



荀子  
彙  
釋

三

□ 13  
3430  
3

329



冊八子  
號二子  
函八十

門 13  
號 3430  
卷 3



荀子卷第六

富國篇第十

登仕郎守大理評事楊



萬物同宇而異體形同生宇內無宐而有用雖於人無

道皆有可用入之理必在理得其為人數也人倫竝處

同求而異道同欲而異知倫類也竝處羣居也其在

同求異道謂或求為善或求為惡此人之性也生也皆有可也知愚同所可

異也知愚分意之謂也執同而知異行私而無禍縱

欲而不窮則民心奮而不可說也禍患也窮極也奮

讀為悅若縱其性情而無分則如是則知者未得治

民心奮起爭競而不可悅服也

荀子

卷六 富國篇

嘉善謝氏

也。知者未得治則功名未成也。功名之立，由於任智。功名未成，則羣眾未縣也。羣眾未縣，則君臣未立也。羣眾未縣，則君臣未立也。羣眾未縣，則君臣未立也。

制臣無上以制下，天下害生。縱欲無上下相制，則天

其欲也。欲惡同物，欲多而物寡，寡則必爭矣。同物謂飲

之大欲存焉，死以貧苦，人之大惡存焉，是賢愚同有

此情也。無君上之制，各恣其欲，則物不能贍，故必爭

也。故百技所成，所以養一人也。言技百工所成之眾物

以養一人，是物多而能不能兼技。雖能者亦不兼

所奉者寡，故能治也。其技功使有分

也。謂梓匠輪輿，各安其業，則治雜之則亂也。皆使專一事也。謂若

夔典樂，稷播離居，不相待則窮羣，而無分則爭。待不相

種之類也。

也。羣則不可羣，而無分亦不可也。此言不窮者患也。爭者禍也。

救患除禍，則莫若明分使羣矣。此已上皆明有分則

也。疆脅弱也。知懼愚也。民下違上，少陵長，不以德為

政。德謂教化使如是則老弱有失養之憂，而壯者有

分爭之禍矣。老弱不能自存，故憂失養。壯者以力相勝，故有分爭也。事業所忌

也。功利所好也。職業無分。惡職業謂勞役之事，人之所

業也。必使各供其職，各從所務，如是則人有樹事之

若無分，則莫不惡勞而好逸也。樹立也。若無分，則人人患於樹

患而有爭功之禍矣。立已事而爭人之功，以此為禍

也。男女之合，夫婦之分。合配也。分謂婚姻娉內，送逆

無禮。婦之父為婚，婿之父為姻。言婚姻者，明皆以二

人之命也。聘問名也。內讀曰納。納幣也。送致女

荀子 卷六 富國篇 二 嘉善謝氏

逆親迎也。○娉說文同也。匹正切。廣韻云：娶如是則也。後人入詩作平聲。娉娉訛甚。注：作聘。今字如是則

人有失合之憂。而有爭色之禍矣。其失合謂喪其配偶也。故知者

為之分也。知如字。知者謂知治道者。又讀為智。皆通。

足國之道。明富國之術也。節用裕民而善臧其餘。裕謂優饒也。善臧其

餘謂雖有餘不耗損而善藏之。○臧古藏字。節用以正文從古。注以今文解之。楊氏往往如此。

禮裕民以政。以禮謂用不過度。以政謂取之有道也。彼裕民故多餘。得

優饒務於力裕民則民富民富則田肥以易。易謂耕作故多餘也。田肥以易則出實百倍。所出穀實多也。上以法取焉而下以

禮節用之。法取謂什一也。以禮節用謂不妄耗費也。餘若丘山不時焚燒

無所臧之。以言多之極也。夫君子奚患乎無餘。以墨子故知

節用裕民則必有仁義聖良之名。而且有富厚丘山

之積矣。名實皆美。此無它故焉。生於節用裕民也。不知節

用裕民則民貧。民貧則田瘠。以穢。貧則力不足。田瘠耕耨失時也。田瘠

以穢則出實不半。其不得。上雖好取侵奪。猶將寡獲也。

而或以無禮而用之。元刻作無。禮節用之。則必有貪利糾譎

之名。而且有空虛窮乏之實矣。糾察也。譎發人罪也。音矯。此無

它故焉。不知節用裕民也。康誥曰：弘覆乎天。若德裕

乃身。此之謂也。弘覆如天。又順於德。是乃所以寬裕。女身言百姓與足。君孰不足也。○宋

本正文并引不廢在王庭句。注無解。今依元刻去之。注百姓與足二句。又見第二十卷注中。不必定依今

論語改中。此文。



為而人君者所以管分之樞要也。樞戶也故美之者是  
 美天下之本也。美謂美其有分。○美之安安之者。是  
 安天下之本也。貴之者是貴天下之本也。古者先王  
 分割而等異之也。以分割制之。故使或美或惡。或厚  
 或薄。或佚或樂。或劬或勞。美謂褒寵。惡謂刑戮。厚薄  
 則劬。非特以為淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁  
 之順也。仁謂仁人也。言為此上事。不唯使人瞻望。自  
 貴也。通仁人乃得此。故為之。雕琢刻鏤黼黻文章。玉  
 順從言不違其志也。之雕亦謂之琢。木謂之刻。金謂之鏤。白與黑謂之  
 黼。黑與青謂之黻。青與赤謂之文。赤與白謂之章。使  
 足以辨貴賤而已。不求其觀。不求使人觀望也。古亂

此為觀為之。鍾鼓管磬琴瑟箏笙。使足以辨吉凶。合  
 歡定和而已。不求其餘。和謂和氣。餘謂過為之宮室  
 臺榭。使足以遊燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。德  
君上之德。輕重尊卑也。詩曰。雕琢其章。金玉其相。璽  
 璽我王。綱紀四方。此之謂也。詩大雅。棫樸之篇。相質  
琢為文章。又以金玉為質。勉力為善。若夫重色而衣  
所以綱紀四方也。與詩義小異也。若夫重色而衣  
 之。重味而食之。重財物而制之。合天下而君之。重多  
 用。非特以為淫泰也。固以為王天下治萬變材萬物。  
 材與養萬民兼制天下者為莫若仁人之善也。夫故  
 其知慮足以治之。其仁厚足以安之。其德音足以化

之得之則治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而  
 為之勞苦以務佚之以養其知也知讀誠美其厚也  
 故為之出死斷亾以覆救之以養其厚也厚恩厚也  
 美其德也故為之雕琢刻鏤黼黻文章以藩飾之以  
 養其德也有德者宜備故仁人在上百姓貴之如帝  
 也天帝親之如父母為之出死斷亾而愉者歡愉無它故  
 焉其所是焉誠美其所得焉誠大其所利焉誠多是謂  
 既集蓋云歸哉此之謂也詩小雅黍苗之篇引此以  
明百姓不憚勤勞以奉上

也鄭云集猶成也蓋猶皆也轉餽之役有負在者有  
輓輦者有將車者有牽衡牛者事既成召伯則皆告  
之云可以歸矣注故曰君子以德小人以力君子  
未宋本作云可歸哉故曰君子以德小人以力君子  
撫下故百姓力者德之役也力為德百姓之力待之  
以力事上也而後功百姓雖有力待君上百姓之羣待之而後和  
所使然後有功也百姓之財待之而後聚百姓之執待之而後安百姓  
皆明待君上之德化之壽待之而後長然後無爭奪相殺也父子不得不  
然後無爭奪相殺也親兄弟不得不順男女不得不歡少者以長老者以  
引以明之也養故曰天地生之聖人成之此之謂也古者有此語  
引以明之也今之世而不然厚刀布之斂以奪之財重田野之稅  
苛暴也征亦稅也以奪之食苛關市之征以難其事苛關市之征出入

賣買皆有稅也。使貨不不然而已矣。此不唯如有拑挈

伺詐。權謀傾覆。以相顛倒。以靡敝之。其有讀為又拑挈

伺候其罪詐偽其辭顛倒反覆也。靡盡也。敝敗也。或

曰靡讀為糜。糜散也。敝盡也。○案禮記少儀。國家靡

敝。釋文。靡散一切。正。百姓曉然。皆知其汙漫暴亂。而將

大危亾也。汙漫。莫半反。是以。臣或弑其君。下或殺其

上。戮其城。倍其節。而不死其事者。無它故焉。人主自

取之也。此皆由上無恩德。故下亦傾覆之。詩曰。無

言不讎。無德不報。此之謂也。抑之篇。

兼足天下之道。在明分。掩地表畝。相掩掩。表明也。謂明

其經界。使。刺中殖穀。古刺絕也。中。多糞肥田。是農夫眾

有畔也。

庶之事也。守時力民。守時。敬授人時。力民。使之疾力。進事長功。進其

長其。功。和齊百姓。使人不偷。是將率之事也。將率。猶主

宰。高者不旱。下者不水。寒暑和節。而五穀以時孰。是

守。天下之事也。是天下豐穰之也。若夫兼而覆之。兼而愛

之。兼而制之。歲雖凶。敗水旱。使百姓無凍餒之患。則

是聖君賢相之事也。○此下。宋本提行。墨子之言。昭

昭然。為天下憂不足。夫不足。非天下之公患也。非公

患。特墨子之私憂過計也。今是士之生五穀也。人善

治之。則畝數益。一歲而再獲之。蓋當時以益為量。考

子曰。子墨子弟子。仕於衛。而反。子曰。何故反。曰。與我

言而不當。曰。待汝以千盆。授我五百盆。故去之。獲讀

嘉善。謝氏



為然後瓜桃棗李一本數以盆鼓一本一株也鼓量  
操量鼓數以盆鼓謂數度以盆量之也禮記曰獻米者  
言然後者謂除五穀之外更有此果實然後葷菜百  
疏以澤量葷辛菜也疏與蔬同以澤量言滿然後六  
畜禽獸一而刺車一刺與專同言龍鼉魚鼈鱉鱣以時  
別一而成羣其生使成遂也一而別也以時別謂不天  
皆得然後飛鳥鳧鴈若烟海遠望如烟之然後昆蟲  
成羣然後飛鳥鳧鴈若烟海遠望如烟之然後昆蟲  
萬物生其閒昆蟲蚘蝥蝸范之屬也除大物之外其  
出得陰而藏之蟲也○可以相食養者不可勝數也  
注螻字誤疑本是蜃字  
 夫天地之生萬物也固有餘足以食人矣麻葛繭絲  
 鳥獸之羽毛齒革也固有餘足以衣人矣夫有餘不

足非天下之公患也特墨子之私憂過計也天下之  
 公患亂傷之也胡不嘗試相與求亂之者誰也我以  
 墨子之非樂也則使天下亂墨子之節用也則使天  
 下貧非將墮之也說不免焉論說不免如此墨子大  
 有天下小有一國諸天子將蹙然衣麤食惡憂戚而非  
樂墨子言樂無益於人故作非樂篇無若是則瘠瘠  
樂則人情憂戚故曰憂戚而非樂也若瘠瘠  
則不足欲不足欲則賞不行瘠瘠不能足其欲欲既不  
足則賞何能行乎言皆由不顧賞也夫賞以富厚故  
人勸勉有功勞者而與之麤衣惡食是賞道廢也莊  
子說墨子曰其生也勤其死也薄其道也反墨子大有  
大穀郭云穀無潤也義與瘠同穀苦角反  
 天下小有一國將少人徒省官職省所上功勞苦與

百姓均事業齊功勞謂君臣並耕而食養而治若是則不威不  
 威則罰不行則上下懸隔故得以法臨馭若君臣齊等則威不立矣○舊本正文俱作則賞罰  
 不行賞字賞不行則賢者不可得而進也賢者不可得而進也罰不行則  
 不肖者不可得而退也賢者不可得而進也賢者不可得而  
 進也不肖者不可得而退也則能不能不可得而官  
 也不可置於列位而廢置也若是則萬物失宜事變失應上失天  
 時下失地利中失人和賞罰不行賢愚一貫故有斯敝也天下敖然  
 若燒若焦萬物寡少如被焚燒若焦言墨子雖為之衣褐  
 帶索贅菽飲水惡能足之乎贅與聚同惡音烏既以伐其本  
 竭其原而焦天下矣故先王聖人為之不然知夫為

人主上者不美不飾之不足以一民也不富不厚之  
 不足以管下也管猶包也不威不強之不足以禁暴勝悍  
 也故必將撞大鐘擊鳴鼓吹笙竽彈琴瑟以塞其耳  
 必將銅琢刻鏤黼黻文章以塞其目銅與彫同必將芻豢  
 稻粱五味芬芳以塞其口塞猶充也然後眾人徒備官職  
 漸慶賞漸進嚴刑罰以戒其心使天下生民之屬皆知  
 己之所願欲之舉在是于也故其賞行舉皆也是于  
 生民所願欲皆在是于也說苑亦作是于也是于是于  
 是天舊本俱作于是反將注語互易誤甚今改正是于  
 同皆知己之所畏恐之舉在是于也故其罰威具罰  
 賞行罰威則賢者可得而進也不肖者可得而退也

能不可得而官也。若是則萬物得安，事變得應。上  
 得天時，下得地利，中得人和，則財貨渾渾如泉源，渾  
 水流貌，如泉源，言不絕也。渾，戶本反。汭，汭如河海，水多貌也。暴暴如丘  
 山，委積高大如丘山也。不時焚燒，無所滅之。夫天  
 下何患乎不足也？故儒術誠行，則天下大而富，使有  
 功。大讀為泰，優泰也。使謂為撞鐘擊鼓而和，詩曰：鐘  
 鼓喤喤，管磬琤琤，降福穰穰，降福簡簡，威儀反反，既  
 醉既飽，福祿來反，此之謂也。詩：周頌執競之篇，毛云  
 穰，眾也。簡，簡大也。鄭云：反反，順習之貌。反復也。管  
 磬琤琤，元刻作磬，管將案說文作管，管聲也。管  
 宋木也。注：反復也。宋本與毛傳合，元刻作反，故墨術  
 復之也。非又此處，宋本與下分段，今不從。

誠行則天下尚儉而彌貧，非闕而日爭。墨子有非攻  
闕也，既上失大時，下失地利，則物出必寡，雖尚儉，非  
而民彌貧，物不能贍，雖以闕為非，而日日爭，尚儉也。  
 苦頓萃而愈無功，愀然憂戚，非樂而日不和。說文云：頓，  
也。萃，與頓同。上下不能相制，雖勞苦頓頓，猶將無益也。鄭注：禮記云：愀然變動貌也。詩曰：天方  
 薦瘥，喪亂弘多，民言無嘉，憯莫懲嗟，此之謂也。詩：小  
南山之篇，薦，重也。瘥，病也。憯，曾也。懲，止也。嗟，奈何。薦，或為荐。  
 垂事養民，之謂施小惠也。宋本連上條，今案：當分  
段，拊循之，兒，嘔之，拊，與撫同。撫，循也。兒，語聲也。兒，於佳反。嘔，與謳同。  
 冬日則為之饘粥，夏日則與之瓜瓠。楚，煮麥飯也。丘舉反。以，偷  
 取少頃之譽焉，是偷道也。可以少頃得姦民之譽，然

而非長久之道也。事必不就，功必不立。是姦治者也。  
姦人爲治，僭然要時務，民終也。要時趨時也。務勉強也。謂以勞役強民也。進事長功，蓋上之輕非譽而恬也。失民，恬安也。言不顧下之毀事進矣。而百姓疾之。雖長進，而怨是，又不可偷偏者也。言亦不可苟且偏墮。墮落必反，無功也。徒壞元刻作徒壞。故垂事養譽，不可以遂功而忘民，亦不可皆姦道也。用故古人爲之，不然使民夏不宛暘，使民謂役使民也。詩曰：蘊隆蟲蟲，暘傷暑也。或曰：宛當爲與，篆文宛字與與字略相似。遂誤耳。與於六反，熱也。冬不凍寒，急不傷力，緩不後時。皆謂量民之力，事成功立。

上下俱富，而百姓皆愛其上，人歸之如流水，親之歡如父母，爲之出死，斷亾而愉者，無它故焉。忠信調和均辨之至也。均，平均也。辨，明察也。故君國長民者，欲趨時遂功，則和調累解，速乎急疾，忠信均辨，說乎賞慶矣。必先脩正其在我者，然後徐責其在人者。威乎刑罰。自故長人已下，其義未詳，亦恐脫誤。或曰：累解，嬰累解釋也。言君國長人，欲趨時遂功者，若和調而使嬰累解釋，則民速乎急疾，言效上之急，不後時也。若忠信均辨，則民悅乎慶賞，若先責己而後責人，則民畏乎刑罰。累，音類。解，佳。三德者，誠乎上，則下應之，如景嚮。三買反。說，讀爲悅。信，均辨。正己而後責人也。誠乎上，謂謂調和，解累，忠信均辨。或曰：三德，即忠信調和均辨。上誠意行之也。嚮，讀爲響。或曰：三德，即忠信調和均也。雖欲無明達，得乎哉。書曰：乃大明服，惟民其力懋。

和而有疾此之謂也。書康誥懋勉也言君大明以服  
明效上之急也。○元刻作惟民其勅懋和若故不教  
有疾與今書同案注則宋本為是今從之  
 而誅則刑繁而邪不勝教而不誅則姦民不懲誅而  
 不賞則勤屬之民不勸屬也者謂著於事業也誅賞  
 而不類則下疑俗儉而百姓不一賞不當功罰不當  
罪儉當為險險謂微故先王明禮義以壹之致忠信  
 以愛之尚賢使能以次之爵服慶賞以申重之申亦  
再令時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時  
日申時其事輕其任以調齊之時其事謂使人趨時  
量力而潢然兼覆之養長之如保赤子潢與澆同潢  
使也然水大至之  
 也若是故姦邪不作盜賊不起而化善者勸勉矣善化

化而為是何邪則其道易。平易其塞固其政令一。其  
善者也  
 充塞民其防表明隄防標表故曰上一則下一矣上  
 二則下二矣辟之若中木枝葉必類本此之謂也辟

為譬中  
古草字

不利而利之不如利而後利之利也不愛而用之  
 不如愛而後用之之功也利而後利之不如利而不  
 利者之利也愛而後用之不如愛而不用者之功也  
 利而不利也愛而不用也者取天下矣利而後利之  
 愛而後用之者保社稷也不利而利之不愛而用之  
 者危國家也

觀國之治亂臧否至於疆易而端已見矣。易與場同端首也見

賢遍其候微支繚。候斥候微巡也支繚支繚言委曲巡警也其竟關之

政盡察。察竟與境同盡察極是亂國已。亂國多盜賊姦人故用苛察之

政入其境其田疇穢都邑露是貪主已。露謂無城郭墻垣主貪財

民貧力不足故露也。露元觀其朝廷則其貴者不

刻作路古通用今從宋本。賢觀其官職則其治者不能觀其便嬖則其信者不

慝是闇主已。便嬖左右小臣寵幸者也信者不慝所親信者不願慝也主闇故姦人多容也

凡主相臣下百吏之俗其於貨財取與計數也須孰

盡察。俗謂風俗取謂賦斂與謂賜與計數計算也須待精熟極察然後行言其禮義節奏也。不簡易急於貪利者也其禮義節奏也。亦怠惰之義侵與慢

辱國已。禮義節奏謂行禮義之節文也或讀為

同格不堅固也辱國言必見陵辱也其耕者樂田其戰士安難其百吏

好法其朝廷隆禮其卿相調議是治國已。安難不觀

其朝廷則其貴者賢觀其官職則其治者能觀其便

嬖則其信者慝是明主已。凡主相臣下百吏之屬其

於貨財取與計數也寬饒簡易。不汲汲於貨財也其於禮義

節奏也陵謹盡察是榮國已。陵侵陵言深於禮義也謹嚴也言不敢慢易也

○案爾雅釋言凌慄也郭云凌慄戰慄釋文云案郭意當作陵然則陵謹義相近賢齊則其

親者先貴能齊則其故者先官。雖舉在至公而必先親故所謂故舊不遺

則民不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

不偷其臣下百吏汙者皆化而脩悍者皆化而愿躁

者皆化而慙。是明主之功已。躁暴急觀國之強弱貧  
 富有徵。徵先見也。上不隆禮則兵弱。上不愛民則兵  
 弱。已諾不信則兵弱。慶賞不漸則兵弱。漸將率不能  
 則兵弱。率與上同。上好攻取功則國貧。民不得安業也。  
 上好利則國貧。賦斂重也。士大夫眾則國貧。所謂三百赤  
 赤第古。工商眾則國貧。農桑者少無制數度量則國貧。不  
 通用。限量則物耗費。下貧則上貧。下富則上富。百姓與足故田野  
 縣鄙者財之本也。垣窳倉廩者財之末也。垣築牆四  
 也。窳窖也。掘地藏穀也。穀藏百姓時和事業得敘者。  
 日倉米藏日廩窳匹教反。貨之源也。等賦府庫者貨之流也。時和得天之和氣  
 謂歲豐也。事業得

敘耕稼得其次序。上不奪農時也。等賦以差等制賦。  
 貨財皆錢穀通名。別而言之則粟米布帛曰財。錢布  
 龜貝曰貨。故明主必謹養其和節其流。開其源而時斟  
 酌焉。節謂薄斂。開謂勸課。時斟酌潢然使天下必有  
 餘。而上不憂不足。如是則上下俱富。交無所藏之。是  
 知國計之極也。交無所藏言上下不相隱。故禹十年水。湯七年旱。  
 而天下無菜色者。十年之後年穀復孰。而陳積有餘。  
 無食菜之色也。是無它故焉。知本末源流之謂也。故田野荒  
 而倉廩實。百姓虛而府庫滿。夫是之謂國歷。歷傾也。伐  
 其本竭其源而并之。其未然而主相不知惡也。則其  
 傾覆滅亾可立而待也。以國持之而不足以容其身。

夫是之謂至貪。是愚主之極也。以一國扶持之至堅固也。而無所容其身。者貪。將以求富而喪其國。將以求利而危其身。古有萬國。今有十數焉。是無它故焉。其所以失之一也。以皆貪失。君人者亦可以覺矣。以此自覺悟也。百里之國足以獨立矣。此言無道則雖大必至滅亡。有道德則雖小足以獨立也。凡攻人者非以為名則案以為利也。不然則忿之也。凡攻伐者不求討亂征暴之名則求貨財土地之利。不然則以忿怒不出此三事也。為于偽反。○舊本不提行今案仁人之用國將脩志意正身行用為也。行當分段。仇隆高仇舉也舉崇致忠信期文理期當為綦極文也。布衣紉屨之士誠是則雖在窮閭漏屋而王公不

能與之爭名。糾條也謂編麻為之纆繩之屨也或讀為穿王公不能與之爭名言名過王公也。以國載之則天下莫之能隱匿也。載猶任也。以國下莫能隱匿言其國聲光大也。若是則為名者不攻也。任賢士則天將辟田野實倉廩便備用上下一心三軍同力與之遠舉極戰則不可。彼暴國欲與我如此則不可也。境內之聚也保固視可。其境內屯聚則保其險固。午其軍取其將若撥糴。午讀為迂遇也。周禮籩人職云朝糴也。至脆弱故以喻之。若撥糴如以手撥糴也。糴音豐。彼得之不足以藥傷補敗。藥猶醫也。彼縱有所得不如所言所獲也。彼愛其爪牙畏其仇敵若是則為利者



不攻也。愛己之爪牙畏與我將脩小大強弱之義以  
 持慎之。慎讀曰順脩小事大弱事疆禮節將甚文珪  
 璧將甚碩貨賂將甚厚。文謂敬事之威儀也珪璧所  
 以說之者必將雅文辯慧之君子也。所使行人往說  
 禮讓之士彼苟有人意焉夫誰能忿之若是則忿之  
 者不攻也為名者否為利者否為忿者否。否不攻也  
 則國安於盤石壽於旗翼。盤石盤薄大石也旗讀為  
 比於星也莊子曰傳說得之乘東維騎箕尾而比於  
 列宿亦其類也或曰禮記百年日期頤鄭云期要也  
 頤養也○盤石即磐石旗翼以人皆亂我獨治人皆  
 危我獨安人皆失喪之我按起而治之。或曰按故仁

人之用國非特將持其有而已也。又將兼人。不唯持  
 而詩曰淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此  
 之謂也。曹風尸鳩之篇  
 持國之難易。論守國難易之法也○舊事強暴之國  
 難使強暴之國事我易事之以貨寶則貨寶單而交  
 不結約信盟誓則約定而畔無日。約已定隨即畔之  
 文子作約定割國之錙銖以賂之則割定而欲無厭。  
 而反無日也。錙銖八兩為鎰此謂以地賂強國割地必  
 十黍之重為錙八兩為鎰。此謂以地賂強國割地必  
 不多與故以錙銖言之。案今本說文云錙權十分黍之  
 之疆垂以賂之也。○案今本說文云錙權十分黍之  
 重也。以禾部云十二粟為一分十二分爲一銖。詩之  
 則當為權十二分黍之重也。楊云十黍之重為銖蓋  
 用許說而轉寫脫誤八兩為鎰又用禮記儒行鄭注  
 嘉善謝氏

與說文事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然後已舉其國與人也雖左堯而右舜未有能以此道得免焉者也舜之是猶使處女嬰寶珠佩寶玉於頸也寶謂珠負戴黃金而遇中山之盜也雖為之逢蒙視訕要撓矚君虛屋妾由將不足以免也逢蒙善射者訕與屈同要讀為腰撓曲也矚曲脚中古獲反虛當為虛由與猶同言處女如善射者之視物謂微眇不敢正視也既微視又屈腰撓矚言俯伏畏懼之甚也君虛屋妾謂處女自稱是君虛屋之妾猶言箕帚妾卑下之辭也雖畏懼卑辭如此猶不免劫奪也○逢蒙視言不敢正視也○不必引善射人淮南子有籠蒙目視語君故非有一人之道也謂不能齊一虛句疑有訛字拒大直將巧繁拜請而畏事之但巧為繁多拜請以畏事之也則不

足以為持國安身故明君不道也恥辱如此雖得免禍亦不足以為持國安身之術故必將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊民然後節奏齊於朝齊整也節奏禮之節文百也謂上下皆有禮也事齊於官百事皆眾庶齊於下上政均平如是則近者競親遠方致願願致極也極願來附也上下一心三軍同力名聲足以暴炙之名聲如火暴炙赫也威強足以捶笞之拱揖指揮而強暴之國莫不趨使譬之是猶烏獲與焦僂搏也烏獲秦之力人舉千鈞者焦僂僂短人長三尺者搏鬪也故曰事強暴之國難使強暴之國事我易此之謂也

荀子卷第六

*[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

荀子卷第七

王霸篇第十一

登仕郎守大理評事楊倬注

國者天下之制利用也。天下用之利者無人主者天下之利執也。利者最得道以持之則大安也。大榮也。積美之源也。不得道以持之則大危也。大累也。有之不如無之。有國不及其綦也。索為匹夫不可得也。  
窮極之時。如無國。及其綦也。索為匹夫不可得也。謂上元刻有也。正文及其綦也。齊潛宋獻是也。同齊潛王為淖齒所殺。宋獻宋君偃也。為齊潛王所滅。呂氏春秋云。宋康王此云獻國滅之後。其臣子各私為諡。故與此。故入主天下之利執也。然而不能自安也。安

之者必將道也。道守之故用國者義立而王信立而  
霸權謀立而亾。三者明主之所謹擇也。慎擇之仁人  
之所務白也。白也明挈國以呼禮義而無以害之舉提  
言挈提一國之人皆使呼召禮義言所務皆禮義也。無以害之謂不以他事害禮義也。○正文挈國上元  
故刻有行一不義殺一無罪而得天下仁者不為也。然扶持心國且若是其固也。○持心持國不行不義不  
殺無罪落然如石之固也。○正文樂元刻從木注作  
樂然落石貌今從宋本案老子德經不欲碌碌如玉  
落落如石此注改樂從落而訓為石貌其義正合若  
如元刻作落石貌其於扶持之義相去甚遠觀注又  
云落然如石之固則之所與為之者之人則舉義士  
非以落石訓樂明矣。○正文首之字宋本無元刻有次下同  
也。比者也。○正文首之字宋本無元刻有次下同

之所以為布陳於國家刑法者則舉義法也。謂若周  
夏贖刑主之所極然帥羣臣而首鄉之者則舉義志  
也。謂不懷不義之意也。○曰志記也。舊典之有義者  
謂若六如是則下仰上以義矣。是綦定也。綦當為基  
以義為本綦定而國定國定而天下定仲尼無置錐  
之地誠義乎志意加義乎身行。又仲尼誠能義乎志意  
言志意及立身立行箸之言語。以義論說皆明義也。濟  
皆以義行下孟反。箸之言語。以義論說皆明義也。濟  
之日不隱乎天下名垂乎後世。以義得濟之日成功  
既成之後不隱乎天下謂今亦以天下之顯諸侯誠  
極昭明天下莫能隱匿之。以義得濟之日成功  
義乎志意加義乎法則度量箸之以政事案申重之

以貴賤殺生使襲然終始猶一也申亦重也既為政皆以義又申重以  
 賞罰使相掩襲無也如是則夫名聲之部發於天地之仲尼匹夫但嘗空言  
 閒也豈不如日月雷霆然矣哉部當為剖謂開發也  
 猶得不隱乎天下今若以顯也故曰以國齊義一日而諸侯行義必如日月雷霆也  
 白湯武是也齊當為濟以一國皆取濟於義湯以毫  
 武王以部皆百里之地也毫湯國都部與鎬同武王  
 宅是鎬京維龜天下為一諸侯為臣通達之屬莫不正之武王成之  
 從服無它故焉以濟義矣是所謂義立而王也非有  
 但取濟也德雖未至也義雖未濟也霸者亦有德義但  
 於義也未至極盡濟也  
 然而天下之理略奏矣天下之謂條理刑賞已諾信

乎天下矣諾許也己不許也禮記曰與其有諾責寧  
 也臣下曉然皆知其可要也約不欺也皆知其可與要  
 政令已陳雖觀利敗不欺其民謂若伐原命三日之  
 約結已定雖觀利敗不欺其與齊桓許救魯衛不遂  
 滅之為已如是則兵勁城固敵國畏之國一綦明與利之比也  
 國信之綦亦當也雖在僻陋之國威動天下五伯是也  
 伯讀曰霸又如字為諸侯之長曰伯非本政教也雖  
 春秋左氏傳曰策命晉侯為伯也伯非本政教也  
 政教未盡非致隆高也禹湯之極崇高也非綦文理  
 脩其本也非致隆高也  
 也言其條貫非服人之心也未得天下歸心如文王  
 道以略信之故鄉方略不在用仁義也審勞佚審待  
 猶能致霸也

勞之謹畜積謹嚴畜積脩戰備齟齬然上下相向之貌齟齬然上下故齊桓晉文楚莊吳闔閭越句踐是皆倂陋之國也威動天下疆始中其疆能無它故焉略信也是所謂信立而霸也雖未之能濟義略取信挈國以呼功利此論權謀者也而行之故能致霸也挈國以呼功利提挈一國之人利也呼召功利言所務唯功不務張其義齊其信唯利之求張開內則不憚詐其民而求小利焉謂若梁伯好日寇將外則不憚詐其與而求大利焉謂若楚靈王至之比謂若陳蔡內不脩正其所以有然常欲人之有謂若陳蔡財如是則臣下百姓莫不以詐心待其上矣上詐其

下詐其上則是上下析也析離如是則敵國輕之不人心故與國疑之權謀日行而國不免危削綦之而輕之也齊閔薛公是也薛公孟嘗君田文齊閔王故同言之也然故用疆齊非以脩禮義也非以本政故同言之也教也非以一天下也縣常以結引馳外為務縣貌引讀為鞞引軸之物結引謂繫於軸所以引車也齊閔薛公不脩德政但使說客引軸馳驚於他國為權詐也故疆南足以破楚秦史記齊閔王三十三年與也西足以誑秦魏史記秦至函谷軍焉比足以敗燕仲完世家楊氏無注脫耳案史記六國表及田敬十中足以舉宋閔王三十八年伐宋宋王死及以燕年於溫舉謂舉其國而滅之

趙起而攻之若振槁然閱王四十年燕秦楚三晉敗我於濟西振擊也槁枯葉也  
言當權謀疆盛之時雖破敵滅國及而身死國亡為樂毅以諸國攻之若擊腐也春秋傳曰古者明王後天下大戮伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮也  
 世言惡則必稽焉後世稽考閱是無它故焉唯其不由禮義而由權謀也三者明主之所以謹擇也而仁人之所以務白也  
○各本無兩以字及而字唯宋本語宋本亦無兩以字及而字至此及下文乃善擇者並有之以致其申重丁寧之惠似宋本為長善擇者制入不善擇者人制之善擇者用霸王不國者天下之大器也重任也不可不善為擇所而後錯之錯之險則危所處也錯不可不善為擇道然後道之涂葳

則塞不可不善為擇道路而導達也危塞則凶  
○之字元刻作王案此注有脫彼國錯者非封焉之誤似當云所以不可不善為擇  
 謂也非受之茹土然後為安一何法之道誰子之與也設問之辭既非封焉之謂問以何法導達之求誰人設問之辭既非封焉之謂問以何法導達之求誰以求一與之識識天下故道王者之法與王者之人誰子之識能足焉也  
 為之則亦王道霸者之法與霸者之人為之則亦霸道凶國之法與凶國之人為之則亦凶皆與導同三  
 者明主之所以謹擇也而仁人之所以務白也多荀子敘前語者故國者重任也不以積持之則不立積久以丁寧之也故國者重任也不以積持之則不立積久以則傾覆也故國者世所以新者是憚憚非變也與

坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦  
 然無變也隨巢子曰有陰而遠者有憚明而功者杜  
 伯射宜王於畝田是憚明而功者據改王改行也白  
 古憚與坦通○案畝田墨子作圃田改王改行也  
 謂晉文公曰先其所行之事非法變也或曰國語襄王  
 謂晉文公曰先其所言之事非玉改行玉佩玉行步也  
 作○案或說王字形近易訛故一朝之日也一日之人也  
 然而厭焉有千歲之固何也設問之辭一朝之日謂  
 今日之事明朝不同言  
 易變也一日之人謂今日之生未保明日言壽促也  
 厭讀為厭禮記曰見君子而後厭然揜其不善鄭注  
 云閉藏貌言事之易變人之壽促如此曰援夫千歲  
 何故有厭然深藏千歲不變改之法乎曰援夫千歲  
 之信法以持之也安與夫千歲之信士為之也謂使  
 百世  
 不易可信人無百歲之壽而有千歲之信士何也問  
 之士為政  
 曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣禮以

義自持者則是千歲之士不以故與積禮義之君子  
 壽千歲也能自持則能持國也為之則王與端誠信全之士為之則霸與權謀傾覆  
 之人為之則亾三者明主之所以謹擇也而仁人之  
 所以務白也善擇之者制人不善擇之者人制之彼  
 持國者必不可以獨也君不可獨治也然則疆固榮辱在於  
 取相矣身能相能如是者王謂若湯伊尹身不能知  
 文王太公也身不能知  
 恐懼而求能者如是者疆若燕昭樂毅也身不能不知恐懼  
 而求能者安唯便僻左右親比已者之用如是者危  
 削謂若楚襄王左州綦之而亾  
 侯右夏侯之比也綦之而亾宋獻  
 之比國者巨用之則  
 大小用之則小巨者大綦大而王綦小而亾  
 之極也小巨分



流者存小巨各半如巨用之者先義而後利安不卹  
水之分流也親疏不卹貴賤唯誠能之求夫是之謂巨用之小用  
 之者先利而後義安不卹是非不治曲直唯便僻親  
 比已者之用夫是之謂小用之巨用之者若彼小用  
 之者若此小巨分流者亦一若彼一若此也或誠能  
親比已故曰粹而王駁而霸無一焉而亾此之謂也  
粹全也若舜舉皋陶不仁者遠即巨用之綦大而王  
者也駁雜也若齊桓外任管仲內任豎貂則小巨分  
流者無一焉而亾無一賢人若厲王  
專任皇甫尹氏即綦小而亾者也國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡之於輕  
 重也猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也禮能

譬衡所以辨輕重繩墨所以正錯之而人莫之能誣  
辨曲直規矩所以定方圓也也錯置也禮記曰衡誠懸不可欺以輕重繩墨誠陳  
不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓也正  
各本作故詩云如霜雪之將將如日月之光明今從宋本詩云如霜雪之將將如日月之光明逸詩為  
 之則存不為則亾此之謂也為為禮也○正文不為  
但詩攷所引有之字是宋本亦各異也案無之字  
者勝下二句楊注不以為逸詩詩攷連引之為是國危則無樂君國安則無憂民亂則國危治則國安  
 今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之是  
 由好聲色而恬無耳目也豈不哀哉恬安也安然無  
將何用哉○正文由夫人之情目欲綦色耳欲綦聲  
字從宋本與猶同口欲綦味鼻欲綦臭心欲綦佚臭氣也凡氣香亦謂  
之臭禮記曰佩容臭

綦極也。綦或為甚。傳此五綦者，人情之所必不免也。  
 寫誤耳。佚安樂也。  
 養五綦者有具。具謂廣大富厚治無其具，則五綦者  
 不可得而致也。萬乘之國，可謂廣大富厚矣。加有治  
 辨疆固之道焉。辨有讀為又，若別事若是，則恬愉無患難矣。宋  
 本恬然後養五綦之具具也。故百樂者，生於治國者  
 也。憂患者，生於亂國者也。急逐樂而緩治國者，非知  
 樂者也。故明君者，必將先治其國，然後百樂得其中。  
 得於治國之，聞君必將急逐樂而緩治國，故憂患不  
 中樂，並音洛。聞君必將急逐樂而緩治國，故憂患不  
 可勝校也。計校必至於身死國亡然後止也。豈不哀哉。  
 將以為樂，乃得憂焉。將以為安，乃得危焉。將以為福

乃得死也。焉豈不哀哉。於乎。君人者，亦可以察若言  
 矣。於乎讀為嗚呼，若言如故。治國有道，人主有職。知  
 其道守若夫。貫日而治，詳一日而曲列之。貫日，積日而  
 其職也。若夫。貫日而治，詳一日而曲列之。貫日，積日而  
 委曲理之，詳備一日如是。所使夫百吏官人，為也。不足  
 以是傷游玩安燕之樂。煩碎之事，既使百吏官人為  
 之樂。若夫論一相以兼率之，使臣下百吏莫不宿道  
 也。宿道，止於道  
 鄉方而務也。論謂討論選擇之也。率，領也。宿道，止於道  
 務不敢是。夫人主之職也。論相乃是人主之職。若是  
 則一天下，名配堯禹。人主者，守至約而詳，事至佚而  
 功。任垂衣裳，不下簞席之上，而海內之人莫不願得

荀子 卷之七 王霸篇  
以為帝王夫是之謂至約樂莫大焉人主者以官人為能者也匹夫者以自能為能者也人主得使人為之匹夫則無所移之百畝一守事業窮無所移之也百畝一夫之守事業耕稼也耕稼窮於此無所移於人若人主必躬治小事則與匹夫何異也今以一人兼聽天下日有餘而治不足者使人為之也一人兼聽天下之大自稱日有餘言兼聽之日有餘也而治不足謂所治之事少而不足言不足治也使人為之故得如此尸子曰堯南撫交趾北懷幽都東西至日之所出入有餘日而不足於治者怨也韓子曰夫為人主而身察百官則日不足力不給也故先王舍已能而因法數審賞罰故治不足而日有餘上之任勢使然大有天下小有一國天子諸侯○虞王也日而實反然後可則勞苦耗頽莫甚焉謂諸侯也

精神竭耗如是則雖臧獲不肖與天子易執業臧獲也方謂之臧匹婢謂之獲或曰取貨謂之臧擒得謂之獲皆謂有罪為奴婢者故周禮其奴婢男子入于罪隸女子入于春臺執業權執事業也○案方言燕齊作燕之北郊又以為是縣天下四海何故必自為之禮其奴無婢字以是懸天下之重一四海為之者役夫之道也墨子之說也墨子之言力不任之也論德使能而官施之者聖王之道也儒之所謹守也官施謂建百傳曰農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽政治其建國諸侯之君分土而守三公摠方面議摠領也議其治其所摠之政自陝以東周公主之自陝以西邵公主之一相處於內是摠方面議之也

則天子其已而已。其讀為恭或讀為拱垂拱而已也。出若入若天下莫不平均莫不治辨。若如此也出若入若謂內外皆事或曰是百王之所同也而禮法之大分也。禮法大分在人各使當其職分也。

百里之地可以取天下是不虛其難者在人主之知之也。所患人主不知小國取天下者非負其土地而從之之謂也。非謂它國負荷其土地道足以壹人而已矣。其道足以齊壹人彼其人苟壹則其土地且奚去我而適它則其土地奚往哉。於我故百里之地其等位爵服足以容天下之賢士矣。此論百里國取天下之道賢士有道德者也。

其官職事業足以容天下之能士矣。能士者循其舊法擇其善者而明用之足以順服好利之人矣。擇舊善者而明用之謂擇務本厚生之法而賢士一焉能用之則民衣食足而好利之人順服也。士官焉好利之人服焉三者具而天下盡無有是其外矣。具謂俱也故百里之地足以竭執矣。竭盡也。有等事業是天下之致忠信著仁義足以竭人矣。致極也。人執盡於此矣。致忠信著仁義足以盡兩者合而天下取諸侯後天極忠信明仁義足以盡兩者合而天下取諸侯後同者先危。兩者合謂能也。詩曰自西自東自南自北無思不服一人之謂也。具道足以齊一人。羿逢門者善服射者也。逢門即逢蒙學射於羿羿逢蒙善射故善者服之逢音逢。

○案史龜策傳亦作逢門音逢迎之逢亦讀為鼉鼓  
 逢逢之逢門與蒙一聲之轉耳漢書藝文志有逢門  
 射法二篇在兵家諸書多作逢字唯  
 孟子揚子宋以後作逢音薄江反王良造父者善  
 服馭者也王良趙簡子之御韓子曰字伯樂造父聰  
 明君子者善服人者也人服而執從之人不服而執  
 去之故王者已於服人矣王者之功盡此也故人主欲得善  
 射射遠中微則莫若羿逢門矣射及遠中欲得善馭  
 及速致遠則莫若王良造父矣欲調壹天下制秦楚  
 則莫若聰明君子矣荀卿在齊楚秦天下其用知甚  
 簡至用智慮也其為事不勞而功名致大甚易處而綦可  
 樂也故明君以為寶而愚者以為難明君以任賢為寶愚者以任賢

也為難夫貴為天子富有天下名為聖王兼制人人莫

得而制也是人情之所同欲也而王者兼而有是者

也重色而衣之重味而食之重財物而制之重多也直用反

○案正文物合天下而君之飲食甚厚聲樂甚大臺  
 謝甚高謝與榭同○案說文無榭字公羊宣十六年

園圍甚廣臣使諸侯一天下是又人情之所同欲也  
 而翟子之禮制如是者也禮之與制如此其盛制度

之要政令以挾挾讀為洽官人失要則死公侯失禮則  
 幽要政令之要約也禮記曰各揚其職百官廢職服  
 大刑幽囚也春秋傳曰晉侯執衛侯歸之于京師  
 寘諸深寘諸深四方之國有侈離之德則必滅侈奢後離乖  
 室也離皆謂不遵

法名聲若日月功績如天地天下之人應之如景嚮  
○景俗作影嚮宋本作響古通用是又人情之所同欲也而王者兼  
而有是者也故入之情口好味而臭味莫美焉耳好  
聲而聲樂莫大焉目好色而文章致繁婦女莫眾焉  
形體好佚而安重閒靜莫愉焉為閒愉樂也或讀心好利  
而穀祿莫厚焉合天下之所同願兼而有之畢牢天  
下而制之若制子孫畢牢未詳畢或作畢言盡牢籠  
太子丹謂荆軻曰秦有貪功之心非盡天下之地牢  
海內之王其意不厭或曰畢讀如以媾茶蓼之媾牢  
與漢書上婢轉釜之轅義同皆料理幹運之意也○  
案後漢書馬融傳畢牢陵山章懷注云畢存猶牢籠  
也引此作畢牢泉人苟不狂惑戇陋者其誰能睹是  
俗作畢亦轉為畢

而不樂也哉欲是之主竝肩而存能建是之士不世  
絕千歲而不合何也曰人主不公人臣不忠也人主  
則外賢而偏舉人臣則爭職而妬賢是其所以不合  
之故也外賢疏賢也偏舉人主胡不廣焉無卹親疏  
偏黨而舉所愛也無偏貴賤唯誠能之求廣焉開泰貌或曰讀若是則  
人臣輕職業讓賢而安隨其後如是則舜禹還至王  
業還起復功壹天下名配舜禹物由有可樂如是其  
美焉者乎○元刻無馬字嗚呼君人者亦可以察若言矣以可  
察如此楊朱哭衢涂曰此夫過舉顛步而覺跌千里  
之言也者夫哀哭之楊朱戰國時人後於墨子與墨子弟子  
禽滑釐辯論其說在愛己不拔一毛以

利天下與墨子相反衢涂歧路也秦俗以兩為衢或  
 日四達謂之衢覺知也半步日顛跌差也言此歧路  
 第過舉半步則知差而哭况跌千里者乎故此亦榮  
 甚哀而哭之易日差以毫釐謬以千里也  
 辱安危存亡之衢已此其為可哀甚於衢涂誠能求  
 士也不求則滅亡故嗚呼哀哉君人者千歲而不覺  
 可哀甚於衢涂也  
 也嘆君人者千歲而不知求誠能之士

無國而不有治法無國而不有亂法無國而不有賢  
 士無國而不有罷士國語曰罷士無伍罷女無家章昭日病也無行日罷周禮以嘉  
 石平罷民謂平之使善者也無國而不有愿民無國而不有悍民  
 無國而不有美俗無國而不有惡俗兩者竝行而國  
 在上偏而國安在下偏而國危上偏偏行上事也謂治法多亂法少賢士

多罷士少愿民多悍民少之類下偏反是上一而王下一而亾謂令故行也  
 其治法其佐賢其民愿其俗美而四者齊夫是之謂  
 上一如是則不戰而勝不攻而得甲兵不勞而天下  
 服甲兵宋本作元刻故湯以亳武王以鄗鄗與皆百里用兵今從元刻  
 之地也天下為一諸侯為臣通達之屬莫不從服無  
 它故焉四者齊也齊謂無所闕也桀紂即序於有天下之數  
 索為匹夫而不可得也即序於有天下之數謂就是王者之次序為天子也  
 無它故焉四者竝亾也故百王之法不同若是所歸  
 者一也

上莫不致愛其下而制之以禮上之於下如保赤子

政令制度所以接下之人百姓有<sub>不</sub>理者如豪末則雖孤獨鰥寡必不加焉。不以豪末不理加於孤獨鰥寡也。四者人所輕賤故聖王尤愛之。孝經曰不敢侮於鰥寡而況於士民乎。故下之親上歡如父母可殺而不可使不順。君臣上下貴賤長幼至于庶人莫不以是為隆正。是謂親上也。皆以然後皆內自省以謹於分。愛敬其上故是百王之所以同也。而禮法之樞要也。是百王之同用愛民之道而得民也。○正文。然後農分田而耕。賈分貨而販。百工分事而勸。士大夫分職而聽。建國諸侯之君分土而守。三公摠方而議。則天子其已而止矣。出若入若。天下莫不平均。莫不

治辨是百王之所同而禮法之大分也。亦謂致愛其解也。已若夫貫日而治平。權物而稱用。使條理平正。權制物使稱於用。稱尺證反。使衣服有制。宮室有度。人徒有數。喪祭械用皆有等。宜以是用挾於萬物。人徒謂胥徒給器用也。皆有等宜。言等差。皆得其宜也。挾讀為浹。尺寸尋丈莫得不循乎制度數量。然後行。各本作制數。今從宋本。則是官人使吏之事也。不足數於大君子之前。官人列官之人。使吏所使謂人。故君入者立隆政。本朝而當隆政。所隆之政。所謂也。故君入者立隆政。本朝而當隆政。所隆之政。所使要百事者誠仁人也。主百事之要約。綱紀者謂相也。則身佚而國治。功大而名美。上可以王。下可以霸。立隆正本朝而



不當所使要百事者非仁人也。則身勞而國亂功廢，  
 而名辱社稷必危。是人君者之樞機者也。樞機在得賢相人君  
 當為君故能當一人而天下取失當一人而社稷危，  
 不能當一人而能當千人百人者說無之有也。論說  
 無此事能當謂能用人。既能當一人則身有何勞而  
 之當也。當皆丁浪反。為助語也。垂衣裳而天下定。故湯用伊尹文王用呂  
 尚武王用召公成王用周公且卑者五伯。卑言功業  
 伯讀齊桓公閨門之內縣樂奢泰游抗之脩。縣於王者  
 為同。抗與玩同。言於天下不見謂脩之脩飾也。然九  
 齊桓唯此是脩也。於天下不見謂脩之脩飾也。然九  
 合諸侯一匡天下為五伯長是亦無它故焉。知一政

於管仲也是君人者之要守也。要守任賢也知者易為之  
 與力而功名綦大。智者知任賢之君也舍是而孰足為也。舍是任賢  
 之事何足為之。言其餘皆不足為也。故古之人有大功名者必道是者  
 也。此道行也。必行喪其國危其身者必反是者也。故孔  
 子曰知者之知固以多矣。有以守少能無察乎。上知音智  
 下如字。有讀為又。下同。守少謂在賢恭已而已也。守多謂自在主百事  
 守多能無狂乎。此之謂也。守多謂自在主百事者多事煩則狂亂也  
 治國者分已定則主相臣下百吏各謹其所聞不務  
 聽其所不聞。謹謂守行無越思各謹其所見不務視其所不  
 見。所聞所見誠以齊矣。齊謂各當其事不侵越也則雖幽閒隱辟

百姓莫敢不敬分安制以禮化其上是治國之徵也  
間讀為閑群讀為僻安制謂安於國之制度不敢踰分徵驗也治國之徵驗在分定  
主道治近不治遠道如此治明不治幽治一不治二  
主能治近則遠者理主能治明則幽者化主能當一  
則百事正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也  
是治之極也既能治近又務治遠既能治明又務見  
幽既能當一又務正百浪當丁是過者也猶不及也辟  
之是猶立直木而求其景之枉也不能治近又務治  
遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者  
也惑僻之是猶立枉木而求其景之直也故明主好

要而闇主好詳任一相而委之是好要不委主好要  
則百事詳主好詳則百事荒力不及君者論一相陳  
一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也論也  
指指歸也一法一指皆謂紀綱也盛讀為成觀其成力也相者論列百官之長要  
百事之聽列置於列位也聽治也要取百以飾朝廷  
臣下百吏之分脩飾使各當分度其功勞論其慶賞歲終奉  
其成功以效於君當則可不當則廢效致也周禮大宰歲終則令百  
官府各正其治受其會聽其政事而詔王廢置也故君人勞於索之而休於  
使之索求也  
用國者本元刻並作用得百姓之力者富得百姓之

死者疆得百姓之譽者榮。三得者具而天下歸之。三得者亾而天下去之。天下歸之之謂王。天下去之之謂亾。湯武者循其道。行其義。興天下同利。除天下同害。天下歸之。故厚德音以先之。明禮義以道之。致忠信以愛之。賞賢使能以次之。賞當爵服賞慶以申重之時。其事輕其任。以調齊之。潢然兼覆之。養長之。如保赤子。潢與混同。生民則致寬。謂衣食也。使民則綦理。辯政令制度。所以接天下之人。百姓有非理者。如豪末。則雖孤獨鰥寡。必不加焉。是故百姓貴之。如帝親之。如父母為之。出死斷亾而不愉者。無它故焉。

不愉。不道德誠明。利澤誠厚也。亂世不然。汗漫突盜。以先之。突。陵觸也。盜竊也。權謀傾覆以示之。俳優侏儒婦女之請謁以悖之。俳優。倡優侏儒。短人。可戲弄者。悖亂也。使愚詔知。使不肖臨賢。生民則致貧。臨使民則綦勞。若是故。百姓賤之。如。佞惡之。如。鬼。字書無佞字。蓋當為。佞。病人也。禮記曰。吾欲暴。而奚若。新序作賤之。如。豕。日欲司閒而相與投藉之。去逐之。投。擲也。藉。踐也。一作。投。卒有寇難之事。又望百姓之為已死。不可得也。說無以取之焉。論說之中。無以此事。卒。千忽反。孔子曰。審吾所以適人。適人之所以來我也。此之謂也。適人。往與其復來報我也。

傷國者何也。曰：以小人尚民而威尚上也使小人在以非所取於民而巧賦之類也是傷國之大災也。大國之主也而好見小利是傷國其於聲色臺榭園囿也愈厭而好新是傷國厭足也不好循正其所以有啖啖常欲人之有是傷國啖啖并吞之貌○案循正是三邪者在甸中而又好以權謀傾覆之人斷事其外事任也謂斷決若是則權輕名辱社稷必危是傷國者也。大國之主也不隆本行不敬舊法而好詐故事變若是則夫朝廷羣臣亦從而成俗不隆禮義而好傾覆也義以不隆禮義為成俗朝廷羣臣之俗若是則夫眾庶百

姓亦從而成俗於不隆禮義而好貪利矣。君臣上下之俗莫不若是則地雖廣權必輕人雖眾兵必弱刑罰雖繁合不下通夫是之謂危國是傷國者也。儒者為之不然必將曲辨辨理也委曲朝廷必將隆禮義而審貴賤若是則士大夫莫不敬節死制者矣義節忠職分○敬節百官則將齊其制度重其官秩若是則元刻作貴節百官則將齊其制度重其官秩若是則百吏莫不畏法而遵繩矣秩一其制度使有守也厚重其秩祿關市幾而不征質律禁止而不偏質律可使不貪也關市幾而不征質律禁止而不偏質律可以為法故言質律也禁止而不偏謂禁止姦人不偏聽也周禮小宰聽賣買以質劑鄭司農云質劑平市價今之月平是也鄭康成云兩書一札同而別之長日質短日劑皆今之券書也左氏傳曰趙盾為政董

荀子 卷第七  
通逃由質要如是則商賈莫不敦慤而無詐矣百工  
或曰質正也如是則商賈莫不敦慤而無詐矣百工  
將時斬伐徧其期日而利其巧任如是則百工莫不  
忠信而不楛矣時斬伐即周禮仲冬斬陽木仲夏斬  
陰木是也徧與徭同緩也謂不迫促  
也巧任巧者之任不迫促則百工自利矣楛謂器惡  
不牢固也晏子春秋曰景公之時晏子請發粟公不  
許當為路寢之臺令吏重其績遠其涂徧其日而不  
趨三年臺成而民振欲上悅乎見雜上縣鄙將輕田野  
亦與此同也○案所以晏子見雜上縣鄙將輕田野  
篇作故上悅乎游民足乎食微不同縣鄙將輕田野  
之稅省刀布之斂罕舉力役無奪農時如是則農夫  
莫不朴力而寡能矣但質朴而力作士大夫務節死  
制然而兵勁為然而當百吏畏法循繩然後國常不亂  
商賈敦慤無詐則商旅安貨通財而國求給矣所求  
之物

皆給百工忠信而不楛則器用巧使而財不匱矣農  
足也夫朴力而寡能則上不失天時下不失地利中得人  
和而百事不廢是之謂政令行風俗美以守則固以  
征則疆居則有名動則有功此儒之所謂曲辨也

荀子卷第七

