



小學

內篇

13
3089
1

小學



口 13
3089
1-2

口 13
3089

朱子文
集作題
小學恐
當從

小學序

藏書

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛
親敬長隆師親友之道皆所以為脩身齊
家治國平天下之本而必使其講而習之
於幼穉之時欲其習與智長化與心成而
無扞格不勝之患也今其全書雖不可見
而雜出於傳記者亦多讀者徃徃直以古
今異宜而莫之行殊不知其無古今之異

書圖金
華月
印

332

原漢曰凡言言大
學之教所以重其
枝也
吳訓曰凡言言後
教字不明之意以
起下文之意
前聖既遠聖人
既沒以經殘缺而
故法亦地廢矣小
學之教廢故字
者自非聖家之時
而養之不以真正
大學之教廢矣
置國開學
陳漢曰上節言
小學之書開後
學之書
餘皆曰商衣祿
之末來商祿後
學也

行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾
窮理脩身斯學之大明命赫然罔有內外
德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘
世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡
鄉無善俗世乏良材利欲紛挐異言喧豗
幸茲秉燹極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔
嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟聖之謨

小學內篇

立教第一

子思子曰天命之謂性率性之謂道脩
道之謂教則天明遵聖法述此篇俾為
師者知所以教而弟子知所以學
列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊
立不蹕不食邪味割不正不食席不正不
坐目不視邪色耳不聽淫聲夜則令馨誦



夏氏曰上卷為內篇下卷為外篇詳文正公曰內篇者小學之本原外篇者小學之支流

長風曰章句謂命
即是性命者在天
之性者在人
即所謂性也此解
謂命是虛言夫
命者謂天之賦與
也與性命之命異
矣猶章仲舒所
云天命謂之命之
音○增言曰天明
與聖法對言則
應言性之道

王定三風曰鳥猶
偏也口若知今之
危而以廢者則
陳若者種則偏

爾雅教親曰女子也嫁曰婦

孔安國曰古文尚書序曰本其宏綱最其機要足以垂世立教曰是程曰前漢藝
文志亦有子思子書稱子者師尊也重其下字若子程之則重在上下字而
下為男子通稱如稱荀卿荀卿子列子稱子列子皆自其例也

詩道正事鼓音者如此則生子形容端正

才過人矣言姓子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡也內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母眾妾也可者傅御之屬也子師教示以善道者○可馬溫公曰子始生求乳母必

唯女俞俞然也子

知則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼

者則嚴訓禁之註曰古有胎教况於已生

子始生未有知固舉以禮况於已生知則教之以恭敬尊長有不識尊卑長幼

日教婦初來教兒嬰孩故在謹其始此其

理也若夫子之初生也使之不知尊卑長

幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄弟父母不

知訓禁反笑而獎之彼既未辨好惡謂禮

當然及其既長習已成性乃怒而禁之不

可復制於是父嫉其子子怨其父殘忍悖

逆無所不至此蓋父母無深識遠慮不能

防微杜漸溺於小男犖革女犖絲犖革小囊盛血悅巾

者男用韋六年教之數與方名數謂一十名謂東西南北○七年男女不同席不共

勞引福深托究
謂引深於初

相也御說文
使馬也徐曰御
車馬也或或或
皆御有職不也
御公以止午馬也

命然也小補黃會云爾雅云然也註引禮記曰男惟女命疏云然應也又命各容貌和柔也巴柳宗元曰央

評也徐曰語之餘也因說文曰建也又從人徐曰及前人也會意增韻建也因置說文安靜也置安也稍

說文出物有漸也恭敬說文肅也禮記疏云在貌為恭在心為敬尊長說文尊高轉也廣韻君

之稱也周禮註長諸侯也爵位尊已為尊才能及年倍已為長嚴說文教命急也从心嚴

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

唯女俞俞然也○溫公曰

漸廣句進也事
之端先視之也
增句事之由來也

杜本字啟

按聖之之字在

○萬福凡婦人對
而先言之狀及
於後起居多矣
也

○萬福凡婦人對
而先言之狀及
於後起居多矣
也

詩道正事鼓督言者如此則生子形容端正

才過人矣言姓子之時必慎所感感於善則善感於惡則惡內

則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬

裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

諸母眾妾也可者傳御之屬也子師教示以善道者可馬溫公曰子始生求乳母必

擇良家婦人稍溫謹者乳母不良非惟子

能食食教以右手能言男唯女愈愈然也

知則教之以恭敬尊卑長幼尊卑長幼

者則嚴訓禁之註曰古有胎教况於已生

子始生未有知固舉以禮况於已生

子曰幼成若天性習慣如自然顏氏家訓

日教婦初來教兒嬰孩故在謹其始此其

理也若夫子之初生也使之不知尊卑長

幼之禮遂至侮詈父母毆擊兄弟父母不

知訓禁反笑而獎之彼既未辨好惡謂禮

當然及其既長習已成性乃怒而禁之不

可復制於是父嫉其子子怨其父殘忍悖

防微杜漸溺於小男擊革女擊絲般革小囊

者男用韋六年教之數與方名數謂一十

夢引深托死

相也御說文

使馬也俗曰御

車馬也或云或御

皆御有御不行也

御以下止午馬也詩

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

御有御不行也

食

蚤其別也。○溫公曰始

八年出入門戶

及

即席飲食必後長者始教之讓

九年

年

教之數日朔望與六甲也。○溫公曰十年

出

就外傳居宿於外外傳教學之師也。十

學

書計謂六書計謂九數衣不帛襦袴不用帛為

傷

陰禮帥初帥循也。行禮動作朝夕學幼

儀

言從朝至夕學幼請肄簡諒肄習也簡

諒

言語信實也。請肄請於長者習學之也

其

精要者而誦之如禮記則學記大學中庸

庸

樂記之類其異端非聖賢之書傳宜禁

之

勿使妄觀以惑亂其志十有三年學樂

誦

詩舞勺樂謂六樂之器勺成童舞象學

射

御成童十五以上舞象武舞也。謂用干

二十

而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏冠

冠

也。禮謂五禮。二十成人血氣強盛可惇

行

孝弟博學不教內而不出廣博學問不

蘊

蓄其德在內而不可為師教人三十而有室始理男

在通解
作於

作於

方氏曰易以壯為強

廣博學問不

也直又也

事博學無方孫友視志

室猶妻也男事受田給政役也方猶

常也至此學無常在志所好也絲四十始

仕方物出謀發慮道合則服從不可則去

物猶事也方物出謀則謀不過物五十命為大

夫服官政之政也七十致事致其事於女

子八歲始習女工之小者七

列女傳女誡之類略曉大意註曰古之賢

女無不觀圖史以自鑑如曹大家之徒皆

精通經術論議明正今人或教女子以作

歌詩執俗樂殊非所宜也○伊川程先生

曰先夫人侯氏七八歲時誦古詩曰女子

不夜出夜出秉明燭自是日暮則不復出

房閤既長好文而不為詞章見世之婦女

以文章筆札傳於人者則深以為非○安

定胡先生曰鄭衛之音導淫以教女子非所宜也

姆教婉婉聽從姆女師也婉謂言語婉執

麻泉治絲繭織紵組紉學女事以共衣服

紵謂繒帛組紉俱條也蕪闕為組似繩為

孟獻子曰女子不事
年以前者
曹大家
漢書八表及天文志
東漢和帝時召入
人師事之官中梅
大夫家
耶律氏國史司馬
以書議作國史
鄭玄曰史家詩

未侯氏手必
唐書太中大夫程
瑞伯溫之末命徒
縣令侯道濟女
華遠先生侯無奇
妹夫人云了明道
伊川

詩曰子以黃之宗室
痛下誰其尸之有
李女也助其詩也
方氏曰觀於祭祀則
敬其君是重故
也非特觀之而已
又且納酒漿豆
豆通也等物以
敬其相也

後及小學
內篇上教
四
高嘉鼎

而莫之在神
陸氏曰相以助
奠以力

鄭註及
通解將
作許而
并作并
而當從

方氏曰女子非二十而後
可嫁以為二十而後
則非禮男子三十而
娶四十而後非禮而
如馬氏曰易曰歸妹女
之終也亦謂男之終耶
也蓋中而終於終
於終而終於終
而巳於內則由女子之
事必至於官女子之
事必止於嫁也

助奠當及女時而納謂置酒漿籩豆
相長者之事十有五年而笄謂應年將嫁
而助其饋奠笄今簪也此

者女子許嫁而笄字之二十而嫁有故二

未許嫁則二十而笄二十而嫁有故二

十三年而嫁故謂父喪聘則為妻奔則為妾

聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫

敵體妾之言接也言得接見於君子不得

與之敵孔穎達曰在曲禮之事也曲禮曰幼子常視毋誑小未

體也以正事不宜立必正方不傾聽立必正向

示以欺誑傾頭屬聽左右學記曰古之教者家有

孰黨有庠術有序國有學術讀為遂門側

者二十五家為閭閭共一巷巷首有門門

邊有塾里中之老有道德者為左右師坐

於兩塾民在家之時朝夕出人恒受教於

塾五百家為黨萬二千五百家為遂遂在

遠郊之外國謂天子○孟子曰人之有道

也飽食暖衣逸居而無教則近於禽獸

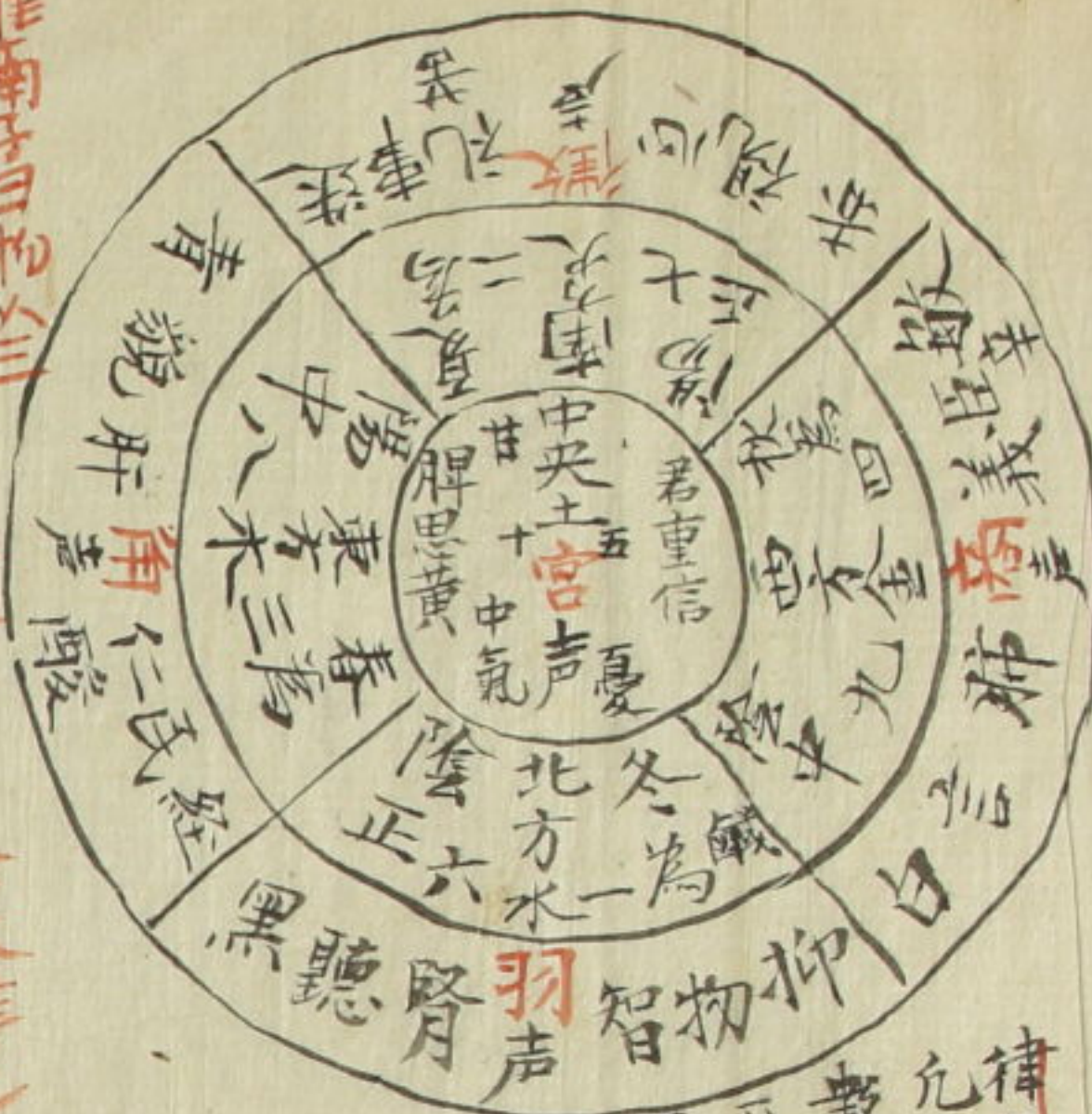
有道言其皆有聖人有憂之使契為司徒

教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別

長幼有序朋友有信聖人謂堯舜契臣名

司徒官名倫序也教

性方其聲若羊之鳴而主濁微也物盛大而繁祉也其性明而辨物其若若之負駭
雜之鳴水而主濁微也物盛大而繁祉也其性明而辨物其若若之負駭
而主分羽字也物聚藏字覆之也其性潤而澤物其若若鳥之鳴野而主吐



淮南子曰物以類聚音以五立三五五八故律生者八數律之
初生也宮屬之音故以八生

律呂
凡三律聖之位自黃鐘數八而至林鐘自林鐘
數八而至太簇太簇數八而至南呂自南呂數八而
至應鐘自應鐘數八而至蕤賓周而復始
黃鐘數八
大呂數八
太簇數八
姑洗數八
仲呂數八
蕤賓數八
林鐘數八
夷則數八
南呂數八
應鐘數八

昔黃帝使伶倫自太夏之西崑崙之陰取嶰谷之竹其天然圓虛者三九分斷兩吹之
取其聲之原且以為黃鐘之宮又制十二律以象鳳凰之鳴其雄鳴者為陽律其
雌鳴者為陰律總謂十二律以配十二月蓋日月會於十二次而古轉取人制六呂以象
之斗柄運於十二辰而左旋也人製六律以象之故陽律左旋以合陰呂古稱以合陽

○黃鐘黃地之色角公笑亦擊其古先字中央色鐘聚也陽氣潛萌聚於黃泉之也
○應鐘言陰應於陽轉成其功萬物雍濟聚藏故曰應鐘○無射陰氣上升陽氣
下降萬物隨陽藏無有射也見也律歷言無射言陽氣定物石使陰氣昇射於而復
始也厥已也○南呂南任也言陽氣內藏陰侶陽任其功故曰南呂○蕤賓陽極而陰生萬物衆
聚而盛也○蕤賓陰氣萎蕤而在下似主人陽在上似賓客○仲呂陽氣
陰在中所以中於陽助成也○姑洗姑洗也洗新也陽氣養生去故就
新○夾鍾夾夾也万物去陰夾陽地而生○太簇簇也言陰衰陽榮
万物發地生○大呂呂侶也万物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鐘
助陽宣也

太簇地天泰 夾鍾 姑洗 仲呂 蕤賓 林鐘 夷則 南呂 應鐘 黃鐘 大呂
凡始一陰至林鐘 天山遯生三陰夷則 天地否生三陰南呂 凡地觀
出陰無射山地剝 生應鍾 地坤生六陰黃鍾 地雷復陽
生大呂 地澤臨生二陽

宮漢志宮中也中聲曰宮居中央暢四方唱始施生為四聲統樂志宮
土音其數八十一其聲最大而中聲出於脾合口而通之中土也性圓
而居中故主合高金行之聲最清曰商傷也其氣通勁耶落万物
律中夷則夷亦傷也又商章也物成熟可章度也角通作餘漢
志角觸也物觸地而出戴世角也禮記月令其音角注角數六
四牛春角木也徵火音徵祉也物盛大而敏多祉也為大為禮為率
也物聚藏字覆之為水為智為聽為德也春之聲出於腎而齒開
吻聚謂之羽

吳氏曰五音最濁者為宮稍濁者為商微濁微清者為角稍清者為羽
羽十二管長者聲濁短者聲清宮商角徵羽之高下無之準必以律管之長
短定之每律之管各有高徵羽而不相亂則長短之度不可有分聲之差然
後其聲韻調致聲韻調施之音皆然而無相奪倫矣
黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射為陽大呂夾鍾仲呂林鐘南呂應鐘為陰

教萬民而寡興
事教成鄉大夫
之禮賓客之既
義忠和知謂明
於事仁

謂德行藝者皆
折而六之恐難以
責其才之全則此
於六德六行六藝
之中得其者皆
足以自進

儀禮小學

內篇

十

禮記

謂愛人以及物。聖謂通而先識。義謂能斷時宜。忠謂言以中心。和謂不剛不柔。二曰六行。孝友睦婣任恤。謂善於兄弟睦。謂親於九族。婣謂親於外親。任恤謂信於友道。恤謂振於憂貧。三曰六藝。禮謂六樂。雲門大咸大韶大夏大濩大武射。謂五射。一曰白矢。矢貫侯過見其鏃白也。二曰參連。前放一矢後三矢連續而去也。三曰剡注。謂羽頭高鏃低而去。剡剡然也。四曰襄尺。謂臣與君射不與君並立。襄君一尺而退也。五曰井儀。謂四矢貫侯如井之容儀也。御謂五御。一曰鳴和鸞。和鸞在式。鸞在衡。升車則馬動。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應也。二曰逐水曲。謂御車

樂射御書數

謂六樂。雲門大咸大韶大夏大濩大武射。謂五射。一曰白矢。矢貫侯過見其鏃白也。二曰參連。前放一矢後三矢連續而去也。三曰剡注。謂羽頭高鏃低而去。剡剡然也。四曰襄尺。謂臣與君射不與君並立。襄君一尺而退也。五曰井儀。謂四矢貫侯如井之容儀也。御謂五御。一曰鳴和鸞。和鸞在式。鸞在衡。升車則馬動。馬動則鸞鳴。鸞鳴則和應也。二曰逐水曲。謂御車

隨逐水勢之屈曲而不墜。水也。三曰過君表。謂若毛詩傳云。褐纏旃以爲門。裘纏質以爲櫛。間容握驅而入。擊則不得入。君表即褐纏旃也。四曰舞交衢。衢道也。謂御車在交道。車旋應於舞節。五曰逐禽左。謂御驅逆之車。逆驅禽獸使左。當人君以射之也。書謂六書。一曰象形。謂日月之類。象日月形體而爲之。二曰會意。謂武信之類。人言爲信。止戈爲武。會合人意也。三曰轉注。謂考老之類。建類一首。文意相受。左右相注。故名。轉注四。曰處事。謂上下之類。人在一上爲上。人在一下爲下。各有其處事。得其宜。故曰處事。五曰假借。謂令長之類。一字兩用也。六曰諧聲。謂形聲一也。如江河之類。皆以水爲形。以工可爲聲也。數謂九數。一曰方田。以御田疇界域。二曰粟布。以

程子曰。轉注與文
義相近。但勿邊改
轉注

隨逐水勢之屈曲而不墜。水也。三曰過君表。謂若毛詩傳云。褐纏旃以爲門。裘纏質以爲櫛。間容握驅而入。擊則不得入。君表即褐纏旃也。四曰舞交衢。衢道也。謂御車在交道。車旋應於舞節。五曰逐禽左。謂御驅逆之車。逆驅禽獸使左。當人君以射之也。書謂六書。一曰象形。謂日月之類。象日月形體而爲之。二曰會意。謂武信之類。人言爲信。止戈爲武。會合人意也。三曰轉注。謂考老之類。建類一首。文意相受。左右相注。故名。轉注四。曰處事。謂上下之類。人在一上爲上。人在一下爲下。各有其處事。得其宜。故曰處事。五曰假借。謂令長之類。一字兩用也。六曰諧聲。謂形聲一也。如江河之類。皆以水爲形。以工可爲聲也。數謂九數。一曰方田。以御田疇界域。二曰粟布。以

能言曰夏桀等也

能言曰夏桀等也

程子曰不弟之刑事不
敬師上長而設非者
兄不弟兄見不睦之
刑也
賈氏曰不弟之刑在
自不於人故三者不
設刑其行者是是
施之於人設設刑

鄭氏曰幼者教之
長者教之大學
孔氏曰崇謂教也
義理贊明音極
字音知之術有道德
之名詩言禮先王之
道也○長樂陳氏曰
詩書禮樂以之為術則謂
之四術以之為教則謂之
四教
陸氏曰順先王詩言禮
樂以造士中書之事也凡
造士與詩言禮樂之
禮次之弟以之是謂順
三宅氏曰春暢和之依
宜習不秋肅殺之時
宜習禮夏大燠宜習
禮以進其德冬大寒
宜習坐以觀其理

後初小學

內篇立教

山增

御交質變易二曰衰分以御貴賤廩稅四
日少廣以御積積方圓五曰商功以御功
程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈
胸以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正
負九曰勾股以御高深廣遠以鄉八刑糾萬民糾制察
御高深廣遠也謂察
取鄉中八種之過而斷割其罪也一曰不孝之刑二曰不
睦之刑三曰不婦之刑四曰不弟之刑不
謂不敬師長五曰不任之刑六曰不恤之刑七
曰造言之刑訛言八曰亂民之刑亂名改
道以亂政也○王制曰樂正崇四術立四教樂

樂官之長掌國子之教崇高也高尚其術
以作教也四術詩書禮樂四教春夏秋冬
孔氏曰以詩得為聲者詩是樂章詩之文我以樂聲播之故為若以聲對樂則聲為安靜
舞為鼓動舞為陽聲為明就舞之中奮動甚者屬陽奮動靜者屬陰各者言事之
經禮者行事之法事為安靜故云春禮者事亦陰也若不互言而但言春夏秋以詩
秋冬教以禮春則是春夏但教以詩不教以禮春秋冬但教以禮春不教以詩也必
互言者以此四術不可暫時而割故今互言之云春教樂明兼有禮秋教禮明兼有
樂夏教詩明兼有書冬教昏明兼有詩
冬陰也書禮者專事亦陰也
先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極
必虛其心然後能有所見善從之聞義則
容極謂盡其本原也
服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則志無
虛邪虛謂行必正直游居有常必就有德

後初小學

內篇立教

山增

能言曰夏桀等也

能言曰夏桀等也

程子曰不弟之刑專為
敬師上長而設非為
兄弟兄弟不見不睦之
刑也
賈氏曰不弟之刑在
自不於人故三者不
設刑其行有並是
施之於人故設刑

鄭氏曰幼者教之學
長者教之大學
孔氏曰崇謂教也
義理皆明皆極
之字有矣之術有
之名詩有禮先王之
道也○長樂陳氏曰
許書禮樂以之為術則謂

空務坐講以實其
學

後極小學

內篇立教

山陰

御交質變易三曰衰分以御貴賤廩稅四
日少廣以御積羈方圓五曰商功以御功
程積實六曰均輸以御遠近勞費七曰盈
朋以御隱雜互見八曰方程以御錯揉正
負九曰勾股以以鄉八刑糾萬民也糾割察
御高深廣遠取鄉中八種之過而斷割其罪也
睦之刑三曰不媮之刑四曰不弟之刑不
謂不敬師長五曰不任之刑六曰不恤之刑七
師長賈氏曰行後而望言德而辨也即訛言
曰造言之刑訛言惑眾八曰亂民之刑亂名改
道以亂亂名改作謂度易官之物之度更作法度左道若
政也
○王制曰樂正崇四術立四教樂

樂官之長掌國子之教崇高也高尚其術
以作教也四術詩書禮樂四教春夏秋冬
順先王詩書禮樂以造士順依也造成也
以成是依此四術而教春秋教以禮樂冬夏教以詩書
陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事亦陰也
冬陰也書禮者事亦陰也○弟子職曰
先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極
必虛其心然後能有所見善從之聞義則
容極謂盡其本原也出見大九三上見善從之聞義則
服溫柔孝弟毋驕恃力驕而恃力則志無
虛邪虛謂行必正直游居有常必就有德

後極小學

內篇立教

山陰

王雲鳳曰自有法設
主於欲而不放肆也

張引孝者之子之大小
謹行信言亦之持身
之事受眾親仁第
子接物之事以充其
對父母之為孝也
為外

存致三物者乃為孝資
身若謂人之進字專賴
於是非也
胡曰詩之可以勸
邪可以懲所以也
興之所多習詩
之先後深詩
亦有是取由得其
驗也

也胡曰詩者解使去
已過者推與與人許
東曰曰品節是其大
綱文其自度者制
度教者陰殺多寡
之數
和順道德易說詩傳
四曰詩曰程子之意
重詩礼上不得與
於詩謂不得以詩而
興礼也
朱子曰和以從容充
所華居也

歌詠之法自有節度性
急者不得疾性緩者
不得舒所以養其性
耳聞聲音目見其色
不使在聲亂也當隨
以養其耳目身舞
足蹈動過血脈有
養其通和所以其
血脉

後小學

顏色整齊中心必式

式法也

夙興夜寐衣帶

必飭朝益暮習小心翼翼

此不懈是謂

學則孔子曰弟子入則孝出則弟謹而

信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文

謹信言信汎廣也衆衆人親近也仁謂仁

者餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝

興於詩興於詩興於詩興於詩興於詩

立於禮立於禮立於禮立於禮立於禮

成於樂成於樂成於樂成於樂成於樂

故習於禮則德性堅定

而得所以自處之正位

於樂則有以存養其善心

人歌曲一般雖閭巷草野童稚皆習聞其

說而曉其義故能興起於詩後世老師宿

儒尚不能曉其義怎生責得學者是不得

興於詩也古禮既廢人倫不明以至於治

家皆無法度是不得立於禮也古人有歌

詠以養其情性聲音以養其耳目舞蹈以

養其血脉今皆無之是不得成於樂也古

後小學

內篇

九

樂

禮記卷之四

鈔說其從外形其之辨非謂其以此易波也

此豈止不說理猶見禍亂相尋論於禽獸而後已此不以人之教者必以明倫為教而學者亦必以明倫為學也

記曰禮樂不可斯須去身言禮樂是治身之具不可斯須去也
○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子弟子姓卜名商賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也人之所以為學大要不過求欲能是四者故如是之人雖或以為未嘗學而子夏必以為已學也

明倫第二

高子曰首篇言親親尊尊此人之大倫而致之小言則明倫而致備矣故以明倫次之故朱子曰倫序也序以倫序也三也曰倫即理也自當行謂之道自備序謂之倫

此豈止不說理猶見禍亂相尋論於禽獸而後已此不以人之教者必以明倫為教而學者亦必以明倫為學也

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也稽聖經訂賢傳述此篇以訓

蒙士

有忠信者
○溫公曰孫與謂風興以鼓其德也
雞初鳴咸

內則曰子事父母事祖父母母同雞初鳴咸

盥漱咸皆也盥謂盥手漱謂漱口櫛緹笄總櫛梳也緹黑緇韜髮

而結之也笄者橫施於髻中以束之拂謂

或曰小學法事父母兄弟長幼之節謂禮也而不及之者何或曰去古彌久而不及之者何或曰去古彌久而不及之者何

○子夏曰帽子綏也綏者安也綏也庶

溫公曰今用帽子深衣衣制也端韞紳深衣衣制也

而下一垂謂之綏

或曰小學法事父母兄弟長幼之節謂禮也而不及之者何或曰去古彌久而不及之者何

委反小學

鈔說：是徒外形容其之辭，非謂其以此易彼也。

記曰禮樂不可斯須去身之具不可斯須

去離於身也。○子夏曰賢賢易色事父母能竭

其力事君能致其身與朋友交言而有信

雖曰未學吾必謂之學矣子夏孔子弟子

之賢而易其好色之心好善有誠也致猶

委也委致其身謂不有其身也人之所以

為學大要不過求欲能是四者故如是之

人雖或以為未嘗學而子夏必以為已學也

明倫第二

此章止不說禮將見禮與相

以古人之教者必以明倫為

孟子曰設為庠序學校以教之皆所以

明人倫也稽聖經訂賢傳述此篇以訓

蒙士

內則曰子事父母○溫公曰孫雞初鳴咸

盥漱咸皆也盥謂盥櫛緹笄總櫛梳也緹

而結之也笄者橫施於髻中以

塵也髦用髮為冠綏纓纓者結之領下以

而下垂謂之綏端韡紳玄端士服也庶

委版小學

內篇有倫

奇嘉忠

○金子曰帽子綏也者

○金子曰帽子綏也者

說文羞進也周禮注疏云牛羊豕謂以五味盛之於豆謂之庶羞○致滋味為羞

方合兼男女而止曰白者舉以該之也白不佩用而止佩者示手能即事也

注者：內外總謂內而婢妾外而僕隸之等也此止曰僕隸者舉外而該內也

退就食註曰藥物乃關身之切務人子當親自檢校調養供進不可但委婢僕脫若

有誤即其禍不測晨羞俗謂點心易曰在職也近年婦女驕倨皆不肯入庖厨今

縱不親執刀匕亦當檢校監視務令精潔

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦

總角衿纓皆佩容臭味爽而朝總角收髮也衿纓結之容臭

香物也以纓佩之為迫尊者問何食飲矣

若已食則退若未食則佐長者視具也具饌

凡內外此總論子婦之外僕隸之等雞初鳴咸盥漱

衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各從其

請何鄉將社長

才月言不足臥處順長者所安也少者

與簟縣衾篋枕御之人舉几以

父母舅姑之衣衾簟席枕

不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮也非

莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食移傳



劉歆曰此言父母舅姑行游其所至也其將至也捧席而請何向將恐而外於他席也捧席而請何

劉歆曰凡席之徹斂枕之斂則財者之則席斂食枕之斂并奉几皆屬侍者然觀上文本注引鄭氏京州縣會送枕以不斂之也則子婦必為之也陸氏謂侍者奉几子婦斂賜以是為節得之

且鋪之也父母舅姑之衣衾簟席枕不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮也非莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食

說文羞進也周禮注疏云牛羊豕謂以五味盛之於豆謂之庶羞○致滋味為羞

方白兼男女而止白者舉所以該之也白不佩用而止佩者示手能即事也

注言：內外總謂內而婢妾外而僕隸之等也此止白僕隸者於外而於內也

注謂更卧席上深衣也受帶束首則常時不必帶也故曰謂更卧也

後校小學

內篇明倫

十五

山崎嘉熙

退就食註曰藥物乃關身之切務人子當親自檢校調養供進不可但委婢僕脫若有誤即其禍不測晨羞俗謂點心易曰在中饋詩曰惟酒食是議凡烹調飲膳婦人之職也近年婦女驕倨皆不肯入庖厨今縱不親執刀匕亦當檢校監視務令精潔男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髦總角矜纓皆佩容臭味爽而朝給香物也以纓佩之為迫尊者問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具也凡內外外僕隸之等雞初鳴咸盥漱

衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各從其事○父母舅姑將坐奉席請何鄉將任長者奉席請何趾社臥席也將社謂更也少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂輦而襴之早且親起侍御之人舉几以進使馮之篋謂以篋貯之也謂以襴輦之須父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近敦牟卮也非餒莫敢用與恒食飲非餒莫之敢飲食餒莫敢用與恒食飲非餒莫之敢飲食

後校小學

內篇明倫

十五

山崎嘉熙

吳澂曰玉重室執之惟恐或
墜多器中水滿奉之惟恐
或溢故其恭敬安詳洞
屬然所執器亦如等
而不能勝所奉能正其
傾而將未也

朱子曰略是恭謹中朴
實切至

老。是。自。尊。○禮記曰孝子之有深愛者必有和

氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容陸佃禮記注疏容發見於外如此孝子如執玉如奉盈洞

洞屬屬然如弗勝如將失之洞洞質慤貌

也上言敬嚴威儼恪非所以事親

也敬言四者容貌非事親之體事親當和

順卑○曲禮曰凡為人子者居不主奧

西南隅謂之奧奧尊者坐不中席席四人席端



○朱子曰中有闕扉之兩傍有棖棖之闕即中古人常闕左扉所謂中門者
右扉中也又曰棖如衣領相似闕當中樞門者又曰闕不柱門今人多
用石棖當兩門中傍闕右邊出入此右字自內而出○邢昺曰中門謂
棖闕之中央君門中央有闕兩旁有棖棖謂之門控棖闕之中是尊
者所立處故人臣不得當而立也○亦雅曰棖謂之闕注門闕疏門中
之棖名闕又亦雅曰棖在地者謂之棖注即門際也疏在地及門中者各異○亦雅云
棖謂之棖註門旁木疏棖者門兩傍長木一名棖○許自雲曰門有三扉門中堅一短
木謂之闕兩旁方長木謂之棖○皇氏曰闕以破門兩扉之支處也棖以御車馬過恐觸
門也○玉藻云筆自闕西棖東

孔氏曰用適而無之者非其宗廟之祭則其尸不必向牲祀義疏尸者神像也尸以昭穆
從其類也必以正通不致以駁者馮吾視也天子尸不以公而以卿諸侯不以卿而以大夫明禴之
也大夫士尸以無爵者選君也必以比皆無之者為之使又拜其子也拜祭祀尸服卒者
之上服祝從尸主人從祝尸人即席東面而坐祝主西面而立此拜字尸遂坐而祭焉則
儼然以神道事之矣故父母在不為尸亦不敢當尊之正也

饒氏曰不為尸謂主祭者之子按孔氏可以為主父若其父主祭則又不拜子非父主祭則無妨
○增萬氏曰本注言為人子者不論其父主祭與否不得為尸以代尊者之尸故尸以下筵
無父者也然禮無不無父者之文祭統曰孫為主父尸仍使為尸者於祭者子行也言子
行則知不主祭者之子矣此謂父主祭則子不得為尸以互相祭其祭祀不為尸以上
食饗不為祭一例彼言父饗祭此言父主祭非汎言凡宗廟之祭也本注蓋誤
矣饒氏說甚分明諸解多從之是矣孔氏及義疏曲而從註恐近誣

高不臨深不苟訾不苟笑

若親之將不登

教使然

賓客饌具之限

者之處為其失

則尸卜筮無父

為其近危辱也

人之情不欲目

只說曰至重至執之惟恐或
隆之器中水滿奉之惟恐
或溢故其恭敬安詳洞
屬然所執其輕亦如至重
而不勝勝所奉能亦如敬
而不可失也

朱子曰恪是恭
切下

老是自尊。○禮記曰孝子之有深愛者必有和

氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉

容愛根於心故其發見於外如此孝子如執玉如奉盈洞

洞屬屬然如弗勝如將失之洞洞所質慤貌屬屬專一貌

上言愛此言敬故敬嚴威儼恪非所以事親

也嚴謂嚴肅威謂威重儼謂儼正恪謂恪敬言四者容貌非事親之體事親當和

順甲○曲禮曰凡為人子者居不主奧室西南隅謂之奧奧尊者坐不中席席四

所居不敢當尊處也

內當作
中此疏
說本作
中
當疏本
作常通
解亦然

為上非惟不可上亦不可中或曰共坐則

席端為上獨坐則席內為尊故甲者坐不

得居中行不中道尊者當正路而行甲者故

中也門中立不中門門中有闌兩旁有棖中門謂

公曰有賓客不敢坐於正廳無書院則坐

於廳之傍側升降不由東階上下馬不當

廳凡事不敢食饗不為槩賓客饌具之限

自擬於其父量多祭祀不為尸尸代尊者之處為其失

者聽於無聲視於無形恒若親之將不登

高不臨深不苟訾不苟笑為其近危辱也

孔氏曰謂曰下不登而
笑者有使使雖有非非而
已誠敬此言非非非非
已誠敬此言非非非非
已誠敬此言非非非非
已誠敬此言非非非非

孟子曰事親先事其長也
此則善於身矣

補曰遠遊固不可而遠遊亦
當有方猶言此輩言其
言不實也
夜言曰試觀人每在三子引幼
人子多少快樂幾出於多少
處之至有方便是不遠遊
遊之無方則在門庭之外視
竟不可不之何在亦不遠
程公思之有入相言遠行則
豈難有相之至道曰現在則可
乎曰至手危言之際極曰吾
親則舍而去之是不義之大
者也其不可不為預於未行之
前不當難而後言也

毀此言不欲見笑。○孔子曰父母在不遠遊遊必有

方遠遊則去親遠而為日久定省曠而音

問疎不惟已之思親不置亦恐親之念

我之不忘也遊必有方如已告云謂甲則不

敢更請乙欲親必知已之所在而無憂召

已則必至而無失也子能○曲禮曰父母

以父母之心為心則孝矣○禮記

存不許友以死為忘親也死謂相

曰父母在不敢有其身不敢私其財示民

有上下也○禮記

不及車馬示民不敢專也○內則

子曰婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿

急恃其孝敬之若飲食之雖不嘗而

待言尊者以飲食與已已雖不嘗必且嘗

加之衣服雖不欲必服而待待後命而加

之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之

而後復之姑且也尊者使人代已已雖不

待其休解而後復本事業○子婦無私貨

於已身遠對怨於勞事也○子婦無私貨

子婦無私貨

子婦無私貨

子婦無私貨

子婦無私貨

當氏曰新與更對如新
受受姑之賜如此說以律
諸注多新為初以賜為
私親之賜似意味唯說
義以兩受賜作父母之
賜說又曰以或賜之為
私親兄弟與否以此據
古注今詳上謹以下文
故賜為所故賜之物故其
說前後相應今據准
派原氏以故字為句則作
私親所與者似少不穩章
句只作人賜不必指私親先
多以下文故字作所以說
又似安於以故字為者
恐不知古注作故賜說

尊也。○溫公曰俸祿及田宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之。婦或

賜之飲食衣服布帛佩悅茝蘭則受而獻

諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜謂私親

若反賜之則辭不得命如更受賜藏以

待之不得命不見許也待婦若有私親兄

弟將與之則必復請其故賜而后與之溫

曰夫人子之身父母之身也身且不敢自

有况敢有私財乎若父子異財互相假借

則是有子富而父母貧貧者父母飢而子飽

者賈誼所謂借父糶鉏慮有德色母取箕

箒立而辭語不孝。○曲禮曰父召無諾先

生召無諾唯而起應辭唯恭於諾稱。○士

相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒

視面毋改衆皆若是視面謂觀其顏色可

下於帶若不言立則視足坐則視膝子於

孝不主敬所視廣也不。○禮記曰父命呼

言則伺其行起而已。

唯而不諾手執業則投之食在口則吐之

走而不趨王敬也命呼為父命所呼急趨

走往而不趨親老出不易方復不過時不可

信已所處也復反也親瘠色容不盛此孝

子之疏節也瘠病也疏節言未足為至孝也父沒而不能

讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈

屈木為之謂鄭玄曰婢子所通賤人之子方應曰婢子婢之子曲禮曰婢子不同內則曰父母有婢子若庶

子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由

衣服飲食由執事母敢視父母所愛雖父

母沒不衰由自○子甚宜其妻父母不說

出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫

婦之禮焉沒身不衰宜猶善也○曾子曰孝子

之養老也樂其心不違其志樂其耳目安

孝子集說曰本文因上既陳孝老之禮遂引此是使孝子養老之事之詳故下文又接以五帝三王養老之禮也若但孝子事親之禮則前後文意卒為不辭讀其下文又分別此言也曰父母而直曰其則無疑也亦注所以不辭而申其意

養之嫌。或偽也。是故父母之所愛亦愛之。父母之

所敬亦敬之。至於犬馬盡然而况於人乎。

上言其近親者此言親所愛敬者 ○內則曰舅沒則姑老

謂傳家事於長婦 冢婦所祭祀賓客每事必請於

姑。姑猶不敢專。介婦請於冢婦。介婦衆

使冢婦毋怠。雖有勤勞。不友無禮於介婦。

舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦。雖有勤

相絞許。今按。不敢竝行。不敢竝命。不敢

竝坐。冢婦並有教令之命也 凡婦不命適

私室。不敢退。婦侍舅姑者也 婦將有事大小必請

於舅姑。不敢專行。○適子庶子祇事宗子宗婦

雖貴富不敢以貴富入宗子之家。雖衆車

徒舍於外以寡約入。祇敬也入謂入宗子之家 不敢以

貴富加於父兄宗族。加猶高也 ○曾子曰父母

愛之喜而弗忘。父母惡之懼而無怨。父母

有過諫而不逆。無怨謂無怨於父母之心不逆順而諫之也 ○

好

集成不

友無禮

於介婦

下注有

今按友

當作敢

字之誤

也言不

敢恃舅

姑之命

而無禮

於介婦

也二十

五字疑

朱說而

誤脫本

註字

通解曰

今按此

句之義

未詳注

說恐未

然也或

疑友當

作敢

無怨謂無怨於父母之心不逆順而諫之也

內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫

若不入起敬起孝說則復諫子事父母有

更不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫諫

謂殷勤純熟而諫犯顏而諫使父母不悅

其罪輕畏懼不諫使父母得罪於鄉黨州

閭其罪重二者父母怒不說而撻之流血

不敢疾怨起敬起孝○曲禮曰子之事親

也三諫而不聽則號泣而隨之至親無去

之○父母有疾冠者不櫛行不翔憂不言

不惰憂不在琴瑟不御憂不在食肉不至變

味飲酒不至變貌憂不在笑不至矧怒不至

詈憂在心難變也齒疾止復故自若常也

父母舅姑有疾子色不滿容不戲笑不宴

遊捨置餘事全以迎醫檢方合藥為務疾

已復初顏氏家訓曰父母有疾子拜醫以

求藥蓋以醫者親之存亡所繫豈可傲忽

也○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥

子先嘗之嘗度其醫不三世不服其藥謹

也○孔子曰父在觀其志父沒觀其行三

呂氏曰病之藥未嘗無善好惡或失其性則量或失其宜或失其時或失其用則其害甚則至于害身為人子者不嘗嘗而用之不忠不孝莫大焉

吳氏曰父子相承至三世則活人多矣矣用藥之功已微矣然後服之亦謹疾之道也○溫公曰凡

朱子曰此章只是打
轉上三句觀人
樂下句觀其行
三年無改於父之
事雖在死後改
之則有死其親
之心有揚物之過
須三年之後往改之
若大故不為改事則
不在此限

方氏曰將者功其德之
謂果者成其終之謂
君子之心將有為也必
不為也成身之德將有
為也非不為也善以不能
不思故善終不為改則
不果之謂也

方氏曰將者功其德之
謂果者成其終之謂
君子之心將有為也必
不為也成身之德將有
為也非不為也善以不能
不思故善終不為改則
不果之謂也

句讀曰國之祭卿之相名
命婦相婦人家之於眾
子相宗子眾婦相婦

年無改於父之道可謂孝矣

父在子不得
自專而志則

可知父沒然後其行可見故觀此足以知

其人之善惡然又必能三年無改於父之

道乃見其孝不然則所行雖善亦不足為

孝矣三年無改者孝子之心有所不忍故

也然亦謂在所當改 ○內則曰父母雖沒

而可以未改者耳 將為善思貽父母令名必果將為不善思

貽父母羞辱必不果

貽遺也果決也言親
沒而思慕不忘則必

能勇於從善 ○祭義曰霜露既降君子履

而憚於為惡 之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露

既濡君子履之必有怵惕之心如將見之

霜露既降禮說在秋此無秋字蓋脫爾非
其寒之謂謂悽愴及怵惕皆為感時念親

也 ○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以

備外內之官也官備則具備

具謂所
共眾物 ○君

子之祭也必身親莅之有故則使人可也

莅臨 ○祭義曰致齊於內散齊於外齊之

也 日思其居處思其笑語思其志意思其所

樂思其所著齊三日乃見其所為齊者

致齊

齊

齊

齊

思此五者也散齋七日不御不樂不吊耳
所嗜素所欲飲食也見所為齋者思之孰
若見其所為齋之親也

祭之日入室儼然必有見乎
其位儼然微見貌如見周還出戶肅然必

有聞乎其容聲謂薦饌時也肅然如出戶

而聽愾然必有聞乎其歎息之聲設祭既

出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲也是故先王之孝也色

不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎

心致愛則存致愆則著著存不忘乎心夫

安得不敬乎致極也極愛親之心則若親

親之顯著○曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒

不衣祭服為官室不斬於丘木廣敬鬼神

丘壟也○王制曰大夫祭器不假祭器未成

不造燕器造為○孔子謂曾子曰身體髮

膚受之父母不敢毀傷孝之始也身體言

膚言其細聖人論孝之始以愛身為先立身行道揚名於後

世以顯父母孝之終也國人稱願幸哉有

夫孝始於事親中於事君終於立身愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加于百姓刑于四海此天子之孝也惡慢於人則人亦惡慢之如此辱將及親在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而和其民人此諸侯之孝也而高危者以驕也滿而溢者以奢也制節制財用之節謹度不越法度非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非

先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也用天之道因地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也春耕秋獲高宜黍稷下宜稻麥謹身則無過不犯兵刑節用則不_之以共甘旨能此二者養道盡矣故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也○孔子曰父母生之續莫大焉

君親臨之厚其重焉是故不愛其親而愛
他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者
謂之悖禮悖亂也苟不能恭愛其親雖恭
愛他人猶不免於悖以明孝者
德之本也○孝子之事親居則致其敬養
則致其樂樂親之志病則致其憂喪則致其哀
祭則致其嚴嚴猶恭也五者備矣然後能事親
事親者居上不驕為下不亂在醜不爭謂亂
于犯上之禁令醜類也謂已之等夷居上而驕則亡為下而

亂則刑在醜而爭則兵爭而不已必此三
者不除雖日用三牲之養猶為不孝也牛羊豕太牢三者不除憂將及
親雖日用太牢之養庸為孝乎○孟子曰
世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母
之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之
養二不孝也好貨財私妻子不顧父母之
養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四
不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也戮辱

也狠忿
戾也

○曾子曰身也者父母之遺體也

行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝

也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋

友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不

遂裁及於親敢不敬乎遂成也○孔子曰五

刑之屬三千而罪莫大於不孝異罪同罰
合三千條

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齋戒居外寢沐浴史

進象笏書思對命思所思念將以告君者
也對所以對君者也命

既服習容觀玉聲乃出所受君命也書之
於笏為失忘也

○曲禮曰既服著朝服已竟也習容觀為
有觀之者習玉聲為有聽之者

凡為君使者已受命君言不宿於家急君
使也

君言至則主人出拜君言之辱言謂有故
所問也

使者歸則必拜送于門外敬君命也出出
門也此謂國君

若使人於君所則必朝服而命之問事於
其臣

使者反則必下堂而受命謂臣有所告請
於其君去不下

送反而下迎尊君命也不

論語曰君召

使擯色勃如也足躩如也

擯主國之君所使出接實者勃

變色貌躩盤辟貌皆敬君命也

揖所與立左右手衣前後

襜如也

所與立謂同為擯者也擯用命數之半皆西向立以次傳命揖左人

則左其手揖右人趨進翼如也

疾趨而進張拱端好

如鳥賓退必復命曰賓不顧矣

紆君敬也

公門鞠躬如也如不容

高大入如不容敬

也立不中門行不履闕

中門中於門也

條闕門限也禮上大夫出入君門由闕右

不踐闕立中門則當尊行履闕則不恪

過位色勃如也足躩如也其言似不足者

位君之虛位謂門屏之間人君宁立之處

位而慢之也言似不足不敢肆也

攝齊升堂鞠躬如也屏

氣似不息者攝攝也齊衣下縫也禮將升

出降一等逞顏

色怡怡如也沒階趨進翼如也復其位蹶

蹶如也等階之級也逞放也漸遠所尊舒

說中門謂右扉之中

鄭惟子曰蓋立於

胡楚子曰此在屏內

朱子曰降而退不得
為退而退矣不得
後有進字也

趨走就位也俗本作趨進陸氏釋文云古
本無進字今從之復位蹶踏敬之餘也

○禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以

拜敬君惠也乘服君未有命弗敢即乘

服也謂卿大夫受賜於天子者歸必致於

若車馬則乘以拜賜若衣服則服以拜賜

也君未有命弗敢即乘服者謂非經賜雖

有車馬衣服不敢輒乘服也若後世三品

雖應服紫五品雖應服緋必君賜而後服

○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核

敬君之賜不敢褻也木實曰果核

○御食

於君君賜餘器之漑者不寫其餘皆寫

辱君之器也漑謂陶梓之器可滌潔者不

漑謂萑竹之器寫者傳已器中乃食之也

勸侑曰御○論語曰君賜食必正席先嘗之君

賜腥必熟而薦之君賜生必畜之食恐或

故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則

餘當以頌賜矣腥生肉熟而薦之祖考祭

君賜也畜之者仁君○侍食於君君祭先

論語語
通作常

後反小學

內篇月命

二十六

論語語

南牖下東首令君得以南面視已病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引

大帶於上也○君命召不俟駕行矣君命急趨

行出而駕車隨之○吉月必朝服而朝吉月月朝也孔子在

魯致仕時如此○孔子曰君子事君進思盡忠退

思補過將順其美匡救其惡故上下能相

親○君使臣以禮臣事君以忠○大臣者

以道事君不可則止○子路問事君子曰

勿欺也而犯之○鄙夫可與事君也與哉

其未得之也患得之既得之患失之苟患

失之無所不至矣○孟子曰責難於君謂

之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊

○有官守者不得其職則去有言責者不

得其言則去○王蠋曰忠臣不事二君列

女不更二夫

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名有媒往來傳昏

吳誠曰名謂男女之名增鳥氏曰按昏禮納采而尚名而納吉而納徵受聘而納徵之禮所謂知名者尚名是也尚名擯曰女為誰氏是夫家尚名之也禮無女家尚名之事男子以名行不須尚也今云男女之名是此彼互尚也蓋指相字而誤矣

曲禮曰男女非有行媒不相知名

有媒往來傳昏

來傳昏

盛悅巾申重也宗尊也愆過也諸之也示之衿鞶者皆託戒使識之也禮

記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以

附遠厚別也取異姓者所以依附相疏遠之道厚重分別之義不欲相

幣必誠辭無不腆誠信也腆猶善也告之以

直信直猶正也二者所以教婦正信也信事人也信婦德

也事猶立也或曰婦人事人者也壹與之

齊終身不改故夫死不嫁齊謂共牢而食同尊卑也男

子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地

君先乎臣其義一也先謂倡導也執摯以相見

敬章別也言不敢相襲也擊所莫鴈也章明也男女有別然

後父子親父子親然後義生義生然後禮

作禮作然後萬物安言人倫有別則氣性醇也無別無

義禽獸之道也言聚麀之亂類也取婦之家三

日不舉樂思嗣親也重世變也昏禮不賀人

之序也序猶代也內則曰禮始於謹夫婦為

宮室辨外內男子居外女子居內深宮固

正信鄭注作正直信

後坂小學

內篇精論

二十七

禮記卷五

門閤寺守之男不入女不出

閤掌守中門之禁者也寺

掌內人之禁令者也男女不同梳栢不敢懸於夫之

櫛不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴

櫛櫛杙也植曰櫛橫曰櫛溷浴室也夫不在歛枕篋簾席

襦器而藏之不敢少事長賤事貴咸如之

咸皆也雖婢妾衣服飲食必後長者人貴賤不可無

禮妻不在妾御莫敢當夕辟女君之御且也○男

不言內女不言外謂事業之次序非祭非喪不相

授器祭嚴喪據不嫌也其相授則女受以篚其無

篚則皆坐奠之而后取之奠停地也外內不共

井不共溷浴不通寢席不通乞假男女不

通衣裳男子入內不嘯不指嘯讀為叱夜行以

燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行

以燭無燭則止道路男子由右女子由左

地道○孔子曰婦人伏於人也是故無專

制之義有三從之道在家從父適人從夫

驗 鞫

夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門
事在饋食之間而已矣是故女及日乎閨
門之內不百里而葬喪事無擅為行無獨
成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜
行以火所以正婦德也女有五不取逆家
子不取亂家子不取世有刑人不取世有
惡疾不取喪父長子不取逆家子為其逆
德也亂家子為
其亂人倫也世有刑人者為其棄於人也
世有惡疾者為其棄於天也喪父長子者

為其無所
受命也婦有七去不順父母去無子去

淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去不順
父母

為其逆德也無子為其絕世也淫為其亂
族也妬為其亂家也有惡疾為其不可與
共繁盛也多言為其離
親盜竊為其反義也有三不去有所取

無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後

富貴不去凡此聖人所以順男女之際重

婚姻之始也○曲禮曰寡婦之子非有見

焉弗與為友避嫌也有見謂有奇
才卓然衆人所知

卷之八 九 十一 十一

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄也孩提知孩笑可提抱者也○徐行

後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對見父同志如事父○年

長以倍則父事之十年以長則兄事之五

年以長則肩隨之年長以倍謂年二十於四十者肩隨與之並行

退差○謀於長者必操几杖而從之操執持也凡可

以扶已杖可以策身俱養尊者之物從猶就也長者問不辭讓而

對非禮也當謝不敏若曾子之為○從於先生不越

路而與人言尊不二也先生年德俱高又教道於幼者遭先生

於道趨而進正立拱手為有先生與之先生與之言

則對不與之言則趨而退為其不欲與已並行從長

者而上丘陵則必鄉長者所視為遠視不察有所問

○長者與之提携則兩手奉長者之手提

謂牽行奉手負劔辟叫詔之則掩口而對

習扶持尊者負謂置之於背劔謂挾之於旁如帶劔也

口旁曰叫辟叫詔之謂傾頭與語也掩口而對習其鄉

尊者屏氣也○凡為長者糞之禮必加帚於箕上

掃席前曰糞此謂初執而往時也職曰執箕應

以袂拘而退其塵不及長者謂掃時也袂衣袖末也

以箕自鄉而扱之扱讀曰吸謂收糞時也箕去棄物以鄉尊者則不恭

○將即席容無怍即就也怍顏色變也兩手握衣去齊

尺

尺握提挈也齊謂裳下縫也亦謂就席之時以兩手當裳前提裳令下緝去地

尺恐衣長轉衣毋撥足毋蹶撥揚也蹶行遽貌先

生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越也廣敬

前謂當行之前坐亦跪也遷移也越踰也坐必安執爾顏

凡坐搖動故戒以安坐執長者不及毋僂言

猶守也久坐好異云僂互不齊也僂言正爾容聽必恭

正爾容聽必恭矜莊也聽先生毋勦說勦猶擊也謂取人

之言宜敬同雷之發聲物無不同人之言當由已不當然也孟子曰無是非之心非人也

毋雷

必則古昔稱先王則法也言○侍坐於先

生先生問焉終則對不敢錯亂請業則起

請益則起尊師重道也若今掘衣前請也

師更明說也○尊客之前不叱狗嫌若風讓食

不唾嫌有穢惡侍坐於君子君子欠伸撰杖屨

視日蚤莫侍坐者請出矣以君子有倦意也志疲則欠體

疲則伸撰猶持也○侍坐於君子君子問更端則

起而對離席對敬○侍坐於君子若有告

者曰少間願有復也則左右屏而待復白也言

欲得少空閑有所白也屏退也○侍飲於長者酒進則起

拜受於尊所長者辭少者反席而飲降席

敬也燕飲之禮嚮尊長者辭長者舉未醕

止少者之起故復反還其席長者舉未醕

少者不敢飲不敢先尊者舉猶飲也盡爵

○長者賜少者賤者不敢辭不敢亢禮賤者僮僕之屬

○御同於長者雖貳不辭御謂侍也御同

饌具與之同也貳謂重殺膳也此偶坐不

饌本為長者設辭之為長者嫌

儀禮卷之八

辭盛饌不侍於君子不顧望而對非禮

也禮尚謙不顧望若少儀曰尊長於已

踰等不敢問其年則恭敬之心不全燕

見不將命私燕而見不使擯者將傳其命

然遇於道見則面不取煩動不請所之不

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不

翼也尊長或使彈琴指畫則為之可也手

寢則坐而將命坐跪也命

侍射則約矢矢

約一取以投甲者不勝則洗而以請若敵射

矢投投壺也擁抱也矢投壺

矢於地一

請行

朋友不相踰廣敬也謂輕任并重任分頒

朋友不相踰於塗中

王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行

朋友不相踰於塗中

朋友不相踰於塗中

朋友不相踰於塗中

白者不提挈皆謂以與少者君子者見老不徒行庶

人者見老不徒食徒猶穴也也謂無車論語

曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也

未出不敢先視老者以為節

曾子曰君子以文會友以友輔仁

道益明責善以孔子曰朋友切切悌悌

兄弟怡怡怡怡和說也

責善朋友之道也子貢問友孔子曰忠

告而善道之不可則止無自辱焉友所以

盡其心以告之善其說以道之然以義合

者也故不可則止若以數而見疏則自辱

矣孔子曰居是邦也事其大夫父

友其士之仁

成其德也益者

多聞益矣友

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於

明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善

曾子曰此章言朋友總以輔仁為主其作則以文會之其下切實責善此輔仁之實也而又

與善共詞說無昧於不可則止之義又當隨所居而取仁士其直諒多聞輔仁之善者也便辟

善者亦便僻賊仁之尤者也賊仁者宜速求之而又當不以其資其德無為也

足好以全其交則朋友之道足矣

存疑曰注講學以會友

論語曰在會友其言會

友以講學之入曰操其詞以

文會友若其言乃以友益

友以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

論語曰君子以文會友

以友輔仁

白者不提挈皆謂以與少者君子者老不徒行庶

人者老不徒食徒猶穴也也謂無車論語

曰鄉人飲酒杖者出斯出矣杖者老人也

未出不敢先章曰此章言鄉飲侍長者之禮白讀白記孔子居鄉之事

既出不敢後視老者為節

右明長幼之序凡千餘

曾子曰君子以文會友以友輔仁講學以

道益明責善以孔子曰朋友切切悌悌

兄弟怡怡切切悌悌也怡怡和說也

責善朋友之道也子貢問友孔子曰忠

告而善道之不可則止無自辱焉友所以

盡其心以告之善其說以道之然以義合

者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣

○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者

友其士之仁者賢以事言仁以志言事而

成其德也益者三友損者三友

多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣

則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於

明便習熟也便辟謂習於威儀而不直

曾子曰... 相連於言以文會友亦以箇文輔仁也故上句文

高愈曰... 詳究以言之... 進而責善則視功德

高愈曰... 詳究以言之... 進而責善則視功德

高愈曰... 詳究以言之... 進而責善則視功德

高愈曰... 詳究以言之... 進而責善則視功德

高愈曰... 詳究以言之... 進而責善則視功德

善言善行
講求其善
有辭能實行者

高者曰揖去之
集然則以是言
能也彼又是不
之謂之揖有而
注曰久其謂其
與情之三者之
也若但言之而
特則於未謂之
也

柔謂工於媚說而不誠便佞謂習於口
語而無聞見之實二者損益正相反也

孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友

也者友其德也不可以有挾也

稱挾兄弟言其特已

曲禮曰君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

凡與客入者每門讓於客

客至寢門主人請入為席

然後出迎客客固辭主人入門而右

客入門而左主人就東階客就

西階客若降等則就主人之階

主人固辭然後客復就西階主

人與客讓登主人先登客從之拾級聚足

拾當為涉聲之誤也級等也

聚足謂前足躡一等後足從之

連步以

上於東階則先右足上於西階則先左足

雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主

孔子拾級聚足者
上指法也連步以上
者上堂也也在級
在堂也自不相過
故云連步而外
堂故云以上

家及小學

禮記卷之六

二十七

山崎真照

曲禮全經曰主人向客
不當先言何也
人向客敬也客先向
語也高倉曰廣尚
是敬教生尚溫和
章句曰此五年言朋友相敬之禮

人則先拜主人尊賢也 ○主人不問客不先

舉鄭氏曰舉亦問也主向其舉否無差 客自外來宜問其安否及
所為來故客不可以先問

右明朋友之交凡十三章

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事

兄弟故順可移於長長謂卿士大夫 居家

理故治可移於官書云惟孝友于兄弟克施于政 是故行

成於內而名立於後世矣 ○太子有爭臣

七人雖無道不失其天下天下至大萬機至重故必有能

爭者七人然諸侯有爭臣五人雖無道不

失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其

家士有爭友則身不離於令名士無臣故以友爭

父有爭子則身不陷於不義通上下而言 故當

不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗

爭於君 ○禮記曰事親有隱而無犯左右

就養無方服勤至死致喪三年隱謂恐傷親意情有

不盡無犯不犯顏而諫論語曰事父母幾
諫左右謂扶持之方猶常也子則然無常

儀禮卷之四

人勸勞辱之事致謂戚容稱其服也凡此以恩為制事君有犯而無

隱左右就養有方服勤至死方喪三年無

君臣尚義雖盡情以諫可也有方不可事君臣尚義雖盡情以諫可也有方不可事

師無犯無隱左右就養無方服勤至死心

喪三年無犯無隱言雖盡情猶微而婉心

喪戚容如父而無服凡此以恩義之制○樂共子曰民生於三事之如一父

生之師教之君食之非父不生非食不長

非教不知生之族也故壹事之唯其所在

則致死焉在君父為君父在師為師報生以死報賜以

力人之道也○晏子曰君令臣共父慈子

孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君

令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而

箴箴也兄愛而友弟敬而順夫和而義妻

柔而正姑慈而從婦聽而婉從不自專禮

之善物也○曾子曰親戚不說不敢外交

近者不親不敢求遠小者不審不敢言大

山崎傳

故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼
 焉故君子思其不可復者而先施焉親戚
 既沒雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲悌誰
 為悌故孝有不及悌有不時其此之謂歟
 ○官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰
 孝衰於妻子察此四者慎終如始詩曰靡
 不有初鮮克有終○荀子曰人有三不祥
 幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不

肯事賢是人之三不祥也○無用之辯不
 急之察棄而不治若夫君臣之義父子之
 親夫婦之別則日切磋而不舍也

右通論

敬身第三

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也
 者親之枝也敢不敬與不能敬其身是
 傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從

吳子曰敬者尊也尊者持之意凡卑六章
 既而三也曰敬身言慎重
 奉持其身而竹田心行威儀非
 克己衣服飲食非修德禮難分屬
 劉氏曰君子可以敬其自能
 為我而自尊也身雖在
 其氣性則受之於親傳
 之於祖非已得而傳之
 故曰不敬其身是傷其親也
 高愈曰不敬其身則目親
 多身則惡走口出惡言生
 惡思自行惡行是皆
 傷其親之甚若矣故其
 視而身有不心者乎
 曰身之於親本之有枝

許衡曰之百萬華萬物之本其可不敬乎敬身之目有心術威儀
 衣服飲食是心術心術內威儀正于外則敬身之大跡得矣然衣服
 飲食可以奉身而高不制之以養節之以禮其養人者及害於人必
 而之也心術威儀修德之重衣服飲食克己之事也統而言之皆

之長負在木之有本
仰其慕也其本向也
章句曰仰慕也景景是
也景本則大言天道五
章而行後遂以景為景
之景也極其比也武也
章句曰景之景也
萬事之根本也
心術之要也

真德步白毋不敬者
謂身內外不可使
有一毫之不敬也其
貌必恭而老思其
言必慎而老思其
行必謹而老思其
此皆所以定行不
手不至感四不可
即相慶毋不敬之
意增身易曰教以
下者比皆生於而
害心之最大者故必
深戒之是敬心之
一義也蓋教長則
自滿志自滿則教
又從而長二者皆
相須欲使則樂至
極則欲又從而損
亦二者皆必相須
本無內外輕重之
分必致身欲重
而內外亦不能
內不自非也
朱子曰自非即至能
遷此句文義大同
皆謂人不可不
言者乃能之有言
注非是謂不自非
說如是而本注
節氏者亦屬是

而云仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲

者從欲勝義者凶○曲禮曰毋不敬

儼若思儼齊莊貌人之安定辭審言安民

哉上三句可放不可長欲不可從志不可

滿樂不可極四者慢遊之道賢者仰而敬

之畏而愛之所行易相愛而知其惡憎而

心服曰畏既有所畏必愛而知其惡憎而

知其善謂凡與人交積而能散

謂已有蓄積見貧窮安安而能遷謂已今

安圖有後害臨財毋苟得為傷臨難毋苟

免為傷狠毋求勝分毋求多為傷直而勿有

疑事毋質質成也彼已俱疑直而勿有

彼疑而已不疑者仍須謙退稱師孔子

曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿

動非禮者已之私也出門如見太賓使

勿者禁止之辭

民如承大祭敬以持已已所不欲勿施於人恕

○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不

可棄也恭王容敬王事恭見乎外敬王平中夷狄不可棄勉其固守而勿

失也○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言

不忠信行不篤敬雖州里行乎哉盡已之謂忠以

實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌

思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得

思義視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞色見於面者貌舉身而言

思問則疑不蓄思難則分心必懲思義則得不苟○曾子曰君子所

貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏色

斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣貴猶重也容貌舉一

身而言暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也

鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三者而已蓋

皆脩身之驗為政之本非莊敬誠實涵養有素者不能也○曲禮曰禮

不踰節不侵侮不好狎禮所以辨尊卑等級故不踰越節度

禮主於敬自卑而尊人故不得侵犯
修身
侮慢於人習近而不加敬則是奸狎

踐言謂之善行踐履也言
樂記曰君子

姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術

惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口

心知百體皆由順正以行其義不留聰明

耳目也術猶道也不接謂不停於
孔子曰君子食

無求飽居無求安敏於事而慎於言就有

道而正焉可謂好學也已不求安飽方有

此為心也敏於事不敢怠也慎於言不敢
忽也有道謂知此道而能體之者道則事
物當然之理人之所共

由者也正謂正其是非
管敬仲曰畏威

如疾民之上也畏威如畏疾病
從懷如流

民之下也從心所思如水流行
見懷思威民

之中也威畏也見可懷則思

右明心術之要

冠義曰凡人之所以為人者禮義也禮義

之始在於正容體齊顏色順辭令禮以此

禮正神明敬儀禮義之形
言威儀所係之重
義只是禮中之義故禮
記下文對者禮之也
禮之曰節義文皆其義
備言故言禮必連言義
字者皆其義
高愈言此禮言威儀之
則其其數項然大指
不出容辭顏色辭令三
者故以之充之

以字分明是以此義之備
者而正君臣親父子
長幼也立者生人之道
立于此也君臣親父子
不平重在臣子勿違

已言親君臣故親則
聽正動矣曰投側據是
形之不白解俱作頭
若非

高言曰忘忘忘忘忘
不神情荒也
皆為或投向者天而
無情無心孔氏無
忘情也忘情古則也
忘以心言也忘情言
止神情言分非也

如本注將字無味
立卑白曰求必入舍也主舍
有客或有他故勿得因求
也思按本注固未確此說
亦不確曾託以保探探

王初家言外有二層則內
人言則則其事可公于人故
入之求則則其情必隱
不入口諸求乃三人者便說
示求白辭公置字句之自
當心用則拱手而入則
徐而用之而入便如春
高然

三者容體正顏色齊辭令順而後禮義備

以正君臣親父子長幼

君臣正父子親長幼和而後禮義立

曲禮曰毋側聽

毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢

毋伏歛髮毋鬚冠毋免勞毋袒暑毋褰裳

毋為其不敬也

毋為其不敬也

登城不指城上不呼

舍求毋問

將上堂聲必揚

則入言不聞則不入

奉肩視瞻毋回

也皆不手掩人之私也

戶開亦開戶闔亦闔

闔而勿遂

毋踐屨

毋踐席

毋踐席

其言每踐履處皆席也
其言一席既云當已位上
即須立於席後乃得言
已位上蓋以前者上後
居下也蓋言已位上後
者徐氏言已定之當推
於志對也言極于極本
注從鄭氏為先先奉似
曲解

季子台之俯倪類器
曲折政云

躡他人之履，**握衣趨隅**。握提也。衣裳也。趨猶

席為踏席。向也。隅猶角也。既不

躡席當兩手提裳之前。向席

之下角從下而升。就己位也。**必慎唯諾。**唯

應對也不先。**禮記曰：君子之容，舒遲見。**

舉見問乃應。**所尊者齊邀。**謙慙貌。邀

猶蹙蹙也。**足容重。**舉欲

正也。**目容端。**不邪睇。**口容止。**小安。**聲容**

靜不噦。**頭容直。**不傾。**氣容肅。**似不

德得也。立則聲折。如人投

物與己已受得之之形也。**色容莊。**勃如。

曲禮曰：坐如尸，立如齊。其莊可知。齊者發

其精誠之至。如齊

則肅而靜可知。**少儀曰：不窺密。**密，隱

嫌伺人**不旁狎。**旁猶妄也。不得

之私**不道舊故。**言知識

之過失**不戲色。**戲弄也。言暫變

報往**毋瀆神。**瀆，慢

報讀為
赴疾之
赴鄭注
通解共
如此而
集成亦
載之恐
當保本
注

疾言不親指。

內顧回視也。禮曰：視不過

也。聞疑則傳疑

論語曰：車中不內顧，不

衣服成器。

此則疾貧**毋身質言語。**質

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

毋循枉。

前日之不正**毋測未至。**測，意

曲禮曰凡視上於面則敖敖慢也下於帶

則憂憂則低傾則姦側頭旁視也論語曰孔

子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂恂信實溫恭

之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先

入之意孔子居鄉黨容貌詞氣如此鄉黨

尚齒尚齒其在宗廟朝廷便便言唯謹爾便便辯也

宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不

可以不明辯故必詳問而極言之但謹而

不放爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫

言誾誾如也此君未視朝時也諸侯上大夫卿下大夫五人侃侃剛直

也閑閑和悅而誾也孔子食不語寢不言答述曰

言言使臣與大人言言事君與老者言言

使弟子與幼者言言孝弟子父兄與衆言

言忠信慈祥與居官者言言忠信言使臣者使臣

之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也

論語曰席不正不坐聖人心安於正故事子見齊

論語無子字

論語無孔子字

衰者雖狎必變見冕者與警者雖褻必以

貌齊衰喪服冕各有制貴者之盛服也警

貌也無目者狎謂素親狎褻謂燕見貌謂禮

有爵於不成人凶服者式之式負版者

前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國

圖籍者式此二者哀有喪重民數也周禮

獻民數於王王拜受之其重如此○禮記曰若有疾風迅

雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬

之怒○論語曰寢不尸居不容尸謂偃臥似

之氣不設於身體雖舒布其四體而未嘗

肆也居居家容容儀不容非惰也但不若

奉祭祀見賓客而巳申申夭夭是也○子之燕居申申如也

夭夭如也燕居間暇無事之時申○曲禮

曰並坐不橫肱為害授立不跪授坐不立

為煩尊者俛仰受之○入國不馳馳善入里必式不

十室○少儀曰執虛如執盈入虛如有人慎

○禮記曰古之君子必佩玉比右徵角左

宮羽玉聲趨以采薺采薺詩篇名趨行以

肆夏登堂之周還中規反行也折還中矩

曲行也進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴

宜方也也故君子在車則聞鸞

和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也鸞在衡和在式自由也以君子恒聞

心無由入也射義曰射者進退周還必中禮

持內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢

審固然後可以言中此可以觀德行矣正

外直習於禮樂有德行者也

右明威儀之則

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服令

皆善也元首也棄爾幼志順爾成德壽考維祺介

爾景福爾女也既冠為成德祺祥也介景

則有壽考之祥再加曰吉月令辰乃申爾

服辰子丑也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬

年永受胡福胡猶遐也三加曰以歲之正以

月之令咸加爾服正猶善也咸皆也皆加

弁爵也 兄弟具在 以成厥德 黃者無疆 受天

之慶 黃黃髮也者凍 ○曲禮曰 為人子者

父母存 冠衣不純素 為其有喪象也純緣

既祥之冠也深衣曰 孤子當室冠衣不純

采 雖除喪不忘哀也當室適子也謂子未

也深衣曰孤 ○論語曰 君子不以紺緌飾

子衣純以素 紺深青揚赤色齊服也緌絳色三 紅紫不

以為褻服 紅紫間色不正且近婦人 當暑

衫絺綌必表而出之 衫單也葛之精者曰

之謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲 其不見體也詩所謂蒙彼絢絺是也 ○

去喪無所不佩 君子無故玉不去身 ○孔

子羔裘玄冠不以弔 羔裘用黑羊皮為之

變服所 以哀死 ○禮記曰 童子不裘不帛不屨絢

裘帛溫傷壯氣也絢屨頭 飾也未成人不盡飾也 ○孔子曰 士志

於道而恥惡衣惡食者未足與議也 心欲

而以口體之奉不若人為恥其識 趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

論語 孔子 字

右明衣服之制

曲禮曰共食不飽謙也謂共羹飯之大器共飯不澤

手澤謂接莎也禮飯以手母搏飯為欲飽

母放飯放飯太母流歎流歎長母咤食咤

舌中作聲嫌薄之母齧骨為有聲母反魚肉為已

為人所穢少牢禮尸所母投與狗骨為其

食之餘肉皆別致於所俎食之母固獲取有不獲母揚飯飯黍母以

箸母噉羹嫌欲疾也揚去熱氣也飯母絮

羹為其詳於味也絮猶母刺齒為其弄母

歎醢亦嫌詳於味也醢肉醬也客絮羹主

人辭不能亨客歎醢主人辭以寔主人優

亨煮也濡肉齒決濡濕也決乾肉不齒決

寔貧也母噉炙為其貪也噉○少儀曰燕侍

食於君子則先飯而後已先飯先君子而

已若勸食然母放飯母流歎小飯而噉之

小飯小口而飯備噉噉也數噉母

噉疾也疾咽之備見問也

為口容口容 ○論語曰食不厭精膾不厭

細食飯也精鑿也牛羊與魚之腥韞而切

細之為膾食精則能養人膾麤則能害人

不厭言以是為善非謂必求如是也 食饘而餲魚餒而肉敗

不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時

不食饘飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餒

也色烹調生熟之節也不時五穀不成果

實未熟之類此數者皆足傷人故不食

割不正不食不得其醬不食割肉不方正

不離於正也漢陸績之母切肉未嘗不方

斷葱以寸為度蓋得此意食肉用醬各有

所宜不得則不食惡其不備也此二

者無害於人但不以嗜味而苟食耳 肉雖

多不使勝食氣唯酒無量不及亂食以穀

不使肉勝食氣酒以為人合歡故沽酒市

不為量但以醉為節而不及亂耳 沽酒市

脯不食沽市皆買也恐不精潔或傷 不徹

薑食薑通神明去穢惡故不徹 不多食適可而止 禮

記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士

踐踐當為翦聲之誤也

血氣之類弗身踐也

此謂尋常若祭祀之

踐

故謂祭

禮

山崎

事則身自為之。樂記曰：養豕為酒，非以為禍也。

而獄訟益繁，則酒之流生禍也。以穀食大豕曰養豕。

作也。言豕豕為酒，本以享祀養賢而小人飲之，善酬以致獄訟。是故先王

因為酒禮，一獻之禮，賓主百拜，終日飲酒

而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。一獻

士飲酒之禮。百拜以喻多。○孟子曰：飲食之人，則人賤

之矣。為其養小以失大也。小口腹大，心志也。

右明飲食之節

稽古第四 凡四十七章

孟子道性善，言必稱堯舜。其言曰：舜為

法於天下，可傳於後世。我猶未免為鄉

人，也是則可憂也。憂之如何？如舜而已

矣。撫往行實，前言述此篇，使讀者有所

興起

太任，文王之母，摯任氏之中女也。任，姓文，

王季娶以為妃，太任之性端一誠莊。

名摯國

內篇

山前

吳訓曰：朱子既述古者，故明倫教身之篇于之述者，為此篇用家論

是入而實行是事也。三七氏曰：考古人行

徵之者，正欲使後世有所興起，也不徒論而已也。

孟子言性善者，舜堯性善，以家之可以為善也。

合論言大任之行端，一誠莊實，堪母儀天下，以實首端胎教之言。

吳訓曰：端正而不邪，純而無二，誠實無欺，莊容貌端嚴，蓋大任天性備此四德，故見於躬行者，皆本於德性之自然。李士成曰：一誠莊實，謂即始終如一，誠百善皆即始而見終，終而不拘定，一件百件。

稽古二字，若與口若稽古帝堯又微子之命曰稽古，崇德象賢，又周官曰唐虞稽古建官。

孟子道性善，言必稱堯舜，其言曰舜為法於天下，可傳於後世，我猶未免為鄉人，也是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。撫往行實，前言述此篇，使讀者有所興起。

此便是知耻，則進學不得不勇。

性善而必稱堯舜以資之，法人倫之法則也。大舜於人倫之至為法則，於天下。

性善而必稱堯舜以資之，法人倫之法則也。大舜於人倫之至為法則，於天下。

性善而必稱堯舜以資之，法人倫之法則也。大舜於人倫之至為法則，於天下。

性善而必稱堯舜以資之，法人倫之法則也。大舜於人倫之至為法則，於天下。

性善而必稱堯舜以資之，法人倫之法則也。大舜於人倫之至為法則，於天下。

句統在性行既美又
能胎教故文王之生明
無不聖聖無不通後
為周家始受命之君也
此據太任之行以實首
篇胎教之言後皆皆之
然或詳或略未必必同
讀者宜亦其大意焉

高倉曰按孟教篇言幼
常視無非孟母並深
得此意又諸好與者
之章之明

何曰曰魯東來云孟母即
成兩篇孟母前言之三字
最足見人之性皆善孟
母之心止此正假是道
舉亦仁者之過不小人
過之必於亦表子者不
可無孟母之心而又不可
不知東來之論也

以上三條母教以下三條
教以母教於幼時故先
母又表長成之後故後
言又

今吾子嘗道有知見
而吾以虛言欺之

惟德之行王季周君及其婦文王目不視

惡色耳不聽淫聲口不出敖言娠振動懷

生文王而明聖太任教之以一而識百卒

為周宗君子謂太任為能胎教宗謂有德

世不遷列女傳孟軻之母其舍近墓孟子之少

也嬉戲為墓間之事踴躍築埋孟母曰此

非所以居子也乃去舍市其嬉戲為賈街

孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之

旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此

真可以居子矣遂居之孟子幼時問東家

殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古

有胎教今適有知而欺之是教之不信乃

買豬肉以食之既長就學遂成大儒論語李氏

子嘗獨立鯉趨而過庭鯉孔子之子曰學詩

乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

事理通達而心氣和平故能言他日又獨立鯉趨而過庭

氣和平故能言

卷之小學

內篇

五十一

論語

高倉言以上二章引文之教之於既長者也教於時則端其教於教於既長則成其性三者合而古人之教法更備

高倉言虞舜之存十古人倫之至故特以為稱者注心不則云、在傳傳云二十四年文

曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與為猶學也周南召南詩首篇名所言之皆脩身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而已無所見不可行矣

右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不

格姦虞氏舜名父瞽叟心不則德義之經為頑母嚚後妻舜繼母也口不道

忠信之言為鬻象舜後母弟傲慢不友言並惡諧和烝進也言能以至孝諧和頑嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡史記云舜父瞽叟盲而舜母死瞽叟更娶妻而生象象傲瞽叟愛後妻子常欲殺舜舜避逃及有小過則受罪順事父及後母與弟日以篤謹孟子萬章上○萬章問曰舜往于田號泣于

旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉號泣于旻天呼天而泣也怨慕也於我何哉怨慕已之不得其親而思慕也於我何哉自責不知已有帝使其子九男二何罪耳非怨慕父母也

女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中
 天下之士多就之者帝將昏天下而遷之
 焉為不順於父母如窮人無所歸帝堯也
 也遷之移以與之也如窮人無所歸帝堯也
 所歸言其怨慕迫切之甚也天下之士
 悅之人之所欲也而不足以解憂好色人
 之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人
 之所欲富有天下而不足以解憂貴人之
 所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好

高愈自知不之語可
 一語可謂知解之心後
 人所以不能盡者有止
 因自以為是身故特并
 為結上文之語

禮記
 卷之三

色富貴無足以解憂者惟順於父母可以
 解憂人少則慕父母知好色則慕少女有
 妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱
 中艾美好也不得失意大孝終身慕父母
 五十而慕者予於大舜見之矣○楊子曰
 事父母自知不足者其舜乎不可得而久
 者事親之謂也孝子愛日○文王之為世
 子朝於王季日三孔氏曰子朝父母每日
之無久而不得久事其親也
惜此日之易過懼來日
禮記世子回
惟二故內則云命士以

後校小學

內篇

五十四

山

說當削
之集成
收之本
註誤也

上。昧爽而朝。日入而夕。朝禮具。夕禮簡。今
三。皆曰朝。以其禮同也。此是聖人之法。○
方氏曰。自諸侯以上之適子。然後謂之世
子。以其得世國故也。○胡氏曰。言文王。蓋
記者於後。雞初鳴而衣服至於寢門外。問

內豎之御者曰。今日安否何如。內豎曰。安

文王乃喜。內豎小臣掌通內外之命及日中又至亦如

之。及莫又至亦如之。莫夕也其有不安節則

內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。謂節

居處故事履。躡地也。王季復膳。然後亦復初食。上必

在視寒暖之節。食下問所膳。命膳宰曰。未

有原。應曰。諾。然後退。在察也。未猶勿也。原

其失在氣味惡也。退反其寢○文王有疾。武王不說冠

帶而養文王。一飯亦一飯。文王再飯亦再

飯。欲知氣力○孔子曰。武王周公其達孝

矣乎。夫孝者善繼人之志。善述人之事者

也。武王周公文王子達通也。言天下通典之孝也踐其位。行其禮

奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如事生

吳訓曰。不脫冠帶者。謂不離親側。故不脫之。以自便也。一飯亦再飯。亦再飯者。志不在飲食。惟視之視。不敢如平時。自適其欲也。增島氏曰。一飯再飯。是說為是本注。似近於此。者。臥不安。便於起也。

卷之六 禮記 卷之六 禮記

事亡如事存孝之至也

踐升也其先王也所尊所親先王之

祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此皆繼志述事之意

○淮南子曰周公之事文王也行無專

制事無由已身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失

之可謂能子矣○孟子曰曾子養曾皙必

有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有

孔子弟子名參曾皙曾子父名點曾皙死

曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問

有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體

者也曾元曾子子子若曾子則可謂養志也事親

若曾子者可也養志承順父母之志而不忍傷之也○孔子

曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之

言閔子騫孔子弟子名損父母昆弟稱其孝友人無異詞○老萊子

孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色

斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小

兒啼弄雛於親側欲親之喜○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子子春曾參弟子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不

敢忘孝也

頃當為跬為跬再舉足為步

今予忘孝之

道予是以有憂色也一舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣人不能無忿怒之人服不敢以忿言來也○伯俞有過其母答之泣其母曰他日答子未嘗泣今泣何也對曰俞

得罪答常痛今母之力不能使痛是以泣
故曰父母怒之不作於意不見於色深受
其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意
不見於色其次也父母怒之作於意見於
色下也○公明宣學於曾子三年不讀書
曾子曰宣而居參之門三年不學何也公
明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱
咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能

宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說
之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下
而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者
學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎
○少連大連善居喪三日不怠三月不解
期悲哀三年憂怠惰也解倦也期周年也東夷之子也
言其生於夷狄也
○高子臯之執親之喪也
泣血三年未嘗見齒君子以為難子臯孔子弟子

名柴泣血言泣無聲如血
出未嘗見齒言笑之微

顏子善居喪

始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉

如有從而弗及既葬慨然如其不及其反而

息顏子魯人從曾子有疾召門弟子曰

啓予足啓予手啓開也曾子以為身體髮一

生之子當全而歸之故平日保守不敢毀傷至此將死故使弟子開其衾而視之見其所歸

詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄

冰而今而後吾知免夫小子詩小旻之篇既以其所歸

之全示門人而又言其所以全之之難如此免謂既死然後得免於毀傷小子門人也呼之使

記其言也○箕子者紂親戚也箕國子爵紂商王帝

紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為

玉柶為玉柶則必思遠方珍怪之物而御

之矣輿馬宮室之漸自此始不可振也紂

為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可

以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰

君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮

佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之
曰箕子操王子比干者亦紂之親戚也見
箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以
死爭則百姓何辜乃直言諫紂怒曰吾
聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王
子比干剝視其心微子曰父子有骨肉而
臣主以義屬微子名啓帝之子紂庶兄故父有過子
三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽則

其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三
仁焉○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左
右欲兵之伯夷叔齊孤竹君之子兵謂殺之也太公曰此義
人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周
而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽
山采薇而食之遂餓而死○衛靈公與夫
人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有
聲麟車聲公問夫人曰知此謂誰夫人曰此

孝子以下恐當

遽伯玉也

伯玉名、愛孔子弟子居衛王其家莊子云伯玉行年五十知四

十九年之非行年六十而六十化

公曰何以知之夫人曰

妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也

路馬君路

車所駕之馬也

夫忠臣與孝子不為昭昭信節不

為冥冥惰行遽伯玉衛之賢大夫也仁而

有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮

是以知之公使人視之果伯玉也○趙襄

子殺智伯漆其頭以為飲器

二人皆晉大夫智伯

之臣豫讓欲為之報仇乃詐為刑人挾匕

首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰

智伯死無後而此人欲為報仇真義士也

吾謹避之耳讓又漆身為癩吞炭為啞行

乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰

以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所

欲為顧不易耶何乃自苦如此讓曰委質

為臣而求殺之是二心也吾所以為此者

將以愧天下後世之為人臣而懷一心者也。後又伏於橋下，欲殺襄子，襄子殺之。○王孫賈事齊閔王，王出走，賈失王之處，其母曰：「女朝去而晚來，則吾倚門而望女，莫出而不還，則吾倚閭而望女。今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？」王孫賈乃入市，中曰：「淖齒亂齊國，殺閔王，欲與我誅齒者，袒右市人從之者，四百人與誅淖齒，刺而

殺之。○白季使過冀，曰季，晉邑。見冀缺耨，

其妻饁之，敬相待如賓，與之歸，言諸文公。

文公，晉君名，重耳。曰：「敬德之聚也，能敬必有德，德

以治民，君請用之。」臣聞出門如賓，承事如

祭，仁之則也。文公以為下軍大夫。○公父

文伯之母，季康子之從祖叔母也。文伯，魯大夫，公

父，歆母，敬姜也。康子，魯正卿名，肥。康子往焉，闔門而與之

言，皆不踰闕。闕，闕也。闕，門限也。仲尼聞之，以為

言皆不踰闕。

於男女之禮矣。○衛共姜者，衛世子共伯之妻也。共伯蚤死，共姜守義，父母欲奪而嫁之，共姜不許。作柏舟之詩以死自誓。○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾，其母將改嫁之。女曰：夫之不幸，乃妾之不幸也。奈何去之適人之道，豈與之醮終身不改不幸遇惡疾，彼無大故，又不遣妾，何以得去？終不聽。醮而無醮，醮曰醮昏禮，贊者醮昏婦而自醮，昏婦不與。

之酌也 ○萬章問曰：象日以殺舜為事，立為天子，則放之何也？孟子曰：封之也。或曰：放

焉。萬章，孟子弟子。放，猶置也。問何不誅也。孟子言舜實封之，而或者誤以為放也。

仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉，親愛之而已矣。藏，怒謂藏匿其怒。宿，怨謂留蓄其怨。 ○伯夷、叔齊

孤竹君之二子也。父欲立叔齊，及父卒，叔齊讓伯夷。伯夷曰：父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立，而逃之。國人立其中子。○虞芮之

萬章孟
子弟子
大字當
在前章
舜往子
田條下

君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯有
人也盍徃質焉乃相與朝周入其境則耕
者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白
不提挈入其朝士讓爲大夫大夫讓爲卿
二國之君感而相謂曰我等小人不可以
履君子之庭乃相讓以其所爭田爲間田
而退天下聞之而歸者四十餘國○曾子
曰以能問於不能以多問於寡有若無實

若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣

友指顏淵也○孔子曰晏平仲善與人交久而

敬之晏平仲齊大夫名嬰

右明倫

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲伯夷

孤竹君之子○子游爲武城宰子曰女得人焉

爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事

未嘗至於偃之室也子游孔子弟子姓偃名偃武城魯下邑澹臺

伯夷云云注既見前恐嘗刪去

子游孔子弟子姓偃名偃武城魯下邑澹臺

臺姓滅明名字子羽徑路之少而捷者公事如飲射讀法之類

○高柴自

見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折高柴

即高子臯也不履影謂不敢履孔子之影敬之至也啓蟄蟲獸胎卵之時長謂草木

發生也折毀折也衛輒之難出而門閉或曰此有

徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子

羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓

而出○南容三復白圭南容孔子弟子名適白圭大雅抑篇

之辭曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容下日三復此語蓋有意於慎

也

孔子以其兄之子妻之妻以女為○子

路無宿諾孔子弟子姓仲名由宿豫也恐臨時多故故不豫諾○孔

子曰衣敝緼袍與衣狐貉者立而不恥者

其由也與敝壞也緼絛著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉獸名以其皮為裘衣之貴者立並立也恥謂愧其不如由子路名言其不以貧富動其心也

○鄭子臧出犇宋好聚鶉冠鄭國名子臧鄭文公子宋

鄭伯聞而惡之使盜殺之

君子曰服之不衷身之災也詩曰彼也

國名鶉鳥名聚鶉羽以為冠

去

由子路名四字

恐當刪

注中孔子上疑

脫子路二字

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

子不稱其服子臧之服不稱也夫

衣猶適也詩曹

風侯人篇

○公父文伯退朝朝其母其母方績

文伯曰以歎之家而主猶績乎其母歎曰

魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪居吾

語女夫民勞則思思則善心生逸則淫淫

則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫

也瘠土之民莫不嚮義勞也是故王后親

織玄紵公侯之夫人加以紵緹卿之內子

為大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝

服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而

獻功男女效績愆則有辟古之制也

玄黑也色統

冠之垂前後者紘纓之無綏者從下而上

不結緹冕上之覆者內子卿之適妻也大

帶緇帶也命婦大夫之妻也列士元士也

庶士下士也社春分祭社也事農桑之屬

也冬祭曰烝烝而獻吾冀而朝夕脩我曰

必無廢先人爾今日胡不自安以是承君

之官余懼穆伯之絕嗣也○孔子曰賢哉

回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂
回也不改其樂賢哉回也
回孔子弟子姓顏字子淵簞竹器食飯也瓢瓠也言不以貧窶累其心而改其所樂也

右敬身

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子
衛國名莊國名東宮太子得臣齊太子名姜齊姓娣女弟之從嫁者嬀陳姓厲戴皆謚也桓公

名公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公

弗禁莊姜惡之
嬖親幸也石碭諫曰臣聞愛子

教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪

也四者之來寵祿過也
石碭衛大夫方道也夫寵而

不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮

矣
憾恨矜重也降其身則必恨恨則思亂不能自安自重且夫賤妨

貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義

所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟

敬所謂六順也

臣行君之義

去順效逆所以速

禍也君人者將禍是務去而速之無乃不

可乎○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子

受脤于社不敬

脤宜社之肉盛以脤器故曰脤宜出兵祭社之名

劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂

命也是以有動作禮義威儀之則以定命

也能者養之以福養威儀以致福不能者敗以取

禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致

敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國

之大事在祀與戎祀有執膳戎有受脤神

之大節也

膳祭肉交神之

今成子惰棄其命

矣其不反乎

惰則失其中和之氣

○衛侯在楚北宮

文子見令尹圍之威儀

文子名括圍楚公子名言於

衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維

民之則令尹無威儀民無則焉民所不則

以在民上不可以終公曰善哉何謂威儀

對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂
之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而
象之故能有其國家令聞長世臣有臣之
威儀其下畏而愛之故能守其官職保族
宜家順是以下皆如是是以上下能相固
也衛詩曰威儀棣棣不可選也棣棣富而
閑也選數
也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有
威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀攸所
也攝

佐也言朋友之道必相教訓以威儀也故君
子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可
則容止可觀作事可法德行可象聲氣可
樂動作有文言語有章以臨其下謂之有
威儀也

右通論

小學內篇

終

古者小學由兩所以

之之之之
島田
藏書
之之之之

之之

之之



