



13
3466
6





刻孔聖全書卷之十一
弟子問

問

顏淵問于孔子曰何以為身子曰恭敬忠信而已矣
恭則遠于患敬則人愛之忠則和于衆信則人任之
勤此四者可以正國豈特一身者哉

又

顏回問君子孔子曰愛近仁度近智為己不重為人
不輕君子也夫顏回問小人孔子曰毀人之善以為
辨狡詐懷詐以為智幸人之有過耻學而羞不能小
人也

顏回謂子路曰力猛于德而得其死者鮮矣盍慎諸

子思子言
焉叔孫武叔見于顏回武叔多稱人之過而已評論
之顏回曰吾聞諸夫子曰言人之惡非所以美已言
人之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡

又

顏淵問於仲尼曰成人之行何若子曰成人之行達
乎性情之理通乎物類之變知幽明之故睹遊氣之
原若此可謂成人既知天道行以仁義飭以禮樂成
人之行也窮神知化德之盛也

又

顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣曰可
矣猶未也他日復見曰回益矣何謂也曰回忘禮樂
矣曰可矣猶未也他日復見曰回益矣曰何謂也曰

回坐忘矣仲尼蹙然曰何謂坐忘回也墮肢體黜聰
明離形去智同于大通此謂坐忘仲尼曰同則無好
也化則無常也而果其賢乎丘也請從而後

又

顏淵問于仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳
亦馳夫子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣未子曰回何
謂邪曰未子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨
也夫子辨亦辨也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言
道也及奔逸絕塵而回瞠若乎後者夫子不言而信
不比而周無器而民蹈乎前而不知所以然而已矣
又

顏淵問于孔子曰淵願貧如富賤如貴無勇而威與

士交通終身無患難亦且可乎孔子曰善哉回也夫
貧而如富其知足而無歎也賤而如貴其讓而有禮
也無勇而威其恭敬而不失于人也終身無患難其
擇言而出之也若回者其至于雖上古聖人亦如此
而已

衛將軍文子問

衛將軍文子問于子貢曰吾聞孔子之施教也先之
以詩書而道之以孝弟說之以仁義觀之以禮樂然
後成之以文德入室升堂者七十餘人其孰為賢子
貢對以不知文子曰請問其行子貢曰夫能夙興夜
寐諷頌崇禮行不二過稱言不苟是顏回之行也若
逢有德之君出受顯命不失厥名在貧如客使其臣

如借不遷怒不深怨不錄舊非是冉雍之行也不畏
強禦不侮鰥寡其言循性材任治戎是仲由之行也
和之以文強乎武文不勝其質恭老慈幼不忘賓
旅好學博藝省物而勤是冉求之行也孔子語之曰
好學則知卹孤則惠恭則近禮勤則有繼齊莊而能
肅志通而好禮擯相兩君之事篤雅有節是公西赤
之行也孔子曰二三子欲學賓客之禮者其于赤乎
滿而不盈實而如虛過之如不及先王難之其貌恭
其德敦其言于人也無所不信其驕大人也常以浩
浩是曾參之行也孔子曰孝德之始也悌德之序也
信德之厚也忠德之正也參行夫四德者也美功不
伐貴位不善不侮不佚不傲無告是顓孫師之行也

孔子曰其不伐猶可也其不斁百姓則仁也夫子
以其仁為大學之深送迎必敬上交下接若截焉是
卜商之行也貴之不喜賤之不怒苟利于民矣廉行
于已足澹臺滅明之行也先成其德及事而用之故
動則不妄是言偃之行也獨居思仁公言仁義二日
三復白圭之玷此宮綰之行也自見孔子未嘗越禮
足不履影啓蟄不殺方長不折執親之喪未嘗見齒
是高柴之行也凡此諸子賜之所親觀者也吾子有
問而命賜賜也固不足以知賢

賜問

孔子燕居子貢攝齊而前曰弟子事夫子有年矣才
竭而智罷振于學問不能復進請一休焉孔子曰賜

也欲焉休乎曰賜欲休于事君孔子曰詩云夙夜匪
懈一人事一人為之若此其不易也若之何其休也曰
賜欲休于事父孔子曰詩云孝子不匱求錫爾類為
之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休于事兄
弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂
且耽為之若此其不易也如之何其休也由賜欲休
于耕田孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋
其始播百穀為之若此其不易也若之何其休也子
貢曰君子亦有休乎孔子曰闔棺事乃止播耳不知
其時之易遷今此之謂君子所休也故學而不已闔
棺乃止詩曰日就月將言學者也

又問

子貢問于孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉之多乎孔子曰非為玉之寡故貴之珉之多故賤之夫昔者君子比德于玉溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不剌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越而長其終則詘焉樂矣瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

又問

孔子閑居子貢侍坐請問為人下之道奈何孔子曰善哉爾之問也為人下其猶玉乎子貢未達孔子曰夫士者掘之得甘泉焉樹之得五穀焉草木植焉禽

獸魚鱉遂焉生則立焉死則入焉多功不言賞世不絕故曰能為下者其惟士乎子貢曰賜雖不敏請事斯語詩曰式禮真愆

三子問

孔子閑居子張子貢子游侍坐論及于禮孔子曰吾語女以禮子貢越位而對曰敢問何如子曰由故而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退子游進曰敢問禮子曰郊社之禮所以仁鬼神也禘嘗之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁

死喪也。射享之禮所以仁鄉黨也。食享之禮所以仁賓客也。明乎郊社之禮、禘嘗之義、治國其如視諸掌而已。是故居家有禮，故長幼辨；閨門有禮，故三族和；朝廷有禮，故官爵序；田獵有禮，故戎事閑；軍旅有禮，故武功成。言遊退子張進曰：敢問禮何謂也？子曰：治國而無禮，辟猶瞽之無相，偃偃乎何所之？辟猶終夜有求于幽室之中，非燭何以見？故無禮則手足無所措，耳目無所聞見，進退揖讓無所制，是故居處長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其勢，是故古之君不必親相與言也，以禮樂相示而已矣。

曾子問

孔子曰：吾死之後，商也日益，賜也日損。曾子曰：何謂也？子曰：商也好與賢已者處，賜也悅不若已者處，不知其子視其父，不知其人視其友，不知其君視其所使，不知其地視其草木，故曰：與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣；與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。丹之所藏者赤，漆之所藏者黑，是以君子必慎其所與處者。

賜又問四子

子貢問于仲尼曰：顏淵之為人，也何若？曰：回之信賢于丘也。曰：賜之為人，也何若？曰：賜之敏賢于回也。曰：由之為人，也何若？曰：由之勇賢于丘也。曰：師之為人，也何若？曰：師之莊賢于丘也。子貢避席而問曰：子何

為事先生曰坐吾語女曰能信而不能變賜能敏而
不能屈由能勇而不能怯師能莊而不同寡此四者
丘不為也夫所謂至聖之士必見進退之利屈伸之
用者也

由問

子路問于孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子
之脩行也其未得也則樂其志既得之又樂其治是
以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未得也
患弗得之既得之又患失之是以有終身之憂無一
朝之樂

又

孔子為魯司寇攝行相事有喜色仲由問曰由聞君

子禍至不懼福至不喜今夫子得位而喜何也孔子
曰然有是言也不曰樂以貴下人乎

又

子路問于孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益乎
物處貧賤之中而不能屈節以求伸則不足以論乎
人之域矣孔子曰君子之行已期于必達于已可以
屈則屈可以伸則伸故屈節者可以有待求伸者所
以及時是以雖受屈而不毀其節志大而不犯於義
又

子路問于孔子曰有人于此夙興夜寐耕耘樹藝手
足胼胝以養其親然而名不稱孝何也孔子曰意者
身不教與辭不順與色不悅與今盡力事親而無三

者之缺何謂無孝之名乎

商問

子夏問于孔子曰三年之喪無避金革之事者禮與
孔子曰君子不奪人之親入亦不奪其親也金革之
事無避者吾聞諸老聃矣昔者魯公伯禽有為為之
也今以三年之喪從其利者吾弗知也

求問

冉求問于仲尼曰未有天地可知耶仲尼曰可古猶
今也冉求失問而退明日復見曰昔者吾問未有天
地可知乎夫子曰可古猶今也昔者吾昭然今日吾
昧然敢問何謂仲尼曰昔之昭然也神者先受之今
之昧然也且又為不神者求耶無古無今無始無終

未有子孫而有子孫可乎冉求未對仲尼曰已矣未
應矣不以生生死不以死死生生死生有待耶皆有所
一體有先天地生者物耶物物者非物物出不得先
物也猶其有物也無已聖人之愛人也終無已者亦
乃取于是者也

孔蔑問

孔蔑問行已之道子曰知而弗為莫如弗知親而弗
信莫如勿親樂之方至樂而弗驕患之所至患而弗
憂孔蔑曰行已已乎子曰攻其所不能備其所不足
毋以其所不能疑人毋以其所能驕人終日言無遺
已之憂終日行無遺已之患惟智者能之

言偃問

子游問喪之具。孔子曰：稱家有無焉。曰：有無惡乎？齊孔子曰：有也。則無過禮苟亡矣。歛手足，形還，塗縣棺而封。人豈有非之者哉？故夫喪，亡與其哀不足而禮有餘，不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其敬不足而禮有餘，不若禮不足而敬有餘也。

赤問

公西赤問于孔子曰：大夫以罪免，卒其塋也，如之何？孔子曰：大夫廢其事，終身不仕，死則葬之以禮。

弟子問

昔夫子當遠行，使弟子持雨具已，而果雨。弟子問曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月臨于畢，俾滂沱矣。昨暮月不宿畢，乎他月宿畢，竟不雨。

離宿也。畢星好雨，月陰象。離于畢，則有雨。

子張問女嫁

子張曰：女子必漸乎二十而後嫁，何也？孔子曰：十五許嫁而後從夫，是陽動而陰應，男唱而女隨之義也。以為續組紉紃者，女子之所有事也。黼黻文章之，萊婦人之所有大功也。必十五以往，漸乎二十然後可以通乎此事，通乎此事然後乃能上以孝于舅姑，下以事夫養子也。

宰我問梁丘據

宰我使于齊而反，見夫子。問曰：梁丘據遇衎毒三旬而後瘳，朝齊君，齊君會大夫衆賓而慶焉。弟子與在賓列，大夫衆賓並復獻攻療之方。弟子謂之曰：夫所

以獻方將為病也。今梁丘已瘳矣。諸夫子乃復獻方。方將安施。意欲梁丘大夫復有數害。當用之乎。衆生默然無辭。弟子此言何如。夫子曰。汝說非也。夫三折肱為良醫。梁丘子遇蛇毒而獲療。猶有與之同疾者。衆人為之。故各言其方。欲售之以醫人之疾也。凡言其方者。稱其良也。且以參攷所以已之之方。優劣耳。

又問君子

宰我問。君子尚辭乎。孔子曰。君子以理為尚。博而不要。非所察也。繁辭富說。非所聽也。惟知者不失理。孔子曰。吾于子取。其言之近類也。于賜取。其言之切事也。近類則足以喻之。切事則足以懼之。

子張問聖人受命

子張問曰。聖人受命。必受諸天。而書云。受終于文祖。何也。孔子曰。受命于天者。湯武是也。受命于人者。舜禹是也。夫不讀詩書。易春秋。則不知聖人之心。又無以別堯舜之禪。湯武之伐也。

又問有鰥在下

子張問曰。禮丈夫三十而室。昔者舜三十登庸。而書云。有鰥在下。曰。虞舜何謂也。曩師聞諸夫子曰。聖人在上。君子在位。則內無怨女。外無曠夫。堯為天子。而有鰥在下。何也。孔子曰。夫男子二十而冠。冠而後娶。古今通義也。舜父頑。母嚚。其克圖室家之端焉。故逮三十而謂之鰥也。詩云。娶妻如之何。必告父母。父母在。則宜圖婚。若已沒。則已之娶。必告其廟。今舜之鰥

乃父母之頑嚚也。雖堯為天子，其如舜何？

又問刑

子張問曰：堯舜之世，一人不刑而天下治，何則？以教誠而以愛深也。龍子以為一夫而被五刑，敢問何謂？孔子曰：不然。五刑所以佐教也。龍子未可謂能為書也。

宰我又問烈風淫雨

宰我問書云：納于大麓，烈風雷雨弗迷，何謂也？孔子曰：此言人事之應乎天也。堯既得舜，歷試諸難，已而納之于尊顯之官，使大錄萬機之政，是故陰陽清和，五星不悖，烈風雷雨各以其應，不有迷錯，愆伏明愛之行，合于天也。

又問六宗

宰我曰：敢問禋于六宗，何謂也？孔子曰：所宗者六，皆絜祀之也。埋少牢于太昭，所以祭時也。祖迎于次壇，所以祭寒暑也。王于郊，所以祭日也。夜明，所以祭月也。幽宗，所以祭星也。雩宗，所以祭水旱也。禋于六宗，此之謂也。

子張問山

子張問書云：奠高山，何謂也？孔子曰：高山，五嶽定其羣秩祀所視焉。子張曰：其禮如何？孔子曰：牲幣之物，五嶽視三公，卜各山視子男。子張曰：仁者何樂于山？孔子曰：夫山者，巋然高，子張曰：高則何樂？孔子曰：夫山草木植焉，鳥獸蕃焉，財用出焉，直而無私焉，四方

皆伐焉。直而無私。與吐風雲以通乎天地之間。陰陽雨露和合之澤。萬物以成。百姓咸饗。此仁者之所以樂乎山也。

公西赤問太甲

書曰。其在祖甲。不義惟王。公西赤曰。聞諸晏子。湯及太甲。武丁祖乙。天下之太君。夫太甲為王。居喪行不義。同稱君。何也。孔子曰。君子之于人。計功而除過。太甲即位。不明居喪之禮。而干冢宰之政。伊尹放之于桐。憂思三年。追悔前愆。起而復位。謂之明王。以此觀之。雖四千三王。不亦可乎。

子貢問孫文子

子貢問曰。昔孫文子以衛侯哭之不哭。知其將為亂。

不敢舍其重器而行。盡其諸戚而善晉大夫二十人。或稱其知。何如。孔子曰。人知其為知也。吾未知其為知也。子貢曰。敢問何謂也。子曰。食其祿者。必死其事。孫子知衛君之將不君。不念伏死以爭。而累規去就。尸利携貳。非人臣也。臣而有不臣之心。明君所不赦。幸哉。孫子以此免戮也。

子思問堯舜之道

夫子閒居喟然而歎。子思再拜請曰。意子孫不脩將忝祖乎。羨堯舜之道。恨不及乎。夫子曰。爾孺子安知吾志。子思對曰。及于進瞻。亟聞夫子之教。其父折薪。其子弗克負荷。是謂不肖。及每思之。所以大恐而不解也。夫子忻然笑曰。然乎。吾無憂矣。世不廢業。其克。

昌寧

又問人君任賢

子思問于夫子曰。為人君者。莫不知任賢之逸也。而不能用賢。何故。子曰。非不欲也。所以官人任能者。由于不明也。其君以譽為賞。以毀為罰。賢者不居焉。

又問法與禮樂

子思問于夫子曰。及聞夫子之詔。正俗化民之政。莫善于禮樂也。管子任法以治齊。而天下稱仁。是法與禮樂異用而同功也。何必但禮樂哉。子曰。堯舜之化。百世不輟。仁義之風。遠也。管仲任法。身死則法息。嚴而寡恩也。若管仲之智。足以定法。材非管仲。而專任法。終必亂成矣。

又問審由

子思問于夫子曰。物有形類。事有真偽。必審之。奚由。子曰。由乎心。心之精神是謂聖。推數究理。不以疑周其所察。聖人難諸。

孔蔑宓子賤

孔子弟子有孔蔑者。與宓子賤皆仕。孔子往過。孔蔑問之曰。自子之仕者。何得何亡。孔蔑曰。自吾仕者。未有所得。而有所亡者三。曰。王事若繁。學焉得。習以是學。不得明也。所亡者一也。奉祿少。鬻不足及親戚。親戚益疎矣。所亡者二也。公事多急。不得弔死視病。是以朋友益疏矣。所亡者三也。孔子不悅。而復往見。子賤曰。自子之仕。何得何亡。子賤曰。自吾之仕。未有

所亡而所得者三始誦之文今履而行之是學日益明也奉祿雖少鬻_レ得及親戚是以親戚親戚益親也所得者二也公事雖急夜勤弔死視病是以朋友益親也所得三也孔子謂子賤曰君子哉若人魯無君子也斯焉取斯_レ

子貢問盜_レ

子貢為信陽令辭孔子行孔子曰力之順之因子之時無奪無伐無盜子貢曰賜少日事君子君子固有盜者耶孔子曰夫以不肖伐賢是謂奪也以賢伐不肖是謂伐也緩其令急其誅是謂暴也取人善以為己是謂盜也君子之盜豈必當財幣乎

子路問管仲_レ

子路問於孔子曰管仲何如人子曰木人也子路曰昔者管子說襄公襄公不說是不辨也欲立公子糾而不能是無能也家殘于齊而無憂色是不慈也桎_レ而居檻車中無慚色是無愧也事所射之君是不貞也召忽死之管子不死是無仁也夫子何以大之子曰管仲說襄公襄公不悅管子非不辨也襄公不知悅也欲立子糾而不能非無能也不遇時也家殘于齊而無憂色非不慈也知命也桎_レ居檻車而無慚色非無愧也自裁也事所射之君非不貞也知權也召忽死之管子不死非無仁也召忽者人臣之林也不死則三軍之虜也死之則名聞天下夫何為不死哉管子者天子之佐諸侯之相也死之則不免為

溝中之瘠。不死則功用見於天下。夫何為死之哉。由汝不知也。

子貢問死人有知

子貢問孔子死人有知無知也。孔子曰。吾欲言死者有知也。恐孝子順孫妨生以送死也。欲言無知也。恐不孝子孫棄不葬也。賜欲知死人有知將無知也。死後自知之猶未晚也。

曾子問廟禮

曾子問曰。廟有二主。禮與。孔子曰。未知其為禮也。昔者齊桓公。亟舉兵作僞主以行。及反。藏諸祖廟。廟有二主。自桓公始也。又問曰。古者師行。必以遷廟主行乎。孔子曰。周天子巡狩。以遷廟主行。載於齋車。言必

有尊也。今也取七主之廟以行。則失矣。

子路拯溺

魯有溺者。子路拯之。其人拜之以牛。子路不受。孔子曰。魯人必不拯溺矣。子路曰。由也聞諸夫子曰。人者天地之心也。天地以生物為心也。非圖報也。孔子曰。由是也。前言戲之也。

宰我問鬼神

宰我曰。吾聞鬼神之名。不知其所謂。子曰。氣也者。神之盛也。魄也者。鬼之盛也。合鬼與神。教之至也。

子夏

孔子嘗出行。顏淵後。遇雨。欲假蓋。顏淵曰。商也有之。孔子曰。商也。吝於財者也。毋為假蓋。蓋護其短也。

又

子夏讀詩已畢。孔子問曰：爾亦何大於詩也？子夏對曰：詩之於事也，昭乎若日月，燎乎如星辰，上有堯舜之道，下有三王之義，雖居蓬戶之中，彈琴以咏先王之風，亦可以發憤忘食矣。夫子曰：商也，始可與言詩已矣。然吾見其表，未見其裏也。

有若

孔子沒，弟子思慕之，以有若狀似孔子。弟子相與共立爲師，師之如孔子時也。他日弟子進問曰：昔夫子當行使弟子持雨具已，而果雨，弟子問之曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月離於畢，俾滂沱矣。昨暮月不宿畢乎？他日宿畢，竟不雨，敢問夫子何以知此也。

有若默然無以應。弟子起曰：有子避之，此非子之座也。

南宮敬叔

初，敬叔以富得罪於定公，奔衛載其寶以朝。夫子聞之曰：若是其貧也，喪不如速貧之愈也。子游侍曰：敢問何謂孔子曰富而不好禮，殃也？敬叔以富喪矣，而又弗改，吾懼其有後患也。敬叔聞遂循禮施散焉。

敬叔即南容

子夏問君之母與妻喪

子夏問諸夫子曰：居君之母與妻之喪，如之何？夫子曰：居處言語飲食，術術爾。

子貢問嘗祭

仲尼嘗奉_レ存而進其親也。愍其行也，趨趨以數已祭。
子貢問曰：子之言祭，濟濟漆漆然。然今子之祭，無濟濟
漆漆何也？子曰：濟濟者容也，遠也。漆漆者容也，自反
也。容以遠，若容以自反也。夫何神明之及交？夫何濟
濟漆漆之有乎？及饋樂成，存其君，俎序其禮樂，備其
百官，君子致其濟濟漆漆，夫何恍惚之有乎？夫言豈
一端而已，夫各有所當也。

子貢問禮樂

子曰：禮也者，理也；樂也者，節也。君子無理不動，無節
不作。不能詩於禮，繆不能禮於樂，素薄於德，於禮虛
子曰：制度在禮，文為在禮行之，其在久乎？子貢越席
而對曰：敢問夔其能與？子曰：古之人與古之人也，達
於禮而不達於樂，謂之素；達於樂而不達於禮，謂之
偏。夫夔達於樂而不達於禮，是以傳於此名也。古之
人也。

子貢問喪

子貢問喪，子曰：敬為上，哀次之。瘠為下。顏色稱其情，
戚容稱其服。請問兄弟之喪，子曰：兄弟之喪，則存乎
書策矣。君子不奪人之喪，亦不可奪喪也。

曾子問喪吊

曾子問曰：三年之喪，吊乎？孔子曰：三年之喪，練不群，
立不旅行。君子禮以飾情，三年之喪而吊哭，不亦虛
乎？

曾子問曰：太夫士有私喪，可以除之矣，而有君服焉，

其除之也如之何。孔子曰：有君喪服其身，不敢私服。又何除焉？於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而後，殷祭禮也。

曾子問曰：父母之喪，弗除可乎？孔子曰：先王制禮，過時弗舉，禮也。非弗能勿除也，患其過於制也。故君子過時不祭，禮也。

曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓可也。祭殤必厭，蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。孔子曰：有陰厭有陽厭。曾子問曰：殤不祔祭，何謂陰厭陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也。其吉祭，特牲祭，殤不舉，無肝俎，無玄酒，不告利成。

是謂陰厭。凡殤與無後者，祭於宗子之家，當室之白，尊於東房，是謂陽厭。

曾子問曰：為君使而卒於舍，禮曰公館，復私館不復，何謂私館不復也？孔子曰：善乎問之也。自卿大夫士之家，曰私館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂也。

子游問喪慈母

子游問曰：喪慈母如母，禮與？孔子曰：非禮也。古者男子外有傅，內有慈母。君命所使教子也。何服之有？昔者魯昭公少喪其母，有慈母良。及其死也，公弗忍也，欲喪之。有司以聞曰：古之禮，慈母無服，今也君為之服，是逆古之禮而亂國法也。若終行之，則有司將書。

之以遺後世。無乃不可乎。公曰。古者天子練冠以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪。慈母喪。慈母自魯昭公始也。

賓牟賈侍坐

賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言。及樂曰。夫武之備戒之已久。何也。對曰。病不得其衆也。咏嘆之淫液之何也。對曰。恐不逮事也。發揚蹈厲之已蚤。何也。對曰。及時事也。武坐致右軫左。何也。對曰。非武坐也。及商何也。對曰。非武音也。子曰。若非武音。則何音也。對曰。有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。子曰。唯。丘之間諸。長弘亦若吾子之言。是也。賓牟賈起。免席而請曰。夫武之備戒之已久。則既聞命矣。敢問遲之遲而又久。何也。子曰。居。吾語女。夫樂者。象成者也。總干而山立。武王之事也。發揚蹈厲。太公之志也。武亂皆坐。周召之治也。

子夏問仇

子夏問於孔子曰。居父母之仇。如之何。夫子曰。寢苫枕干。不仕。弗與天下共也。遇諸市朝。不及兵而鬪。曰。請問居兄弟之仇。如之何。曰。仕弗與共。國銜君命而使。雖遇之。不鬪。曰。請問居從父昆弟之仇。如之何。曰。不爲魁主。人能則執兵而陪其後。

曾子問孝

仲尼居。曾子侍。子曰。先王有至德要道。以順天下。民用和睦。上下無怨。女知之乎。曾子避席曰。參不敏。何

足以知之。子曰：夫孝，德之本也。教之所由生也。復坐。
吾語女：身軀髮膚，受之父母，不敢毀傷。孝之始也。立
身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始於
事親，中於事君，終於立身。大雅云：無念爾祖，聿脩厥
德。

又

曾子曰：其哉孝之大也。子曰：夫孝，天之經也，地之義
也。民之行也。天地之經，而民是則之，則天之明，因地
之利，以順天下，是以其教不肅而成，其政不嚴而治。
先王見教之可以化民也，是故先之以博愛，而民莫
遺其親；陳之以德義，而民興行；先之以敬讓，而民不
爭；道之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。詩

云赫赫師尹，民具爾

孔聖全書卷之十二

刻孔聖全書卷之十二

困誓篇

陳蔡

楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉路出于陳蔡陳蔡大夫相與謀曰孔子聖賢其所譏刺皆中諸侯之病若用於楚則陳蔡危矣遂使徒兵距孔子不得行絕糧七日外無所通藜藿不充從者皆病孔子愈慷慨頌歌不絕乃召子路而問焉曰吾道非乎奚為至于此子路慍作色而對曰君子無所困意者夫子未仁與人之弗吾信也意者未智與人之弗吾用也且由也昔者聞諸夫子曰為善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子積德懷義行之久矣奚居之窮也

子曰由未之識也吾語女女以仁者為必信則伯夷
叔齊不餓死首陽汝以智者為必用則王子比干不
見剖心汝以忠者為必報則關龍逢不見刑汝以諫
者為必聽則伍子胥不見殺夫遇不遇者時也賢不
肖者才也君子博學深謀而不遇時者衆矣何獨丘
哉且芝蘭生于幽林不以無人而不芳君子脩道立
德不為窮困而改節為之者人也生死者命也是以
晉重耳之有伯心生于曹衛越王句踐之有伯心生
于會稽故居下而無憂者則思不達處身而當逸者
則志不廣庸知其終始乎子路出召子貢告如子路
子貢曰夫子之道至大故天下莫能容夫子盍少貶
焉子曰賜良農能稼不必能穡良工能巧不能順君

子能脩其道縉而紀之不必其能容今不脩其道而
求其容賜爾志不廣矣思不遠矣子貢出顏回入問
亦如之回曰夫子之道至大天下莫能容雖然夫
子推而行之世不我用有國之醜也夫子何病焉不
容然後見君子孔子欣然嘆曰有是哉

又

孔子遭厄于陳蔡之間絕糧七日弟子餒病孔子弦
歌子路入見曰夫子之歌禮乎孔子不應曲終而曰
由來吾語女君子好樂為無驕也小人好樂為無懼
也子路悅援戚而舞三終而出明日免于厄子貢執
鞭曰二三子從夫子而遭此難也其弗忘矣孔子曰
善夫陳蔡之間丘之幸也二三子從丘者皆幸也吾

聞之烈士不困行不彰庸知其終激憤厲志之始于是乎

又

孔子窮于陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊而弦歌于室顏回擇菜子路子貢相與言曰夫子再逐于魯削迹于衛伐木于宋窮于商周圍于陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦歌鼓瑟未嘗絕音君子之無耻也若此乎顏回無以應入告孔子孔子推琴喟然而嘆曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣孔子曰是何言也君子通于道之謂通窮于道之謂窮今丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮于

道臨難而不失其德天寒既至霜露既降吾以知松柏之茂也陳蔡之厄于丘其幸乎孔子削然反琴而弦歌子路抗然執干而舞子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德于此則窮通為寒暑風雨之序矣故許由娛于潁陽而共伯得乎丘首

陳蔡太公任說

孔子圍于陳蔡之間七日不火食太公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死曰然任曰予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也殢殢蹢蹢而似無能引援而飛迫脅而棲進不敢前退不敢後食不敢先嘗必取其緒是故其行列不斥而外人卒不得害

子思子書
是以免于患。直木先伐，甘井先竭。子其意者，歸智以驚愚，脩身以明汙，昭昭乎如揭日月而行，故不免也。昔吾聞之太成之人曰：自伐者無功，功成者隱，名成者虧。孰能去功與名而還與衆人，道流而不明，居得行而不名，處純純常，常乃比于狂，削迹捐勢，不為功名，是故無貴于人人，亦無貴焉。至人不聞子何喜哉？孔子曰：善哉！辭其交遊，去其弟子，逃于大澤，衣赭衣，關三木，入獄，不亂群，入鳥，不亂行，鳥獸不惡而况人乎？

師金說

孔子西遊于衛，顏淵問師金曰：以夫子之行為奚如？師金曰：惜乎！夫子其窮哉！顏淵曰：何也？師金曰：魯狗之未陳也，盛以篋，衍中以文繡，尸祝齊戒以將之，及

其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取其爨之而已。將復取而盛以篋，衍中以文繡，遊居寢卧，其下彼不夢必且數眎焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗，取弟子遊居寢卧之下，故伐木于宋，削迹于衛，窮于商周，是非其夢耶？圍于陳蔡之間，七日不火食，死生相與鄰，是非其眎耶？夫水行莫如用舟，陸行莫如車，以舟之可行于水也，而求推之于陸，則沒世不行，尋常古今，非水陸與？周魯非舟車與？今斲行周，于是猶推舟于陸也，勞而無功，身必有缺，彼未知夫無方之傳應物而不窮者也。且子獨不見夫桔槔者乎？引之則俯，舍之則仰，被入之所引，非引入也，故俯仰而不得罪于人乎？

陳蔡論顏子

孔子窮乎陳蔡之間七日不嘗粒顏回索米炊之幾熟孔子見回攫甑而食之間謂孔子進食孔子佯為不見起曰今者夢先君食潔後饋面對曰向者煤室入甑中棄食不祥回攫而飯之孔子曰所信者目也而目猶不可信所恃者心而心猶不足恃弟子記之知人固不易矣

畏匡

孔子之宋匡人簡子以甲士圍之子路怒奮戰將與之戰孔子止之曰惡有脩仁義而不免世俗之惡者乎夫詩書之不習禮樂之不講是丘之過也若吾非陽虎而以我為陽虎則非丘之罪也命也我歌子和

子路歌孔子和之曲三終匡人解甲而罷孔子曰不觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之患不觀巨海何以知風波之患失之者其不在此乎士能慎此三者則無累於身矣

簡子匡人失之者以人之失身在焉三患也又

孔子遊于匡匡人圍之數匝而弦歌不絕子路入見曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通久矣而不得時也當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時勢造然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避兇虎者獵夫之勇也白刃在前視死若生者烈士之

勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進辭曰以為陽虎也故圖之今非也請辭而退

趙簡子

孔子自衛將入晉至于河而聞竇鳴犢舜葬之死也臨河而嘆曰美哉洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢趨而進曰敢問何謂也孔子曰竇鳴犢舜葬之賢大夫也趙簡子未得志之時湏此二人而後從政及其已得志乃殺之丘聞之剗胎殺夭則麒麟不至其郊澤竭涸漁則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑何則君子諱傷其類也夫鳥獸之于不義也尚知避之而况乎丘哉乃還息乎邠鄉作槃琴以哀

之也

適楚

孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何德之衰往世不可待來世不可追天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行卻曲卻曲無傷吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用

楚昭王

楚昭王召孔子將使執政而封以書社七百子西謂楚王曰王之臣用兵有如子路者乎使諸侯有如室

予者乎。辭令政事。有知子貢者乎。昔文王處豐。武王處鎬。豐鎬之間。百乘之地。伐上殺主。立為天子。世皆曰聖王。今以孔子之賢。而有書社七百里之地。而三子佐之。非楚之利也。王遂止。

顏闔

魯哀公問于顏闔曰。吾以仲尼為貞幹國。其有瘳乎。曰。殆哉。圾乎仲尼。方且飾羽而畫。從事華亂。以文為旨。忍性以視民。而不知不信。受乎心。宰乎神。夫何足以上民。彼宜汝與予。願與誤而可笑。今使民離實。學偽非。所以視民也。為後世慮。不若休之。難治也。施於人而不忘。非天布也。商賈不齒。能以士齒之。神者弗齒。為外刑者。金與木也。為內刑者。動與過也。宵人之

離外刑者。金木訊之。離內刑者。陰陽食之。夫免乎外內之刑者。惟真人能之。齊小也。金謂斧鉞。木謂桎梏。

女樂

孔子相魯。齊人患其將伯。欲敗其政。乃選好女子八十人。衣以文繡。而舞以容。璣及文馬四十。以遺魯君。陳女樂文馬于魯城南高門外。季桓子微服往觀之。將受焉。子路曰。夫子曰。夫子可以行矣。孔子曰。魯今且郊。若致膳肉大夫。是則未厭其常。吾猶可以止也。桓子既受女樂。君臣淫荒。三日不聽國政。郊且不致膳俎。孔子遂行。

出衛

孔子出衛之東門。逆姑布子卿曰。二三子。引車避有

人將來必相我者也。志之。姑布子卿亦曰：「二三子引車避有聖人，將來孔子下步，姑布子卿迎而視之，五十步從而望之，五十步。」顏子貢曰：「是何為者也？」子貢曰：「賜之師也，所謂魯孔丘也。」姑布子卿曰：「是魯孔丘與？吾固聞之。」子貢曰：「賜之師何如？」姑布子卿曰：「得堯之類，舜之目，禹之頸，皋陶之喙，從前視之，盜盜乎？似有王者從後視之，高有弱脊，此不及四聖人者也。」子貢吁然。姑布子卿曰：「子何患焉？」汗面而不惡，葭會而不藉，遠而望之，繫亡乎？若喪家之狗，子何患焉？子何患焉？子貢以告孔子。孔子無所辭，獨辭喪家之狗耳。曰：「丘何敢乎？」子貢曰：「汗面而不惡，葭會而不藉，賜知之矣，不知喪家狗何足辭也。」子曰：「賜也，獨不見夫喪

家狗與？既歛而樽布器而祭，顧望無人，意欲施之上無明王，下無賢士，方伯王道衰，政教失，強凌弱，衆暴寡，百姓縱心，莫之綱紀，是人固以丘為欲當之者也。丘何當乎？」

韞丘嘆

子路與巫馬期新于韞丘之下，陳之。富人，有處師氏者，脂車百乘，觴于韞丘之上。子路與巫馬期曰：「使子無忘子之所知，亦無進子之所能得此。」富終身無復見夫子，子為之乎？巫馬喟然仰天而歎，闔然投鎌于地曰：「吾聞之，志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元，志士仁人，不忘在溝壑，子不知予與？試予與意者，其志與？子路心慚，故負薪先歸。孔子曰：「由來何為偕出而

先返也。子路具以告。孔子援琴而彈。詩曰：肅肅鵲羽，集于苞栩。王事靡盬，不燕不稷。黍稷父母，何怙悠悠蒼天，曷其有所予道不行耶？使汝願者。

盜跖論

孔子謂盜跖曰：丘聞之，凡天下有三德生而長大，美好無雙，少長貴賤見而皆悅之，此上德也；智維天地，能辯萬物，此中德也；勇悍果敢，聚衆率兵，此下德也。凡人有此一德，足以南面稱孤矣。今將軍兼此三者，身長八尺二寸，面目有光，唇如激丹，齒如齊貝，音中黃鐘，而名曰盜跖，丘竊為將軍耻焉。將軍有意聽予，請南使吳越，北使齊魯，東使宋衛，西使晉楚，使為將軍造大城數百里，立數十萬戶之邑，尊將軍為諸

侯與天下更始，罷兵休卒，收養昆弟，共祭先祖。此聖人才士之行，而天下之願也。盜跖大怒曰：丘來前，夫規以利而可諫，以言者皆愚陋恒民之謂耳。今長大美，好人見而說之者，此吾父母之遺德也。丘雖不吾譽，吾獨不自知耶？且吾聞之，好面譽人者，亦好背而毀之。今丘告我以大城衆民，是欲規我，以利而恒民害我也。夫城之大者，莫大乎天下也。堯舜有天下，子孫無立錫之地。湯武立為天子，而後世絕滅，非以其利大故耶？且吾聞之，古者禽獸多而人民少，于是民皆巢居以避之，晝拾橡栗，暮栖土木，故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服，夏冬積薪，冬則煬之，故命之曰知生之民。神農之世，則居居起，則于于，民知

其母不知其父與麋鹿共處耕而食織而衣無相害之心此至德之隆也然而黃帝不能致德與蚩尤戰于涿鹿之下流血百里堯舜作立群臣湯放其主武王殺紂自是以後強凌弱衆暴寡自湯武以來皆亂人之徒也今子脩文武之道掌天下之辯以教後世縫衣淺帶矯言偽行以迷世主而欲求富貴焉盜莫大于子天下何故不謂子為盜立而乃謂我為盜跖子以甘辭說子路而使之從使子路去其危冠解其長劍而受教于子天下皆曰孔丘能止暴禁非其卒之也子路欲殺衛君而事不成蒞于衛東門之上是子教之不至也子自謂才士聖人耶則再逐于魯削迹于衛窮于齊圍于陳蔡不容身于天下教子路蒞

此患上無以為身下無以為人子之道豈足貴耶世之所高莫若黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯不慈舜不幸禹偏枯湯放其主武王伐紂文王拘羑里此六子者世之所高也熟論之皆以利惑其真而強返其性情其行甚可羞也世所謂賢士伯夷叔齊辭孤竹之君而餓死于首陽之山骨肉不葬鮑焦餒行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投于河魚鱉所食介子推至忠也自割其股以食文公文公後背之子推怒而去抱木而燔之尾生與女子期于梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此四者無異于磔犬疏豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者也世之所謂忠臣者莫若王子比

于伍子胥子胥沈河比干剖心此二子者世所謂忠臣也然卒為天下笑自上觀之至于子胥比干皆不足貴也丘之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈人上壽百歲中壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之中不過四五日而已矣天與地無窮人死有時操有時之具而托于無窮之間忽然無異騏驎之馳過隙也不能悅其志意養其壽命者皆非通道者也丘之所言皆吾之所棄亟去走歸無復言之子之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉

獲麟

叔孫氏之車子曰鉏商樵于野而獲獸焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告夫子曰腐身而肉角豈天之妖乎夫子曰今何在吾將觀焉遂往謂其御高柴曰若求之言其必麟乎至視之果然言偃曰飛者宗鳳走者宗麟為其難致也敢問今見其誰應之子曰天子布德將致太平則麟鳳龜龍先為之祥今宗周將滅天下無主孰為來哉遂泣曰予之于人猶麟之于獸也麟出而死吾道窮矣乃歌曰唐虞世今麟鳳遊今非其時吾何求麟兮麟兮我心憂

息鄉操

趙簡子使聘孔子。孔子將至焉。及河。聞鳴犢與公西赤之見殺也。廼輿而旋之。衛人遂為操。曰：周道衰微，禮樂凌遲，文武既墜，吾將焉歸？周遊天下，靡邦可依。鳳鳥不識珍寶，巢鳩舂然，顧之慘然。心悲，巾車命駕，將適唐都。黃河洋洋，攸攸之魚，臨津不濟，還轅息。傷予道窮，哀彼無辜，期期于衛，復我舊廬。從吾所好，其樂只且。

待時歌

楚王使使聘夫子。宰予冉有曰：夫子之道至是行矣，遂請見。問夫子曰：太公勤身苦志八十而遇文王，孰與許由之賢？夫子曰：許由獨善其身者也。太公兼利天下者也。然今世無文王之君也，雖有太公孰能識

之？乃歌曰：大道隱兮，禮為基。賢人竄兮，將待時。天下如一，欲何之？

東周論

孔子生于亂世，莫之容也。故言行于君，澤加于民，然後仕。言不行于君，澤不加于民，則處。孔子懷天覆之心，挾仁聖之德，閱時俗之汙泥，傷紀綱之廢壞，服重歷遠，周流應聘。而當世諸侯莫能任用，是以德積而不肆，大道屈而不伸。海內不蒙其化，群生不被其恩。故喟然嘆曰：如有用我者，吾其為東周乎？故孔子行說非欲私其身，運德于一城，將欲舒之于天下而建之於群生者耳。

陳蔡處困說

孔子遭難。陳蔡之境。絕糧。弟子有飢色。孔子歌于兩
柱之間。子路入見曰。夫子之歌禮乎。孔子不應。曲終
而曰。由君子好樂。為無驕也。小人好樂。為無懼也。其
誰知之。子不我知。而從我者乎。子路不悅。授干而舞。
三終而出。及至七日。孔子脩樂不休。子路慍見曰。夫
子之脩樂時乎。孔子不應。樂終而曰。由昔者齊桓伯
心生于莒。句踐伯心生于會稽。晉文伯心生于驪氏。
故居不幽。則思不遠。身不約。則知不廣。于是思明日
免于厄。子貢執轡曰。二三子從夫子而遇此難也。其
不可忘也。孔子曰。語不云乎。三折肱而成良醫。夫陳
蔡之間。立之幸也。二三子從立者。皆幸人也。吾聞人
君不困。不成王。列士不困。不成行。昔者湯困于亳。文

王困于羗里。秦穆公困于殽。齊桓困于長勺。句踐困
于會稽。晉文困于驪氏。夫困之為道。猶寒之及。燠
之及。寒也。惟賢者獨知。而難言之也。易曰。困亨貞大
人吉。无咎。有言不信。聖人所與。久難言信也。

刻孔聖全書卷之十三

謚號附章服

周敬王四十二年魯哀公誅孔子為尼父
西漢平帝元始元年追謚為褒成宣尼父
東漢和帝永元四年封為褒尊侯
後漢孝文太和十六年改謚為文宣尼父
後漢靜帝大衆二年詔進封為鄒國公
隋文帝贈為先師尼父
唐太宗貞觀二年升為先聖
十一年尊為尼父
高宗乾封元年追贈為太師
武后則天天授元年封為隆道公

玄宗開元二十七年詔追謚為文宣王仍出王者衮冕之服以衣之

宋真宗大中祥符元年十一月駕至兗曲阜縣謁先聖廟有司定儀止肅揖帝特展拜以表嚴師崇儒之意又幸孔林以古木擁道降輿乘馬詣墳拜尊帝曰唐明皇褒先聖為王朕欲追謚為帝可乎當令有司檢討故事以聞或云文宣周之陪臣周止稱王不當加以帝號遂詔加謚為玄聖文宣王二年加先聖冕服桓圭一從上公之禮冕九旒服九章先是以宋為主至是始易以王五年詔改為至聖文宣王父叔梁紇追封為齊國公

母顏氏追封為魯國太夫人

娶宋开官氏追封為鄆國夫人

徽宗崇寧四年從國子司業蔣靖之請詔太常寺者正文宣王廟象冠服制度用王者冕十二旒衮服九章畫圖鏤板印賜仍頒降天下州縣學咸使依圖改正歷代以先聖與門人同服衮冕至是始服王者之服

元武宗大德十一年詔加封為大成至聖文宣王

齊國公叔梁紇為啓聖王

魯國太夫人顏氏為啓聖王太夫人

國朝洪武三年詔封爵仍舊

銘

杏壇銘

高德齋金開州刺史

周室下衰王綱解紐非大聖人狂瀾莫救天挺夫子
生民未有立言範世木舌金口三千之徒義由此受
我瞻遺壇實為教首萬代護持天長地久

手植檜銘

張頴元導江教授

宣聖手植檜于丙戌之火根或戕之歲久無遺後个
十歲在癸巳是為至正三年頴來為教授甲午春仲
東廡頽趾甃隙問茁焉其芽躬指復于故處矢之曰
此檜日茂則孔子日興明年春翠色葱然又明年丙
申秩滿去喜未言之有相也銘以識之其詞曰
茲檜之幹高參于天茲檜之根深及于泉是為手植
自古有傳去聖伊何曰歲二千氣芳而達色敷而堅

誰謂崑崗良玉以瑱誰為斧斨美茹以連嘉種載衍
有芽其卷茁乎甃間東廡之偏乃徙故處全其天然
孔子以興矢言有焉粵若王祀葱蔥芊芊聖道以續
聖澤以延朏朏其仁淵淵其淵自今以始千億萬年

魯壁銘

在天成象壁星主文聖人藏書所以順天也噫乾坤
不可以久否故受之以泰日月不可以久晦故繼之
以明文籍不可以久廢故受之以興我夫子當周之
衰則否屬魯之亂則晦及秦之暴則廢過漢之王則
興其廢也賴斯壁而藏之其興也因斯壁而發之矧
乎三墳言大道也述乎君則堯舜禹湯文武之業盾
矣述乎臣則臯鼐稷契伊呂之功畫矣濟乎世則六

府存矣化乎人則五教立矣向使不藏魯壁盡委秦坑燔飛聖言灰燬帝道則後之為君者不聞堯舜禪讓之德禹湯征伐之功文武憲章之典將欲化民不木難乎後之為臣者臯之述九德變之和八音稷之三百穀契之遜五品伊之翊贊呂之征伐復欲致君不亦難乎世不知六府則無火食之人有草服之衆與夷狄同矣人不知五教則忘父子之慈孝兄弟之友恭與鳥獸無別矣欲見熙熙之國政乎乎之王道不亦遠乎嗚呼金有贏玉有積防之以關鍵固之以絨勝人必有竊而求之者蓋重利也斯壁藏君臣之道父子之教人無求行之者蓋輕義也恐壞斯壁毀斯文命共王以壞之伏生以頌之使天皎然如上古

之道其大矣哉銘曰

據山高兮為秦城鑿池深兮為秦坑城之高兮胡先壞池之深兮胡先平伊斯壁兮藏家書歷秦亂兮猶不傾壞之者共主誦之者伏生發典謨訓誥之義振金石絲竹之聲如天地兮否而復泰如日月兮晦而復明秦之焚兮未盡我不為燼秦之坑兮未得爾滅其國江海涸竭乾坤傾側惟斯文兮用之不息

詩禮堂銘

李東陽

闕里孔廟之東有詩禮堂蓋舊名也按察僉事黃君繡重建茲廟嘗聞故衍聖公弘泰言金章宗謁廟時為行幄以駐蹕比去有司請撤之章宗去番孔氏為延賓齋遂止勿撤近燬于火今稍移而東南數步許

加崇廣焉。因為銘以遺。今衍聖公聞韶。俾識之。銘曰。惟孔有庭。聖訓攸在。父立子過。其徒是賴。其訓維何。維詩及禮。手所刪定。教自家始。聖不可作。庭名固存。萬世是師。矧惟子孫。有齋延賓。金所駐蹕。惟夷則然。矧我中國。新廟既闢。新堂亦遷。有來繩繩。世守勿愆。

金絲堂

金絲堂舊在孔廟左廡之東。東直井前。宜詩禮堂。嘗握地得石刻。知為孔子故宅。蓋世所傳。魯共王聞金。石絲竹者。世歷代之樂器。藏于其間。比若廟毀而堂猶存。新廟之闢。堂廟皆入左廡。金絲則移而西。與詩禮正相直。東陽既各為篆額。復為銘。金絲之銘曰。維孔有宅。曰維聖門。魯共何人。欲壞更存。維壁有書。四

代之文。維堂有聲。八音是聞。此事茫昧。書則真有。有堂載刻。新宅其舊。聞樂知德。斯言已久。金絲在焉。名不可朽。昔堂在東。今堂在西。欲究厥初。觀我銘詩。唐玄宗詩。

夫子何為者。棲棲一代中。地鄰鄒氏邑。住近魯王宮。嘆鳳嗟時否。傷麟怨道窮。今看兩楹奠。常與夢相同。國朝洪武二年十二月二十日。太祖高皇帝遣國子祭酒孔克堅代祀先聖。回京詩以遺之。

孔氏曾係祭祖回。但言農務野荒開。我言蓋世民容。喜必解。春風每歲來。贊咏。

唐睿宗宣聖贊

猗歟夫子。實有盛德。其道可尊。其像不忒。刪詩定禮。百王取則。吾豈匏瓜。東西南北。

宋太祖御製宣聖贊

王澤下衰。文武將墜。尼父挺生。河海標異。祖述堯舜。有德無位。哲人其萎。鳳鳥不至。

真宗御製宣聖贊

立言不朽。垂教無疆。昭然令德。偉哉素王。人倫之表。帝道之綱。厥功茂實。其用允藏。時中既畢。盛典載揚。洪名有赫。懿範彌彰。

徽宗御製宣聖贊

厥初生民。自天有造。百世之師。立人之道。有彛有

倫。垂世立教。爰集大成。千古允蹈。乃嚴斯所。乃瞻斯宮。瞻彼德容。孰不崇。

高宗御製宣聖贊

大哉宣王。斯文在茲。帝王之式。古今之師。志則春秋。道由忠恕。賢于堯舜。日月其喻。惟時載雍。載戢。武功肅昭。盛像海宇。聿崇。

理宗御製宣聖贊

聖哉尼父。秉德在躬。歷聘列國。道大莫容。六藝既作。文教聿崇。古今日月。萬代所宗。

小影贊 尹復臻廟學教授

夫子之象。其初孰傳。得于其家。幾二千年。仰聖人之容色。瞻古人之衣冠。信所謂溫而厲。威而不猛。恭而

安若夫其道如神其德如天則自生民以來未有如夫子蓋無得而名言

謁廟贊

甄曩佳台山東僉事

於戲天地吾知其大也料數莫逃乎管圭江河吾知其至廣也泳游不過乎航常吾夫子之德出乎其類拔乎其萃自生民以來未有之也不江不河潤則有餘非日非月光無不及微夫子則不知其所以始微夫子則不知其所以終儀範百王憲章後世祀典常奉歷代有之孔林茂密子孫保之釋奠廟貌神其歆之

手植檜贊

米芾宋太常博士

煇東皇養白日御元氣昭道一動化機此檜植矯龍

恠挺雄質二千金敲金石紉治亂如一日百代公陰圭壁

手植檜聖像贊

元明善

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握諸就刻之為宣聖顏孟十哲像且以文楷為龕像出于手檜為難其得于煨燼之餘又為難合是一難宜為儒家世寶乃百拜而為贊云
體則微理則全望之儼然就之溫然見其參于前手所植焉形所寓焉歛之管窺浩浩其天是倚以為甘棠之賢耶抑與夏鼎殷繁而傳也

弟子贊

子貢擬夫子于天地

齊景公謂子貢曰。仲尼子之師也。仲尼其賢乎。子貢曰。聖人也。豈直賢哉。景公嘻然而笑曰。其聖何如。子貢曰。不知也。景公悖然作色曰。始言聖人。今言不知也。子貢曰。臣終身戴天。不知天之高也。終身踐地。不知地之厚也。若臣之事仲尼。辟猶渴操壺杓就江海而飲之。滿腹而去。又安知江海之深乎。公曰。先生之譽得無太甚乎。子貢曰。臣賜何敢甚。尚慮不及耳。臣譽仲尼。辟猶捧土而附太山。其無益明矣。臣不譽仲尼。辟猶兩手挹太山。魚損明矣。景公曰。善。豈其然。善。豈其然。詩云。綿綿翼翼。不測不克。

又問擬于天

齊景公謂子貢曰。子誰師曰。臣師仲尼。公曰。仲尼賢

乎。對曰。賢公曰。其何若。對曰。不知。公曰。子知其賢。不知其奚若。可乎。對曰。今謂天高。無少長智愚皆知其高。高幾何。答曰。不知。是以知仲尼之賢。而不知其奚若。

擬夫子于江海

趙簡子問子貢曰。孔子為人何若。子貢對曰。賜不能識也。簡子不悅曰。子事孔子數十年。終業而去之。今寡人問子。子曰。不能識何也。子貢曰。賜辟之猶渴之飲江海。知足而已。孔子猶江海也。賜何足以識之。

又擬太山

子貢見太宰嚭。嚭問曰。孔子何如。對曰。臣不能以知之。太宰曰。子不知何。以事之。對曰。惟不知故事之夫。

子其猶太山林也。百姓取其材焉。太宰曰：子增夫子乎？對曰：夫子不可增也。夫賜其猶一壘壤也。以一壘壤太山，豈見其高？故曰：予不知也。

入答東郭子惠問

東郭子惠問于子貢曰：夫子之門何其雜也？子貢曰：夫隱括之門多枉木，良醫之門多疾人，砥礪之旁多頑鈍。夫子修道以俟天下來者，不拒，是以雜也。

子路擬于鍾

趙襄子謂仲尼曰：先生委質以見入主，七十二君矣，而無所通，不識世無明君，意先生之道固不通乎？仲尼不對。異日襄子見子路曰：嘗問先生以道，先生不對，知而不對，隱也。隱安得為仁？若信不知，安得為聖？

子路曰：建天下之鳴鍾而撞之以槌，豈能發其聲乎？君問先生猶以槌撞乎？

子游擬于雨

季康子謂子游曰：仁者愛人乎？曰：然。人亦愛之乎？曰：然。康子曰：鄭子產死，鄭人丈夫捨玦珮，婦人捨珠珥，夫婦巷哭，三月不聞等瑟之音。仲尼死，吾不知魯人之愛夫子奚如？子游曰：子產之于夫子，其猶浸水之于天雨乎？浸水所及則生，不及則死，斯民之生也，必以時雨。既以生，莫知受其賜，故曰：子產之與夫子也，其猶浸水之與天雨乎？

學孔喻

或曰：有人焉，自姓孔而字仲尼，入其門，升其堂，伏其

几襲其常則可謂仲尼乎。曰其文是也。其質非也。駁問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰忘其皮之虎聖人虎炳其文炳也。君子豹變其文豹也。辨人狸別其文萃也。狸變則豹豹變則虎。

鑄顏喻

或問世言鑄金金可鑄與。曰吾聞觀君子者問人不問鑄金。或曰人可鑄與。孔子魯鑄顏淵矣。或人跋然而喜曰。吾問鑄金得鑄人。

潛心篇

或問潛心于聖。曰昔仲尼潛心于文王矣。達之顏子亦潛心于仲尼。未達一間矣。神在斯潛而已矣。天神之照智四方。天精天萃萬物作類。

待勢篇

二帝三王教以仁義而天下變。孔子亦教以仁義而天下不從者何也。昔明王有綏冕以尊賢有斧鉞以誅惡其賞至重而其刑至深。天下變之孔子賢顏淵無以賞之賤孺悲無以罰之故天下不從是故道非權不立非勢不行。

窮達論

或問曰夫子德盛矣。化神矣。然且窮之何也。曰窮夫子者所以達天下也。向使夫子達而君之不過曰文曰武而已。使達而臣之不過稷馬契焉而已。六經未必作也。四教未必陳也。聖人達于當時後人不窮于後時乎。

汾亭操

子將汾亭鼓琴有舟而釣者過曰美哉琴意傷而和
怨而靜在山澤而有廟廊之志非太公之都磻溪則
仲尼之宅泗濱也子驟而歌南風釣者曰嘻非今日
事也道能利生民功足濟天下其有虞氏之心乎不
如舜自鼓也聲存而操變夫子遽舍瑟謂門人曰情
之變聲也如是乎起將延之釣者挫竿鼓枻而逝門
人追之子曰無追也播鼗武入于漢少師陽擊磬襄
入于海固有之也遂忘其事作汾亭操焉

莊子贊

莊子謂惠子曰孔子行年六十而六十化始時所是
卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也惠子

曰孔子勤志服知也莊子曰孔子謝之矣而其未之
嘗言孔子云夫受才乎大本復靈以生鳴而當律言
而當法利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已
矣使人乃以心服而不敢誣立定天下之定已乎已
乎吾且不得及見彼乎

蘊音悟

又

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者莊
子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子
曰周聞之儒者冠園冠者知天時履方履者知地形
緩佩缺者事至而斷君子有其道者未必為其服也
為其服者未必知其道也公以為不然何不號于中

國曰無此道而為此服者其罪死于是公號之曰而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立于公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人可謂多乎

一人謂孔子

公甫文伯

魯公甫文伯死其母不哭季孫聞之曰公甫文伯之母貞女也子死不哭必有方矣使人問焉對曰昔是子也吾使之事仲尼仲尼去魯送之不外魯郊贈之不與家珍病不見士之視者死不見士之流淚者死之日宮女緇經而從者十人此不足于士而有餘于婦人也吾是以不哭也詩曰乃如之人兮德音無良

閔子騫論

閔子騫始見夫子有菜色後有芻豢之色子貢問曰子始有菜色今有芻豢之色何也閔子曰吾出蒹葭之中入夫子之門夫子內切磋以孝友為之陳王法心竊樂之出見羽蓋龍旂裘旃相隨心又樂之二者相攻胃中而不能任是以菜色今被夫子之文寢深又賴二子切磋而導之內明于去就之義出見羽蓋龍旂旃裘相隨視之如壇土矣是以有芻豢之色詩曰如切如磋如琢如磨此之謂也

韓傳贊

孔子抱聖人之心彷徨乎道德之域逍遙乎無形之鄉倚天理觀人情明終始知得失故與仁義厭勢利

以持養之于時周室微王道絕諸侯力政強劫弱衆
暴寡百姓靡安莫之紀紹禮樂廢壞人倫不理于是
孔子自東自西自南自北匍匐救之

七儒解

儒者非一也世之人不察也能察之然後可入道也
游俠之儒田仲優孟是也弗要于理惟氣之使不可
以入道也文史之儒司馬遷班固是也浮文勝質纖
巧斷朴不可以入道也曠達之儒莊周列禦寇是也
肆情縱誕滅絕人紀不可以入道也智數之儒張良
陳平是也出入機慮或流譎詐不可以入道也章句
之儒毛萇鄭玄是也牽合附會垂墳典不可以入
道也事功之儒管仲晏嬰是也迹存經世心則假譎

不可以入道也道德之儒孔子是也千萬世之所宗
也我所願則學孔子也其道則仁義禮智信也其倫
則父子君臣夫婦長幼朋友也其事易知且易行也
能行之則身可修也家可齊也國可治也天下可平
也我所願則學孔子也

右解出宋潛溪

太成論

疏食水飲夫子伯夷之清也乘田委吏夫子下惠之
和也木鐸斯文夫子伊尹之任也孔非集太成乎
又

假春秋之筆以誅亂賊孔子洙泗之堯舜也談仁義
之兵以誅桀紂孟子戰國之湯武也道雖不同皆異

世而同誅

又

春秋之時無孔子則顏淵沒于陋巷而少正卯為聞人戰國之時無孟子則匡葦陷于不孝而陳仲子為廉士

齊太史贊

齊太史子與南宮敬叔曰孔子生于衰周先王典籍錯亂無紀而乃論百家之遺記考正其義祖述堯舜憲章文武刪詩述書定禮理樂制作春秋讚易道垂訓後嗣以為法式其文德著矣凡所教誨束脩以上三千餘人或者天將與素王乎夫何其盛也子貢擬于天擬于海

楚昭王以安車象飾因宰予以遺孔子宰予曰夫子無以此為也歸以告孔子孔子曰二三子以予之言何如子貢對曰未盡夫子之美也夫子德高則配天深則配海若予之言行事之實也夫子曰夫言貴實使久信之金實何稱乎是賜之華不若予之實也

新刻孔聖全書十三卷大尾終

孔聖全書跋

孔聖全書成凡海內士大夫無
不知有應秀安生者蓋嘉其萃
至聖之言行廣後學之耳目見耳
至於步扶母柩間關千里親嘗
父藥展轉三季動克讓於昆季
推至心於豚魚則又學士大夫
所不及知者使在聖門吾不知

其可雁行於顏閔之徒與否所
謂善學聖人者非耶如曰書焉
則子雲白首於天祿君子譏其
不聞道又奚以著作為也學者
當自得之
武夷後學尚文甫哀宗周題

寬文八_{戊申}仲春吉旦
武村三郎兵衛刊行

