



韓非子全書

五之六

□ 13  
3207  
3



口 48  
3207  
3

昭和八年三月六日  
原川ヨシ子氏贈

韓非子卷第五

亡徵第十五

三守第十六

備內第十七

南面第十八

飾邪第十九

亡徵第十五

凡人主之國小而家大，權輕而臣重者，可亡也。簡法禁而務謀慮，荒封內而恃交援者，可亡也。羣臣為學，門子好辯，商賈外積，小民右仗者，可亡也。好宮室臺榭陂池，事車服器玩好，罷露百姓，煎靡貨

四十七可  
亡也一律  
下篇法甚  
奇  
門子為門  
下人也

周禮小宗伯其正  
室皆謂之門子

韓非子

卷五

呂氏春秋今世  
尚卜筮禱祠  
故疾病愈來  
以辟臣為納言  
不兼聽之失

大推柔則  
如之

復理  
悼

聽以爵不  
待參驗一  
本作不以  
衆言而參  
驗  
潘下一本  
有利字是

財者可亡也。用時日事鬼神信卜筮而好祭祀者  
可亡也。聽以爵不待參驗用一人為門戶者可亡  
也。官職可以重求爵祿可以貨得者可亡也。緩心  
而無成柔茹而寡斷好惡無決而無所定立者可  
亡也。饕貪而無厭近利而好得者可亡也。喜淫而  
不周於法好辯說而不求其用濫於文麗而不顧  
其功者可亡也。淺薄而易見漏泄而無藏不能周  
密而通羣臣之語者可亡也。狠剛而不和復諫而  
好勝不顧社稷而輕為自信者可亡也。恃交接而

謂外國說客  
杜預曰韜寄旅  
新序吾兩君之  
不相能 謂此聲  
如水火之不相能

猶放膽出旬子不旬篇

類  
類

簡近隣怙强大之救而侮所迫之國者可亡也。羈  
旅僑士重帑在外上間謀計下與民事者可亡也。  
民信其相下不能其上主愛信之而弗能廢者可  
亡也。境內之傑不事而求封外之士不以功伐課  
試而好以名問舉錯羈旅起賢以陵故常者可亡  
也。輕其適正庶子稱衡太子未定而主即世者可  
亡也。大心而無悔國亂而自多不料境內之資而  
易其鄰敵者可亡也。國小而不處卑力少而不畏  
強無禮而侮大鄰貪復而拙交者可亡也。太子已

韓非子

卷五

二

猶九傳出公輒謂君出在外  
君以世子居儲  
即厥怒  
如信長於明智元秀

外宛  
本字

置而娶於強敵以為后妻則太子危如是則羣臣  
易慮羣臣易慮者可亡也怯懼而弱守蚤見而心  
柔懦知有謂可斷而弗敢行者可亡也出君在外  
而國更置質太子未反而君易子如是則國攜國  
攜者可亡也挫辱大臣而狎其身刑戮小民而逆  
其使懷怒思耻而專習則賊生賊生者可亡也大  
臣兩重父兄眾強內黨外援以爭事勢者可亡也  
婢妾之言聽愛玩之智用外內悲惋而數行不法  
者可亡也簡侮大臣無禮父兄勞苦百姓殺戮不

無地一本  
作地無

偏編一本  
作擊編

辜者可亡也好以智矯法時以私雜公法禁變易  
號令數下者可亡也地無固城郭惡無畜積財物  
寡無守戰之備而輕攻伐者可亡也種類不壽主  
數即世嬰兒為君大臣專制樹羈旅以為黨數割  
地以待交者可亡也太子尊顯徒屬眾強多大國  
之交而威勢蚤具者可亡也偏編而心急輕疾而  
易動發心惰忿而不警前後者可亡也主多怒而  
好用兵簡本教而輕戰攻者可亡也賈臣相妬大  
臣隆盛外藉敵國內困百姓以攻怨讎而人主弗

偏編誤  
情躁急

韓非子

卷五

三

皇祖公夫人姜氏之類  
如宣太后辛嬖者

誅者可亡也。君不肖而側室賢，太子輕而庶子位，官吏弱而人民桀，如此則國躁。國躁者可亡也。藏怒而弗發，懸臯而弗誅，使羣臣陰憎而愈憂懼，而久未可知者，可亡也。出軍命將太重，邊地任守太尊，專制擅命，徑為而無所請者，可亡也。后妻淫亂，主母畜穢，外內混通，男女無別，是謂兩主。兩主者可亡也。后妻賤而婢妾賢，太子卑而庶子尊，相室輕而典謁重，如此則內外乖。內外乖者可亡也。大臣甚賢，偏黨衆強，壅塞主斷而重擅國者，可亡也。

紕手作策

全看士

私門之官用，馬府之世紕，軍馬之府立功者也，鄉曲之善舉，官職之勞廢，賢私行而賤公功者，可亡也。公家虛而大臣實，正戶貧而寄寓富，耕戰之士困，未作之民利者，可亡也。見大利而不趨，聞禍端而不備，淺薄於爭守之事，而務以仁義自飾者，可亡也。不為人主之孝，而慕匹夫之孝，不顧社稷之利，而聽主母之令，女子用國，刑餘用事者，可亡也。辭辯而不法，心智而無術，主多能而不以法度從事者，可亡也。親臣進而故人退，不肖用事而賢良伏，無功賢也。

韓非子

卷五

四

言不知足

奇謂不而立

而勞苦賤如是則下怨下怨者可亡也父兄大臣  
祿秩過功章服侵等宮室供養大侈而人主弗禁  
則臣心無窮臣心無窮者可亡也公壻公孫與民  
同門暴傲其鄰者可亡也亡徵者非曰必亡言其  
可亡也夫兩堯不能相王兩桀不能相亡亡王之  
機必其治亂其強弱相踦者也木之折也必通蠹  
牆之壞也必通隙然木雖蠹無疾風不折牆雖隙  
無大雨不壞萬乘之主有能服術行法以為亡徵  
之君風雨者其兼天下不難矣

三守第十六

人主有三守三守完則國安身榮三守不完則國  
危身殆何謂三守人臣有議當途之失用事之過  
舉臣之情人主不心藏而漏之近習能人使人臣  
之欲有言者不敢不下適近習能人之心而乃上  
以聞人主然則端言直道之人不得見而忠直日  
疏愛人不獨利也待譽而後利之憎人不獨害也  
待非而後害之然則人主無威而重在左右矣惡  
自治之勞憚使羣臣輻湊用事因傳柄移藉使殺

先順適幸臣之  
音公然後乃聞  
于君不則為臣  
陷害

韓非子

卷五

五

籍

生之機奪予之要在大臣如是者侵此謂三守不完三守不完則劫殺之徵也凡劫有三有明劫有事劫有刑劫人臣有大臣之尊外操國要以資羣臣使外內之事非已不得行雖有賢良逆者必有禍而順者必有福然則羣臣莫敢忠主憂國以爭社稷之利害人主雖賢不能獨計而人臣有不敢忠主則國為亡國矣此謂國無臣國無臣者豈郎中虛而朝臣少哉羣臣持祿養交行私道而不效公忠此謂明劫鬻寵擅權矯外以勝內險言禍福

得失之形以阿主之好惡人主聽之卑身輕國以資之事敗與主分其禍而功成則臣獨專之諸用事之人一心同辭以語其美則主言惡者必不信矣此謂事劫至於守司囹圄禁制刑罰人臣擅之此謂刑劫三守不完則三劫者起三守完則三劫者止三劫者止則王矣

備內第十七

人主之患在於信人信人則制於人人臣之於其君非有骨肉之親也縛於勢而不得不事也故為

下三劫者  
一本作劫  
止塞

處一本作

人臣者窺覘其君心也。無須臾之休。而人主怠傲處其上。此世所以有劫君弑主也。為人主而大信其子。則姦臣得乘於子以成其私。故李兌傅趙王而餓主父。為人主而大信其妻。則姦臣得乘於妻以成其私。故優施傅麗姬。殺申生而立奚齊。夫以妻之近與子之親。而猶不可信。則其餘無可信者矣。且萬乘之主。千乘之君。后妃夫人適子為太子者。或有欲其君之蚤死者。何以知其然。夫妻者非有骨肉之恩也。愛則親。不愛則疏。語曰。其母好者

句法開闔極妙後人

扼

字法

其子抱。然則其為之反也。其母惡者。其子釋。丈夫年五十。而好色未解也。婦人年三十。而美色衰矣。以衰美之婦。人事好色之丈夫。則身見疏賤。而子疑不為後。此后妃夫人之所以冀其君之死者也。唯母為后。而子為主。則令無不行。禁無不止。男女之樂。不減於先君。而擅萬乘不疑。此鴆毒扼味扼謂暗中之所以用也。故桃左春秋曰。人主之疾。死絞縊也者不能處半。人主弗知。則亂多資。故曰。利君死者眾。則人主危。故王良愛馬。越王勾踐愛人。為戰與

韓非子

卷五

七



韓非子 卷五  
馳醫善吮人之傷。含人之血。非骨肉之親也。利所加也。故輿人成輿。則欲人之富貴。匠人成棺。則欲人之天歿也。非輿人仁而匠人賊也。人不貴則輿不售。人不歿則棺不買。情非憎人也。利在人之死也。故后妃夫人太子之黨成。而欲君之死也。君不歿。則勢不重。情非憎君也。利在君之死也。故人主不可以不加心於利已歿者。故日月暈圍於外。其賊在內。備其所憎。禍在所愛。是故明王不舉不參之事。不食非常之食。遠聽而近視。以審內外之失。

偶謂並舉

罪下脫有罪二字

謂權勢之人得為民復除重役也

省同異之言。以知朋黨之分。偶三五之驗。以責陳言之實。執後以應前。按法以治眾。眾端以參觀。之端相參而觀士無幸賞。賞無踰行。殺必當罪。不赦則姦邪無所容。其私矣。徭役多則民苦。民苦則權勢起。權勢起則復除重。復除重則資人富。苦民以富。資人起勢。以藉借藉假也人臣。非天下長利也。故曰徭役少則民安。民安則下無重權。下無重權則權勢滅。權勢滅則德在上矣。今夫水之勝火亦明矣。然而釜鬻間之水。煎沸竭盡其上。而火得熾盛。焚其下。

語未盡精  
奇然有錄

水失其所以勝者矣。今夫治之禁姦，又明於此。然守法之臣，為釜鬻之行，則法獨明於胷中而已。失其所以禁姦者矣。上古之傳言，春秋所記，犯法為逆，以成大姦者，未嘗不從尊賢之臣也。然而法令之所以備刑罰，之所以誅常於卑賤，是以其民絕望，無所告愬。大臣比周蔽上，為一陰相善而陽相惡，以示無私，相為耳目，以候主隙。人主掩蔽無道，得聞有主名而無實，臣專法而行之。周天子是也。偏借其權勢，則上下易位矣。此言人臣之不可借

權勢也

南面第十八

人主之過在已任在臣矣。又必反與其所不任者備之。此其說必與其所任者為讎，而主反制於其所不任者。今所與備人者，且曩之所備也。人主不能明法，而以制大臣之威，無道得小臣之信矣。人主釋法，而以臣備臣，則相愛者比周，而相譽相憎者朋黨而相非，非譽交爭，則主惑亂矣。人臣者，非名譽請謁，無以進取，非背法專制，無以為威，非假

言二柄不可假  
為監者擅制

曩一本作  
曩昔  
此轉更妙

章法未練

其進以正  
當在其罪  
下有以十  
六字疑衍

於忠信無以不禁偽為忠信然後不禁三者憚主壞法之資也。人主使人臣雖有智能不得背法而專制雖有賢行不得踰功而先勞雖有忠信不得釋法而不禁此之謂明法。人主有誘於事者有壅於言者二者不可不察也。人臣易言事者必索資以事誣主主誘而不察因而多之則是臣反以事制主也如是者謂之誘誘於事者困於慮其進言少其退費多雖有功其進言不信不信者有罪事有功者必賞則羣臣莫敢飾言以憚主主道者使人臣前言

辨作參

使不虛言

必一作知

所驗一本  
作參驗  
持一本作  
特

不復於後後言不復於前事雖有功必伏其罪謂之任下人臣為主設事而恐其非也則先出說設言曰議是事者妬事者也人主藏是言不更聽羣臣羣臣畏是言不敢議事二勢者用則忠臣不聽而譽臣獨任如是者謂之壅於言壅於言者制於臣矣主道者使人臣必有言之責又有不言之責言無端末辨無所驗者此言之責也以不言避責持重位者此不言之責也人主使人臣言者必知其端以責其實不言者必問其取舍以為之資則

韓非子

卷五

九

一本無任  
理去欲一  
句

人臣莫敢妄言矣。又不敢默然矣。言默則皆有責也。人主欲為事，不通其端末，而以明其欲有為之意者，其為不得利，必以害反。知此者，任理去欲，舉事有道，計其入多，其出少者，可為也。惑主不然，計其入不計其出，出雖倍其入，不知其害，則是名得而實亡。如是者，功小而害大矣。凡功者，其入多其出少，乃可謂功。今大費無罪，而少得為功，則人臣出大費而成小功，小功成而主亦有害，不知治者必曰無變古，毋易常，變與不變，聖人不聽。正治而

雖古俗可變  
雖常法可變則不  
變

已。然則古之無變常之毋易，在常古之可與不可。伊尹毋變殷，太公毋變周，則湯武不王矣。管仲毋易齊，郭偃毋更晉，則桓文不霸矣。凡人難變古者，憚易民之安也。失不變古者，襲亂之迹，適民心者，恣姦之行也。民愚而不知亂，上懦而不能更，是治之失也。人主者，明能知治，嚴必行之，故雖拂於民，必立其治。說在商君之內外，而鐵及重盾而豫戒也。故郭偃之始治也，文公有官卒，管仲始治也，桓公有武車，戒民之備也。是以愚戇窳惰之民，苦小

輒一本作  
輒是

費而忘大利也。故黃虎受阿諛而輒小變而失長  
便。故鄒賈非載旅狎習於亂而容於治。故鄭人不  
能歸。

節邪第十九

章法絕精  
情

鑿龜數筮。兆曰大吉。而以攻燕者趙也。鑿龜數筮  
兆曰大吉。而以攻趙者燕也。劇辛之事燕無功。而  
社稷危。鄒衍之事燕無功。而國道絕。趙代先得意  
於燕。後得意於齊。國亂飾高。自以為與秦提衡。非  
趙龜神而燕龜欺也。趙又嘗鑿龜數筮而北伐燕。

道  
作  
襲

空恐天一誤

逆

連用四非  
字  
三換至此  
始應然却  
又不說明  
固有餘味

將劫燕以道秦。兆曰大吉。始攻大梁。而秦出上黨  
矣。兵至釐而六城拔矣。至陽城秦拔鄴矣。龐援偷  
兵而南。則鄴盡矣。臣故曰。趙龜雖無遠見。於燕且  
宜近見於秦。秦以其大吉。辟地有實。救燕有名。趙  
以其大吉。地削兵辱。主不得意而死。又非秦龜神  
而趙龜欺也。初時者魏數年東鄉。攻盡陶衛。數年  
西鄉。以失其國。此非豐隆五行。太乙王相攝提六  
神。五括天河。殷搶歲星。非數年在西也。又非天缺  
弧逆。刑星熒惑。全台非數年在東也。故曰龜筮鬼

至此始說出本意

神不足舉勝。左右背鄉，不足以專戰。然而恃之，愚莫大焉。古者先王盡力於親民，加事於明法，彼法明則忠臣勸，罰必則邪臣止。忠勸邪止，而地廣主尊者，秦是也。羣臣朋黨比周，以隱正道，行私曲，而地削主卑者，山東是也。亂弱者亡，人之性也。治强者王，古之道也。越王勾踐恃大明之龜，與吳戰而不勝，身臣入官于吳。反國棄龜，明法親民，以報吳。則夫差為擒，故恃鬼神者慢於法，恃諸侯者危其國。曹恃齊而不聽宋，齊攻荆而宋滅曹，荆恃吳而

人作今性作勢

兵作弱

不聽齊，越伐吳而齊滅荆，許恃荆而不聽魏，荆攻宋而魏滅許，鄭恃魏而不聽韓，魏攻荆而韓滅鄭。今者韓國小而恃大國，主慢而聽秦，魏恃齊，荆為用，而小國愈亡，故恃人不足以廣壤，而韓不見也。荆為攻魏而加兵許，鄢齊攻任，扈而削魏，不足以存鄭，而韓弗知也。此皆不明其法，禁以治其國，恃外以滅其社稷者也。臣故曰：明於治之數，則國雖小富，賞罰敬信，民雖寡強，賞罰無度，國雖大兵弱者，地非其地，民非其民也。無地無民，堯舜不能以

韓

卷五

七

言無功而取

人作臣

願

本

王、三代不能以強、人主又以過示、人臣又以徒取、舍法律而言先王明君之功者、上任之以國、臣故曰是願古之功、以古之賞、賞今之人也、主以是過示、而臣以此徒取矣、主過予則人偷幸、臣徒取則功不尊、無功者受賞、則財匱而民望、財匱而民望、則民不盡力矣、故用賞過者失民、用刑過者、民不畏有賞不足以勸、有刑不足以禁、則國雖大必危、故曰小知不可使謀事、小忠不可使主法、荆恭王與晉厲公戰于鄢陵、荆師敗、恭王傷、酣戰而司馬

子反渴而求飲、其友豎穀陽奉卮酒而進之、子反曰去之、此酒也、豎穀陽曰非也、子反受而飲之、子反為人嗜酒、甘之不能絕之於口、醉而臥、恭王欲復戰而謀事、使人召子反、子反辭以心疾、恭王駕而往視之、入幄中、聞酒臭而還、曰今日之戰、寡人目親傷、所恃者司馬、司馬又如此、是亡荆國之社稷而不恤吾眾也、寡人無與復戰矣、罷師而去之、斬子反以為大戮、故曰豎穀陽之進酒也、非以端惡也、端故子反也、實心以忠愛之、而適足以殺之、而

事

卷五

三

已矣此行小忠而賊大忠者也故曰小忠大忠之賊也若使小忠主法則必將赦罪赦罪以相愛是與不安矣然而妨害於治民者也當魏音明法之方明立辟從憲令行之時有功者必賞有罪者必誅強匡天下威行四鄰及法慢妄示而國日削矣當趙之方明國律從大軍之時人衆兵強辟地齊燕及國律慢用者弱而國日削矣當燕之方明奉法審官斷之時東縣齊國南盡中山之地及奉法已亡官斷不用左右交爭論從其下則兵弱而地削國制

臣下脫下

於鄰敵矣語曰明法者強慢法者弱強弱如是其明矣而世主弗爲國亡宜矣語曰家有常業雖飢不餓國有常法雖危不亡夫舍常法而從私意則臣飾於智能臣下飾於智能則法禁不立矣是妄意之道行治國之道廢也治國之道去害法者則不惑於智能不矯於名譽矣昔者舜使吏決鴻水先令有功而舜殺之禹朝諸侯之君會稽之上防風之君後至而禹斬之以此觀之先令者殺後令者斬則古者必貴如令矣故鏡執清而無事美惡



載作款

從而比焉。衡執正而無事，輕重從而載焉。夫搖鏡則不得為明，搖衡則不得為正，法之謂也。故先王以道為常，以法為本。本治者名尊，本亂者名絕。凡智能明通，有以則行，無以則止。故智能單道，不可傳於人，而道法萬全。智能多失，夫懸衡而知平，設規而知圓，萬全之道也。明主使民飾於道之故，故佚而有功，釋規而任巧，釋法而任智，惑亂之道也。亂主使民飾於智，不知道之故，故勞而無功，釋法禁而聽請謁，羣臣賣官於上，取賞於下，是以利在

連王故字

失作矣

人作大

△其人者以爲資藉

私家而威在羣臣，故民無盡力事主之心，而務為交於上，民好上交，則貨財上流，而巧說者用。若是則有功者愈少，姦臣愈進，而材臣退，則主惑而不知所行，民聚而不知所道。道從也此廢法禁後功勞，舉名譽，聽請謁之失也。凡敗法之人，必設詐託物以求親，又好言天下之所希有，此暴君亂主之所以惑也。人臣賢佐之所以侵也。故人臣稱伊尹管仲之功，則背法飾智有資，稱比干子胥之忠，而見殺則疾強諫有辭，夫上稱賢明，下稱暴亂，不可以

韓非子

卷五

七

是邪以智  
一本作以  
邪為智  
禁主一本  
作明主是

取類若是者禁君之立法以為是也。今人臣多立其私智以法為非者是邪以智。以此思之則知凡官之情皆故過功法立私過法立智如是者禁主之道也。禁主之道必明於公私之分明法制去私恩夫令必行禁必止人主之公義也必行其私信於朋友不可為賞勸不可為罰沮人臣之私義也私義行則亂公義行則治故公私有分大臣有私心有公義修身潔白而行公行正居官無私人臣之公義也汚行從欲安身利家人臣之私心也明主在上則人臣去

害  
新作利

私心行公義亂主在上則人臣去公義行私心故君臣異心君以計畜臣臣以計事君君臣之交計也害身而利國臣弗為也富國而利臣君不行也臣之情害身無利君之情害國無親君臣也者以計合者也至夫臨難必死盡智竭力為法為之也故先王明賞以勸之嚴刑以威之賞刑明則民盡死民盡死則兵強主尊刑賞不察則民無功而求得有罪而幸免則兵弱主卑故先王賢佐盡力竭智故曰公私不可不明法禁不可不審先王知之

卷五  
七



制於為虛  
則不虛一  
語見時

生心性也  
惻隱之心

為無思為虛也。夫故以無為無思為虛者，其意常  
不忘虛。是制於為虛也。虛者，謂其意所無制也。今  
制於為虛，是不虛也。虛者之無為也，不以無為為  
有常，不以無為為有常，則虛。虛則德盛，德盛之謂  
上德。故曰：上德無為而無不為也。化育萬物之謂德  
仁者，謂其中心欣然愛人也。其喜人之有福而惡  
人之有禍也。生心之所不能已也，非求其報也。故  
曰：上仁為之而無以為也。  
義者，君臣上下之事，父子賔賤之差也。知交朋友

上下疑當  
有宜

宜知二字

正文

外宜二字

正文

之接也。親疎內外之分也。臣事君宜，下懷上子事  
父宜，賤敬賚宜，交友朋之相助也。宜，親者內而疎  
者外，義者謂其宜也。宜而為之，故曰：上義為之而  
有以為也。謂形顯中情，非外面  
禮者，所以情貌也。羣義之文章也。君臣父子之交  
也。賚賤賢不肖之所以別也。中心懷而不諭，故疾  
趨卑拜而明之。實心愛而不知，故好言繁辭以信  
之。禮者，外節之所以諭內也。故曰：禮以情貌也。凡  
人之為外物動也，不知其為身之禮也。衆人之為

禮也。以尊他人也。故時勸時哀。君子之為禮，以為  
其身，以為其身。故神之為上禮，上禮神而眾人貳。  
故不能相應，不能相應。故曰：上禮為之，而莫之應。  
眾人雖貳，聖人復恭敬，盡手足之禮，也不哀。故曰：  
攘臂而仍之，道有積而德有功，德者道之功。功有  
實而實有光，仁者德之光，光有澤而澤有事，義者  
仁之事也。事有禮而禮有文，禮者義之文也。故曰：  
失道而後失德，失德而後失仁，失仁而後失義，失  
義而後失禮。禮為情貌者也，文為質飾者也。夫君

謂老字作

義之文一  
本作義之  
分

子取情而去貌，好質而惡飾。夫恃貌而論情者，其  
情惡也。須飾而論質者，其質衰也。何以論之？和氏  
之璧，不飾以五采，隋侯之珠，不飾以銀黃。其質至  
美，物不足以飾之。夫物之待飾而後行者，其質不  
美也。是以父子之間，其禮樸而不明，故曰：禮薄也。  
凡物不竝盛，陰陽是也。理相奪予，威德是也。實厚  
者貌薄，父子之禮是也。由是觀之，禮繁者實心衰  
也。然則為禮者，事通人之樸心者也。眾人之為禮  
也，人應則輕，歡不應則責。怨今為禮者，事通人之

樸而不明  
一本作具  
禮而不明

樸心而資之以相責之分能毋爭乎有爭則亂故曰夫禮者忠信之薄也而亂之首乎

先物行先理動之謂前識前識者無緣而忘意度也何以論之詹何坐弟子侍有牛鳴於門外弟子曰是黑牛也而白題詹何曰然是黑牛也而白在其角使人視之果黑牛而以布裹其角以詹子之術嬰衆人之心華焉殆矣故曰道之華也嘗試釋詹子之察而使五尺之愚童子視之亦知其黑牛而以布裹其角也故以詹子之察苦心傷神而後

作兩截解  
有態

與五尺之愚童子同功是以曰愚之首也故曰前識者道之華也而愚之首也

所謂大丈夫者謂其智之大也所謂處其厚不處其薄者行情實而去禮貌也所謂處其實不處其華者必緣理不徑絕也所謂去彼取此者去貌徑絕而取緣理好情實也故曰去彼取此

人有禍則心畏恐心畏恐則行端直行端直則思慮熟思慮熟則得事理行端直則無禍害無禍害則盡天年得事理則必成功盡天年則全而壽必

就無路處而求  
路徑

頂語甚多  
可厭

是 壽富下一  
本有貴字

至則二字  
正文

成功則富與貴全壽富之謂福而福本於有禍故曰禍兮福之所倚以成其功也

人有福則富貴至富貴旺衣食美衣食美則驕心生驕心生則行邪僻而動弃理行邪僻則身死天動弃理則無成功夫內有死天之難而外無成功之名者大禍也而禍本生於有福故曰福兮禍之所伏

夫緣道理以從事者無不能成無不能成者大能成天子之勢尊而小易得卿相將軍之賞祿夫弃

道理而妄舉動者雖上有天子諸侯之勢尊而下有倚頓陶朱卜祝之富猶失其民人而亡其財資也衆人之輕弃道理而易妄舉動者不知其禍福之深大而道闊遠若是也故論人曰孰知其極人莫不欲富貴全壽而未有能免於貧賤死天之禍也心欲富貴全壽而今貧賤死天是不能至於其所欲至也凡失其所欲之路而妄行者之謂迷迷則不能至於其所欲至矣今衆人之不能至於其所欲至故曰迷衆人之所不能至於其所欲至也

恬

老子有方而不割四句

自天地之剖判以至於今故曰人之迷也其日故以久矣

所謂方者內外相應也言行相稱也所謂廉者必生死之命也輕恬資財也所謂直者義必公正立心不偏黨也所謂光者官爵尊賚衣裘壯麗也今有道之士雖中外信順不以誹謗窮墮雖死節輕財不以侮罷羞貪雖異端不黨不以去邪罪私雖勢尊衣美不以夸賤欺貧其故河也使失路者而肯聽習問知即不成迷也今衆人之所以欲成功

光而不耀  
下一本有  
道無係著  
執之則非  
也不欲其  
察之以為  
明也三句  
老子有治  
人事天莫  
若嗇

而反為敗者生於不知道理而不肯問知而聽能衆人不肯問知聽能而聖人強以其禍敗適之則怨衆人多而聖人寡寡之不勝衆數也今舉動而與天下為讎非全身長生之道也是以行軌節而舉之也故曰方而不割廉而不劓直而不肆光而不耀聰明睿智天也動靜思慮人也人也者乘於天明以視寄於天聰以聽託於天智以思慮故視強則目不明聽甚則耳不聰思慮過度則智識亂目不明則不能決黑白之分耳不聰則不能別清濁之



聲智識亂則不能審得失之地。目不能決黑白之色則謂之盲。耳不能別清濁之聲則謂之聾。心不能審得失之地則謂之狂。盲則不能避晝日之險。聾則不能知雷霆之害。狂則不能免人間法令之禍。書之所謂治人者。適動靜之節。省思慮之費也。所謂事天者。不極聰明之力。不盡智識之任。苟極盡則費神多。費神多則盲聾悖狂之禍至。是以嗇之嗇者。愛其精神。嗇其智識也。故曰治人事天莫如嗇。

躁

早覺服從  
於道理

衆人之用神也。躁躁則多費。多費之謂侈。聖人之用神也。靜靜則少費。少費之謂嗇。嗇之謂術也。生於道理。夫能嗇也。是從於道而服於理者也。衆人離於患。陷於禍。猶未知退而不服從道理。聖人雖未見禍患之形。虛無服從於道理。以稱蚤服。故曰夫謂嗇是以蚤服。知治人者。其思慮靜。知事天者。其孔竅虛。思慮靜。故德不去。孔竅虛則和氣日入。故曰重積德。夫能令故德不去。新和氣日入者。蚤服者也。故曰蚤服。

是謂重積德。積德而後神靜，神靜而後和多。和多而後計得，計得而後能御萬物。能御萬物，則戰易勝，敵戰易勝，敵而論必蓋世。論必蓋世，故曰無不克。無不克，本於重積德。故曰重積德，則無不克。戰易勝，敵則兼有天下。論必蓋世，則民人從進，兼天下而退，從民人。其術遠，則衆人莫見其端末。莫見其端末，是以莫知其極。故曰無不克，則莫知其極。凡有國而後亡之，有身而後殃之，不可謂能有其國。能保其身，夫能有其國，必能安其社稷，能保其

身，必能終其天年，而後可謂能有其國。能保其身矣。夫能有其國，保其身者，必且體道。體道則其智深，其智深則其會遠，其會遠，衆人莫能見其所極。唯夫能令人不見其事極，不見事極者，爲保其身。有其國，故曰莫知其極，莫知其極，則可以有國。母，所謂有國之母，母者道也。道也者，生於所以有國之術。所以有國之術，故謂之有國之母。夫道以與世周旋者，其建生也長，持祿也久。故曰有國之母，可以長久。樹木有曼根，有直根，根者書之所謂抵

也。抵也者，木之所以建生也。曼根者，木之所以持生也。德也者，人之所以建生也。祿也者，人之所以持生也。今建於理者，其持祿也久。故曰深其根，體其道者，其生日長。故曰固其柢，柢固則生長，根深則視久。故曰深其根，固其柢，長生久視之道也。工人數變業，則失其功。作者數搖徙，則亡其功。一人之作，日亡半日。十日則亡五人之功矣。萬人之作，日亡半日。十日則亡五萬人之功矣。然則數變業者，其人彌衆，其虧彌大矣。

凡法令更則利害易，利害易則民務變。務變之謂變業。故以理觀之事，大衆而數搖之，則少成功。藏大器而數徙之，則多敗傷。烹小鮮而數撓之，則賊其澤。治大國而數變法，則民苦之。是以有道之君，賢靜不重變法。故曰治大國者若烹小鮮。人處疾則賢醫，有禍則畏鬼。聖人在上，則民少欲。民少欲，則血氣治。而舉動理，舉動理，則少禍害。夫內無瘞疽，瘡疔之害，而外無刑罰法誅之禍者，其輕恬鬼也。甚故曰以道莅天下，其鬼不神。治世之民不與

傷下有人字  
不崇也  
本作崇也

鬼神相害也。故曰：非其鬼不神也。其神不傷也。鬼不崇也。疾人之謂鬼傷人。人逐除之之謂人傷鬼也。民犯法令之謂民傷上。上刑戮民之謂上傷民。民不犯法則上亦不行刑。上不行刑之謂上不傷人。故曰：聖人亦不傷民。上不與民相害而人不與鬼相傷。故曰：兩不相傷。民不敢犯法則上內不用刑罰而外不事利其產業。上內不用刑罰而外不事利其產業則民蕃息。民蕃息而畜積盛。民蕃息而畜積盛之謂有德。凡所謂崇者。魂魄去而精神

亂。精神亂則無德。鬼不崇人則魂魄不去。魂魄不去而精神不亂。精神不亂之謂有德。上盛畜積而鬼不亂其精神則德盡在於民矣。故曰：兩不相傷。則德交歸焉。言其德上下交盛而俱歸於民也。有道之君外無怨讎於鄰敵而內有德澤於人民。夫外無怨讎於鄰敵者其遇諸侯也。外有禮義內有德澤於人民者其治人事也。務本遇諸侯有禮義則役希起。治民事務本則淫奢止。凡馬之所以大用者外供甲兵而內給淫奢也。今有道之君外

希用甲兵而內禁淫奢上不事馬於戰鬪逐北而民不以馬遠通淫物所積力唯田疇積力唯田疇必且糞灌故曰天下有道却走馬以糞也人君無道則內暴虐其民而外侵欺其鄰國內暴虐則民產絕外侵欺則兵數起民產絕則畜生少兵數起則士卒盡畜生少則戎馬乏士卒盡則軍危殆戎馬乏則將馬出軍危殆則近臣役馬者軍之大用郊者言其近也今所以給軍之具於將馬近臣故曰天下無道戎馬生於郊矣

人有欲則計會亂計會亂而有欲甚有欲甚則邪心勝邪心勝則事經絕事經絕則禍難生由是觀之禍難生於邪心邪心誘於可欲可欲之類進則教良民為姦退則令善人有禍姦起則上侵弱君禍至則民人多傷然則可欲之類上侵弱君而下傷人民夫上侵弱君而下傷人民者大罪也故曰禍莫大於可欲是以聖人不引五色不淫於聲樂明君賤玩好而去淫麗人無毛羽不衣則不犯寒上不屬天而下不著地以腸胃為根本不食則不

唯人無羽  
毛必資衣  
以禦寒也

韓非子

卷六

十一

能活是以不免於欲利之心。欲利之心不除，其身之憂也。故聖人衣足以犯寒，食足以充虛，則不憂矣。衆人則不然，大爲諸侯，小餘千金之資，其欲得之，憂不除也。晉靡有免，宐罪時活，今不知足者之憂，終身不解。故曰：禍莫大於不知足。故欲利甚於憂，憂則疾生，疾生而智慧衰，智慧衰則失度量，失度量則妄舉動，妄舉動則禍害至，禍害至而疾嬰內，疾嬰內則痛禍薄外，痛禍薄外則苦痛雜於腸胃之間，苦痛雜於腸胃之間則傷人也。憊憊則退。

而自咎退而自咎也。生於欲利，故曰咎莫憊於欲利。

道者萬物之所然也，萬理之所稽也。理者成物之文也，道者萬物之所以成也。故曰：道理之者也。物有理，不可以相薄；物有理，不可以相薄，故理之爲物之制，萬物各異理，萬物各異理，而道盡稽萬物之理，故不得不化，不得不化，故無常操，無常操，是以外生氣稟焉，萬智斟酌焉，萬事廢興焉，天得之以高地得之以藏，維斗得之以成其威，日月得之

連用十許  
得之字  
章法本莊  
生來

以恒其光。五常得之以常其位。列星得之以端其行。四時得之以御其變。氣軒轅得之以擅四方。赤松得之與天地統。聖人得之以成文章。道與堯舜俱智。與接輿俱狂。與桀紂俱滅。與湯武俱昌。以爲近乎。遊於四極。以爲遠乎。常在吾側。以爲暗乎。其光昭昭。以爲明乎。其物冥冥。而功成天地。和化雷霆。宇內之物恃之以成。允道之情。不制不形。而弱隨時。與理相應。萬物得之以死。得之以生。萬物得之以敗。得之以成。道譬之若水。溺者多飲之。卽死。

渴者適飲之。卽生。譬之若劔戟。愚人以行忿則禍生。聖人以誅暴則福成。故得之以死。得之以生。得之以敗。得之以成。

人希見生象也。而得死象之骨。案其圖以想其生也。故諸人之所以意想者。皆謂之象也。今道雖不可得聞見。聖人執其見功以處。見其形。故曰無狀之狀。無物之象。凡理者。方圓短長。麤靡堅脆之分也。故理定而後可得道也。故定理有存亡。有死生。有盛衰。夫物之一存一亡。乍死乍生。初盛而後衰。

後下  
一有  
物字

者不可謂常。唯夫與天地之剖判也，俱生。至天地之消散也不死。不衰者謂常者。而常者無攸易。無定理。無定理非在於常所。是以不可道也。聖人觀其玄虛。用其周行。強字之曰道。然而可論。故曰道之可道。非常道也。

人始於生而卒於死。始之謂出。卒之謂入。故曰出生入死。人之身三百六十節。四肢九竅。其大具也。四肢與九竅。十有三者。十有三者之動靜。盡屬於生焉。屬之謂徒也。故曰生之徒也。十有三者。至其

死也。十有三具者。皆還而屬之於死。死之徒亦有十三。故曰生之徒十有三。死之徒十有三。凡民之生生而死者固動。動盡則損也。而動不止是損而不止也。損而不止則生盡。生盡之謂死。則十有三具者。皆為死死地也。故曰民之生。生而動。動皆之。死地之十有三。是以聖人愛精神而養處靜。此甚大於兕虎之害。夫兕虎有域。動靜有時。避其域。省其時。則免其兕虎之害矣。民獨知兕虎之有爪角也。而莫知萬物之盡有爪角也。不免於萬物之害。



無害二句  
正文

何以論之時雨降集曠野閒靜而以昏晨犯山川則風露之爪角害之事上不忠輕犯禁令則刑法之爪角害之處鄉不節憎愛無度則爭鬪之爪角害之嗜欲無限動靜不節則瘞疽之爪角害之好用其私智而弃道理則網羅之爪角害之兇虎有域而萬害有原避其域塞其原則免於諸害矣凡兵革者所以備害也重生者雖入軍無忿爭之心無忿爭之心則無所用救害之備此非獨謂野處之軍也聖人之遊世也無害人之無害人之則必無人害

無人害則不備人故曰陸行不遇兇虎入山不恃備以救害故曰入軍不備甲兵遠諸害故曰兇無所投其角虎無所錯其爪兵無所容其刃不設備而必無害天地之道理也體天地之道故曰無成地焉動無成地而謂之善攝生矣

愛子者慈於子重生者慈於身費功者慈於事慈母之於弱子也務致其福則事除其禍事除其禍則思慮熟思慮熟則得事理得事理則必成功必成功則其行之也不疑不疑之謂勇聖人之於萬

事也。盡如慈母之爲弱子慮也。故見必行之道，見必行之道，則明其從事亦不疑，不疑之謂勇，不疑生於慈，故曰慈故能勇。周公曰：冬日之閉凍，也不固，則春夏之長草木也不茂，天地不能常侈，常費而況於人乎？故萬物必有盛衰，萬事必有弛張，國家必有文武，官治必有賞罰，是以智士儉用其財，則家富，聖人愛寶其神，則精盛，人君重戰其卒，則民衆，民衆則國廣，是以舉之曰儉，故能廣。凡物之有形者，易裁也，易割也，何以論之？有形則

有短長，有短長則有小大，有小大則有方圓，有方圓則有堅脆，有堅脆則有輕重，有輕重則有白黑，短長大小方圓堅脆輕重白黑之謂理，理定而物易割也，故議於大庭而後言，則立權，議之士知之矣，故欲成方圓而隨其規矩，則萬事之功形矣，而萬物莫不有規矩，議言之士計會規矩也，聖人盡隨於萬物之規矩，故曰不敢爲天下先，不敢爲天下先則事無不事，功無不功，而議必益世，欲無處大官，其可得乎？處大官之謂爲成事長，是以故曰

不敢為天下先，故能為成事長。

慈於子者，不敢絕衣食；慈於身者，不敢離法度；慈於方圓者，不敢舍規矩；故臨兵而慈於士吏，則戰勝敵；慈於器械，則城堅固；故曰慈於戰則勝，以守則固。夫能自全也，而盡隨於萬物之理者，必且有天生、天生也者，生心也，故天下之道盡之生也。若以慈衛之也，事必萬全，而舉無不當，則謂之寶矣。故曰吾有三寶：持而寶之，書之所謂大道也者，端道也。所謂貌施也者，邪道也。所謂徑大也者，佳麗也。

府倉

私家  
大名家

也佳麗也者，邪道之分也。朝甚除也者，獄訟繁也。獄訟繁則田荒，田荒則府倉虛。府倉虛則國貧，國貧而民俗淫侈，民俗淫侈則衣食之業絕。衣食之業絕則民不得無飾，巧詐飾巧詐則知采文，知采文之謂服文采。獄訟繁，倉廩虛，而有以淫侈為俗，則國之傷也。若以利劔刺之，故曰帶利劔。諸夫飾智故，以至於傷國者，其私家必富，私家必富，故曰資貨有餘。國有若是者，則愚民不得無術而效之，效之則小盜生。由是觀之，大姦作則小盜隨，大姦

唱則小盜和。等也者五聲之長者也。故等先則鐘  
瑟皆隨。等唱則諸樂皆和。今大姦作則俗之民唱  
俗之民唱則小盜必和。故服文采帶利劍厭飲食  
而貨資有餘者。是之謂盜等矣。

人無愚智莫不有趨舍。恬淡平安莫不知禍福之  
所由來。得於好惡。怵於淫物。而後變亂所以然者。  
引於外物亂於玩好也。恬淡有趨舍之義。平安知  
禍福之計。而今也玩好變之外物引之。引之而往  
故曰技。至聖人不然。一建其趨舍。雖見所好之物。

不能引。不能引之謂不拔。一於其情。雖有可欲之  
類。神不為動。神不為動之謂不脫。為人子孫者。體  
此道以守宗廟。宗廟不滅之謂祭祀不絕。身以積  
精為德。家以資財為德。鄉國天下皆以民為德。今  
治身而外物不能亂其精神。故曰修之身。其德乃  
真。真者慎之固也。治家無用之物。不能動其計。則  
資有餘。故曰修之家。其德有餘。治鄉者行此節。則  
家之有餘者益眾。故曰修之鄉。其德乃長。治邦者  
行此節。則鄉之有德者益眾。故曰修之邦。其德乃

以齊二句  
正安

豐。莅天下者行此節則民之生莫不受其澤故曰  
修之天下其德乃普修身者以此別君子小人治  
鄉治邦莅天下者各以此科適觀息耗則萬不失  
一故曰以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以天下觀  
天下吾奚以知天下之然也以此

韓非子卷第六 終

