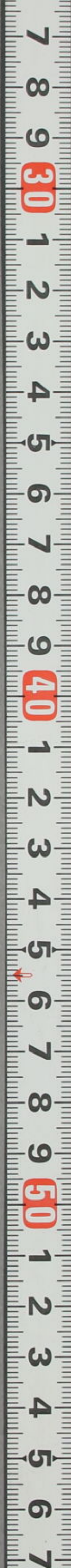




郭注莊子

七

13
3217
7



口 13
3217
卷 7

莊子南華真經卷七



外篇

達生

郭象注

達生之情者不務生之所無以為生之所無以為者分外物也

達命之情者不務知之所無奈何知之所無奈何者命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣知止其分

物稱其生生斯足矣有餘則傷也有生必先無離形形不離而生

亡者有之矣守形大甚故生亡也生之來不能却其去不能

南華經

卷七

一志

胡廣注

止、非我所制、則無悲夫、世之人、以為養形足以存

生、故彌養之、而養形果不足以存生、養之彌厚、則死地彌至、

則世奚足為哉、莫若放而任之、雖不足為、而不可不為者、

其為不免矣、性分各自為者、皆在至理中來、故不可免也、是以善養生者、從而任之、夫

欲免為形者、莫如棄世、棄世則無累、無累則正平、

正平則與彼更生、更生則幾矣、更生者、日新之謂也、付之日新、則性命盡矣、

事奚足棄、而生奚足遺、棄事則形不勞、遺生

則精不虧、所以遺棄之、夫形全精復、與天為一、俱不為也、天

地者萬物之父母也、無所偏為、故能子萬物、合則成體、散則

成始、所在皆成、無常處、形精不虧、是謂能移、與化精而又

精、反以相天、還輔其自然也、子列子問關尹曰、至人潛行

不窒、其心虛、故能御羣實、蹈火不熱、行乎萬物之上而不慄、

至適故無不可、耳、非物往可之、請問何以至於此、關尹曰、是純氣

之守也、非知巧果敢之列、居予語女、凡有貌象聲

色者皆物也、物何以相遠、唯無心者、夫奚足以至

乎先、是色而已、同是形色之物耳、未足以相先也、則物之造乎不

形、而止乎無所化、常游於極、夫得是而窮之者、物焉得

而止焉、夫至極者、非物所制、彼將處乎不淫之度、止於所分而

受之分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

止於所分而

藏乎無端之紀真然與變遊乎萬物之所終始終始

者物壹其性飾則養其氣不以心合其德不以物

以通乎物之所造萬物皆造夫若是者其天守全

其神無郤物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死

骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胸中是故選

物而不懼彼得全於酒而猶若是醉故失其所知

而況得全於天乎聖人藏於天故莫之能傷也不

性分之外復讎者不折鏃干夫干將鏃鉞雖與讎

兩雅三選許也

折之以雖有忮心者不怨飄瓦飄落之瓦雖復中

其無心是以天下平均凡不平者故無攻戰之亂無

殺戮之刑者由此道也無情之不開人之天而開

天之天不慮而知開天也知而後感開人也然開

天者德生性動者遇物而當足開人者賊生知用

感而求勸而不不厭其天不忽於人任其天性而

已斯賊生也自全民幾乎以其真民之所患偽之所生常在

尼適楚出於林中見痾僂者承蜩猶掇之也仲尼

曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月累丸一二而

狂齋按周六月夏三四月也
蓋及蟬未出時乎予之審諦
也司馬為時或非也

不墜、則失者錙銖。累二九於竿頭、是用手之停審也。其承蠅所失者、不過錙銖之

也。累三而不墜、則失者十一。所失愈少。累五而不墜、猶

掇之也。停審之至、故乃無所復失。吾處身也、若厥株拘、吾執臂

也、若槁木之枝。不動之至。雖天地之大、萬物之多、而唯

蠅翼之知、吾不反不側、不以萬物易蠅之翼、何為

而不得。遺彼故。孔子顧謂弟子曰、用志不分、乃凝

於神、其痴傻丈人之謂乎。顏淵問仲尼曰、吾嘗濟

乎觴深之淵、津人操舟若神、吾問焉曰、操舟可學

邪、曰可。善游者數能。言物雖有性、亦須數習而後能耳。若乃夫沒

人、則未嘗見舟而便操之也。沒人、謂能驚沒於水底。吾問焉、

而不吾告、敢問何謂也。仲尼曰、善游者數能、忘水

也。習以成性、遂若自然。若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之

也、彼視淵若陵、視舟之覆、猶其車却也。視淵若陵、故視舟之

覆、於淵猶車之却、退於坂也。覆却萬方、陳乎前、而不得入其舍、

覆却雖多、而猶不以惡往而不暇、所遇皆經懷、以其性便故也。以瓦注

者巧、以鉤注者憚、以黃金注者殫。所要愈重、則其其

巧一也、而有所矜、則重外也。凡外重者內拙。夫欲養生

全內者、其唯無所矜重也。田開之見周威公、威公曰、吾聞祝腎

疏注射也、以瓦器賤物而戲射者心無矜惜

學生、學生者 務中適吾子與祝腎遊亦何聞焉田開之曰

開之操拔篲以待門庭亦何聞於夫子威公曰田

子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生

者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何謂也田

開之曰魯有單豹者岩居而水飲不與民共利行

年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而

食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而

有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其

外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也夫守一方

之事至於過理者不及於會通仲尼曰無入而藏

之適也鞭其後者去其不及也藏既內矣而又入

之此過於入也無出而陽陽既外矣而又出柴

立其中央若槁木之無心三者若得其名必極名

而實當也夫畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒也必

盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者社

席之上飲食之間而不知為之戒者過也十殺一

畏之至於色欲之害動皆之死耳便大祝宗人玄端以臨

牢筴說彘曰女奚惡死吾將三月同馬養也牒女十日戒三

日齋藉白茅加女有尻乎彫俎之上則女為之乎

李云念滿也滄留結取也精
神有逆則阴阳結於内魂
魄散於外故曰不足

為彘謀曰、不如食以糠糟、而錯之牢筴之中、自為
謀、則苟生有軒冕之尊、死得於豚楮之上、聚僕之
中、則為之、為彘謀則去之、自為謀則取之、所異彘
者何也、欲瞻則身亡、理常
俱耳、不問人獸也桓公田於澤、管仲御、見
鬼焉、公撫管仲之手曰、仲父何見、對曰、臣無所見、
公反、謾詒為病、數日不出、齊士有皇子告敖者曰、
公則自傷、鬼惡能傷公、夫忿瀟之氣、散而不反、別
為不足、土而不下、則使人善怒、下而不上、則使人
善忘、不上不下、中身當心、則為病、桓公曰、然則有

相發阳伏故也

孫梅也

前言之也

豚楮也、楮棗車也、又云楮郭也

鬼乎、曰有、沉有履、竈有髻、戶内之煩穰、雷霆處之、

李云沉水汚泥也

林云善穰也

東北方之下者、倍阿鮭蠶躍之、西北方之下者、則

林云室中

洪陽處之、水有罔象、丘有夔、山有夔、野有彷徨、澤

有委蛇、公曰、請問委蛇之狀何如、皇子曰、委蛇其

大如轂、其長如轆、紫衣而朱冠、其為物也、惡聞雷

車之聲、則捧其首而立、見之者殆乎霸、桓公駭然

喜貞
李大笑

而笑曰、此寡人之所見者也、於是正衣冠、與之坐、

不終日而不知病之去也、此章言憂來而累生者、
不明也、患去而性得者、

也、達理紀消子為王養鬪雞、十日而問雞已乎、曰未

疏見前化、猶應和若
形也、影、仰等也

也。方虛憍而恃氣，十日又問，曰未也。猶應嚮景，十日又問，曰未也。猶疾視而盛氣，十日又問，曰幾矣。雞雖有鳴者，已無變矣。望之似木雞矣。其德全矣。異雞無敢應者，反走矣。此章言養之以至於全者，猶無敵於外，況自全乎。孔子觀於呂梁，縣水三十仞，流沫四十里，鼃鼃魚鼈之所不能游也。見一丈夫游之，以為有苦而欲死也。使弟子並流而拯之，數百步而出，被髮行歌而游於塘下。孔子從而問焉，曰：吾以子為鬼，察子則人也。請問蹈水有道乎？曰：亡。吾無道，吾始乎故。

長乎性，成乎命，與齊俱入，與汨偕出。磨翁而旋入者，齊也。回伏

而湧出者，汨也。從水之道，而不為私焉。任水而不任己。此吾所以

蹈之也。孔子曰：何謂始乎故，長乎性，成乎命？曰：吾生於陵，而安於陵，故也。長於水而安於水性也，不

知吾所以然而然，命也。此章言人有偏能，得其所能而任之，則天下無難矣。

用夫無難，以涉乎生生之道，何往而不通也。梓慶削木為鐻，鐻成，見者

驚猶鬼神。不似人所作也。魯侯見而問焉，曰：子何術以為

焉？對曰：臣工人，何術之有？雖然，有一焉。臣將為鐻，未嘗敢以耗氣也，必齊以靜心，齊三日而不敢懷

鐻，羅云鍾鼓之附也

疏骨作滑

狂齋云上然後二字可疑

慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七日輒然
 忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則跋慕
 之心其巧專而外骨消性外之然後入山林觀天
 絕矣性形軀至矣然後成見錄然後加手焉不然則已
 必取材則以天合天不離其器之所以疑神者其
 中者也自然也是與盡因物之妙故乃東野稷以御見莊公進退
 中繩左右旋中規莊公以為文弗過也使之鉤百
 而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而不應
 少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣

林云考工記蓋之圓以象
 天蓋至圓之物故以為喻
 謂其圓為蓋也

而猶求焉故曰敗斯明至當之不可過也工倕旋而蓋規矩
 指與物化而不以心稽故其靈臺一而不桎雖工倕之
 巧猶任規矩此言因物之易也忘足履之適也忘要帶之適也百
 皆適則都忘其身也知忘是非心之適也是非生於不內變
 不外從事會之適也所遇而安故無所變從也始乎適而未嘗
 不適者忘適之適也識適者猶未適也有孫休者踵門而
 詫子扁慶子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂
 不勇然而田原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐
 於州部則胡罪乎天哉休惡遇此命也扁子曰子

獨不聞夫至人之自行邪、忘其肝膽、遺其耳目、付

自然也。芒然彷彿乎塵垢之外、凡非真性皆塵垢也、逍遙乎無

事之業、凡自為者皆無事之業也、是謂為而不恃、率性自為耳非恃而為之

長而不宰、任其自長耳非宰而長之、今汝飾知以驚愚、修身以

明汙、昭昭乎若揭日月而行也、汝得全而形軀具

而九竅無中、道天於聾盲跛蹇、而比於人數、亦幸

矣、又何暇乎天之怨哉、子往矣、孫子出、扁子入坐、

有間、仰天而歎、弟子問曰、先生何為歎乎、扁子曰、

向者休來、吾告之以至人之德、吾恐其驚而遂至

於惑也、弟子曰、不然、孫子之所言是邪、先生之所

言非邪、非固不能惑是、孫子所言非邪、先生所言

是邪、彼固惑而來矣、又奚罪焉、扁子曰、不然、昔者

有鳥止於魯郊、魯君說之、為具太牢以饗之、奏九

韶以樂之、鳥乃始憂悲眩視、不敢飲食、此之謂以

已養、養鳥也、若夫以鳥養、養鳥者、宜棲之深林、浮

之江湖、食之以委蛇、則平陸而已矣、各有所便也、今休

歎、故寡聞之民也、吾告以至人之德、譬之若載麗

以車馬、樂鷄以鍾鼓也、彼又惡能無驚乎哉、此章言善

按此言無事

養生者各任性分之適而至矣

山木

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年今主人之鴈以不材死先生將何處莊子笑曰周將

處夫材與不材之間材與不材之間似之而非也

故未免乎累設將處此耳以此未免於累竟不處山中若夫乘道德而

浮遊者則不然無譽無訾一龍一蛇與時俱化而

無肯專為一上一下以和為量浮遊乎萬物之祖

物物而不物於物則胡可得而累邪此神農黃帝

之法則也故莊子亦處焉若夫萬物之情人倫之傳則不

然合則離成則毀廉則挫尊則議有為則虧賢則

謀不肖則欺胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其

唯道德之鄉乎不可必故待之不可以一方也唯與時俱化者為能涉變而常通耳

司馬云事類可傳行也林云人類之傳習也

疏陸如字司馬云骨須也
疏菜也李云骨相也謂相
望疏也

市南宜僚見魯侯魯侯有憂色市南子曰君有憂
色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業吾敬
鬼尊賢親而行之無須臾離居然不免於患吾是
以憂市南子曰君之除患之術淺矣有其身而矜
其國故雖憂
懷萬端尊賢尚行而患慮愈深矣夫豐狐文豹棲於山林伏於巖
穴靜也夜行晝居戒也雖飢渴隱約猶且胥疏於
江湖之上而求食焉定也然且不免於罔羅機辟
之患是何罪之有哉其皮為之灾也今魯國獨非
君之皮邪吾願君剝形去皮洒心去欲而遊於無

人之野欲令無其身忘其
國而任其自化也南越有邑焉名為建德
之國寄之南越取其
去魯之遠也其民愚而朴少私而寡欲知
作而不知藏與而不求其報不知義之所適不知
禮之所將猖狂妄行乃蹈乎大方各恣其本步而
人人自蹈其友
則萬方得矣其生可樂其死可葬言可終
始處之吾願君
去國捐俗與道相輔而行所謂去國捐俗謂
蕩除其胸中也君曰
彼其道遠而險又有江山我無舟車奈何真謂欲
使之南
越市南子曰君無形倨形倨謂
礙之謂無留居留居滯
守之謂以
為君車形與物夷心與物化
斯寄物以自載也君曰彼其道幽遠而

無人吾誰與為鄰吾無糧我無食安得而至焉市
南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足所謂知足

則無所不足也君其涉於江而浮於海望之而不見其崖

愈往而不知其所窮絕情欲之遠也送君者皆自崖而反

君欲絕則民各反守其分君自此遠矣超然獨立於萬物之上也故有人者

累有人者有之以為己私也見有於人者憂見有於人者為人所役用也故

堯非有人非見有於人也雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯

非有人也因民任物而不役已斯非見有於人也吾願去君之累除君之

憂而獨與道遊於大莫之國欲令蕩然無有國之懷方舟而

濟於河有虛舩來觸舟雖有偏心之人不怒有一

人在其上則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞

於是三呼邪則必以惡聲隨之向也不怒而今也

怒向也虛而今也實人能虛已以遊世其孰能害

之世雖變其於虛已以免害一也北宮奢為衛靈公賦歛以為鐘

為壇乎郭門之外三月而成上下之縣王子慶忌

見而問焉曰子何術之設奢曰一之間無敢設也

泊然抱一耳非敢奢聞之既雕既琢復歸于朴還

其本性也侗乎其無識在其純朴而已儻乎其怠疑無所趣也萃乎

曲傳陸音附司馬云謂曲附已隨之本或作傳

盼司馬云飛不高白班歸遲貞

芒乎其送往而迎來無所欣說來者勿禁往者勿止任

也從其強梁順乎眾也隨其曲傳無所係也因其自窮用其不得

不故朝夕賦歛而毫毛不挫當故無損而況有大塗者

乎泰然無執用天下之自為斯大通之塗也故曰經之營之不日成之孔子圍於陳

蔡之間七日不火食大公任往弔之曰子幾死乎

曰然子惡死乎曰然自同於好惡耳聖人無好惡也任曰予嘗言

不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也音鴝獾

獾而似無能引援而飛迫脇而棲既弘大舒緩又心無常係

進不敢為前退不敢為後常從容處中食不敢先嘗必

取其緒其於隨物而已是故其行列不斥與羣俱也而外人卒

不得害是以免於患患害生於役知以奔競直木先伐甘井

先竭才之害也子其意者飾知以驚愚修身以明汗昭

昭乎如揭日月而行故不免也夫察焉小異則與眾為逆矣混然大

同則無獨異於世矣故夫昭昭者乃冥冥昔吾聞

之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者虧

恃功名以為己孰能去功與名而還與眾人功自眾成

故還道流而不明昧然而自行耳居得行而不名處彼皆居然

自得此行耳非純純常常乃比於狂無心而動故也削迹

捐勢不為功名、功自彼成故勢不在我而名迹皆去是故無責於人

人亦無責焉、恣情任彼故彼各自當其責也至人不聞子何喜哉、臨何為喜好也

寂泊無懷、乃至人也孔子曰善哉、辭其交遊去其弟子逃於

大澤、衣裘褐食杼粟、取於棄人間之好也入獸不亂羣、入鳥

不亂行、若草木之無心故為鳥獸所不畏鳥獸不惡而況人乎、蓋寄

言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也孔子問子桑扈曰吾再逐

於魯、伐樹於宋、削迹於衛、窮於商周、圍於陳蔡之

間、吾犯此數患、親交益疏、徒友益散、何與、子桑扈

曰、子獨不聞假人之亡與、林回棄千金之璧、負赤

匹帛疏
本作財
帛疑財
布訛財

子而趨、或曰、為其布與、赤子之布寡矣、布謂匹帛也為

其累與、赤子之累多矣、棄千金之璧、負赤子而趨、

何也、林回曰、彼以利合、此以天屬也、夫以利合者、

迫窮禍患害相棄也、以天屬者、迫窮禍患害相收

也、夫相收之與相棄亦遠矣、且君子之交淡若水、

小人之交甘若醴、君子淡以親、去利故淡、道合故親也小人

甘以絕、飾利故甘、利不可常故有時而絕也彼無故以合者、則無故

以離、夫無故而自合者天屬也、合不由故則故不

孔子曰、敬聞命矣、徐行翔佯而歸、絕學捐書、弟子

疏冷作命云用此直教余
大禹亦有作冷字者冷
也

無挹於前其愛益加進

去飾在素故也

異日桑扈又曰舜

之將死真冷禹曰汝戒之哉形莫若緣情莫若率

因形率情不矯之以利也

緣則不離率則不勞

形不假故常全情不矯故常逸

不離不勞則不求文以待形

任朴而直前也

不求文以待

形固不待物

朴素而足

莊子衣大布而補之正繫係履

而過魏王魏王曰何先生之憊邪莊子曰貧也非

憊也士有道德不能行憊也衣弊履穿貧也非憊

也此所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柵

梓豫章也攬蔓其枝而王長其間雖羿逢蒙不能

眇睨也

遭時得地則申其長技故雖古之善射莫之能害

及其得柵棘枳

枸之間也危行側視振動悼慄此筋骨非有加急

而不柔也處勢不便未足以逞其能也今處昏上

亂相之間而欲無憊奚可得邪此此干之見剖心

徵也夫

勢不便而強為之則受戮矣

孔子窮於陳蔡之間七日

不火食左據槁木右擊槁枝

林云槁木古無為之帝王

而歌焱氏之風有其

具而無其數有其聲而無宮角木聲與人聲犁然

有當於人之心顏回端拱還目而窺之仲尼恐其

廣已而造大也愛已而造哀也曰回無受天損易

泄同焉云運動也泄祭也

唯安之故易無受人益難物之倘來不可禁禦無始而非卒也於

為始者於昨為卒則所謂始者即是卒矣言變化之無窮人與天一也皆自然夫

今之歌者其誰乎任其自爾則歌者非我也回曰敢問無受天

損易仲尼曰饑渴寒暑窮極不行天地之行也運

物之泄也不可逃也言與之偕逝之謂也所謂不識不知而順帝之

則為人臣者不敢去之執臣之道猶若是而況乎

所以待天乎所在皆安不以損為損斯待天而不受其損也何謂無受人

益難仲尼曰始用四達感應旁通為四達爵祿並至而不

窮旁通故可以御高大也物之所利乃非已也非已求而取之吾命

在子當作夫字

有在外者也人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質而已君子不為

盜賢人不為竊吾若取之何哉竊盜者私取之謂也今賢人君子之

致爵祿非私取也受之而已故曰鳥莫知於鵲鴝目之所不宜

處不給視雖落其實棄之而走避禍之速其畏人也而

襲諸人間未有自疏外於人而人存之者也與社人而入於人間此鳥之所以稱知也社

稷存焉爾況之至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所

以為難也何謂無始而非卒仲尼曰化其萬物而不知

其禪之者莫覺其變焉知其所終焉知其所始正而待

之而已耳日夜相代未始有極故正而待之無所為懷也何謂人與天一

邪仲尼曰有人天也有天亦天也凡所謂天皆明不為而自然

人之不能有天性也言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性

聖人晏然體逝而終矣晏然無矜而體與變俱也莊周游乎雕

陵之樊司馬云藩也觀一異鵲自南方來者翼廣七尺目大運

寸感周之穎而集於栗林莊周曰此何鳥哉翼殷

不逝目大不覩蹇裳躩步執彈而留之觀一彈方

得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其

形執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵲也異鵲從而利之見利而

忘其真目能觀翼能逝此鳥之真性也今見利故忘之莊周怵然曰噫物

固相累相為利者恒相為累二類相召也夫有欲於物者捐

彈而反走虞人逐而諱之諱問之也莊周反入三月不

庭藺且從而問之夫子何為頃間甚不庭乎莊周

曰吾守形而忘身夫身在人間世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之

所宜斯守形而忘身者也觀於濁水而迷清淵見彼而不明即因彼以自見

忘反鑒之道也且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗不違其禁令也

今吾遊於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎遊於栗林

而忘真栗林虞人以吾為戮吾所以不庭也以見問為

戮夫莊子推平於天下故每寄言以出意乃毀仲尼賤老聃上撻擊乎三皇下痛病其一身也陽

子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之行賢而去自賢之行安往而不愛哉

言自賢之道無時而可

田子方

田子方待坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子

之師誰邪子方曰東郭順子文侯曰然則夫子何

故未嘗稱之子方曰其為人也真無假也人貌而天

雖貌與人同而獨任自然虛緣而葆真虛而順物故真不失清而容物夫

者患於天際今清而容物與天同也物無道正容以悟之使人之意

也消曠然清虛正已而已而物邪自消無擇何足以稱之子方出

文侯儻然終日不言召前立臣而語之曰遠矣全

德之君子始吾以聖知之言仁義之行為至矣吾

聞子方之師吾形解而不欲動口鉗而不欲言自

其吾所學者直土梗耳非真物也夫魏直為我累耳知

林云振德也言必有益於我也

貴者以人李云南國賢人温伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者温伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見温伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振我也感也即言也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎槃礴其步委蛇其迹其諫我也似子其道我也似父

禮義之弊有斯飾也是以歎也仲尼見之而不言已知其子心矣

路曰吾子欲見温伯雪子久矣見之而不言何邪仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲

矣目裁往意已達無所容其德音也顏淵問於仲尼曰夫子步亦

步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而回

瞳若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦辯也夫

子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕塵而回瞳若乎後者夫子不言而信不比而周無器

而民滔乎前，而不知所以然而已矣。仲尼曰：惡可

不察與？夫哀莫大於心死，而人死亦次之。夫心以死為死

乃更速其死，其死之速，由哀以自喪也。日出東方，無哀則已，有哀則心死者，乃哀之大也。

而入於西極，萬物莫不比方。皆可見也有目有趾者，待

是而後成功。目成見功，足成行功也是出則存，是入則亡，以

不見為亡，萬物亦然，有待也而死，有待也而生。待

謂之死，待顯謂之生，竟無死生也。吾一受其成形，而不化以待盡，

夫有不得變而為無，故一效物而動。自無心也日夜無

隙，化恒新也而不知其所終，不以死為死也薰然其成形，薰然自成

司馬云：吾所以著者，外化也。女殆慮於此耳。吾一不化者，則非女所及也。

又奚為哉？知命不能規乎其前，丘以是日徂。不係於前，與變俱往。

故曰：吾終身與女交一臂而失之，可不哀與？夫變化不

可執而留也，故雖執臂相守，而不能令停。若哀死者，則此亦可哀也。今人未嘗以此為哀，奚獨哀死

邪？女殆著乎吾所以著也，彼已盡矣，而女求之以

為有，是求馬於唐肆也。唐肆非停馬處也，言求向者之有，不可復得也。人之

生，若馬之過肆耳，恒無駐須臾，新故之相續，不舍晝夜也。著見也，言女殆見吾所以見者耳。吾所以

見者，日新也，故已盡矣，女安得有之？吾服女也，甚忘也。服者，思存之謂

之速也，言女去忽。女服吾也，亦甚忘也。俱爾耳，不問然，思之恒欲不及。

有得，雖然，女奚患焉？雖忘乎故吾，吾有不忘者存。

辟司馬云辟卷不閱也

不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至
 未始非吾吾何患焉故能離俗絕塵而與物無不
 真孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾不物與熱然似
 非人寂泊孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其
 信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而
 立於獨也無其心身而後外物去也老聃曰吾遊於物之初初未
 有而歛有故遊於物初然後明有物之不為而自有也孔子曰何謂邪曰心
 困焉而不能知口辟焉而不能言欲令仲尼必求之於言意之表
 也嘗為女議乎其將試議陰陽以擬向之無形耳未之敢必至陰肅
 肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地言其交也兩者

交通成和而物生焉或為之紀而莫見其形莫見為紀
 之形明其自爾消息滿虛一晦一明日改月化日有所為
 未嘗守故而莫見其功自爾故生有所乎萌萌於未聚也死
 有所乎歸歸於散也始終相反乎無端而莫知乎其所
 窮所謂迎之不見其首隨之不見其後非是也且孰為之宗孔子曰
 請問遊是老聃曰夫得是至美至樂也得至美而
 遊乎至樂謂之至人至美無美至樂無樂故也孔子曰願聞其
 方曰草食之獸不疾易藪水生之蟲不疾易水行
 小變而不失其大常也死生亦小變也喜怒哀樂不入於



胸次、知其小變而不失大常夫天下也者、萬物之所一也、得

其所一而同焉、則四支百體、將為塵垢、而死生終

始、將為晝夜、而莫之能滑、而況得喪禍福之所介

乎、愈不足患棄隸者若棄泥塗、知身貴於隸也、知身之貴於隸

故棄之若遺土耳、苟知死生之變、所在皆我、則貴者常在也貴在於我、而不失

於變、所貴者我也、而我與變俱、故無失也且萬化而未始有極也、夫

孰足以患心已、為道者解乎此、所謂懸解孔子曰、夫子

德配天地、而猶偃至言以修心、古之君子、孰能脫

焉、老聃曰、不然、夫水之於洶也、無為而才自然矣、

金我先生云偃請本作假翼云一作偃

至人之於德也、不修而物不能離焉、若天之自高、

地之自厚、日月之自明、夫何修焉、不修不為而自得也孔子

出以告顏回曰、丘之於道也、其猶醯雞與、醯雞者甕中之

蟻微、夫子之發吾覆也、吾不知天地之大全也、比

全於老聃猶甕中之與天地矣莊子見魯哀公、哀公曰、魯多儒士、

少為先、生方者、莊子曰、魯少儒、哀公曰、舉魯國而

儒服、何謂少乎、莊子曰、周聞之、儒者冠圍冠者知

天時、履句屨者知地形、緩佩玦者事至而斷君子

有其道者、未必為其服也、為其服者、未必知其道

李云方也

金我先生云謂帶之司馬作緩

名曰

司馬云莊子與魏惠王同時在哀公後百十年

醯雞者甕中之

古之君子孰能脫

也公固以為不然何不號於國中曰無此道而為
此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國無敢
儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公即召而
問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒
者一人耳可謂多乎德充於內者不修飾於外百里奚爵祿不
入於心故飯牛而牛肥使秦穆公忘其賤與之政
也有虞氏死生不入於心故足以動人內自得者外事全也
宋元君將畫圖眾史皆至受揖而立舐筆和墨在
外者半有一史後至者價值然不趨受揖不立因

之舍公使人視之則解衣槃礴羸君曰可矣是真

畫者也內足者神文王觀於臧見一丈夫釣而其

釣莫釣聊以卒歲非持其釣有釣者也竟無常釣也不

得失經意其於假釣而已文王欲舉而授之政而恐大臣父兄

之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於

是且而屬之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而

頤乘駁馬而偏朱蹄號曰寓而政於臧丈人庶幾

乎民有瘳乎諸大夫斲然曰先君王也文王曰然

則卜之諸大夫曰先君之命王其無它又何卜焉

不成從司馬云不利切也

疏天下大同不競忠諫無礙
異則從不彰五等守分則
四方寧謐也
口義云鍤斛大小不同皆
不敢入其境內則諸侯
無不歸也故曰無二心

遂迎臧丈人而授之政典法無更偏令無出三年

文王觀於國則列士壞植散羣長官者不成德

斛不敢入於四竟列士壞植散羣則尚同也

光同長官者不成德則同務也

不敢入於四竟則諸侯無二心也

文王於是焉以為大師北面而問曰政可以及天

下乎臧丈人昧然而不應泛然而辭朝令而夜遁

終身無聞

天下顏淵問於仲尼曰文王其猶未邪又何以夢

為乎仲尼曰默女無言夫文王盡之也

斯盡而又何論刺焉彼直以循斯須也

之盈貫措杯水其肘上

復寓伯昏無人曰是射之射非不射之射也

汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無

人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分

拒陸音矩本亦作矩字

垂在外、揖御寇而進之、御寇伏地、汗流至踵、伯昏
無人曰、夫至人者、上闚青天、下潛黃泉、揮斤八極、

神氣不變、揮斤猶縱放也、夫德充於內、則神滿於外、無遠近幽深、所在皆明、故審安危之

機而泊然自得也、今女怵然有恂目之志、爾於中也殆矣、

夫、不能明至分、故有懼、有懼、而所喪多矣、豈唯射乎、有吾問於孫叔敖曰、

子三為令尹而不榮華、三去之而無憂色、吾始也

疑子、今視子之鼻間栩栩然、子之用心獨奈何、孫

叔敖曰、吾何以過人哉、吾以其來不可却也、其去

不可止也、吾以為得失之非我也、而無憂色而已、

矣、我何以過人哉、且不知其在彼乎、其在我乎、其

在彼邪、亡乎我、在我邪、亡乎彼、曠然無係、玄同彼我、則在彼非獨亡

在我非獨存也、方將躊躇、方將四顧、何暇至乎人貴人賤

哉、躊躇四顧謂無可無不可、仲尼問之曰、古之真人、知者不得

說、美人不得濫、盜人不得劫、伏戲黃帝不得友、伏戲

黃帝者功號耳、非所以功者也、故況功號於所以功、相去遠矣、故其名不足以友其人也、死生

亦大矣、而無變乎已、況爵祿乎、若然者、其神經乎

大山而無介、入乎淵泉而不濡、處卑細而不憊、充

滿天地、既以與人、已愈有、割肌膚以為天下者、彼我俱失也、使人人自得

而已者、與人而不損於已也、其神明充滿天地、故所在皆可、所在皆可、故不損已為物、而放於自得也、**楚王與凡君坐**、少焉、**楚王**左右曰、**凡亡者**、**三**

言有三**言有**、**三**、**凡君**曰、**凡之亡也**、不足以喪吾存、遺凡夫**夫**

凡之亡、不足以喪吾存、則**楚之存**、不足以存存、遺夫**夫**

之者、不以亡為亡、則存亦不足、由是觀之、則**凡未**

始亡、而**楚未始存也**、存亡更在於心之所措耳、天下竟無存亡

知北遊

知北遊於玄水之上、登隱斧之丘、而適遭無為謂

焉、**知**謂無為謂曰、予欲有問乎若、何思何慮則**知**

道、何處何服則安道、何從何道則得道、**三問**、而無

為謂不答也、非不答、不知答也、**知**不得問、反於白

水之南、登狐闕之上、而睹**狂屈**焉、李云狂屈山仰張似人而非也知以之言也、問

乎**狂屈**、**狂屈**曰、**唉**、予知之、將語若、中欲言而忘其

所欲言、**知**不得問、反於帝宮、見**黃帝**而問焉、**黃帝**

曰、無思無慮、始知道、無處無服、始安道、無從無道、

始得道、**知**問**黃帝**曰、我與若知之、彼與彼不知也、

其孰是耶、**黃帝**曰、彼無為謂真是也、**狂屈**似之、我

與汝終不逝也、夫**知**者不言、言者不知、故**聖人行**

疏至仁世親而今行偏受
之仁者適可有焉而已矣
哉非折割適可感殘非
全、任之而已矣

不言之教任其自行斯道不可致道在自然非德可言致者也

不可至不失德故稱德稱德而不至也仁可為也義可虧也禮相

偽也故曰失道而後德失德而後仁失仁而後義

失義而後禮禮者道之華而亂之首也禮有常則故矯效之

所由故曰為道者日損損華也損之又損之以至於

無為無為而無不為也華去而朴全則雖為而非為也今已為物

也物失其所故有為物欲復歸根不亦難乎其易也其唯大

人乎其歸根之易者唯大人耳人生也死之徒知

化之道者不以為異死也生之始孰知其紀更相為始則未

人之生氣之聚也聚則為生散則為死俱是聚也俱是散也

若死生為徒吾又何患患生於異故萬物一也是其所

美者為神奇其所惡者為臭腐臭腐復化為神奇

神奇復化為臭腐故曰通天下一氣耳各以所美為神奇所

惡為臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美彼或惡之故通共神奇通共臭腐其死生彼我豈

殊聖人故貴一知謂黃帝曰吾問無為謂無為謂

不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂屈中

欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今

予問乎若若知之奚故不迟黃帝曰彼其真是也

以其不知也。此其似之也。以其忘之也。予與若終不近也。以其知之也。狂屈聞之。以黃帝為知言。夫明

自然者非言知之所得。故當昧乎無言之地。是以先舉不言之標。而後寄明於黃帝。則夫自然之真物。繁乎可得而見也。天地有大美而不言。四時有明法而不

議。萬物有成理而不說。此孔子之所以云。予欲無言。聖人者原

天地之美。而達萬物之理。是故至人無為。任其自為。而已。

大聖不作。唯因任也。觀於天地之謂也。觀其形容。象其物宜。與天地不

異。今彼神明至精。與彼百化。百化自化。而神明不奪。物已死

生。方圓莫知其根也。夫死者已自死。生者已自生。圓者已自圓。方者已自方。未

有為其根者。故莫知其根。扁然而萬物自古以固存。豈待為之。而後存焉。六

合為巨。未離其內。計六合在無極之中。則陋矣。秋豪為小。待之

成體。秋豪雖小。非無亦無以容其質。天下莫不沈浮。終身不故。日新

也。陰陽四時運行。各得其序。不待為之。惛然若亡而存。

昭然若存。則亡矣。油然不形而神。絜然有形。則不神。萬物畜而不

知。此之謂本根。畜之而不得其本性之根。故不知其所以畜也。可以觀於

天矣。與天同觀。齧缺問道乎被衣。被衣曰。若正汝形。一

汝視。天和將至。攝汝知。一汝度。神將來舍。德將為

汝美。道將為汝居。汝矐焉如新生之犢。而無求其

故言未卒，齧缺睡寐，被衣大說，行歌而去之。曰：形

若槁骸，心若死灰，真其實知，不以故自持。與變俱也。媒

媒晦晦，無心而不可與謀。言莫不也。彼何人哉？獨化者也。舜問乎

丞曰：道可得而有乎？曰：汝身非汝有也，汝何得有

夫道？夫身者非汝所能有也，塊然而自有耳，身非汝所有，而况無哉。舜曰：吾身非

吾有也，孰有之哉？曰：是天地之委形也，生非汝有，

是天地之委和也，性命非汝有，是天地之委順也。

若身是汝有者，則美惡死生當制之由汝，今氣聚而生，汝不能禁也，氣散而死，汝不能定也，明其委

結而自成耳。孫子非汝有，是天地之委蛻也。氣自非汝有也。

而殫，故行不知所往，處不知所持，食不知所味。皆

自爾中來。天地之疆陽氣也，又胡可得而有邪？疆

猶運動耳，明斯道者庶可以遺身而忘生也。孔子問於老聃曰：今日晏間，敢

問至道。老聃曰：汝齋戒，疏瀹而心，澡雪而精神，搢

擊而知。夫道窅然難言哉！將為汝言其崖畧。夫昭

昭生於冥冥，有倫生於無形，精神生於道。皆所獨

生而無形，本生於精，皆由精以至粗。而萬物以形相生，故

九竅者胎生，八竅者卵生。言萬物雖以形相生，亦皆自然耳，故胎卵不能

易種而生，明神氣之不可為也。其來無迹，其往無崖，無門無房，四

疏夫無形之道能生有形之物，有形之物則以形質氣類而相生也。

達之皇皇也

夫率自然之性，遊無迹之塗者，放形骸於天地之間，寄精神於八方之表。

是以無門無房，四達皇皇，逍遙六合，與化偕行也。

邀於此者，四枝彊思慮。

恂達耳目聰明，其用心不勞，其應物無方。

人生而遇此道。

則天性全而精神定。

天不得不高，地不得不廣，日月不得不

行，萬物不得不昌，此其道與。

言此皆不得不然而自然耳，非道能使然也。

且夫博之不必知，辯之不必慧，聖人以斷之矣。

斷棄知慧而付之自然也。

若夫益之而不加益，損之而不加損

者，聖人之所保也。

使各得其正分而已。

淵淵乎其

若海。

容態無量。

魏魏乎其終則復始也。

與化俱者，無窮之紀，可謂

魏魏

運量萬物而不匱。

用物而不役已，故不匱也。

則君子之道，

其外與。

各取於身而足。

萬物皆往資焉而不匱，此其道與。

還用物，故我不匱。此明道之贍物，在於不贍，不贍而物自得，故曰此其道與。言至道之無功，無功乃足稱道也。中國有人焉，非陰非陽，無所偏名處於天地之間。

直且為人。

敖然自放，所遇而安了無功名。

將反於宗。

不逐末也。

自本觀

之生者，暗醜物也。

直聚氣也。

雖有壽夭，相去幾何，須臾

之說也，奚足以為堯桀之是非。

死生猶未足殊，果況壽夭之間哉。

故有^{在樹曰杲，在地曰齒}理，物無不理，但當順之。人倫雖難，所以相齒。

人倫有知，慧之變故。

難也，然其知慧自相齒耳，但當從而任之。

聖人遭之而不違。

順所遇也。過之

而不守宜過而過調而應之德也。偶而應之道也。謂偶和合

也。謂帝之所興，王之所起也。如斯而已人生天地之間

若白駒之過郤，忽然而已。乃不足惜注然勃然，莫不出

焉。油然漻然，莫不入焉。出入者變化之謂耳。言天下未有不變也。已化

而生，又化而死。俱是化也生物哀之，死物不哀人類悲之。死類

不解其天毀，墮其天袞。獨脫也紛乎宛乎，變化魂魄

將往，乃身從之，乃大歸乎。無為用心於其間也不形之形，形

之不形。不形形乃成，若形之則敗其形矣是人之所同知也。雖知

不能任其自形，而反形之，所以多敗。非將至之所務也。務則不至此衆人

之所同論也。雖論之，然故不能不務，所以不至也。彼至則不論。悅然

乃論則不至，明見無值。聞至乃值辯不若默，道不可聞。

聞不若塞，此之謂大得。默而塞之，則無所得東郭子問

於莊子曰：「所謂道惡乎在？」莊子曰：「無所不在。」東郭

子曰：「期而後可。」欲令莊子指名所在莊子曰：「在螻蟻。」曰：「何其

下邪？」曰：「在稊稗。」曰：「其何愈下邪？」曰：「在瓦甃。」曰：「何其

愈甚邪？」曰：「在屎溺。」東郭子不應。莊子曰：「夫子之問

也，固不及質。舉其標質言，無所不在，而正獲之問方復怪此，斯不及質也。

於監市履豨也，每下愈況。豨，大豕也。夫監市之履豨，以知其肥瘦者，愈履

其難肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下賤則明道之不逃於物也必矣汝

唯莫必無乎逃物若必謂無之逃物則道不周矣道而不周則未足以爲道至

道若是大言亦然明道不逃物周徧咸三者異名同實

其指一也嘗相與遊乎無何有之宮同合而論無

所終窮乎若遊有則不能周徧咸也故同合而論之然後知道之無不在知道之無不在

然後能曠然無懷嘗相與無爲乎澹而靜乎漠而

清乎調而聞乎此皆無爲故也寥已吾志寥然空虛無往焉而

不知其所至志苟寥然則無所往矣無往焉故往

矣志驚去而來不知其所止斯順之也吾已往來焉而不

林云與虛也已其字
同言能謂定至此虛之
妙則吾之志願是矣故
曰與己志心
音義驚作驚

知其所終但往來不由於知耳不爲不往來往來者自然之常理也其有終

徨乎馮閱大知入焉而不知其所窮馮閱者虛廓之

廖廓恣變化之物物者與物無際而物自物耳物

自物耳而物有際者所謂物際者也物有際故每相與不能冥

然真所謂不際之際際之不際者也不際者雖有物物之名直

明物之自物耳物物者謂盈虛衰殺彼爲盈虛非

盈虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積

散非積散也既明物物者無物又明物之不能自物則爲之者誰乎哉皆忽然而自爾

也也芴荷甘與神農同學於老龍吉神農隱凡闔戶

晝瞑、矧荷甘日中、同馬云開也麥戶而入曰、老龍死矣、神農隱

几、擁杖而起、音利支十放杖也曝然投杖而笑、起而悟夫死之不足

曰、天知予僻陋慢訑、故棄予而死、已矣、夫子無所

發、予之狂言而死矣夫、自有吾已下、皆以至言為

叔之徒、莫弁、桐弔聞之曰、夫體道者、天下之君子

所繫焉、言體道者今於道、秋豪之端、萬分未得處

一焉、秋豪之端、細矣、又而猶知藏其狂言而死、又

況夫體道者乎、明夫至道非言之視之無形、聽

之無聲、於人之論者、謂之冥冥、所以論道而

林云老吉在則有啓啓字
之大言、今既死則無啟
從予之言、蓋謂老竟
去死而無言矣

也、冥冥而猶復非道、
明道之無名也、於是泰清問乎無窮曰、

道乎、無窮曰、吾不知、又問乎無為、無為曰、吾知道

日子之知道、亦有數乎、曰有、曰其數若何、無為曰、

吾知道之可以貴、可以賤、可以約、可以散、此吾所

以知道之數也、泰清以之言也、問乎無始曰、若是

則無窮之弗知、與無為之知、孰是而孰非乎、無始

曰、不知深矣、知之淺矣、弗知內矣、知之外矣、於是

泰清中而歎曰、弗知乃知乎、知乃不知乎、孰知不

知之知、凡得之不由
於知乃真也無始曰、道不可聞、聞而非也、

道不可見見而非也道不可言言而非也故默成乎不聞

不見之域知形形之不形乎形自形耳形形者竟無物也道不

當名有道名而竟無物故名之不能當也無始曰有問道而應之者

不知道也雖問道者亦未聞道不知故問問之而應則非道也不應

則非問者所得故雖問之亦終不聞也道無問問無應絕學去教而歸於自然之意

無問問之是問窮也廣謂責空無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣以無內待問窮若是者外不觀乎宇

宙內不知乎大初是以不過乎崑崙不遊乎大虛

若夫婪落天地遊虛涉遠以入乎真真者不應而已矣光曜問乎無有

疏楚作楚

子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀

然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不

得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而

未能無無也及為無有矣何從至此哉此皆絕學之意也於

道絕之則夫學者乃在根本中大馬之捶鉤者年

八十矣而不失豪芒珣捶鉤之輕重而無豪芒之差也大馬曰子

巧與有道與曰臣有守也臣之年二十而好捶鉤

於物無視也非鉤無察也是用之者假不用者也

以長得其用而況乎無不用者乎物孰不資焉都無

陸云大馬司馬也江東三魏之間皆謂鉤為挫林云大馬之屬有鉤鉤者走而精絕珣丁並反稱量也

懷則物來皆應 冉求問於仲尼曰、未有天地可知邪、仲尼

曰、可、古猶今也。言天地常存、乃無未有之時、冉求失問而退、明

日復見曰、昔者吾問、未有天地可知乎、夫子曰、可、

古猶今也、昔者吾昭然、今日吾昧然、敢問何謂也、

仲尼曰、昔之昭然也、神者先受之、虛心以待命、今斯神受也、

之昧然也、且又為不神者求邪、思求更致不了、無古無今、

無始無終、非唯無不得化而為有也、有亦不得化而為無矣、是以夫有之為物、雖千變萬

化而不得一為無也、不得一為無、故自古無未有之時而常存也、未有子孫而求

子孫可乎、言世世無極、冉求未對、仲尼曰、已矣、求

未有子孫陸云言其母有由不得無故而有傳世故有子孫不得無子而有孫也如天地不得無而未有也

不以生生死、夫死者獨化而死耳、非夫生者生此死也、不以死死

亦獨化、而生耳、死生有待邪、獨化而足、皆有所一體、死與生各自成體、

有先天地生者、物邪、物物者非物、物出不得先物

也、猶其有物也無已、誰得先物者乎哉、吾以陰陽為物、而陰陽者即所謂物

耳、誰又先陰陽者乎、吾以自然為先之、而自然即

物之自爾耳、吾以至道為先之矣、而至道者乃至

無也、既以無矣、又奚為先、然則先物者誰乎、

哉、而猶有物無已、明物之自然、非有使然也、聖人

之愛人也、終無已者、亦乃取於是者也、取於自爾、故不廢

也、顏淵問乎仲尼曰、回嘗聞諸夫子曰、無有所

將、無有所迎、回敢問其遊、仲尼曰、古之人、外化而

內化、上與天通、下與地通、中與人通、

無所不通、

內不化、以心順形今之人、內化而外不化、使形與

物化者、一不化者也、常無心故一不化、一不化、乃能與物化耳安化安

不化、化與不化、皆任彼耳、斯無心也安與之相靡、直無心而恣其自化耳、非將迎

靡順、則足而止必與之莫多、不將不迎豨韋氏之囿、黃帝之

圃、有虞氏之宮、湯武之室、言夫無心而任化、乃羣聖之所遊處君子

之人、若儒墨者師、故以是非相整也、而況今之人

乎、整和也、夫儒墨之師、天下之難和者、而無心者、猶能之和之、而況其凡乎聖人處物不

傷物、至順也不傷物者、物亦不能傷也、在我唯無所

傷者、為能與人相將迎、無心故至順、至順故能將迎、而義冠於將

山林與、臯壤與、使我欣然而樂與、山林臯壤、善於我

便樂之、此為無故而樂也樂未畢也、哀又繼之、夫無故而樂、亦無故而哀也、則

凡所樂不足樂、凡所哀不足哀也哀樂之來、吾不能禦、其去弗能

止、悲夫、世人直謂物逆旅耳、不能坐忘自得、而為哀樂所寄也夫

知遇而不知所不遇、知之所遇者即知之、知之所不遇者即不知也知能

能而不能所不能、所不能者、不能強能也、由此觀之、知與不知、能與不能、制不由

我也、當付之自然耳無知無能者、固人之所不免也、受生各有分也

夫務免乎人之所不免者、豈不亦悲哉、至言去言、

至為去為、皆自得也齊知之所知則淺矣、夫由知而後得者、假學者

耳故

去

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

淺也

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

耳

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

莊子南華真經卷七



