字為五

色矣

後漢書注引作五入之則為五色太平御覽引作五入則為五色

故染不可不慎也

非獨染

然也國亦有染太平御覽吳淑事類賦舜染於

許由伯陽

高誘注呂氏春秋云伯陽蓋老子也舜時師之

書五干言

案此云禹染於臯陶伯益湯染於伊尹仲虺武

王染於太公周公

此四王者所染當故王天下立為天子

功名蔽天地

舉天下之仁義顯人必稱此四王者夏桀染於

干辛

呂氏春秋云夏桀染於羊辛又慎大云桀為無道于

說苑

云桀用干莘班固古今人表云干辛推哆

推哆

與之為惡則行表又作干莘同說苑推哆云王手禽

王染於厲公長父

呂氏春秋厲公作號榮夷終一本作公史

夷公

幽王染於傅公夷蔡作祭公穀公鼓祭公敦此

四王者所染不當故國殘身死為天下僂此戮字假音舉天下

不義辱人必稱四王者齊桓染於管仲鮑叔晉文染於舅

犯高偃

未詳呂氏春秋高作卻楚莊染於孫叔沈尹

作沈尹

蒸又贊賢有沈尹莖楚莊王欲以為令尹沈尹莖

辭曰

期思之鄙人有孫叔敖者聖人也又尊師云楚莊師

孫叔敖

沈尹莖案申尹莖巫筮皆字之誤吳闔閭染於伍員

文義

呂氏春秋尊師云吳王闔閭師伍子胥文之儀高誘

斯專諸

史記云越勾踐染於范蠡大夫種高誘注呂氏春

氏字子禽

楚之鄒人此五君所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉

射染於長柳朔王

勝呂氏春秋長作張勝作生字高誘注

柳朔王

生二人中行寅染於籍秦高疆秦非高誘注云寅

者吉射

家臣也中行寅之子荀子也黃籍秦高疆其家臣高疆

晉大夫

中行穆子之子荀子也黃籍秦高疆其家臣高疆

齊子尾

之子奔晉為中行氏之臣史記索隱云系本籍秦

晉大夫籍游之孫籍談之子吳夫差染於王孫雄舊誤作雄太宰嚭高誘注呂氏春

秋云孫楚州黎之子知伯搖一本作瑤染於智國張武中山尙染

於魏義偃長呂氏春秋作榘高誘注云尙魏公子牟宋康

染於唐鞅佃不禮呂氏春秋佃作田是禮作禪誤此六君者所染不當故

國家呂氏春秋皆殘亡身為刑戮宗廟破滅絕無後類君臣離

散民人流亡舉天下之貪暴苛擾者擾穰字之誤必稱此

六君也凡君之所以安者何也以其行理也行理性於染

當性當為生一本故善為君者勞於論人而佚於治官不能

為君者傷形費神愁心勞意然國逾危身逾辱此六君者

非不重其國愛其身也以不知要故也不知要者所染不

當也非獨國有染也士亦有染其友皆好仁義淳謹畏令

則家曰益身曰安名曰榮處官得其理矣理猶治則段干木

呂氏春秋云田子方禽子呂氏春秋云禽滑釐學于墨子

墨子門人小傅說之徒是也其友皆好矜奮創作比周則

家曰損身曰危名曰辱處官失其理矣則子西易牙豎刀

之徒是也經傳或作豎貂此作刀者貂省文舊作詩曰必

擇所堪堪當為嫌必謹所堪者此之謂也

法儀第四法說文云灋刑也平之如水从水廌所以觸

義如渾天儀之儀說文云儀榦也儀與儀音相近又說文云儀度也亦通

子墨子曰天下從事者不可以無法儀無法儀而其事能

成者無有雖至士之為將相者皆有法雖至百工從事者

亦皆有法百工為方以矩為圓以規直以繩正以縣此縣掛正

字無巧工不巧工皆以此五者為法巧者能中之史記索

韻篇云不巧者雖不能中放依以從事也說文云仿相似猶

逾已猶勝于已故百工從事皆有法所度今大者治天下其次

治大國而無法所度此不若百工辯也說文云然則奚以

為治法而可當皆法其父母奚若與何同天下之為父母者

眾而仁者寡若皆法其父母此法不仁也法不仁不可以

為法當皆法其學奚若天下之為學者眾而仁者寡若皆

法其學此法不仁也法不仁不可以為法當皆法其君奚

若天下之為君者眾而仁者寡若皆法其君此法不仁也

法不仁不可以為法故父母學君三者莫可以為治法而

可然則奚以為治法而可故曰莫若法天天之行廣而無

私其施厚而不德其明久而不衰故聖王法之既以天為

法動作有為必度於天天之所欲則為之天所不欲則止

然而天何欲何惡者也天必欲人之相愛相利而不欲人

之相惡相賊也奚以知天之欲人之相愛相利而不欲人

之相惡相賊也以其兼而愛之兼而利之也奚以知天兼

而愛之兼而利之也以其兼而有之兼而食之也今天下

無大小國皆天之邑也人無幼長貴賤皆天之臣也此以

莫不物羊當云豢犬豬說文云物以芻莖養牛也豢以穀

芻陸德明莊子音義云司絜為酒醴潔字正作絜說

馬云牛羊曰芻犬豕曰豢以敬事天此不為兼而有之兼而食之邪

稻餅也然則絜盛之字作絜盛之字作絜以敬事天此不為兼而有之兼而食之邪

天苟兼而有食之夫奚說以不欲人之相愛相利也故曰

愛人利人者天必福之惡人賊人者天必禍之日殺不辜者得不祥焉夫奚說人為其相殺而天與禍乎是以天欲人相愛相利而不欲人相惡相賊也昔之聖王禹湯文武兼愛舊脫此字以意增天下之百姓率以尊天事鬼其利人多故天福之使立為天子天下諸侯皆賓事之暴王桀紂幽厲兼惡天下之百姓率以詬天侮鬼賊其人多故天禍之使遂失其國家身死為僂於天下後世子孫毀之至今不息故為不善以得禍者桀紂幽厲是也愛人利人以得福者禹湯文武是也愛人利人以得福者有矣惡人賊人以得禍者亦有矣

七患第五

子墨子曰國有七患七患者何城郭溝池不可守而治宮室一患也邊國至境當為竟本書耕柱云楚四竟之田只作竟四鄰莫救二患也先盡民力無用之功賞賜無能之人民力盡於無用財寶虛於待客三患也仕者待祿游者憂反君脩法討臣懾而不敢拂四患也君自以為聖智而不問事自以為安彊而無守備四鄰謀之不知戒五患也所言不忠所忠不信六患也畜種菽粟救正未不足以食之大臣不足以舊脫此字一本有事之賞賜不能喜誅罰不能威七患也以七患居國必無社稷國稷為韻以七患守城敵至國傾城傾為韻七患之所當國必有殃當殃為韻凡五穀者民之所仰也君之所以為養也故民無仰則君無養仰養為韻民無食則不可事食事為韻故食不可

不務也地不可不立也用不可不節也立節為韻五穀盡收則

五味盡御於主不盡收則不盡御主御為韻一穀不收謂之饑

二穀不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之饑太平御覽引

食貨志云負檐餽饌師古曰餽亦饋字言須饋餉五穀不收謂之饑作飢誤此飢

字餽五穀不孰謂之大侵八字舊脫據莖文類聚增穀梁傳

之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之

大侵爾雅云穀不孰為饑蔬不孰為饑果不孰為荒與此

異歲饑則仕者大夫以下皆損祿五分之一旱則損五分

之二凶則損五分之三餽則損五分之四饑大侵二字舊

文類聚增則盡無祿稟食而已矣故凶饑存乎國人君徹鼎食

客四鄰之使雍食疑一饗字說文云饗醜食也而不盛徹驂駢高誘注

秋云在中曰塗不芸塗俗寫从土本書非攻中云涂馬不

食粟婢妾不衣帛此告不足之至也今有負其子而汲者

隊其子於井中此墜正字說文云隊其母必從而道之今

歲凶民饑道餓重其子言重子此疚於隊其可無察邪故

時年說文云季穀訛也故曰時季歲善則民仁且良時年歲凶則民吝

且惡夫民何常此之有句為者疾食者眾則歲無豐故曰

財不足則反之時食不足則反之用故先民以時生財固

本而用財則財足故雖上世之聖王豈能使五穀常收而

旱水不至哉然而無凍餓之民者何也其力時急而自養

儉也故夏書曰禹七年水殷書曰湯五年旱管子權數云

年旱禹五年水與此文互異莊子秋水云湯之時八年七旱荀子王霸云禹十年水湯七年旱賈誼新書云禹有十

年之蓄故免九年之水湯有十年之積故勝七此其離凶

年之旱淮南子王術云湯之時七年旱又異

餓甚矣如羅然民不凍餓者何也其生財密其用之節

也故食無備粟不可以待凶饑庫無備兵雖有義不能征

無義城郭不備全不可以自守心無備慮不可以應卒是

若慶忌無去之心不能輕出言慶忌雖勇猶輕出致死昔

諸侯來伐要離詐以負罪出奔戮妻子斷右手如衛求見

慶忌與東之吳渡江中流順風而刺慶忌事見吳越春秋

內傳夫桀無待湯之備故放紂無待武之備故殺桀紂貴

為天子富有天下然而皆滅亡於百里之君者何也有富

貴而不為備也故備者國之重也食者國之寶也兵者國

之爪也城者所以自守也寶瓜守此三者國之具也故曰

以其極賞以賜無功虛其府庫以備車馬衣裘奇怪苦其

役徒以治宮室觀樂死又厚為棺槨舊作擲多為衣裘生

時治臺榭當為謝荀子王霸云臺榭甚高楊倞曰謝榭同

死又脩墳墓故民苦於外府庫單於內史記云王之威亦

日單亦作殫索隱云上不厭其樂下不堪其苦故國離寇

敵則傷如羅民見凶饑則亡此皆備不具之罪也且夫食

者聖人之所寶也故周書曰國無三年之食者國非其國

也家無三年之食者子非其子也此之謂國備周書云夏

無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無兼年之

食遇天饑臣妾與馬非其有也墨蓋夏教故義略同

辭過第六辭受之字從受經典假借用此過謂宮

子墨子曰古之民太平御覽引未知為宮室舊脫此字据

時就陵阜而居穴而處下潤濕傷民三句太平故聖王增

御覽節

御覽引作爲宮室爲宮室之法太平御覽引作制曰高足以辟潤

濕辟避字邊太平御覽引作中非足以圍風寒劉逵注左思賦引作

圍禁也玉篇云上足以待雪霜雨露宮牆之高太平御覽引足以

別男女之禮謹此則止謹廉字費財勞力不加利者不爲

也此下舊接是故聖王役當云以其常脩其城郭則民勞

而不傷以其常正收其租稅則民費而不病民所苦者非

此也苦於厚作斂於百姓舊三十九字在作誨婦人治之

是故聖王作爲宮室便於生太平御覽引不以爲觀樂也

作爲衣服帶履便於身不以爲辟怪也辟僻字故節於身

誨於民是以天下之民可得而治財用可得而足當今之

主其爲宮室則與此異矣必厚作斂於百姓暴奪民衣食

之財以爲宮室臺榭曲直之望青黃刻鏤之飾已上六句

節爲宮室若此故左右皆法象之是以其財不足以待凶

饑賑孤寡故國貧而民難治也君實欲天下之治而惡其

亂也當爲宮室不可不節古之民未知爲衣服時衣皮藝

衣類聚引作帶芟說文云芟乾芻冬則不輕而溫夏則不輕而清聖

王以爲不中人之情故作誨婦人治已上舊有役脩其城

前絲麻桐布絹桐字當爲桐說以爲民衣爲衣服之法冬

則練帛之中中讀去聲足以爲輕且煖文選注夏則絺綌輕且

膚北堂書抄增清謹此則止故聖人爲衣服適身體和肌

膚北堂書抄引云而足矣非榮耳目而觀愚民也當是

之時堅車良馬不知貴也刻鏤文采不知喜也何則其所

道之然故民衣食之財家足以待旱水凶饑者何也得其所以自養之情而不感於外也是以其民儉而易治其君用財節而易贍也呂氏春秋適音云不充則不詹高誘曰詹足也詹讀如澹然無爲之澹文選注云許君注淮南子云澹足也古無从貝字此俗寫府庫實滿足以待不然兵革不頓士民不勞足以征不服故霸王之業可行於天下矣當今之王其爲衣服則與此異矣冬則輕煖夏則輕清皆已具矣必厚作斂於百姓暴奪民衣食之財以爲錦繡文采靡曼衣之鑄金以爲鈎珠玉以爲珮當爲佩古無此字女工作文采男工作刻鏤以爲身服此非云益煖之情也單財勞力畢歸之於無用以此觀之其爲衣服非爲身體皆爲觀好是以其民淫僻而難治其君奢侈而難諫也夫以奢侈之

君御好淫僻之民欲國無亂不可得也君實欲天下之治而惡其亂當爲衣服不可不節古之民未知爲飲食時素食而分處故聖人作誨男耕稼樹藝古只作執說文云執種也从壘夙持而種之以爲民食其爲食也足以增氣充虛疆體適腹而已矣故其用財節其自養儉民富國治今則不然厚作斂於百姓以爲美食芻豢蒸炙魚鼈太平御覽引此炙作庖鼈作鱉大國累百器小國累十器美食方丈舊作前方丈三字今据文選注兩引改美食方丈太平御覽作前則方目不能徧視手不能徧操口不能徧味冬則凍冰夏則飾饜飾若覆食之幕是也饜說文云飯傷溼也人君爲飲食如此故左右象之是以富貴者奢侈孤寡者凍餒當爲餒說文雖舊脫此字云餒饑也雖据太平御覽欲無亂不可得也君實欲天下治而惡其亂當爲食飲

不可不節古之民未知爲舟車時重任不移遠道不至故
聖王作爲舟車以便民之事其爲舟車也全太平御覽引作完固
輕利可以任重致遠其爲用財少而爲利多是以民樂而
利之故法令不急而行民不勞而上舊作止一本如此足用故民
歸之當今之主其爲舟車與此異矣全固輕利皆已具必
厚作斂於百姓以飾舟車飾車以文采飾舟以刻鏤女子
廢其紡織而脩文采故民寒男子離其耕稼而脩刻鏤故
民饑人君爲舟車若此故左右象之是以其民饑寒並至
故爲姦妄多則刑罰深刑罰深則國亂太平御覽引云而國亂矣君實
欲天下之治而惡其亂當爲舟車不可不節凡回於天地
之間包於四海之內天壤之情陰陽之和莫不有也雖至

聖不能更也何以知其然聖人有傳天地也則曰上下四
時也則曰陰陽人情也則曰男女禽獸也則曰牝牡雄雌
也真天壤之情雖有先王不能更也雖上世至聖必蓄私
不以傷行故民無怨宮無拘女故天下無寡夫內無拘女
外無寡夫故天下之民衆上俱作主當今之君其蓄私也大國
拘女累千小國累百是以天下之男多寡無妻女多拘無
夫男女舊作子一本如此失時故民少君實欲民之衆而惡其寡
當蓄私不可不節凡此五者聖人之所儉節也小人之所
淫佚也儉節則昌淫佚則亡此五者不可不節夫婦節而
天地和風雨節而五穀孰衣服節而肌膚和

三辯第七

此辯聖王雖用樂而治不在此三者謂堯舜及湯及武王也

程繁太平御覽引作程子問於子墨子曰聖王不為樂昔諸侯倦於

聽治息於鐘鼓之樂士大夫倦於聽治息於竿瑟之樂農

夫春耕夏耘說文云類除苗間穢也秋斂冬藏古只息於聆

當為是也缶太平御覽引作吟謠之樂今夫子曰聖王不為樂

此譬之猶馬駕而不稅太平御覽作脫同弓張而不弛無乃非有

血氣者之所不能至邪子墨子曰昔者堯舜有茅茨者茅茨

舊作第期今據太平御覽改且以為禮且以為樂湯放桀於大水環天

下自立以為王事成功立無大後患因先王之樂又自作

樂命曰護又脩舊作循今九招已上下六字舊脫今據太

露脩伊尹作為大護歌九招平御覽增呂氏春秋云湯武王勝殷殺紂環天下自立以為王

事成功立無大後患因先王之樂又自作樂命曰象周成

王因先王之樂命曰騶虞呂氏春秋云周公為三象乃成王之樂此云象又是武王作未

周成王之治天下也不若武王武王之治天下也不若

成湯成湯之治天下也不若堯舜故其樂逾繁者其治逾

寡自此觀之樂非所以治天下也程繁曰子曰聖王無樂

此亦樂已若之何其謂聖王無樂也子墨子曰聖王之命

也多寡之食之利也以知饑而食之者智也因為無智矣

今聖有樂而少此亦無也言人所以生者食之利但必以知饑而食之否則非智今聖人

雖用樂而少此亦無違于聖人無下疑有脫字

墨子卷之一
樂命曰聽風
靈巖山館刊

墨子卷之二

兵部侍郎蕭燾有劄記巡撫西寧處方營糧兼糧餉
欽賜一品頂帶畢沅注
尚賢上第八
說文云賢多才也玉篇云有善行也尚與上同

子墨子言曰古者王公大人為政於國家者皆欲國家之富人民之眾刑政之治然而不得富而得貧不得眾而得寡不得治而得亂則是本失其所欲得其所惡是其故何也子墨子言曰是在王公大人為政於國家者不能以尚賢事能為政也是故國有賢良之士眾則國家之治厚賢良之士寡則國家之治薄故大人之務將在於眾賢而已曰然則眾賢之術將奈何哉子墨子言曰譬若欲眾其國之善射御之士者必將富之貴之敬之譽之然后國之善

射御之士將可得而衆也況又有賢良之士厚乎德行辯
乎言談博乎道術者乎此固國家之珍而社稷之佐也當佐
左亦必且富之貴之敬之譽之然后國之良士亦將可得
而衆也是故古者聖王之爲政言曰不義不富不義不貴
不義不親不義不近是以國之富貴人聞之皆退而謀曰
始我所恃者富貴也今上舉義不辟貧賤然則我不可不
爲義親者聞之亦退而謀曰始我所恃者親也今上舉義
不辟親疏然則我不可不爲義近者聞之亦退而謀曰始
我所恃者近也今上舉義不辟近然則我不可不爲義遠
者聞之亦退而謀曰我始以遠爲無恃今上舉義不辟遠
然則我不可不爲義逮至遠鄙郊外之臣門庭庶子國中

之衆四鄙之萌人

萌氓字之假音

聞之皆競爲義是其故何也曰

上之所以使下者一物也下之所以事上者一術也譬之

富

舊作異一本如此

者有高牆深宮牆立既謹上爲鑿一門有盜

人入闔其自入

言所從入之門

而求之盜其無自出是其故何也

則上得要也故古者聖王之爲政列德而尚賢雖在農與
工肆之人有能則舉之高予之爵重予之祿任之以事斷
予之令曰爵位不高則民弗敬蓄祿不厚則民不信政令
不斷則民不畏舉三者授之賢者非爲賢賜也欲其事之
成故當是時以德就列以官服事以勞殿賞殿讀如殿量功
而分祿故官無常貴而民無終賤有能則舉之無能則下
之舉公義辟私怨辟讀如辟舉之辟此若言之謂也故古者堯舉

舜於服澤之陽

未詳其地服與蒲音之緩急或即蒲澤今蒲州府

授之政天下平

禹舉益於陰方之中

未詳其地

授之政九州成湯舉伊尹於庖

廚之中

韓非子云上古有湯至聖也伊尹至智也然且七十說而不受身執鼎俎為庖宰昵近習親湯乃僅

知其賢而舉之文選注云魯連子曰伊尹負鼎佩刀以授干湯得意故尊為宰舍又云文子曰伊尹負鼎而于湯

之政其謀得文王舉閔天泰顛於置罔之中

詩事未詳或以兔置有公

侯腹心之語而為說恐此詩即賦閔天泰顛事古者書傳未湮翟必有据授之政西土服故當

是時雖在於厚祿尊位之臣莫不敬懼而施下疑脫雖在

農與工肆之人莫不競勸而尚意故士者所以為輔相承

嗣也故得士則謀不困體不勞名立而功業彰而惡不生

則由得士也是故子墨子言曰得意賢士不可不舉不得

意賢士不可不舉尚欲祖述堯舜禹湯之道將不可以不

尚賢夫尚賢者政之本也

尚賢中第九

子墨子言曰今王公大人之君人民主社稷治國家欲脩

保而勿失故一本胡不察尚賢為政之本也

盧云當云尚賢之為政本何

以知尚賢之為政本也曰自貴且智者為政乎愚且賤者

則治自愚賤者為政乎貴且智者則亂是以知尚賢之為

政本也故古者聖王甚尊尚賢而任使能不黨父兄不偏

貴富不嬖顏色賢者舉而上之富而貴之以為官長不肖

者抑而廢之貧而賤之以為徒役是以民皆勸其賞畏其

罰相率而為賢者以賢者眾而不肖者寡此謂一本進賢

然後聖人聽其言迹其行察其所能而慎予官此謂事能

故可使治國者使治國可使長官者使長官可使治邑者
使治邑凡所使治國家官府邑里此皆國之賢者也賢者
之治國一本有家字也蚤朝晏退蚤字同早聽獄治政是以國家治
而刑法正賢者之長官也夜寢夙興收斂關市山林澤梁
之利以實官府是以官府實而財不散賢者之治邑也蚤
出莫入耕稼樹藝聚菽粟是以菽粟多而民足乎食故國
家治則刑法正官府實則萬民富上有以絜爲酒醴粢盛
以祭祀天鬼外有以爲皮幣與四鄰諸侯交接內有以食
饑息勞將養其萬民外有以懷天下之賢人是故上者天
鬼富之外者諸侯與之內者萬民親之賢人歸之以此謀
事則得舉事則成入守則固出誅則彊故唯昔三代聖王

堯舜禹湯文武之所以王天下正諸侯者此亦其法已既
曰若法若猶順未知所以行之術則事猶若未成是以必爲
置三本何謂三本曰爵位不高則民不敬也蓄錄不厚則
民不信也政令不斷則民不畏也故古聖王高予之爵重
予之祿任之以事斷予之令夫豈爲其臣賜哉欲其事之
成也詩曰告女憂卹誨女序儀舊作予鬱孰能執熟鮮不
用濯則此語古者國君諸侯之不可以不執善承嗣輔佐
也譬之猶執熟之有濯也將休其手焉古者聖王惟毋得
賢人而使之毋讀如貫習之貫般齋以貴之般讀如頒裂地以封
之終身不厭賢人唯毋得明君而事之竭四肢之力以任
君之事終身不倦若有美善則歸之上是以美善在上而

所怨謗在下寧樂在君

當為盛經典通用此

憂感在臣故古者聖王

之為政若此今王公大人亦欲效人以尚賢使能為政高

子之爵而祿不從也夫高爵而無祿民不信也曰此非中

實愛我也假藉而用我也

古無借字只用藉說文序有假借字从人俗寫亂之

夫假

藉之民將豈能親其上哉故先王言曰貪

舊作食一本如此

於政

者不能分人以事厚於貨者不能分人以祿事則不與祿

則不分請問天下之賢人將何自至乎王公大人之側哉

若苟賢者不至乎王公大人之側則此不肖者在左右也

不肖者在左右則其所譽不當賢而所罰不當暴王公大

人尊此以為政乎國家則賞亦必不當賢而罰亦必不當

暴若苟賞不當賢而罰不當暴則是為賢者不勸而為暴

者不沮矣是以入則不慈孝父母出則不長弟鄉里居處

無節出入無度男女無別使治官府則盜竊守城則倍畔

君有難則不死出亡則不從使斷獄則不中分財則不均

與謀事不得舉事不成入守不固出誅不彊故雖昔者三

代暴王桀紂幽厲之所以失措其國家傾覆其社稷者已

此故也

古字以已通一本作以非

何則皆以明小物而不明大物也今

王公大人有一衣裳不能制也必藉良工有一牛羊不能

殺也必藉良宰故當若之二物者王公大人未知以尚賢

使能為政也逮至其國家之亂社稷之危則不知使能以

治之親戚則使之無故富貴面目佼好則使之

佼音狡妖媚也

夫無故富貴面目佼好則使之豈必智且

有慧哉若使之治國家則此使不智慧者治國家也國
之亂既可得而知已且夫王公大人有所愛其色而使其
心不察其知而與其愛是故不能治百人者使處乎千人
之官不能治千人者使處乎萬人之官此其故何也曰若
處官者爵高而祿厚故愛其色而使之焉夫不能治千人
者使處乎萬人之官則此官什倍也夫治之法將日至者
也日以治之曰不什脩知以治之知不什益而予官什倍
則此治一而棄其九矣雖日夜相接以治若官官猶若不
治此其故何也則王公大人不明乎以尚賢使能為政也
故以尚賢使能為政而治者夫若言之謂也以下賢為政
而亂者若吾言之謂也今王公大人中實將欲治其國家

欲脩保而勿失胡不察尚賢為政之本也且以尚賢為政
之本者亦豈獨子墨子之言哉此聖王之道先王之書距
年之言也距年下篇作豎年猶云遠年傳曰求聖君哲人以禪輔而身
湯誓曰聿求元聖與之戮力同心以治天下則此言聖之
不失以尚賢使能為政也故古者聖王唯能審以尚賢使
能為政無異物雜焉天下皆得其利古者舜耕歷山史記
集解
云鄭元曰在河東水經注云河東郡南有歷山謂之歷觀
舜所耕處也有舜井媯汭二水出焉二說在今山西永濟
縣高誘注淮南子云歷山在涉陰成陽也一曰濟南歷城
山也水經注又云周處風土記曰記云耕於歷山而始寧
剡二縣界上舜所耕田于山下多柞樹吳越之間名柞為
櫪故曰歷山與鄭說異括地志云蒲州河東縣歷山南有
舜井又云越州餘姚縣有歷山舜井二所又有姚墟云生
舜處也及媯州歷山舜井皆云舜所耕處未詳也案說各
不同陶河瀕此古濱字見說文史記集解云皇甫謐曰濟陰
定陶西南陶邱亭是也正義曰按於曹州濱河

作瓦器也括地志云陶城在蒲州河東縣北三十里即舜
所都也南去歷山不遠或陶所在則何必定陶方得為舜
陶之陶也斯或一焉按守節說本水經注漁雷澤太平御
是也雷澤則亦以山西永濟說為強也澤在西北通典
引作濩澤地理志河東郡有濩澤應邵曰澤在西北通典
云澤州陽城縣有濩澤水史記集解云鄭元曰雷夏兖州
澤今屬濟陰案今山西永濟縣南四
十里雷首山下有澤亦云舜所漁也堯得之服澤之陽
澤疑蒲舉以為天子與接天下之政治天下之民伊摯有莘
氏女之私臣漢書作嫪玉篇嫪嫪二同色臻切有嫪國說
春秋本味云有伊氏女子採桑得嬰兒於空桑之中獻之
其君其君令焯人養之長而賢湯聞伊尹使人請之有伊
氏有伊氏不可伊尹亦欲歸湯於是請取婦為婚有伊氏
喜以伊尹為媵送女高誘曰伊尹讀曰莘有莘在今河南陳
留縣括地志云古莘國在汴州陳留縣東五里故莘城是
也陳留風俗傳云陳留外黃有莘昌亭本宋地莘氏邑也
或云在陝親為庖人湯得之舉以為已相與接天下之政
西郃陽非治天下之民傳說被褐帶索庸史記索隱築乎傅巖孔安國書

傳云傅巖在虞虢之界史記索隱云在河東太陽縣又夏
靖書云猗氏十里河西岸吳坂下便得隱穴是說所潛身
處也案今在山西平陸縣東二十五里武丁得之舉以為三公與接天下之
政治天下之民此何故始賤卒而貴始貧卒而富則王公
大人明乎以尚賢使能為政是以民無飢而不得食寒而
不得衣勞而不得息亂而不得治者故古聖王以審以尚
賢使能為政而取法於天雖天亦不辯貧富貴賤遠邇親
疏賢者舉而尚之不肖者抑而廢之然則富貴為賢以得
其賞者誰也曰若昔者三代聖王堯舜禹湯文武者是也
所以得其賞何也曰其為政乎天下也兼而愛之從而利
之又率天下之萬民以尚尊天事鬼愛利萬民是故天鬼
賞之立為天子以為民父母萬民從而譽之曰聖王至今

不已則此富貴為賢以得其賞者也然則富貴為暴以得其罰者誰也曰若昔者三代暴王桀紂幽厲者是也何以知其然也曰其為政乎天下也兼而憎之從而賤之又率天下之民以詬天侮鬼賤傲萬民是故天鬼罰之使身死而為刑戮子孫離散室家喪滅絕無後嗣萬民從而非之曰暴王至今不已則此富貴為暴而以得其罰者也然則親而不善以得其罰者誰也曰若昔者伯鯀帝之元子廢帝之德庸既乃刑之于羽之郊郭璞注山海經云今東海祝其縣西南有羽山案在蓬萊縣乃熱照無有及也言其罪績用弗成亦帝亦不愛則此親而不善以得其罰者也然則天之所使能者誰也曰若昔者禹稷臯陶是也何以知其然也先王之書呂刑

道之曰皇帝清問下民有辭有苗孔書作鰥寡曰羣后之

肆孔書在下明明不常孔書不作業傳云鰥寡不蓋孔書

德威維孔書威孔書德明維明乃名三后孔書名恤功於民伯

夷降典哲民維刑孔書哲禹平水土主名山川稷降播種

農殖嘉穀三后成功維假一本作殷孔於民則此言三聖

人者謹其言慎其行精其思慮索天下之隱事遺利以上

事天則天鄉其德鄉讀下施之萬民萬民被其利終身無

已故先王之言曰此道也大用之天下則不究一本作小

用之則不困脩用之則萬民被其利終身無已周頌道之

曰聖人之德若天之高若地之普其有昭於天下也若地

之固若山之承不坼不崩若日之光若月之明與天地同

常則此言聖人之德章明博大埴固埴訓黏土堅牢之意以脩久也故聖人之德蓋總乎天地者也今王公大人欲王天下正諸侯夫無德義將何以哉其說將必挾震威彊今王公大人將焉取挾震威彊哉傾者民之死也民生為甚欲死為甚憎所欲不得而所憎屢至屢即屢字省文史記或作屢漢書或作婁皆訓數自古及今未有嘗能有以此王天下正諸侯者也今大人欲王天下正諸侯將欲使意得乎天下名成乎後世故不察尚賢政之本也當云不可不察此聖人之厚行也

尚賢下第十

子墨子言曰天下之王公大人皆欲其國家之富也人民之衆也刑法之治也然而不識以尚賢為政其國家百姓

王公大人本失尚賢為政之本也若苟王公大人本失尚賢為政之本也則不能毋舉物示之乎今若有一諸侯於此為政其國家也曰凡我國能射御之士我將賞貴之不為射御之士我將罪賤之問於若國之士孰喜孰懼我以為必能射御之士喜不能射御之士懼我賞因而誘之矣曰凡我國之忠信之士我將賞貴之不忠信之士我將罪賤之問於若國之士孰喜孰懼我以為必忠信之士喜不忠不信之士懼今惟毋以尚賢為政毋同慣下同其國家百姓使國為善者勸為暴者沮一本夫以為政於天下使天下之為善者勸為暴者沮然昔吾所以貴堯舜禹湯文武之道者何故以哉以其唯毋臨衆發政而治民使天下之為

善者可而勸也

高誘注淮南子云而能也古通

爲暴者可而沮也然則此

尚賢者也與堯舜禹湯文武之道同矣而今天下之士君子居處言語皆尚賢逮至其臨衆發政而治民莫知尚賢而使能我以此知天下之士君子明小而不明於大也何以知其然乎今王公大人有一牛羊之財材不能殺必索良宰有一衣裳之財不能制必索良工當王公大人之於此也雖有骨肉之親無故富貴面目美好者實知其不能則不失尚賢而使能王公大人有一罷馬不能治必索良醫有一危弓不能張必索良工當王公大人之於此也雖有骨肉之親無故富貴面目美好者實知其不能也必不

使是何故恐其敗財也當王公大人之於此也則不失尚賢而使能逮至其國家則不然王公大人骨肉之親無故富貴面目美好者則舉之則王公大人之親其國家也不若親其一危弓罷馬衣裳牛羊之財與我以此知天下之士君子皆明於小而不明舊脫此字一本有於大也此譬猶瞽者而使爲行人聾者而使爲樂師是故古之聖王之治天下也其所富其所貴未必王公大人骨肉之親無故富貴面目美好者也是故昔者舜耕於歷山陶於河瀕漁於雷澤灰於常陽疑卽恆山之陽堯得之服澤之陽立爲天子使接天下之政而治天下之民昔伊尹爲莘氏女師僕僕俛也女師見詩云言告師使爲庖人湯得而舉之立爲三公使接天下之政治天

下之民昔者傳說居北海之洲

書正義云尸子云傳巖在北海之洲孔傳云傳巖在

虞疏之界

洲當為州

史記殷本紀云說為胥靡築於傳巖

食故此云

衣褐帶索庸築於傳巖之城武丁得而舉之立

為三公使之接天下之政而治天下之民是故昔者堯之

舉舜也湯之舉伊尹也武丁之舉傳說也豈以為骨肉之

親無故富貴面目美好者哉惟法其言用其謀行其道

上可而利天而能中可而利鬼下可而利人是故推而上之

古者聖王既審尚賢欲以為政故書之竹帛琢之槃孟傳

以遺後世子孫於先王之書呂刑之書然王曰於孔書來

有國有土孔書國告女訟刑孔書女作在今而安百姓孔書

而作女何擇言入孔書無女字何敬不刑何度不及孔書

非字作能擇人而敬為刑堯舜禹湯文武之道可及也是何

也則以尚賢及之於先王之書豎距字年之言然曰晞夫

聖武知人瞻疑當以屏輔而身此言先王之治天下也必

選擇賢者以為其羣屬輔佐曰今也天下言士君子皆欲

富貴而惡貧賤曰然女何為而得富貴而辟貧賤辟同莫

若為賢為賢之道將奈何曰有力者疾以助人有財者勉

以分人有道者勸以教人若此則飢者得食寒者得衣亂

者得治若飢則得食寒則得衣亂則得治此安生生今王

公大人其所富其所貴皆王公大人骨肉之親無故富貴

面目美好者也今王公大人骨肉之親無故富貴面目美

好者焉故必知哉若不知使治其國家則其國家之亂可

得而知也。今天下之士君子皆欲富貴而惡貧賤，然女何為而得富貴而辟貧賤哉？曰：莫若為王公大人骨肉之親，無王公大人骨肉之親，無故富貴，面目美好者，此非可學能者也。使不辯德行之厚，若禹湯文武不加得也。王公大人骨肉之親，瘖瘖暴為桀紂，不加失也。是故以賞不當賢，罰不當暴，其所賞者已無故矣，其所罰者亦無罪。是以使百姓皆攸一本心解體，沮以為善，垂其股肱之力，而不相勞來也。腐臭餘財臭殞省文而不相分資也。隱慝良道慝即知經典慝惡字即匿也而不相教誨也。若此，則飢者不脫此下有推而上之，以是故。昔者堯有舜舜，禹有皋陶，湯有小臣武王有閎夭泰顛南宮括散宜生紂拘文王子羸里於是散

宜生乃以千金求天下之珍怪，得騶虞雞斯之乘，元玉百工，大貝百朋，元豹黃羅青豸白虎文皮，千合以獻于紂，以費仲而通紂，見而悅之，乃免其身。殺牛而賜之，見淮南子道應訓。得此，不勸譽，且今天下之王公大人士君子，中實將欲為仁義，求為士上，欲中聖王之道，下欲中國家百姓之利，而天下和庶民阜，是以近者安之，遠者歸之，日月之所照，舟車之所及，雨露之所漸，粒食之所養，故尚賢之為說，而不可不察此者也。尚賢者，天鬼百姓之利，而政事之本也。

墨子卷之二

靈巖山館刊

墨子卷之三

兵部肅齋翁勸懲忠譏器器等處齋豐發糶餉餉品帶亮痊

尚同上第十

楊倬注荀子尚作上

子墨子言曰古者民始生未有刑政之時蓋其語人異義是以一人則一義二人則二義十人則十義其人茲衆其所謂義者亦茲衆是以人是其義以非人之義故交相非也舊作非是也字也是倒今以意改以內者父子兄弟作怨惡離散不能相和合天下之百姓皆以水火毒藥相虧害至有餘力不能以相勞腐死餘財不以相分舊本死俱作列非說良道不以相教天下之亂若禽獸然夫明庠天下之所以亂者生於無政長政當是故選天下之賢可者立以為天

子天子立以其力爲未足又選擇天下之賢可者置立之
以爲三公天子三公既以立以天下爲博大遠國異土之
民是非利害之辯不可一二而明知故畫分萬國說文云畫界也
立諸侯國君諸侯國君既已立以其力爲未足又選擇其
國之賢可者置立之以爲正長正長既已具天子發政於
天下之百姓言曰聞善而不善而與皆以告其上上之所
是必皆是之所非必皆非之上有過則規諫之下有善則
一本傍薦之上同而不下比者此上之所賞而下之所譽
作必也意若聞善而不善不以告其上上之所是弗能是上之
所非弗能非上有過弗規諫下有善弗傍薦下比不能上
同者此上之所罰而百姓所毀也上以此爲賞罰其明察

以審信是故里長者里之仁人也里長發政里之百姓言
曰聞善而不善必以告其鄉長鄉長之所是必皆是之鄉
長之所非必皆非之去若不善言學鄉長之善言去若不
善行學鄉長之善行則鄉何說以亂哉察鄉之所治者何
也鄉長唯能壹同鄉之義是以鄉治也鄉長者鄉之仁人
也鄉長發政鄉之百姓言曰聞善而不善者必以告國君
國君之所是必皆是之國君之所非必皆非之去若不善
言學國君之善言去若不善行學國君之善行則國何說
以亂哉察國之所以治者何也國君唯能壹同國之義是
以國治也國君者國之仁人也國君發政國之百姓言曰
聞善而不善必以告天子天子之所是皆是之天子之所

非皆非之去若不善言學天子之善言去若不善行學天子之善行則天下何說以亂哉察天下之所以治者何也天子唯能壹同天下之義是以天下治也天下之百姓皆上同於天一而不上同於天則菑猶未去也菑音菑不耕田也見今若天飄風苦雨湊湊而至者湊同臻太平御覽作說文今若天飄風苦雨湊湊而至者臻史記三王世家云西漢月氏正此天之所以罰百姓之不上同於天者也是義云湊音臻故子墨子言曰古者聖王爲五刑請以治其民譬若絲縷之有紀說文云紀絲別也罔罟之有綱說文云綱維絃繩也所連收天下之百姓不尙同其上者也

尙同中第十二

子墨子曰方今之時復古之民始生未有正長之時蓋其

語曰天下之人異義是以一人一義十人十義百人百義其人數茲衆其所謂義者亦茲衆是以人是其義而非人之義故相交非也內之父子兄弟作怨讐皆有離散之心不能相和合至乎舍餘力不以相勞隱匿良道不以相教腐朽餘財不以相分列見上天下之亂也至如禽獸然無君臣上下長幼之節父子兄弟之禮是以天下亂焉明乎民之無正長以一同天下之義而天下亂也是故選擇天下賢良聖知辯慧之人立以爲天子使從事乎一同天下之義天子旣以立矣以爲唯其耳目之請請當爲情下同不能獨一同天下之義是故選擇天下贊閱賢良聖知辯慧之人置以爲三公與從事乎一同天下之義天子三公旣已立

矣以爲天下博大山林遠土之民不可得而一也是故靡分天下設以爲萬諸侯國君使從事乎一同其國之義國君既已立矣又以爲唯其耳目之請不能一同其國之義是故擇其國之賢者置以爲左右將軍大夫以遠至乎鄉里之長與從事乎一同其國之義天子諸侯之君民之正長既已定矣天子爲發政施教曰凡聞見善者必以告其上聞見不善者亦必以告其上上之所是必亦是之上之所非亦非之已有善傍薦之上有過規諫之尚同義其上而毋有下比之心上得則賞之萬民聞則譽之意若聞見善不以告其上聞見不善亦不以告其上上之所是不能是上之所非不能非已有善不能傍薦之上有過不能

規諫之下比而非其上者上得則誅罰之萬民聞則非毀之故古者聖王之爲刑政賞譽也甚明察以審信是以舉天下之人皆欲得上之賞譽而畏上之毀罰是故里長順天子政而一同其里之義里長既同其里之義率其里之萬民以尚同乎鄉長曰凡里之萬民皆尚同乎鄉長而不敢下比鄉長之所是必亦是之鄉長之所非亦非之去而不善言學鄉長之善言去而不善行學鄉長之善行鄉長固鄉之賢者也舉鄉人以法鄉長夫鄉何說而不治哉察鄉長之所以治鄉者何故之以也曰唯以其能一同其鄉之義是以鄉治其鄉而鄉既已治矣有率其鄉萬民以尚同乎國君曰凡鄉之萬民皆上同乎國君而不敢下比

國君之所是必亦是之國君之所非必亦非之去而不善言學國君之善言去而不善行學國君之善行國君固國之賢者也舉國人以法國君夫國何說而不治哉察國君之所以治國而國治者何故之以也曰唯以其能一同其國之義是以國治國君治其國而既已治矣有率其國之萬民以尚同乎天子曰凡國之萬民上同乎天子而不敢下比天子之所是必亦是之天子之所非必亦非之去而不善言學天子之善言去而不善行學天子之善行天子者固天下之仁人也舉天下之萬民以法天子夫天下舊作如此一本何說而不治哉察天子之所以治天下者何故之以也曰唯以其能一同天下之義是以天下治夫既尚同

乎天子而未上同乎天者則天雷將猶未止也故當若天降寒熱不節雪霜雨露不時五穀不孰六畜不遂疾雷戾疫戾診字之假音飄風苦雨荐臻而至者此天之降罰也將以罰下人之不尚同乎天者也故古者聖王明天鬼之所欲不避天鬼之所憎以求興天下之利除天下之害是以率天下之萬民齊戒沐浴潔為酒醴粢盛本書多作絜俗从水以祭祀天鬼其事鬼神也酒醴粢盛不敢不蠲潔犧牲不敢不腍肥珪璧幣帛不敢不中度量春秋祭祀不敢失時幾聽獄不敢不中幾讀如關市譏分財不敢不均居處不敢怠慢曰其為正長若此是故出誅勝者何故之以也曰唯以尚同為政者也故古者聖王之為政若此今天下之人曰方今之時天

鬼之福可得也萬民之所便利而能疆從事焉則萬民之親可得也其為政若此是以謀事得舊脫此字舉事成入守固上者天鬼有厚乎其為政長也下者萬民有便利乎其為政長也天鬼之所深厚而疆從事焉則天下之正長猶未廢乎天下也而天下之所以亂者何故之以也子墨子曰方今之時之以正長則本與古者異矣譬之若有苗之以五刑然苗舊作量昔者聖王制為五刑以治天下文選注引此云畫衣冠異章服而民不犯疑此閒脫文逮至有苗之制五刑以亂天下則此豈刑不善哉用刑則不善也是以先王之書曰刑之道當云曰苗民否用練折則刑孔書作弗用靈制以刑唯作五殺之刑曰法孔書殺則此言善用刑者以治民不善

用刑者以為五殺則此豈刑不善哉用刑則不善故遂以為五殺是以先王之書術令之道曰惟口出好興戎則此言善用口者出好不善用口者以為讒賊寇戎則此豈口不善哉用口則不善也故遂以為讒賊寇戎故古者之置正長也將以治民也譬之若絲縷之有紀而罔罟之有綱也將以運役天下淫暴而一同其義也是以先王之書相年之道曰相年當夫建國設都乃作后王君公否用泰也輕大夫師長輕當為卿盧云下篇否用佚也維辯使治天均則此語古者上帝鬼神之建設國都立正長也非高其爵厚其祿富貴佚而錯之也錯讀如將以為萬民興利除害富貴貧寡安危治亂也故古者聖王之為若此今王公

大人之爲刑政則反此政以爲便譬讀如僻宗於父兄故舊以爲左右置以爲正長民知上置正長之非正以治民也是以皆比周隱匿而莫肯尚同其上是故上下不同義若苟上下不同義賞譽不足以勸善而刑罰不足以沮暴何以知其然也曰上唯毋立而爲政乎國家爲民正長曰人可賞吾將賞之若苟上下不同義上之所賞則衆之所非曰人衆與處於衆得非則是雖使得上之賞未足以勸乎上唯毋立而爲政乎國家爲民正長曰人可罰吾將罰之若苟上下不同義上之所罰則衆之所譽曰人衆與處於衆得譽則是雖使得上之罰未足以沮乎若立而爲政乎國家爲民正長賞譽不足以勸善而刑罰不沮暴則是不

與鄉吾本言民始生未有正長之時同乎若有正長與無正長之時同則此非所以治民一衆之道故古者聖王唯而審以尚同而讀與能同舊脫審字文選注引作能審以尚同今據增以爲正長是故上下情請爲通文選注引作是故上下通情舊脫故字今據增上有隱事遺利下得而利之下有蓄怨積害上得而除之是以數千萬里之外有爲善者其室人未徧知鄉里未徧聞天子得而賞之數千萬里之外有爲不善者其室人未徧知鄉里未徧聞天子得而罰之是以舉天下之人皆恐懼振動惕慄不敢爲淫暴曰天子舊作下一本如此之視聽也神先王之言曰非神也夫唯能使人之耳目助已視聽使人之吻助已言談使

人之心助已思慮使人之股肱助已動作助之視聽者衆

則其所聞見者遠矣助之言談者衆則其德音之所撫循者博矣助之思慮者衆則其談謀度速得矣助之動作者衆卽舉其事速成矣故古者聖人之所以濟事成功垂名於後世者無他故異物焉曰唯能以尙同爲政者也是以先王之書周頌之道之曰載來見彼王一本作載見聿求厥章則此語古者國君諸侯之以春秋來朝聘天子之廷受天子之嚴教退而治國政之所加莫敢不賓當此之時本無有敢紛天子之教者詩曰我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨謀卽此語也古者國君諸侯之間見善與不善也皆馳驅以告天子是以賞當賢罰當暴不殺不辜不失有罪則

此尙同之功也是故子墨子曰今天下之王公大人士君子請將欲富其國家衆其人民治其刑政定其社稷當若尙同之不可不察此之本也當云此爲政之本也

尙同下第十三中興書曰云一本自親士至上同凡十三篇者卽此已上諸篇非有異本

子墨子言曰知者之事必計國家百姓所以治者而爲之必計國家百姓之所以亂者而辟之辟同然計國家百姓之所以治者何也上之爲政得下之情則治不得下之情則亂何以知其然也上之爲政得下之情則是明於民之善非也若苟二字舊例明於民之善非也則得善人而賞之得暴人而罰之也善人賞而暴人罰則國必治上之爲政也不得下之情則是不明於民之善非也若苟不明於

民之善非則是不得善人而賞之不得暴人而罰之善人不賞而暴人不罰爲政若此國衆必亂故賞不得下之情而不可不察者也然計得下之情將奈何可故子墨子曰唯能以尙同一義爲政然後可矣何以知尙同一義之可而爲政於天下也然胡不審稽古之治爲政之說乎古者天之始生民未有正長也百姓爲人若苟百姓爲人是一人一義十人十義百人百義千人千義逮至人之衆不可勝計也則其所謂義者亦不可勝計此皆是其義而非人之義是以厚者有闕而薄舊作蕩一者有爭是故天下之欲同一天下之義也文選注引作古者同天之義是故選擇賢者立爲天子天子以其知力爲未足獨治天下是以選擇其次立

爲三公三公又以其知力爲未足獨左右天子也是以分國建諸侯諸侯又以其知力爲未足獨治其四境之內也是以選擇其次立爲卿之宰卿之宰又以其知力爲未足獨左右其君也是以選擇其次立而爲鄉長家君是故古者天子之立三公諸侯卿之宰鄉長家君非特富貴游佚而擇之也將使助治亂刑政也故古者建國設都乃立后王君公奉以卿士師長此非欲用說也唯辯而使助治天助明也今此何爲人上而不能治其下爲人下而不能事其上則是上下相賤也何故以然則義不同也若苟義不同者有黨上以若人爲善將賞舊作毀一之若人唯使得上之賞而辟百姓之毀是以爲善者必未可使勸見有賞

也上以若人爲暴將罰之若人惟使得上之罰而懷百姓之譽是以爲暴者必未可使沮見有罰也故計上之賞譽不足以勸善計其毀罰不足以沮暴此何故以然則欲同一天下之義將奈何可故子墨子言曰然胡不賞使家君試用家君發憲布令其家曰若見愛利家者必以告若見惡賊家者亦必以告若見愛利家以告亦猶愛利家者也上得且賞之衆聞則譽之若見惡賊家不以告亦猶惡賊家者也上得且罰之衆聞則非之是以徧舊作禍一本如此下同若家之人皆欲得其長上之賞譽辟其毀罰是以善言之不善言之舊脫四字一本有家君得善人而賞之得暴人而罰之善人之賞而暴人之罰則家必治矣然計若家之所以治者

何也唯以尙同一義爲政故也家旣已治國之道盡此已邪則未也天下當脫之字一本天下作國之爲家數也甚多此皆是其家而非人之家是以厚者有亂而薄者有爭故又使家君總其家之義舊脫此字一本有以尙同於國君國君亦爲發憲布令於國之衆曰若見愛利國者必以告若見惡賊國者亦必以告若見愛利國以告者亦猶愛利國者也上得且賞之衆聞則譽之若見惡賊國不以告者亦猶惡賊國者也上得且罰之衆聞則非之是以徧若國之人皆欲得其長上之賞譽避其毀罰是以民見善者言之見不善者言之國君得善人而賞之得暴人而罰之善人賞而暴人罰則國必治矣然計若國之所以治者何也唯能以尙同一義

為政故也國既已治矣天下之道盡此已邪則未也天下
 之為國數也甚多此皆是其舊脫此字一本有國而非人之國是
 以厚者有戰而薄者有爭故又使國君選其國之義以義
 若見愛利天下者必以告若見惡賊天下者亦以告若見
 愛利天下以告者亦猶愛利天下者也上得則賞之眾聞
 則譽之若見惡賊天下不以告者亦猶惡賊天下者也上
 得且一本則罰之眾聞則非之是以徧天下之人皆欲得其
 長上之賞譽避其毀罰是以見善不善者告之天子得善
 人而賞之得暴人而罰之善人賞而暴人罰天下必治矣
 然計天下之所以治者何也唯而一本無此字以尚同一

義為政故也天下既一本作計非已治天子又總天子之義以
 尚同於天故當尚用之為說也尚同一本作上之天子可以
 治天下矣中用之諸侯可而治其國矣小用之家君可而
 治其家矣是故大用之治天下不窵爾雅云窵閒也猶云無閒小用之
 治一國一家而不橫者若道之謂也故曰治天下之國若
 治一家使天下之民若使一夫意獨子墨子有此而先王
 無此其有邪則亦然也聖王皆以尚同為政故天下治何
 以知其然也於先王之書也大誓之言然曰小人見姦巧
 乃聞不言也發罪鈞孔書無此文此言見淫辟不以告者其罪
 亦猶淫辟者也故古之聖王治天下也其所差論以自左
 右羽翼者皆良外為之人助之視聽者眾故與人謀事先

人得之與人舉事先人成之先之二字一本譽令聞先人發之唯信身而從事故利若此古者有語焉曰一目之舊聽也此字一本視也不若二目之視也一耳之聽也不若二耳之舊聽也一手之操也不若二手之舊聽也夫唯能信身而從事故利若此是故古之聖王之治天下也千里之外有賢人焉其鄉里之人皆未之均聞見也聖王得而賞之千里之內有暴人焉其鄉里據上文當有未之均聞見也聖王得而罰之故唯母以聖王為聰耳明目與豈能一視而通見千里之外哉一聽而通聞千里之外哉聖王不往而視也不就而聽也然而使天下之為寇亂盜賊者周流天下無所重足者何也其以尚同為政善也是故子墨

子曰凡使民尚同者愛民不疾民無可使曰必疾愛而使之政信而持之富貴以道其前明罰以率其後為政若此舊作唯雖以意改欲毋與我同將不可得也是以子墨子曰今天下王公大人士君子中情將欲為仁義求為士上欲中聖王之道下欲中國家百姓之利故當尚同之說而不察當不可察尚同為政之本而治要也當云治之要也

全
北
一
年
第
六
百
一
號
冊

不家尚同然其之本而欲要也
王之尊不為中國家百姓之味其當尚同之德而不察
不王公大人士或于中辭然為口難求為士士俗中聖
之意如俗與然則然不可辭也且以于墨子曰今天
之知尚而詩之富貴以謀其利則謂以率其俗然則
墨子卷之三 尚同卷之四 墨子卷之五 墨子卷之六 墨子卷之七 墨子卷之八 墨子卷之九 墨子卷之十 墨子卷之十一 墨子卷之十二 墨子卷之十三 墨子卷之十四 墨子卷之十五 墨子卷之十六 墨子卷之十七 墨子卷之十八 墨子卷之十九 墨子卷之二十 墨子卷之二十一 墨子卷之二十二 墨子卷之二十三 墨子卷之二十四 墨子卷之二十五 墨子卷之二十六 墨子卷之二十七 墨子卷之二十八 墨子卷之二十九 墨子卷之三十 墨子卷之三十一 墨子卷之三十二 墨子卷之三十三 墨子卷之三十四 墨子卷之三十五 墨子卷之三十六 墨子卷之三十七 墨子卷之三十八 墨子卷之三十九 墨子卷之四十 墨子卷之四十一 墨子卷之四十二 墨子卷之四十三 墨子卷之四十四 墨子卷之四十五 墨子卷之四十六 墨子卷之四十七 墨子卷之四十八 墨子卷之四十九 墨子卷之五十 墨子卷之五十一 墨子卷之五十二 墨子卷之五十三 墨子卷之五十四 墨子卷之五十五 墨子卷之五十六 墨子卷之五十七 墨子卷之五十八 墨子卷之五十九 墨子卷之六十 墨子卷之六十一 墨子卷之六十二 墨子卷之六十三 墨子卷之六十四 墨子卷之六十五 墨子卷之六十六 墨子卷之六十七 墨子卷之六十八 墨子卷之六十九 墨子卷之七十 墨子卷之七十一 墨子卷之七十二 墨子卷之七十三 墨子卷之七十四 墨子卷之七十五 墨子卷之七十六 墨子卷之七十七 墨子卷之七十八 墨子卷之七十九 墨子卷之八十 墨子卷之八十一 墨子卷之八十二 墨子卷之八十三 墨子卷之八十四 墨子卷之八十五 墨子卷之八十六 墨子卷之八十七 墨子卷之八十八 墨子卷之八十九 墨子卷之九十 墨子卷之九十一 墨子卷之九十二 墨子卷之九十三 墨子卷之九十四 墨子卷之九十五 墨子卷之九十六 墨子卷之九十七 墨子卷之九十八 墨子卷之九十九 墨子卷之一百

靈巖山館刊

