



小學

內篇

□ 13  
3134  
1



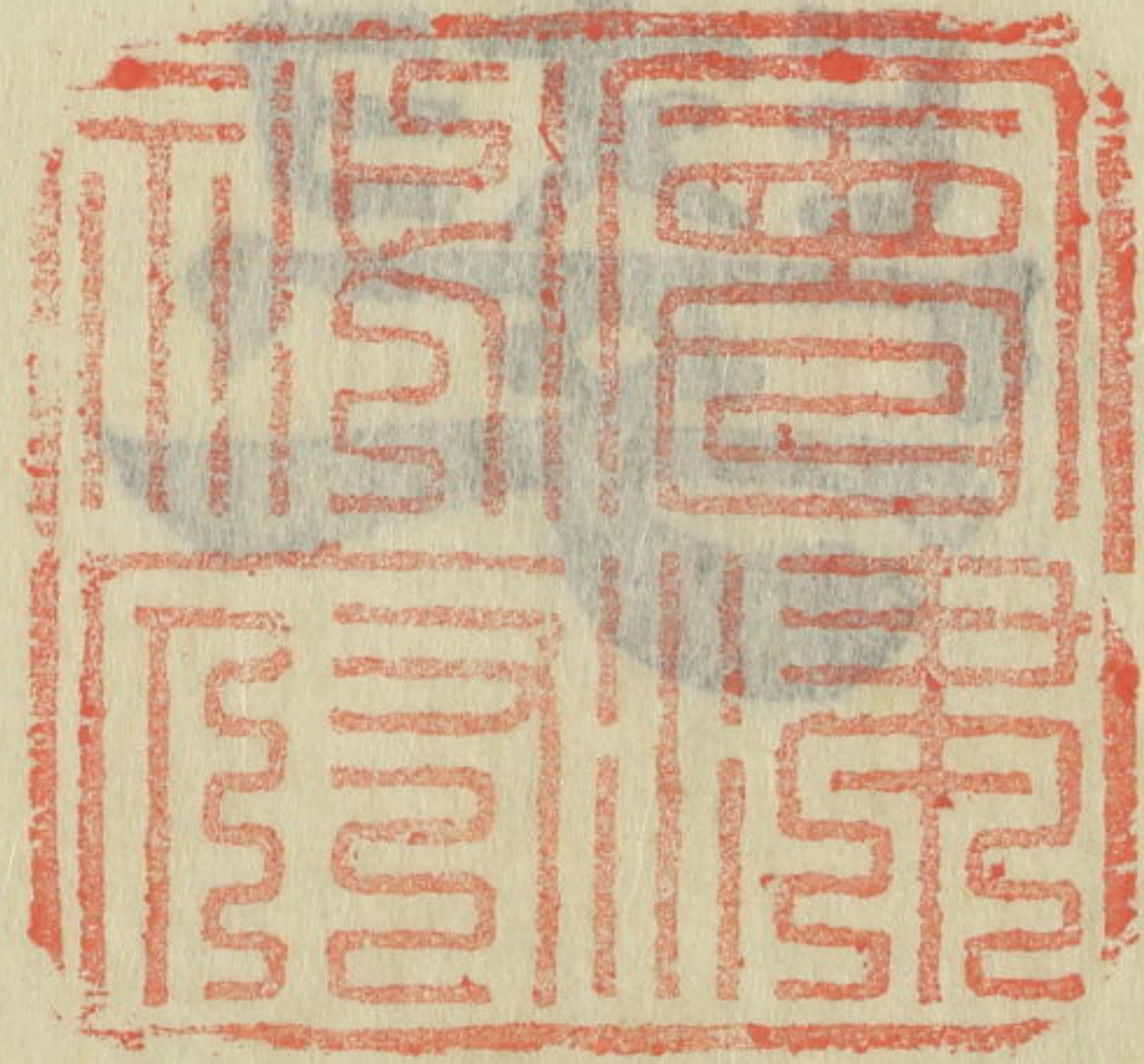
1818  
1

日新館藏版  
小學



013  
3134  
12

門 口 13  
號 3134  
卷 1



# 小學序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛  
親敬長隆師親友之道皆所以爲脩身齊  
家治國平天下之本而必使其講而習之  
於幼穉之時欲其習與智長化與心成而  
無扞格不勝之患也今其全書雖不可見  
而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古  
今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

昭和九年  
十一月二十一日  
購求

者固未始不可行也今頗蒐輯以爲此書  
授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之  
萬一云爾

淳熙丁未三月朔日晦菴題

家世固平天下之本而必勉其精而習之  
庶幾其到而勝文之說皆所以欲新其  
古者小學教人以漸其教也教之而愛  
小學式



小學題辭

元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱  
凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見  
愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊  
惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉  
衆人蚩蚩物欲交蔽乃頽其綱安此暴棄  
惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支  
小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖

小學是書  
行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾  
窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外  
德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘  
世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡  
鄉無善俗世乏良材利欲紛挐異言喧騰  
幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔  
嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學內篇

立教第一

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩  
道之謂教則天明遵聖法述此篇俾爲  
師者知所以教而弟子知所以學  
列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊  
立不蹕不食邪味割不正不食席不正不  
坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦

詩道正事警盲者如此則生子形容端正

才過人矣言姓子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也○內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母衆妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者○司馬溫公曰子始生求乳母必擇良家婦人稍溫謹者乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之

子能食食教以右手能言男唯女俞俞然也

溫公曰子能言教之自名及唱喏萬福安置稍有知則教之以恭敬尊長有不識尊卑

卑長幼者則嚴訶禁之註曰古有胎教況於已生子始生未有知固舉以禮況於已

有知孔子曰幼成若天性習慣如自然顏氏家訓曰教婦初來教兒嬰孩故在謹其始此其理也若夫子之初生也使之不知尊卑長幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄姊

父母不知訶禁反笑而獎之彼既未辨好惡謂禮當然及其既長習已成性乃怒而禁之不可復制於是父嫉其子子怨其父殘忍悖逆無所不至此蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺於

男繫革女繫絲小

囊盛悅巾者男六年教之數與方名數謂用韋女用繒帛

百千萬方名謂東西南北○溫公曰始習書字七年男女不同席

不共食

蚤其別也。○溫公曰始誦詩經論語次及諸經。

八年出入

門戶及即席飲食必後長者始教之

廉恥九年教之數日。朔望與六甲也。○溫公曰始為之講解使曉義。

九年教之數日

朔望與六甲也。○溫公曰始為之講解使曉義。

十年出就外傳居宿於外

外傳也。十年以

後有學

學書計

書謂六書計謂九數。

衣不帛襦袴

用

帛為襦袴太

禮帥初

帥循也行禮動作朝皆遵習先日所為。

夕學幼儀

言從朝至夕學幼儀。

請肄簡諒

肄習

也簡書篇數也諒言語信實也請肄請於長者習學之也。溫公曰自是以往可以博

觀群書然必擇其精要者而誦之如禮記則學記大學中庸樂記之類其異端非聖賢之書傳宜禁之勿使妄觀以惑亂其志。觀書皆通始可學文辭。

年學樂誦詩舞勺 樂謂六樂之器勺也 成童 十有二

舞象學射御 謂用干戈之小舞也射謂五

射御 謂二十而冠始學禮可以衣裘帛舞

大夏 冠加冠也禮謂五禮二十成人血氣

備者 不可為師教人蘊蓄其德在

惇行 孝弟博學不教內而不出

三十而有室 內而不可出言為人謀慮

學內篇

始理男事博學無方孫友視志

室猶妻也男事受田

給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於朋友視其志意所尚也

四十始仕方物出謀發慮道合則服從不

可則去

物猶事也方物出謀則謀不過物發慮則慮不過物

命為大夫服官政

統一官

七十致事

致其

君而告老女子○溫公曰女子六歲始習女子工

講解孝經論語及列女傳女誡之類略曉大意註曰古之賢女無不觀圖史以自鑑

如曹大家之徒皆精通經術論議明正今人或不教女子以作歌詩執俗樂殊非所宜

也○伊川程先生曰先夫人侯氏七八歲

時誦古詩曰女子不夜出夜出秉明燭自是日暮則不復出房閣既長好文而不為

詞章見世之婦女以文章筆札傳於人者則深以為非○安定胡先生曰鄭十年不

出恒居內也姆教婉婉聽從

姆女師也婉謂言語婉謂容貌溫公

曰柔順貌執麻桌治絲繭織紉組紃學女事以

共衣服

紃謂繒帛組紃俱條也薄闊為組似繩為紃○溫公曰蚕桑織績裁

縫及為飲膳不惟正是婦人之職兼欲使之知衣食所來之艱難不敢恣為奢麗至

於纂組華巧之觀於祭祀納酒漿籩豆菹物亦不必習也



醯禮相助奠

實及女時而知也納謂置酒漿籩豆菹醯之等於神座禮

相助奠謂以禮相長者之事而助其饋奠

十有五年而笄

笄今者之禮也

此謂應年將嫁者女子許嫁而笄字之未許嫁則二十而笄

二十而嫁

有故二十三年而嫁

故謂父喪

聘則為妻奔

則為妾

聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體妾之言接也言只得接

見於君子不得與之敵體也

○曲禮曰幼子常視母誑

小事未有知常示以正事不直示以欺誑

立必正方不傾聽

正方向一方不得傾頭屬聽左右習其自端正也

○學記曰古之教

者家有塾黨有序國有學

術讀為塾門側

之堂謂之塾古者二十五家為閭閭共一巷巷之首有門門之邊有塾里中之老有道德

者為左右師坐於兩塾民在家之時朝夕出入恒受教於塾五百家為黨萬二千五百

百家為遂遂在遠郊之外國謂天子所都及諸侯國中

○孟子曰人

之有道也飽食暖衣逸居而無教則近於

禽獸

人之有道言其皆有秉彝之性也

聖人有憂之使契

為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫

婦有別長幼有序朋友有信

聖人謂堯舜契臣名司徒

官名倫序也教以人倫亦因其固有者而導之耳書曰天叙有典勅我五典五惇哉此之謂也 ○舜命契曰百姓不親五品不遜

帝名五品謂父子君臣夫婦長幼朋友遜順也 汝作司徒敬敷五

教在寬 有別長幼有序朋友有信敷此五

教以敬為主 命夔曰命汝典樂教胥子直

而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲 夔舜臣

也胥子謂元子以下至卿大夫子弟直失

太嚴故令溫寬失緩慢故令栗剛失入虐簡失入傲故教 詩言志歌永言聲依永律

和聲八音克諧無相奪倫神人以和 聲謂

宮商角徵羽律謂六律六呂黃鐘太族姑

洗牲賓夷則無射為六律大呂應鐘南呂

林鐘仲呂夾鐘為六呂八音謂金石絲竹

匏土革木金鐘鐃也石磬也絲琴瑟也竹

管簫也匏笙也土埙也革鼗鼓也木柷敔

也詩言志以導之歌詠其義以長其言五

聲依附長言而為之其聲未和乃用律呂

調和之使應於節奏八音能諧理不錯奪

則神人 咸和 ○周禮大司徒以鄉三物教萬民

而賓興之 物猶事也興猶舉也三事教成

之禮賓客之既 一曰六德知仁聖義忠和

則獻其書於王 六

知ハ謂レ明<sub>ク</sub>於<sub>ニ</sub>事<sub>ニ</sub>仁<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>愛<sub>レ</sub>人<sub>ヲ</sub>以及<sub>ニ</sub>物<sub>ニ</sub>聖<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>通<sub>レ</sub>而  
先<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>義<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>能<sub>ク</sub>斷<sub>ニ</sub>時<sub>ヲ</sub>宜<sub>ク</sub>忠<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>言<sub>ニ</sub>以<sub>レ</sub>中<sub>ニ</sub>心<sub>ヲ</sub>和<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>  
不<sub>レ</sub>剛<sub>キ</sub>二<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>六<sub>レ</sub>行<sub>一</sub>孝<sub>一</sub>友<sub>一</sub>睦<sub>一</sub>婣<sub>一</sub>任<sub>一</sub>恤<sub>一</sub>孝<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>善<sub>ク</sub>事<sub>レ</sub>父<sub>一</sub>母<sub>一</sub>友<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>  
不<sub>レ</sub>柔<sub>キ</sub>三<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>六<sub>レ</sub>行<sub>一</sub>孝<sub>一</sub>友<sub>一</sub>睦<sub>一</sub>婣<sub>一</sub>任<sub>一</sub>恤<sub>一</sub>孝<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>善<sub>ク</sub>事<sub>レ</sub>父<sub>一</sub>母<sub>一</sub>友<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>

善<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>兄<sub>ニ</sub>弟<sub>ニ</sub>睦<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>親<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>九<sub>レ</sub>族<sub>ニ</sub>婣<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>親<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>外<sub>レ</sub>親<sub>ニ</sub>任<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>信<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>友<sub>レ</sub>道<sub>ニ</sub>恤<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>振<sub>ニ</sub>於<sub>ニ</sub>憂<sub>レ</sub>貧<sub>ニ</sub>三<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>

六<sub>レ</sub>藝<sub>一</sub>禮<sub>一</sub>樂<sub>一</sub>射<sub>一</sub>御<sub>一</sub>書<sub>一</sub>數<sub>一</sub>禮<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>五<sub>レ</sub>禮<sub>ヲ</sub>吉<sub>一</sub>凶<sub>一</sub>賓<sub>一</sub>軍<sub>一</sub>

大<sub>レ</sub>咸<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>韶<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>夏<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>濩<sub>一</sub>大<sub>レ</sub>武<sub>一</sub>射<sub>ハ</sub>謂<sub>ニ</sub>五<sub>レ</sub>射<sub>ヲ</sub>一<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>白<sub>一</sub>矢<sub>一</sub>貫<sub>レ</sub>侯<sub>一</sub>過<sub>レ</sub>見<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>鏃<sub>一</sub>白<sub>一</sub>也<sub>二</sub>二<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>參<sub>一</sub>連<sub>一</sub>前<sub>一</sub>

放<sub>ニ</sub>一<sub>レ</sub>矢<sub>一</sub>後<sub>一</sub>三<sub>レ</sub>矢<sub>一</sub>連<sub>一</sub>續<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>也<sub>二</sub>三<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>剡<sub>一</sub>注<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>羽<sub>一</sub>頭<sub>一</sub>高<sub>レ</sub>鏃<sub>一</sub>低<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>剡<sub>一</sub>剡<sub>一</sub>然<sub>一</sub>也<sub>二</sub>四<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>襄<sub>一</sub>尺<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>臣<sub>一</sub>與<sub>レ</sub>君<sub>一</sub>射<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>與<sub>レ</sub>君<sub>一</sub>並<sub>レ</sub>立<sub>一</sub>襄<sub>レ</sub>君<sub>一</sub>一<sub>レ</sub>尺<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>退<sub>一</sub>也

五<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>井<sub>一</sub>儀<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>四<sub>レ</sub>矢<sub>一</sub>貫<sub>レ</sub>侯<sub>一</sub>如<sub>レ</sub>井<sub>一</sub>之<sub>一</sub>容<sub>一</sub>儀<sub>一</sub>也<sub>二</sub>御<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>五<sub>レ</sub>御<sub>ヲ</sub>一<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>鳴<sub>一</sub>和<sub>一</sub>鸞<sub>一</sub>和<sub>一</sub>在<sub>レ</sub>式<sub>一</sub>鸞<sub>一</sub>在<sub>レ</sub>衡<sub>一</sub>升<sub>レ</sub>車<sub>一</sub>

則<sub>レ</sub>馬<sub>一</sub>動<sub>一</sub>馬<sub>一</sub>動<sub>一</sub>則<sub>レ</sub>鸞<sub>一</sub>鳴<sub>一</sub>鸞<sub>一</sub>鳴<sub>一</sub>則<sub>レ</sub>和<sub>一</sub>應<sub>一</sub>也<sub>二</sub>二<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>

逐<sub>一</sub>水<sub>一</sub>曲<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>御<sub>レ</sub>車<sub>一</sub>隨<sub>レ</sub>逐<sub>レ</sub>水<sub>一</sub>勢<sub>一</sub>之<sub>一</sub>屈<sub>一</sub>曲<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>墜<sub>一</sub>

水<sub>一</sub>也<sub>二</sub>三<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>過<sub>一</sub>君<sub>一</sub>表<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>若<sub>レ</sub>毛<sub>一</sub>詩<sub>一</sub>傳<sub>ニ</sub>云<sub>一</sub>裼<sub>一</sub>纏<sub>一</sub>旃<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>門<sub>一</sub>表<sub>一</sub>纏<sub>一</sub>質<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>鞞<sub>一</sub>間<sub>一</sub>容<sub>一</sub>握<sub>一</sub>驅<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>人<sub>一</sub>擊<sub>一</sub>

則<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>入<sub>一</sub>君<sub>一</sub>表<sub>一</sub>卽<sub>レ</sub>裼<sub>一</sub>纏<sub>一</sub>旃<sub>一</sub>也<sub>二</sub>四<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>舞<sub>一</sub>交<sub>一</sub>衢<sub>一</sub>衢<sub>一</sub>道<sub>一</sub>也<sub>二</sub>謂<sub>ニ</sub>御<sub>レ</sub>車<sub>一</sub>在<sub>レ</sub>交<sub>一</sub>道<sub>一</sub>車<sub>一</sub>旋<sub>一</sub>應<sub>一</sub>於<sub>ニ</sub>舞<sub>レ</sub>節<sub>一</sub>五<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>

逐<sub>一</sub>禽<sub>一</sub>左<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>御<sub>レ</sub>驅<sub>一</sub>逆<sub>一</sub>之<sub>一</sub>車<sub>一</sub>逆<sub>一</sub>驅<sub>一</sub>禽<sub>一</sub>獸<sub>一</sub>使<sub>レ</sub>左<sub>一</sub>當<sub>レ</sub>人<sub>一</sub>君<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>射<sub>一</sub>之<sub>一</sub>也<sub>二</sub>書<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>六<sub>レ</sub>書<sub>一</sub>一<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>象<sub>一</sub>形<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>

日<sub>一</sub>月<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>象<sub>一</sub>日<sub>一</sub>月<sub>一</sub>形<sub>一</sub>體<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>之<sub>一</sub>二<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>會<sub>一</sub>意<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>武<sub>一</sub>信<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>人<sub>一</sub>言<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>信<sub>一</sub>止<sub>レ</sub>戈<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>武<sub>一</sub>會<sub>一</sub>合<sub>一</sub>人<sub>一</sub>

意<sub>一</sub>也<sub>二</sub>三<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>轉<sub>一</sub>注<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>考<sub>レ</sub>老<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>建<sub>レ</sub>類<sub>一</sub>一<sub>二</sub>首<sub>一</sub>文<sub>一</sub>意<sub>一</sub>相<sub>一</sub>受<sub>一</sub>左<sub>一</sub>右<sub>一</sub>相<sub>一</sub>注<sub>一</sub>故<sub>一</sub>名<sub>一</sub>轉<sub>一</sub>注<sub>一</sub>四<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>處<sub>一</sub>事<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>

上<sub>一</sub>下<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>人<sub>一</sub>在<sub>レ</sub>上<sub>一</sub>上<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>上<sub>一</sub>人<sub>一</sub>在<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>下<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>下<sub>一</sub>各<sub>一</sub>有<sub>レ</sub>其<sub>一</sub>處<sub>一</sub>事<sub>一</sub>得<sub>レ</sub>其<sub>一</sub>宜<sub>一</sub>故<sub>一</sub>曰<sub>一</sub>處<sub>一</sub>事<sub>一</sub>五<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>假<sub>一</sub>借<sub>一</sub>

謂<sub>ニ</sub>命<sub>一</sub>長<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>一<sub>二</sub>字<sub>一</sub>兩<sub>一</sub>用<sub>一</sub>也<sub>二</sub>六<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>諧<sub>一</sub>聲<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>形<sub>一</sub>聲<sub>一</sub>也<sub>二</sub>如<sub>レ</sub>江<sub>一</sub>河<sub>一</sub>之<sub>一</sub>類<sub>一</sub>皆<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>水<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>形<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>工<sub>一</sub>可<sub>一</sub>爲<sub>レ</sub>聲<sub>一</sub>也<sub>二</sub>數<sub>一</sub>謂<sub>ニ</sub>九<sub>レ</sub>數<sub>一</sub>一<sub>二</sub>曰<sub>一</sub>方<sub>一</sub>田<sub>一</sub>以<sub>レ</sub>御<sub>一</sub>田<sub>一</sub>疇<sub>一</sub>界<sub>一</sub>

域二曰粟布以御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少廣以御積器方圓五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈臆以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正負九曰以鄉八刑糾萬民

糾割察也謂察取鄉中八種之過而斷割其罪也

一曰不孝之刑

二曰不睦之刑三曰不姻之刑四曰不弟之刑

五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

○王制曰樂正崇四術立

四教樂正樂官之長掌國子之教崇高也順先王詩書禮樂以造士四術詩書禮樂依此四術而教春秋教以禮樂冬夏教以成是士也

詩書春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也弟春秋陰也書禮者事事亦陰也

子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所

受是極必虛其心然後能有所見善從之

聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則羝羊觸

志無虛邪虛謂虛偽行必正直游居有常必

就有德顏色整齊中心必式也式法夙興夜

寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不

懈是謂學則○孔子曰弟子入則孝出則

弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以

學文謹行謹信言汎廣也衆人親近也仁謂仁者餘力猶言暇日以用也

文謂詩書六藝之文○興於詩興起也詩因人情之

易曉而諷詠之間又有以感發而入於人

心故習於詩則其志意油然而有所興起而

去惡從善立於禮禮以恭敬辭讓為本而

自不能已有節文度數之詳不可

以毫髮僭差也故習於禮則德成於樂樂

性堅定而得所以自處之正位五聲六律八音之節而其聲氣之和至與

天地相應故習於樂則有以存養其善心

以至於義精仁熟而自和順於道德○伊

川先生曰天下之英才不為少矣只為道

不明於天下故不得有所成就且古者興

於詩立於禮成於樂如今人一般雖閭巷草野

人之於詩如今人歌曲一般雖閭巷草野

童稚皆習聞其說而曉其義故能興起於

詩後世老師宿儒尚不能曉其義忘生責

得學者是不得興於詩也古禮既廢人倫

難 ○樂記曰禮樂不可斯須去身言禮樂之具不可斯須去離於身也是治身

○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子弟也

姓卜名商賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也人之所以為學大要不過求欲能是四者故如是之人雖或以為未嘗學而子夏必以為已學也

明倫第二

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也

誓聖經訂賢傳述此篇以訓蒙士

內則曰子事父母溫公曰孫事

盥漱咸皆也盥謂盥櫛縱笄總櫛櫛梳也縱拂髦拂謂冠綏纓者結之領下以端鞞鞞蔽膝

而結之也笄者橫施於髻中以固髻也總裂練繒以束髮也

塵也髦用髮為之象幼時髦而下垂謂之綏

○端鞞紳玄端士服也庶人深衣鞞蔽膝

溫公曰今用帽子

十

十

十

十

十

十

也。以韋為之，與裳同色。上繫之，革。搢笏，猶帶紳大帶也。○溫公曰：今用杉帶，搢笏，扱也。扱，笏於紳也。左右佩用，紛悅，乃礪觿，燧也。務所以記事也。左右佩用，紛悅，乃礪觿，燧也。令偏履著綦，履頭施繫，以為行戒。婦事舅，姑如事父母。溫公曰：孫雞初鳴，咸盥漱，櫛縱笄，總衣紳。溫公曰：今用左右佩用，紵纓綦履，有纓示繫屬也。以適父母舅姑之所及，所下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢而敬抑搔之。溫公曰：丈夫唱喏，婦人道萬福，問侍者夜來安否，何如。侍者曰：安，乃退。其或不安，節則侍者以告，此即禮之晨省也。顏之推曰：父子之嚴，不可以狎，骨肉之愛，不可以簡。簡則慈孝不接，狎則怠慢生焉。由命士以上，父子異宮，此不狎之道也。出入抑搔，痒痛懸衾篋枕，此不簡之教也。出入則或先或後而敬扶持之。先後隨進盥少者，奉槃長者，奉水請沃盥，盥卒授巾。槃承水者，巾以問所欲而敬進之，柔色以溫之。父母舅姑必嘗之而後退。所欲如饘醢酒醴，承尊者必和顏色。○溫公曰：父母舅姑起，子供藥物，婦具晨羞，尊長舉箸，子婦乃各

也。以韋為之，與裳同色。上繫之，革。搢笏，猶帶紳大帶也。○溫公曰：今用杉帶，搢笏，扱也。扱，笏於紳也。左右佩用，紛悅，乃礪觿，燧也。務所以記事也。左右佩用，紛悅，乃礪觿，燧也。令偏履著綦，履頭施繫，以為行戒。婦事舅，姑如事父母。溫公曰：孫雞初鳴，咸盥漱，櫛縱笄，總衣紳。溫公曰：今用左右佩用，紵纓綦履，有纓示繫屬也。以適父母舅姑之所及，所下氣怡聲，問衣燠寒，疾痛苛癢而敬抑搔之。溫公曰：丈夫唱喏，婦人道萬福，問侍者夜來安否，何如。侍者曰：安，乃退。其或不安，節則侍者以告，此即禮之晨省也。顏之推曰：父子之嚴，不可以簡。簡則慈孝不接，狎則怠慢生焉。由命士以上，父子異宮，此不狎之道也。出入抑搔，痒痛懸衾篋枕，此不簡之教也。出入則或先或後而敬扶持之。先後隨進盥少者，奉槃長者，奉水請沃盥，盥卒授巾。槃承水者，巾以問所欲而敬進之，柔色以溫之。父母舅姑必嘗之而後退。所欲如饘醢酒醴，承尊者必和顏色。○溫公曰：父母舅姑起，子供藥物，婦具晨羞，尊長舉箸，子婦乃各

退<sub>テ</sub>就<sub>ク</sub>食<sub>ニ</sub>註<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>藥物<sub>ノ</sub>乃<sub>ハ</sub>關<sub>ニ</sub>身<sub>ノ</sub>之<sub>ハ</sub>切<sub>ニ</sub>務<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>子<sub>ノ</sub>當<sub>ニ</sub>  
 親<sub>ニ</sub>自<sub>レ</sub>檢<sub>ニ</sub>校<sub>ニ</sub>調<sub>ニ</sub>煮<sub>ニ</sub>供<sub>ニ</sub>進<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>但<sub>レ</sub>委<sub>ニ</sub>婢<sub>ノ</sub>僕<sub>ノ</sub>脫<sub>ニ</sub>若<sub>ニ</sub>  
 有<sub>レ</sub>誤<sub>ニ</sub>即<sub>チ</sub>其<sub>ノ</sub>禍<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>測<sub>ニ</sub>晨<sub>ニ</sub>羞<sub>ニ</sub>俗<sub>ニ</sub>謂<sub>ニ</sub>點<sub>ニ</sub>心<sub>ノ</sub>易<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>在<sub>ニ</sub>  
 中<sub>ニ</sub>饋<sub>ニ</sub>詩<sub>ニ</sub>曰<sub>ニ</sub>惟<sub>ニ</sub>酒<sub>ノ</sub>食<sub>ノ</sub>是<sub>ニ</sub>議<sub>ニ</sub>凡<sub>ニ</sub>烹<sub>ニ</sub>調<sub>ニ</sub>飲<sub>ニ</sub>膳<sub>ニ</sub>婦<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>  
 之<sub>ハ</sub>職<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>近<sub>ニ</sub>年<sub>ノ</sub>婦<sub>ノ</sub>女<sub>ノ</sub>驕<sub>ニ</sub>倨<sub>ニ</sub>皆<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>肯<sub>ニ</sub>入<sub>ニ</sub>庖<sub>ノ</sub>厨<sub>ノ</sub>今<sub>ニ</sub>  
 縱<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>親<sub>ニ</sub>執<sub>ニ</sub>刀<sub>ノ</sub>匕<sub>ノ</sub>亦<sub>ニ</sub>當<sub>ニ</sub>檢<sub>ニ</sub>校<sub>ニ</sub>監<sub>ニ</sub>視<sub>ニ</sub>務<sub>ニ</sub>令<sub>ニ</sub>精<sub>ニ</sub>潔<sub>ニ</sub>  
 男女<sub>ノ</sub>未<sub>レ</sub>冠<sub>ニ</sub>笄<sub>ニ</sub>者<sub>ノ</sub>雞<sub>ノ</sub>初<sub>ニ</sub>鳴<sub>ニ</sub>咸<sub>ニ</sub>盥<sub>ニ</sub>漱<sub>ニ</sub>櫛<sub>ニ</sub>縱<sub>ニ</sub>拂<sub>ニ</sub>髦<sub>ニ</sub>  
 總<sub>ニ</sub>角<sub>ノ</sub>衿<sub>ノ</sub>纓<sub>ノ</sub>皆<sub>ニ</sub>佩<sub>ニ</sub>容<sub>ニ</sub>臭<sub>ニ</sub>味<sub>ニ</sub>爽<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>朝<sub>ニ</sub>  
香物也以<sub>レ</sub>纓<sub>ノ</sub>佩<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>為<sub>ニ</sub>迫<sub>ニ</sub>尊<sub>ニ</sub>者<sub>ニ</sub>  
給中使也味<sub>ニ</sub>爽<sub>ニ</sub>後<sub>ニ</sub>成<sub>ニ</sub>人<sub>ノ</sub>也<sub>ニ</sub>問<sub>ニ</sub>何<sub>ノ</sub>食<sub>ニ</sub>飲<sub>ニ</sub>矣<sub>ニ</sub>  
 若<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>食<sub>ニ</sub>則<sub>レ</sub>退<sub>ニ</sub>若<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>食<sub>ニ</sub>則<sub>レ</sub>佐<sub>ニ</sub>長<sub>ノ</sub>者<sub>ノ</sub>視<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>具<sub>ノ</sub>饌<sub>ノ</sub>  
 ○凡<sub>ニ</sub>內<sub>ノ</sub>外<sub>ノ</sub>外<sub>ニ</sub>此<sub>ニ</sub>總<sub>ニ</sub>論<sub>ニ</sub>子<sub>ノ</sub>婦<sub>ノ</sub>之<sub>ハ</sub>外<sub>ニ</sub>僕<sub>ノ</sub>隸<sub>ノ</sub>之<sub>ハ</sub>等<sub>ニ</sub>雞<sub>ノ</sub>初<sub>ニ</sub>鳴<sub>ニ</sub>咸<sub>ニ</sub>盥<sub>ニ</sub>漱<sub>ニ</sub>

衣服<sub>ノ</sub>歛<sub>ニ</sub>枕<sub>ニ</sub>篋<sub>ニ</sub>灑<sub>ニ</sub>掃<sub>ニ</sub>室<sub>ノ</sub>堂<sub>ノ</sub>及<sub>ニ</sub>庭<sub>ノ</sub>布<sub>ニ</sub>席<sub>ノ</sub>各<sub>ニ</sub>從<sub>ニ</sub>其<sub>ノ</sub>  
 事<sub>ニ</sub>○父<sub>ノ</sub>母<sub>ノ</sub>舅<sub>ノ</sub>姑<sub>ノ</sub>將<sub>ニ</sub>坐<sub>ニ</sub>奉<sub>ニ</sub>席<sub>ノ</sub>請<sub>ニ</sub>何<sub>ノ</sub>鄉<sub>ノ</sub>將<sub>ニ</sub>社<sub>ノ</sub>長<sub>ノ</sub>  
 者<sub>ノ</sub>奉<sub>ニ</sub>席<sub>ノ</sub>請<sub>ニ</sub>何<sub>ノ</sub>趾<sub>ノ</sub>  
社臥席也將<sub>ニ</sub>社<sub>ノ</sub>謂<sub>ニ</sub>更<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>少<sub>ニ</sub>者<sub>ノ</sub>  
臥處順長者所安也  
 執<sub>ニ</sub>牀<sub>ノ</sub>與<sub>ニ</sub>坐<sub>ニ</sub>御<sub>ニ</sub>者<sub>ノ</sub>舉<sub>ニ</sub>几<sub>ノ</sub>歛<sub>ニ</sub>席<sub>ノ</sub>與<sub>ニ</sub>篋<sub>ノ</sub>衾<sub>ノ</sub>篋<sub>ノ</sub>枕<sub>ノ</sub>  
 歛<sub>ニ</sub>篋<sub>ノ</sub>而<sub>レ</sub>獨<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>  
早旦親起侍御之人舉几以進使馮之篋謂以篋貯之榻  
謂以榻韜之須父<sub>ノ</sub>母<sub>ノ</sub>舅<sub>ノ</sub>姑<sub>ノ</sub>之<sub>ハ</sub>衣<sub>ノ</sub>衾<sub>ノ</sub>篋<sub>ノ</sub>席<sub>ノ</sub>枕<sub>ノ</sub>  
臥且鋪之也  
 几<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>傳<sub>ニ</sub>杖<sub>ノ</sub>屨<sub>ノ</sub>祇<sub>ニ</sub>敬<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>勿<sub>レ</sub>敢<sub>ニ</sub>近<sub>ニ</sub>敦<sub>ノ</sub>牟<sub>ノ</sub>卮<sub>ノ</sub>匪<sub>ニ</sub>非<sub>ニ</sub>  
 餽<sub>ニ</sub>莫<sub>レ</sub>敢<sub>ニ</sub>用<sub>ニ</sub>與<sub>ニ</sub>恒<sub>ノ</sub>食<sub>ノ</sub>飲<sub>ノ</sub>非<sub>ニ</sub>餽<sub>ニ</sub>莫<sub>レ</sub>之<sub>ニ</sub>敢<sub>ニ</sub>飲<sub>ニ</sub>食<sub>ノ</sub>  
移傳



也杖屨服御之重者彌須恭敬勿敢迫近也敦今杯盃也牟土金也今以木為器象土金之形卮酒器也匭盛酒漿之器餽食尊者餘也與及也恒常也且夕之常食也

○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進

退周旋慎齊升降出入揖遊齊莊也揖抑也遊揚也

不敢噦噫噫咳欠伸跛倚睇視不敢唾涕

寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼

不涉不擻睇傾視也襲謂重衣擻揭衣也褻衣

衾不見裏父母唾涕不見見裏為其可穢唾涕輒刷去之

冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣和漬也手

衣裳綻裂紉箴請補綴綻猶解也少事

長賤事貴共帥時共猶皆也帥循也時是也言禮皆如此

曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏清昏定

而晨省定安其牀衽也省問其安否何如也

出必告及必面告與

所遊必有常所習

必有業緣親之意恒言不稱老廣敬也老

老是自尊禮記曰孝子之有深愛者必有和

氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容愛根於心故其孝子如執玉如奉盈洞

洞屬屬然如弗勝如將失之洞洞質慤貌屬屬專一貌

上言愛此言敬故嚴威儼恪非所以事親

也嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪敬言四者容貌非事親之體事親當和

順卑柔○曲禮曰凡為人子者居不主奧室

西南隅謂之奧與尊者所居不敢當尊處也坐不中席一席四

為上非惟不可上亦不可中或曰共坐則

席端為上獨坐則席中為尊故卑者坐不得居行不中道尊者當正路而行卑者故

中也立不中門門中有闌兩旁有棖中門謂

公曰有賓客不敢坐於正廳無書院則坐於廳之傍側升降不由東階上下馬不當

廳凡事不敢食饗不為槩槩量也不制待賓客饌具之限

自擬於其父祭祀不為尸尸代尊者之處為其失

量多也聽於無聲視於無形恒若親之將不登

少也高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也

人之情不欲見

毀此言不欲見笑 ○孔子曰父母在不遠遊遊必有

方遠遊則去親遠而為日久定省曠而音

問踈不惟己之思親不置亦恐親之念

我不忘也遊必有方如已告云詣甲則不

敢更詣也欲親必知己之所在而無憂召

己則必至而無失也子能以父母之心為心則孝矣 ○曲禮曰父母

存不詐友以死為忘親也死謂相 ○禮記

曰父母在不敢有其身不敢私其財示民

有上下也有猶專也身及財 父母在饋獻

不及車馬示民不敢專也車馬物 ○內則

曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿

急侍其孝敬之 若飲食之雖不者必嘗而

待言尊者以飲食與己己雖不者必且嘗

加之衣服雖不欲必服而待待後命而 加

之事人代之己雖不欲姑與之而姑使之

而後復之姑且也尊者使人代己己雖不

待其休解而後復本事業 ○子婦無私貨

無私畜無私器不敢私假不敢私與家事

尊也○溫公曰俸祿及田宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之婦或

賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜或賜之謂私親

兄弟若反賜之則辭不得命如更受賜藏以

待之不得命不見許也待之待舅姑之乏也婦若有私親兄

弟將與之則必復請其故賜而后與之溫公

曰夫人子之身父母之身也身且不敢自有况敢有私財乎若父子異財互相假借則是富而父母貧者父母飢而子飽者賈誼所謂借父耰鋤慮有德色母取箕

箒立而諍語不孝不義孰甚於此○曲禮曰父召無諾先

生召無諾唯而起應辭唯恭於諾稱○士

相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒

視面毋改衆皆若是視面謂觀其顏色可也傳言未也視抱容其

思之且為敬也卒視面察其納己言與否也毋改謂答應之間當正容體以待毋自變動嫌解情也衆謂同在此者若父則遊目毋上於面毋

下於帶若不言立則視足坐則視膝子於父主

孝不主敬所視廣也不言則伺其行起而已○禮記曰父命呼

唯而不諾手執業則投之食在口則吐之

走而不趨主敬也命呼為父命所呼急趨也

親老出不易方復不過時不可

親瘠色容不盛此孝瘠病也疏節言未足為至孝也

子之疏節也瘠病也疏節言未足為至孝也

讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也

內則曰父母有婢子若庶

子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

子有一妾父母愛一人焉子愛一人焉由

衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父

母沒不衰由自○子甚宜其妻父母不說

出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫

婦之禮焉沒身不衰宜猶善也○曾子曰孝子

之養老也樂其心不違其志樂其身自安

其寢處以其飲食忠養之養之如此為其近於親也言忠

屈木為之謂

厄也之屬也

走往而不

親老出不易方復不過時

父母也易方為其不

親瘠色容不盛此孝

子之疏節也

父沒而不能

讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾

孝子見親之器物

屈木為之謂

厄也之屬也

養之嫌也 是故父母之所愛亦愛之父母之

所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎

上言其近親者此言親所愛敬者 ○內則曰舅沒則姑老

謂傳家事於長婦 冢婦所祭祀賓客每事必請於

姑婦雖受傳猶不敢專 介婦請於冢婦介婦衆婦也 舅姑

使冢婦毋怠雖有勤勞不敢解倦 不友無禮於介婦

舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦雖有勤勞不敢 不敢並行不敢並命不敢

竝坐下冢婦也竝命不敢與 凡婦不命適

私室不敢退婦侍舅姑者也 婦將有事大小必請

於舅姑不敢專行 ○適子庶子祇事宗子宗婦

雖貴富不敢以貴富人宗子之家雖衆車

徒舍於外以寡約入祇敬也入謂入宗子之家 不敢以

貴富加於父兄宗族加猶上高也 ○曾子曰父母

愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母

有過諫而不逆無怨謂無怨於父母之心不逆順而諫之也 ○

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫  
若不入起敬起孝說則復諫子事父母有  
隱無犯復猶

更不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫諫  
謂殷勤純熟而諫犯顏而諫使父母不悅  
其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州  
閭其罪重二者者

不敢疾怨起敬起孝○曲禮曰子之事親  
也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去  
志在感動

○父母有疾冠者不櫛行不翔憂不  
為容言

不惰憂不在  
私好琴瑟不御憂不  
在樂食肉不至變

味飲酒不至變貌憂不  
在味笑不至矧怒不至

詈憂在  
本曰矧大笑則見疾止復故自若常也  
○溫公曰

凡父母舅姑有疾子色不滿容不戲笑不  
宴遊捨置餘事全以迎醫檢方合藥為務  
疾已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫  
以求藥蓋以醫者親之存亡所繫豈可傲  
忽也

○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥  
子先嘗之嘗度其  
所堪醫不三世不服其藥謹  
物

也○孔子曰父在觀其志父沒觀其行二

年無改於父之道可謂孝矣

父在子不得自專而志則

可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不足為孝矣三年無改者孝子之心有所不忍故也然亦謂在所當改而可以未改者耳

○內則曰父母雖沒

將為善思貽父母令名必果將為不善思

貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也言親沒而思慕不忘則必

能勇於從善而憚於為惡

○祭義曰霜露既降君子履

之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露

既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾非其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親也

○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以

備外內之官也官備則具備

具謂所共衆物

○君

子之祭也必身親莅之有故則使人可也

莅臨也

○祭義曰致齊於內散齊於外齊之

日思其居處思其笑語思其志意思其所

樂思其所著齊三日乃見其所為齊者

致齊



思此五者也散齊七日不御不樂不用耳  
所嗜素所欲飲食也見所為齊者思之熟  
若見其所為齊之親也祭之日入室儼然必有見乎

其位儼然微見貌如見也周還出戶肅然必

有聞乎其容聲謂薦饌時也肅然如出戶

而聽愾然必有聞乎其歎息之聲設祭既

出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲也是故先王之孝也色

不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎

心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫

安得不敬乎致極也極愛親之心則若親

親之顯著○曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為宮室不斬於丘木廣敬鬼神

丘壟也○王制曰大夫祭器不假祭器未成

不造燕器造為○孔子謂曾子曰身體髮

膚受之父母不敢毀傷孝之始也身體言

廣言其細聖人論孝之始以愛身為先立身行道揚名於後

世以顯父母孝之終也國人稱願幸哉有

夫孝始於事親中於事君終於立身愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加于百姓刑于四海此天子之孝也惡慢於人則人亦惡之慢之如此辱將及親在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也危者以驕也滿而溢者以奢也制節制財用之節謹度不越法度非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非

先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也春耕秋穫高宜黍稷下宜稻麥謹身則無過不犯兵刑節用則不少乏以共甘旨能此二者者養道盡矣故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也○孔子曰父母生之續莫大焉

君親臨之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮悖亂也苟不能恭愛其親雖恭謂之悖禮愛他人猶不免於悖以明孝者德之本也 ○孝子之事親居則致其敬憂憂養則致其樂樂親之志病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴嚴猶恭也五者備矣然後能事親事親者居上不驕為下不亂在醜不爭亂謂干犯上之禁令醜類也謂己之等夷居上而驕則亡為下而

亂則刑在醜而爭則兵爭而不已必此三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也牛羊豕大牢三者不除憂將及親雖日用大牢之養庸為孝乎 ○孟子曰世俗所謂不孝者五情其四支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也戮辱

也狠忿戾也 ○曾子曰身也者父母之遺體也

行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝

也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋

友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不

遂裁及於親敢不敬乎遂成也 ○孔子曰五

刑之屬三千而罪莫大於不孝異罪同罰合三千條

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史

進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也命

所受君命也書之於笏為失忘也 既服習容觀玉聲乃出

既服著朝服已竟也習容觀為有觀之者習玉聲為有聽之者 ○曲禮曰

凡為君使者已受命君言不宿於家急君使也

言謂有故所問也 君言至則主人出拜君言之辱

使者歸則必拜送于門外敬君命也出出

問事於其臣 若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命謂臣有所告請於其君去不下

送<sub>レ</sub>反<sub>テ</sub>而下<sub>リ</sub>迎<sub>テ</sub>尊<sub>テ</sub>君命<sub>ヲ</sub>也<sub>不</sub>出<sub>テ</sub>門<sub>ヲ</sub>已<sub>カ</sub>使<sub>ハ</sub>卑<sub>ク</sub>於<sub>テ</sub>君使<sub>ス</sub>也  
○論語曰君召

使擯色勃如也足躩如也擯主國之君所使出接賓者勃

變色貌躩盤辟貌皆敬君命也揖所與立左右手衣前後

檐如也所與立謂同爲擯者也擯用命數之半皆西向立以次傳命揖左人

則左其手揖右人趨進翼如也疾趨而進張拱端好

如鳥舒翼賓退必復命曰賓不顧矣紆君敬也○入

公門鞠躬如也不容鞠躬曲身也公門高大入如不容敬

也立不中門行不履闕中門中於門也詳見此篇第七

條闕門限也禮士大夫出入君門由闕右不踐闕立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處所謂宁也君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似攝齊升堂鞠躬如也屏不足不敢肆也

氣似不息者攝攝也齊衣下縫也禮將升

之而傾跌失容也息鼻息出入者近至尊氣容肅也出降一等遲顏

色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位蹶

踏如也等階之級也遲故也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡階

趨走就位也俗本作趨進陸氏釋文云古本無進字今從之復位蹶踏敬之餘也

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜所敬君惠也乘服賜君未有命弗敢即乘

服也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於

其君有命乃乘服之或曰君賜句絕

若車馬則乘以拜賜若衣服則服以拜賜

也君未有命弗敢即乘服者謂非經賜雖

有車馬衣服不敢輒乘服也若後世三品

雖應服紫五品雖應服緋必君賜而後服

○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核

敬君之賜不敢褻也木實曰果核

於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫重

辱君之器也漑謂陶梓之器可滌漑者不

漑謂萑竹之器寫者傳己器中乃食之也

勸侑○論語曰君賜食必正席先嘗之君

曰御賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或

故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則

餘當以頌賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮

君賜也畜之者仁君○侍食於君君祭先

之惠無故不敢殺也飯君祭則己不祭而先飯若為

君嘗食然不敢當客禮也○疾君視

之東首加朝服拖紳疾者當處北牖下為

君來視疾暫時遷向

南牖下東首令君得以南面視之病卧不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也○君命召不俟駕行矣君命急趨

行出而駕車隨之○吉月必朝服而朝吉月月朔也孔子在

魯致仕○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親○君使臣以禮臣事君以忠○大臣者

以道事君不可則止○子路問事君子曰勿欺也而犯之○鄙夫可與事君也與哉

其未得之也患得之既得之患失之苟患失之無所不至矣○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去○王蠋曰忠臣不事二君列女不更二夫

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

姻之言乃非受幣不交不親重別有禮乃相纏固幣謂

聘之玄纁故日月以告君書取婦之年月日時以告國君

也周禮凡取判妻入子者齊戒以告鬼神媒氏書之以告君謂此也

昏禮凡受女之禮皆於廟為酒食以召鄉為神席以告鬼神謂此也

黨僚友以厚其別也會賓客厚取妻不取

同姓故買妾不知其姓則卜之為其近禽獸也妾賤

或時非勝取之賤者世無本繫卜者卜吉凶既不知其姓但卜吉則取之○士

昏禮曰父醮子壻命之曰往迎爾相承我

宗事相助也宗事勗帥以敬先妣之嗣若

則有常勗勉也若猶女也勉帥道婦以敬

深戒之詩云子曰諾唯恐弗堪不敢忘命大妣嗣徽音

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命夙起也早起夜臥

母施衿結帨曰勉之敬之命舅姑之戒命

夙夜無違官事悅佩庶母及門內施鞶申

之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母

之言夙夜無愆視諸衿鞶庶母父之妾也鞶鞶囊也所以



盛悅也中重也宗尊也愆過也諸之也示之衿擊者皆託戒使識之也○禮

記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以

附遠厚別也取異姓者所以依附相疏遠之道厚重分別之義不欲相

也故幣必誠辭無不腆誠信也腆猶善也告之以

直信直猶正也一者所以教婦正信也信事人也信婦德

也事猶立也或曰婦人事人者也壹與之

齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也男

子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地

君先乎臣其義一也先謂倡導也執事以相見

敬章別也言不敢相褻也繫所莫鴈也章明也男女有別然

後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無

義禽獸之道也言聚麀之亂類也○取婦之家三

日不舉樂思嗣親也重世變也○昏禮不賀人

之序也代也○內則曰禮始於謹夫婦為

宮室辨外內男子居外女子居內深宮固

門

門闈寺守之男不入女不出闈掌守中門之禁者也寺

掌內人之禁令者也男女不同梳栢不敢懸於夫之

櫛梳不敢藏於夫之篋笥不敢共漏浴謂

之櫛櫛栢也植曰櫛橫曰櫛漏浴室也夫不在斂枕篋簟席

獨器而藏之不敢褻也少事長賤事貴咸如之

咸皆也雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可無

禮妻不在妾御莫敢當夕辟女君之御日也○男

不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相

授器祭嚴喪遠不嫌也其相授則女受以篋其無

篋則皆坐奠之而后取之奠停地也外內不共

井不共漏浴不通寢席不通乞假男女不

通衣裳男子入內不嘯不指嘯讀為叱夜行以

燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行

以燭無燭則止道路男子由右女子由左

地道○孔子曰婦人伏於人也是故無專

制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門  
 事在饋食之間而已矣是故女及日乎閨  
 門之內不百里而奔喪事無擅為行無獨  
 成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜  
 行以火所以正婦德也女有五不取逆家  
 子不取亂家子不取世有刑人不取世有  
 惡疾不取喪父長子不取逆家子為其逆  
 德也亂家子為  
 其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也  
 世有惡疾者為其棄於天也喪父長子者

為其無所受命也婦有七去不順父母去無子去  
 淫去如去有惡疾去多言去竊盜去不順  
 父母  
為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂  
 族也如為其亂家也有惡疾為其不可與  
 共案盛也多言為其離  
 親盜竊為其反義也有二不去有所取  
 無所歸不去與更二年喪不去前貧賤後  
 富貴不去凡此聖人所以順男女之際重  
 婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有見  
 焉弗與為友避嫌也  
 才卓然眾人所知

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長

也無不知敬其兄也孩提知孩笑可提抱者也○徐行

後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對見父同志如事父○年

長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之年長以倍謂年二十於四十一者肩隨與之並行

○謀於長者必操几杖而從之操執持也几可

以扶己杖可以策身俱養尊者之物從猶就也長者問不辭讓而

對非禮也當謝不敏若○從於先生不越

路而與人言尊不也先生年德俱高又教道於幼者遭先生

於道趨而進正立拱手為有教使先生與之言

則對不與之言則趨而退為其不欲與己並行從長

者而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問

○長者與之提携則兩手奉長者之手携

謂牽行奉手習扶持尊者負劍辟咄詔之則掩口而對負謂置之於背劍謂挾之於旁如帶劍也  
 口旁曰咄辟咄詔之謂傾頭與語也掩口而對習其鄉尊者屏氣也  
 ○凡為長者糞之禮必加帚於箕上加帚箕上得兩手奉箕恭也弟子職曰執箕膺  
 以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也袂衣袖末也以箕自鄉而扱  
 之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭  
 ○將即席容無作即就也作顏色變也兩手握衣去齊

及握提挈也齊謂裳下縫也亦謂就席之時以兩手當裳前提裳  
 衣毋撥足毋蹶撥揚也蹶行遽貌先足躡履之  
 生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越廣敬  
 前謂當行之前坐亦跪也遷移也越踰也坐必安執爾顏凡坐搖動故戒以安坐執  
 長者不及毋僂言猶守也久坐好異  
 正爾容聽必恭正謂僂長者之先而言也  
 毋勦說勦猶擊也謂取人之言宜敬  
 毋雷雷之發聲物無不同人之言當由己不當然也孟子曰無是非之心非人也

必則古昔稱先王則法也言必有依據○侍坐於先

生先生問焉終則對不敢錯亂請業則起尊者之言

請益則起尊師重道也若今摳衣前請也業謂篇卷也益謂受說不了欲

師更明說也○尊客之前不叱狗嫌若風去之讓食

不唾嫌有穢惡侍坐於君子君子欠伸撰杖屨

視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意也志疲則欠體

疲則伸撰猶持也○侍坐於君子君子問更端則

起而對離席對敬○侍坐於君子若有告

者曰少間願有復也則左右屏而待復白也言

欲得少空閑有所白也屏退也○侍飲於長者酒進則起

拜受於尊所長者辭少者反席而飲降席拜受

敬也燕飲之禮嚮尊長者辭長者舉未酬

止少者之起故復反還其席長者舉未酬

少者不敢飲不敢先尊者舉猶飲也盡爵

長者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮賤者僮僕之屬

○御同於長者雖貳不辭御謂侍也御同

饌具與之同也貳謂重敬膳也此偶坐不

饌本為長者設辭之為長者嫌

辭盛饌不○待於君子不顧望而對非禮

也禮尚謙不顧望若○少儀曰尊長於己

踰等不敢問其年踰等父兄黨也問年燕

見不將命私燕而見不使擯者將傳其命

然不取用賓主之禮來則若子弟不請所之不

往所侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不

嬰也尊長或使彈琴指畫則為之可也手

搖扇也此皆端寢則坐而將命坐跪也命

若尊者臥而侍者傳辭當侍射則約矢矢

也凡射必計耦先設箭在中庭上耦前取

而升堂插三於要而手執一若卑者侍射

則不敢更拾進取但一時并取四矢故云

約矢矢侍投則擁矢投投壺也擁抱也矢投壺

一取以投卑者不勝則洗而以請若敵射

竟司射命酌而勝者弟子酌酒不勝者飲

請行○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行

朋友不相踰廣敬也謂輕任并重任分頒

白者不提挈皆謂以與少者君子耆老不徒行庶

人耆老不徒食徒猶空也謂無車而行無肉而食○論語

曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也六十杖於鄉

未出不敢先既出不敢後

右明長幼之序

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以會友則

道益明責善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切悃悃

兄弟怡怡切切懇到也悃悃詳勉也怡怡和說也○孟子曰

責善朋友之道也○子貢問友孔子曰忠

告而善道之不可則止無自辱焉友所以輔仁故

盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者

友其士之仁者賢以事言仁以志言事而友之則有所稟畏切磋以

成其德也○益者三友損者三友友直友諒友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣友直

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善



柔謂工於媚說而不誠便佞謂習於口口語而無聞見之實者損益正相反也

孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友

也者友其德也不可以有挾也挾者兼有而恃之

稱挾兄弟言恃己有兄弟之屬○曲禮曰君子不盡人之

歡不竭人之忠以全交也○凡與客入者

每門讓於客賓客至寢門主人請入為

席寢門內門也為猶歎也然後出迎客客固辭辭不

也主人肅客而入肅進也主人入門而右

客人門而左右就其右左就其左主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階降下也不敢由其階

卑統於尊主人固辭然後客復就西階主

人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

拾當為涉聲之誤也級等也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併連步以

上連步謂足相隨不相過重蹉跌也上於東階則先右足

上於西階則先左足近相○大夫士相見

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主

主

人則先拜主人也尊賢 ○主人不問客不先

舉客自外來宜問其安否及所為來故客不可以先問

右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事

兄弟故順可移於長長謂卿士大夫凡在己上者 居家

理故治可移於官書云惟孝友于兄弟克施于政 是故行

成於內而名立於後世矣 ○天子有爭臣

七人雖無道不失其天下天下至大萬機至重故必有能

爭者七人然 諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其

家士有爭友則身不離於令名士無臣故以友爭

父有爭子則身不陷於不義通上下而言 故當

不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗

爭於君 ○禮記曰事親有隱而無犯左右

就養無方服勤至死致喪三年隱謂恐傷親意情有

不盡無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾諫左右謂扶持之方猶常也子則然無常

人勤勞辱之事致謂戚容稱其服也凡此以恩為制事君有犯而無

隱左右就養有方服勤至死方喪三年無

君臣尚義雖盡情以諫可也有方不可事君臣尚義雖盡情以諫可也

師無犯無隱左右就養無方服勤至死心

喪三年無犯無隱言雖盡情猶微而婉心喪戚容如父而無服凡此以恩義

之間為制○樂共子曰民生於三事之如一父

生之師教之君食之非父不生非食不長

非教不知生之族也故壹事之唯其所在

則致死焉在君父為君父在師為師報生以死報賜以

力人之道也○晏子曰君令臣共父慈子

孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君

令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而

箴箴也兄愛而友弟敬而順夫和而義妻

柔而正姑慈而從婦聽而婉從不自專禮

之善物也○曾子曰親戚不說不敢外交

近者不親不敢求遠小者不審不敢言大

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼  
焉故君子思其不可復者而先施焉親戚  
既沒雖欲孝誰爲孝年既耄艾雖欲悌誰  
爲悌故孝有不及悌有不時其此之謂歟  
○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰  
孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡  
不有初鮮克有終○荀子曰人有三不祥  
幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不

肯事賢是人之三不祥也○無用之辯不  
急之察棄而不治若夫君臣之義父子之  
親夫婦之別則日切磋而不舍也

右通論

敬身第三

孔子曰君子無不敬也敬身爲大身也  
者親之枝也敢不敬與不能敬其身是  
傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從

而亡仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士  
 丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲  
 者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬禮主敬  
 儼若思儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭審言安民  
 哉上三句可敖不可長欲不可從志不可  
 滿樂不可極四者慢遊之道賢者狎而敬  
 之畏而愛之狎習也近也附而近之習其  
心服曰畏既有所畏必愛而知其惡憎而  
當愛其德義不可疎之

知其善謂凡與人交不可不以己積而能散  
謂己有蓄積見貧窮者則當能散以賜之安安而能遷謂己今  
安圖有後害臨財毋苟得為傷也臨難毋苟  
則當能遷免為傷也狠毋求勝分毋求多為傷也直而勿有  
也疑事毋質質成也彼已俱疑直而勿有  
彼疑而已不疑者仍須謙退稱師○孔子  
友所說以正之勿為己有此義也曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿  
動非禮者己之私也○出門如見太賓使

民如承大祭

敬以持之

己所不欲勿施於人

及物

○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

可棄也

恭主事恭見乎外敬主乎中土之夷狄不可棄勉其固守而勿

失也

○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

不忠信行不篤敬雖州里行乎哉

盡己之謂忠以

實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得

思義

視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞色見於面者貌舉身而言

思問則疑不蓄思難則忿必懲思義則得不苟

○曾子曰君子所

貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色

斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣

貴猶重也容貌舉

身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也

鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三者而已蓋

皆脩身之驗為政之本非莊敬誠實涵養有素者不能也

○曲禮曰禮

不踰節不侵侮不好狎

禮所以辨尊卑等級故不踰越節度

禮主於敬自卑而尊人故不得侵犯 脩身侮慢於人習近而不加敬則是好狎

踐言謂之善行踐履也言 ○樂記曰君子

發聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術

惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口

心知百體皆由順正以行其義不留聰明謂不停於

耳目也術猶道也不接心術謂心不存念也 ○孔子曰君子食

無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

道而正焉可謂好學也已不求安飽方有事於學不暇以

此為心也敏於事不敢怠也慎於言不敢

忽也有道謂知此道而能體之者道則事

物當然之理人之所共由者也正謂正其是非 ○管敬仲曰畏威

如疾民之上也畏威如畏疾上病 從懷如流

民之下也從心所思如水流行 見懷思威民

之中也威畏也見可懷則思

右明心術之要

冠義曰凡人之所以為人者禮義也禮義

之始在於正容體齊顏色順辭令言人為此

為始者容體正顏色齊辭令順而後禮義備

以正君臣親父子和長幼言三始既備乃可以求三行也

君臣正父子親長幼和而後禮義立立猶成也

○曲禮曰毋側聽嫌探人之私也毋噉應側聽耳屬于垣

毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢

毋伏歛髮毋髦冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

皆為其不敬也噉號呼之聲也淫視流動睇眇也怠荒放散身體也遊行也倨慢也跛偏任也箕謂坐展兩足狀如箕舌也伏覆也髦髮也毋垂餘如髮也免去也袒露

體也褻祛也○登城不指城上不呼為惑將適

舍求毋固適舍謂行而就人館固猶常也

將上堂聲必揚警內戶外有屨言聞

則入言不聞則不入將入戶視必下入戶

奉扇視瞻毋回禪下曰履視必下不舉目而視也回迴轉廣有瞻視

也皆不干掩人之私也扇關戶之木也奉扇謂應小啓之以兩手奉戶置之處也

也戶開亦開戶闔亦闔來變先有後入者

闔而勿遂拒人毋踐履履他人之履為踐履毋踏席



躡<sub>二</sub>他<sub>一</sub>人之<sub>二</sub>席<sub>一</sub> **振衣趨隅** 向也隅猶角也既不  
踏<sub>二</sub>席<sub>一</sub>當<sub>二</sub>兩<sub>一</sub>手提<sub>二</sub>裳<sub>一</sub>之前<sub>二</sub>向<sub>一</sub>席<sub>二</sub>必<sub>一</sub>慎<sub>二</sub>唯<sub>一</sub>諾<sub>二</sub>唯<sub>一</sub>  
之<sub>二</sub>下<sub>一</sub>角<sub>二</sub>從<sub>一</sub>下<sub>二</sub>而<sub>一</sub>升<sub>二</sub>就<sub>一</sub>己<sub>二</sub>位<sub>一</sub>也  
應<sub>二</sub>對<sub>一</sub>也<sub>二</sub>不<sub>一</sub>先<sub>二</sub>舉<sub>一</sub>見<sub>二</sub>問<sub>一</sub>乃<sub>二</sub>應<sub>一</sub> ○禮記曰君子之容舒遲見

**所尊者齊邀** 謙慤貌邀猶 **足容重** 舉欲也 **手容**

**恭** 高且且 **目容端** 不邪睨也 **口容止** 不妄動也 **聲容**

**靜** 不噦也 **頭容直** 不傾也 **氣容肅** 似不息者 **立容德**

德得也立則磬折如人授物與己己受得之之形也 **色容莊** 勃如戰色 ○

**曲禮曰坐如尸立如齊** 尸者神象如尸則其莊可知齊者致

其精誠之至如齊則肅而靜可知 ○少儀曰不窺密 密處也

嫌伺人 **不旁狎** 旁猶妄也 **不道舊故**

之私 **不戲色** 戲弄也言暫變 **毋拔來毋**

言知識之過失 **報往** 拔赴皆疾也人來往所 **毋瀆神** 瀆慢也

**毋循枉** 前日之不正 **毋測未至** 測意也 **毋訾**

**衣服成器** 訾思也成猶善 **毋身質言語** 質成也

也聞疑則傳疑 ○論語曰車中不內顧不

**疾言不親指** 內顧回視也禮曰顧不過

曲禮曰凡視上於面則敖敖慢也下於帶

則憂憂則傾則姦側頭旁視也○論語曰孔

子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂恂信實溫恭

之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人之意孔子居鄉黨容貌詞氣如此鄉黨

尚齒也其在宗廟朝廷便便言唯謹爾便便辯也

宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可不以不明辯故必詳問而極言之但謹而不

爾不放也朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言聞聞如也此君未視朝時也諸侯上大夫卿下大夫五人侃侃剛直

也聞聞和悅而諍也○孔子食不語寢不言答述曰

曰言聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時也或曰肺為氣主而聲出焉

寢食則氣窒而不通語言恐傷之也亦通○士相見禮曰與君

言言使臣與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言

言忠信慈祥與居官者言言忠信言使臣者使臣

之禮也太人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也○論語曰席

不正不坐聖人心安於正故事○子見齊

小學內篇

四十五

衰者雖狎必變見冕者與馨者雖褻必以

貌齊衰喪服冕各有制貴者之盛服也馨無目者狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮貌也哀有喪尊凶服者式之式負版者式有爵矜不成人前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也周禮獻民數於王王拜受之其重如此○禮記曰若有疾風迅

雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒○論語曰寢不尸居不容尸謂偃臥似死人也惰慢之氣不設於身體雖舒布其四體而未嘗肆也居居家容儀不容非惰也但不若

○子之燕居申申如也奉祭祀見賓客而巳申申天大是也○曲禮

大夫如也燕居間暇無事之時申申其容舒天大其色愉○曲禮

曰竝坐不橫肱為害授立不跪授坐不立為煩尊者

○入國不馳馳善入里必式不

○少儀曰執虛如執盈入虛如有人重

○禮記曰古之君子必佩玉德右徵角左

宮羽玉聲趨以采芻采芻詩篇名趨時歌以為節行以

肆夏登堂之樂節周還中規反行也折還中矩

曲行也進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴

也故君子在車則聞鏘

和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也鸞在衡和在式自由也以君子恒聞

心無由射義曰射者進退周還必中禮

內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢

審固然後可以言中此可以觀德行矣正內

外直習於禮樂有德行者也

### 右明威儀之則

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服吉令

皆善也棄爾幼志順爾成德壽考維祺元首也

爾景福爾女也既冠為成德祺祥也介景

則有壽考之祥再加曰吉月令辰乃申爾

服辰子丑也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年永受胡福胡猶遐也三加曰以歲之正以

月之令威加爾服正猶善也威皆也皆加女之二服謂緇布冠皮

弁爵也 兄弟具在以成厥德黃耆無疆受天

之慶黃黃髮也耆東 ○曲禮曰為人子者

父母存冠衣不純素 為其有喪象也純緣

既祥之冠也深衣曰 孤子當室冠衣不純

采雖除喪不忘哀也當室適子也謂子未

也深衣曰孤 ○論語曰君子不以紺緌飾

以爲褻服紅紫間色不正且近婦人 當暑

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

紕深青揚赤色齊服也 緌絳色二

右明衣服之制

曲禮曰共食不飽謙也謂共羹飯之大器共飯不澤

手澤謂接也禮飯以手臨食接恐為人穢毋搏飯為欲飽不謙

毋放飯飯也毋流歡流歡長也毋咤食咤口

舌中作聲嫌薄之毋齧骨為有聲不敬毋反魚肉為已歷口

為人所穢少牢禮尸所食餘肉皆別致於所俎毋投與狗骨為其賤飲

食之物毋固獲取有不可固也毋揚飯飯黍母以

箸毋嚙羹嫌欲疾也揚去熱氣也飯黍毋絮平

羹為其詳於味也絮猶調也謂加以鹽梅毋刺齒為其弄口不敬毋

歡醢亦嫌詳於味也醢肉醬也客絮羹主

人辭不能亨客歡醢主人辭以簞主人優賓之辭

亨煮也濡肉齒決濡濕也決猶斷也乾肉不齒決

簞貧也毋噉炙為其貪也噉謂一舉盡也○少儀曰燕侍

食於君子則先飯而後已先飯先君子而飯若嘗食然君

子食罷而後已若勸食然毋放飯毋流歡小飯而啜之

小飯小口而飯備噉噎也數噍謂數數毋

為口容口容○論語曰食不厭精膾不厭

細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人

不厭言以是為善非謂必求如是也食饘而餲魚餒而肉敗

不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時

不食饘飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餒肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足傷人故不食

割不正不食不得其醬不食割肉不方正者不食造次

不離於正也漢陸績之母切肉未嘗不方斷葱以寸為度蓋得此意食肉用醬各有

所宜不得則不食惡其不備也此肉雖

者無害於人但不以嗜味而苟食耳

多不使勝食氣唯酒無量不及亂食以穀

不使肉勝食氣酒以為人合歡故沽酒市

不為量但以醉為節而不及亂耳

肺不食沽市皆買也恐不精潔或傷不徹

薑食薑通神明去穢惡故不徹不多食適可而止○禮

記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士

無故不殺犬豕故謂祭祀之屬君子遠庖厨凡有

血氣之類弗身踐也踐當為翦聲之誤也此謂尋常若祭祀祀之

事則身自爲之○樂記曰豢豕爲酒非以爲禍也

而獄訟益繁則酒之流生禍也以穀食大豕曰豢爲

作也言豢豕爲酒本以享祀養賢而小人飲之善酬以致獄訟是故先王

因爲酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也獻

士飲酒之禮百拜以喻多○孟子曰飲食之人則人賤

之矣爲其養小以失大也小口腹大心志也

右明飲食之節

稽古第四

孟子道性善言必稱堯舜其言曰舜爲

法於天下可傳於後世我猶未免爲鄉

人也是則可憂也憂之如何如舜而已

矣撫往行實前言述此篇使讀者有所

興起

太任文王之母摯任氏之中女也任姓文王

摯國名王季娶以爲妃太任之性端一誠莊



惟德之行

王季、周君、文、王、父

及其娠文王目不視

惡色耳不聽淫聲口不出教言

娠振動懷妊之意

生文王而明聖太任教之以一而識百卒

為周宗君子謂太任為能胎教

宗謂有德有功為百

世不遷之廟

○孟軻之母其舍近墓孟子之少

也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此

非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈街

孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之

旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此

真可以居子矣遂居之孟子幼時問東家

殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古

有胎教今適有知而欺之是教之不信乃

買豬肉以食之既長就學遂成大儒○孔

子嘗獨立鯉趨而過庭鯉孔子之字伯魚曰學詩

乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

事理通達而心氣和平故能言他日又獨立鯉趨而過庭

曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與爲猶學也周南召南詩首篇名所言之皆脩身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而已無所見不可行矣

### 右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦虞氏舜名父瞽叟心不則德義之經爲頑母嚚後妻舜繼母也口不道

忠信之言爲嚚象舜後母弟傲慢不友言竝惡諧和烝進也言能以至孝諧和頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻子常欲殺舜舜避逃及有過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹

○萬章問曰舜往于田號泣于旻天何爲其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共爲子職而已矣父母之不我愛於我何哉號泣于旻天呼天而泣也怨慕我何哉自責不知己有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二

女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中  
 天下之士多就之者帝將畱天下而遷之  
 焉為不順於父母如窮人無所歸帝堯也  
 昏相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也天下之士  
 悅之人之所欲也而不足以解憂好色人  
 之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人  
 之所欲富有天下而不足以解憂貴人之  
 所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好

色富貴無足以解憂者惟順於父母可以  
 解憂人少則慕父母知好色則慕少艾有  
 妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱  
 中艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也大孝終身慕父母  
 五十而慕者予於大舜見之矣○楊子曰  
 事父母自知不足者其舜乎不可得而久  
 者事親之謂也孝子愛日○文王之為世  
 子朝於王季日孔氏日子朝父母每日  
 唯二故內則云命士以

上味爽而朝日入而夕朝禮具夕禮簡今  
三皆曰朝以其禮同也此是聖人之法○  
方氏曰自諸侯以上之適子然後謂之世  
子以其得世國故也○胡氏曰言文王蓋  
記者於後追稱王爾

雞初鳴而衣服至於寢門外問  
內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安

丈王乃喜內豎小臣掌通內外之命及日中又至亦如

之及莫又至亦如之莫夕也其有不安節則

內豎以告丈王丈王色憂行不能正履謂節居處故事

履蹈地也王季復膳然後亦復初食上必

在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰未

有原應曰諾然後退在察也末猶勿也原其失也

○文王有疾武王不說冠其失也末猶勿也原其退也

帶而養丈王一飯亦一飯文王再飯亦再

飯欲知氣力○孔子曰武王周公其達孝

矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者

也武王周公文王子達通也言天下通共之孝也踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生

事亡如事存孝之至也

踐升也其先王也所尊所以親先王之

祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而止焉皆指先王也此皆繼志述事之意

○淮南子曰周公之事文王也行無專

制事無由己身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失

之可謂能子矣○孟子曰曾子養曾皙必

有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有

孔子弟子名參曾皙曾子父名點微去也曰有恐親意更欲與人曾皙死

曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問

有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體

者也曾元曾子子若曾子則可謂養志也事親

若曾子者可也養志承順父母之志而不忍傷之也○孔子

曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之

言閔子騫孔子弟子名損父母昆弟稱其孝友人無異詞○老萊子

孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色

斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小

兒啼弄雛於親側欲親之喜○樂正子春  
 下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟  
 子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色  
 何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾  
 之問也吾聞諸曾子子春曾參弟子曾子聞諸夫  
 子曰天之所生地之所養無人為大父母  
 全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其  
 體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不

敢忘孝也

頃當為跬一舉足為跬再舉足為步

今予忘孝之

道予是以有憂色也

一名舉足而不敢忘父

母是故道而不徑舟而不游不敢以先父

母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是

故惡言不出於口忿言不反於身不辱其

身不羞其親可謂孝矣

人不能無忿怒之言當由其直直則

人服不敢以忿言來也

○伯俞有過其母笞之泣其

母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞

得罪答常痛今母之力不能使痛是以泣  
故曰父母怒之不作於意不見於色深受  
其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意  
不見於色其次也父母怒之作於意見於  
色下也○公明宣學於曾子三年不讀書  
曾子曰宜而居參之門三年不學何也公  
明宣曰安敢不學宜見夫子居庭親在叱  
咤之聲未嘗至於犬馬宜說之學而未能

宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宜說  
之學而未能宜見夫子之居朝廷嚴臨下  
而不毀傷宜說之學而未能宜說此三者  
學而未能宜安敢不學而居夫子之門乎  
○少連大連善居喪三日不怠三月不解  
期悲哀三年憂怠惰也解倦也期周年也東夷之子也  
言其生於夷狄而自知禮也○高子臯之執親之喪也  
泣血三年未嘗見齒君子以為難子臯孔子弟子

名柴泣血言泣無聲如血出未嘗見齒言笑之微

○顏子善居喪

始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉

如有從而弗及既葬慨然如不及其反而

息顏子魯人從也○曾子有疾召門弟子曰

啓子足啓子手啓開也曾子以為身體髮

生之予當全而歸之故平日保守不敢毀

傷至此將死故使弟子開其衾而視之見其所歸也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄

冰而今而後吾知免夫小子詩小旻之篇既以其所歸

之全示門人而又言其所以全之之難如此免謂既死然後得免於毀傷小子門人也呼之使

○箕子者紂親戚也箕國子爵紂商王帝

辛紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為

玉楮為玉楮則必思遠方珍怪之物而御

之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂

為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可

以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰

君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮



佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之  
 曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見  
 箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以  
 死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾  
 聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王  
 子比干剝視其心微子曰父子有骨肉而  
 臣主以義屬微子名啓帝之子紂庶兄故父有過子  
 三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則

其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三  
 仁焉○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左  
 右欲兵之伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也太公曰此義  
 人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周  
 而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽  
 山采薇而食之遂餓而死○衛靈公與夫  
 人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有  
 聲麟車聲公問夫人曰知此謂誰夫人曰此

蘧伯玉也

伯玉名瑗孔子弟子居衛其家莊子云伯玉行年五十知四

十九年之非行年六十而六十化公曰何以知之夫人曰

妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也

路馬君路

車所駕也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不

為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而

有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮

是以知之公使人視之果伯玉也○趙襄

子殺智伯漆其頭以為飲器二人皆晉大夫智伯

之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕

首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰

智伯死無後而此人欲為報仇真義士也

吾謹避之耳讓又漆身為癩吞炭為啞行

乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰

以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所

欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質

為臣而求殺之是二心也吾所以為此者

將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也。後又伏於橋下欲殺襄子，襄子殺之。○王孫賈事齊閔王，王出走，賈失王之處，其母曰：「女朝去而晚來，則吾倚門而望女，莫出而不還，則吾倚閭而望女。今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？」王孫賈乃入市，中曰：「淖齒亂齊國，殺閔王，欲與我誅齒者，初，右市人從之者四百人，與誅淖齒，刺而

殺之。○曰：季使過冀，見冀缺，釋

其妻饁之，敬相待如賓，與之歸，言諸文公。

文公，晉君名，重耳。曰：敬德之聚也，能敬必有德，德

以治民，君請用之。臣聞出門如賓，承事如

祭，仁之則也。文公以為下軍大夫。○公父

文伯之母，季康子之從祖叔母也。文伯，魯大夫，公父。

父，歎母敬姜也。康子，魯正卿名，肥。康子往焉，闔門而與之

言，皆不踰閭。闔，闔也。閭，門限也。仲尼聞之，以為別

於男女之禮矣○衛共姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而嫁之共姜不許作柏舟之詩以死自誓○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道壹與之醮終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得去終不聽醮而無醮醮曰醮昏禮贊者二醮壻婦而自醮壻婦不與

之醮也

○萬章問曰象日以殺舜為事立為

天子則放之何也孟子曰封之也或曰放

焉萬章孟子弟子放猶置也問何不誅也孟子言舜實封之而或者誤以為放也

仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉親愛

之而已矣藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留蓄其怨○伯夷叔齊

孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔

齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦

不肯立而逃之國人立其中子○虞芮之

君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田爲間田而退天下聞之而歸者四十餘國○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實

若虛犯而不較昔者吾友嘗從事於斯矣

友指顏淵也○孔子曰晏平仲善與人交久而

敬之晏平仲齊大夫名嬰

### 右明倫

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲伯夷孤竹君之子

○子游爲武城宰子曰女得人焉

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事

未嘗至於偃之室也子游孔子弟子姓名澹臺名偃武城魯下邑

臺姓滅明名字子羽徑路之小  
而捷者八事如飲射讀法之類 ○高柴自

見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折高柴

即高子臯也不履影謂不敢履孔子之影

敬之至也啓蟄蟲獸胎卵之時長謂草木

發生也折衛輒之難出而門閉或曰此有

毀折也

徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子

羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓

而出 ○南容三復白圭南容孔子弟子名

之辭曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此語蓋有意於慎

言孔子以其兄之子妻之妻以女為 ○子

路無宿諾孔子弟子姓仲名由宿豫 ○孔

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者

其由也與敝壞也緼臬著也袍衣有著者

皮為裘衣之貴者立竝立也恥謂愧其不

如由子路名言其不以貧富動其心也

○鄭子臧出犇宋好聚鷓冠鄭國名子臧

鄭文公之子宋鄭伯聞而惡之使盜殺之

子不稱其服子臧之服不稱也夫

也詩曹

風侯人篇

○公父文伯退朝朝其母其母方績

文伯曰以歌之家而主猶績乎其母歎曰

魯其亡乎使僮子備官而未之間邪居吾

語女夫民勞則思思則善心生逸則淫淫

則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫

也瘠土之民莫不嚮義勞也是故王后親

織玄紵公侯之夫人加以紘緹卿之內子

爲大帶命婦成祭服列士之妻加以朝

服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而

獻功男女效績愆則有辟古之制也

玄黑色紘

冠之垂前後者紘纓之無緜者從下而上不結緹冕上之覆者內子卿之適妻也大帶緇帶也命婦大夫之妻也列士元士也庶士下士也社春分祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之功也

吾冀而朝夕脩我曰

必無廢先人爾今日胡不自安以是承君之官余懼穆伯之絕嗣也○孔子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂  
 回也不改其樂賢哉回也  
回孔子弟子姓顏字子淵簞竹器食飯也瓢瓠也言不以貧窶累其心而改其所樂也

右敬身

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美  
 而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其  
 娣戴嬀生桓公莊姜以為己子  
衛國名莊國名東宮太子得臣齊太子名姜齊姓娣女弟之從嫁者嬀陳姓厲戴皆諡也桓公

公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公  
 弗禁莊姜惡之  
嬖親幸也 石碏諫曰臣聞愛子  
 教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪  
 也四者之來寵祿過也  
石碏衛大夫方道也 夫寵而  
 不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮  
 矣  
憾恨矜重也降其身則必恨矣恨則思亂不能自安自重 且夫賤妨  
 貴少陵長遠聞親新聞舊小加大淫破義  
 所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟



敬所謂六順也臣行君之義去順效逆所以速

禍也君人者將禍是務去而速之無乃不

可乎○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子

受脤于社不敬脤宜社之肉盛以脤器故曰脤宜出兵祭社之名

劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂

命也是以有動作禮義威儀之則以定命

也能者養之以福養威儀以致福不能者敗以取

禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致

敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國

之大事在祀與戎祀有執膳戎有受脤神

之大節也膳祭肉交神之大節也今成子惰棄其命

矣其不反乎情則失其中和之氣○衛侯在楚北宮

文子見令尹圍之威儀文子名括圍楚公子名言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維

民之則令尹無威儀民無則焉民所不則

以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀

對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富而閑也選數也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀攸所攝也

佐也言朋友之道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也

右通論

小學內篇終



