



荀子
箋
釋

七

□ 13
3208
7



18
3208
7

荀子卷第十八

登仕郎守大理評事楊 倬 注

成相篇第二十五

以諭意漢書藝文志謂之成相三章舊第八今以是荀御
 或曰成功在下○故作相義非謂成功在相也荀御
 雜語故降在相○故作相義非謂成功在相也荀御
 但謂國君之愚闇為戒耳禮記治亂以相也荀御
 所謂春牘又古者瞽必相審此篇音節即後世樂器
 詞之祖篇首即稱如瞽無相何依義已明矣首句
 請成相言請奏此曲也漢藝文志成相辭十篇
 惜不傳大約託於瞽矇諷誦之詞亦古詩之流也逸
 周書周祝
 解亦此體
 請成相請言成世之殃愚闇。愚闇墮賢良。世之殃由
 愚闇。以重墮賢良也。墮許規反。○案愚闇重言者
 即下文愚以重墮賢闇之意。注似尚有脫誤。又
 嘉善謝氏

荀子
 卷十八
 成相篇
 一

昭和十八年二月三日
 原川ヨシ子
 贈

主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必禍主安國所以尊
在崇尚賢義若拒諫飾非以愚曷謂罷國多私問答
以明其義罷讀曰疲謂弱不任事者也所以弱者由
於多私國語曰罷土無伍韋昭曰罷病也無行曰病
比周還主黨與施還遠賢近讒忠臣蔽塞主執移曷
謂賢明君臣道則為賢之上能尊主愛下民主誠聽之

天下為一海內賓主之孽讒人達賢能遁逃國乃歷
孽災也歷愚以重愚闇以重闇成為桀久而愚闇愈
也世之災妬賢能飛廉知政任惡來秦之先也史記
日惡來有力飛廉善走卑其志意大其園囿高其臺
父子俱以材力事紂也卑其志意大其園囿高其臺
卑其志意言無遠慮不慕往古○臺下宋本武王怒
有榭字元刻無以韻讀之元刻是也今從之武王怒
師牧野紂卒易鄉啓乃下攻于後啓微子名下降也
鄉讀武王善之封之於宋立其祖絕也左傳曰宋祖
為向世之衰讒人歸比干見剗箕子累釋箕子之囚
乙世之衰讒人歸比干見剗箕子累釋箕子之囚
 武王誅之呂尚招麾殷民懷招麾指世之禍惡賢士
 子胥見殺百里徙子胥吳大夫伍員字也為夫差所
殺百里奚虞公之臣徙遷也謀不

見用虞滅秦穆公任之強配五伯六鄉施公穆公秦穆
 虜遷徙於秦六卿天子之制春秋時大世之愚惡大儒
 伯讀曰霸六卿六卿施言施六卿也
 國亦僭置六卿六卿施言施六卿也
 逆斥不通孔子拘也拘謂逐大儒不使通展禽三紂
 春申道綴基畢輸展禽魯大夫無駭之後名獲字子
 三見紂也春申楚相黃歇封為春申君綴止也與輟
 同畢盡也輸傾委也言春申為李園所殺其儒術政
 治道德基業盡傾覆委地也○此請牧基賢者思治
 春申句有誤必非指黃歇注非
 堯在萬世如見之讒人固極險陂傾側此之疑陂與
 言當疑此讒人固極險陂傾側此之疑
 人傾險也此讒人固極險陂傾側此之疑
 文武周文王武王伏戲古三皇太昊由之者治不由
 氏始畫八卦造書契者戲與義同由之者治不由
 者亂何疑為凡成相辨法方至治之極復後王後王
 當時

謂之王言欲為至治在歸復後王慎墨季惠百家之說
 誠不詳慎到墨翟惠施或曰季即莊子曰季真之莫
 王犀首惠施同時人也韓侍郎云或曰季梁也列子
 曰季梁楊朱之友言四子及百家好為異說故不用
 心詳明之治復一脩之吉君子執之心如結言堅固
 詳或為祥治復一脩之吉君子執之心如結言堅固
 眾人貳之讒夫弃之形是詰眾人則不能復一讒夫
 形狀言侮嫚也或曰形當為刑則兼弃之但詰問治之
 無德化唯刑戮是詰言苛暴也水至平端不傾心術
 如此象聖人聖人平如水而有執直而用拙必參天而有
 上疑脫一字言既得權執則度已世無王窮賢良無
 以繩接人用拙功業必參天也世無王窮賢良
 者與賢暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨
 良窮困暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨
 術行治之經禮與刑君子以脩百姓寧明德慎罰國
 術行治之經禮與刑君子以脩百姓寧明德慎罰國

家既治四海平治之志後執富富者則公道行而貨
 也賂息君子誠之好以待君子必誠此處之敦固有深
 藏之能遠思敦厚也厚固又能深藏遠慮思乃精志之榮
 好而壹之神以成好而不二則精神相反一而不貳
 為聖人相反謂反覆治之道美不老老休也莊子
 治當日新為君子由之佼以好也音絞下以教誨子
 弟上以事祖考親以下以仁事成相竭辭不歷論成相
 之事雖終篇無顯君子道之順以達不歷君子言
 必弘順宗其賢良辨其殃孽君子尋成相之辭必能
 而通達宗其賢良以致治辨其
 殃孽之為害也

請成相道聖王道亦言說前章意堯舜尚賢身辭讓
 許由善卷重義輕利行顯明莊子曰堯讓天下於許
 州支父子州支父曰子通有幽憂之病方且治之未
 暇治天下也遂不受舜讓天下於善卷善卷不受遂
 入深山不堯讓賢以為民所以萬民求明君汜利兼愛
 知其處也堯讓賢以為民所以萬民求明君汜利兼愛
 德施均辨治上下貴賤有等明君臣堯授能舜遇時
 尚賢推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之蓋以
 堯不德舜不辭至公妻以二女任以事大人哉舜南
 面而立萬物備委任羣下舜授禹以天下禹亦以天
 下之尚得推賢不 disorder 為得外不避仇內不阿親賢
 者予謂舜與禹又不禹勞心力堯有德干戈不用

三苗服舉舜。剛畝任之。天下身休息。剛與得后稷。五

穀殖。夔為樂正。鳥獸服。謂擊石拊石。百獸率舞。契為

司徒。民知孝弟。尊有德。禹有功。抑下鴻。抑遏也。下謂

也。鴻即洪水也。書。辟除民害。逐其工。今尚書舜流其

罪。未北決九河。通十二渚。疏三江。案禹貢道弱黑漾

有。不止於十二。此云十二者。未詳其說也。禹傳。土平天

下。傳讀為敷。孔安國云。洪水泛。躬親為民。行勞苦。行

如字。謂所得益。皋陶。橫革直成。為輔。韓侍郎云。此論

益。皋陶之功。橫而不順。理者革之直者成之也。○困

學。紀聞曰。呂氏春秋。得陶化益。真窺橫革之交。五人

即伯益也。真窺即直成也。併橫革之交。二人皆禹輔

佐之名。案窺與成音同。與窺形似。呂氏春秋。益本

窺。傳寫誤為窺耳。直與真亦形似。呂氏語。見求人篇

契。玄王。生昭明。桓撥。皆謂契也。史記曰。契為堯司徒

封於商。賜姓子氏。居于砥石。遷于商。砥石地名。未詳

契卒。左氏傳曰。闕伯。居商丘。相土。因之。相土。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

明子也。言契初居砥石。至孫相土。乃遷商丘也。昭

願陳辭世亂惡善不此治亂惡善之弊隱諱疾賢良

由姦詐鮮無災隱諱過惡疾害賢良患難哉

聖阪與反同反先聖之所為○患難哉

韻阪為先三字聖知不用愚者謀七字句與辭治災哉時

三字句一七字句未詳揚注不得其句益此篇通例兩

為一知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時前

章也已覆猶不知戒更何有覺悟之時不覺悟不知苦迷

也○前車已覆四字句更改也

惑失指易上下中不上達蒙揜耳目塞門戶四門也

忠○中元刻作門戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極

聞也不終極是非反易比周欺上惡正直

無已時也直惡心無度邪枉辟回失道途為辟讀已無郵人我獨

自美豈獨無故故事也不可九責於人自美其身已

日下無獨字○無獨事已亦有事而不知其過也或

有讀日又所謂貳過也後遂過不宥悔

多進反覆言語生詐態人之態不如備如當為知言

為備爭寵嫉賢利惡忌利在惡者姑功毀賢下斂黨與

上蔽匿斂聚也下聚黨上壅蔽失輔執失輔弼之臣

任用讒夫不能制孰公長父之難孰公長父皆厲王

名墨子曰厲王染於壻公長父榮夷終壻公與孰公

不同未知孰是或曰孰公長父即詩所云皇父也孰

或為郭○案古郭號字通郭公長父即呂氏春秋當

為七字句注壻公宋本從元刻從厲王流于彘彘

系字書皆無攷墨子所染篇作厲公厲王流于彘地

名在河東左傳晉大夫有彘子言孰公周幽厲所以
 長父姦邪遂使難作厲王流竄於彘
 敗不聽規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世
 古忠良多有遇害何獨欲衷對言不從衷誠也欲誠
 我哉自慰勉之辭也
 而遇禍也恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄
 之江獨鹿與屬鏤同本亦或作屬鏤吳王夫差賜子
 獸成水蟲孕水虞於是禁罝罝麗此當是自到之後
 盛以罝麗棄之江也賈逵云罝麗小罝也○案楊云
 本或作屬鏤則訓劍不可易國語以下必後人採他
 說附益之且韋昭云當為罝此衍罝字而又訛罝作
 無水虞二字又觀往事以自戒治亂是非亦可識託
 於成相以喻意識如字亦
 請成相言治方言為治之方術君論有五約以明君謹守之

下皆平正國乃昌論為君之道有五甚簡約明白謂
 三也言有節四也上臣下職一也君法明二也刑稱陳
 通利至莫敢恣五也臣下職莫游食游食謂不勤於
 務本節用財無極事業聽上莫得相使一民力所與
 皆聽於上羣下不得擅相役使則民力守其職足衣
 一也禮記曰用民之力歲不過三日也
 食民不失職則厚薄有等明爵服有別利往仰上莫
 得擅與孰私得則利之所往皆仰於上莫得擅為賜與
 田氏然仰與君法明論有常君法所以明在三也表儀
 仰同宏亮反
 既設民知方進退有律莫得貴賤孰私王進人退人
 貴賤各以其才孰君法儀禁不為為君之法儀在律
 有私佞於王平君法儀禁不為自禁止不為惡莫
 不說教名不移既能正己則民皆悅上之教修之者

榮離之者辱孰它師歸王道不敢離貳也刑稱陳守
 其銀守稱謂當罪當罪之法施陳則各下不得用輕私
 門法則不得專用刑罪禍有律莫得輕重威不分罪亦
 請牧祺明有基祺祥也請牧治吉祥之業也主好論議
 必善謀五聽脩領莫不理續主執持五聽折獄之五
 之使得網領莫不有文理相續主自執持此道不聽
 使權歸於下脩領宋本作循領今從元刻注同聽
 之經明其請請當為情聽獄之經在明其情○案請
 此而應于彼者唯請釋文引徐廣曰古情參伍明謹
 施賞刑使明謹施其賞刑言精研不使僭濫也皆顯
 者必得隱者復顯民反誠民不詐偽也言有節稽其

實節謂法度欲使民言有法信誕以分賞罰必下不
 欺上皆以情言明若日上通利隱遠至蔽則幽隱退
 遠者皆觀法不法見不視則雖見不視也耳目既顯
 吏敬法令莫敢恣此已上論君君教出行有律之五論
 有法言知方也吏謹將之無鉞滑大車鉞與披同滑
 與汨同言不使下不私請各以宥舍巧拙請謁舍止
 紛披汨亂也私謁各以所宥不苟求也如此則以道事君巧拙之
 事亦皆止各以宥舍巧拙在謹修公察善思論不
 以所宥臣謹修君制變君職在制變公察善思論不
 亂以治天下後世法之成律貫律貫法之為條貫也
 亂以治天下後世法之成律貫案全篇與詩三百

韻同

卷一

成相篇

八

嘉善謝氏

賦篇第二十六所賦之事皆生人所切而時多不知

者唯此言也舊第二十二今亦降在下

爰有大物爰於也言於此有大物夫人之非絲非帛

文理成章絲帛能成繡黻文章禮亦然也非日非月為天下明生者

以壽死者以葬城郭以固三軍以強粹而王駁而伯

無一焉而公臣愚不識敢請之王言禮之功其甚大

假為隱語問於先王云臣但見其功亦不識其名王

曰此夫文而不采者與先王為重演其義而告之王

易知而致有理者與君子所敬而小人所不者與性

不得則若禽獸性得之則甚雅似者與雅正也似謂

似續古人詩

曰維其有之匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四

海者與致明而約甚順而體請歸之禮極明而簡約

順而有禮言易行也先王禮○此目上事也如禮記

言唯歸於禮乃合此義也禮文王世子子貢問樂之

放此

皇天隆物以示下民隆猶備也或厚或薄帝不齊均

言人雖同見方所知或多厚桀紂以亂湯武以賢潛

潛淑淑皇皇穆穆潛潛思慮昏亂也淑淑未詳或曰

愚或智也周流四海曾不崇日崇充也言智慮周流四海

君子以脩跖以穿室子用智以脩身跖用智以穿室

皆帝不齊大參乎天精微而無形言智慮大則參天

均之意也精微而無形小則精微無形也

行義以正。事業以成。皆在智也。可以禁暴。足窮百姓。
 待之。而後寧泰。足窮謂使窮者足也。百姓待君上臣
 愚不識。願問其名。曰。此夫安寬平。而危險隘者邪。言
常欲見脩潔之為親。而雜汙之為狄者邪。智脩潔則
利遠害。雜亂穢汙。則與夷狄無異。言險詐難近也。甚深藏。而外勝。敵者邪。法禹舜
 而能弇迹者邪。龔行為動靜。待之。而後適者邪。血氣
 之精也。志意之榮也。精華百姓待之。而後寧也。天下
 待之。而後平也。明達純粹。而無疵也。夫是之謂君子
 之知。此論君子之智。明知。小人之智。不然也。
 有物於此。居則周靜。致下動。則綦高。以鉅。居謂雲物發在地時。

周密也。圓者中。規方者中。矩。言滿天地。大參天地。德
 厚堯禹。參謂天地相似。雲所以致雨。生成萬物。其德
天地相似。上精微乎毫毛。而大盈乎大寓。言細微之
似脫一與字。其廣大時。則盈於大宇之內。宇覆也。謂
天所覆。三蒼云。四方上下為宇。上大參天地。此又云。
或大或小。故重言之也。變化忽兮。其極之遠也。擻兮。其
相逐而反也。擻與剗同。擻兮。分判貌。言雲或慌忽之
音印印。兮。天下之咸蹇也。印。則天下皆蹇難也。德厚
而不捐。五采備而成文。捐。被也。皆無捐棄也。惡往來
昏憊。通于大神。測也。憊。困也。通于大神。言變化不
為。睽也。出入甚極。莫知其門。極。謂所出者也。天下失之
睽也。出入甚極。莫知其門。極。謂所出者也。天下失之

則滅得之則存成雲所以弟子不敏此之願陳君子設
 辭請測意之弟子荀卿自謂言弟子設辭請測其意亦言
 雲之功德唯君曰此夫大而不塞者與雲氣無實充
 子乃明知之也故曰不塞充
 盈大宇而不窳入郅穴而不偏者與窳讀為窳深貌
 大宇幽深則入郅穴而會行遠疾速而不可託訊者
 無偏側不容也窳它弔反行遠疾速宜於託訊今雲者虛無故不
 與訊書問也行遠疾速宜於託訊今雲者虛無故不
 不可依託或作託訓或曰與似續同也言雲行遠疾速
 疑是訊託誤倒耳或訊不與似續同也言雲行遠疾速
 不可為固塞者與雖往來晦冥掩蔽萬物暴至殺傷
 而不億忘者與億謂以意度之論語曰億則屢中或
 不億度疑忘言功被天下而不私置者與天下同被
 果決不測也

所私置又託地而游宇友風而子雨風與雲並行故
 言無偏頗託地而游宇友風而子雨
 生故冬日作寒夏日作暑在冬而凝寒在廣大精神
 請歸之雲至精至神通於變化雲莫之知故於此具
 也明
 有物於此儻儻兮其狀屢化如神儻儻如其蟲倮之
 貌變化即謂三俯三起起成蛾蟬之類也功被天下為萬世文飾禮樂以
 成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴
 為鄰侵暴者亦取名於蠶也功立而身廢事成而家敗
 繭成而見殺是身廢棄其耆老收其後世者老蛾也
 絲窮而繭盡是家敗人屬所利飛鳥所害飛鳥則害而食之臣愚而不識
 人屬所利飛鳥所害飛鳥則害而食之臣愚而不識

請占之五泰占驗也五泰五帝也五帝少昊顓頊高

驗之也此與下文五泰宋本皆作五帝無五泰五

帝也五字注今從元刻與困學紀聞所引合古音帝

字不與敗世害韻五支六脂之別也五泰占之曰此夫身女好而頭馬

首者與女好柔婉也其頭又類馬首周禮馬質禁原

精月值大火則浴其屢化而不壽者與善壯而拙老

種是蠶與馬同氣也者與壯得見殺有父母而無牝牡者與為蠶之時未

老而見殺冬伏而夏游食桑而吐絲游謂化前亂而後治而繭亂

也治夏生而惡暑先暑而化喜溼而惡雨溼謂浴其種

也惡雨蝻以為母蛾以為父互言三俯三起事乃大已

俯謂臥而不食事乃大已言三起夫是之謂蠶理五

之後事乃畢也謂化而成繭也

帝

言此乃蠶蠶之功至大時人鮮知其本詩曰婦無

卿感而賦之有物於此生於山阜處於室堂山阜鐵無知無巧善

治衣裳知讀不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文

章合離謂使離者相合文以能合從又善連衡從豎

章亦待其連綴而成也容反衡橫也言箴亦能如戰國合從下覆百姓上飾

帝王功業甚博不見賢良見猶顯也不自顯時用則

存不用則順時臣愚不識敢請之王王曰此夫始

生鉅其成功小者邪為箴則小長其尾而銳其剽者

邪長其尾謂線也剽末也謂箴之鋒也莊子曰有實

而無乎處者字也有長而無本剽者宙也剽杪末

嘉善謝氏

賦篇

嘉善謝氏

之意匹頭銛達而尾趙繚者邪重說長其尾而銳其

貌言箴尾掉而一往一來結尾以為事然後行箴無

羽無翼反覆甚極極讀為尾生而事起尾遑而事已

尾遑迴盤結則箴功畢也簪以為父管以為母簪形似箴而大故

狀其形也管所以盛箴故曰為母禮記曰箴管線續

也○簪當為鑽子貫反謂所以琢箴之線孔者也箴

故曰為父既以縫表又以連裏夫是之謂箴理理義

箴古者貴賤皆有事故王后親織玄統公侯夫人加修婦之功故託辭於箴明其為

物微而用至重以譏當世也天下不治請陳侷詩荀卿請陳侷異激切之天地易

位四時易鄉皆言賢愚易位也鄉猶方也春夏秋列

星殞墜旦暮晦旨列星二十八宿有行列者隕墜以

時也或曰當時星辰隕墜旦暮昏霧也幽晦登昭日月下藏言幽闇之

之位君子明如日月公正無私反見從橫言公正無

見謂從橫反志愛公利重樓疏堂欲在上位非至公

樓疏堂之無私罪人懲革貳兵也懲與微同備也貳副

榮貴也於去惡也言去邪嫉惡乃以微道德純備讒口將將

備曾益兵革之道言疆盛也仁人絀約敖暴擅疆絀退

將去也言以讒言相退送天下幽暗凶險如此螭龍為蜺

或曰將將讀為鏘鏘進貌必恐時賢不見用也螭龍為蜺

天下幽險恐失世英螭文云螭如龍而黃北方謂之蛇螭

蜺鴟梟為鳳皇蜺守宮言世俗不知善惡螭龍之

聖反謂之蜺螭鴟梟比干見剗孔子拘匡昭昭乎其

之惡反以為鳳皇也嘉善謝氏

知之明也。郁郁乎，其遇時之不祥也。拂乎其欲，禮義之大行也。闇乎，天下之晦盲也。郁郁，有文章貌。拂，違也。此蓋誤耳。當為拂。乎，其遇時之不祥也。郁郁乎，其欲也。皓天不復憂無疆也。千歲必反，古之常也。皓，與昊同。昊天，元氣昊大也。憂不可竟也。復，自解釋云。亂久必弟子勉學，天不復反於治，亦古之常道。千，或為卒。弟子勉學，天不也。言天道福善，故曰不念。恐弟子疑聖人共手時幾將矣。共，讀為拱。聖人拱手，言不得用也。幾，辭也。將送與愚以疑，願聞反辭。反辭，反覆敘說之辭。猶楚詞亂疑惑之人，故更願其小歌曰：此下一章，即其反辭。故以亂辭敘之也。念，彼遠方，何其塞矣。遠方，猶仁一本本作曰，今從之。

人紉約暴人衍矣。衍，饒也。○衍，不與塞服為韻。服字忠臣危殆，讒人服矣。服，用也。本或作讒人。璇玉瑤珠，不知佩也。說文云：璇，赤玉也。孔安國曰：美石也。如孔安國曰：美石也。今本禹貢注亦皆誤。為佩，說文云：璇，音瓊。○瑤，說文：美石，言不以此四寶玉雜布與錦，不知異也。麤布，閭姬子奢，莫之媒也。閭，古之美女。後語作明。陳楚詞：七諫謂閭姬為醜惡。蓋一名明。陳漢書音義：韋昭曰：閭，梁王魏嬰之美女。子奢當為子都。鄭之美人詩曰：不見子都，蓋都字誤。為奢耳。後語作子都。莫之媒，言無人為之媒也。媼，子于反。○明是閭字。媼，母力父是之喜也。媼，母力父未詳。喜悅也。○力父，俗本作刀。以旨為明，以聾為聰。父，今從元。刻與韓詩外傳四同。曷維其同，以聾為聰。嘉善謝氏

告上天曷維其同言何可與之同也後語
作曷其與同此章即遺春申君之賦也
藏版

荀子卷第十八

江戶朝川恒校字

荀子卷第十九

登仕郎守大理評事楊 倬 注

大略篇第二十七 此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故摠謂

之大略也舊第二十七卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者閒一格以識別之

大略以起下文也君人者隆禮尊賢而王重法愛民

而霸好利多詐而危欲近四旁莫如中央故王者

必居天下之中禮也 此明都邑居土中之意不近偏

也言其禮制如此天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見

外也內屏不欲見內也 屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成

云禮天子外屏諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倬謂不欲

荀子 卷十九 大略篇 一 嘉善謝氏

見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣。臣不俟駕。顛倒衣裳

而走禮也。詩曰：顛之倒之。自公召之。天子召諸侯。諸

侯輦輿就馬禮也。輦謂人輓車言不暇待詩曰我出馬至故輦輿就馬也

我輿于彼牧矣。自天子所謂我來矣。詩小雅出車之篇毛云出車就

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以王命召己也此明諸侯奉上之禮也天子山

冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也。山冕謂畫山於衣而服冕即衮

冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

繡鄭注覲禮云裨之言卑也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之諸侯亦服焉上公衮無升龍

侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

為鞞而載弁也。玉藻曰：鞞。天子御珽。諸侯御荼。大

夫服笏。禮也。御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三尺尺杼上終葵首謂刻上至其首而方也茶古舒字

玉之上圓下方者也鄭康成云珽挺然無所屈也茶

讀如舒遲之舒舒天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓

禮也彫謂彫畫為文飾形弓朱諸侯相見卿為介

相見謂於郊地為會介副也聘義卿為上擯大夫為

承擯君親禮賓言主君見聘使則以卿為上擯出會

則以卿為上擯出會則以卿為上擯出會則以卿為上

守使仁厚者主後事春秋傳曰智者慮義者行仁者守

然後可聘人以珪問士以璧召人以瑗絕人以玦

反絕以環聘人以圭謂使人聘他國以珪璋也問謂

嘉善謝氏

大略篇

貢以弓，是其類也。說文云：瑗者，大孔璧也。爾雅：好倍肉謂之瑗，肉倍好謂之璧。禮記曰：君召臣以三節，周禮：珍圭以徵守，鄭云：以徵召守國之諸侯。若今徵郡守，以竹使符也。然則天子以珍圭召諸侯，諸侯召臣，以待瑗歟？玦如環而缺，肉好若一，謂之環。古者臣有罪，所以見意也。反絕謂反其將絕者。人主仁心設焉，此明諸侯以玉接人臣之禮也。

知其役也。禮其盡也。故王者先仁而後禮。天施然也。人主根本所施設在仁，其役用則在智。盡善則在禮。天施天道之所施設也。此明為國以仁為先也。

聘禮志曰：幣厚則傷德，財侈則殄禮。禮云：禮云玉帛云乎哉。志記也。言玉帛禮之末也。禮記曰：不以美沒禮。詩曰：物其指矣。唯其借矣。不時空不敬交不驩欣。

雖指非禮也。詩小雅魚麗之篇指與旨同美也。借齊等也。時謂得時空謂合空此明聘好輕

財重禮之義也。水行者表深使人無陷治民者表亂使人無失禮者其表也。先王以禮表天下之亂今廢禮者

是去表也。故民迷惑而陷禍患。此刑罰之所以繁也。表標志也。此明為國當以禮示人也。舜曰：維予從欲而治。故禮之生為賢

人以下至庶民也。非為成聖也。然而亦所以成聖也。不學不成。禮本為中人設。然聖堯學於君疇。舜學於

務成昭。禹學於西王國。君疇漢書古今人表作尹壽。又漢藝文志小說家有務成

子十一篇。昭其名也。尸子曰：務成昭之教舜曰：遵天

下之逆。從天下之順。天下不足取也。遵天下之順。從天下之逆。天下不足失也。西王國未詳。或曰：大禹生於西羌。西王國西羌之賢人也。新序子夏對哀

公曰黃帝學于太填顓頊學于錄圖帝學于赤松
 子堯學于尹壽舜學于務成附禹學于西王國湯學
 於成子伯文王學于時子思武王學于郭叔此明聖
 人亦資於教也○案新序五太填作大真古今人表
 序同吳祕注法言引新序作君壽元刻作君壽宋本
 子伯時子思五十不成喪七十唯衰存不威
 節衰存但服練麻而已其禮皆可親迎之禮父南
 略也禮記曰七十唯衰麻在身也
 鄉而立子北面而跪醮而命之往迎爾相成我宗事
 鄭云相助也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮
 事宗廟之事也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之
 嗣也鄭云助勉也若汝也勉率婦道以敬其為先妣之
 子日諾惟恐不能敢忘命矣子言惟恐不能勉率以
 夫行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬

焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤者惠焉。惠亦賜也言行
 禮如此五者則賜予其宮室猶用慶賞於國家也
 忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也宮室妻子也此明能治家則以治國
 也。君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以
 道而勿彊面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉勿彊不欲使其愧也
 此語出禮以順人心為本故亾於禮經而順人心
 者皆禮也禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也○皆禮也
 各本作背禮之大凡事生飾驩也送死飾哀也軍
 旅飾威也不可太質故為之飾親親故故庸庸勞勞仁之殺
 也庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功貴貴尊勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊
 荀子 卷十九 大略篇 四 嘉善謝氏

尊賢賢老老長義之倫也。倫理也。此五者非仁行

之得其節禮之序也。行仁義得其節。仁愛也。故親義

理也。故行禮節也。故成。非仁不親。非義不行。雖有仁

有里義有門。以安居門。所以出入也。仁非其里而虛

之非禮也。義非其門而由之非義也。虛讀為居。聲之

義非其門。皆謂有仁義而無禮也。推恩而不理。不成仁

也。非義也。亦當為非禮也。謂若有父子之恩。而無嚴敬之義。遂理而不敢不

成義。雖得其理。而不敢行。則不成義。審節而不知

不成禮。雖能明審節制。而不知和而不發。不成樂。雖和

中而英華不發於外。無樂。故曰仁義禮樂其致一也。四言

以播於八音。則不成樂。故曰仁義禮樂其致一也。四言

者雖殊。同歸於得。君子處仁以義。然後仁也。能斷行

中。故曰其致一也。義以禮。然後義也。禮能斷而不違。制禮反本成未

後禮也。反復也。本謂仁義末謂禮節也。三者皆通。然

後道也。通明三者。貨財曰賻。輿馬曰贈。衣服曰襚。

玩好曰贈。玉貝曰哈。此與公羊穀梁之說同。玩好謂

皆春秋之制也。賻猶覆也。贈猶助也。皆助生送死之

禮。襚猶遺也。遺是助死者之禮也。知生則贈賻。知死

則襚哈。今公羊賻賻所以佐生也。贈襚所以送死

也。送死不及柩尸。弔生不及悲哀。非禮也。皆謂故吉

行五十。犇喪百里。賵贈及事禮之大也。既說弔贈及

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

日。日行百里。不以夜行。禮者政之輓也。如輓為政

亦宜行遠也。禮記奔喪。禮者政之輓也。如輓為政

不以禮政不行矣。天子即位，上卿進曰：如之何？憂

之長也。能除患則為福，不能除患則為賊。授天子一

策。上卿於周若冢宰也，皆謂書於策，讀之而授天子

深戒之也，言天下安危所繫，其憂甚遠，長問何以

治之，能為天下除患，則百福歸之，不能則中卿進曰：

配天而有下土者，先事慮患。先事慮患，謂之豫。

之接。接讀為捷，速也。接則事優成。先患慮患，謂之豫。

豫則禍不生。事至而後慮者，謂之後。後則事不舉。患

至而後慮者，謂之困。困則禍不可禦。授天子二策。二策，第

二策也。下卿進曰：敬戒無怠。慶者在堂，弔者在閭。下

若司寇也，慶者雖在堂，弔者雖在閭，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

已在門，言相襲之速，閭門也。禍與福鄰，莫知其門。言

命族人雖七十不敢先。一命，公侯之士，再命，大夫，三

命，卿也。鄭注禮記曰：此皆鄉

命，族人雖七十不敢先。命，公侯之士，再命，大夫，三

命，卿也。鄭注禮記曰：此皆鄉

命，族人雖七十不敢先。命，公侯之士，再命，大夫，三

嘉善謝氏

大略篇

命族人雖七十不敢先

也。所以辟君也。辟，避也。一命齒於鄉，再命齒於族，三

折頭與腰如衡之平。大夫之臣拜不稽首，非尊家臣

也。所以辟君也。辟，避也。一命齒於鄉，再命齒於族，三

折頭與腰如衡之平。大夫之臣拜不稽首，非尊家臣

也。所以辟君也。辟，避也。一命齒於鄉，再命齒於族，三

折頭與腰如衡之平。大夫之臣拜不稽首，非尊家臣

一門出入也。賈豫哉。豫哉。萬民望之。授天子三策。豫

諛曰：憂喜聚門。言可戒備也。禹見耕者耦立而式，過十室之邑必

下。兩人共耕曰耦。論語曰：長沮桀溺耦殺大蚤朝

而耕，十室之邑必有忠信，故下之也。

大晚非禮也。殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

殺，謂田獵禽獸也。禮記曰：天子殺則下

飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不敢先也
 上大夫中大夫下大夫此覆一命再命三命也
 之大夫也故吉事尚尊喪事尚親也喪事以親者為主禮記曰以服之精麤為序也君臣不得不尊父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也
 享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問也聘享奉束帛加璧享所以有禮也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享以賓禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也既聘又獻所言語之美穆穆皇皇爾雅曰穆穆敬以厚恩意也言語之美穆穆皇皇也皇皇正也郭璞云皇皇自脩正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩

曰皇皇朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與鎗同濟濟多士者華
 為人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒
 諫上曰訕亾去也疾與嫉同惡也怨謂若君於大公弟叔胥衛侯之弟鮒怒謂若慶鄭也
 夫三問其疾三臨其喪於土一問一臨諸侯非問疾弔喪不之臣之家而入諸臣之家是謂君臣為詐也
 既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴則辭美變於顏色亦不可以食寢不踰廟設衣不踰祭服禮也謂制度精易之咸見夫婦兌上艮為少男兌為少女夫婦之道不可不正也君臣父子之本故曰見夫婦然有天地然後有父子然後有君臣故以也婦有夫婦然後有父子然後有君臣故以

夫婦咸感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陽唱為本，感也。感也。以高下下，以男下女，柔上而剛下。陽唱然後相聘，士之義親迎之道，重始也。聘士謂若安成也。禮也。迎禮者，人之所履也。失所履，必顛墜陷溺。所失微而其為亂大者，禮也。禮之於正國家也，如權衡之於輕重也。如繩墨之於曲直也。故人無禮不生，事無禮不成，國家無禮不寧。和樂之聲，此言珣珮心步中，武象趨中，韶護中，韶護禮記曰：古之君子必珣玉，右徵角，左宮羽，趨以采，薺行以肆，夏是其類也。或曰：此和樂謂在車和鸞之聲，步驟之節也。君子聽律習容而後士。服習容，觀玉聲，聽律，謂聽珣珮聲，使中音律也。言威儀如此，乃可為士。士者，修立之名也。乃霜降，逆女，冰泮，殺內。

十日一御。此蓋誤耳。當為冰泮，逆女，霜降，殺內。故詩也。十日一御，即殺內之義。冰泮，逆女，謂發生之時，合男女也。霜降，殺內，謂閉藏之時，禁嗜欲也。月令在十月，謂請期也。冰泮，未泮，正月，中以前二月，可以成婚矣。故云：冰泮，逆女，殺內，所介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：冰泮，逆女，殺內，不待介反。○案：詩陳風東門之楊，毛傳云：親事荀卿，故亦以秋冬為婚期。家語所說亦同。勉有苦葉，所云：迨冰未泮，周官媒氏：仲春會男女，皆是要其終言，不過是耳。揚注：非十日一御。坐視膝立視君子之謹游於房也。不必連冰泮言。坐視膝立視足，應對言語視面。上於面，無下於帶，若不言立則視足，坐則視膝。鄭云：不立視前六尺，而大之六六三。言則伺其行起而已。立視前六尺，而大之六六三。六三丈六尺。蓋臣於君前視也。近視六尺，自此而廣五，巋彼在車上。雖遠視，不過三丈六尺。曲禮曰：立視，故與此不同也。文貌情用，相為內外表裏。物貌謂禮。

大略篇

嘉善謝氏

威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索謂之能
 質文相成不可偏用也禮者本末相順終始相應禮者以財物為用
 慮禮者為文以多少為異禮論解於下臣事君以貨
 中臣事君以身上臣事君以人君身謂聚斂及珍異獻
 謂舉賢也易曰復自道何其咎返也自從也初九之辭復
 返而從道何春秋賢穆公以為能變也伯使遂來聘
 其咎過也秦大夫也秦無大夫此何以書賢穆公也何
 遂者何穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗
 賢乎穆公而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也士有妒友則賢交不親君有
 於般而自變悔作秦誓詢茲黃髮是也士有妒友則賢交不親君有
 妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良者謂之如掩蔽
 公道謂奉如昧者謂之交譎人相通於譎詐之交譎之
 之暗昧

人妒昧之臣國之蕨孽也蕨與穢同孽妖孽言
 能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器
 也如器物雖不口能言之身不能行國用也國賴其
 言而有行也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任
 其用除其妖不富無以養民情衣食足不教無以
 理民性故須教故家五畝宅百畝田務其業而勿奪
 其時所以富之也宅居處也百畝一夫田也務謂勸
 五十者可以衣帛矣百畝之田無立大學設庠序脩
 失其時入口之家可以無飢矣
 六禮明十教所以道之也詩曰飲之食之教之誨之
 王事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十
 義也禮記曰父慈子孝兄良弟悌夫義婦
 嘉善謝氏

聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之義道謂教道也十或為七也

武王始入殷表

商容之閭釋箕子之囚哭比于之墓天下鄉善矣築表

旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商容殷之賢人紂所貶退也

天下國有俊士

世有賢人士每世皆有賢人迷者不問路溺者不問

遂徑也人好獨以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於

有言詢于芻蕘言博問也詩大雅板之篇毛云芻蕘

所謂言乃今之急有法者以法行無法者以類舉皆

於法而以其本知其末以其左知其右凡百事異理

而相守也其事雖異其守則一謂若為慶賞刑罰

善不同同歸於理之類也

通類而後應必賞功罰必罰罪不失其類政教習

俗相順而後行後順人心也八十者一子不事九十

者舉家不事癯疾非人不養者一人不事父母之喪

三年不事齋衰大功三月不事從諸侯不當為來

來或君之與新有昏暮不事古者有喪昏皆不事所

力人茶地子謂子家駒續然大夫不如晏子子孔子謂

力役子謂子家駒續然大夫不如晏子言也子謂

駒魯公子慶之孫公孫歸父之後名羈駒其字也續

言補續君之過不能興功用故不如晏子也管仲之為人

子產惠人也不如管仲雖有恩惠不如管仲之為人

力功不力義力知不力仁雖九合諸侯二匡天野人

也。不可以為天子大夫。言四子皆類郊野之人未浸漬於仁義故不可為王者佐

孟子三見宣王。不言事。門人曰：曷為三遇齊王而

不言事？孟子曰：我先攻其邪心。以正色攻去邪心乃可與言也。公

行子之之燕。孟子曰：公行子有子之喪，右師往弔，遇趙岐云：齊大夫也。子之蓋其先也。 遇

曾元於塗，曰：燕君何如？曾元曰：志卑。言不求遠大也。曾元曾參之子。

志卑者，輕物。輕物者，不求助。以不求賢苟不求助，何能舉。既無輔助，必不勝任矣。 氏羌之虜也。謂見俘掠，不憂其係壘也。

而憂其不焚也。壘，讀為纍。氏羌之俗，死則焚其屍。今不憂虜獲而憂不焚，是愚也。呂氏春秋曰：憂其利，夫秋豪害靡，國家然且為之幾為知計。

哉。靡，披靡也。利夫秋豪之細，其害遂披靡而來，及於國家，言不卹其大而憂其小，與氏羌之虜何異？幾

辭也。或曰：今夫以箴者，終日求之而不得，其得之

非目益明也。眸而見之也。心之於慮亦然。眸，謂以眸也。言心於思慮亦當反覆盡其精妙，如眸子之求箴也。 義與利者，人之所兩

有也。雖堯舜不能去民之欲利，然而能使其欲利不

克其好義也。克，亦勝也。雖桀紂亦不能去民之好義，然而

能使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世利

克義者為亂世。上重義則義克利，上重利則利克義

故天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，皆

言貨士不通貨財。士賤，雖得言之亦不財也。貨，士得賈遷如商賈也。 有國之君不

息牛羊，息繁也。錯質之臣不息雞豚。錯，置也。質，讀為贄。孟子曰：出疆必載

嘉善謝氏

荀子

卷十九 大略篇

十一

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

質蓋古字通耳置贊謂執贊而置於君士相見禮曰
 於雞豚或曰置贊猶言委質也禮記曰畜乘馬者不察
 凡委質為人臣則不得與下爭利家鄉不脩幣大夫
 不為場園治稼穡曰場樹菜蔬曰園謂若公儀子不
 奪園夫工從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施
 而恥積臧然故民不困財貧窶者有所竄其手竄容
 容集其手而力作也文王誅四武王誅二周公卒業至成康
 則案無誅已竄解在仲尼篇言周公終王業猶不得
 明不與民爭利多積財而羞無有貧重民任而誅不
 能使民不能勝此邪行之所以起刑罰之所以多也
 上好羞則民闇飾矣好羞貧而事奢侈則民闇自脩飾也上好富則

民死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富乎忍恥矣
 傾絕矣絕故舊矣與義分背矣謂忍恥不顧廉恥傾絕
 分背而行上好富則人民之行如此安得不亂湯
 早而禱曰政不節與使民疾與何以不雨至斯極也榮盛謂
 疾宮室榮與婦謁盛與何以不雨至斯極也謁盛謂婦
 言是用也苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極也言是謂用也
 貨賄必以物苞苴裏故摠謂之苞苴興起也鄭注禮記云苞苴裏魚肉者或以葦或以茅也天之
 生民非為君也天之立君以為民也故古者列地建
 國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而
 已差謂制等級也主道知人臣道知事人謂賢良故舜之
 嘉善謝氏

治天下不以事詔而萬物成不以事詔告但委任而
 治水之農精於田而不可以為田師工賈亦然謂若使禹治水不告
 賢易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰而後
 知克無人禦敵齊人欲伐魯忌卞莊子不敢過卞
 卞魯邑莊子卞晉人欲伐衛畏子路不敢過蒲蒲衛
 邑大夫有勇者蒲在長垣縣西南不知而問堯舜好問則無不
 人無有而求天府有天府之富是曰先王之道則堯
 舜已問先王之道六貳之博則天府已求財於六貳
 竄故曰天府天府天之所藏言六貳之博可以得貨
 財先王之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博即六
 博也王逸注楚辭云投六箸行六棊故曰六博今之
 博局亦二六相對也貳當作執聲之誤也即六經

也君子之學如蛻如蟬蛻也故其行效
 其立效其坐效其置顏色出辭氣效言造次皆學而
 不捨無留善有善即行無宿問不俟經宿善學者
 盡其理善行者究其難善行之者是究其難故君
 子立志如窮通變雖天子三公問正以是非對至
 至貴對之唯一君子臨窮而不失不失道而隕獲
 故曰如窮也君子臨窮而不失臨患難而不忘細席之言尸子
 勞倦而不苟不苟也臨患難而不忘細席之言尸子
 子漸於飢寒而志不懈倦於五兵而辭不攝臨大事
 不怠昔席之言昔席蓋昔所踐履之言此細亦當讀
 為昔或曰細席講論之席臨難不忘素所講習忠義
 之言漢書王吉諫昌邑王曰廣履之下細旃之上
 案廣韻侷痛呼也安賀切宋歲不寒無以知松柏事
 本作鏤字書無攷今從元刻

不難無以知君子無日不在是謂無有一日不懷道所謂造次必於是也

雨小漢故潛水未詳或曰爾雅云漢為潛李巡曰漢者本因雨小水濫觴而成至其盛也乃濫為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微

者著德至者色澤洽行盡而聲問遠色澤洽謂德潤身行下孟反

小人不誠於內而求之於外言而不稱師謂之畔

畔者倍也教而不稱師謂之倍謂之倍倍者反逆之名

也倍畔之人明君不內朝士大夫遇諸塗不與言

不足於行者說過言說太過故不足於信者誠言數

誠實其言故信不能副也君故春秋善胥命而詩非屢

盟其心一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂善為詩

是用長言其一心而相信則不在盟誓也

者不說善為易者不占善為禮者不相其心同也皆

與理冥會者至於無言說曾子曰孝子言為可聞

者也相謂為人贊相也曾子曰孝子言為可聞

行為可見發言使人可聞不詐妄也立行言為可聞

所以說遠也行為可見所以說近也近者說則親遠

者說則附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近親遠附則毀辱

無由及曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

親也曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子贈人

以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於君子贈吾子

以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶

乘輿之輪太山之木也示諸際楛三月五月為幃棊

嘉善謝氏

大略篇

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

嘉善謝氏

徹而不反其常。此皆言車之材也。示讀為寘。隙枯或二月或五月也。燂菜未詳。或曰菜讀為菑。謂穀與輻也。言燂直木為牙。至於穀輻皆徹。而規曲不反。其初所謂三材不失職也。周禮考工記曰。望其穀欲其眼也。進而視之。欲其燂也。廉也。鄭云。燂。目穀之革也。革急則木廉。隅見。考工記又曰。察其菑。蚤不鬪。則輪雖徹不匡。鄭云。菑。謂輻入穀中者。蚤。讀為爪。謂輻入牙中者也。匡。刺也。晏子春秋曰。今夫車輪山之直木。君子之良匠。燂之。其員中規。雖有槁暴。不復羸矣。君子之隙枯。不可不謹也。慎之。故為移其性。蘭。菑。槁本。漸於蜜醴。一佩易之。雖皆香草。然以浸於甘醴。一玉佩方可倍。謂其一倍也。漸。浸也。子廉反。此語與晏子春秋不同也。晏子作今夫蘭本三年而成。湛之苦酒。則君子不近。庶人不佩。湛之。麋醴而買。匹馬矣。說苑家語略同。麋醴。作鹿醴。案。漸於蜜醴。與漸於酒。漸之。滌中皆謂其不可久。故一佩。即正君。漸於香酒。可讒而得易之。各書俱一意。注非。

也。雖正直之君。其所漸染。如香之於酒。則讒邪可得。而人言甘醴。變香草之性。甘言變正君之性。或為美。或為惡。皆在君子之所漸。不可不慎也。人之於文學也。猶玉之於琢磨也。詩曰。如切如磋。如琢如磨。謂學問也。和之璧。井里之厥也。玉人琢之。為天子寶。和之璧。楚人卞和所得之璧也。井里。里名。厥也。未詳。或曰。厥。石也。晏子春秋作井里之困也。案。厥。同。厥。說文。厥。門。柶也。柶。門。限。意。林。不。解。乃。改。為。璞。矣。子。贛。以。困。為。柶。皆。謂。門。限。意。林。不。解。乃。改。為。璞。矣。季路。故。鄙。人。也。被。文。學。服。禮。義。為。天。下。列。士。學。問。不。厭。好。士。不。倦。是。天。府。也。言。多。君子。疑。則。不。言。未。問。則。不。立。道。遠。日。益。矣。未。會。學。問。不。敢。立。為。論。議。所。自。日。有。所。益。不。必。道。聽。多。知。而。無。親。博。學。而。無。方。塗。說。也。此。語。出。曾。子。大。略。篇。嘉。善。謝。氏。

好多而無定者。君子不與。無親不親也。方法也。此皆謂雖廣博而無師法也。

少不諷壯。不論議。雖可未成也。諷謂就學。諷詩書也。言不學雖有善

質未為成人也。君子壹教。弟子壹學。亟成。壹專壹也。亟急也。已力反。

君子進則能益上之譽。而損下之憂。損進仕不能而居

之誣也。無益而厚受之。竊也。誣君竊位。學者非必為仕而

仕者必如學。往如子貢問於孔子曰。賜倦於學矣。願

息事君。息休孔子曰。詩云。溫恭朝夕。執事有恪。事君

難事君焉。可息哉。詩商頌那之篇然則賜願息事親。孔子曰。

詩云。孝子不匱。永錫爾類。事親難事親焉。可息哉。詩大

雅既醉之篇。毛云。匱竭也。類善也。言孝子之養無有匱竭之時。故天長賜以善也。然則賜願

息於妻子。孔子曰。詩云。刑于寡妻。至于兄弟。以御于

家邦。妻子難。妻子焉。可息哉。詩大雅思齊之篇。刑法也。寡有之妻。言賢也。御

治也。言文王先立禮法於其妻。以至于兄弟。然後洽于家邦。言自家刑國也。然則賜願息

於朋友。孔子曰。詩云。朋友攸攝。攝以威儀。朋友難。朋

友焉。可息哉。亦既醉之篇。毛云。言相攝佐者。以威儀也。然則賜願息耕。孔

子曰。詩云。晝爾于茅。宵爾索綯。亟其乘屋。其始播百

穀。耕難。耕焉。可息哉。詩豳風七月之篇。于茅。往取茅也。綯。絞也。亟。急也。乘屋。升屋治

其敝也。然則賜無息者乎。孔子曰。望其曠。皋如也。嶼如

也。鬲如也。此則知所息矣。曠。丘壠。皋。當為宰宰。冢也。嶼。高貌。嶼與填同。謂土

填塞也。鬲。謂隔絕於上。列子作宰。如墳如張湛注云。見其墳壤。鬲異。則知息之有所也。○公羊僖卅三年。

嘉善謝氏

傳宰上之木拱矣是宰訓冢也冢大也如大山也嶼
 讀為顛山頂也禹如形如實五穀之器也山有似巖
 者矣列子嶼如作子貢曰大哉死乎君子息焉小人
 墳如如大防也
 休焉 國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止好
 謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止
 禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不
 免美其不過禮也故詩序云關雎樂得淑女以配君
 子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之
 心焉是關雎之義也其誠可比於金石其聲可內於宗廟
 自防之誠也此於金石言不變也其聲可內於宗廟
 謂以其樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合樂周南
 關雎葛覃詩序云關雎后妃之德風之始也所以風
 化天下故用之鄉人焉用之邦國焉既云用之邦國
 是其聲可內小雅不以於汙上自引而居下以用也
 於宗廟者也小雅之人不為疾今之政以思往者其言
 驕君所用自引而疏遠也

有文焉其聲有哀焉小雅多刺幽厲而思文武言有文謂不鄙陋聲有哀謂哀以思

也 國將興必貴師而重傅貴師而重傅則法度存

國將衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快

人有快則法度壞古者匹夫五十而士禮四十而

天子諸侯子十九而冠冠而

聽治其教至也十九而冠先於臣下一年也雖人君

君子也者而好之其人有君子之

不教不祥非君子而好之非

其人也既無君子之質又非其人而教之齎盜糧借

賊兵也若使不善人教非君子是猶資借盜賊之兵

糧為害滋甚不如不教也齎與資同兵五兵

嘉善謝氏

大略篇

七

嘉善謝氏

也。此條言所好者君子是為得其人非君子而好之則所好非其人也。人可與言而不教是為不祥不可與言而教之則又資盜。不自噉其行者言濫過糧借賊兵也。揚注不。其行也。謂行不足也。所以不足古之賢人賤為布衣貧為匹夫。食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不進非義不受安取此。豎褐僅豎之褐亦短褐也。言此言過而行。子夏貧衣若懸鶉人曰子何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大夫之驕我者吾不復見柳下惠與後門者同衣而不見疑非一日之聞也。柳下惠魯賢人公子展之後名獲字禽居於柳下諡惠季其伯仲也後門者君之守後門至賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣

○案柳下惠一條不當蒙上文與後門同衣而不見疑蓋即毛詩巷伯篇故訓傳所云嫗不逮門之女而國人不能稱其亂也非一日爭利如蚤甲而喪其掌與之聞言素行為人信。瓜同言仕亂世驕君縱得小利終喪其身。○蚤者又字之假借又甲同義瓜訓覆手不與蚤同此亦當別條。君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以不慎取友友者所以相有也。友與有同義相道不同何以相有也均薪施火火就燥平地注水水流溼夫類之相從也如此之著也以友觀人焉所疑。察其友則之善惡也取友善人不可不慎是德之基也。取友求善不疑也。取友善人不可不慎是德之基也。取友求善慎是德之基本言所以成德也。俗本正文亦作取友求善人宋本元刻皆無求字若有注可不費辭矣。詩曰無將大車維塵冥冥言無與小人處也。詩小雅無將大車

車之篇將猶扶進也將車賤者之事塵冥冥蔽人目明令無所見與小人處亦然也 藍其路
 作似知而非 未詳其義或曰其讀為姐慢也趙對注
 讀為姐伺也 倏弱易奪似仁而非 仁者不爭而與物
 之易奪無執守之謂也 悍戇好鬪似勇而非 悍兇戾
 也 倏與懦同從宋本 仁義禮善之於人也 辟之若貨財粟米之於
 家也 多有之者富 少有之者貧 至無有者窮 故大者
 不能小者不為是 棄國捐身之道也 損今從元刻
 凡物有乘而來乘其出者是其反者也 反復也出
 來乘執而去者皆是物之還 流言滅之貨色遠之
 反也言善惡皆所自取也 禍之所由生也 生自纖纖也是故君子蚤絕之 謂流
 言

轉之言不定者也 滅亦絕也 凡禍之所由生自纖纖
 微細故君子早絕其萌此語亦出曾子 元刻作禍
 之所由生自纖纖也 與言之信者在乎區蓋之間
 大戴會子立事篇同 區蓋物處蓋所以覆物者凡言之可信者如物在器
 皿之間言有分限不流溢也 器名區者與丘同義漢
 書儒林傳唐生褚生應博士弟子選試疑則不言未
 誦說有法疑者丘蓋不言丘與區同也 問則不立 重引此兩
 句以明之 知者明於事達於數不可以
 不誠事也 誠忠誠言不可以虛妄事智故曰君子難
 說說之不以道不說也 說音悅 語曰流丸止於甌與
 流言止於知者 甌與皆瓦器也揚子雲方言云陳魏
 坎如甌與者也或曰甌與窰下之地史記曰甌窰滿
 溝汚邪滿車裴駘云甌窰傾側之地汚邪下地也邪
 與史聲相近蓋同也此家言邪學之所以惡儒者也
 窰力侯反汚烏瓜反 嘉善謝氏

家之言謂偏見自成一是非疑則度之以遠事驗之以

近物參之以平心流言止焉惡言死焉參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言澁澁猶消盡也會子食魚有餘曰澁之門人

曰澁之傷人不若奧之澁與奧皆烹和之名未詳其說會子泣涕曰

有異心乎哉傷其間之晚也會子自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引

過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不知也言此者以譏時人飾非自是取言不知與會子異也

無用吾之所短遇人之所長遇當也言己才藝有所短宜自審其分不

可疆欲當人所故塞而避所短移而從所仕疏知而掩塞

不法察辨而操碎勇果而亾禮君子之所憎惡也掩塞

也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辨而操碎謂聰察其辨所操之事邪

倅也操多言而類聖人也應萬變故多類謂皆當其類而無乖越此聖人也

也少言而法君子也多言無法而流喆然雖辯小人也

也詰當為酒非十二子篇有此語此當同或曰當為楛也國法禁拾遺惡民

之串以無分得也串習也工患反有夫分義則容天下而治

無分義則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉

然而有所其予也特意謂人人殊意予讀為與唯元刻作雖言味者予

易牙言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者師曠

而改自作何以異於變易牙之和更師曠之律無三

王之治天下不待亾國不待死言不暇有所待而死亾速之甚也更工衡

荀子 卷十九 大略篇 三 嘉善謝氏

藏版

反飲而不食者蟬也。不飲不食者浮游也。浮游渠略朝生夕死

蟲也言此者以喻人既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如浮游輩也虞舜孝已

孝而親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而

窮於世劫迫於暴國而無所辟之。辟讀為避言賢者不遇時危行言遜

則崇其善揚其美言其所長而不稱其所短也。惟惟

而亾者誹也。惟讀為唯以突反唯唯聽從貌常聽從人而不免亾者由於退後即誹謗也

博而窮者訾也。清之而愈濁者口也。已解於榮辱篇君子

能為可貴不能使人必貴己能為可用不能使人必

用己。脩德在己所遇在命誥誓不及五帝。誥誓以言辭相誠約也禮記曰約信

日誓又曰殷人作誓而民始畔盟詛不及三王。泣牲日盟謂殺牲敵血告神以盟約也

交質子不及五伯。此言後世德義不足雖要約轉深猶不能固也伯讀日霸穀梁傳亦

有此語

荀子卷第十九

荀子

卷十九 大略篇

三

嘉善謝氏

