

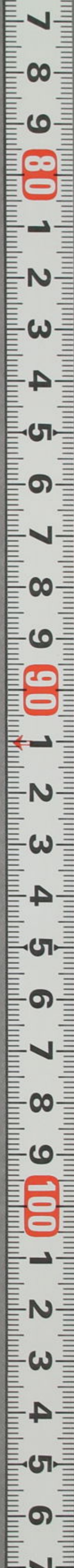


淮南鴻烈解 三

主術訓 九
齊俗訓 十一

繆稱訓 十

13
3487
3



3437
3

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傳諭導規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道也口
能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀也耳能
聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無
過事過猶也言為文章行為儀表於天主進退應時

此篇論今主
之術大都重
無為二字後
雖復衍千餘
言要不出此
根株蓋皆原
于老氏道德
之意
个主之術至
執正進諫只
一無為之事
與不言之教



淮南鴻烈解卷第九

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自
名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕
而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂延也下自自蔽明

也天子玉縣十二侯挂珠九卿黜珠六伯子各應隨其命數也黜纘塞耳所以
掩聰不欲其天子外屏所以自障之垣謂之樹諸

侯在內天子在外故所理者遠則所在者邇所治
故曰所以自障也者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口
妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊
也敗天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

所在者近所行者少蓋指蔽明掩聰自障言

此段只重守而勿失二句老氏所謂載營魄抱一能無離者下神農之治正是守而勿失故能致治若斯其盛

勿失。上通太一。太一之精通於天道。天道玄默無

容。無則大不可極。深不可測。尚與人化。知不能得。

天道至大。非人智不所能得也。昔者神農之治天下也。神不馳於

胷中。言精神安靜也。智不出於四域。懷其仁成之心。

甘雨時降。五穀蕃植。春生夏長。秋收冬藏。月省時

考。歲終獻功。以時嘗穀。穀新穀也。薦之也。祀于明堂。

明堂之制。有益而無四方風雨。不能襲寒暑。不能

傷遷延而入之。養民以公。遷延猶倘佯也。其民樸重。端慤

不忿爭。而財足不勞形。而功成。因天地之資。而與

末世之治只
是矯飾其本
而事修其末
與神農及老
彭壽等多有
信哉是言也

煩故其化如神其地南至交趾北至幽都幽冥之都東
至暘谷暘谷日出也西至三危三危西極之山莫不聽從當此
之時法寬刑緩囹圄空虛而天下下俗莫懷姦心
末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓
民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋
彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂
其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為
治無以異於執彈而來鳥梟梟梟也枕而狎犬也亂乃
逾甚夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘政苛則
民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

應前矯飾其
本而事修其
末正言其
人所修者本

所修者本即
下所云神化

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所
劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上
煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直
之於本而事之於末譬猶揚堞堞堞也而弭塵抱薪以
救火也堞塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡
而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
塊然保真抱德惟誠天下從之如響之應聲景之
像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國刑罰
不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬

孫叔敖為令
擇楚國之令
典軍行左執
左追獲前茅
慮無中權後
勁及列之戰
莊王入晉軍
叔敖曰進之
寧我薄人無
人薄我遂有
京觀之封則
所謂借助者
非也
叔敖宜遠二
句本莊子徐
無鬼篇亦沈
洋不足據

日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然物歸陽
夏曰猛故至精之像弗招而自來不麾而自往窈
物歸陰窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚
國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
犯害故郢人不舉兵出伐市南宜遼弄丸而兩家
無所害其鋒於四方也
之難無所關其辭平王太子建為費無極所逐奔
鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
百人乃往視之告其故不從舉之以劍不動而弄
丸不輟心志不懼曰不能從子為亂亦不泄子之

此所以御兵
刃而解難俱
非神化故縣
且薄

遺伯玉之以
則瘡師曠則
鼓舞其間而
將子法令見
聞之

事白公遂殺子西故兩家雖有難
不怨宜遠故曰無所關其辭也 鞅鞞 鐵鎧
瞋目扼擊 其於以御兵刃縣矣 縣遠也此於券
邦束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣 德不及之遠券
照見待言而使令其於為治難矣 遺伯玉為相子
貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐
衛使史黯往觀焉 簡子晉卿趙鞅也史還報曰遺
伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之 猶
也故臯陶瘖因而為大理天下無虐刑有貴于言
者也 雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉
無亂政有貴于見者也 雖瞽而治晉國無有故不

崔杼之亂昭
奇之難皆從
三君之所行
真如響之應
而神化感民
之速益見

以下正言感
之不可不慎

言之令不視之見不言之令卑陶瘠也此伏犧神不視之見師曠瞽也農之所以為師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂莊公齊靈公之子也崔杼頃襄好齊大夫也亂殺莊公也色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚頃襄王昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為

榮啓期之彈
鄒忌之微
威之歌其事
至微淺不足
道第其誠心
所施則能使
人為之哀也
何况縣法設
賞者

入是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾既得為男矣是二樂也人生有不見日月不免禿禿者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一微練而威王終夕悲感于憂微驚也威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣甯戚飯牛商歌齊桓公悟之同以為相至精入人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有然而黑成然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師益云文王操也延

易以誠心迷
致葉林之雨
所以施誠心
而縣法設賞
有心能設風
說也

重辰說神也
誠也

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作
之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯
之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊
千里之雨至奏會也或作抱質效誠感動天地神
諭方外令行其止豈足為哉古聖王至精形於內
而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以
禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅橫
四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲又况
於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其
次賞賢而罰暴暴虐衡之於左右無私輕重故可

折體破舟不
怨木石見為
治者任術之
不可
莊子知北遊
註志宗謂心
有所着也心
有所着皆能

以為平衡銓繩之於內外無私曲直故可以為正
个主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重
不差蟲首猶扶撥枉橫不失鍼鋒直施矯邪
不私辟險姦不能枉讓不能亂德無所立怨無所
藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在
在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也
擊折軛遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御
舟者之知故不載焉言木石無巧是故道有智則
惑德有心則險心有自則眩眩原兵莫稽於心而
莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小利也

淮南子卷九

五

自人之自
害其於此
志焉有所
音即非無
權衡規矩
設掩以元
為之此見
為首道之
伏下皆不
足以治天

即湯武伊尹
孔墨各有
不鮮見智
足以治天

淮南子烈解
意精誠伐人為利老子曰重積德則無不克故以
莫形為下冠亦兵也惟陰陽虛實之道為大故以
為鼓今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節
不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑
之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無
廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道
之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治
也湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮
於江湖幹舟小船也危險越人習水伊尹賢相也
而不能與胡人騎驢馬而服駘陶駘黃馬白腹
野馬也胡人孔墨博通而不能與山居者入榛薄

即築之力見
勇不足以持
天下

才不足任
應前人之
才難以致治
句

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所由此觀之
則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方
不因道之數而專己之能則其窮不達矣故智不
足以治天下也築之力別格格伸鉤索鐵欵金推
移木犧水殺鼃鼃陸捕能能解角索然湯革車二
百乘困之鳴條擒之焦門焦或由此觀之勇力不
足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則
人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知
四海之外者因物以識物因人以知人也故積力
之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

亦猶此
智不能相兼
籟見秋之水
亦不見秋水

坎井之無龜鼃隘也園中之無脩木小也夫舉重
鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多
力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華
駟綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼
伎能殊也鷓鴣夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能
見丘山形性詭也鷓鴣也謂之老荒夜鳴人屋上
巢中晝則無所見夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉獲得
木而捷魚得水而驚驚疾也故古之為車也漆者不
畫鑿者不斷工無一伎士不兼官各守其職不得
相姦姦亂也人得其宜物得其安是以器械不苦而

零星之乃如
李斯所請高
拱禁中者耳

若里為暴若
字乃助字也
下正言惠與
暴斯實並重

職事不嫚慢也夫責少者易償職寡者易守寡少任也
輕者易權權謀也上操約省之分下效易為之功是
以君臣彌久而不相厭厭欺也君人之道其猶零星
之尸也尸祭主也尸食飽以領神之食儼然玄默
而吉祥受福尸不言語故曰玄默是故得道者不為醜飾不
為偽善不飾為美亦不偽為善也一人被之而不褒大萬人
蒙之而不蒙小也是故重為惠若重為暴則治
道通矣通猶順也為惠者尚布施也無功而厚賞無勞
而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為
暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而為邪者輕犯上矣言不可不慎也故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉因法而行朝有賞故不怒也

者而君無與焉因功而行誅者不怨君罪之所賞故不與也

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贖贖賜也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之言

上之世下知之人皆能有此制今夫橋直植立而不動俛仰取制

焉橋桔槔上衡也植柱權衡者行於之俛仰取制於柱也以諭君也人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

大謂太古無名之天也下知有之者下知上有天而不臣事質朴也如此說統與下意相貫

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也

之財處惠稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而

不聞虛心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

塗則無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼

闔門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

林

陸

灌輸辭酌即
辭臣輻湊並
進之謂故能
不出戶知不
下不窺牖知
天道

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞
百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭尊重舉之不自覺主道員者運
轉而無端也端涯化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當為事先倡

自血至天下
不足有即前
臣意恃復言
之耳

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道
則亂君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可則異
也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可
是則各得其宜處其當則上下有以相使也君得
臣得臣道故夫人主之聽治也虚心而弱意清
日得其宜也而不聞是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不
盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國
之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故
勝勝殷夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力
則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也千鈞三萬
斤也烏獲
秦武王之力士武王試其
力使舉六鼎服脫而不任衆人相一則百人有餘

力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以爲天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以爲百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可爲之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之性拂戾詭以曲爲直以屈爲伸哉未嘗不因其資連也而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆知之

禹決江疏河
至血搃言自
然之性不可
隨而聖人以
隨之爲用下
則論用人之
不可不慎

所爲無不成也聾者可令聾喑者可令喑筋斤而不可使有聞也瘖者可使守圍而不可使言也形有所不周而能有所不容也是故有一形者處一位有一能者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事則爲之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪無由進矣譬猶方員之不相益而曲直之不相入夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊者方不敵也是故聖人得志而在上位讓佞姦邪

而欲犯主者譬猶雀之見鷓而鼠之遇狸也亦必無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所在者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉而不當終身傷傷病也得失之道權要在主是故繩正於上末直於下非有事焉所緣以脩者然也故人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉而抓玉瓜瓠者何也玉在堅抓不能入故不抓無得於玉在弗犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而民有殺食自饑也靈王楚靈王殺食省食也越王好勇而民皆處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實真為之實是故處人以譽尊處人隱居也以名譽見尊也而游者以辯顯游行之人以辯辭自顯達察其所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢眾口之辯也治國則不然言事者必究於法而為

應人必本尊則變美黃現者見游者以辨顯則談未是
治國亂國二段只是各實

三字上著于
夫下尚而其
判國之理亂自

行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以
效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊
莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參
五行之陰者以觀其歸並用周聽以察其化不偏
一曲不黨一事是以中立而徧運照海內羣臣公
正莫敢為邪百官述職務致其公迹也主精明於
上官勸力於下姦邪滅迹庶功且進是以勇者盡
於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者
無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者
游於辯脩行者競於往往自益也主上出令則非之以

與法令所禁則犯之以邪非典黨典也以邪黨典也為習

與法令所禁則犯之以邪非典黨典也以邪黨典也為習
者務為巧詐為勇者務於鬪爭大臣專權下吏持
勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣
且夫不治官職而被甲兵不隨南敵而有賢聖之
聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也
驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之
機輒迹可見也而世主莫之能察此治道之所以
塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜
也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急
之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣

淮南子卷之九

三

豫讓之報智伯周氏之死節此皆思宋使然人主處權位而持費祿能終一世如此

主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力
殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓
中行文子之臣文子晉太夫中行穆子之子荀寅也智伯伐中行氏
并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子
戰於晉陽之下身死為戮國分為二韓魏趙三豫
讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音音難聽易貌夫
以一人之心而事兩王或背而去或欲身殉之豈
其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼
天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而
武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殺

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而
波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹠
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也也
君人之道處靜以修身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

此不處龍以
修其身者
此不儉約以
率其者

鷲鳥猛獸珍怪奇物金玉為珍詭異狡躁康荒為怪非常為奇

荒亂不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱勤勞匱乏萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺絺綺縠繡寶

玩珠玉白與黑為黼青與赤為黻絺絺葛也精曰絺麤曰縠五采具曰繡也則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之

富而安人主之位也以為百姓力征強凌弱眾暴

寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和

輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫大路四馬

車也天子駕六馬越席不緣為席也大羹不和不

味五粢食不穀穀穀細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有

利焉年衰志憊憊衰老也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一由而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼能羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其性外

偽許人主之居也如日月之明也天下之所同側

意節節復唯
三復之衰世
則否

用

用人當如巧工如良醫

朝廷所不舉鄉曲所不舉

自而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢王之用人也猶巧土之制木也制裁也大者以為舟航枉梁舟船也方兩小船也小者以為楫楫朱儒梁上戴無大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今夫朝廷之所不舉鄉曲之所不舉非其人不肖也

而有益于國故古者舉因事舉庸舉盜之

其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跋也及其下牧豎能追之才有所脩短也是故有大畧者不可責以捷巧略行也有小智者不可任以大功道也人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小物之選者或於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理羣而乃責之以閭閻之禮隙突要之間或佞巧小具諂進偷說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以

天下之權治亂之機是猶以斧斲_斲毛以刀抵木也_也 斲_斲皆失其宜矣人主者以天下之目視以天下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳_{輻輳}歸_歸君若輻之輳_輳喜不以賞賜怒不以罪誅_誅是故威厲立而不廢聰明先而不弊_弊法令察而不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆而不偏羣臣勸務而不怠_怠近者安其性遠者懷其德_德所以然者何也得用人之道而不

明王之威令不廢聰明不毀法令不聾耳目不闇其目以謀畫之是非論不以位之藹菴得夫卿相不君論其親近之邪枉而疎遠卑近之忠良以故不能不為我之用而聰明日

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里_{或假}駕乘舟楫者不能游而絕江海_{絕猶過也}夫人主之情莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達效忠者希不困其身_{困猶危也}使言之而非也雖在卿相人君芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君掄_掄策于廟堂之上未必可用_{掄出策}是非之所任不可以貴賤尊卑論也是明王之聽於羣臣其計乃可用不羞其位_{不羞其位卑而不}其言可行而不責其辯_{不責其辯美辭也}聞主則不然所愛習親近者雖邪枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

蔽

以下通用法
字意見不
主不可發法

又以法指禮
義反於無為
與前相噴焦

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲
照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青
黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人
主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
而卑賤者不重其刑也犯法者雖賢必誅中度
者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣公正
私邪
塞閉古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣
放
也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮
義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝

度與器具
為俱本于無
為不君之治
亦然

道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯
而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稜稜
生於日日生於形形生於景此度之本也稜不稜
稜字榆
頭芒也十稜為一八分十分為一寸寸十
主為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音
生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於
衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不
亂於末觀於要者不惑於詳法者非天墮非地生
發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有
諸
已已有聰明也不諸
人怨人行也無諸已不求諸人言已雖無獨
見之明不求
人所立於下者不廢於上人主所立法禁於
民亦自修之不廢

法月鳥以序

三行川一

日為檢式儀
美而令行于
天下則法
所謂無為
治之術故能取
得御大君之
術故耳自不
勞精神不倦

於上言所謂禁於民者不行於身不正之事不獨行
以正法也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
人也所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
自為檢式儀表故行於天下孔子曰其身正不
令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
於民矣禁勝於身則令行於民矣
齊輯之于轡銜之際而急緩之于唇吻之和正度
于宵臆之中而執節于掌握之間節策內得於心
中外合於馬志是故能進退履繩繩直而旋曲中
規曲規曲取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
盡矣明分以示之則蹠蹻之姦止矣盜蹠孔子時人蹠作蓋楚
威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
其睛睛目借明於鑑以照之則寸分可得而察也
也鑑鏡是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不
用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣

今失御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
 進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御
 之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能故
 治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
 可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
 釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
 海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
 黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒守
 官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭
 於朝奇材佻長之人于超其次功故法律度量者

老子曰魚不可脫于淵國
 之利器不可示人此漢
 儒蓋祖其意而文其詞者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳
 也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則
 制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居
 也獲猶失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所
 守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守
 職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗
 用不用智謀贊反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉
 任其上令自制之也夫貴富者之於勞也達事者之於察也
 驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好
 自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能俾理行墮於國則不能專制智不足以爲治威
 不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者
 欲覓於外則守職者離正而阿上有司枉法而從
 風風也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相
 怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而
 不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不
 能照也不止本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸
 是猶代庖宰剥牲而爲木匠斲也與馬競走筋絕
 而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之
 王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

及覆以御焉
 喻任人之逸
 亦與無爲相
 應

於人資以爲羽翼也資才也是故君人者無爲而有
 守也有爲而無好也無所私好也有爲則諛生有好則諛
 起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞
 君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦
 穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建
 者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之
 木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能
 勝也故中欲不出謂之扁外邪不入謂之塞中扁
 外閉何事之不節外閉中扁何事之不成弗用而
 後能用之弗爲而後能爲之精神勞則越越散也耳

淮南子卷之九

三行言九卷

五

感想去意
自此無為而
在中猶見其
實五句此有
為而無好

以下歷引推
勢制民之易

目淫則竭也故有道之王滅想去意清虛以待
不伐之言不奪之事循名責實使有司任而弗詔
責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無
形不可奈何
如此則百官之事各有所守矣有所守
言不閉
也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重
也衛君出
公輕也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制
智其所託勢者勝也故枝不得天於榦末不得強
於本則輕重大有以相制也若五指之屬於臂
搏接攬捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢
之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

之無長左傳
作甲舟
衣冠相連于
道謂人及于
室皇劍及于
及于蒲登之

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鏃制開闔之
門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先
聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從
風而為之服役者不過數十人使居天子之位則
天下徧為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也
奮袂而起衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄
重也莊王楚穆王商臣之子旅也使無畏問聘於
齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺
汝伐宋見辱而行不假道於宋華元曰過我而不
假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂
殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服解冠
成軍二宋城故曰權柄重也
楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇
解冠之冠如今御史冠也趙武靈王

佳句馬烈序
三行川
三二

貝帶鷓鴣而朝趙國化之

趙武靈王出春秋後以
大貝飾帶胡服鷓鴣讀

日私鉞一字三音日
郭洛帶係鉞鎬也

使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

負帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

令從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劍鋒以離北宮子司馬蒯賁不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯
賁其先程伯休南宣王命以為司馬因以為司

操其觚招其末馬氏蒯賁其後也周衰適他國蒯
賁在趙以善擊劍開應猶敵也

則庸人能以制勝觚劍柄
招舉也今使烏獲藉菴從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉菴
皆多力人若指之桑條

握劍牽牛制
勝三喻俱見
發身危今者
當順其勢防
民之所善則
民之所利是
已桓公順之
而伯糾逆之
而為獨夫勢
可不審哉

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

尺之橈而制船之左右者以水為資橈刺船槳
也資用也天

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城咸
决塘城水城也塘堤
也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係罝之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斲卓
朝法者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

人主之直與
衣食俱實計
歲之豐歉量
民之積聚而
為之此在虞
周之世則然

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租
飲於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘
不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭
接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身
者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠
菽粟不接於口者則明主弗甘也臣牀蓐席非
不寧也臣安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸
者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國
有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民
豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年君臣上下同心

有充乎內指
歲登豐言成
像于外指鐘
鼓于成言

而樂之國無哀人言皆故古之為金石管絃者所
以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬
酢之禮所以效善也衰經菅屨辟踊哭泣所以諭
哀也諭明也此皆有充於內而成像於外也充實也及至
亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積
男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君
臣相疾也故民至於焦唇沸肝有今無儲有今日
之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是
猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所
由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

淮南子卷之九
主術訓九卷
五十四

王制曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色

也 中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱仰而食之時有涇旱災害之患涇小水潦也有以給上之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而有九年之儲雖涇旱災害之歿民莫困窮流亡也故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫憫憂也無三年之畜謂之窮之故有仁君明主其取下有節自養有度則得承受於天地而不離饑寒之患矣若貪王暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和氣也地德所生植也

食者民之本也民者國之本也國者君之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果有核曰果無核曰蒹秋畜蔬食菜蔬曰蔬冬伐薪蒸大者曰薪小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄也故先王之法政不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤而漁涸澤漘也不焚林而獵豺未祭獸且亭不得布

政不掩群至而無年不

將之禮順時
序廣在也

先王之所以
應時修倫語
具于時則訓
中

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼未擊羅
網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆
蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得採
魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡也是故
草木之發若蒸氣禽獸歸之若流泉飛鳥歸之若
煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而
脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降
百泉則脩橋梁昏張中則務種穀太火中則種黍
菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告
于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民

心欲小三句
由蓋君子兼
德兼身之要
歷代環瑰奇
特之士所以
能果建鴻業
者不出此而
成之者淮南
一書往往多
荒浪不雅馴

實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行
之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視
皆以為王者不忘於欲利也故堯為善而衆善至
矣桀為非而衆非來矣善積則功成非積則禍極
凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能
欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未
發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國
一齊殊俗并覆百姓若合一族是非輻輳而為之
轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環旁流

此數言則有
神于世教非
淺讀者當流
用而自得之

聖人虛開納
諫之途其心
之小可知

四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方
者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其
宜無所擊及無不異宜也事欲鮮者執柄持術得
要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
者無不懷也多所容也智員者無不知也行方者有不
為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未

足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木其

善者於湯有司直之人司直官名武王立戒慎之

表表木也過若毫釐而既已備之也夫聖人

之於善也無小而舉其於過也無微而不改堯

舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時

馨蒸鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食而

祭竈行不用巫祝言其率德蹈鬼神弗敢崇山川

弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日此

此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發

之儲蓄而若
封墓表間
朝廟解囚則
蕪牧古令之
賢雋於屬善
幕下此非真
有吞註乾坤
之氣者不能
所以稱其志
為大

能歷觀與亡
之由則其智
環轉無端所
以去實也

所謂行於者
惟守成業繩
趨不步之謂
語曰李不通
方君子所取
聖人所以不
實多能
有能而不技
蹇所以事解
蓋紀清子卷
開見之謂

鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕
所積也武王發比干紂諸人故也諫紂封比干之墓紂殺之故武王
散以賑疲民也商容殷之賢人老子師故表顯表商容之間其里穆稱篇又云老子業於商
容見舌而知守柔矣是也朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之
囚執問以決範封之於朝鮮也使各處其宅田其
田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然
若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀
得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著
於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之
則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言
不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則
聖人之行方矣孔子之通智過於長弘勇服於孟
賁足躡郊菟力招城關能亦多矣長弘周大夫敬
招城門端能舉之故曰亦能多也然而勇力不
聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋
二百四十二年亡國五十二弑君三十六采善鉏
醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃
歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志
不攝分亦明矣犯猶遭也然為魯司寇聽獄必為

六反蓋指心
欲小志欲天
智欲員行欲
方能欲多事
欲能六者之
反也註中所
謂六反實牽
合不可解
以下俱論仁

斷作為春秋不道鬼神不敢專己夫聖人之智固
已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已
少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不
若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫
以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡
將設行立趨於天下捨其易成者而從事難而必
敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也
謂孔墨長弘孟賈吳起張儀徧知萬物而不知人道
儀也其行相反故曰六反
不可謂智徧愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者
愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

智其詞多屬
孟浪觀者當
求之驪黃之
外

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不聞之
效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近
知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而
大有存也小有誅而大有寧也
小教之以正故大
有存也小責之以
義故大有寧也非正
則不存非義則不寧
唯惻隱推而行之此智者之
所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權
其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏
也不足以為政耕之為事也勞織之為事也擾擾
勞之事而民不舍者知其可以衣食也人之情不
能無衣食衣食之道必始於耕織萬民之所公見

耕事勞織事
擾然而終必
利之所謂先
忤而後合

也物之若耕織者始勤甚勞終必利也衆愚人之
所見者寡事可權者多愚之所權者少此愚者之
所多患物之可備者智者盡備之可權者盡權之
此智者所以寡患也故智者先忤而後合也忤愚
者始於樂而終於哀今日何為而榮乎且日何為
而義乎此易言也今日何為而義且日何為而榮
此知難也問瞽師曰白素何如曰縞然曰黑何若
曰黧然援白黑而示之則不處焉人之視白黑以
自言白黑以口瞽師有以言白黑無以知白黑故
言白黑與人同其別白黑與人異入孝於親出忠

皆強為義即
瞽師之能言
白黑者陳忠
者行而知所
出者鮮即瞽
師之不能知
黑白者

人必仁智為
表幹而後勇
力果敢辯慧
敏給可施蓋
音調而後求
勁馬服而後
求良士必慧
而求智能之
謂辨

於君無愚智賢不肖皆知其為義也使陳忠孝行
而知所出者鮮矣凡人思慮莫不先以為可而後
行之其是或非此愚智之所以異凡人之性莫貴
於仁莫急於智仁以為質智以行之兩者為本而
加之以勇力辯慧捷疾劬錄巧敏遲利聰明審察
盡衆益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劒狂猶亂也知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所請也懷佞也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎

莊子馬以辨
莊子則九卷
三十一

野心而借便
勢如爾朱
高歡以重
兵厚質而與
利器如西晉
木子衷之昏
庸而絕武帝
其尔朱遭不
際而典午傾
危宜也

一一推也上
達之道以足
仁義以為表
幹之意

藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢
也有忘質者不可與利器魚得水而游焉則樂塘
决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之也掌王國有以存人有以生國之所
以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無
義雖大必亡人無善志惟勇必傷治國上使不得
與焉使不得與亡傷孝於父母弟於兄嫂信於朋
友不得上令而可得為也釋已之所得為而責其
其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已
上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於
友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心
不專一不能專誠道在易而求之難易謂反已先
修其本而欲得說親誠身之名驗其本也皆難也故曰道在易而求之難驗在近而求之速
故弗得也驗効也近謂

是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其象而玩其辭自天佑之吉無不利

皇朝通志 卷之九 三

治本於一人
後商求諸已
之意切也

醫以道為

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注

繆稱訓

繆與之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙捷也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下

有恩賞者不可與利... 夫水涸則魚亡... 則無得而利之也... 以在者仁義是也... 夫水涸則魚亡... 則無得而利之也... 以在者仁義是也... 夫水涸則魚亡... 則無得而利之也... 以在者仁義是也...

淮南鴻烈解

此皆後篇仁義行而道德之意

一心無歧道旁見者過障之於邪開道之於善而
民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川言能同人則可以濟大川大難也道者物之所導也德者性之所扶也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於眾適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體道而不德中世守德而弗壞也未世繩繩乎唯恐失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

此正各得其宜者

即就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之即入林中幾終不如舍之使之不終如其各得其施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也一人來亦得其心百人來亦得其心以其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施

易曰同人于野利涉大川君子幾不如舍往吝

情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其情雖忠來惡戴心所感也后稷廣利天下猶不自矜禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少也也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所快世莫不舉賢或以治或以亂非自道道通也求同乎已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知也非未嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

知必本之已

聖人棄人用之何如

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曠曠寢謂卧不關上之不安曠爾也不得須臾寧故易曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人處非其位不可長也物莫無所不用天雄烏蒙藥之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也慰可賑也人主以備樂是故聖人制其剗剗拙材無一曰慰極勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意而不戴戴意志聲也中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

心治而元

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也可以形勢接而不可以昭認戎翟之馬皆可以馳驅或近或遠唯造父能盡其力二苗之民皆可使忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者心教之微駭不可傳也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛則得千人之心碎若伐樹而引其本千枝萬葉則

已治而百

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失火舟中言舟中之人同人心救火不相為易也故君子見始斯知終矣媒妁譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也登猶入也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三寸之鏞不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可

桂南鳥小解 卷再川十一 四

本音

以閉藏故君子行思乎其所結結要也心之精者可
以神化而不可以導人導教也目之精者可以消澤
而不可以昭昭道也誠也昭道也不可以教導誠也入
諭於人混冥人心中也故舜不降席而天下治桀不下陛
而天下亂蓋情甚乎叫呼也言雖叫呼太語不無
諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言
前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而
化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也
故易曰亢龍有悔仁君動極在上故有悔也三月嬰兒未知利
害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信
也身君子之言體也中君子之意忠也忠信形於內
感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗
服三苗時禹禹風也鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗
鼈以禮樂而服之飛鳥揚鳥見鷹而揚去必遠害也鷹懷欲害之心故
遠害也子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出
死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故
人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之
蹠也求蹠也而蹠焉往往言蹠焉君子之慘怛非正為偽形
也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

淮南子解 卷之十一 五

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

君不能使臣為苟合易行之義父之於子也能發起之不能使

無憂憂尋憂長也存念也存念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君我性自然也其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民如此故我治之如彼故詩曰執轡如

組易曰合章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也三變始於粟粟生於苗苗成於穗也洎洎然曰狐鄉丘而死我其首末乎

求諸已而遠無不應

禾穗垂而向根故君子見善則痛其身焉痛已也善惡自君子不忘本也

在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥場同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其間僖負羈曹臣曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

趙宣孟晉卿以束脯免其軀禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而僭亦怛生故其人入深俱之吁呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

階於意志莫邪為下寇莫大於陰陽也鼓為小聖

卷之八

聖人反已之
治不期然而
然

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸
之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往也言非為真
意故至人不容至道之人不節容也故若昧而撫昧芥入目也無捫之
從中發非為觀容之也若跌而據跌什聖人之為治漠然不
見賢焉終而後知其可大也若日之行名日行人不
驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開
斯照矣言無為而以治事用思也動而有益則損
隨之為損也故易曰剝之不可遂盡也故受之以
復言物剝落積薄為厚積卑為高故君子日孳孳而復生也
以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不
足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其
命維新懷情抱質天弗能殺地弗能埋也聲揚
天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過
無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸
人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命
也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召
也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲
明法度審國刑不能及聖猶文錦雖惡宜以升廟也子產練染也美而不專
子產相鄭先惡而後法猶練染也染為衣溫厚而非宗廟服也虛而能滿淡而有味

淮南子卷之六 繆稱第十

求諸已者非
卓然有見者
不能

被褐懷玉者故兩心不可得一人一心可以得
百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草美滋茂也繼
子得食肥而不澤繼子有清不相與往來也生所
假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公
臣狄人攻衛
食懿公其用弘演剖腹以盛之也王子閻張掖而受刃楚白公欲
立王子閻
為王不可刺之不以所託害所歸也故世治則以
義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
子慎一用之無勇者非先備也難至而失其守也
貪發者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可過

聖人之寡以
修己者不得
其道也

奪也言至道之人其心先定人之欲榮也以為已
不可臨以利奪其志也人之欲榮也以為已
也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
已何以利故帝王者多矣而三王獨稱負賤者多
矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為
仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉
忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸
乎伯孟必此積也言自少不身道斯亦不道人
也已不自隱身之行
亦不隱之於人故也故若行獨潔不為無人不競
其容獨潔草木之水橋也
其上行常兢兢恐陷也故使人信已者易而
蒙衣自信者難及身不
難信故難情先動動無不得無不得

則無若君發蒼而後快情先動者言人君以情動

若結發動也雖故唐虞之舉錯也非以借情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絃筦金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織泉耕者日以却却謂

行事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其毋也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷

聲揚句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於

不正言吳加以同是聲而取信焉異有諸情也故

心者身之主
君者國之主

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之夜畢投琴而文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫醫駱以治病醫駱同材而各自取焉從

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

道以修己誠
年形外治之
矩鑿也

信弗召而至或先之也也汲鶴於不已知者不自知也也汲急矜怛生於不足也知不足也也華誣生於矜也矜貪誠中之人樂而不汲如鴉也好聲也忠信之人非汲汲也如鴉也熊之好經也經動夫有誰為矜也自好為聲耳也非徒也春女思秋士悲也春女感陽則思也秋士見陰而悲也而知物化矣也號而哭也幾也而哀而知聲動矣容貌顏色理詘俛也弋倨狗也知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公且天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生之也也崇侯紂時諸侯惡來紂之臣也有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世東戶季子古之人君道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左天道左旋故下之於上曰左之臣

辭也臣道左君下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也君謙讓故上左遷則失其所尊也左臣辭也君

其右助臣尊臣右遷則失其所貴矣右君辭也而臣以小快

害道斯須害儀斯須近也子產騰辭騰傳也子獄繫而

無邪獄雖益多而失諸情者則塞於辭矣失事之情則為

世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱

經本目張
非求諸已
而何

淮南子列解

總稱言十一

十

又道本音

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜
禹不再受命受命於人堯舜傳大焉先形乎小也
形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天
微小以知大禪傳也言堯舜禹故戎兵以天知小武以
下從風相傳天下服之也義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯君
從大伐小義子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而
不勝萬物載之大而章遠而隆知此之道不可求
於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子
者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於
有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情也而君子思義而不慮利
小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子也孔子云
奈何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂
之襲人情也深矣鑿地漂池人或鑿穿或有非
止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願其載情
一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於
王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡
人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂
必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫
以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則欲

淮南子列解

總稱言十一

十

貪貪多憂害智貪憂閉塞多懼害勇媮生乎小人

媮媮生乎君子誘然與日月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑刑

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節晉文有大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

亂也齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而朝廷治也水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

及本者已也

君子修其在已可蓋若其其不可心者

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽之用臣之謀照惑者以東為西惑也照曉也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也人無能作也

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之

終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善

否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已

者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有

其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而

行止或害或利求之有道得之在命故君子能為
 善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍
 君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞
 也有道之世以人與國引堯以天下與舜也無道之世以國
 與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之
 而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小
 不可為無所用之不知其所用也碧瑜瑜玉也土也知用之則
為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取
 大焉故同味而嗜厚膾搏者厚膾厚切肉也必其甘之者
 也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能

此即其在
 已順其在天

為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何
 幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷
 餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也
 福之萌也懸懸禍之生也分分禍福之始萌微故
 民嬖之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄
 而邯鄲圍魯與趙俱朝楚獻酒於楚魯酒薄而趙
 恐以趙所獻酒獻於楚王易魯薄
 酒楚主以為趙酒薄而圍邯鄲羊羹不斟而宋
 國危宋將華元與鄭戰殺羊食士不及其明主之
 御及戰御馳馬入鄭軍華元以獲賞罰非以為已也以為國也通於已而無功於國
 者不施賞焉逆於已便於國者不加罰焉故楚莊

楚莊王

卷之十一

謂共雍曰有德者受吾爵祿有功者受吾田宅是
 二者女無一焉吾無以與女可謂不踰於理乎其
 謝之也猶未之莫與周政至殷政善夏政行共雍
謝謂遺也共雍也莫勉之也至至於道也行政善善未
也善施教未至於道也行尚粗也必至也至至之人不慕乎行不慙乎善含德屏道
 而上下相樂也不知其所由然有國者多矣而齊
 桓晉文獨名泰山之上封乎泰山蓋有七十壇焉七十二君也
 而三主獨道君不求諸臣臣不假之君脩近彌遠
 而後世稱其大不越隣而成章而莫能至焉故孝
 已之禮可為也而莫能奪之名也必不得其所

各人言其在也
 而人真及

此四八其五

也孝已殷王高宗之子也蓋放逐而不失禮也義載
 不能與孝已爭名者不得孝已之所懷也義載
 乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不
 勞通智連其次勞而不病其下病而不勞古人味
 而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其
 音也此言樂所以移風音之不足於其美者也此
不足以致易俗歌長其音金石絲竹助而奏之猶未足以至於極
美化也也極治化人能尊道行義喜怒取予欲如草之從
 風召公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周太保也使百
 姓比得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙
 之刑紂拘文王文王獻實於紂紂賞以千故聖人
紂里之地文王不受願去炮烙之刑

佳有鳴也

參再川

白

聖人能不遺時故能成功

之舉事也進退不失時若夏就絺絺上車投綬之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也商容吐舌示

老子老子知舌柔齒剛列子學壺子觀景柱而知持後矣先

形而後有影形可上而影不可復故聖人不為物先而常制之其

類若積薪推後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴出於吳膏燭

以明自鑠虎豹之文來射援狄之捷來措措刺也故

子路以勇死死衛侯長弘以智困欲以術輔周能

以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢獺穴知水之高下水

所及則獺避而為穴暉自知晏暉自鳩鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉日也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其論人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

至者能感人亦宜能測

左傳... 史記... 田成

子殺子陽以猛劫子陽鄭相也皆不得其道者也
 故歌而不比於律者其清濁一也不與律合者由繩之
 之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆
 幾唬也為象箸必有玉杯為杯必極滋味曾以偶人葬而孔子嘆偶人
 也嘆其象也見所始則知所終故水出於山入於海
 稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸
 矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭者
 者必陀峭峭也陀落故商鞅立法而支解商鞅為
 立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起刻削而車裂吳起相楚設貴
 之以罪支解車裂臣相坐之法車裂治國辟若張瑟大絃組則小絃絕矣
組急也

且自不得其至

故急繆數策者非千里之御也有聲之聲不過百
 里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過
 其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有
 醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒
 冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以
 無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不
 足為也而舍之小善積而為大善不為小不善之
 無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽
 沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善
 積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

天体以心為

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也
天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於
目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而
藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而
心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣以德
廣益其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也
土地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一
焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至
乎澤德彌靡所至彌遠德彌精所至彌近君子誠
仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙施小人誠不

知小而不知
知遠而不知
知近而不知
也

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若
仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知
天道察其數數謂律歷之數也欲知地道物其樹五土之
所種生欲知人道從其欲君子欲於道小人欲於利勿驚勿駭
萬物將自理勿撓勿撓言治天下各順其情察
一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言
大猶蟬不化也日不知夜月不知晝日月為明而弗能
兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕
溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把
之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

淮南子

卷之十

六

意

本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗
備穢生於弗稱聖人為善若恐不及備禍若恐不
免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故
知己者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形
不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節乃反
為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘

天下之情而天下從之

以三等人結
禍福成敗之
意盡矣

其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠
能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天
下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而弁
有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

莊子集注卷之十

七

夫道者，所以正身也。身正而後，可以正人。身不正而欲正人，無由也。故君子必先正其身，然後正人。夫道者，天之經也，地之義也，民之行也。是以君子居則觀象於天，動則觀法於地，近則取則於人，遠則取則於天。是以自天子至於庶人，無不尊天道而法地義，近取則於人，遠取則於天。是以君子居則觀象於天，動則觀法於地，近則取則於人，遠則取則於天。是以自天子至於庶人，無不尊天道而法地義，近取則於人，遠取則於天。

可示才發
則示才發

可示才發
則示才發

淮南鴻烈解卷第十一

漢河東高誘注

齊俗訓

齊一也四宇之風世之象理皆混其俗今為一道也故曰齊俗

率性而行謂之道得其天性謂之德性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣禮義飾則純樸散矣是非形則百姓眩矣珠玉尊則天下爭矣凡此四者衰世之造也末世之用也夫禮者所以別尊卑異貴賤義者所以合君臣父子兄弟夫妻朋友之際也今世之為禮者恭敬而岐也音為義者布施而德君臣以相非骨肉以生怨

不若太止之道故曰衰世末造

注河鳥以解

正見禮義興於表世

古之道如此

禮義之後若

則失禮義之本也故構而多責構謂以權相交權盡而父疏構構然也夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致煖而無文其兵戈銖而無刃楚人謂刃頓為銖其歌樂而無轉其哭哀而無聲鑿井而飲耕田而食無所施其美亦不求得親戚不相毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝已之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽

有高則有下有長則有短二者相形道德於禮義亦然

蓋垂綬大路天子車也龍旂龍旗結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦抽握也備後垣也有詭文繁繡弱緡錫羅紉弱緡細布也必有管籥躡此躡短褐不完者也躡偶也躡適也楚人謂袍為短褐太布故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蝦蟇為鶉鶉鶉也水蠆為螻螻螻也胡人見麇麇音子也不知其可以為布也越人見羸羸音非不知其可以為旃也故不通於物者難與言化昔太公望周公且受封而相見太公望問周公曰何以治魯周公曰尊尊親親太公曰魯從此弱矣

淮南子卷之二十一

聖人見微之
著仁義禮義
一形聖人必
知其弊

尊尊親親 周公問太公曰何以治齊太公曰舉賢
而功周公曰後世必有劫殺之君舉賢上功則
其後齊日以大至於霸二十四世而田氏代之齊
田氏奪其君位代之魯魯日以削至三十二世而亡魯祿去公
滅之故易曰履霜堅冰至聖人之見終始微言故
糟丘生乎象楮紂為長夜之飲積糟成炮烙生乎
熱升庖人進羹於紂熱以為惡以熱升子路橙蒸
溺而受牛謝橙舉也升出溺孔子曰魯國必好救
人於患子贛贖人而不受金於府魯國之法贖人
於孔子曰魯國不復贖人矣子路受而勸德子贛

多履德於上
義

便於彼則不
便於此物理
皆然

讓而止善孔子之明以小知大以近知遠通於論
者也由此觀之廉有所在而不可公行也故行齊
於俗可隨也事周於能易為也矜為以惑世仇行
以違眾聖人不以為民俗廣廈闊屋連闔通房人
之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹
之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼉鼉
之所便也人入之而死咸池承雲皆諸九韶舜六
英帝顓項樂人之所樂也鳥獸聞之而驚深谿峭岸峻
木尋枝援狃之所樂也人上之而慄形殊性詭所
以為樂者乃所以為哀所以為安者乃所以為危

各取其既適
宜而已治道
亦然

也乃至天地之所覆載日月之所照誌告使各便
其性安其居處其宜為其能故愚者有所脩智者
有所不足柱不可以摘的齒齒不可以持屋簷簷小
馬不可以服重牛不可以追速鈇言不可以為刀
銅不可以為弩鐵不可以為舟木不可以為金各
用之於其所適施之於其所宜即萬物一齊而無
由相過夫明鏡便於照形其於以函食不如簞犧
牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜮黑蜮神
於神淵蓋能興由此觀之物無貴賤因其所貴而
雲雨喚音辰貴之物無不貴也因其所賤而賤之物無不賤也

相反可以為
用

上文說開此
絕說治道

正各適宜
也

夫玉璞不獸厚角角矯矯不獸薄角矯刀漆不
獸黑粉不獸白此四者相反也所急則均其用一
也今之裘與蓑孰急見雨則裘不用升堂則蓑不
御此代為常者也譬若舟車楛肆窮廬故有所宜
也水宜舟陸地宜車沙地宜故老子曰不上賢者
肆泥地宜楛草野宜窮廬言不致魚於木沉鳥於淵物各因其宜故堯之治
天下也舜為司徒契為司馬禹為司空后稷為太
田師奚仲為工其道萬民也水處者漁山處者木
谷處者牧陸處者農地宜其事事宜其械械宜其
用用宜其人澤臯織網陵阪耕田得以所有易所

淮南子卷之四
卷之四
地

亂與治相反為是

無以所工易所拙是故離叛者寡而聽從者眾譬
若播棊於地負者走澤方者處高各從其所安
夫有何上下焉若風之遇蕭蕭籟也忽然感之各以
清濁應矣夫獲狻得茂木不舍而穴狙狙相狽得埽
防弗去而緣狙狽也埽埽也物莫避其所利而
就其所害是故隣國相望雞狗之音相聞而足迹
不接諸侯之境車軌不結千里之外者皆各得其
所安故亂國若盛治國若虛亡國若不足存國若
有餘虛者非無人也皆守其職也盛者非多人也
皆徼於末也有餘者非多財也欲節事寡也不足

此見起處道德率性之意

者非無貨也民躁而費多也故先王之法籍非所
作也其所因也其禁誅非所為也其所守也凡以
物治物者不以物以睦治睦者不以睦以人治人
者不以人以君治君者不於君以欲治欲者不於
欲以性治性者不於性以德治德者不以德以道
原人之性蕪穢而不得清明者物或裸也裸粉也羗
氏僂翟嬰兒生皆同聲羗東戎氏南夷僂西夷翟北胡也及其長
也雖重象狄駉象狄駉譯也象傳狄駉之語也不能通其言教俗
殊也今三月嬰兒生而徙國則不能知其故俗由
此觀之衣服禮俗者非人之性也所受於外也夫

見人皆移於所習習此習申於止化

故義行而
道德遷禮義
條而浮橫散
有以也

唯聖人不失
其性

性未嘗不在
願入此中見
何如耳

竹之性浮殘以為膠束而投之水則沉失其體也
金之性沉託之於舟上則浮勢有所支也夫素之
質白染之以涅則黑練之性黃染之以丹則赤人
之性無邪又湛於俗則易易而忘本合於若性若
合於他性自若本性也故日月欲明浮雲蓋之河水欲清沙
石滅之人性欲平嗜欲害之惟聖人能遺物而反
已夫乘舟而惑者不知東西見斗極則寤矣夫性
亦人之斗極也以有自見也則不失物之情無以
自見則動而惑營營若隴西之遊愈躁愈沉孔子
謂顏回曰吾服汝也忘孔子謙自謂無知而服回此忘行也而汝服

見性之不可
失故聖人以
性為大人

亦失性也

於我也亦忘雖然汝雖忘乎吾猶有不忘者存孔
子知其本也夫縱欲而失性動未嘗正也以治身
則危以治國則亂以入軍則破是故不聞道者無
以反性故古之聖王能得諸已故令行禁止名傳
後世德施四海是故凡將舉事必先乎意清精神
清意平物乃可正若壘之抑壘印也填壘印也正與之正
印正而傾與之傾故堯之舉舜也決之於目桓公
封亦正之取甯戚也斷之於耳而已矣為是釋術數而任
耳自其亂必甚矣夫耳自之可以斷也反情性也
聽失於誹譽而目淫於采色而欲得事正則難矣

性為大人
齊俗川
其

虛者即性也
一者亦性也

夫載哀者聞歌聲而泣載樂者見哭者而笑哀可
樂者笑可哀者載使然也是故貴虛載疑作感虛者心無所載
於哀也故水擊則波興氣亂則智昏智昏不可以為
政波水不可以為平故聖王執一而勿失萬物之
情既矣四夷九州服矣夫一者至貴無適於天下
聖人記於無適故民命繫矣為仁者必以哀樂論
之為義者必以取予明之目所見不過十里而欲
遍照海內之民哀樂弗能給也無天下之委財而
欲遍贍萬民利不能足也且喜怒哀樂有感而自
然者也故哭之發於口涕之出於目此皆擯於中

亦各適其宜
各致其治而已

而形於外者也譬若水之下流煙之上尋也夫有
孰推之者故強哭者雖病不哀強親者雖笑不和
情發於中而聲應於外故釐負羈之壺餐愈於胃
獻公之垂棘趙宣孟之束脯賢於智伯之太鐘智伯以六鐘故禮豐不足以效愛而誠心可以懷遠故
公西華之養親也若與朋友處曾參之養親也若
事嚴主烈君其養一也公西華之養親若與朋友處睦而少敬也烈酷也會
子事親故胡人彈骨越人嚙臂中國歃血也所由
其敬多故胡人彈骨越人嚙臂中國歃血也所由
各異其於信一也胡人之盟約置酒人頭中飲以相詛刻臂出血殺牲歃血相與
為二苗壘搗首羌人括領中國冠笄越人斲鬻其

淮南子烈解

卷之二十一

七

於服一也三苗之國在彭蠡洞庭之野髮以帝顓

頊之法婦人不辟男子於路者拂之於四達之衢

弗放也今之國都男女切躄躄足也肩摩於道其於俗

一也故四夷之禮不同皆尊其主而愛其親敬其

兄獫狁之俗相反獫狁北胡也皆慈其子而嚴其上夫

鳥飛成行獸處成羣有孰教之故魯國服儒者之

禮行孔子之術地削名卑不能親近來遠越王句

踐斲髮文身無皮弁搢笏之服皮弁以為爵冠也搢佩給笏佩

玉也長三尺拘罷拒折之容拘罷圜也然而勝夫

差於五湖南面而霸天下泗上十二諸侯皆率九

存禮義與無
禮義者何異

夷以朝胡貉匈奴之國縱體拖髮縱拖也箕倨反言

而國不亡者未必無禮也楚莊王裾衣搏袍裾衣也

也裾也令行乎天下遂霸諸侯晉文君太布之衣大布也

也粗布也特賦羊之裘韋以帶劔威立于海內豈必鄒魯

之禮之謂禮乎鄒孟軻邑魯孔子邑是故入其國者從其俗

入其家者避其諱不犯禁而入不迂逆而進雖之

夷狄徒倮之國徒倮不衣也結軌乎遠方之外而無所

困矣禮者實之文也仁者恩之效也故禮因人情

而為之節文而仁發併以見容併色也禮不過實仁

不溢恩也治世之道也夫三年之喪是強人所不

各因其俗不
失其宜皆可
以治

及也而以偽輔情也三月之服是絕哀而迫切之性也三月之服夏后氏禮夫儒墨不原人情之終始而務以行相反之制五縗之服五縗謂三年暮九悲哀抱於情葬種稱於養不强人之所不能為不絕人之所能已度量不失於適誹譽無所由生古者非不知繁升降樂還之禮也蹠蹠采齊肆夏之容也采肆夏皆樂名也以為曠日煩民而無所用故制禮足以佐實俞意而已矣古者非不能陳鐘鼓盛筦蕭揚于戚奮羽旄以為費財亂政制樂足以合歡宣意而已喜不羨於音非不能竭國糜民虛府殫財含珠

古之禮樂簡易如是異於今遠矣

此不若古之禮樂處

此正後世之禮義

鱗施綸組節束鱗施王田也綸絮也束縛也追送死也以為窮民絕業而無益於槁骨腐肉也故葬種足以收斂蓋藏而已昔舜葬蒼梧市不變其肆舜南巡狩死蒼梧葬九疑山不煩市禹葬會稽之山農不易其畝禹會稽臣井之所廢明乎死生之分通乎侈儉之適者也亂國則不然言與行相悖情與貌相反禮飾以煩樂優以淫崇死以害生久喪以招行是以風俗濁於世而誹譽萌於朝是故聖人廢而不用也義者循理而行宜也禮者體情制文者也義者宜也禮者體也昔有扈氏為義而亡有扈夏啓之庶兄以堯舜舉賢禹獨

淮南子卷之八

禮俗訓第十

八

與子故伐知義而不知宜也魯治禮而削知禮而

不知體也有虞氏之祀其社用土封土祀中霤葬

成故甲故其樂咸池承雲九韶舜兼用黃帝樂其

服尚黃舜土德也夏后氏其社用松所樹之木皆

也祀戶春祭先戶葬牆置翼妻指本其樂夏籥九

成六佾六列六英九成變也六列六六為行列其

服尚青木德也殷人之禮其社用石以石為祀門

秋祭先門尚青也葬樹松其樂大濩晨露大濩晨露其服

尚白金德也周人之禮其社用栗祀竈夏祭先竈

鄒子曰五德之次從所不葬樹柏其樂大武三象

此列聖因時
順俗適宜
體處

棘下三象棘下其服尚赤火德也禮樂相詭服制

相反然而皆不失親疎之恩上禾之倫今握一君

之法藉以非傳代之俗譬由膠柱而調琴也故明

至制禮義而為衣分節行而為帶衣足以覆形從

典墳虛循撓便身體適行步不務於奇麗之容隅

眚之削帶足以結紐收衽束牢連固不亟於為文

句疏短之艱故制禮義行至德而不拘於儒墨所

謂明者非謂其見彼也自見而已所謂聰者非謂

聞彼也自聞而已所謂達者非謂知彼也自知而

已足故身者道之所托身得則道得矣道之得也

前所謂自見
此復未之

此對志之
前相謂曰

禮樂之不若
道德此而明
明說也

以視則明以聽則聰以言則公以行則從故聖人
財制物也猶工匠之斲削鑿枘也宰庖之切割分
別也曲得其宜而不折傷拙工則不然大則塞而
不入小則窳而不周動於心技於手而愈醜夫聖
人之斲削物也剖之判之離之散之已淫已失復
揆以一既出其根復歸其門已雕已琢遂反於僕
合而為道德離而為儀表其轉入玄冥其散應無
形禮義節行又何以窮至治之本哉世之明事者
多離道德之本曰禮義足以治天下此未可與言
術也所謂禮義者五帝三王之法籍風俗一世之

聖人因時勢
而為禮義又
言受

迹也譬若芻狗土龍之始成芻狗束芻為狗以謝
過求福土龍以請雨
文以青黃綃以綺繡纏以朱絲尸祝初袪初純服
也大夫端冕冠也以送迎之及其已用之後則壞
土草薊出而已夫有孰貴之故當舜之時有苗不
服於是舜脩政偃兵執于戚而舞之時天下大雨
禹令民聚土積薪擇丘陵而處之武王伐紂載尸
而行尸文王之
本主也海內未定故不為三年之喪始禹
遭洪水之患陂塘之事故朝死而暮葬此皆聖人
之所以應時耦變見形而施宜者也今之修于戚
而笑鑿挿鑿所屬知二年非一日是從牛非馬以徵

淮南子卷之四
卷之四

此義不_レ過_レ也
王之法籍_レ相
逆_レ其可_レ擬_レ哉
反覆辯論不
出此意

笑羽也以此應化無以異於彈一絃而會棘下棘
樂名一絃會夫以一世之變欲以耦化應時譬猶
冬被葛而夏被裘夫一儀不可以百發儀弩招旗也射百發
遠近不可皆以一儀也一衣不可以出歲儀必應乎高下衣
必適乎寒暑是故世異則事變時移則俗易故聖
人論世而立法隨時而舉事尚古之王封於泰山
禪於梁父七十餘聖法度不同非務相反也持世
異也是故不法其已成之法而法其所以為法所
以為法者與化推移者也夫能與化推移為人者
至貴在焉爾故狐梁之歌可隨也其所以歌者不

下務道德而
襲其文章制
度何以異

可為也聖人之法可觀也其所以作法不可原也
辯士言可聽也其所以言不可形也淳均之劍不
可愛也而歐冶之巧可貴也今夫王喬赤誦子吹
嘔呼吸吐故內新遺形去智抱素反真以遊玄眇
上通雲天今欲學其道不得其養氣處神而放其
一吐一吸時誦時伸其不能乘雲升假亦明矣王喬
蜀武陽人為伯入令得道而仙赤誦子五帝三王
上谷人燕薊入山道引輕舉假上也經天下細萬物齊死生同變化抱太聖之心以鏡
萬物之情上與神明為友下與造化為人今欲學
其道不得其清明玄聖而守其法籍憲令不能為

注西島以辨
齊俗訓十一
七

彼皆有道存
九治天下平

治大明矣故曰得十利劍不若得歐冶之巧得百
走馬不若得伯樂之數樸至大者無形狀道至眇
者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩
往古來今謂之宙四方上下謂之宇道在其間而
莫知其所故其見不遠者不可與語大其智不闕
者不可與論至昔者馮夷得道以潛大川馮夷河
陰潼鄉隄首里人鉗且得道以處崑崙鉗且得道
崑崙人趙簡子時人造父以御馬拜
以之射雉以之斲斲僂堯時所為者各異而所道者
一也夫稟道以通物者無以相非也譬若同陂而

帝王之治不
同而得於道
則一因革不
異也

漑田其受水鈞也而屠牛而享其肉或以為酸或
以為甘煎熬燎炙齊味萬方其本一牛之體伐棟
柵豫樟而剖梨之剖判梨分也或為棺槨或為柱梁披
斷撥椽披解也撥析理也所用萬方然一木之樸
也故百家之言指奏相反其合道一體也譬若絲
竹金石之會樂同也其曲家異而不失於體伯樂
韓風秦牙管青四子皆古善相馬者所相各異其知馬一也
故三皇五帝法籍殊方其得民心鈞也故湯入夏
而用其法武王入殷而行其禮桀紂之所以亡而
湯武之所以為治故剖斲斲斲銷削鋸陳非良工

桂陽縣志卷之十一 齊俗訓十一 十三

因幸不
而此不

不能以制木鑪纂埴坊設也鑪纂埴皆治具也坊土形也非巧治
不能以治金屠牛吐一朝解丸牛而刀以剝毛屠
吐齊之大屠庖丁用刀十九年而刀如新剝剝髮也剝剝髮也
伯也新割始製何則游乎衆虛之間衆虛之間若
也剛磨刀石夫規矩鉤繩者此巧之具也而非所以巧也故瑟
無絃雖師文不能以成曲樂師徒絃則不能悲故
絃悲之具也而非所以為悲也若夫工匠之為連
機運開陰閉眩錯連機機發也運開相通也陰
於冥冥之眇神調之極游乎心手衆虛之間而莫
與物為際者父不能以教子瞽師之故意相物寫

道德非粗述
亦仇此類

神愈舞而形乎絃者兄不能以喻弟今夫為平者
準也為直者繩也若夫不在於繩準之中可以平
直者此不共之術也故叩宮而宮應彈角而角動
此同音之相應也其於五音無所比而二十五絃
皆應此不傳之道也故蕭條者形之君蕭條深而
寂漠者音之主也微音生於寂漠天下是非無所定世各
是其所是而非其所非所謂是與非各異皆自是
而非人由此觀之事有合於己者而未始有是也
有忤於心者而未始有非也故求足者非求道理
也求合於己者也去非者非批邪施也施微去非

莊子內篇齊物論

齊物論

七

天下或有是
禮義而非道
德者

於心者也忤於我未必不合於人也合於我未必
不非於俗也至是之是非無非至非之非無是此真
是非也若夫是於此而非於彼非於此而是於彼
者此之謂一是一非也此一是非隅曲也夫一是非
非宇宙也今吾欲擇是而居之擇非而去之不知
世之所謂是非者不知孰是孰非老子曰治大國
若烹小鮮為寬裕者曰勿數撓也裕饒為刻削者曰
致其馘酸而已矣晉平公出言而不當師曠舉琴
而撞之跌社宮壁跌社至平公左右欲塗之欲塗
師曠平公曰舍之以此為寡人失孔子聞之曰平

人見與自見
不侑

公非不痛其體也欲來諫者也韓子聞之曰韓子
非羣臣失禮而弗誅是縱過也有以也夫平公之
不霸也故賓有見人於密子者密子子賓出密子
曰子之賓獨有三過望我而笑是撓撓慢也談
語而不稱師是返也交淺而言深是亂也賓曰望
君而笑是公也談語而不稱師是通也交淺而言
深是忠也故賓之容一體也或以為君子或以為
小人所自視之異也故趣舍合即言忠而益親身
疏即謀當而見疑親母為其子治挖蓋禿而血流
至耳見者以為其愛之至也使在於繼母則過者

以為嫉也事之情一也所從觀者異也從城上視
 牛如羊視羊如豕所居高也闕面於盤水則真於
 杯則隨面形不變其故有所真有所隨者所自闕
 之異也今吾雖欲正身而待物庸遽知世之所自
 窺我者乎若轉化而與世競走譬猶逃雨也无之
 而不濡常欲在於虛則有不能為虛矣為者失之
 執者敗之
 若夫不為虛而自虛者性自
 然也此所慕而不能致也
 故通於道者如車軸不運於已而與轂致千里轉
 無窮之原也不通於道者若迷惑告以東西南北
 所居聆聆聆上意
 曉解也一曲而辟辟小邪
 僻也然忽不得復

所貴乎虛者

不語自見而
 有見聞亦此
 類也

又是言各道
 其宜之意

迷惑也故終身隸於人辟若倪倪言
 之見風也風者風者
 也世所謂五兩凡候風以
 雞羽重五兩繫五丈旗無須臾之間定矣故聖
 人體道反性不化以待化則幾於免矣無為以待
 有為免上
 世難治世之体易守也其事易為也其礼易行也
 其責易償也是以人不兼官官上不兼事事上士農工商
 鄉别州異是故農與農言力士與士言行工與工
 言巧商與商言教是以士無遺行農無廢功工無
 苦事商無折貨各一其性不得相干故伊尹之與
 士功也修脛者使之跖鏹長脛以踰捕者
 使入深鏹音屢強脊者
 使之負土脊強者
 任負重眇者使之准目不正
 因令瞻偃者使之

塗偏人塗地各有所宜而人性齊矣胡人便於馬因其便也越人便於舟異形殊類易事而悖失處而賤得勢而貴聖人總而用之其數一也夫先知遠見遠視千里人才之隆也而治世不以責於民言民不以已求備於下博聞強志口辯辭給人智之美也而明主不以來於下教世輕物不汙於俗士之伉行也而治世不以為民化神機陰閉剖剛無迹人巧之妙也而治世不以為民業故襄弘師曠先知禍福言無遺策而不可與衆同職也公孫龍折辯抗辭別同異離堅白公孫龍趙人好折詭異之言以白馬不得合為一物離而為二也不可以

過高不可及者不可以為常聖人不務

衆同道也北人無擇非舜而自投清冷之淵北人無擇古隱士非舜非其德之衰不可以為世儀魯般墨子以木為為而飛之三日不集而不可使為工也故高不可及者不可以為人量行不可逮者不可以為國俗夫挈輕重不失銖兩聖人弗用而縣之乎銖衡視高下不差尺寸明主弗任而求之乎浣準浣準水也望之平何則人才不可專用而度量可世傳也故國治可與愚守也而軍制可與權用也夫待驥馱驥馱良馬飛兔其子馱飛兔而駕之則世莫乘車兔走蓋皆一日萬里也待西施毛嬙而為配則終身不家矣西施毛嬙古好女也然非待古

道術之可公行字度量之可傳一也

道術之可公行字度量之可傳一也

之英俊而人自足者因所有而並用之夫騏驥千里一日而通駕馬十舍旬亦至之旬十日也由是觀之人材不足專恃而道術可公行也亂世之法高為量而罪不及重為任而罰不勝危為禁而誅不敢民困於三責則飾智而詐上犯邪而干免干求也故雖峭法嚴刑不能禁其姦何者力不足也故諺曰鳥窮則喙獸窮則羶觸人窮則詐此之謂也道德之論譬猶日月也江南河北不能易其指馳騫千里不能易其處趨舍禮俗猶室宅之居也東家謂之西家西家謂之東家雖臯陶為之理不能定

聖人尽道於已而聽之於時

其處故趨舍同誹譽在俗意行鈞窮達在時湯武之累行積善可及也其遭桀紂之世天授也今有湯武之意而無桀紂之時而欲成霸王之業亦不幾矣昔武王執戈秉鉞以伐紂勝殷擗笏杖屨以臨朝杖也武王既沒殷民叛之周公踐東宮東宮太子之宮履乘石有乘石也攝天子之位負展而朝諸侯戶牖之間放蔡叔誅管叔克殷殘商祀文王于明堂七年而致政成王夫武王先武而後文非意變也以應時也周公放兇誅桀非不仁也以匡亂也故事周於世則功成務合於時則名立昔齊桓公

此即上文論
獨聖之意

合諸侯以乘車退誅於國以斧鉞晉文公合諸侯
以革車退行於國以禮義桓公前柔而後剛文公
前剛而後柔然而令行乎天下權制諸侯鈞者審
於勢之變也顏闔魯君欲相之顏闔魯而不肯使
人以幣先焉鑿培而遁之培屋後為天下顯武楚
謂士使遇商鞅申不害刑及三族又況身乎世多
稱古之人而高其行並世有與同者而弗知貴也
非才下也時弗宜也故六騏驎駟馱馱馱馱北翟
以濟江河不若窾木便者窾空處世然也是故立
功之人簡於行而謹於時今世俗之人以功成為

賢以勝患為智以遭難為愚以死節為世吾以
為各致其所極而已王子比干非不知箕子被髮
佯狂以免其身也然而樂直行盡忠以死節故不
為也伯夷叔齊非不能受祿任官以致其功也然
而樂離世仇行以絕眾故不務也許由善卷非不
能撫天下寧海內以德民也然而羞以物滑和故
弗受也豫讓要離豫讓智伯臣要離吳王闔閭臣非不知樂家室
安妻子以偷生也然而樂推誠行必以死主故不
留也今從箕子視比干則愚矣從比干視箕子則
卑矣從管晏視伯夷則戇矣從伯夷視管晏則貪

淮南鴻烈解

齊俗訓 十

九

矣趨舍相非嗜欲相反而各樂其務將誰使正之
曾子曰擊舟水中鳥聞之而高翔魚聞之而淵藏
故所趨各異而皆得所便故惠子從車百乘以過
孟諸惠子名施仕為梁相視車莊子見之弃其餘
魚莊子名周蒙人隱而不仕胡飲水數斗而
不足見惠施之不足故弃餘魚鯁鯁胡入口若露而死鯁名智伯
有二晉智伯兼范晉而欲不賄中行地賄足也林類榮啓期衣
若林類榮啓期皆衰而意不慊隱士慊恨也由此觀之則趣
行各異何以相非也夫重生者不以利害已立節
者不苟免貪祿者見利不顧身而好名者非

聖人治天下
不居爵位是
非之迹得中
而已

以十言論上
之為治下之
民俗及復言

義不苟得此相為論譬猶冰炭鈎繩也何時而合
若以聖人為之中則兼覆而并之未有可是非者
也夫飛鳥主巢狐狸主穴巢者集成而得棲焉穴
者穴成而得宿焉趨舍行義亦人之所棲宿也各
樂其所安致其所躡謂之成人躡至故以道論者
總而齊之治國之道上無苛令官無煩治士無偽
行工無淫巧其事經而不擾其器完不飾亂世則
不然為行者相揭以高揭為禮者相矜以偽車輿
極於雕琢器用逐於刻鏤求貨者爭難得以為寶
紙文者慮煩撓以為慧爭為佞辯又積而不訣無

卷之四十一 卷之四十一 卷之四十一

益於治工為奇器歷歲而後成不周於用故神農
 之法曰丈夫丁壯而不耕天下有受其饑者婦人
 當年而不織天下有受其寒者故身自耕妻親織
 以為天下先其導民也不貴難得之貨不器無用
 之物是故其耕不強者無以養生其織不強者無
 以揜形有餘不足各歸其身衣食饒溢姦邪不生
 安樂無事而天下均平故孔丘曾參無所施其善
 孟賁成荆無所行其威成荆古勇士也衰世之俗以其知
 巧詐偽飾眾無用貴遠方之貨珍難得之財不積
 於養生之具澆天下之淳澆薄也析天下之樸淳厚也

亂世有如此

服馬牛以為牽滑亂萬民以清為厲性命飛揚皆
 亂以營貞信漫瀾人失其情性於是乃有翡翠犀
 象黼黻文章以亂其目芻豢黍梁荆吳芬馨以濫
 藍其口荆吳國也芬珍味濫貪求也鐘鼓管簫絲竹金石以淫
 其耳趨舍行義禮節謗議以營其心於是百姓糜
 沸豪亂暮行逐利煩挈澆淺淺薄也既薄尚澆也法與義相
 非行與利相反雖十管仲弗能治也且富人則車
 輿衣纂錦纂繪也馬飾傅旌象帷幕茵席綺繡條組
 青黃相錯不可為象貧人則夏被褐帶索吟菽飲
 水以充腸以支暑執冬則羊裘解札解札裘敗解也短褐

不掩形而煬竈口煬灸也故其為編戶齊民無以異然貧富之相去也猶人君與僕虜不足以論之夫乘奇技偽邪施者自足乎一世之間守正修理不苟得者不免乎饑寒之患而欲民之去末反本由是發其原而壅其流也夫雕琢刻鏤傷農事者也錦繡纂組害女工者也農事廢女工傷則饑之本而寒之原也夫饑寒並至能不犯法干誅者古今之未聞也故仕鄙在時不在行利害在命不在智夫敗軍之卒勇武遁逃將不能止也勝軍之陳怯者死行懼不能走也故江河決沉一鄉父子兄弟

不務本而務末者無益於治

此民自然之性上宜順而治之

相遺而走爭升陵阪上高丘輕足先升不能相顧也世樂志平見鄰國之人溺尚猶哀之又况親戚乎故身安則恩及鄰國忘為之滅身危則忘其親戚而人不能解也游者不能拯溺手足有所急也灼者不能救火身體有所痛也夫民有餘即讓不足則爭讓則禮義生爭則暴亂起扣門求水莫弗與者所饒足也林中不賣薪湖上不鬻魚所有餘也故物豐則欲省求贍則爭止秦王之時或人殖子利不足也生子殺之劉氏持政獨夫收孤財有餘也劉氏謂漢也故世治則小人守政而利不能誘也世

亂則君子為姦而公弗能禁也

而亦不道姦也

夫亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

淮南鴻烈解卷第十一

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

此亦不道此姦也 隆乃其也 爾夫之亦相其也

世十...
世十...
世十...

世十...
世十...
世十...

