



荀子箋釋  
八

13  
3430  
8

329



門 13  
號 3430  
卷 8

冊 八  
號 二子  
函 八十



荀子卷第十九

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語略舉其要不可以一事名篇故據

之大略也舊第二十七卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者間一格以識別之

大略。舉為標首。所君人者。隆禮尊賢而王。重法愛民

而霸。好利多詐而危。欲近四旁莫如中央。故王者

必居天下之中。禮也。此明都邑居土中之意不近偏

也言其禮制如此天子外屏。諸侯內屏。禮也。外屏不欲見

外也。內屏不欲見內也。屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成

云禮天子外屏諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀

禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷僚謂不欲

荀子

卷十九 大略篇

一

嘉善謝氏

登仕郎守大理評事楊



見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣不俟駕顛倒衣裳

而走禮也。詩曰：顛之倒之。自公召之。天子召諸侯。諸

侯輦輿就馬禮也。輦謂人輓車言不暇待也。詩曰：我出

我輿于彼牧矣。自天子所謂我來矣。詩小雅出車之

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣。謂以王命召已也。此明諸侯奉上之禮也。天子山

冕諸侯玄冠大夫禕冕士韋弁禮也。山冕謂畫山於

冕也。蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕。鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

繡鄭注覲禮云禕之言卑也天子六服大裘為上其餘為禕以事尊卑服之諸侯亦服焉士公衮無升龍

侯伯鷩子男毳孤絺御大夫玄鄭云大夫禕冕蓋亦言禕冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

為鞞而載弁也。玉藻曰：鞞。天子御珽。諸侯御荼。大

夫服芴。禮也。御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三尺。杼上終葵首謂剡上至其首而方也。珽大珽長

玉之上圓下方者也。鄭康成云珽挺然無所屈也。茶

讀如舒遲之舒。舒儒者所畏在前也。天子彤弓。諸侯彤弓。大夫黑弓。

禮也。彤謂彫畫為文飾彤弓朱諸侯相見。卿為介

相見謂於郊地為會介副也。聘義卿為上擯大夫為

承擯君親禮賓言主君見聘使則以卿為上擯出會

則以卿為上擯出會。以其教出。畢行。羣臣盡行從君也。使仁居

守。使仁厚者主後事。春秋傳曰：智者慮義者行仁者守

然後可。聘人以珪。問士以璧。召人以瑗。絕人以玦。

反絕以環。聘人以圭謂使人聘他國以珪璋也。問謂

訪其國事因遺之也。衛侯使工尹襄問子

嘉善謝氏

嘉善謝氏

貢以弓，是其類也。說文云：瑗者，大孔璧也。爾雅：好倍肉，謂之瑗。肉倍好，謂之璧。禮記曰：君召臣以三節，周禮：珍圭以徵守，鄭云：以徵召守國之諸侯。若今徵郡守，以竹使符也。然則天子以珍圭召諸侯，諸侯召臣，以待放於境，三年不敢去，與之環則還，與之玦則絕。皆所以見意也。反絕，謂反其將絕者。人主仁心設焉。此明諸侯以玉接人臣之禮也。

知其役也。禮其盡也。故王者先仁而後禮。天施然也。

人主根本所施設在仁，其役用則在智。盡善則在禮。天施大道之所施設也。此明為國以仁為先也。

聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：禮云玉帛

云乎哉。志記也。言玉帛禮之末也。禮記曰：不以美沒

禮。詩曰：物其指矣。唯其借矣。不時空不敬交不驩欣

雖指非禮也。詩小雅魚麗之篇指與旨同美也。借齊

財重禮之義也。水行者表深使人無陷治民者表亂使人

無失禮者其表也。先王以禮表天下之亂。今廢禮者

是去表也。故民迷惑而陷禍患。此刑罰之所以繁也。

表標志也。此明為國當以禮示人也。舜曰：維予從欲而治。虞書舜美

言皋陶明五刑故舜得從欲而治。引故禮之生為賢

人以下至庶民也。非為成聖也。然而亦所以成聖也。

不學不成。禮本為人設然聖人設也。堯學於君疇舜學於

務成昭禹學於西王國。君疇漢書古今人表作尹壽

子十一篇。昭其名也。尸子曰：務成昭之教舜曰：避天

下之逆從天下之順天下不足取也。避天下之順從

禹生於西堯西王國西堯之賢人也。新序子夏對哀

嘉善謝氏

大略篇

嘉善謝氏

公曰黃帝學于太填顓頊學于錄圖帝嚳學于赤松  
 子堯學于尹壽舜學于務成附禹學于西王國湯學  
 於成子伯文王學于時子思武王學于郭叔此明聖  
 人亦資於教也○案新序五太填作大真古今人表  
 作大填錄圖作綠圖表同尹壽元刻作君壽宋本新  
 序同吳祕注法言引新序作君壽成子伯新序作威  
 子伯時子思子思五十不成喪七十唯衰存不成喪不  
 作錢時子思子思略也禮記曰七十唯衰麻在身也親迎之禮父南  
 鄉而立子北面而跪醮而命之往迎爾相成我宗事  
 鄭云相助也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮  
 事宗廟之事也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常  
 率鄭云助勉也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之  
 嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大妣嗣徽音  
 子曰諾惟恐不能敢忘命矣子言惟恐不能勉率以  
 夫行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬

焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤者惠焉。惠亦賜  
 禮如此五者則賜予其宮室猶用慶賞於國家也  
 可為人之行也。忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也。宮室妻子也此明  
 也。君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以  
 道而勿彊。面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故  
 此語出禮以順人心為本故亾於禮經而順人心  
 曾子者皆禮也。禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則  
 各本作背禮雖先王未之有可以義起也○皆禮也  
 禮者也誤禮之大凡事生飾驩也送死飾哀也軍  
 旅飾威也。不可太質親親故故庸庸勞勞仁之殺  
 也。庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功貴貴尊  
 勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊

尊賢賢老老長義之倫也。倫理也此五者非仁行之  
 之得其節禮之序也。行仁義得其節則仁禮有次序仁愛也故親義  
 理也故行禮節也故成。非仁不親非義不行雖有仁  
 有里義有門。里與門皆謂禮也里所以出入也仁非其里而虛  
 之非禮也義非其門而由之非義也。虛讀為居聲之  
 義非其門皆謂有仁義而無禮也。推恩而不理不成仁  
 也。非義也亦當為非禮也。仁雖在推恩而不得其理則不成仁  
 謂若有父子之恩而無嚴敬之義遂理而不敢不  
 成義。雖得其理而不敢行則不成義義  
 不成禮。雖能明審節制而不知  
 中而英華不發於外無樂故曰仁義禮樂其致一也。四言

者雖殊同歸於得君子處仁以義然後仁也。仁而行  
 中故曰其致一也。雖能斷而不違  
 義以禮然後義也。禮然後為義也  
 後禮也。反復也本謂仁義末謂禮節謂  
 後道也。通明三者  
 玩好曰贈玉貝曰哈。此與公羊穀梁之說同玩好謂  
 皆春秋之制也。賻猶覆也。賻猶助也。皆助送死之  
 禮。祔猶遺也。遺是助死者之禮也。知生則贈賻知死  
 則祔哈。今公羊賻賻所以佐生也。贈祔所以送死  
 也。送死不及柩尸。弔生不及悲哀。非禮也。皆謂  
 行五十。犇喪百里。賵贈及事禮之大也。既說弔贈及  
 亦宜行遠也。禮記奔喪禮者政之輓也。如輓為政  
 曰日行百里不以夜行。

詩

卷一 大略篇

五

嘉善謝氏

不以禮政不行矣。天子即位，上卿進曰：如之何？憂之長也。能除患則為福，不能除患則為賊。授天子一策。上卿於周若冢宰也，皆謂書於策，讀之而授天子。深戒之也。言天下安危所繫，其憂甚遠，長問何以治之，能為天下除患，則百福歸之，不能則反為賊害。策，編竹為之，後易之以玉焉。中卿進曰：配天而有下土者，先事慮患。先事慮患，謂之豫。之接。接讀為捷，速也。中卿若宗伯也。接則事優成，先患慮患，謂之豫。豫則禍不生，事至而後慮者，謂之後。後則事不舉，患至而後慮者，謂之困。困則禍不可禦。授天子二策。二策，第

若司寇也，慶者雖在堂，弔者在閭。已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。同

一門出八也。賈誼曰：憂喜聚門。豫哉豫哉，萬民望之。授天子三策。言可戒備也。禹見耕者耦立而式，過十室之邑，必下。兩人共耕曰耦，論語曰：長沮桀溺耦而耕，十室之邑，必有忠信，故下之也。殺大蚤，朝大晚，非禮也。殺謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下，大綏諸侯殺則下，小綏大夫殺則止，佐車蚤謂下先上也。又曰：朝辨色始入，殺太蚤為陵犯也。朝太晚為懈弛也。或曰：禮記曰：獺祭魚，然後虞人入澤梁，豺祭獸，然後田獵，先於此為早也。又曰：田不以禮，是暴天物也。治民不以禮動，斯陷矣。平衡曰：拜下，衡曰：稽首至地，曰稽顙。謂平禮記：頭與腰如衡之平，大夫之臣拜不稽首，非尊家臣也。所以辟君也。為避。一命齒於鄉，再命齒於族，三命族人雖七十不敢先。一命，公侯之士，再命，大夫，三命，卿也。鄭注：禮記曰：此皆鄉

飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不敢先也上大夫中大夫下大夫此覆一命再命三命也之大夫也故吉事尚尊喪事尚親也喪事以親者為去禮記曰以服之精麤為序也君臣不得不尊父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問禮也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享以賓禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也既聘又獻所言語之美穆穆皇皇兩雅曰穆穆敬以厚恩意也言語之美穆穆皇皇也皇皇正也郭璞云皇皇自脩正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩

曰皇皇朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與鎗同濟濟多士者華

為人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒

公弟叔胙衛侯之弟鱣怒謂若慶鄭也君於大夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾

弔喪不之臣之家之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪

既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴

則辭美變於顏色亦不可以食寢不踰廟設衣不踰

祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦易咸卦艮下

男兌為少女夫婦之道不可不正也君臣父子之本

也易說卦曰有天地然後有男女有男女然後有君臣故以

荀子 卷十九 大略篇 七 嘉善謝氏



夫婦威感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陽唱為本，威感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陰和然後相聘，士之義親迎之道，重始也。聘士謂若安禮也，迎禮者人之所履也。失所履，必顛蹙陷溺。所魚敬反，禮者人之所履也。失所履，必顛蹙陷溺。所失微而其為亂大者，禮也。禮之於正國家也，如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生，事無禮不成，國家無禮不寧。和樂之聲，此言珣珮人步中武象趨中韶護。珣玉之聲，緩則中武象，速則珣玉，右徵角，左宮羽，趨以采，齊行以肆，夏是其類也。或曰：此和樂謂在車和鸞之聲，步驟之節也。君子聽律習容而後士。君子在位者之通稱，禮記曰：既使中音律也，言威儀如此，乃霜降逆女，冰泮殺內，可為士，士者修立之名也。

十日一御。此蓋誤耳，當為冰泮逆女，霜降殺內。故詩也。十日一御，即殺內之義。冰泮逆女，謂發生之時，合男女也。霜降殺內，謂閉藏之時，禁嗜欲也。月令在十一月，此云霜降，荀卿與呂氏所傳聞異也。鄭云：歸妻謂請期也。冰未泮，正月，中以前二月，可以成婚矣。故云：冰泮逆女，殺所介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：言男女失時，不待秋冬，正義引荀卿語，并云：毛公親事荀卿，故亦以秋冬為婚期。家語所說亦同。勉有苦葉所云：迨冰未泮，周官媒氏：仲春會男女，皆是要其終，言不過是耳。楊注：非十日一御。坐視膝立視足，應對言語視面。上於面，無下於帶，若不言立則視足，坐則視膝。鄭云：不立視前六尺，而大之六六三十言，則伺其行起而已。立視前六尺，而大之六六三十六，三丈六尺。蓋臣於君前視也，近視六尺，自此而廣五，篤彼在車上。雖遠視，不過三丈六尺。曲禮曰：立視故與此不同也。文貌情用，相為內外表裏。物貌謂禮節子。

威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索謂之能

慮禮者本末相順終始相應禮者以財物為用

以貴賤為文以多少為異禮論解於下臣事君以貨

中臣事君以身上臣事君以人君貨謂聚斂及珍異獻

謂舉易曰復自道何其咎返也自從也本雖有失

賢也而從道何春秋賢穆公以為能變也伯使遂來聘

其咎過也秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何

遂者何穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗

於殺函而自變悔作士有妒友則賢交不親君有

秦誓詢茲黃髮是也如臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之如蔽

公道謂奉如昧者謂之交譎人相通於譎詐之交譎之

人妒昧之臣國之蕨孽也蕨與穢同孽妖孽言終為國之災害也口

能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器

也如器物雖不言而有行也口能言之身不能行國用也國賴其

也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任

其用除其妖不富無以養民情衣食足不教無以

理民性人性惡故須教故家五畝宅百畝田務其業而勿奪

其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勸勉之孟子曰五畝之宅樹之以桑

五十者可以衣帛矣百畝之田無立大學設庠序脩

失其時入口之家可以無飢矣立大學設庠序脩

六禮明十教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之

王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之

武王始入殷表

商容之閭釋箕子之囚哭比干之墓天下鄉善矣表

國之言武王好善天下鄉之孔安

天下國有俊士

世有賢人天下之國皆有俊士迷者不問路溺者不問

逐逐人好獨以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於

謂徑隧水中可涉之詩曰我言維服勿用為笑先民

有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘

所言乃今之急有法者以法行無法者以類舉皆

於法而以其本知其末以其左知其右凡百事異理

而相守也其事雖異其守則一謂若為慶賞刑罰

善不同同歸於理之類也

通類而後應必明於類然後百姓應之謂賞政教習

俗相順而後行必賞功罰罪不失其類八十者一子不事九十

者舉家不事癯疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不當為來

來或君之與新有昏暮不事古者有喪昏皆不事所

事謂子謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子謂

言補續君之過不能與功用故不如晏子子也子家

字未詳晏子功用之臣也不如子產雖有功用不如

子產惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之為人

力功不力義力知不力仁雖九合諸侯一匡天下野人

嘉善謝氏

也。不可以為天子大夫。言四子皆類郊野之人，未浸漬於仁義，故不可為王者佐。

孟子三見宣王，不言事，門人曰：曷為三遇齊王而

不言事？孟子曰：我先攻其邪心。以正色攻去邪心，乃可與言也。公

行子之之，燕。孟子曰：公行子有子之喪，右師往弔，遇趙岐云：齊大夫也。子之蓋其先也。遇

曾元於塗，曰：燕君何如？曾元曰：志卑。言不求遠大也。曾元曾參之子。

志卑者，輕物。輕物者，不求助。以不求賢，苟不求助，何能舉。既無輔助，必

氏羌之虜也。謂見俘掠，不憂其係壘也。而憂其不焚也。壘，讀為纍，氏羌之俗，死則焚其屍，今

秋曰：憂其利，夫秋豪害靡國家，然且為之，幾為知計。

哉。靡，披靡也。利，夫秋豪之細，其害遂披靡而來，及於國家，言不卹其大而憂其小，與氏羌之虜何異？幾

辭也。或曰：今夫叢箴者，終日求之而不得，其得之

非曰益明也。眸而見之也。心之於慮亦然。眸，謂以眸也。言心於思慮，亦當反覆盡其精妙，如眸子之求箴也。義與利者，人之所兩

有也。雖堯舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不

克其好義也。克，亦雖桀紂亦不能去民之好義，然而

能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為希，世利

克義者為亂。世上重義則義克利，上重利則利克義。

故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，皆

言貨也。士不通貨財。士賤，雖得言之，亦不有國之君，不財也。士不通貨財，得賈遷如商賈也。有國之君不

息牛羊，息繁也。錯質之臣不息雞豚。錯，置也。質，讀為贄。孟子曰：出疆必載

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

質蓋古字通耳。置贄謂執贄而置於君。士相見禮曰。於雞豚或曰。置質猶言委質也。言豕鄉不脩幣。大夫不為場園。治稼穡曰場。樹菜蔬曰園。謂若公儀子不女之利也。從士以上。皆羞利而不與民爭業。樂分施而恥積臧。然故民不困財。貧窶者有所竄其手。竄容而力作也。文王誅四武王誅二。周公卒業至成康則案無誅已。竄解在仲尼篇言周公終王業猶不得明不與民爭利。多積財而羞無有。貧重民任而誅不能。使民不能勝。此邪行之所以起。刑罰之所以多也。上好羞則民闇飾矣。好羞貧而事奢侈。則民闇自脩飾也。上好富則

民死利矣。二者亂之衢也。衢道。民語曰。欲富乎。忍恥矣。傾絕矣。絕故舊矣。與義分背矣。忍恥不顧廉恥。傾絕謂分背而行。上好富則人民之行如此。安得不亂。湯旱而禱曰。政不節與。使民疾與。何以不雨。至斯極也。疾苦。宮室榮與。婦謁盛與。何以不雨。至斯極也。謁請也。婦言是用也。苞苴行與。讒夫興與。何以不雨。至斯極也。貨賄必以物。苞苴裏故摠謂之苞苴。興起也。鄭注禮記云。苞苴裏魚肉者。或以葦或以茅也。天之生民。非為君也。天之立君。以為民也。故古者列地建國。非以貴諸侯而已。列官職。差爵祿。非以尊大夫而已。差謂制等級也。主道知人。臣道知事。人謂賢良。事謂職守。故舜之

治天下不以事詔而萬物成不以事詔告但委任而

治水之方略農精於田而不可以為田師工賈亦然以

賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後

知克無人禦敵齊人欲伐魯忌下莊子不敢過下

下魯邑莊子下晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛

邑大夫有勇者蒲在長垣縣西南不知而問堯舜好問則無不

也無有而求天府有天府之富曰先王之道則堯

舜已則問先王之道六貳之博則天府已求財於六貳

竊故曰天府天府天之府藏言六貳之博可以得貨

財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六

博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之

博局亦二六相對也○貳當作執聲之誤也即六經

也

君子之學如蛻幡然遷之如蟬蛻也故其行效

其立效其坐效其置顏色出辭氣效言造次皆學而

不捨無留善無善即行無宿問不俟經宿善學者

盡其理善行者究其難非知之難行之惟難故君

子立志如窮通變不能雖天子三公問正以是非對至

至貴對之雅君子隘窮而不失不失道而隕獲

勞倦而不苟不苟也臨患難而不怠細席之言尸子

子漸於飢寒而志不僻誇於五兵而辭不攝臨大事

不怠昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀

為昔或曰細席講論之席臨難不怠素所講習忠義

之言漢書王吉諫昌邑王曰廣廈之下細旃之上○

案廣韻侷痛呼也安賀切宋歲不寒無以知松柏事

本作銛字書無攷今從元刻

嘉善謝氏

大略篇

不難無以知君子無日不在是無有一日不懷道所謂造次必於是也

雨小漢故潛未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢

者本因雨小水溢觴而成至其盛也乃溢為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微

者著德至者色澤洽行盡而聲問遠色澤洽謂德潤身行下孟反

小人誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔

畔者倍也教而不稱師謂之倍謂之倍倍者反逆之名

也倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言

不足於行者說過言說太過故不足於信者誠言欲

誠實其言故信不能副也故春秋善胥命而詩非屢

盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近止也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂善為詩  
是用長言其心而相信則不在盟誓也  
者不說善為易者不古善為禮者不相其心同也皆  
與理冥會者至於無言說曾子曰孝子言為可聞  
者也相謂為人贊相也曾子曰孝子言為可聞  
行為可見發言使人可聞不詐妄也立行言為可聞  
所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠

者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近  
無由及親也曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子

以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶

乘輿之輪太山之木也示諸隙牯三月五月為幘菜

敝而不反其常。此皆言車之材也。示讀為寘。際枯或。五月也。疇菜木。詳或曰。菜讀為菑。謂載輿輻也。言。燥直木為牙。至於穀輻皆敝。而規曲不反其初。所謂。三材不失職也。周禮考工記曰。望其載。欲其眼也。進。而視之。欲其疇也。周禮考工記曰。望其載。欲其眼也。進。木廉。開見。考工記又曰。察其菑。菑不。則輪雖敝。不。匡。鄭云。菑。謂輻人。穀中者。蚤。讀為爪。謂輻入。身中者。也。匡。刺也。晏子春秋曰。今夫車輪。山之直木。君子之。良匠。煉之。其員中規。雖有槁暴。不復羸矣。君子之。隱枯。不可不謹也。慎之。故不可慢。蘭。菑。橐本。漸於蜜。醴。一。佩。易之。雖皆香草。然以浸於甘醴。玉佩方可。倍。謂其。倍也。漸。浸也。子廉反。此語與晏子春秋不。同也。晏子作。今夫蘭本。三年而成。湛之苦酒。則若。子不近。庶人不佩。湛之。糜醴。而賈匹馬矣。說苑家語。略同。糜。醴。作鹿醴。案。漸於蜜醴。與漸於酒。漸之。游。出。皆謂其不可久。故。佩。即。正。君。漸於香酒。可。讒。而得。易之。各書俱。一意。注。非。

也。雖正直之君。其所漸染。如香之於酒。則讒邪可得。而。入。言。甘醴。變。香草之性。甘言。變。正君之性。或為。美。或為。惡。皆在。君子之所。漸。不可不慎也。人之於。文學也。猶玉之於琢磨也。詩曰。如切如磋。如琢如磨。謂學問也。和之璧。井里之厥也。玉人琢之。為天子寶。和之璧。楚人卞和所得之璧也。井里。名。厥也。未詳。或曰。厥。石也。晏子春秋作井里之困也。案。厥。同。槃。說文。糜。門。相也。相。門。限。意。林。不。解。乃。改。為。璞。矣。子。贛。以。困。為。相。皆。謂。門。限。意。林。不。解。乃。改。為。璞。矣。季路。故。鄙。人也。被。文學。服。禮。義。為。天下。列。士。學。問。不。厭。好。士。不。倦。是。天府。也。言。多。君子。疑。則。不。言。未。問。則。不。立。道。遠。日。益。矣。未。會。學。問。不。敢。立。為。論。議。所。自。日。有。所。益。不。必。道。聽。多。知。而。無。親。博。學。而。無。方。塗。說。也。此。語。出。曾。子。



好多而無定者。君子不與。無親不親師也。方法也。此皆謂雖廣博而無師法也。

少不諷壯。不論議。雖可未成也。諷謂就學。諷詩書也。言不學雖有善

質未為成人也。君子壹教。弟子壹學。亟成。壹專壹也。亟急也。言專壹也。亟急也。言專壹也。亟急也。

君子進則能益上之譽。而損下之憂。損進也。損減也。不能而居

之誣也。無益而厚受之。竊也。誣君位。竊位也。學者非必為仕而

仕者必如學。往如。子貢問於孔子曰。賜倦於學矣。願

息事君焉。可息哉。孔子曰。詩云。溫恭朝夕。執事有恪。事君

難事君焉。可息哉。詩商頌。然則賜願息事親。孔子曰。

詩云。孝子不匱。永錫爾類。事親難事親焉。可息哉。詩

雅既醉之篇。毛云。匱竭也。類善也。言孝子之養無有匱竭之時。故天長賜以善也。然則賜願

息於妻子。孔子曰。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于

家邦。妻子難妻子焉。可息哉。詩大雅思齊之篇。刑法也。寡有之妻。言賢也。御

治也。言文王先立禮法於其妻。以至于兄弟。然後洽于家邦。言自家刑國也。然則賜願息

於朋友。孔子曰。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。朋友難朋

友焉。可息哉。亦既醉之篇。毛云。言相攝佐者。以威儀也。然則賜願息耕。孔

子曰。詩云。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百

穀。耕難耕焉。可息哉。詩豳風七月之篇。于茅。往取茅也。綯。絞也。亟。急也。乘屋。升屋治

其敞也。然則賜無息者乎。孔子曰。望其曠。皋如也。嶼如

也。鬲如也。此則知所息矣。曠。丘壘。皋。當為宰宰。冢也。嶼。塞也。鬲。謂鬲絕於上。列子作宰。宰如墳。如張湛注云。

見其墳壤。鬲異。則知息之有所也。○公羊僖卅二年

荀子 卷十九 大略篇 嘉善謝氏

傳宰上之木拱矣是宰訓冢也冢大也如大山也嶼  
 讀為顛山頂也禹如形如實五穀之器也山有似巖  
 者矣列子嶼如作子貢曰大哉死乎君子息焉小人  
 墳如如大防也  
 休焉 國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好  
 謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止  
 禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不  
 免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君  
 子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之  
 心焉是關雎也其誠可比於金石其聲可內於宗廟  
 自防之誠也此於金石言不變也其聲可內於宗廟  
 謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南  
 關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以風  
 化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國  
 是其聲可內於宗廟也小雅不以於汙上自引而居下  
 於宗廟者也小雅之人不為疾今之政以思往者其言  
 驕君也言作小雅之人不為疾今之政以思往者其言  
 驕君所用自引而疏遠也疾今之政以思往者其言

有文焉其聲有哀焉

小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思

也 國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存

國將衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快

人有快則法度壞 古者匹夫五十而士

天子諸侯子十九而冠冠而

聽治其教至也 十九而冠先於臣下一年也雖人君

以明教至然後君子也者而好之其人質而所好

得其人謂其人也而不教不祥善非君子而好之非

其人也 既無君子之質又非其人而教之齋盜糧借

賊兵也 若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵

糧為害滋甚不如不教也齋與資同兵五兵

也。此條言所好者君子是為得其人非君子而好之則所好非其人也。人可與言而不教是為不祥。不可與言而教之則又資盜。不自嘆其行者言濫過糧借賊兵也。楊注不了。其行也謂行不足也。所以不足古之賢人賤為布衣貧為匹夫。食則餽粥不足衣則豎褐不完然而非禮不進非義不受安取此。豎褐僅豎之褐亦短褐也。言此言過而行。子夏貧衣若懸鶉人曰子何不仕曰。不副之事乎。諸侯之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見。柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之聞也。柳下惠魯賢人公西赤之後名獲字禽居於柳下諡惠季其伯仲也。後門者君之守後門至賤者。子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣。

○案柳下惠一條不當蒙上文與後門同衣而不見疑蓋即毛詩巷伯篇故訓傳所云嫗不逮門之女而國人不稱其亂也非一日爭利如蚤甲而喪其掌與之聞言素行為人所信。瓜同言仕亂世驕君縱得小利終喪其身。蚤者又字之假借又甲同義瓜訓覆手不與蚤同此亦當別條。君入者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也。友與有同義相道不同何以相有也。均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑可以知人之善惡取友善人不可不慎是德之基也。取友求善不疑也。取友善人不可不慎是德之基也。取友求善慎是德之基本言所以成德也。俗本正文亦作取友求善人宋本元刻皆無求字若有注可不費辭矣。詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也。無將大

車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也藍荳路

作似知而非未詳其義或曰其讀為姐慢也趙韜注

讀為姐伺也倏弱易奪似仁而非故倏弱易奪者似

之易奪無執守之謂也悍戇好鬪似勇而非也

家也多有之者富少有之者貧至無有者窳故大者

不能小者不為是弃國捐身之道也損今從元刻

凡物有乘而來乘其出者是其反者也反復也出

來乘執而去者皆是物之還流言滅之貨色遠之

禍之所由生也生自纖纖也是故君子蚤絕之謂流言

轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生自纖纖

微細故君子早絕其萌此語亦出曾子元刻作禍

之所由生自纖纖也與言之信者在乎區蓋之間

區蓋物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器

皿之間言有分限不流溢也器名區者與丘同義漢

書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試疑則不言未

問則不立重引此兩句以明之知者明於事達於數不可以

不誠事也誠忠誠言不可以虛妄事智故曰君子難

說說之不以道不說也音悅語曰流丸止於甌與

流言止於知者楚甌與皆瓦器也揚子雲方言云陳魏

坎如甌與者或曰甌與窳下之地史記曰甌窳滿

溝汚邪滿東裴駟云甌窳傾側之地汚邪下地也邪

與史聲相近蓋同也此家言邪學之所以惡儒者也

窳力侯反汚烏瓜反

嘉善謝氏

家之言謂偏見自成一是非疑則度之以遠事驗之以

近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言澌澌猶消盡也曾子食魚有餘曰泔之門人

曰泔之傷人不若奧之泔與奧皆烹和之名未詳其說曾子泣涕曰

有異心乎哉傷其間之晚也曾子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引

過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是取言不知與曾子異也

無用吾之所短遇人之所長遇當也言己才藝有所短宜自審其分不

可疆欲當人所故塞而避所短移而從所仕疏知而

不法察辨而操碎勇果而亾禮君子之所憎惡也塞掩

也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所

能也疏通也察辨而操碎謂聰察其辨所操之事邪

僻也操多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當其類而無乖越此聖人也

也少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人

也喆當為酒非十二子篇有此語此當同或曰當為楷也國法禁拾遺惡民

之串以無分得也串習也工患反有夫分義則容天下而治

無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉

然而有所共予也特意謂人人殊意予讀為與唯元刻作雖言味者予

易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠

而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三

王之治天下不待亾國不待死言不暇有所待而死亾速之甚也更工衡

荀子

卷十九 大略篇 二冬 嘉善謝氏

反飲而不食者蟬也。不飲不食者浮蟬也。浮蟬渠略

蟲也。言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如浮蟬輩也。虞舜孝已。

孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而

窮於世劫迫於暴國而無所辟之。辟讀為避。言賢者

則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟

而亾者誹也。惟讀為唯。以突反。唯唯聽從貌。常聽從

博而窮者訾也。清之而愈濁者口也。已解於榮辱篇。君子

能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必

用己。脩德在己所遇在命。誥誓不及五帝。誥誓以言辭相誠

日誓又曰殷人盟詛不及三王。泣牲日盟謂殺牲歆

作誓而民始畔。盟詛不及三王。泣牲日盟謂殺牲歆

交質子不及五伯。此言後世德義不足雖要約轉深有此

荀子卷第二

登仕郎守大理評事楊倌注

宥坐篇第二十八

此以下皆荀卿及弟子所引

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉。春秋哀公三年桓

日此皆毀廟也其言災何復立也或孔子問於守廟

者曰此為何器守廟者曰此蓋為宥坐之器。宥與右

君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與侑

同勸也文子曰三王五帝有勸戒之器名侑危注云

敬器也○今說苑孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹

中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水

而注之。挹中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而歎曰

吁。惡有滿而不覆者哉。子路曰：敢問持滿有道乎。孔子曰：聰明聖知，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力撫世，守之以怯；乃無掩也。猶言蓋世矣。○據注則撫世，富有四海，守之以謙。此所謂挹而損之之道也。挹，亦退損之，猶言損之又損。

孔子為魯攝相，朝七日而誅少正卯。為司寇而攝相也。朝謂聽朝也。

門人進問曰：夫少正卯，魯之聞人也。夫子為政而始誅之，得無失乎。聞人謂有名為人所聞也。孔子曰：居吾

語，女其故。人有惡者五，而盜竊不與焉。一曰：心達而

險。二曰：行辟而堅。三曰：言偽而辯。四曰：記醜而博。五

曰：順非而澤。心達而險，謂心通達於事而凶險也。疎

此五者，有一於人，則不得免於君子之誅。而少正卯

兼有之，故居處足以聚徒成羣，言談足以飾邪營眾，

強足以反是，獨立此小人之桀雄也。不可不誅也。營

為熒熒眾，惑眾也。強剛復也。反是，是以湯誅尹諧，文

王誅潘止，周公誅管叔，太公誅華仕，管仲誅付里乙，

子產誅鄧析，史付。韓子曰：太公封於齊，東海上有居

不臣天子，不友諸侯，耕而食之，掘而飲之，吾無求於

人，無上之名，無君之祿，不仕而事力，太公使執而殺

之，以為首誅。周公從魯聞，急傳而問之曰：二子，賢者

也。今日饗國殺之，何也。太公曰：是昆弟立議曰：不臣

天子，是望不得而臣也。不友諸侯，是望不得而使也。

耕而食之，掘而飲之，無求於人，是望不得以賞罰勸

嘉善謝氏

荀子

卷二十一 宥坐篇

二

嘉善謝氏

禁也。且先王之所以使其臣民者，非爵祿則刑罰也。今四者不足以使之，則望誰為君乎？是以誅之。尹諧、潘止、付里、乙史、付事、跡、竝未聞也。○家語作管仲誅付乙、子產誅史何，注先王宋本作夫王，無下民字。今據韓子外儲說右，上增正。此七子者，皆異世同心，不可不誅也。詩曰：憂心悄悄，慍于羣小。小人成羣，斯足憂矣。詩鄆風篇，悄悄，憂貌。慍，怒也。

孔子為魯司寇，有父子訟者，孔子拘之，三月不別。別，決也。謂不辨。其父請止孔子舍之。季孫聞之，不說曰：是也。欺子。使大夫之尊稱，春秋傳曰：語予曰：為國家必以孝。今般一人以戮不孝，又舍之。冉子以告孔子，慨然歎曰：嗚呼！上失之下，般之其可乎？不教其民

而聽其獄，殺不辜也。三軍大敗，不可斬也。獄犴不治，不可刑也。罪不在民，故也。獄，犴亦獄也。詩曰：宄宄，不宄也。地野犬亦善守，故獄謂之犴也。慢，令謹誅賊也。慢，與謹，嚴也。賊，害人也。今生也有時斂也，無時暴也。言生物有時，是陵暴也。○生也二字。不教而責，成功虐也。已此三者，然後刑可即也。即就書曰：義刑義殺，勿庸以即。子維曰：未有順事言先教也。書康誥言周公命康叔使之心，不使其喜怒也。維刑殺皆以義，猶自謂未有人可順守之，事故有抵犯者，自責其教之不至也。故先王既陳之以道，上先服之，服行也。謂先自若，不可尚賢以綦之，若不可廢，不能以單之。○綦，極也。謂優



蓋謂黜削單或為殫○家語始誅篇作尚賢以勸之  
又不可而後以威殫之此注單或為殫元刻作或為  
殫與家  
同語同  
邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣百姓從化極不過三年  
然後誅其

也姦邪詩曰尹氏大師維周之氏秉國之均四方是維  
天子是庫卑民不迷詩小雅節南山之篇氏本也是

以威厲而不試刑錯而不用此之謂也厲抗也試亦

威而不用也錯置也今之世則不然亂其教繁其刑  
其民迷惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不  
勝三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登

焉何則陵遲故也岸崖也負重也任負車任重之車  
也遲慢也陵遲言丘陵之勢漸慢

也王肅云陵遲陂池也○案淮南子山以陵遲故能  
高陵遲猶池灑陂陀之謂此注與匡謬正俗俱訓陵  
為丘陵  
似泥  
數仞之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮

而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民  
勿踰乎詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所

視眷焉顧之潛焉出涕豈不哀哉詩小雅大東之篇  
言失其砥矢之道  
所以陵遲哀  
其法度墮壞

詩曰瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來詩鄘  
風雄

雉之篇○舊本連子曰伊稽首不其有來乎稽首恭  
上文今案當分段  
有所不來者為上失其道而人散也若施  
德化使下人稽首歸向雖道遠能無來乎

孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君子之所以

見大水必觀焉者是何。孔子曰：夫水大徧與諸生而無爲也，似德。其功似上德，不德者說苑作徧子而無私，其流也。埤下裾拘必循其理，似義。塊讀爲卑，裾與爲鉤，曲也。其流必就卑下，或方或曲，必循卑下之理。似義者無不循理也。說苑作其流卑下句，倨皆循其理。似義。○案宋本引說苑作其流也，卑下句，倨之也。情義分然者也。文義舛訛。今案本書雜言篇訂正也。其泐泐乎，不漏盡似道。爲屈竭也。似道之無窮也。家語作浩浩無屈也。若有決行之，其應佚若聲響。其赴百盡之期，似道也。若行決之使行也，佚與逸同。奔逸何之谷，不懼似勇。也。若警響言若響之應聲也。似勇者果於赴難也。主量必平似法。也。言所經阮坎注必平之。然後過似有法。盈不求概似正。詔口概而不稅言水盈度者均平也。

滿則不待概而自平。如正淖約微達似察。淖當爲綽。者不假於刑法之禁也。約柔弱也。雖至柔弱而侵淫通達於物。以出以入。以就鮮絜似善化。言萬物出入於水則必鮮絜似善化。以入鮮絜。其萬折也必東似志。折繁曲也。雖東西南而必歸於東。似有志不可是故。君子見大水必觀焉。孔子曰：吾有恥也。吾有鄙也。吾有殆也。幼不能彊學。老無以教之。吾恥之。無才藝以去其故鄉。事君而達。卒遇故人。曾無舊言。吾鄙之。舊言平生之。與小人處者。吾殆之也。

孔子曰：如埜而進，吾與之。如丘而止，吾已矣。今學會。

未如肱贅則具然欲為人師肱贅結肉莊子曰以生為負贅懸肱音尤具

然自滿足之貌也○此條舊不提行今案當分段下兩條同

孔子南適楚厄於陳蔡之間七日不火食藜藿不糲

糲與糲同蘇覽反弟子皆有飢色子路進問之曰由聞之為

善者天報之以福為不善者天報之以禍今夫子累

德積義懷美行之日久矣奚居之隱也隱謂窮約孔子曰

由不識家語在厄篇吾語女女以知者為必用邪

王子比干不見剖心乎女以忠者為必用邪關龍逢

不見刑乎逢字從元刻與家語同宋本作逢誤女以諫者為必用邪

吳子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也姑蘇吳都名也夫遇不遇

者時也賢不肖者材也君子博學深謀不遇時者多

矣由是觀之不遇世者眾矣何獨丘也哉且夫芷蘭

生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也不

求為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心不

惑也皆為樂天知命夫賢不肖者材也為不為者人也為善不為善

善在遇不遇者時也死生者命也今有其人不遇其

時雖賢其能行乎苟遇其時何難之有故君子博學

深謀脩身端行以俟其時孔子曰由居吾語女昔晉

公子重耳霸心生於曹重耳晉文公名公過曹曹其

觀之公因此激越王句踐霸心生於會稽謂以甲盾

怒而霸心生也

會稽也。齊桓公小白，霸心。生於莒。小白，齊桓公名。齊亂，莒亦為所不禮。

故居不隱者，思不遠身，不佚者，志不廣。佚，與逸同。謂

作常女庸安知吾不得之桑落之下。桑落，九月時也。夫

露居此樹之下。○正文桑落之下。○宋本有乎哉二字。今案可省。

子貢觀於魯廟之北堂。○舊本不提行。今案當分段。出而問於孔

子曰：鄉者賜觀於太廟之北堂，吾亦未輟還，復瞻被

九蓋皆繼，被有說邪？匠過絕邪？北堂，神主所在也。輟，

誤耳。被，皆當為彼。蓋，音盍，戶扇也。皆繼，謂其材木斷

絕相接繼也。子貢問北堂皆繼，彼有說邪？匠過，誤

而遂絕之邪？家語作北蓋皆斷也。孔子曰：太廟之堂亦

嘗有說。言舊曾說。今則無也。官致良工，因麗節文。良工，謂初造

太廟之時，官極其良工，工則因隨其木之美麗節文而裁制之，所以斷絕家語作官致良工之匠，匠致良材盡其功，所以斷絕也。蓋，音盍，戶扇也。皆繼，謂其材木斷蓋貴文也。非無良材也。蓋曰貴文也。木不斷絕者，蓋明夫子之博識也。此

子道篇第二十九

入孝出弟，人之小行也。弟與悌同，謂自卑如弟也。上順下篤，人之

中行也。上順，從於君父。下篤，愛於卑幼。從道不從君，從義不從父，人

之大行也。若夫志以禮安，言以類使，則儒道畢矣。志

於禮不妄動也。言發以類，不怪說也。如此則儒雖舜

不能加毫末於是矣。孝子所以不從命有三。從命則

親危，不從命則親安。孝子不從命乃衷。衷，善也。謂善

從命則親辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷身於禽獸之行不從命則使親為脩飾君子不從命是乃敬親故可以從而不從是不子也未可以從而從是不衷也明於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎行之則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義不從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其敬彫傷也萃與頽同雖勞苦彫萃不敢解惰失敬也災禍患難而能無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行詩曰孝子不匱此之謂也魯哀公問於孔子曰子從父命孝乎臣從君命貞乎

三問孔子不對不敢違哀公之意故不對○舊本孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘也曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而丘不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有奚對焉

讀為孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭友不為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也審其可

不可從則不從也○家語三恕篇四人作七人三人作五人二人作三人未句作夫能審其所從之謂孝



女謂夫子為有所不知乎。夫子徒無所不知。女問非也。禮居是邑，不非其大夫。懼於訕上。

子路盛服見孔子。孔子曰：由是裾裾何也。裾裾，衣服盛貌。說苑

作襜褕也。○見說苑雜言篇。又案韓詩外傳三，作疏。疏，家語三恕篇，作倨倨。昔者江出於

嶠山，其始出也，其源可以濫觴。及其至江之津也，不

放舟不避風，則不可涉也。放，讀為方。國語曰：方舟設

○注說苑作方舟方，詩曰：方之舟之。非維下流水

多邪。維與唯同，言豈不以下流水多，故人畏之邪。言

今說苑作非唯下。今女衣服既盛，顏色充盈，天下且

流，眾川之多乎。孰可諫女矣。充盈，由名丁寧之也。子路趨而出，改

服而入，蓋猶若也。猶若，舒和之貌。禮記曰：君子蓋猶爾也。孔子曰：志之

吾語女，奮於言者華，奮於行者伐色，知而有能者小

人也。奮，振矜也。色，知謂所見於顏。故君子知之曰

色，有能自有其能，皆矜伐之意。知之不能曰不

能，行之至也。皆在不言要則知，行至則仁。既知且仁

夫惡有不足矣哉。

子路入，子曰：由，知者若何，仁者若何。子路對曰：知者

使人知己，仁者使人愛己。子曰：可謂士矣。士者，脩子

貢入。子曰：賜，知者若何，仁者若何。子貢對曰：知者知

入，仁者愛人。子曰：可謂士君子矣。顏淵入，子曰：回，知

者若何。仁者若何。知者皆顏淵對曰。知者自知。仁者自愛。子曰。可謂明君子矣。

子路問於孔子曰。君子亦有憂乎。孔子曰。君子其未得也。則樂其意。樂其為治之意既已得之。又樂其治。是以有終身之樂。無一日之憂。小人者。其未得也。則憂不得。既已得之。又恐失之。是以有終身之憂。無一日之樂也。

法行篇第三十 禮義謂之法。所以行之謂之行。行。下孟反。此篇舊本皆不提行。今各案

其文義分之

公輸不能加於繩。聖人莫能加於禮。公輸魯巧人名。班雖至巧。繩墨

之外亦不禮者。眾人法而不知。聖人法而知之。能加也。禮可以為法。而不知其義者也。皆知

曾子曰。無內人之疏。而外人之親。無禁辭也。內人之疏。為內以親為外。家語曰。不比於親。而比於疏者。不亦遠乎。韓詩外傳。作無內疏。而無外親也。○今家語

賢君篇。作不比於數。而比於數。無身不善。而怨人。無刑疎。不亦遠乎。說苑亦作數字。無身不善。而怨人。無刑已至。而呼天。內人之疏。而外人之親。不亦遠乎。謂失

矣。身不善。而怨人。不亦反乎。反。謂乖悖刑已至。而呼天。不亦晚乎。詩曰。涓涓源水。不離不塞。轂已破碎。乃大其

輻事已敗矣。乃重大息。其云益乎。源水。水之泉源也。離。讀為壅。大其輻

謂壯大其輻也。重大息。嗟嘆之甚也。三者皆言不愼其初。追悔無及也。○此所引詩。逸詩也。



藏版

曾子病。曾元持足。曾子曰：元志之。吾語汝。曾元曾子之子也。

大戴禮作曾元抑首曾華抱足。夫魚鼈鼃鼉猶以淵為淺而堀其中。

堀與窟同。鷹鳶猶以山為卑而增巢其上。及其得也必以

餌。故君子苟能無以利害義則恥辱亦無由至矣。

子貢問於孔子曰：君子之所以貴玉而賤珉者何也？

珉石之似玉者。為夫玉之少而珉之多邪？孔子曰：惡。賜是何

言也。惡音烏猶言鳥謂此義也。夫君子豈多而賤之少而貴之哉？

夫玉者君子比德焉。溫潤而澤，仁也。鄭康成云：色

栗而理，知也。鄭云：栗堅貌也。理有文理也。堅剛而不

屈，義也。似義者剛也。廉而不剡，行也。剡傷也。雖有廉稜而不傷物，似有德

行者，不折而不撓，勇也。雖摧折而不撓，適並見情也。

傷害人之病也。適，玉之美澤。調適之處也。瑕，適並見似

不匿其情者也。禮記曰：瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也。

扣之，其聲清揚而遠聞，其止輟然，辭也。扣與叩同，似

言則人樂聽之。言畢更無繁辭也。禮記有辭辨言發

作叩之其聲清越以長，其終屈然樂也。故雖有珉之

雕，雕不若玉之章章。雕，謂雕飾文采也。詩曰：言念

君子，溫其如玉，此之謂也。詩秦風小戎之篇，引之喻君子比德

會子曰：同遊而不見愛者，吾必不仁也。仁者必能交

而不見敬者，吾必不長也。不長厚故臨財而不見信

者，吾必不信也。廉潔不三者，在身易，怨人當反，怨人

者窮，怨天者無識。無識不知失之已而反，諸人豈不

者窮，怨天者無識。天命也。

亦迂哉

卷二十一

哀公篇

十一

藏版

南郭惠子問於子貢曰。夫子之門何其雜也。南郭惠子未詳

其姓名蓋居南郭。因以為號。莊子有南郭子綦。夫子亦姓也。雜謂賢不肖相雜而至。尚書大傳略說。作東郭子思。說苑雜言篇。作東郭子惠。子貢曰。君子正身以俟。欲來者不

距。欲去者不止。且夫良醫之門。多病人。隱栝之側。多枉木。是以雜也。

君子有三加。有君不能事。有臣而求其使。非恕也。有親不能報。有子而求其孝。非恕也。報孝養也。詩曰。欲報之德。有兄

不能敬。有弟而求其聽。令非恕也。士明於此三恕。則可以端身矣。

孔子曰。君子有三思。而不可不思也。少而不學。長無能也。老而不教。死無思也。無門人有而不施。窮無與也。窮乏之時。是故君子少思。長則學。老思。死則教。有無所往。託思窮則施也。

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰。吾欲論吾國之士。與之治國。敢

問。何如取之邪。舊本脫取字。今據大戴禮。孔子對

曰。生今之世。志古之道。居今之俗。服古之服。志記識也。服古之服。猶若夫子服逢舍此而為非者。不亦鮮乎。舍去

也。哀公曰。然則夫章甫絢屨。紳而摺笏者。此賢乎。章甫。古也。

詩序

哀公篇

十一

嘉善謝氏

殷冠王肅云。絢謂履頭有拘飾也。鄭康成云。絢之言拘也。以為行戒狀。如刀衣鼻在履頭。紳大帶也。搢笏於紳。孔子對曰。不必然。夫端衣玄裳。統而乘路者。志不在於食葷。端衣玄裳。即朝玄端也。統與冕同。鄭云。而廣幅。是廣衰等也。其祛尺二寸。大夫已上侈之。侈之者。蓋半而益一焉。則袂三尺三寸。祛尺八寸。路王者之車。亦車之通名。舍人注。爾雅。斬衰菅屨。杖而啜粥者。志不在於酒肉。儀禮喪服。曰。斬者何。不緝也。衰長六尺。博四寸。三升布為之。鄭注。喪服云。上曰衰。下曰裳。當心前有衰。後有負板。左右有辭。領孝子哀戚無不在也。菅菲也。此言服被於外。亦所以生今之世志古之道。居今之俗服古之服。制其心也。

舍此而為非者。雖有不亦鮮乎。哀公曰。善。

孔子曰。人有五儀。言人之賢愚。觀其儀法。有五也。有庸人。有士。有君子。有賢人。有大聖。哀公曰。敢問何如。斯可謂庸人矣。

孔子對曰。所謂庸人者。口不能道善言。心不知色色。色。謂以己色觀彼之色。知其好惡也。論語曰。色斯舉矣。○大戴禮作志不邑邑。○不知選賢人。善士託其身焉。以為己憂。不知託賢。但勤行不知所務。止交不知所定。○交謂接待於物。皆言不能辨是非。俛俛失據也。○止交。大戴禮韓詩外傳四。曰。選擇於物。不知所貴。○不知可從。物如皆作止立。○曰。選擇於物。不知所貴。貴重者。從物如流。不知所歸。○為外物所誘。○五鑿為正。心從而壞。如此。則可謂庸人矣。鑿。竅也。五鑿。謂耳目鼻口及心之竅也。言五鑿雖似於正。而其心已從外物所誘。而壞矣。是庸愚之人也。○一曰。五鑿五情也。莊子曰。六鑿相攘。司馬彪曰。六情相攘。奪。韓詩外傳作此。正字。義當與政同。古通用。注似共。○哀公曰。善。敢

問何如斯可謂士矣。孔子對曰：所謂士者，雖不能盡道術，必有率也。雖不能徧美善，必有處也。不能盡徧必循處其一隅也。是故知不務多，務審其所知。論語曰：言有所執守也。聞未之能行，言不務多，務審其所謂。止於辨明，唯恐有聞。務多，務審其所由。由從也，謂不從不正之道。故知既已知之矣，言既已謂之矣，行既已由之矣，則若性命肌膚之不可易也。言固守所見，如愛其性命，肌膚之不可移易者也。故富貴不足以益也，卑賤不足以損也。皆謂志不可奪。如此，則可謂士矣。士者，之稱，一曰士事也，言其善於任事，可以入官也。哀公曰：善，敢問何如斯可謂之君子矣。孔子對曰：所謂君子者，言忠信而心不德。

不自以爲有德，仁義在身而色不伐，思慮明通而辭不爭，故猶然如將可及者，君子也。猶然，舒遲之貌，所謂瞻之在前，忽然在後，家語作油然，王肅曰：哀公曰：善，敢問何如斯可謂賢人矣。孔子不進貌也。哀公曰：善，敢問何如斯可謂賢人矣。孔子對曰：所謂賢人者，行中規繩而不傷於本，言足法於天下而不傷於身。本亦身也，言雖廣大而不傷其身也，所謂言滿天下無口過，行滿天下無怨惡。富有天下而無怨財。富有天下，謂王者之佐也，怨，讀爲蘊，言雖富有天下而無蘊畜私財也。家語作無宛，禮記曰：事大積焉而不苑，古蘊苑通，此因誤爲怨字耳。布施天下而不病貧。言廣施德澤，子惠困窮，使家給人足，而上不憂貧乏，所謂百姓與足，君孰不足。○注：末二句與富國篇同，宋本如此，則可謂賢人矣。乃從今論語本當出後人所改。如此，則可謂賢人矣。賢者，亞聖之名。哀公曰：善，敢問何如斯可謂大聖矣。說文云：賢，多才。哀公篇

孔子對曰。所謂大聖者。知通乎大道。應變而不窮。辨乎萬物之情性者也。辨別萬物之情性也。大道者。所以變化。遂成萬物也。情性者。所以理然。不取舍也。辨情性。乃能理是非之取。舍而感。是故其事大。辨乎天地。其事謂聖人所理。化之。不惑。是故其事大。辨乎日月。聖人之明。言辨別萬事。如天地。各使區分。明察乎日月。察如日月。摠要萬物於風雨。摠要猶統領也。風以動之。雨以潤之。言統領萬物。如風雨之生成也。繆繆肫肫。其事不可循。繆繆當為膠。相加之貌。莊子云。膠膠擾擾。肫與肫。錯雜膠膠。肫肫然。而眾人。不能循其事。肫肫之句。反。若天之嗣。其事不可識。嗣。言聖人治萬物。也。言聖人如天之繼。百姓淺然。不識其鄰。鄰。近也。百姓淺見。不能識其所近。況能識其深乎。所謂日淺然。大戴作淡然。若此。則可謂大用。而不知者也。

聖矣。哀公曰善。

魯哀公問舜冠於孔子。孔子不對。哀公不問舜德。徒問其冠。故不對也。

三問不對。哀公曰。寡人問舜冠於子。何以不言也。孔

子對曰。古之王者。有務而拘領者矣。其政好生而惡

殺焉。務。讀為冒。拘。與句同。曲領也。言雖冠衣拙朴。而

領者。鄭康成注云。言在德不在服也。古之人。衣上有冒。而句

皇時也。冒。覆項也。句領。繞頸也。禮。正服。方領也。是以

鳳在列樹。麟在郊野。烏鵲之巢。可俯而窺也。君不此

問。而問舜冠。所以不對也。

魯哀公問於孔子曰。寡人生於深宮之中。長於婦人

之手。寡人未嘗知哀也。未嘗知憂也。未嘗知勞也。未

嘗知懼也。未嘗知危也。孔子曰：君之所問，聖君之問也。丘，小人也，何足以知之？美大其問，故曰非吾子無所聞之也。孔子曰：君入廟門而右，登自阼階，仰視榑棟，俛見几筵，其器存，其人亾，君以此思哀，則哀將焉而不至矣。謂祭祀時也。昨與阼同，榑亦椽也。哀將焉而不至矣。不至，言必至也。○正文將焉下，元刻有而字，下三句並同，而當訓為能。○初曉尚暗之時。平明而聽朝，一物不應，亂之端也。君以此思憂，則憂將焉而不至矣。君平明而聽朝，日昃而退，諸侯之子孫，必有在君之末庭者。君以此思勞，則勞將焉而不至矣。諸侯之子孫，謂奔亾至魯而仕者，自平明至日昃，在末庭而脩臣禮，君若思其

勞則勞可知也。以喻哀公亦諸侯之子孫，不戒慎脩德，亦將有此奔亾之勞也。君出魯之四門，以望魯四郊，亾國之虛，則必有數益焉。虛，讀為墟。猶言蓋有數焉。倒言之耳。新序作亾國之虛，列必有數矣。○數益，猶言數區也。魯有少皞氏之虛，大庭氏之虛，君以此思懼，則懼將焉而不至矣。且丘聞之，君者，舟也。庶人者，水也。水則載舟，水則覆舟。君以此思危，則危將焉而不至矣。

魯哀公問於孔子曰：紳委章甫，有益於仁乎？紳，大帶也。委，委也。所

貌。周之冠也。章甫，殷冠也。鄭注：儀禮云：委，安也。所以安正容貌，章表明也。殷質言所以表明丈夫也。所

子蹴然曰：君號然也。莊子音義：崔誤云：蹴然，變色貌。語作君資衰，其杖者不聽樂，非耳不能聞也。服使然，胡然也。



定公問於顏淵曰。東野子之善馭乎。東野氏也。馭與御同。案家語  
顏淵篇作子亦聞東野畢之善御。此脫子亦聞三字。又子之當作之子。顏淵對曰。善則善矣。雖然其馬將失。失讀為逸。奔也。下同。定公不悅。  
 入謂左右曰。君子固讒人乎。三日而校來謁曰。東野畢之馬失。校人掌養馬之官也。兩驂列。兩服入廄。兩驂兩服在中。外馬列與裂同。謂外馬牽裂中馬牽引而入廄。定公越席而起曰。趨駕召顏淵。顏淵至。趨讀為促。速也。定公曰。前日寡人問吾子。吾子曰。東野畢之馭善則善矣。雖然其馬將失。不識吾子何以知之。顏淵對曰。臣以政知之。昔舜巧於使民而造父巧於使馬。舜不窮其民。造父不窮其馬。是舜無失

民。造父無失馬也。新序家語是。下皆有以字。今東野畢之馭上車執轡銜體正矣。步驟馳騁。朝禮畢矣。銜體銜與馬體也。步驟馳騁。朝禮畢矣。或歷險致遠。馬力盡矣。然  
騁。朝禮畢矣。謂調習其馬也。或歷險致遠。馬力盡矣。然  
 猶求馬不已。是以知之也。定公曰。善可得少進乎。定公  
更請少進其說。顏淵對曰。臣聞之。鳥窮則啄。獸窮則攫。人窮則詐。自古及今。未有窮其下而能無危者也。

堯問篇第三十二。舊本唯末一段提行。今各案其文義分之。  
 堯問於舜曰。我欲致天下為之。柰何。欲致天下未歸故  
 對曰。執一無失。行微無怠。忠信無勸。而天下自來。執一專意也。行微行細微之事也。言精執一如天地。如天

專不怠而天下自歸不必致也。執一如天地。如天  
嘉善謝氏



變易行微如日月日月之行人所不見似於細微安時也徐然而無怠止之時也○元刻作安徐而出忠誠盛於內賁於外形賁飾也禮記無然字曰富潤屋德潤身心廣體賁故君子必誠其意也天下其在一隅邪夫有何足致也夫物在一隅者則可舉而致之今有道天魏武侯謀事而當羣臣莫能逮退朝而有喜色武侯夫畢萬之後吳起進曰亦嘗有以楚莊王之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何如吳起對曰楚莊王謀事而當羣臣莫能逮退朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂色何也巫臣楚申邑大夫也莊王曰不穀謀事而當羣臣莫能逮是以憂也其在申歸之言也中

與仲虺同曰諸侯自為得師者王得友者霸得疑者湯左相也存自為謀而莫已若者疑謂博聞達識可決疑惑者今以不穀之不肖而羣臣莫吾逮吾國幾於亾乎是以憂也楚莊王以憂而君以意武侯逡巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公謂伯禽之傅曰汝將行盍志而子美德乎將行何不忘記汝言對曰其為人寬好自用以慎寬寬弘也自用好自此三者其美德已周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道德故其民歸道君子好以道德教人故其民歸道者象非謂寬弘也嘉善謝氏

堯問篇

嘉善謝氏

彼其寬也。出無辨矣。女又美之。彼伯禽既無道德，但務寬容，此乃出於善。

惡無別，汝何以爲美也？孔子曰：彼其好自用也。是所寬則得眾，亦謂人愛悅歸之也。

以窶小也。窶，無禮也。彼伯禽好自用，而不諮詢，是乃書大傳曰：是其好自用也。君子力如牛，不與牛爭力。走如馬，不與馬爭走。知如士，不與士爭知。士謂臣下掌事者，不爭言委任。

彼爭者均者之氣也。女又美之。好自用，則必不委任。均敵者尚氣之事，非大君之量也。彼其慎也，是其所以淺也。彼伯禽不廣接士，適所以間之。曰：無越踰不見士。周公問之，自使知識淺近也。

謂過一日也。○曰：宋本作日，注過一日，語疑有誤。觀下所云：則士皆有等，勿因下士與已踰等而不見也。周公於下士，厚爲之貌，故人人皆以爲見士。問曰：無越踰，則越踰者過士所應得之分云耳。

乃不察乎。懼其壅蔽，故問無不聞，即物少至少，則淺之事亦少，少則意自淺矣。聞或爲問也。所知彼淺者，賤人之道也。女又美之。吾語女：我文王之爲子，爲文子也。武王之爲弟，成王之爲叔父。知成王之諡，此云成王所加耳。後人吾於天下不賤矣。然而吾所執贄而見者，十人。周公自執贄而見者十人，禮見其所尊敬者，雖傳云：十人，公卿之中也。三十人，羣大夫之中也。百人，羣士之中也。○羣大夫羣士，舊本互易，誤。今大傳本亦還贄而相見者三十人。禮臣見君則不還贄，敵者也。士相見禮曰：主人復見之，以其贄曰：鄉者吾子辱使某見，請還贄於將命者。鄭康成云：贄者，所執以執贄以將見於所尊敬，必貌執之士者，百有餘人待也。

以禮貌接待之欲言而請畢事者千有餘人謂卑賤之士也其言之不盡周公先請其畢辭也說苑曰周公踐天子之位七年布衣之士所執贄而師見者百十人所見者百十人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者百人教士千人朝者萬人也○注衍十人所見者五字說苑無敬於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下慎篇無敬於是吾僅得三士焉以正吾身以定天下乃得三士正身治國吾所以得三士者亾於十人與三十人中乃在百人與千人之中十人與三十人雖百人千人然後乃得三人以明接士不廣無由得賢也故上士吾薄為之貌下士吾厚為之貌既無執贄之禮懼失賢士之心故厚加謹敬也人人皆以我為越踰好士然故士至人不知以為越踰然士亦以禮貌之故而至也十至而後見物物事見物然後

知其是非之所在戒之哉女以魯賤驕人幾矣幾危汝今以魯國之小而遂驕人危矣夫仰祿之士猶可驕也仰魚亮反正身之士不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所黎讀為梨謂面如凍梨之色也是以天下之紀不息文章不廢也賴守道之士不苟徇人故得綱紀文章常存也○尚書大傳作是以文不滅而章不敗也語曰繪丘之封人繪與鄩同鄩丘故國封人掌疆界者漢書地理志繪縣屬東海也見楚相孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妒之祿厚者民怨之位尊者君恨之今相國有此二者而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相楚而心瘵卑每

益祿而施瘡博位滋尊而禮瘡恭○瘡與愈同元刻即作愈是以不得罪於楚之士民也

子貢問於孔子曰賜為人下而未知也謙下也子貢問欲為人

下未知也孔子曰為人下者乎其猶土也深扣之而得

甘泉焉故掘也樹之而五穀蕃焉草木殖焉禽獸育

焉生則立焉死則入焉多其功而不息為人下者其猶土也

昔虞不用宮之奇而晉并之萊不用子馬而齊并之

宮之奇虞賢臣諫不從以其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年齊侯伐萊萊人使正與子賂夙沙衛以紫馬牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥師及正與子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或曰正

與子字子馬其不用未聞說苑諸御已諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不用子猛而齊并之據諸御已舊本訛作諸御已今據說苑正諫篇改正紂剗王子比干而武王得之不親賢用知故身死國亾也

為說者曰孫卿不及孔子是不然孫卿迫於亂世猶

於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不行教化不成仁

者緇約天下冥冥行全刺之諸侯大傾當是時也知

者不得慮能者不得治賢者不得使故君上蔽而無

觀賢人距而不受然則孫卿懷將聖之心○懷將聖

今訂正蒙佯狂之色視天下以愚詩曰既明且哲以

保其身此之謂也。是其所以名聲不白，徒與不猥，光輝不博也。今之學者，得孫卿之遺言，餘致足以爲天下法式表儀，所存者神，所過者化。韻過化一韻，此句中之韻也。觀其善行，孔子弗過，世不詳察，云非聖人，柰何！天下不治，孫卿不遇時也。德若堯禹，世少知之，方術不用，爲人所疑，其知至明，循道正行，足以爲紀綱。與上紀綱，舊本誤倒。嗚呼！賢哉，安爲帝王！天地不知善，桀紂殺賢良，比于剖心。孔子拘匡，接輿避世，箕子佯狂，田常爲亂，闔閭擅強，爲惡得福，善者有殃。今爲說者，又不察其實，乃信其名，時世不同，譽何由

生不得爲政功，安能成志，脩德厚孰謂不賢乎。自爲說者

已下荀卿弟子之辭

荀卿新書三十二篇。○案宋本新書下有二十二卷，皆非也。但作

三十二篇爲是，今本漢書藝文志作三十三篇，誤也。

勸學篇第一

脩身篇第二

不苟篇第三

榮辱篇第四

非相篇第五

非十二子篇第六

仲尼篇第七

成相篇第八

儒效篇第九

王制篇第十

富國篇第十一

王霸篇第十二

君道篇第十三

臣道篇第十四

致仕篇第十五

議兵篇第十六

強國篇第十七

天論篇第十八

正論篇第十九

樂論篇第二十

解蔽篇第二十一

正名篇第二十二

禮論篇第二十三

宥坐篇第二十四

子道篇第二十五

性惡篇第二十六

法行篇第二十七

哀公篇第二十八

大略篇第二十九

堯問篇第三十

君子篇第三十一

賦篇第三十二

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書  
 凡三百二十二篇以相校除復重二百九十篇定著  
 三十二篇皆以定殺青簡書可繕寫孫卿趙人名況  
 方齊宣王威王之時案史記威王在宣王之前風俗通窮通篇作齊威宣王之時

是聚天下賢士於稷下尊寵之若鄒衍田駢淳于髡  
 之屬甚眾號曰列大夫皆世所稱咸作書刺世是時  
 孫卿有秀才年五十始來游學案史記亦作年五  
年十五量公武讀書志所引亦同諸子之事皆以為非先王之法也  
 孫卿善為詩禮易春秋至齊襄王時孫卿最為老師  
 齊尚脩列大夫之缺而孫卿三為祭酒焉齊人或讒  
 孫卿孫卿宋本不重今據史記補乃適楚楚相春申君以為蘭  
 陵令人或謂春申君曰湯以七十里文王以百里孫  
 卿賢者也今與之百里地楚其危乎春申君謝之孫  
 卿去之趙後客或謂春申君曰伊尹去夏入殷殷王

而夏亡。管仲去魯入齊。魯弱而齊強。故賢者所在。君尊國安。今孫卿天下賢人所去之國。其不安乎。春申君使人聘孫卿。○案楚策四韓詩外傳四聘俱作請孫卿遺春申君書刺楚國。因為歌賦。以遺春申君。春申君恨復固謝孫卿。孫卿乃行。復為蘭陵令。春申君死。而孫卿廢。因家蘭陵。李斯嘗為弟子。已而相秦。○宋本脫已字今據史記補及韓非號韓子。又浮丘伯皆受業。為名儒。孫卿之應聘於諸侯。見秦昭王。昭王方喜戰伐。而孫卿以三王之法說之。及秦相應侯皆不能用也。至趙與孫臏議兵。趙孝成王前。孫臏為變詐之兵。孫卿以王兵難之。不能

對也。卒不能用孫卿。道守禮義。行應繩墨。安貧賤。孟子者亦大儒。以人之性善。孫卿後孟子百餘年。孫卿以為人性惡。故作性惡一篇。以非孟子。蘇秦張儀以邪道說諸侯。以大貴顯。孫卿退而笑之曰。夫不以其道進者。必不以其道亾。至漢興。江都相董仲舒亦大儒。作書美孫卿。○案至漢興以下十七字似不當在此應在下文蓋以法孫卿也句下孫卿卒不用於世。老於蘭陵。疾濁世之政。亾國亂君相屬。不遂大道。而營乎巫祝。信禳祥。鄙儒小拘。如莊周等。又滑稽亂俗。○宋本無亂俗二字從史記增於是推儒墨道德之行事。興壞序列。箸數萬言。而卒葬蘭陵。而趙亦有



公孫龍為堅白同異之辨處子之言。○案史記作劇

應邵氏姓注魏有李悝盡地力之教楚有尸子長盧

直云處子皆箸書。○案宋本盧作廬古可通用今從史

日吁音芋別錄作芋子今吁亦如字也又案漢書藝

文志有芋子十八篇云名嬰齊人師古云芋音弭與

此又然非先王之法也皆不循孔氏之術唯孟軻孫

卿為能尊仲尼蘭陵多善為學蓋以孫卿也長老至

今稱之曰蘭陵人喜字為卿蓋以法孫卿也孟子孫

卿董先生皆小五伯以為仲尼之門五尺童子皆羞

稱五伯如人君能用孫卿庶幾於王然世終莫能用

而六國之君殘滅秦國大亂卒以亾觀孫卿之書其

陳王道甚易行疾世莫能用其言悽愴甚可痛也嗚

呼使斯人卒終於閭巷而功業不得見於世哀哉可

為賁涕其書比於記傳可以為法謹第錄臣向昧死

上言

護左都水使者光祿大夫臣向言所校讎中孫卿書

錄

將仕郎守祕書省著作佐郎充御史臺主簿臣王子韶同校  
朝奉郎尚書兵部員外郎知制誥上騎都尉賜紫金魚袋臣呂夏卿重校

荀子卷第二十

江戶片山格校字

荀卿子書。世所傳唯楊倞注本。明人所刊字句踳譌。讀者病之。少宗伯嘉善謝公視學江蘇。得餘姚盧學士抱經手校本。歎其精審。復與往復討論。正楊注之誤者若干條。付諸剞劂氏。而此書始有善本矣。蓋自仲尼既歿。儒家以孟荀為最醇。太史公敘列諸子。獨以孟荀標目。韓退之於荀氏。雖有大醇小疵之譏。然其云吐辭為經。優人聖域。則與孟氏並稱無異詞也。宋儒所訾議者。唯性惡一篇。愚謂孟言性善。欲人之盡性而樂於善。荀言性惡。欲人之化性而勉於善。立言雖殊。其教人以善則一也。宋儒言性。雖主孟氏。然

必分義理與氣質而二之則已兼取孟荀二義至其  
 教人以變化氣質為先實暗用荀子化性之說然則  
 荀子書詎可以小疵訾之哉古書偽與為通荀子所  
 云人之性惡其善者偽也此偽字即作為之為非詐  
 偽之偽故又申其義云不可學不可事而在人者謂  
 之性可學而能可事而成之在人者謂之偽堯典平  
 秩南訛史記作南為漢書王莽傳作南偽此偽即為  
 之證也因讀公序輒為引伸其說以告將來之讀是  
 書者丙午閏七月嘉定錢大昕跋

文政十三年庚寅春三月

江戸横山町三丁目

書林

和泉屋金右衛門

