



荀子  
箋  
釋

二

13  
3430  
2

329



冊八子  
號二子  
函八十

13  
3430  
卷2



荀子卷第三

登仕郎守大理評事楊鼎倬注

非相篇第五

相視也視其骨狀以知吉凶貴賤也

忽於務實故荀卿作此篇非之漢書刑法又二十四卷作二十

四篇雖皆可通今從元

刻以與漢志合故也

相人古之人無有也學者不道也道古者有姑布子

卿姑布姓子卿名相趙今之世梁有唐舉相李兌相

襄子者或本無姑字

人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人

無有也學者不道也再三言者故相形不如論心論

心不如擇術術道也形不勝心心不勝術術正而心順

嘉善謝氏

之則形相雖惡而心術善無害為君子也。形相雖善而心術惡無害為小人也。君子之謂吉，小人之謂凶。故長短小大善惡形相非吉凶也。古之人無有也。學者不道也。蓋帝堯長，帝舜短，文王長，周公短，仲尼長。子弓短。子弓蓋仲弓也。言子者著其為師也。漢書儒林傳，駢臂字子弓，江東人，受易者也。然駢臂傳易之外，更無所聞。荀卿論說常與仲尼相配，必非駢臂也。駢音寒。昔者衛靈公有臣曰公孫呂，身長七尺，面長三尺，句焉，廣三寸，鼻日耳具而名動天下。面長三尺，廣三寸，言其狹而長甚也。異名動天下，言天下皆知其賢，或曰狹長如此，不近人情，恐文句誤脫也。案焉字古多以為發聲，如周禮，焉使則介之，淮南子，天子焉始乘舟，是也。荀書，或用焉，或用案，或用安，字異語同，皆以為發聲。楚

之孫叔敖，期思之鄙人也。

杜元凱云：期思，楚邑名，今弋陽縣。鄙人，郊野之

也。突禿長左，軒較之下，而以楚霸。

突，謂短髮可凌突也。莊子說趙

劍士蓬頭突鬢長左，左腳長也。軒較之下，而以楚霸言脩文德不勞甲兵遠征伐也。說文云：軒，曲輶也。鄭

注考工記云：較，兩轡上出式者。詩曰：倚重較兮。案今毛詩本，倚誤作倚，正義明云：倚此重較之車，則本

作倚字，宋本足。葉公子高，微小短瘠，行若將不勝其

利本皆不誤。葉公，楚大夫，沈尹戌之子，食邑於葉，名諸梁，字子

衣，高楚僭稱王，其大夫稱公，白公亦是也。微，細也。葉

音然，白公之亂也。令尹子西，司馬子期，皆死焉。白公

子建之子，平王之孫，子西，楚平王長子，葉公子高入據

楚，誅白公，定楚國，如反手爾。仁義功名善於後世，故

荀子

卷三 非相篇

二

嘉善謝氏

計其大小也。絜，戶結反。莊子：匠石見櫟社樹，絜之百圍，權稱也。輕重，體之輕重也。言不論形狀，長短大小，肥瘠，唯在志意。脩，飾也。案：注以志意二字，訓志字，增一字，成文耳。宋本作亦將志乎心爾。心字，衍。長短，小大美惡形相，豈論也哉。且徐偃王之狀，目可瞻。馬：徐國名，僭稱王，其狀偃仰而不能俯，故謂之偃王。周穆王使楚誅之，瞻馬言不能俯視細物，遠望纔見。馬尸子曰：徐偃王有筋而無骨也。○視，視物也。元刻作馬，注同。今案：楊注：正謂不能見小物，而但見馬耳。可者，僅可之詞。瞻，說文云：臨視也。仲尼之狀，面如蒙俱。俱，莊子云：不辨牛馬，今從宋本。西施，天下之至姣也。衣之，以皮俱，則見之者皆走也。周公之狀，身如斷菑。爾雅：立死曰菑。梟陶之狀，色如削瓜。瓜，青綠色。閔天之狀，面無見膚。閔，天。文王臣，在十亂之中。言多鬢，鬢蔽其膚也。○注：鬢，一作鬣。傳說之狀。

身如植鰭。植，立也。如伊尹之狀，面無須麋。麋，與禹跳湯偏。尸子曰：禹之勞，十年不窺其家，手不爪，脛不生毛。偏，枯之病。步不相過，人曰禹步。鄭注：尚書大傳：湯半體枯，呂氏春秋曰：禹通堯舜，參牟子。牟與眸，永濟川，顏色黎黑，步不相過。堯舜，參牟子。同。參，亦謂有瞳之相也。史記曰：舜日重瞳，重瞳，蓋堯亦然。尸子曰：舜兩眸子，是謂重明。作事成法，出言成章。當時傳聞，今書傳從者，將論志意，比類文學，邪直亦難盡詳究所出也。從者，荀卿門人，問將將差長短，辨美惡，而相欺傲邪。論志意，文學，邪，直好醜，相欺傲也。○從，從者，荀卿門人，問將者，猶言學者注集。○從，從者，荀卿門人，問將也。筋力越勁，百人之敵也。越，過人也。勁，勇也。傑，然而身死國亾，為天下大僂。後世言惡，則必稽焉。同稽，考也。後世言惡，必考桀紂為證也。稽，止也。此是非容即天下之惡，皆歸焉之意。稽，猶歸也。注：非是，非容荀子 卷三 非相篇 嘉善謝氏

貌之患也。聞見之不眾，論議之卑爾。亦非以容貌害身，言美惡皆非所患，但以聞見不廣，論議不高，故致禍耳。今世俗之亂，君鄉曲之儇子。云儇，疾也。慧也。與喜而翺義同。輕薄巧慧之子也。儇，火玄反。莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度擬於女子。說文曰：姚，美好貌。冶，妖奇人之飾。言輕細也。擬於女子，衣珍異之衣，婦飾謂如婦女子，言柔弱便辟也。婦人莫不願得以爲夫，處女莫不願得以爲士。士者，未娶妻之稱。易曰：老婦得其士夫。弃其親家而欲奔之者，比肩竝起。然而中君羞以爲臣，中父羞以爲子，中兄羞以爲弟，中人羞以爲友。不必上智，皆知惡也。俄則束乎有司，而戮乎大市。犯刑法爲有司所束縛也。莫不呼天啼哭，苦傷其今，而後悔其始。悔其始之所爲。是非容貌之

患也。聞見之不眾，而論議之卑爾。然則從者將孰可也。問從者形相與志意孰爲益乎。○非相篇當止於此。問從者形相與志意孰爲益乎。○非相篇當止於此。下文所論較大，竝與相人無與，疑是榮辱篇錯簡於此。

人有三不祥：幼而不肖，事長賤而不肖，事貴不肖，而不肖事賢，是人之三不祥也。言必有禍災也。人有三必窮：爲上則不能愛，下爲下則好非其上，是人之必窮也。鄉讀爲向，若如也。謾欺毀也。莫知行淺薄，曲直有以懸矣。然而仁人不能推知，士不能明，是人之三必窮也。曲直猶能不知，言智慮入又相懸遠，不能推讓明白之言，不知己人有此三之不及也。知音智行，下孟反。縣讀爲懸。

數行者以為上則必危為下則必滅詩曰雨雪漙漙  
 宴然聿消莫有下隧式居屢驕此之謂也詩小雅角  
詩作見眼曰消作宴然蓋聲之誤耳眼曰氣也隧讀  
為隨屢讀為婁婁斂也言雨雪漙漙然見日氣而自  
消喻欲為善則惡自消矣幽王曾莫有  
下隨於人用此居處斂其驕慢之過也  
 人之所以為人者何已也已與人而貴於禽獸也謂曰以  
 其有辨也辨別也飢而欲食寒而欲煖勞而欲息好利  
 而惡害是人之所生而有也是無待而然者也不待  
也知是禹桀之所同也然則人之所以為人者非特以  
 二足而無毛也以其有辨也今夫狴狴形笑亦一足  
 而毛也狴狴獸似人而能言出然而君子啜其羹食  
交趾形笑者能言笑也

其蔽蔽翳也禽獸無辨故人之所以為人者非特  
 以其二足而無毛也以其有辨也夫禽獸有父子而  
 無父子之親有牝牡而無男女之別故人道莫不有  
 辨辨莫大於分疎有上下親之分也分莫大於禮禮有禮也禮莫  
 大於聖王聖王制禮者言其人有其政舉聖王有百吾孰法焉問聖  
多誰可故曰文久而息節族久而絕也言禮文節制度  
為法也故曰文久而息節族久而絕也注節奏宋本作宗族案  
制度減息節奏久則廢也○注節奏宋本作宗族案  
楊以節奏訓族字與以制度訓節字無涉今從元刻  
 守法數之有司極禮而禡禡解也有司世相承守  
 脫也易曰或錫之鞶帶終朝三褫之言此者故曰欲  
 以喻久遠難詳不如隨時興治禡直吏反  
 觀聖王之跡則於其粲然者矣後王是也後王近時  
之王也

荀子

卷三 非相篇

五

嘉善謝氏

然明白之貌言近世明王之法則是聖王之跡也夫  
 禮法所興以救當世之急故隨時設教不必拘於舊  
 聞而時人以爲君必用堯舜之道臣必行禹稷之術  
 然後可斯惑也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也  
 故荀卿深陳以後王爲法審其所貴君子焉司馬遷  
 曰法後王者以其近己而俗相類議卑而易行也  
 彼後王者天下之君也舍後主而道上古譬之是猶  
 舍己之君而事人之君也故曰欲觀千歲則數今日  
 俗○數字從宋本欲知億萬則審一二欲知上世則審  
 周道欲知周道則審其所貴君子謂己之君也審  
 故曰以近知遠以一知萬以微知明此之謂也  
 夫妄人曰古今異情以其治亂者異道而眾人惑焉  
 彼眾人者愚而無說陋而無度者也言其愚陋而不  
 能辨說測度度

大各反其所見焉猶可欺也而況於千世之傳也傳  
 下同 妄人者門庭之間猶可誣欺也而況於千世之  
 也 乎聖人何以不欺曰聖人者以己度者也古人之意  
 故人不欺人也故以人度人以情度情古之人情既云  
 亦不欺人也故以類度類若牛馬也說度功以言說  
 欲惡皆同豈以類度類若牛馬也說度功以言說  
 其治亂有異以類度類若牛馬也說度功以言說  
 業以道觀盡百姓積善而全盡謂之聖人也古今  
 也 一度也古不殊今不殊盡可以此度類不悖雖久同理  
 類不乖悖雖久而理同今之情乎故鄉乎邪曲而不迷  
 馬與古不殊何至人而獨異哉故鄉乎邪曲而不迷  
 觀乎雜物而不惑以此度之於邪曲不正之道而故向  
 迷雜物炫耀而五帝之外無傳人外謂已前也無傳  
 不惑鄉讀爲向

荀子 卷三十一 非相篇 嘉善謝氏

世無非無賢人也久故也五帝之中無傳政非無善  
 政也久故也中閒也五帝少昊禹湯有傳政而不若  
 周之察也非無善政也久故也傳者久則論略近則  
 論詳略則舉大詳則舉小綱略謂舉其大愚者聞其略  
 而不知其詳聞其詳而不知其大也惟聖賢乃能以  
 天是以文久而滅節族久而絕

凡言不合先王不順禮義謂之姦言雖辯君子不聽  
公孫龍惠施法先王順禮義黨學者比也然而不好  
 言不樂言則必非誠士也言講說也誠士謂故君子  
 之於言也志好之行安之樂言之故君子必辯辯謂能談

說凡人莫不好言其所善而君子為甚所善謂已故  
 也贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻文章  
觀人以言謂使人觀其言黼黻文章皆色之美者白  
與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白  
謂之章聽人之言樂於鍾鼓琴瑟使人聽故君子之於  
 言無厭無厭倦也鄙夫反是好其實不恤其文但不知其質  
之屬也是以終身不免卑汗傭俗卑汗皆下也謂  
同豬水處謂之汗亦地之故易曰括囊無咎無譽腐  
下者也庫音婢汗一孤反故易曰括囊無咎無譽腐  
 儒之謂也也腐音婢汗一孤反不談說者  
 凡說之難以至高遇至卑以至治接至亂以先王之  
 之道說末世至卑至亂之未可直至也遠舉則病繆  
 君所以為難也說音稅



近世則病備。未可直至言必在援。引古今也。遠舉上  
 備鄙善者。於是閒也。亦必遠舉而不繆。近世之事。則患  
 與時遷徙。與世偃仰。緩急羸絀。猶言伸屈也。羸絀。府然若  
 渠。園槩枯之於已也。渠。與府同。就物之貌。或讀為附。  
 君子制人。曲得所謂焉。然而不折傷。言談說委曲。皆  
 亦猶此也。故君子之度已。則以繩。接人。則用批。引也。  
 然其道也。故君子之度已。則以繩。接人。則用批。引也。  
 傷其道也。故君子之度已。則以繩。接人。則用批。引也。  
 度已猶正已也。君子正已。則以繩。接人。則用批。引也。  
 致之。言正已而馴致人也。或曰。批。當為批。批。引也。  
 如以楫擢進舟船也。度。大各反。批。世反。批。多訛。今悉  
 改正。韓說。度已。以繩。故足以為天下法則矣。接人。用  
 本。攻工。記。度已。以繩。故足以為天下法則矣。接人。用  
 批。故能寬容。因求以成天下之大事矣。成事。故君子

賢而能容罷。罷。罷弱不任。知而能容愚。博而能容淺。粹  
 而能容雜。夫是之謂兼術。術。兼專一也。兼。詩曰。徐方既  
 同。天子之功。此之謂也。詩。大雅。常武之篇。言君子容  
 談說之術。矜莊以莅之。端誠以處之。堅彊以持之。分  
 別以喻之。譬稱以明之。欣驩芬薌以送之。寶之珍之。  
 貴之神之。如是則說常無不受。言談說之法。如此人  
 也。繫也。神之謂。自神異其說。不敢慢。雖不說。人莫不  
 貴。況其說之貴。夫是之謂為能貴其所貴。賤之也。傳曰。  
 唯君子為能貴其所貴。此之謂也。  
 君子必辯。凡人莫不好言其所善。所善謂而君子為  
 所好也。

甚焉是以小人辯言險而君子辯言仁也仁謂忠言愛之道而非仁之中也則其言不若其默也其辯不若其訥也訥與訥同或引禮記其言訥訥然非言而仁之中也則好言者上矣不好言者下也故仁言大矣起於上所以道於下正令是也道與導同正或為政起於下所以忠於上謀救是也謂嘉謀匡救此言談說之益不可以已也如是故君子之行仁也無厭倦無厭志好之行安之樂言之故言所以好言說由此君子三者也行如字必辯小辯不如見端首見端首見本分見端不如見本分賤之分上下貴辯謂辯說小事則不如見端首見端首則小辯而察不如見本分言辯說止於知本分而已見端而明本分而理聖人君子之分具矣此言能辨說然

後聖賢有小人之辯者有士君子之辯者有聖人之辯者不先慮不早謀發之而當成文而類言暗與理而不失其類居錯遷徙應變不窮錯置也居錯安是謂不乖悖也居錯也錯干故反是聖人之辯者也先慮之早謀之斯須之言而足聽斯須發言已文而致實博而黨正是士君子之辯者也可聽也辯說之詞也致至也黨與黨同謂直言也凡辯則聽失於虛詐博則失於流蕩故致實黨正為重也其言則辭辯而無統無根本也用其身則多詐而無功上不足以順明王下不足以和齊百姓然而口舌之均澹唯則節蓋謂騁其口舌之辯也澹唯則節四字未詳或刺少錯誤耳○正文均宋本作於足以為奇偉偃却之屬奇偉誇大也偃却猶偃仰即偃蹇也言姦雄口辯適足以

非相篇

九

嘉善謝氏

自誇大優 夫是之謂姦人之雄 聖王起所以先誅也

然後盜賊次之 盜賊得變此不得變也 變謂教之

非十二子篇第六 案韓詩外傳止十子無子思孟

益附 假今之世 假如今之世也 或曰假借也 今之世謂戰

子借亂世飾邪說文姦言以梟亂天下 梟與澆同

以惑眾也 飾邪說文姦言以梟亂天下 梟與澆同

注灤與澆同案灤字無攷澆亦澆之訛 元刻作鴟亦

未是莊子繕性篇灤醇散樸釋文云灤本亦作澆當

從欺惑愚眾齋宇鬼瑱 齋與譎同說許也又余律反

大也鬼謂為狂險之行者也瑱者謂為姦細之行也

也說文云鬼高不平也今此言鬼者其行狂險亦猶

山之高不平也周禮大司樂云大傀裁則去樂鄭云

傀猶怪也晏子春秋曰不以正為本不以民為憂內

不恤其家外不顧其游 言傀行自勤於飢寒命之

曰狂辟之民明王之所禁也 鬼當與傀義同音五每

彼反又牛 使天下混然不知是非 治亂之所存者有人

矣 混然無分別 縱情性安恣睢禽獸之行 恣睢矜放

情性所為而不知禮義 則與禽獸無異 故不足以合

日禽獸行 睢許季反 元刻作香萃反 不足以合

文通治 文義通於治道 然而其持之有故 其言之成

理足以欺惑愚眾 妄稱古之人 亦有如此者 故曰持

言之成理 足以欺 是它踰魏牟也 它踰未詳何代人

惑愚人 眾人矣 田公它成 豈同族乎 韓詩外傳作范

封於中山 漢書藝文志道家有公子牟 魏牟 魏公子

先莊子 莊子稱之 今莊子有公子牟 稱莊子之言以

折公孫龍之言 公孫龍與莊子同時也 又列子稱公孫

子據龍之言 公孫龍曰 平原君之客 而張湛以為文侯

管子

卷三

九

藏版

何者為忍情性綦谿利跂忍謂違矯其性也綦谿未  
 定也同離跂違俗自絜之貌謂離於物而跂足也莊子  
 曰楊墨乃始離跂自以為得離力智反跂氏反苟  
 以分異人為高苟求分異不同於不足以合大眾明  
 大分既求分異則不足合大眾苟立小節故然而其  
 持之有故其言之成理足以欺惑愚眾是陳仲史鮒  
 也已解上田解見不苟篇不知壹天下建國家之權  
 稱不知齊一天下建立國家之上功用大儉約而優  
 差等功用功也輕重稱尺證反上功用大儉約而優  
 也約也優輕也輕優差等謂欲使君臣上下同勞  
 苦曾不足以容辨異懸君臣分別而懸隔君臣也  
 然而其持之有故其言之成理足以欺惑愚眾是墨

翟宋鉞也宋鉞宋人與孟子尹文子彭蒙慎到同尚  
 法而無法下脩而好作尚上也言所著書雖以法為  
 相矛盾也好作為言自上則取聽於上下則取從於俗言苟順  
 也終日言成文典及糾察之則倜然無所歸宿宿與  
 倜然疏遠無所指歸也雖言成文典若反覆糾察不可  
 則疏遠無所指歸也注反覆二字宋本無不可  
 以經國定分俗取聽於上取從於下然而其持之有故其  
 言之成理足以欺惑愚眾是慎到田駢也田駢齊人  
 書十五篇其學本黃老不法先王不是禮義不以禮  
 大歸名法慎到已解上不為禮義為是  
 而好治怪說玩琦辭玩與觀同琦讀甚察而不惠惠  
 辯而無用多事而寡功不可以為治綱紀然而其持

之有故其言之成理足以欺惑愚眾是惠施鄧析也  
 略法先王而不知其統言其大略雖法先王而猶然不知體統統謂紀綱也  
 而材劇志大聞見雜博猶然舒遲貌禮記曰君子蓋  
 支作然而猶材案往舊造說謂之五行案前古之真  
 謂之五行注五行五常甚僻違而無類幽隱而無說閉  
 約而無解約結也解說也僻違無類謂乖僻違戾而  
 幽隱閉結而不能善類也幽隱無說謂約無解謂其言  
 其與作方略也苟卿常言法後王治當世而孟軻子  
 思以為必行堯舜文武道然後為治不知隨時設  
 教救當世之弊故言僻違無類孟子曰管仲曾西之  
 所不為解案飾其辭而祇敬之曰此真先君子之言  
 也先言自敬其辭說孔子也子思唱之孟軻和之子思孔子之  
 孫名伋字子

思孟軻鄒人字子思世俗之溝猶脊儒嚙嚙然不知其  
 與皆著書七篇也溝讀為恂恂愚也猶猶豫也不定之貌脊闔  
 所非也也溝讀為恂恂愚也猶猶豫也不定之貌脊闔  
 之貌謂爭辯也恂音寇猶音柚注恂舊訛作拘案  
 恂與此書儒效篇同許慎作敦音又作婁務遂受而  
 皆一物也今改正溝猶脊儒合四字為愚韻遂受而  
 傳之以為仲尼子游為茲厚於後世仲尼子游為此  
 世是則子思孟軻之罪也若夫總方略齊言行壹統  
 也類而羣天下之英傑而告之以太古教之以至順總  
 也統謂綱紀類謂比類大謂之統奧窔之間簞席之  
 分別謂之類羣會合也大讀曰太奧窔之間簞席之  
 上斂然聖王之文章具焉佛然平世之俗起焉西南  
 之奧東南隅謂之窔言不出室堂之內也斂然則六  
 聚集之貌佛讀為勃勃然興起貌窔一弔反嘉善謝氏

說者不能入也。十二子者不能親也。無置錐之地。而王公不能與之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜一國。不能獨容言王者之佐雖在下位非諸侯所其賢無一君國能畜一國所能容或曰時君不知者。故仲尼所至輕去也成名況乎。諸侯莫不願以為臣。況比也。言其所成之名。比況於人。莫與為偶。故諸侯莫不願得以為臣。或曰。既成名之後。則王者之輔佐也。況諸侯莫不願得以為臣乎。未知其賢則無國能容也。或曰。況猶益也。國語驪姬曰。眾況厚之。無成名句。即上文王公不能與之爭名。注允而未當。是聖人之不得執者也。仲尼子弓是也。天下財萬物財與長養人民兼利天下。通達之屬莫不從服。通達之屬謂舟車所六說者立息。十二子者遷化。遷化則聖人之得執者。舜禹是

也。今夫仁人也。將何務哉。上則法舜禹之制。下則法仲尼子弓之義。以務息。十二子之說如是。則天下之害除。仁人之事畢。聖王之跡著矣。○著宋本從竹信信也。疑疑亦信也。信不可信者疑可疑者意信也。賤不肖亦仁也。言而當知也。默而當亦知也。故知默猶知言也。論語曰知是知也當知之不知故多言而類聖人也。少言而法君子也。於禮義是聖人制作者也。少言而法謂不敢自造。多少無法而流湏然。雖辯小人也。語又見大略篇彼作多言無法此少字似訛故勞力而不當民務。謂之姦事。民之務勞知而不律

先王謂之姦心法律辯說警諭齊給便利而不順禮義謂之姦說亦齊疾也給敏捷也便利此三姦者聖王之所  
 禁也知而險賊而神用智於險又賊也為詐而巧為詐於  
 言無用而辯言無用也辯不惠而察道理而聰察也  
 治之大殃也行辟而堅辟讀飾非而好非也玩姦而  
 澤玩與翫同習姦也言辯而逆古之大禁也逆者乖知  
 而無法馳其異見勇而無憚輕察辯而操僻淫為察  
 辯而操七刀反大而用之以前數事為好姦而與眾  
 好姦而與眾人共利足而迷惑不求利足而迷負石而謂申徒狄負石投河言好名以是天下之所弃也  
 墜至此也亦利足而迷者之類也

兼服天下之心高上尊貴不以驕人在貴位聰明聖  
 知不以窮人知元刻齊給速通不爭先人剛毅勇敢  
 不以傷人不知則問不能則學雖能必讓然後為德  
 然後為聖也遇君則脩臣下之義遇鄉則脩長幼之義  
 賢之德也遇長則脩子弟之義遇友則脩禮節辭讓之  
 義遇賤而少者則脩告導寬容之義無不愛也無不  
 敬也無與人爭也恢然如天地之苞萬物如是則賢  
 者貴之不肖者親之如是而不服者則可謂詭怪狡  
 猾之人矣詭與妖同雖則子弟之中刑及之而宐詭怪狡  
 雖在家人子弟之中亦詩云匪上帝不時殷不用舊  
 宐刑戮及之况公法乎詩云匪上帝不時殷不用舊

雖無老成人，尚有典刑。曾是莫聽，大命以傾。此之謂也。詩大雅蕩之篇鄭云老成人伊尹伊

古之所謂士仕者，厚敦者也。合羣者也。合羣也。樂富貴者也。樂分施者也。施或所遠。罪過

者也。願反。務事理者也。有條理事。羞獨富者也。使家給

今之所謂士仕者，汙漫者也。賊亂者也。汙漫已解。態

睢者也。態睢已。貪利者也。觸抵者也。特權執無禮義

而唯權執之嗜者也。古之所謂處士者，德盛者也能

靜者也。處士不仕者也。易曰或出

也。箸是者也。或處能靜謂安時處順也。脩正者也。知命者

也。使人疑其姦詐也。今之所謂處士者

無能而云能者也。云能自言其能也。慎子曰。勁而害

蓋戰國時以言能為無知而云知者也。利心無足而

佯無欲者也。詐為無欲者也。而行偽險穢而彊高言謹

慤者也。以不俗為俗。自為其俗也。離縱而跂訾者也。訾讀為恣。離縱謂離於俗而放縱。跂訾謂跂足違俗

而恣其志意。皆違俗自高之貌。或曰縱當為縱。傳寫

誤耳。縱自高而訾毀於人。離力智反。跂氏反。縱所

綺士君子之所不能為。從元刻刪或疑此句因下文

首句而

君子能為可貴。不能使人必貴已。可貴謂能為可信

不能使人必信。已能為可用。不能使人必用已。謂才



能故君子恥不脩不恥見汗見汗為人所汗穢也恥不信不恥

不見信恥不能不恥不見用是以不誘於譽不恐於

誹誹虛譽不能動率道而行端然正己不為物傾側夫

是之謂誠君子誠實也謂無虛偽也詩云溫溫恭人維德之基

此之謂也已解在無苟篇

士君子之容其冠進其衣逢其容良進謂冠在前也

樂易也儼然壯然祺然葦然恢恢然廣廣然昭昭然

蕩蕩然是父兄之容也儼然矜莊之貌壯然不可犯

詳或曰祺祥也吉也謂安泰不憂懼之貌葦然未

謂寬舒之貌恢恢廣皆容眾之貌昭昭明顯之貌

蕩蕩恢恢貌其冠進其衣逢其容慤敬謹儉然侈然輔然端

然訾然洞然綴綴然瞽瞍然是子弟之容也儉然自

貌侈然恃尊長之貌爾雅曰侈恃也郭云江東呼母

為侈音紙輔然相親附之貌洞然恭敬之貌禮記曰

未詳或曰與等綴綴然不乖離之貌謂相連綴也

洞然不致吾語汝學者之鬼容說鬼者為鬼行之形

正視之貌其冠統其纓禁緩其容簡連統當為

刻正文無容字

今從宋本增

向從而低俯也纓冠之繫也禁緩未詳或曰讀為紘

紘其禁反連讀如填填然狄狄然莫莫然覲覲然瞿

瞿然盡盡然盱盱然填填然莫莫然

之貌或動而跳躍或靜而不言皆謂舉止無恆也

覲未詳或曰覲與規同規小見之貌瞿瞿然

皆謂視瞻不或大察也盱盱許于反酒食聲色之

皆謂視瞻不

皆謂視瞻不

皆謂視瞻不



然彼誠可羞稱也。齊桓五伯之盛者也。言盛者猶如伯讀為霸或曰伯長也為諸侯之長春秋傳曰王命內史叔興父策命晉侯為侯伯也前事則殺兄而爭國糾也內行則姑姊妹之不嫁者七人閨門之內般樂奢汰般亦樂也汰侈也音太下同以齊之分奉之而不足分半也用賦稅之半也外事則詐邾襲莒并國三十五詐邾未聞襲莒謂桓公與管仲謀伐莒未發滅遂滅項之類其先知之是也并國三十五謂滅譚餘所未盡間也其事行也若是其險汗淫汰也險而行下孟反固曷足稱乎大君子之門哉若是而不乃霸何也曰於乎夫齊桓公有天下之大節焉夫孰能亾之於乎讀為嗚呼歎美之聲大節謂大節義也倏然見管仲之能足

以託國也是天下之大知也。倏安也安然不疑也大地坎安忘其怒出忘其讎遂立以為仲父是天下之大決也安猶內也出猶外也言內忘忿恚之怒外忘射仲父大決謂立以為仲父而貴戚莫之敢妬也斷決之大也立以為仲父而貴戚莫之敢妬也。高子國親與之高國之位而本朝之臣莫之敢惡也子世為齊上卿今以其位與之本朝之臣謂舊臣與之書社也春秋傳管仲曰有天子之二守國高在與之書社三百而富人莫之敢距也。書社謂以社之戶以書於案注所引周禮出說文乃古周禮說也距古字拒俗字論語石經殘字貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而貴敬之是天下之大節也。秩秩順貌諸侯有一節如是

則莫之能亾也。桓公兼此數節者而盡有之。夫又何可亾也。其霸也。宐哉。非幸也。數也。其術數可霸。非為幸遇也。然而仲尼之門人。五尺之豎子。言羞稱乎五伯。是何也。曰。然。彼非本政教也。非致隆高也。致至。極也。非綦文理也。非有文章。非服人之心也。非以義服之也。鄉方略。審勞佚。趨也。審勞佚。謂審知使人之勞佚也。畜積脩鬪。而能顛倒其敵者也。積倉廩。脩戰鬪之術。詐心以勝矣。彼以讓飾爭。依乎仁而蹈利者也。為讓。所以飾爭。非真讓也。小人之後也。彼固曷足稱乎大君子之門哉。前章言五霸救時。故之政。故言其失。孟子曰。彼王者則不然。致賢而能以五霸者。三王之罪人也。

救不肖。致彊。而能以寬弱戰。必能殆之。而羞與之鬪。不必以義服。委然成文。以示之天下。俯就人使成文。理不力服也。而暴國安自化矣。有災繆者。然後誅之。有災繆者。然後誅之。非故聖王之誅也。綦省矣。省少也。文王誅天下。而暴國安自化矣。有災繆者。然後誅之。繆。戾也。文王誅然。後誅之。非故聖王之誅也。綦省矣。省少也。文王誅顯。倒其敵也。非故聖王之誅也。綦省矣。省少也。文王誅四。邦。謂密也。阮也。共。春秋傳曰。文王聞崇德亂。而伐之。因壘。而降。史記亦說。文王征伐。與武王誅。二。史記云。武此。小。異。誅。者。討。伐。殺。戮。之。通。名。武。王。誅。二。王。斬。紂。與。此。已。尸。子。曰。武。王。親。射。惡。來。之。口。親。斫。殷。紂。之。頸。手。汗。於。血。不。溫。而。食。當。此。之。時。猶。猛。獸。也。案。溫。字。有。誤。或。周。公。卒。業。伐。周。公。終。王。業。亦。時。有。小。征。至。於。成是。盤。字。王。則。安。以。無。誅。矣。刑措也。行故道豈不行矣哉。以此道豈不行。人自不行。文王載百里地。而天下耳。故又以下事明之。仲尼篇。嘉善謝氏。

不過百里而天桀紂舍之厚於有天下之執而不得  
 以下一以有道也桀紂舍道雖有天下厚重故善用之則百  
 以匹夫老之執而不得如庶人壽終故善用之則百  
 里之國足以獨立矣不善用之則楚六千里而為讎  
 人役善其子襄王又為秦所制而役使之也故人  
 主不務得道而廣有其執是其所以危也  
 持寵處位終身不厭之術論人臣處位可終身行之之術主尊貴之  
 則恭敬而傳卑退也主信愛之則謹慎而謙謙與  
 不足也言不敢自滿也春秋主專任之則拘守而詳  
 穀深傳曰一穀不升謂之謙謹守職事主安近之則慎比而不邪謹慎親比於上  
 主疏遠之則全一而不倍懷離貳之心主損絀之則

恐懼而不怨貴而不為夸夸奢也信而不忘處謙謙讀  
 得信於上不處嫌疑間任重而不敢專財利至則言  
 使人疑其作威福也善而不及而  
 善而不及也必將盡辭讓之義然後受如也言己之  
 善寡如不合福事至則和而理禍事至則靜而理謂  
 當此財利也不和而理謂不充富則施廣貧則用節可貴  
 不失其道和而理謂不充君雖寵  
 屈靜而理謂不隕穫也榮屈辱  
 可賤也可富可貧也可殺而不可使為姦也君雖寵  
 之終不可是持寵處位終身不厭之術也雖在貧窮  
 使為姦也徒處徒行  
 徒處之執亦取象於是矣夫是之謂吉人或曰獨處  
 也雖貧賤其所立詩曰媚茲一人應侯順德永言孝  
 思昭哉嗣服此之謂也詩大雅下武之篇一人謂君  
 也嘉善謝氏

愛茲此也。可愛乎？武王能當此順德，謂能成其祖考之功也。服事也。明哉！武王之嗣，行祖考之事，謂伐紂定天下也。引此者，明臣事君亦猶武王之繼祖考也。

求善處大重，理任大事。大重，謂擅寵於萬乘之國，必

無後患之術，莫若好同之。好，賢人也。與援賢博施，除怨

而無妨害人。除，怨不念舊惡。正能耐任之，則慎行

此道也。耐，忍也。慎，讀為順。言人有賢能者，雖不欲用

能而不耐任，忍急用之，且恐失寵，則莫若早同之。推

賢讓能而安隨其後，如有寵則必榮，失寵則必無

罪。是事君者之寶，而必無後患之術也。或曰：荀子非

言駁雜，今此又言以術事君，曰不然。夫荀卿生於衰世，意在濟時，故或論王道，或論霸道，或論彊國，在時

君所擇，同歸於治者也。若高言堯舜，則道不必合，何

以拯斯民於塗炭乎？故反經合義，曲成其道，若得行

其志，治平之後，則亦堯舜之道也。又荀卿門人多仕

於大國，故戒其保身推賢之術，與大雅既明且哲，豈

云異哉？正文也。字，元刻在寶字下。案推賢讓能，人

臣之正道也。以此為固寵之術，亦不善於持說矣。注

曲為之，故知者之舉事也。滿則慮，謙盈滿則思其後

不足之時，平則慮險，安則慮危，曲重其豫，猶恐及其

既是以百舉而不陷也。委曲重多而備豫之，猶孔子

曰：巧而好度，必節勇而好同，必勝。知而好謙，必賢。此

之謂也。巧者多作淫靡，故好與法度者必得其節。愚者

反是，處重擅權則好專事，而妬賢能，抑有功而擠有

罪，志驕盈而輕舊怨。輕舊怨，謂輕報舊怨也。以忝嗇而

仲尼篇

三

嘉善謝氏

不行施道乎上為重招權於下以妨害人雖欲無危  
得乎哉施道施惠之道欲重其是以位尊則必危任  
威福故招權使歸於己  
 重則必廢擅寵則必辱可立而待也可炊而餒也  
吹同餒當為餒言可以氣吹之  
而僵化餒音竟元刻作音僵是何也則墮之者眾  
規反許  
 而持之者寡矣

天下之行術可以行於以事君則必通以為仁則必

聖立隆而勿貳也仁謂仁人聖亦通也以事君則必

在於所立敦厚而專一也通達以為仁則必有聖知之名者

此謂可行天下之術也也然後恭敬以先之忠信以

統之慎謹以行之端慤以守之頓窮則從之疾力以

申重之謂以敦厚不貳為本然後輔之以恭敬之屬頓

謂困躓也疾力勤力也困厄之時則尤加勤

力而不敢怠惰君雖不知無怨疾之心功雖甚大無  
 申重猶再三也  
 伐德之色省求多功愛敬不勸如是則常無不順矣  
省少也少所求即多  
 立功勞省所景反  
 夫是之謂天下之行術

少事長賤事貴不肖事賢是天下之通義也

有人也

執不在人上而羞為人下是姦人之心也志不免乎

姦心行不免乎姦道而求有君子聖人之名辟之是

猶伏而啗天救經而引其足也辟讀為譬啗與啖同

誼遠也救經而引其足也經誼也伏而啗天愈

足愈誼急也經音徑說必不行矣愈務而愈遠愈讀

故君子時詘則詘時伸則伸也執在上則為上在下

則為下必當其分安

嘉善謝氏

有執不在上而  
羞為下之心哉

荀子卷第三

夫君子之於天下也，無所不為。而其所為也，皆以天下為心。故君子之於天下也，無所不為。而其所為也，皆以天下為心。故君子之於天下也，無所不為。而其所為也，皆以天下為心。

荀子卷第四

公孫公孫而而王王登仕郎守大理評事楊倌注

儒效篇第八效功也

大儒之效。武王崩，成王幼。周公屏成王而及武王，以

屬天下。惡天下之倍周也。屏蔽及繼屬續也。屬之欲反。履天下之

籍。籍謂天下也。聽天下之斷，偃然如固有之。而天下不

稱貪焉。偃然猶安然固也。殺管叔，虛殷國。而天下

不稱戾焉。虛讀為墟。戾，暴也。墟，殷國。謂殺武也。兼制天

下立七十一國，姬姓獨居五十三人。而天下不稱偏

焉。左氏傳：成鯨對魏獻子曰：昔武王克商，光有天下，其兄弟之國者十有五人，姬姓之國者四十人，皆

荀子

卷四 儒效篇

一

嘉善謝氏



藏版

舉親也。與此數略同。言四十人。蓋舉成數。又曰。昔周公弔二叔之不咸。故封建親戚。以蕃周室。管蔡邲霍魯衛毛。凡蔣邢茅。祭周之胤也。餘國名。淺學難盡。教誨開導。成王使諭於道。而能揜迹於文武。謂開通導。周公歸。周秋。周公黑肩。蓋其後也。言周公自歸。其反籍於成王。而天下不輟事周。然而周公北面而朝之。待其固安之後。北面為天子也者。不可以少當也。不可少頃。不可以假攝為也。周公所以少頃蓋權宜。以能則天下歸之。不能則天下去之。是以周公屏成王。而及武王。以屬天下。惡天下之離周也。成王冠成人。周公歸周。反籍焉。明不滅主之義也。周公

無天下矣。鄉有天下。今無天下。非擅也。鄉讀為向。下同。擅與禪同。言非禪讓。成王鄉無天下。今有天下。非奪也。變執次序節然也。節。期也。權變次。故以枝代主。而非越也。枝。周公武王之弟也。以弟誅兄。而非暴也。謂殺管叔。故曰枝。上成王也。以弟誅兄。而非暴也。叔周公之兄也。君臣易位。而非不順也。時不得不然。故因天下之和。遂文武之業。明枝主之義。仰易變化。天下厭然。猶一也。仰易反易也。厭然。順從之貌。一涉反。○正文仰字注。今非聖人莫之能為。夫是之謂大儒之效。秦昭王問孫卿子曰。儒無益於人之國。漢宣帝名詢。以荀卿為孫卿子曰。儒者法先王。隆禮義。謹乎臣子。孫卿也。

嘉善謝氏

而致貴其上者也。謹乎臣子謂使不人主用之則執  
 在本朝而空。言儒者得權執在本朝則事皆合宜也。不用則退編百姓  
 而慤必為順下矣。必不為也。雖窮困凍餒必不以邪道  
 為貪無置錐之地而明於持社稷之大義嗚呼而莫  
 之能應然而通乎財萬物養百姓之經紀。嗚呼歎辭也財與裁  
 同雖歎其莫己知無應之者而亦不怠惰。也財與裁  
 困弃常通於裁萬物養百姓之綱紀也。也財與裁  
 則王公之材也。在人之上謂在人下則社稷之臣國  
 君之寶也。雖隱於窮閭漏屋人莫不貴之道誠存也。  
 窮閭窮僻之處閭里門也。仲尼將為司寇。魯司寇也沈猶氏  
 也。漏屋弊屋漏雨者也。仲尼將為司寇也。沈猶氏  
 不敢朝飲其羊。公慎氏出其妻。慎潰氏踰境而徙。魯

人家語曰沈猶氏常朝飲其羊以許市人公慎氏妻  
 淫不制慎潰氏奢侈踰法魯之粥六畜者飾之以儲  
 賈魯之粥牛馬者不豫賈必蚤正以待之也。豫賈定  
 也。粥牛馬者不敢高價言仲尼必先正其身以待物  
 故得從化如此賈讀為價。○正文以待之下俗本有  
 者居於闕黨闕黨之子弟罔不有親者取多。謂  
 孔子聞居闕黨之子弟罔不分均有無於分均之中  
 有父母者取其多也。○宋本無必字元刻有案必與  
 畢古通用新序五作罔罔罔罔罔罔罔罔罔罔罔罔罔  
 其卷一作罔漁分有親者得多與此不同。孝弟以化  
 之也。由孔子化之儒者在本朝則美政在下位則美俗  
 刻作其位。儒之為人下如是矣。王曰然則其為人上  
 何如孫卿曰其為人上也廣大矣志意定乎內禮節  
 脩乎朝法則度量正乎官忠信愛利形乎下。官百官  
 形見也。

行一不義殺一無罪而得天下不為也此君義信乎  
 人矣通於四海則天下應之如響以君義通於四海故應之如響  
 也言聲齊是何也則貴名白而天下治也貴名謂儒名可貴自  
 應之也俗本注未顯之貌二字故近者歌謳而樂之遠者竭蹶而趨  
 之竭蹶顛倒也遠者顛倒趨之如不及然四海之內若一家通達之屬  
 莫不從服夫是之謂人師通達之屬謂舟車所至人師者之功如此故可以為人師今從元刻詩曰自西自  
 東自南自北無思不服此之謂也詩大雅文王有聲下皆歸  
 夫其為人下也如彼其為人上也如此何謂  
 其無益於人之國也昭王曰善

先王之道仁人隆也比中而行之先王之道謂儒學仁人之所崇高也  
 以其比類中道而行之不為詭異之說不高不下使賢不肖皆可及也曷謂中曰禮義  
 是也道者非天之道非地之道人之所道也重說先王之道  
 非陰陽山川怪異之事是人之所行之道也宋本作人之所以道也又有君子之所道也句今從元刻  
 正君子之所謂賢者非能徧能人之所能之謂也君  
 子之所謂知者非能徧知人之所知之謂也君子之  
 所謂辯者非能徧辯人之所辯之謂也君子之所謂  
 察者非能徧察人之所察之謂也有所正矣苟得其  
 徧能或曰正當為相高下視境肥序五種君子不如  
 止言止於禮義也農人稷相視也高下原隰也境薄田也五種黍也通財貨  
 嘉善謝氏

藏版

相美惡辨貴賤君子不如賈人視貨物之美惡辨其貴賤也賈與估同設規矩陳繩墨便備用君子不如工人便備用謂精巧便於備用不卹是非然不然之情以相薦擢以相恥忤君子不若惠施鄧析薦藉也謂相蹈藉擢抑皆謂相陵駕也作慙也正文未有也字今從元刻刪若夫譎德而定次譎與商同古字商度其德而定位次本或亦多作譎譎與決同謂斷決其德故下亦有譎德而序位之語注末四字宋本作定次也訛今從元刻量能而授官使賢不肖皆得其位不能皆得其官當其求萬物得其宐事變得其應慎墨不得進其談惠施鄧析不敢竄其察竄隱匿也言二子之察無所逃匿君子皆識也言必當理事必當務是然後君子之所長也凡事行有益於理者立之

行下無益於理者廢之夫是之謂中事凡知說有益於理者為之無益於理者舍之夫是之謂中說行事失中謂之姦事知說失中謂之姦道姦事姦道治世之所弃而亂世之所從服也若夫充虛之相施易也充實也施讀日移移易謂使實者虛虛者實也堅白同異之分隔也以堅白謂使實者虛虛者實也是聰耳之所不能聽也明目之所不能見也辯士之所不能言也雖有聖人之知未能僂指也僂疾也言雖聖人亦不可疾速指陳僂力主反公羊傳曰夫人不僂何休曰僂疾也齊人言也不知無害為君子知之無損為小人工匠不知無害為巧君子不知無害為治君子卿大夫也王公好之則亂法

百姓好之則亂事事謂而狂惑戇陋之人乃始率其

羣徒辯其談說明其辭稱老身長子不知惡也戇愚也

音譬稱尺證反身老子夫是之謂上愚有偏僻之見

長言終身不知惡之也然亦不免於會不如相雞狗之可以為名也非味然無知

愚故曰上愚會不如相雞狗之名也正名詩曰為鬼為蜮則

不可得有覲面目視人罔極作此好歌以極反側此

之謂也鄭云使汝為人斯之篇毛云蜮短狐也覲姑也

姑然有面目汝乃人也人相視無有極時終必與汝相見也引此以喻狂惑之人也

我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學

者行之曰士也彼為儒學者能行則為士也士者脩立之稱敦慕焉君子

也敦厚知之聖人也知之謂通於學也於事上為聖

人下為士君子孰禁我哉為學之後則誰能禁我鄉

也混然涂之人也俄而竝乎堯禹豈不賤而貴矣哉

混然無所知之貌竝比鄉也效門室之辨混然曾不

能決也效白辨別也向者明白門室之俄而原仁義

分是非圖回天下於掌上而辯白黑豈不愚而知矣

哉原本也謂知仁義之本圖謀也回轉也言圖謀運

鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧

而富矣哉胥靡刑徒人也胥相靡繫也謂鎖相聯相

聯繫使相隨而服役之今有人於此肩然藏干溢之

猶今囚徒以鎖連枷也

嘉善謝氏

荀子

卷四

五

藏版

百姓好之則亂事

而狂惑戇陋之人

乃始率其羣徒

辯其談說明其辭

稱老身長子不知惡也

夫是之謂上愚

然亦不免於會不如相雞狗之可以為名也

寶雖行賁而食人謂之富矣。肩然雜碎眾多之貌行賁也。賁行乞也。賁土得反。彼寶也者衣之不可衣也。下衣於既反言已為衣則不可衣箸。案已以通。食之不可食也賣之不可僂售也。疾然而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也。亦猶藏于金之寶也。是杆杆亦富人已豈不貧而富矣哉。杆杆即于也。日聽居居故君子無爵而貴無祿而富不言而信不視于于也。怒而威窮處而榮獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉。舉皆也此此儒學也其情皆在此故人尊貴敬之。故曰貴名不可以比周爭也不可以夸誕有也不可以執重脅也必將誠此然後就也。貴名人所貴備學之名此身也。爭之則失。

讓之則至遵道則積夸誕則虛。遵道則自委積夸誕則九益空虛也。故君子務脩其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷霆。之聲如雷。正文起之宋本無之字。故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝。詩曰鶴鳴于九皋警聞于天此之謂也。鳴之篇毛云皋澤也言身隱而名著也。鄭云皋澤中水溢出所為坎自外數至九喻深遠也。鄙夫反是比周而譽愈少鄙爭而名愈辱煩勞以求安利其身愈危。愈讀為愈。詩曰民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亾此之謂也。詩小雅角弓之篇引此以明不責己而怨人。故能小而事大辟之是猶力之少而任重也舍粹折無適也。舍除

也粹讀為碎除碎折之身不肖而誣賢是猶偃伸而  
外無所之適言必碎折好升高也指其頂者愈眾也偃伸也伸讀為身字之誤  
頭頂尤低屈故指而笑之者愈眾故明主譎德而序位所以為不亂  
也忠臣誠能然後敢受職所以為不窮也分不亂於  
上能不窮於下治辨之極也謂通於其職列也言儒  
為治辨詩曰平平左右亦是率從是言上下之交不  
相亂也詩小雅采芣之篇毛云平平  
以從俗為善以貨財為寶以養生為己至道是民德  
也養生為己至道謂莊生之徒民德言不知禮義也  
此條舊不提行今案當分段從俗元刻作容俗  
今從行法至堅不以私欲亂所聞如是則可謂勁士

矣行法至堅好脩正其所聞以橋飾其情性行法謂  
度行下並反橋與矯同○案宋本橋以木臣道  
篇亦同正韻引荀子亦从木元刻从手亦可通其言  
多當矣而未諭也其行多當矣而未安也其知慮多  
當矣而未周密也未諭謂未盡曉其義未安謂未得  
如天性安行之也周密謂盡善也上則能大其所隆下則能開道不己若者如是則可  
謂篤厚君子矣脩百王之法若辨白黑應當時之變  
若數一二如數一行禮要節而安之若生四枝要節  
節文也言安於禮節若身之生四枝要時立功之巧  
不以造作為也若詔四時邀時立功之巧謂不失機權平正和民之  
善億萬之眾而博若一人如是則可謂賢人矣雖博

多如理一人之少也井井兮其有理也井井良易之貌理有條理  
 ○賢人舊作聖人誤也○正文有理各本作有條理案注則正文條字衍今刪嚴嚴兮其能敬已也嚴嚴有威重之貌能敬已不可干以非禮也嚴或為儼  
 ○注干以各本皆誤倒今從明虞王合訂本移正分  
 分兮其有終始也事各當其分即無雜亂猷猷兮其能長久也猷足也亂生於不足故樂樂兮其執道不殆也殆危炤炤兮其用知之明也炤炤明見之貌炤與照同脩脩  
 兮其用統類之行也脩脩整齊之貌統類綱綏綏兮其有文章也綏綏安泰之貌綏或為葳蕤之類熙熙兮其樂人之感也熙熙和隱隱兮其恐人之不當也隱隱憂戚貌恐  
 大儒之德也皆論如是則可謂聖人矣此其道出乎一

曷謂一曰執神而固執持精固曷謂神曰盡善挾洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固挾讀為浹神固之謂聖人聖人也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是一矣管樞要也故詩書禮樂之歸是矣詩言是其志也是儒書言是其事也禮言是其行也樂言是其和也是志春秋言是其微也微謂儒之微旨一字為褒貶故風之所以為不逐者取是以節之也風國風逐風所以不隨荒暴之君而流蕩者取聖人之儒道以節之也詩序曰變風發乎情止乎禮義發乎情人之性也止乎禮義小雅之所以為小雅者取是而文之也先王之澤也大雅之所以為大雅者取是而光之也頌文飾也



之所以為至者取是而通之也。至謂盛德之極天下之道畢是矣。鄉是者臧倍是者亾鄉是如不臧倍是如不亾者自古及今未嘗有也。是皆謂儒也鄉讀日向。正文兩如字俱讀為而。客有道曰孔子曰周公其盛乎。言其德盛身貴而愈恭家富而愈儉勝敵而愈戒。戒備也言勝敵而益戒備苟此應之曰是殆非周公之行非孔子之言也武王崩成王幼周公屏成王而及武王履天下之籍負扈而坐。戶隔之間謂之扈也。宋本作履。天子之籍今從元刻案坐當作立。諸侯趨走堂下當是時也夫又誰為恭矣哉兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人焉周之子孫苟不狂惑者莫不

為天下之顯諸侯孰謂周公儉哉武王之誅紂也行之日。以兵忌。武王發兵以兵東面而迎太歲。太歲謂逆子曰武王伐紂魚辛諫曰歲至汜而汎至懷而壞。在北方不比征武王不從。名懷地名書曰覃懷氏績孔安國曰覃懷近河地名謂至汜而適遇水汎漲至懷又河水汎溢也。呂氏春秋曰武王伐紂天雨日夜不休汜音祀。○案正文至汜當作至汜左傳鄆在鄭地汜釋文音凡字从巳不從巳其地在成皋之間又漢高即位於汜水之陽在定陶漢書注音敷劔反非周師所經也汜汎懷壞以音成義楊氏不知汜當為汜而即音為祀至其頭而誤矣。又注河水汎溢下疑當有壞道二字。至其頭而山隧。推也。隧讀為墜其音恭。○案其頭即其首見莊子霍叔懼曰出三日而五災至無乃不可乎。霍叔武出行也周居豐鎬軍出三日未當至其蓋文王三分天下有其二境土已近於洛矣或曰至汜之後三日

荀子 卷四 儒效篇 嘉善謝氏

也。周公曰。剗比干。而囚箕子。飛廉惡來。知政。夫又惡。有不可焉。比干。紂賢臣。箕子。紂諸父。箕國名。千。爵也。飛廉。惡來。皆紂之嬖臣。飛廉善走。惡來有力。遂選馬而進。選簡也。朝食於戚。暮宿於百泉。杜元凱云。戚。衛邑。在頓。丘。衛縣。西。百泉。益近朝歌。地。厭旦。於牧之野。名。左氏傳曰。晉人敗范氏於百泉。厭旦。於牧之野。厭。掩也。夜掩於旦。謂未明。已前也。厭於甲反。謂未鼓之而紂卒易鄉。倒戈而攻。向。遂乘殷人而誅紂。乘其倒戈之勢。○正文。蓋殺者。非周人。因殷人也。非周人。殷之勢自殷之故。無首虜之獲。無蹈難之賞。周人無立反而定。三革。偃五兵。定息。偃不用之義。三革。犀也。兕也。牛也。考工記曰。函人為甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。穀梁傳曰。天子救日。置五麾。陳五兵。范甯云。五兵。矛。戟。鉞。楯。弓。矢。國語說。齊桓定三革。偃五刃。韋昭云。三革。甲。冑。盾也。五刃。刀。

劍。予。戟。合天下立聲樂。合天下。謂合會天。於是武象起。而韶護廢矣。武象。周武王克殷之後。樂名。武。亦周下管象。朱干。玉戚。冕而舞。大武。韶護。殷樂名。左氏傳曰。吳季札見舞韶護者。蓋殷時兼用舜樂。武王廢之也。○護。與濩同。四海之內。莫不變心易慮。以化順之。故外闔不閉。闔。門扇也。○案。宋求也。越天下而無求。言自足。當是時也。夫又誰為戒矣哉。太平如此。復誰備戒。

造父者。天下之善御者也。無輿馬。則無所見其能。造父之御。穆王。羿者。天下之善射者也。無弓矢。則無所見其巧。羿有窮之君。逐夏大儒者。善調一天下者也。無百苟子。嘉善謝氏。

里之地則無所見其功與固馬選矣而不能以至遠  
 一日而千里則非造父也弓調矢直矣而不能以射  
 遠中微則非羿也善射者既能及遠又中微細之物也用百里之地而  
 不能以調一天下制彊暴則非大儒也彼大儒者雖  
 隱於窮閭漏屋無置錐之地而王公不能與之爭名  
 在一大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容成  
 名況乎諸侯莫不願得以為臣案已解非十二子篇○  
 位云云當為衍文韓詩外傳卷五無此徑接下文語勢方昭合用百里之地而千里  
 之國莫能與之爭勝笞棰暴國齊一天下而莫能傾  
 也是大儒之徵也傾危也其言有類其行有禮也類善徵驗也

比類於善不其舉事無悔其持險應變曲當險危也其持危也  
 為狂妄之言應變皆曲得其與時遷徙與世偃仰隨時設教千舉萬變  
 其道一也是大儒之稽也其道一謂皆歸於治也故禹湯文武事跡不同其於  
 為治一也稽成也其窮也俗儒笑之其通也英傑化之鬼  
 瑣迷之倍千人曰英倍萬人曰傑言英傑之士則邪  
 說畏之眾人媿之眾人初皆非其所為成功通則一  
 天下窮則獨立貴名名儒天不能死地不能埋桀跖之  
 世不能汙非大儒莫之能立仲尼子弓是也故有俗  
 人者有俗儒者有雅儒者有大儒者辨儒者之異也不學問  
 無正義以富利為隆是俗人者也逢衣淺帶解果其

冠逢大也淺帶博帶也韓詩外傳作逢衣博帶言帶  
 博則約束衣服者淺故曰淺帶解果未詳或曰解  
 果陔監也左思魏都賦曰風俗以鞶佩為嬉音下  
 界反佩音果嬉音獲靜好也或曰說苑淳于髡謂齊  
 王曰臣笑鄰國之祠田以一壺酒三鮒魚祝曰蟹螺  
 者空禾汗邪者百車蟹螺蓋高地也今冠蓋亦比之  
 謂強為儒服而無其實也○案蟹當作齷所引說苑  
 見復恩篇又見尊賢篇此所引尊賢篇之文也蟹螺  
 彼作蟹螺鄰國作臣略法先王而足亂世術略粗也  
 鄰皆當從彼為是王外傳作略法先王而不足於亂世  
 詩外傳作略法先王而不足於亂世韓繆學雜舉不  
 知法後王而一制度不知隆禮義而殺詩書後王之  
 夫隨當時之政而立制度是壹也若妄引上古不合  
 於時制度亂矣故仲尼脩春秋盡用周法韓詩外傳  
 作不知法其衣冠行偽已同於世俗矣然而不知惡  
 者衣冠即上所云逢衣淺帶之比其言議談說已無  
 行偽謂行偽而堅行下孟反

以異於墨子矣然而明不能別○別上宋本有分呼  
 先王以欺愚者而求衣食焉呼謂稱舉得委積足以揜其  
 口則揚揚如也揚揚得意之貌隨其長子事其便辟舉其上  
 客德然若終身之虜而不敢有他志是俗儒者也長  
 謂君之世子也使辟謂左右小臣親信者也便婢延  
 反辟讀為篋舉其上客謂褒美其上客冀得其助也  
 德字書無所見蓋環繞四拘之法後王一制度隆禮  
 貌莊子曰皖然在繆繳之中矣義而殺詩書其言行已有大法矣然而明不能齊雖  
 大體其所見之明猶未能齊言行使無纖介之差法教之所不及聞見之所  
 未至則知不能類也有所不知則不能取比類而通  
 義起是能知之曰知之不知曰不知內不自以誣外  
 類者矣

不自以欺不自欺人以是尊賢畏法而不敢怠傲是雅儒

者也有雅德也法先王統禮義一制度以淺持博以古

持今以一持萬以淺持博謂見其淺則可以執持博也先王當為後王以古持今當為以

雖在鳥獸之中若別白黑善類在鳥獸之中猶別況在人矣苟仁義之類也

變所未嘗聞也所未嘗見也卒然起一方則舉統類

而應之無所擬恁倚奇也韓詩外傳作奇物怪變索

怪變卒然而起人所難處者大儒知其既無所疑恁與作同奇物

則睭然若合符節是大儒者也其法以測度之則睭然

然如合符節言不差錯也度大各反睭與暗同符節

相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之

為兩各執其一故入主用俗人則萬乘之國不義

利故用俗儒則萬乘之國存僅存用雅儒則千乘之國

安用大儒則百里之地久小國多患難用大儒而後

三年天下為一諸侯為臣長久之業既成又三年脩

而伯蓋殷湯周文皆化用萬乘之國則舉錯而定一朝

不聞不若聞之聞之不若見之見之不若知之知之

不若行之學至於行之而止矣行之明也明於事也

行此節舊不提明之為聖人通明於事聖人也者本

仁義當是非齊言行不失豪釐無它道焉已乎行之

嘉善謝氏

儒效篇

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

矣。當丁浪反已止也。言聖人故聞之而不見。雖博必  
無他。在止於行其所學也。  
 謬。雖博必見之而不知。雖識必妄。  
見而不知。雖能  
 記識必昧於指  
 意謂若制氏然也。○案漢書禮樂志云。漢興樂家有  
 制氏。但能紀其鏗鎗鼓舞。而不能言其義。此注蓋本  
 此。俗本誤作制力。知之而不行。雖敦必困。苟不能行  
 今從宋本訂正。  
 困躓也。不聞不見。則雖當非仁也。  
雖偶有所當。非仁  
 人君子之通明者  
 也。  
 其道百舉而百陷也。  
言偶中之道。百舉而  
 百陷。無一可免也。  
 師無法而知。則必為盜。勇則必為賊。云能則必為亂。  
云能。自  
 言其能。察則必為怪。○惠施。鄧  
 析之比。辯則必為誕。人有師有  
 法而知。則速通。勇則速威。云能則速成。察則速盡。辯  
 則速論。○  
 盡物。理速論。謂能速論。是非也。  
 故有師法

者。人之大寶也。無師法者。人之大殃也。人無師法。則

隆性矣。有師法。則隆積矣。  
隆。厚也。積。習也。厚性。謂恣  
 其本性之欲。厚於積習。謂  
 化為善也。○案宋本正文。隆性。作隆情。隆積。作隆性。  
 注。積習也。已下。全不同。厚於情。謂恣其情之所欲。  
 厚於性。謂本於善也。俗間本亦同。當出後人所改。與  
 荀子言性。惡本旨。不令與下文及注。皆矛盾。今悉据  
 元刻。而師法者。所得乎情。非所受乎性。不足以獨立  
 改正。

而治。  
情。謂喜怒愛惡。外物所感者也。言師法之於人  
 而治。得於外情。非天性所受。故性不足。獨立而治。必  
 在因外情。而非天之或曰。情當為積。所得乎積。習非受  
 於天性。既非天性。則不可獨立而治。必在化之也。○  
 此注。方釋情字。蓋可性也者。吾所不能為也。然而可  
 見上文。不作隆情。

化也。  
言天性非吾自能為情也者。非吾所有也。然而  
 可為也。言情非吾天性所有。然可以外物誘而為之。  
 或曰。情亦當為積。積習與天然有殊。故曰非

可為也。  
言情非吾天性所有。然可以外物誘而為之。  
 或曰。情亦當為積。積習與天然有殊。故曰非

吾所有雖非所有注錯習俗所以化性也注錯猶措置也錯千  
 然而可為之也故并一而不二所以成積也并讀為併謂異端習俗移  
 志安久移質習以為俗則移其志并一而不二則通  
 於神明參於天地矣故積土而為山積水而為海刻作積上謂之海旦暮積謂之歲至高謂之天至下謂  
 之地宇中六指謂之極六指上下四方也盡六指之遠則為六極言積近以成遠  
 涂之人百姓積善而全盡謂之聖人彼求之而後得  
 為之而後成積之而後高盡之而後聖故聖人也者  
 人之所積也言其德行委積人積耨耕而為農夫積斲削而  
 為工匠積反貨而為商賈反讀積禮義而為君子工

匠之子莫不繼事而都國之民安習其服安習其土風之衣服  
 居楚而楚居越而越居夏而夏夏中是非天性也積  
 靡使然也靡順也順其故人知謹注錯慎習俗大積  
 靡則為君子矣順大積靡謂以縱性情而不足問學則  
 為小人矣為君子則常安榮矣為小人則常危辱矣  
 凡人莫不欲安榮而惡危辱故唯君子為能得其所  
 好小人則日微其所惡微與邀同招詩曰維此良人  
 弗求弗迪維彼忍心是顧是復民之貪亂寧為荼毒  
 此之謂也詩人雅桑柔之篇迪進也言厲王有此善  
 而重復之故天不求而進用之忍害為惡之人反顧念  
 然為荼毒之行由王之貪亂安





之下之小之臣之不外是矣臣當為巨雖高下小大不出此壇宇防表也  
 是君子之所以騁志意於壇宇宮庭也宮謂之室庭門屏之內也  
 君子雖騁志意論說不出此壇宇宮庭之內也是時百家異說多妄引前古以亂當世故荀卿屢有此言也  
 故諸侯問政不及安存則不告也匹夫問學不及為士則不教也百家之說不及後王則不聽也百家不及後王之道妄起異端則君子不聽之也  
 夫是之謂君子言有壇宇行有防表也

荀子卷第四

荀子卷第五

登仕郎守大理評事楊 倬 注

王制篇第九

請問為政曰賢能不待次而舉不以官之次序若傳罷不能不待須而廢須須臾也○須臾本元刻故作須元惡不待教而誅元惡不教而殺誅之也  
 中庸民易與為善故教則分未定也則有昭繆繆讀化之不待政成之後也  
 父昭子穆言為政當分未定之時則為之分別使賢者居上不肖居下如昭穆之分別然不問其世族  
 雖王公士大夫之子孫不能屬於禮義則歸之庶人  
 雖庶人之子孫也積文學正身行能屬於禮義則歸

之卿相士大夫屬繫也故姦言姦說姦事姦能遁逃

反側之民職而教之須而待之反側不安之民也職

其本事也須而待之謂須暇之而待其遷善也勉之以慶賞懲之以刑罰安

職則畜不安職則弃畜養也弃謂投五疾上收而養

之材而事之五疾瘠聾跛癡斷者侏儒各當其材官

施而衣食之兼覆無遺職而與之衣食才行反時者

死無赦夫是之謂天德王者之政也天德天覆之德

聽政之大分舊本不提行以善至者待之以禮以

不善至者待之以刑兩者分別則賢不肖不雜是非

不亂賢不肖不雜則英傑至是非不亂則國家治若

是名聲日聞天下願令行禁止王者之事畢矣願謂

皆凡聽論聽威嚴猛厲而不好假道人厲謂以寬和

假借道則下畏恐而不親周閉而不竭隱閉其情也若

是則大事殆乎弛小事殆乎遂弛廢也遂因循也春

既隱情不敢論說則大事近於弛秋傳曰遂繼事也下

廢小事近於因循言不有革弊也和解調通好假道

人而無所疑止也和解調通謂寬和不拒下也疑定

也宋則姦言竝至嘗試之說鋒起嘗試之說謂假

也莊子曰嘗試論之鋒起謂若是則聽大事煩是又

傷之也多聽大謂所聽之事故法而不議則法之所不

至者必廢議謂講論也雖有法度而不能講論職而

不通則職之所不及者必隊。雖舉當其職而不能通明其類則職所不及者  
必隊隊與墜同故法而議職而通無隱謀無遺善而百事無過非君子莫能故公平者職之衡也中和者聽之繩也。聽聽政也衡所以知輕重繩所以辨曲直言君子用公平中和之道故能百事無過中和謂寬猛得中也  
 其有法者以法行無法者以類舉聽之盡也。比類也  
 偏黨而無經聽之碎也。無經謂無常法也碎讀為解故有良法而亂者有之矣有君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子亂生乎小人此之謂也。其人存則其則其政息○注  
兩則字宋本無  
 分均則不偏。分均謂貴賤敵也分扶問反執齊則不壹眾齊則不

使。此皆名無差等則不可相制也有天有地而上下有差明王始立而處國有制。制亦謂差等也夫兩貴之不能相事兩賤之不能相使是天數也。天之數也執位齊而欲惡同物不能澹則必爭。澹讀為贍既無等級則者不知紀極故物不能足也爭則必亂亂則窮矣。窮物窮也先王惡其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之等足以相兼臨者是養天下之本也。使物有餘而不窮  
後可以為治也  
 窮書曰維齊非齊此之謂也。書呂刑言維齊一者乃在不齊以諭有差等然  
 馬駭輿則君子不安輿。馬駭於車中也庶人駭政則君子不安位。駭政不安之政也馬駭輿則莫若靜之庶人駭政則莫

若惠之惠恩也選賢良舉篤敬興孝弟收孤寡補貧窮  
 如是則庶人安政矣庶人安政然後君子安位傳曰  
 君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟此之謂  
 也故君入者欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若  
 隆禮敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人  
 者之大節也三節者當則其餘莫不當矣三節者不  
 當則其餘雖曲當猶將無益也曲當謂委曲皆當當  
 由與孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也  
 猶同小節一出焉一入焉中君也謂一得一失也○未本  
 小節非也小節雖是也吾無觀其餘矣

成侯嗣公聚斂計數之君也

成侯嗣公皆衛君也史記衛聲公卒子成侯立

成侯率子平侯立平侯卒子嗣君立韓子曰衛嗣公重如其愛泄姬而恐其皆因其愛重以雍已也乃貴薄疑以敵如耳尊魏妃以耦泄姬曰以是相參也又使客過關而略之以金後召關市問其有客過與汝金汝回遣之關市大恐以嗣公為明察此皆計數之類也○所引韓子見內儲說上篇魏妃作魏姬汝回遣之作汝未及取民也未及謂其才未及子產取民者也未及為政者也禮記曰子產猶衆人之管仲為政者也未及脩禮者也言未及故脩禮者王為政者疆取民者安聚斂者凶故王者富民霸者富士士率僅存之國富大夫凶國富筐篋實府庫筐篋已富府庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏如器之上溢下漏空

虛可立入不可以守出不可以戰則傾覆滅亡可立而待也故我聚之以亾敵得之以彊聚斂者召寇肥敵亾國危身之道也故明君不蹈也

王奪之人霸奪之與疆奪之地人謂賢人與謂與國也疆國之術則奪人也

地奪之人者臣諸侯奪之與者友諸侯奪之地者敵諸侯臣諸侯者王友諸侯者霸敵諸侯者危用疆者

非知疆道者用疆力勝人人之城守人之出戰而我以力勝之也

則傷人之民必甚矣傷人之民甚則人之民惡我必甚矣人之民惡我甚則日欲與我鬪人之城守人之

出戰而我以力勝之則傷吾民必甚矣傷吾民甚則

吾民之惡我必甚矣吾民之惡我甚則日不欲為我鬪人之民日欲與我鬪吾民日不欲為我鬪是疆者

之所以反弱也地來而民去累多而功少累憂雖守者益所以守者損是以大者之所以反削也

者國以地為本故曰守者所以諸侯莫不懷交接怨而不忘其敵交接連結怨國而不忘與之為敵本多作

壞交接言壞其與已交接之道也伺疆大之閒承疆大之敵此疆大

之殆時也殆危也元刻敵作弊宋本敵下有也字又有知疆大之敵五字各本多同係衍文

今從元刻去之知疆大者不務疆也不務疆大之術者慮以王

命全其力疑其德慮計也以用也其計慮常用王命謂不敢擅侵暴也疑定也定其德

嘉善謝氏

王制篇

五

舉也。謂不輕力全則諸侯不能弱也。德疑則諸侯不能削也。天下無王霸主則常勝矣。是知疆道者也。無王霸主則常勝矣。是知疆道者也。

無重器備案謹募選閱材伎之士。案發聲謹嚴也。募招也。謹募猶重募也。選閱揀擇也。材伎武藝。然後漸慶賞以先之。漸進過人者猶漢之材官也。

慶賞也。嚴刑賞以糾之。存亡繼絕。衛弱禁暴而無兼并之心。則諸侯親之矣。併讀為脩。友敵之道以敬接諸侯。則諸侯說之矣。說讀為悅。下同。所以親之者以不并也。并之見則諸侯疏之矣。見賢偏反。所以說之者以友敵也。臣之見則諸侯離矣。故明其不并之行信其友敵之

道。謂使入不疑。天下無王霸主則常勝矣。是知霸道者也。無王者則霸。主常勝也。閔王毀於五國。史記齊湣王四十年樂毅以燕趙楚魏秦破齊湣王出奔莒也。桓公劫於魯莊。公羊傳柯之盟齊桓公為魯莊公之臣曹沫所劫。無它故焉。非其道而慮之以王也。計慮為王所以危也。

彼王者不然。仁眇天下。義眇天下。威眇天下。也。盡天下皆懷其仁。感其義。畏其威也。仁眇天下。故天下莫不親也。義眇天下。故天下莫不貴也。威眇天下。故天下莫敢敵也。以不敵之威輔服人之道。其道可服人。故不戰而勝。不攻而得。甲兵不勞而天下服。是知王道者也。知此三具者。欲王而王。欲霸而霸。欲疆而疆矣。

王者之人王者之佐飾動以禮義所脩飾及舉聽斷以類動必以禮義

善類謂輕重得中也明振毫末振舉也舉措應變細微必見

而不窮夫是之謂有原是王者之人也原本也知

王者之制說王者制度也道不過三代法不貳後王論王道

殷周之裏過則久遠難信法不貳後王道過三代謂言以當世之王為法不離貳而遠取之

之蕩法貳後王謂之不雅並已衣服有制宮室有度

人徒有數人徒謂士卒胥徒也喪祭械用皆有等械器也皆

當其聲則凡非雅聲者舉廢舉皆色則凡非舊文者舉

息謂染絲畫績之事也械用則凡非舊器者舉毀舊謂三代夫是

之謂復古是王者之制也復三代故事則是復古不必遠舉也

王者之論論謂論說賞罰也無德不貴無能不官無功不

賞無罪不罰朝無幸位民無幸生幸也尚賢使能而

等位不遺不遺言各當其材析愿禁悍而刑罰不過

析分異也愿分其愿慤之民使與凶悍者異也百姓曉

然皆知夫為善於家而取賞於朝也為不善於幽而

蒙刑於顯也夫是之謂定論是王者之論也定論不易之論

論不易則人知沮勸也

王者之等賦政事財萬物所以養萬民也等賦賦稅

為等賦及政事裁制萬物皆田野什一什稅也關市幾

而不征幾呵察也但呵察姦人而山林澤梁以時禁

詩

王制篇

七

嘉善謝氏

發而不稅。石絕水為梁，所以取魚也。非時則禁。及時則發。禮記曰：獺祭魚，然後漁人入澤。梁，草木零落，然後入山林也。相地而衰政。相，視也。衰，差也。政，為之輕重。或讀為征，衰初危反。理道之遠近而致貢。理，條理也。貢，任土所貢也。謂若也。通流財物粟米，無有滯留。買遷有無化居，使相歸也。百里賦納總二百里納銓之類。移也。四海之內若一家。歸讀為饋，移轉也。言通商及之廣也。故近者不隱其能，遠者不疾其勞。謂力也。不疾，苦其勞。謂奔走來王也。無幽閒隱僻之國，莫不趨使而安樂之。幽，深也。閒，隔也。言無有深隔之國。夫是之謂入師，是王者之法也。師，長也。言為政如此，乃可以長也。師者，亦使人法效之者也。北海則有走馬，吠犬焉。然而中國得而畜使之。海，謂荒晦絕遠。

之地不必至海。水也。走馬吠犬，今北之大犬也。南海則有羽翮齒革曾青丹干焉。然而中國得而財之。翮，鳥羽。齒，象齒。革，犀兕之革。曾青，銅之精。可續畫及化。黃金者，出蜀山。越嶺，丹干，丹砂也。蓋一名丹干。干，讀為河。胡且反。或曰：丹丹砂也。干，當為珣。尚書禹貢雍州：球琳琅玕。孔云：石而似玉者。爾雅亦云：西北方之美者，有球琳琅玕焉。皆出西方。東海則有紫絃魚鹽。此云南方者，蓋南方亦有也。東海則有紫絃魚鹽焉。然而中國得而衣食之。紫，紫貝也。絃，未詳。字書亦曰：石蛙應節而揚葩。注云：石蛙，龜形。春則生花，蓋亦蚌蛤之屬。今案本草謂之石決明。陶云：俗傳是紫貝。定小異。附石生大者如手，明耀五色。內亦含珠。古以龜貝為貨，故曰衣食之。蛙居怯反。○注蛙，元刻作蚘。同今從西海，則有皮革文旄焉。然而中國得而用之。宋本。禹貢梁州：貢熊羆狐狸織皮。孔云：貢四獸之皮。織皮，今之罽也。旄，旄牛尾。文旄，謂染之為文。綵也。故



澤人足乎木。山人足乎魚。農夫不斲削。不陶冶。而足  
 械用。工賈不耕田。而足菽粟。故虎豹為猛矣。然君子  
 剝而用之。故天之所覆。地之所載。莫不盡其美。致其  
 用。物皆盡其美。而上以飾賢良。下以養百姓。而安樂  
 之。飾謂車服。夫是之謂大神。物能變通。裁制萬物。詩曰。天  
 作高山。大王荒之。彼作矣。文王康之。此之謂也。詩。周  
 王自幽遷焉。則能尊大之。彼大王作此都。文王又能  
 安之也。  
 以類行雜。得其統類。則以一行萬。行於一人。則萬人  
 也。極要始則終。終則始。若環之無端也。舍是而天下以

衰矣。始謂類與一也。終謂雜與萬也。言以此道為治也。衰初終始不窮無休息則天下得其次序舍此則亂也。危反。天地者生之始也。禮義者治之始也。君子者  
 禮義之始也。始猶本也。言禮為之貫之積重之致好也。義本於君子也。為之貫之積重之致好  
 之者。君子之始也。言禮義以君子為本。君子以習學積重多也。致極也。為本貫習也。積重之謂學。使委積好之言不倦也。故天地生君子。君子理天地。君子者  
 天地之參也。萬物之摠也。民之父母也。參謂與之相也。摠領也。俗本又有要也。二字宋本元刻皆無。無君子則天地不理。禮義  
 無統上無君師。下無父子。夫是之謂至亂。君臣父子  
 兄弟夫婦。始則終。終則始。與天地同理。與萬世同久。  
 夫是之謂大本。始則終。終則始。謂一世始。言上下尊卑人之大本。有君子然後可以長久。

管子

卷五 王制篇

八

嘉善謝氏

也。○注謂世始句有故喪祭朝聘師旅一也。此已  
誤。疑當作謂治世也。○君于禮義之治為之制喪祭朝聘之禮所以齊一民  
各當其道不使淫放也。○注之義皆同。○注之治舊  
始訛貴賤殺生與奪一也。○使民一君君臣臣父父子  
子。兄弟弟一也。○使人一農農士士工工商商一也。  
使人一於職業

水火有氣而無生。草木有生而無知。生謂滋長禽獸

有知而無義。人有氣有生有知亦且有義。故最為天

下貴也。亦且二字乃謂異於禽獸注誤。○力不若牛

走不若馬。而牛馬為用何也。曰。人能羣彼不能羣也。

人何以能羣。曰。分。無分則爭爭分何以能行。曰。以義

故義以分則和。言分義相須也。義謂裁斷也。和則一

一則多力。多力則彊。彊則勝。物故宮室可得而居也。

物不能善故序四時裁萬物兼利天下無它故焉得

所以安居。故序四時裁萬物兼利天下無它故焉得

之分義也。以有分義故。故人生不能無羣。羣而無分

則爭爭則亂。亂則離。離則弱。弱則不能勝物。故宮室

不可得而居也。不可少頃舍禮義之謂也。能以事親

謂之孝。能以事兄謂之弟。能以事上謂之順。能以使

下謂之君。能以禮義也。君者善羣也。善能使人羣道

當則萬物皆得其宜。六畜皆得其長。羣生皆得其命。  
安其性。故養長時則六畜育。殺生時則草木殖。殺生政

令時則百姓一賢良服聖王之制也。時謂有常服謂為之任使草

木榮華滋碩之時則斧斤不入山林不夭其生不絕

其長也。龍鼉魚鼈鱉鱸孕別之時。別謂生育與母分

魯宣公曰魚方別孕韋昭曰自別於雄而懷子也罔罟毒藥不入澤不夭其

生不絕其長也。毒藥毒魚之藥周禮春耕夏耘秋收

冬藏四者不失時故五穀不絕而百姓有餘食也。汙

池淵沼川澤謹其時禁。汙澇水之處謹嚴也故魚鼈優多而百

姓有餘用也。外用謂食足之處斬伐養長不失其時故山

林不童而百姓有餘材也。山無草聖王之用也用財

上察於天下錯於地。財天時以養地錯于故反塞備天地之間

加施萬物之上。言聖王之用使天微而明短而長狹

而廣。言用禮義故所守神明博大以至約言用禮義

明博大原其故曰一與一。是為人者謂之聖人。一與一動與

皆一也是此也以此為入者則謂之聖人也。

序官。謂王者序也宰爵知賓客祭祀饗食犧牲之牢數。

宰膳宰爵主掌也饗食饗宴也周禮膳夫之屬有庖

人獸人皆掌犧牲一日爵官爵也言膳宰之官爵掌

儀牲之司徒知百宗城郭立器之數。百宗百族也城

事者也立器所立之器用也周禮大司徒之職掌建邦土地

之圖與其人民之數立器言五方器械異制皆知其

數不使作奇司馬知師旅甲兵乘白之數。周禮二千

師五百人為旅四井為邑四邑為甸四甸為采四采為衛

之乘以其治田則謂之甸出長轂一乘則謂之采亦謂

荀子

卷五 王制篇

七

嘉善謝氏



一人鄉大夫論百工論其巧拙月令曰物勒工名以

審時事此四者然後天有時地有氣材有美工有巧母

其時之也審辨功苦功謂器之精好者苦謂濫

利若車之利利謂便於用也便備用使雕琢文采不敢專

造於家工師之事也專造私相陰陽相視也陰

兆占占候也或曰陰陽相侵之氣赤黑之祲是其類也

也鑽龜陳卦也鑽龜謂以火焚荆葦灼之

謂曰兩日霽日蒙日驛日剋言兆之形也知其吉凶

妖祥偃巫跛擊之事也擊讀為覲男巫也古者以廢

覲胡狄反覲脩採清清謂使之清潔皆謂除道路穢

惡也周禮蜡氏掌除不調也易道路脩而謹盜賊

禁也周禮野廬氏職平室律平其室之法皆不使容

家為人若今五以時順脩使賓旅安而貨財通治市之

事也此皆周禮野廬氏之職今云治市蓋七國時設

據當時職抹急禁悍抹當為析急當防淫除邪戮之

以五刑使暴悍以變姦邪不作司寇之事也本政教

正法則兼聽而時稽之稽計也考也周禮太宰歲終

會而詔王廢置度其功勞論其慶賞以時慎脩使百

吏免盡而眾庶不偷冢宰之事也自度其功勞已

注文脫耳免盡之免與勉同漢書薛宣傳宣因論禮

移書勞免之谷永傳閔免遁樂皆以免為勉

嘉善謝氏

王制篇

卷五

王制篇

卷五

王制篇

卷五

王制篇

卷五

王制篇

卷五

王制篇

卷五

樂正身行廣教化美風俗兼覆而調一之。辟公之事也。全道德致隆高。綦文理。天下振毫末。使天下莫不順比從服。天王之事也。故政事亂則冢宰之罪也。國家失俗則辟公之過也。天下不一。諸侯俗反。則天王非其人也。

具具而王具具而霸具具而存具具而亡。用萬乘之國者。威彊之所以立也。名聲之所以美也。敵人之所以屈也。國之所以安危臧否也。制與在此。亡乎人。王霸安存危殆滅亡。制與在我。亡乎人。夫威彊未足以殆鄰敵也。名聲未足以懸天下也。則是國未能獨立。

也。豈渠得免夫累乎。案渠與遠同。天下脅於暴國而黨為

吾所不欲於是者。日與桀同事。同行無害為堯。是非功名之所就也。非存亡安危之所墮也。功名之所就存亡安危之所墮。必將於愉殷赤心之所。誠以其國為王者之所。亦王以其國為危殆滅亡之所。亦危殆滅亡。殷之日。案以中立。無有所偏。而為縱橫之事。偃然案兵無動。以觀夫暴國之相率也。案平政教。審節奏砥礪。百姓為是之日。而兵剽天下勁矣。案然脩仁義。伉隆高正法。則選賢良。養百姓。為是之日。而名聲剽天下之美矣。權者重之。兵者勁之。名聲者美之。夫

堯舜者天下也。不能加毫末於是矣。權謀傾覆之人退。則賢良知聖之士。案自進矣。刑政平。百姓和。國俗節。則兵勁。城固。敵國案自誦矣。務本事。積財物。而勿怠。棲遲薛越也。薛越。後同。是使羣臣百姓皆以制度行。則財物積。國家案自富矣。三者體此。而天下服。暴國之君。案自不能用其兵矣。何則。彼無與至也。彼其所與至者。必其民也。其民之親我也。歡若父母。奸我。芳若芝蘭。反顧其上。則若灼黥。若仇讎。彼人之情性也。雖桀跖。豈有目為其所惡。賊其所好者哉。彼以奪矣。故古之人。有以一國取天下者。非往行之也。脩

政其所莫不願。如是而可以誅暴禁悍矣。故周公南征而北國怨曰。何獨不來也。東征而西國怨曰。何獨後我也。孰能有與是鬪者。與安以其國為是者。王殷之日。安以靜兵息民。慈愛百姓。辟田野。實倉廩。便備用。安謹募選閱材技之士。然後漸賞慶。以先之。嚴刑罰。以防之。擇士之知事者。使相率貫也。是以厭然畜積脩飾。而物用之足也。兵革器械者。彼將日日暴露毀折之。中原。日日。元刻作日月。下並同。我今將脩飾之。拊循之。掩蓋之。於府庫。貨財粟米者。彼將日日棲遲薛越之中野。我今將畜積并聚之。於倉廩。材技股肱健勇爪

牙之士。彼將日日挫頓竭之於仇敵。我今將來致之。并闔之砥礪之於朝廷。如是則彼日積敝。我日積完。彼日積貧。我日積富。彼日積勞。我日積佚。君臣上下之間者。彼將厲厲焉。日日相離疾也。我今將頓頓焉。日日相親愛也。以是待其敵。安以其國為是者。霸立身。則從備俗。事行。則遵備故。進退貴賤。則舉備士。句之所以接下之人百姓者。則庸寬惠。如是者。則安存。  
○僅免於危。而巳。立身。則輕楛。事行。則調疑。進退貴賤。則舉佞悅。之所以接下之人百姓者。則好取侵奪。如是者。危殆。立身。則僑暴。事行。則傾覆。進退貴賤。則舉幽險。

詐故。○宋本有二人。字衍。元刻無。之所以接下之人百姓者。則好用其死力矣。而慢其功勞。好用其籍斂矣。而忘其本務。如是者。滅亾。此五等者。不可不善擇也。王霸安存。危殆滅亾之具也。善擇者。制人。不善擇者。人制之。善擇之者。王。不善擇之者。亾。夫王者之與亾者。制人之與人。制之也。是其為相懸也。亦遠矣。  
○篇末自具具。淺雜。當是殘脫之餘。故不注耳。



