首書

老子

坤

口 13
3087
2 止

内閣
3087
2

上德　冀無以爲以用也仍一作扔夫音符前識如釋典塵之前非有諸已之謂也處上声○蘇注聖人從心所欲不踰矩非有意于德而德自足其下知德之貴勉強以求不失蓋德自完耳而何德之有無爲而有以爲之則猶有爲也唯無爲而無以爲者可謂無爲矣其下非爲不成然猶有以爲之非徒作而無術者也仁義皆不免于爲之矣其所以異者仁以無以爲爲勝義以有以爲爲功耳德有上下而仁義有上無下何也下德在仁義之間而仁義之下者不足復言故也○息齋註仁者人也合而言之道也仁近于道故亦無爲亦無以爲降而爲義義者宜也以義宜物則有以爲爲不失宜爲而未失又降而爲禮禮者理也以禮理物苟莫之應而吾必欲理之則有攘臂而仍之者蓋不可得謂之得謂之德德在人謂之仁仁不失其宜謂之義義以止物謂之禮故失道而德失德而仁失仁而義失義而禮自然之次也○宏甫

老子鬳齋口義下

上德不德章第三十八

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無爲而無以爲下德爲之而有以爲上仁爲之而無以爲上義爲之而有以爲上禮爲之而莫之應則攘臂而仍之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失

鬳齋　林　希逸

奥村文庫

註無爲也而亦無爲也是謂上德黃帝是也其次雖爲之而實無爲是謂上仁堯之仁如天是也又其次不惟爲之而且有以爲之心是上義也舜禹以下聖人是也○韓非解仁者謂其中心傾然愛人也其言人之有福而惡人之有禍也生心之所不能已也非求其報也故曰上仁爲之而無以爲也義者君臣上下之禮父子貴賤之差也知交朋友之接也親疎內外之分也臣事君宜下懷上子事父宜賤敬貴宜知交朋友之相賤也宜親者內而疎者外宜義者謂其宜也宜而爲之故曰上義爲之而有以爲也禮者所以貌情也摹義之文章也君臣父子之交朋友之相賤也貴賤賢不肖之所以別也中心懷而不諭故好言繁辭以信之禮者外飾之所以諭代也故曰禮以情貌也○筆乘曰首亂始愚極言禮智流弊所至耳○嚴君平解曰虛無無爲開導萬物謂之道人清靜因應無所不爲謂之德人兼愛萬物博施無窮謂之仁人理名正實處事之宜謂之義人謙退辭遜恭以字和謂之禮○集解禮者揖讓之容繁登降之節其爲之也視仁義爲愈甚矣倡則必其應施則責其報二有不容則起而相攻而忿爭之能作矣蓋禮尚往來故其弊必至於此○老子憶春秋之世會盟聘定繼之以侵伐弓失加遺因之以寇亂攘臂之禍蓋老子之所目擊者故言之眞切如此○又老子憶曾觀論語載孔子之言曰人而不仁如禮何又曰能以禮讓爲國乎何有不能以禮讓爲國如禮何又曰禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚又曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉又曰如用之則吾從先進凡若此者不一而足自今觀之所謂仁也讓也儉也戚也非老子之所謂忠信者乎不仁不讓不從先進玉帛鐘鼓非老子之所謂忠信之薄者乎○德清曰此言世降道衰失眞愈遠教人當返其本也所言道乃萬物之本德乃成物之功道爲体而德

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首也
前識者道之華而愚之始也是以大丈夫
處其厚不居其薄居其實不居其華故去
彼取此

上德之人有德而不自知其德化也惟其能化
是以有德不失德者執而未化也執而未化則
未可以爲有德故曰無德上德下德只前章太
上其次之論無爲而無以爲即無爲而無不爲
也以者有心也無以爲是無心而爲之也下德
之有以爲則爲容心矣既言上德下德又以仁
義繼之上仁爲之而無以爲以仁爲上德也上
義爲之而有以爲以義爲下德也老子之學以
禮爲強世先以仁義抑揚言之而後及於禮則
禮爲末矣爲之而莫之應強民而民不從之
也仍引也民不從而強以手引之強聒我之也
只是形容強民之意故曰攘臂而仍之道自然

也德有得也自然者化有得者未化故曰失道而後德仁者有愛利之心比之德又下矣義者有斷制之心比之仁又下矣禮者有強民之意比之義又下矣老子之言仁義禮其字義皆與孔孟不同就其書而求其意可也若論正當字義則皆失之禮者忠信之薄言脩飾於外而不由中矣其意以禮爲出於人僞故曰亂之首前識者多識前言往行也以多識爲智則非道之

○註【强世】楊子法言第六曰或問礼難以强世曰難故強世

【抑楊】禮蒙不曰佛日抑楊

【斷制】莊子徐無鬼篇曰是以一人之斷制利天下譬之猶一規

【正當】碧巖第四曰正當恁麼時○易否卦象曰太人之吉位正當也

【脩飾】論語憲問曰行人子羽脩飾之注脩飾謂增損之

【由中】桓子地黃曰夫治國之道由中及外

【人僞】莊子漁父曰惜乎子之早湛於人僞而晚聞大道

【前言往行】易大畜象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德傳云在多聞前古聖賢之言與行

【務外務內】列子第四仲尼篇曰務外遊不知務內者

【眥之】冀剋衰敝也發發泄也歇消滅也竭枯竭也屢音厮顧仆也數上聲○息齊註孔子曰吾道一以貫之一者何也天之清地之寧神之靈谷之盈物之生侯王之貞極其致無不同知天之所以清即知地之所以寧知神之所以靈即知谷之所以盈知物之所以生即知侯王之所以

實矣華者務外也以此爲智反以自愚故曰愚之始曰厚曰實只是務內之意去彼取此者言其不爲禮而爲道也此者道也

昔之得一章第三十九

昔之得一者天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生王侯得一以爲天下貞其致之一也天無以清將恐裂地無以寧將恐發神無以靈將

恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貞而貴高將恐蹶故貴以賤爲本高以下爲基是以侯王自稱孤寡不穀此其以賤爲本邪非乎故致數輿無輿不欲琭琭如玉落落如石

一者道也天之所以清明而垂象地之所以安靜而載物神之所以虛而靈谷之所以盈皆此道也萬物之所以生亦此道也侯王之所

而不能賤石之落落賤而不能貴也○德清曰此言道無爲而無不爲以明無用之用爲大用欲若大者當以無爲而治也○林子曰何以謂之得一此言道可一言而盡也其爲物不貳蓋以天地之道可以本二之一言之而盡地然而天也其能外此不二之一以爲寧乎至於神之靈也谷之盈也物之生也侯王之貞也而莫非此不二之一也○清庵云自卑昇高不忘永也數車之名件無一名車者數我之一身無一名我者數輻一則名車四大合一則名我也

○註安靜　後漢書橋玄傳曰邊境安靜

言毀　易上繫辭云乾坤毀則無以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

消滅　後漢書劉陶傳云猶氷霜見日必至消滅

以保正萬邦亦此道也其致之者言其清寧靈盈生正皆因此道而得之裂猶周易言毀也發言動而不定也歇消滅而不靈也竭盡也虛則能受不虛則盡止而不可受矣蹶顛也處貴高之位而無此則顛蹶矣曰賤曰下即前章所謂（第三十二章之詞）少則得之意皆虛而不自有也貴賤高下兩句亦只是譬喻無賤何以爲貴無下何以能高下與賤乃貴高之基本也侯王之稱曰孤曰寡人

曰不穀皆是自卑之辭又以此爲虛而不自有之喻非乎者言我如此說豈有不然者乎莊子曰非乎而曾史是也亦是此類文勢此兩字文之奇處數車無車一本作數輿無譽譽字誤也車無車是譬喻若作譽字則與下文如玉如石之譽字同矣致至也故致猶曰其至也車者總名也隨件而數之則爲輪爲轂爲輻爲衡爲軾遂無車矣車遂爲虛名矣如玉如石則琭琭

然落落然終不可易車則可有而可無玉石則一定而不可易可有而可無則近於道虛而能化也一定不可易則不化矣莊子曰除旦無歲亦數車無車之意

反者道之動章第四十

反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無

孤寡不穀　曲禮下曰庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自稱曰孤注孤者特立無德之稱也○又曰諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人注寡人者寡德之人也○又曰其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老注穀善也

非乎　莊子駢拇篇云枝於仁者擢德塞性以收名聲使天下簿穀以奉不及之法非乎而曾史是已△曾曾子也史子魚也

譽字誤　呂吉甫註譽無譽則毀無毀矣譽無譽則不可得而貴毀無毀則不可得而賤　陳　會玉兒　落　會石轉突也

除旦　莊子則陽篇曰容成氏曰除日無歲無內無外注今三百六十日而復爲一歲遂日而除去之則但可謂之日不可謂之歲故曰除旦無歲

反者　翼反復也須溪云反者動之極則必歸也是其反也正以其動也非動無反○蘇註復性則靜矣然其寂然不動感而遂通天下之故則動之所自起也道無形無聲天下之弱者莫如道然而天下之至強莫如焉此其所以能用萬物也世不知靜之爲動弱之爲強故生之以物之有生者蓋天下之物聞有毋制有者也○老子解曰無本無源深根固蒂而道之動不可窮矣其始甚微其後乃大其初甚柔其後乃堅

然落落然終不可易車則可有而可無玉石則一定而不可易可有而可無則近於道虛而能化也一定不可易則不化矣莊子曰除旦無歲亦數車無車之意

反者道之動章第四十

反者道之動弱者道之用天下之物生於有有生於無

反者復也靜者動之所由生即易所謂艮

所以成終成始也能弱而後能強專於強則折矣動以靜爲用強以弱爲用故曰反者道之動

弱者強之用如此造語文法也有天地然後有萬物故曰物生於有然天地孰生之天地之始生於太虛是生於無也因動靜強弱而又推言有無之始也老子之學大抵主於虛主於弱主於卑故以天地之間有無動靜推廣言之亦非專言天地也

有天地　易序卦曰有天地然後有萬物蓋有天地然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有所指

而道之用不可窮矣天地萬物莫不皆然○息齋註天下萬物生於有有自有及無然後爲道故曰反者道之動天下之有皆生於無有則必強反強爲弱則可以漸求于道故曰弱者道之用反者自有而求無弱者致無而求道○集解道之動以復爲本故反也者道之所以爲動也道之用以弱爲本故弱也者道之所以爲用也○德清曰此承上章以明道爲天地萬物之本也

○註良所　易說卦云艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮註于曰艮止也生此止則使生不止則不生此艮終始萬物

上士聞道章第四十一

上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以爲道故建言有之明道若昧夷道若類進道若退上德若谷大白若辱廣德若不足建德若偷質真若渝大方無隅大器晚成大音希聲大象無形道隱無名夫惟道善貸且成

上士聞道勤而行之　異倫荀且也渝羊朱反變改也應人之乏而終以見還曰貸謹志堅云貸者暫借非長與也貝者權成非久固也欲使蒙貸者不長往得成者非久住感貸荷成速歸於道○筆乘上士者悟淡寂寞虛無無爲者也勤於此則勤行之至而實無所勤行也斯所謂天然勝解矣而下士惡足以知之君平曰中士所聞非至善也下士所見非至善也中士所賤下士所笑乃真善之美善者也○蘇註上德不德如谷之虛也太白若辱者使自而不受污此則不屑不潔之士而非聖人也廣德若不足者廣大而不可狹如則止于此而已非廣也建德若偷因物之自然而無立者外若偷馳而實建也質真若渝隨物變化而不失其貞者外若渝也太方無隅全其太方不小立圭角也大器晚成器大不可近用也大音希聲聽而不見見而不可言者也而道之所寓無所不見見而不可言者也而道之所在無不全

疑又以爲有又以爲無也最下鄙俚之人則直笑之耳惟最下之人以之爲笑方見吾道之高退之論又且曰人笑之則以爲喜況道乎建言者立言也言自古立言之士有此數語明道若昧道若退若夷

則應干無名惟其物之賴之以成者如此○林子曰建言以下下士之所以大笑也蓋眞常之道不可得而道不可得而名光明道若昧十數語古今無爲而爲正言而若反也寧能不爲下士之所大笑耶○德清曰此言道出常情而非下愚小智之所能知必欲上根利智可能入也○無垢子曰此章前謂人之形名難同心念不等後教体道匿德藏名而修眞也上等之人聞道之後勇力便行而無退屈中等之人聞道之後且信且疑似行不行下等之人貪痕多欲見道守柔謂之懼怕見道淳朴謂之愚魯故大笑之下士狗迹而不見理故大笑之不知道無迹也若以下士爲然者非其道也古人有建言明道之人若愚昧而無識進取道者若退不及太道則無分別及和光同塵與衆同類也上德之人虛而容物卑谷之寬大太素白之人若濁汙不顯其清德行廣大之人若愚頑不足切欲爲而不敢爲也建立

其德是有爲者而爲之以不敢爲所以能建立即是寄而不露質朴之人若愉濕不明知自守樸而已太方正之人無委曲轉變直捷而已道德玄微乃無形之形不器之器不名之名不可速成且永千年不消而成水晶松津萬年締秀琥珀功用漸積久而方成至寶天地之間音之大者莫大於雷霆發則有時豈常聞哉太法象質朴而無形道潛而無名道雖無形無名善能假借與萬物精氣且成就也○老子解曰道之無名如此而物皆賴之以成豈非善貸乎夫貸者必有貸於人者必償今無有而貸成而不償善貸矣

○註退之　韓文卷十六答李翊書曰其觀於人也笑之則以爲言譽之則以爲憂　楊子　楊子法言君子篇曰昔乎顏淵以退爲進天下鮮矣　皎皎　詩白駒篇曰皎皎白駒食我場苗注皎皎潔白也○古文大宝鍼曰勿皎皎而清　建立　後漢書袁安傳失信於所建立於無功

平也夷道大道也大道則無分別類同也和光同塵之意也上德若谷能虛而不自實也大白若辱不皎皎以自異也廣德若不足若自足則狹矣偷竊也欲爲而不敢爲也建立其德是有爲者而爲之以不敢爲所以能建立也質眞若渝真實之質純一而無變而自有若已渝變之意此亦足而不自足之意太方者太虛也太虛之間雖有東西南北孰見其方隅哉大器晚成

大人之心通達萬變而純一無僞

【渝變】易顧卦象曰有渝無咎傳曰有渝變則可以無咎矣

【東西南北】佛書云迷故三界城悟故十方空本來無東西何處有南北

【法象】易上繫辭云法象莫大乎天地變通莫大乎四時

【推以及人】大學明明德注云言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也

【大成】孟子萬章下曰孔子之謂集大成

【成已】中庸二十五章曰成已仁也成物知也

如鑄鼎之類豈能速就哉大音希聲天地之間音之大者莫大於風霆豈常有哉希者不多見也大象天地也易曰法象莫大於天地天地之形誰得而盡見之道隱無名不可得而名也此數句或是指實之語或是譬喻之語其意皆主於能虛能無而已貸者與也推以及人也有道者能以與人而不自有也成者道之大成也成已成物而後謂之大成也後章又曰既以與人（下二章之詞）

道生章第四十二

【道生】翼云凡動物背止於後陰靜也耳目口鼻居前陽動也故曰負陰抱陽植物則背寒向陰而抱陽冲氣以爲和人之所惡唯孤寡不穀而王公以爲稱故物或損之而益益之而損人之所教亦我義教之強梁者不得其死吾將以爲教父

【一】太極也【二】天地也【三】三才也言皆自無而生

【三生】萬物負陰而抱陽冲氣以爲和

【道生】翼云凡動物背止於後陰靜也耳目口鼻居前陽動也故曰負陰抱陽植物則背寒向陰而冲氣運乎其間矣木絕水曰梁木負棟亦曰梁取其力之強也故曰強梁金人銘曰強梁者不得其死好勝者必遇其敵蓋古人嘗以此爲教而我亦教之但老子猶尊之曰教父者如言萬物之母之謂母主養父主教故言生則曰母言教則曰父○司馬溫公曰道生一自無而有也一有而二也二有而三也三有而萬物生也萬物有陰有陽陽動陰靜也故曰負陰抱陽冲氣以爲和也和者陰陽均平之謂也萬物之生以此冲氣既生之後亦必以此冲氣爲用乃爲不失其所以生之本○呂註凡陽而不測者陰也明而可見者陽也有生者莫不背于陰而不測三陰向于明而可見之陽故曰万物負陰而抱陽負則背之抱則向之也雖然必有冲氣以爲之和蓋陰與陽一也冲氣一也万物不得一無以生故也○德清曰此承前言道體冲虛而爲天地万物之本誡人當以道爲讓以謙自

道者無物之始自然之理也三極既立而後萬物生焉萬物之生皆抱負陰陽之氣以冲虛之理行乎其間所以爲和也人之所惡莫如孤寡不穀而王公以爲稱此亦譬喻有道者自卑自賤之意注意蓋謂天地人皆自無而有萬物以陰陽爲質而其所以生生者皆冲虛之和氣學道者當體此意則必以能虛能無爲貴天下之物或欲損之而反以爲益或欲益之而反以爲損也

者只是三才極至之理又曰其謂之三極者以見三才之中各是一太極而太極之妙無不行於三才之中也 抱負 韓文十九曰抱負其業東飯於家 冲虛 儀礼序曰窮聞道本冲虛非言無以表其蹟 生生 上繫辞生生之謂易本義陰生陽陽生陰其變無窮

損損益之理有不可常如月盈則必缺此益之而損也既缺則必盈此損之而益也人之所教猶言今世人之所以設教彼亦曰我之所教皆義理也但知求益但知求勝而不知剛者必折盈不可久故曰強梁者不得其死也若吾以道教之則皆在衆人之上是也故曰吾將以爲教父

盈 易乾卦象曰亢龍有悔盈不可久也

強梁 論語曰若由也不得其死然注子路副強有不得其死之理故因以戒之

月盈 易豐卦彖曰日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

三極 易上繫辞曰有天道焉有地道焉兼三才而兩之 三極 易上繫辞曰六爻之動三極之道也本義三極天地人之至理三才各一太極也○正理字義曰三極云

天下之至柔章第四十三

天下之至柔馳騁天下之至堅無有入於無間是以知無爲之有益也不言之教無爲之益天下希及之矣

堅者易折柔者常存以至柔而行於至堅之間如水之穿石是也無間無縫鑛也無有即無形也如人身營衛之間可謂無間而氣脉得行之無隙而日月之光亦入之此皆無有入於

〇王弼云以堅御堅柔亦不入不能無有入無間也不言之教無爲之有益也〇子由注云以堅御堅不折則碎以柔御堅堅亦不靡堅亦不病求之於物則水是也以有入有捍不相受以無入有無未嘗旁有未嘗覺求之於物則惟神是也是以聖人唯能無爲故能從使衆強出入糟粕有〇嚴君平曰有爲之爲有窮無功無爲之爲成遂無窮天地是造人物是興有声之声聞於百里無声之声動於天外震於四海言之所及言異類不通不言之言陰陽化天地感且道德無爲而天地成天地不言而四時行此二者神明之符自然之驗也〇德清曰此承上二言無爲之益以明不言之教也

名與身章第四十四

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

名與身孰親身與貨孰多得與亡孰病是故甚愛必大費多藏必厚亡知足不辱知止不殆可以長久

〇註穿石　前漢書牧乘傳泰山之霤穿石　纔儛　佛書曰鐵丸無縫儛〇正理字義全無此字　縫儛　素問營衛生會曰其清者爲營濁者爲衛營在脉中衛在脉外　注營氣者陰氣也衛氣者陽氣也

妙用　碧巖第五則曰縱橫妙用

名與　翼云多猶重也薛云知足者樂今有之已多無求者也無求奚辱知止者懼後進之有損知幾者也知幾奚殆〇呂註列士之所狥者名也而至于殘生傷性則不知身之親于名也故曰名與身孰親貪夫之所狥者貨也而至于殘生傷性則不知身之多于貨也故曰身與貨孰多所狥者名則世謂之君子

所貪者貨則世謂之小人
君子小人之所貪雖或不同而已其所存則一也然則得名與貨而已其存則不知已之病于得也故曰得與已孰病是故愛名欲以貴其身也以甚愛之故甚費而失之是大費也害貨欲以富其身也以多藏之故甚厚而亡之是厚亡也夫唯有德者知至貴之在已而無待于名也故知足而不辱知至富之在已而無待于貨也故知止而不殆不辱不殆則可以長久矣○德清曰此言名利損生誠人當知止足也

○註費心力　桓子地廣曰地廣而不耕多種而不穫費心力而無功

危殆　中庸曰或危殆而不安　千古　朱子語錄卷十八曰千古萬古如何知得

受用　碧巖第三則示師家等閑不見他受用處

名貨皆外物也無益於吾身則雖得雖亡何足爲病而不知道者每以此自病愛有所著則必自費心力以求之愛愈甚則費愈大此言名也貪而多藏一且而失之其亡也必厚無所藏則此二句發明下三句也惟知足者不至於自厚知止者不至於危殆如此而後可以長久此三句却是千古萬古受用不盡者

大成若缺章第四十五

大成若缺其用不敝大盈若沖其用不窮
大直若屈大巧若拙大辯若訥躁勝寒靜
勝熱清靜爲天下正

大成若缺大成者常若缺則其用不敝矣有
盈則有虛大盈者常若虛則其用不窮矣前章
曰窪則盈敝則新即此意大直則常若屈然枉
則直也曲則全也大巧者常若拙然不自矜也

大成　呂註万物始乎是終乎是是本成也然始無所始終無所止故若缺唯其若缺故其用不敝而不滅万物酌焉而不竭是盈也然益之而不加益故若沖唯其若沖故其用日給而不窮大直者曲之而全枉之而直者也故若屈大巧者刻彫衆形而不爲巧者也故若拙大辯者不言而辨者也故若訥如是無它焉以有本故也本者何也合天寒熱者天地之所爲有形之所不免也而一躁焉則可以勝寒一靜焉則可以勝熱以一時之躁靜猶可以勝天地之所行況夫躰無爲之清靜以爲天下正則安往而不勝者乎○林子曰躁之能勝寒靜之能勝熱物理之自然也聖人亦惟明此物理之自然而清而靜而爲天下正也○唐白居易天災使人憐俗樸時俗尚利莫先於躰薰老之道也其道在乎尚寬簡務儉素不敢聰察不役智能而已蓋善用之者雖一邑一郡一國至于天下皆可以致清靜之理焉昔宓賤得之故小下堂而單

大辯者常若訥然不容言也躁之勝者其極必寒靜之勝者其極必熱躁靜只是陰陽字言陰陽之氣滯於一偏皆能爲病惟道之清靜不有不無不動不靜所以爲天下之正猶曰爲天下之式也 第十八章之詞

天下有道章第四十六

天下道却走馬以糞天下無道戎馬生於郊罪莫大於可欲禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足

天下 糞郤屏去也糞糞田也吳切清本糞下有車字以張衡東京賦郤走馬以糞車爲證戎馬戰馬也郊交也二國相交之境也戎馬生於郊言兵久不還也二性之內無欠無餘人能安之無往不足故曰知足之足常足○希聲夫天下有道之時無道之時天下則外攘四夷諸侯則外侵鄰國故甲兵無所用雖有甲兵無所用雖有健馬無所乘天下無道之君主喘天下原其所以兵動境內戎馬雖于四郊豪梓書于樵薪荊棘生于疃畝矣夫無道之君主喘天下原其所以其惡有三心見可欲非理而求故罪莫大焉求而不已必害於人故禍莫大焉欲而必得其心滿志故咎莫重焉然自非聖人不能無欲欲則不能無求求而不知足禍之甚者也嗟呼凡非真性皆外物也夫焉得而有之人能自有至足者能知至足之足則無所不足矣○林子曰昔司馬季主有言天不足西北星辰西北移地不滿東南以海爲池夫天地且不足而況人乎其曰常足者以真常之性本自足也夫真常之性本自足矣故曰知足之足常足○德清曰此承上清淨無爲之益甚言多欲有爲之害以誡人君當以知足自守也

○註糞田　孟子藤文公上曰四年糞其田不足則必取盈焉

爭戰　孟子離婁上曰爭地以戰

不出　蘇註性之爲物充滿宇宙無遠近古今之異古之聖人其所以不出戶

不出戶章第四十七

不出戶知天下不窺牖見天道其出彌遠

其知彌少是以聖人不行而知不見而名不爲而成

天下雖大人情物理一而已矣雖不出戶亦可知天道雖隱陰陽變化千古常然雖不窺牖亦可見若必出而求之則足迹所及所知能幾目力所及所見能幾用力愈勞其心愈昏故曰其出彌遠其知彌少此亦設喻以發明下句而已不行而自知不求見而自有名不爲而自成聖

○註足迹　莊子胠篋篇曰足迹接乎諸侯之境目力　孟子離婁上聖人既竭目力焉　易曰　上繫辭曰故能遍天下之志確幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不行而至

爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

爲學日益自求自益爲道則日日求自損故前言絶學無憂蓋言道不在於見聞也大慧云讀

爲學　襲取開元疏云猶攝化也無事即無爲也無爲自化清靜自正故曰取天下常以無事爲者朕之執者失之故曰有事不足以取天下○息齋註爲學所以求知故曰益爲道所以去妄故曰損知不極則損不全故曰益者所以爲曰損也損之又損妄去眞全則無爲矣至于無爲則凡有爲未嘗不無此又未易以損益論也及其無爲之至雖取天下而有天下之人尚猶有覺其事若以有事取之取天下乎○蘇註不知道而務學聞見日多而無以一之未免爲累也孔子曰多聞擇其善者而從之多見而識之知之次也苟一日知道顧視萬物無一非妄去妄以求復性是謂之損孔子謂子貢曰女以予爲多學而識之者與曰然非與曰非也予一以貫之去妄以求復性可謂損矣而去妄之心猶存及其兼忘此心純性而無欲然後無所不爲而不失于無爲矣○德清曰此承上言無爲之德由日損之功而至此

人之道其爲用也如此易曰不疾而速不行而至亦此意也

爲學日益爲道日損損之又損以至於無爲無爲而無不爲矣故取天下者常以無事及其有事不足以取天下

爲學日益自求自益爲道則日日求自損故前言絶學無憂蓋言道不在於見聞也大慧云讀

○莊大慧　大慧書下答呂郎中書云士大夫讀得書多底無明愈多讀得書多底無明愈少

黜聰　莊子大宗師曰墮枝體黜聰明離形去知同於大通此謂坐忘

去智　莊子刻意曰去知與故循天之理云注知私智也故事迹也去其私智離於事迹則循乎自然矣

聖人　蘇註虛空無形因万物之形以爲形在方爲方有圓爲圓如使空自有形則何以形万物哉是以聖人無心因百姓之心以爲心無善不善皆善之無信不信皆信之善不善在彼吾之所以善之者未嘗變也可謂德善矣信不信在彼吾之所以信之者未嘗變也可謂德信矣不然善善而棄不善信信而棄不信豈所謂常善救人故無棄人哉天下渾渾信德方各自是以相非相賊不知所定聖人憂之故憧憧爲天下渾其心無善惡無信德皆以

老子經卷二

第四十九

聖人無常心章

聖人無常心以百姓心爲心善者吾亦善之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下憧憧爲天下渾心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

無常心者心無所主也以百姓之心爲心則在我者無心矣善不善在彼而我常以善待之初無分別之心則善常在我在我之善我自得之故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意

見里仁篇

貴多者無明愈多亦此意也黜聰明墮肢體去智與故則損之又損則可以無爲無不爲矣取天下者必以無心有心者反失之三代之得天下何容心哉因當時戰爭之俗借以爲喻其言亦足以戒此書多有此意無事有事即無心有無心也

聖人無常心章第四十九

聖人無常心以百姓心爲心善者吾亦善之不善者吾亦善之得善矣信者吾信之不信者吾亦信之得信矣聖人之在天下憧憧爲天下渾心百姓皆注其耳目聖人皆孩之

不信者吾亦善之得善矣信者吾信之得信矣聖人之在天下憧憧爲天下渾心百姓皆孩之

無常心者心無所主也以百姓之心爲心則在我者無心矣善不善在彼而我常以善待之初無分別之心則善常在我在我之善我自得之故曰得善矣子曰苟志於仁矣無惡也與此意

見里仁篇

同信不信者在彼而我常以信待之初無疑間之心則信常在我在我之信我自得之故曰得信矣子曰不億不信亦此意也其曰吾亦善之亦信之者非以其不善爲善非以其不信爲信也但應之以無心而已慄慄不自安之意聖人無自矜自足之心故常有不自安之意渾其心者渾然而不露圭角此心渾然所以無善不善信不信之分也注其耳目者人皆注其視聽於

聖人而聖人皆以嬰兒待之故曰皆孩之此無棄人之意也

出生入死章第五十

出生入死生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死地

出生　冀出謂自無而見於有人謂自有而返于無莊子曰万物皆出于機入于機又曰其出不訢其入不距又曰有乎出無乎入皆以出爲生入爲死夫音符攝生如攝政攝官之攝不認生爲已有如輸粟管攝之也不期而會曰過兒音似山海經兒出湘水之南蒼黑色尒雅云形如野牛一角重千斤○蘇注云性無生死出則爲生入則爲死用物取精以自滋養者生之徒也声色臭味以自戕賊者死之徒也二者既分生死之道矣吾又知作而不知休知言而不知默知恩而不知忘以趣于盡則所謂動而之死地者也生死之道九而不生不死之道一而已矣不生不死則易所謂寂然不動者也老子言其九不言其一使人自得之以寄無心無爲之妙也有生則有死故生之徒即死之徒此人之所願千生者厚則死之道常十九聖人常在不生不死中生此旦無喜有死此哉○筆乘此十

焉

出生入死此四字一章之綱領也生死之機有
竅妙處出則爲生入則爲死出者超然而脫離
（在第二章）之也入者迷而自沒也能入而出惟有道者
則然天有十二辰歲有十二月日有十二時十
二者終始之全也十二而下又添二數便是十
三分明只是一個一字不謂之二而曰十三此
正其作文之奇處言人之生死皆原於此二
者幾也即其幾而求之養之得其道則可以長
生久視養之不得其道則與萬物同盡徒者言
（第五十九章之詞）
其類也一字本難言且以一念之始強名之亦
未爲的切要自體認也民之生者言人之在
世其所以動而趨於死地者皆在此一念之祖
纔把得不定動即趨於死地矣動非動靜之動
乃動輒之動也之往也死地死所也夫何故者
發問之辭也此數語爲今古養生者學問之祖

分之中率居其九皆生生之厚者也夫有生必有死是生固死之地也（諸子品節）云凡出於生則入於死入於生之類不一凡民之求生動而入於死地者亦不一也何以者以其貪生故求生而得死也徒類也十有三言多也生生之厚凡富貴利達肥甘聲色奉養皆是（云笙評）云十有三諸家類多穿鑿徃徃爲古人所愚（林子）在武夷有二方生爭論出生入死章不懌氏曰十有三者內有五臟肝心脾肺腎上有四門耳目鼻口下有四肢手二足二故其生也以此十有三而生也其死也以此十有三而死也若所謂動之死地者豈非其生生之厚本知攝生以自促其生邪有作又釈無以爲氏曰大抵人之生內有肝心脾腎五臟必資有乃以攝生無其生矣故曰以其無死地（講義原）其十有三之說前後解者雖多終無定論然其稍可者幾也即其幾而求之養之得其道則可以長生久視（第五十九章之詞）養之不得其道則與萬物同盡徒者言其類也一字本難言且以一念之始強名之亦未爲的切要自體認也民之生者言人之在世其所以動而趨於死地者皆在此一念之祖纔把得不定動即趨於死地矣動非動靜之動乃動輒之動也之往也死地死所也夫何故者發問之辭也此數語爲今古養生者學問之祖

臟四門四肢者是乎不是乎亦不知無以爲氏之所謂內五臟外五肢與夫精氣神三者是乎不是乎余惟以善攝生者非以攝其身而生也乃以攝精氣神而生也非以攝精氣神而生也乃以攝生以自促其生邪有作又釈無以爲氏曰大抵人之生內有肝心脾腎者五臟必資有知攝生以自促其生邪有作又釈無以爲氏曰大抵人之生內有肝心脾腎者五臟必資有頭二手二足者五肢也惟此十有三者不能自生而其所以生者精氣神三者而已故精氣神附於人之身則生離於人之身則死二方生爭論不已來賓林子林子曰余不知不德氏之所謂五

之徒十有三人之生動之死地亦十有三○德清曰此言聖人所以超乎生死之外者以其澹然無慾忘形之至善待無生之理也○眞諦云夫可久於其道者養生也常可與久遊者納氣也氣全則生存然後能養至養至則合眞然後能久登生氣之二域望養全之寂寂視万物玄黃蓋假寄耳豈可不慤之哉氣全則辟寃邪養全則辟百害入軍不逢甲兵出行不觸虎兕此之謂矣

○註細頌　大学注明德親民至善此三者大学之綱領也陳氏曰細以大綱言如細之有細細舉則目張領以要領言如裘之有領領舉則衽順

【汨沒】山谷詩隨俗易汨沒借出註即汨而漏出者汨也然則汨沒二字似有浮沉之意蓋汨者自出自入之義不全是沒也

【的切】陋室歸題註譬喻尤的切

【體認】朱子語錄第三曰不於性上體認如何知得

故老子於此說得亦鄭重生者我所以生也生生者我所以養其生也養其生而過於厚所以動即趨於死地此亦輕其身而後身存無而後能有盧而後能盈損而後能益之意說到此處又提起箇蓋聞言我聞古之善養生者雖陸行不遇兕虎入於軍旅之中而不被兵於深山而不遇兕虎之中而不被兵甲惟其無心則物不能傷之兕所以不能觸虎所以不能害兵所以不能傷惟其無心故也莊

把得　碧巖卷二曰信得及把得住

動轍　前漢書王莽傳注曰鄭重猶煩煩也○秋名曰鄭重懇懃也

鄭重　論語衛靈公軍旅之事未之學

軍旅

子曰入水不濡入火不熱亦是此意夫何故又發一問言物之所以不能傷者以我能盧能損能無而無所謂死地也此章凡下兩箇夫何故其意甚鄭重乃老子受用之妙處所以如此申言之昔有某寺前一池惡蛟處之人皆不敢近一僧自遠來初不之知行至池邊遂解衣而洛見者告之曰此中有蛟甚惡不可洛也僧曰我無害物之心物無傷人之意遂洛而出老子之

說似於虛言以此而觀則其言亦不虛矣

道生之章第五十一

道生之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德道之尊德之貴夫莫之命而常自然故道生之畜之長之育之成之熟之養之覆之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

道自然也無也凡物皆自無而生故曰道生之

德則有迹矣故曰畜之畜者有也物則有形矣故曰物形之勢則有對矣故曰勢成之陰陽之相偶四時之相因皆勢也莫之命者猶曰莫之爲而爲也非有所使然則爲常自然矣尊貴者言其超出乎萬物之上也命或作爵非也長之育之成之熟之養之覆之皆言既生既有之後其在天地之間生生不窮皆造化之力也然造物不有之以爲有不恃之以爲功雖爲之長而

所爲者事也成其用者物也万物以能生故尊道以能畜故貴德道德以生萬之故自然爲万物所稱豈有授之爵位而後見尊貴哉然道者自精之稱兼稱道可以賅德德不可以兼道故稟其精謂之生含其質謂之畜深其形謂之長守其材謂之育權其成謂之亭量其用謂之養保其和謂之養護其傷謂之覆此之謂太道既生之而不既有既爲之而不矜恃既長之而不宰制此之謂玄德

○注莫之爲　孟子万章上曰莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也在此皆非人力所爲而自爲非人力所致而自至也

超出　正理字義曰超出

輪廻

生生　易繫辭曰生生之謂易本義陰生陽陽生陰其變無窮

無主宰之心此所以爲玄妙之德玄德即造化也前章言失道而後德此言道生德畜尊道貴德則此章德字比前章又別讀老子者不可如此拘礙

天下有始章第五十二

天下有始以爲天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆塞其兌閉其門終身不勤開其兌濟其事終身不救見小曰明守柔曰強用其光復歸其明無遺身殃是謂襲常

天下有始即有名萬物之母也（第一章之詞）母即有萬物也知有萬物知有萬物之母也母存夫曰外其身而身存者是固形骸之身矣而其所以存者此何身也又曰死而不亡者壽夫曰死者是固形骸之身矣而其所以不亡者此何身也豈非猊氏所謂大身之身孟子所謂及身而誠之身邪若或以形骸之身爲身也則便落於養生之家矣非身大身無我真我而虛空本躰者是我真常之一大身也（林子人之所以終身不勤者唯塞而閉之未嘗出而物之也悅之爲言始小而浸大知小之將大而閉之可謂明矣趨其所悅而不顧自以爲強而非強也唯見機而知畏之者可謂強矣世人聞其所悅以身徇物往而不反聖人塞而閉之非絕物也以神應物用其光而已身不與也夫耳之能聽目之能見鼻之能臭口之能嘗身之能觸心之能慮皆所謂光也蓋光與物接物有去

曰何以謂之見小見小者知常也道德經言見小曰明者一知常曰明者二以常名小者以其無而無所不入也故小乎也常清靜經曰真常得性即常即性既得性矣而天下之至明在我也而塞兌閉門非所謂守柔乎○德清曰此言躲道之方當以者物令道爲要妙也

使我介然有知行於大道唯施是畏大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劒厭飲食資財有餘是謂盜誇非道哉

介然固而不化之意至道無知無行若固執而

使我介然章第五十三

使我介然有知行於大道唯施是畏

施邪也常或作裳非

襲者藏也常者不易也襲常者言藏其用而不

家則有門者以喻萬物所自出之地前言玄牝便是此意塞其兌閉其門藏有於無而不露也不勤不勞而成功也開其兌出而用之也濟其事用之而求益也濟益也如此則其危不可救矣所見者大能斂而小則爲至明所主者剛退而守柔則爲至強即不自見故明不自矜故見也

（第三十二章之詞）

明則無殃若矣知用而不知藏則遺殃之道也

也光者明之用明者光之體用其光而歸之於明則無殃若矣知用而不知藏則遺殃之道也

使我介然有知猶言設有知也令我曰施高之反邪虎平也路狹而健爲徑險冶也傳曰盜竽誤作盜夸云采是古文繡字資貨一作財貨盜竽誤作盜夸云采是古文繡字資貨一作財貨盜竽誤作盜夸云采是古文繡字資貨一作財貨

道之反也以此太道以爲
色而天德在我矣以此太
道以爲天下而王道在我
矣以此太道以位天地而
天地有不位乎以此太道
以育万物而万物有不育
乎而論語所謂行不由徑
者豈非所謂志於太道之
甚夷者乎○德清曰此言
世衰道微人心不古而極
歎道之難行也

○施爲　近思錄治躰
篇其施爲實裕裕容
宮室　尚書泰誓曰惟宮
室臺榭陂池侈服淫土高
曰堂有木曰樹
厭足　孟子離婁下曰此其爲厭足之道也○列子第七楊朱篇曰美厚復不可常厭足
富強　桓子非韓曰秦任商君國以富強
詩其能　書說命中曰說其能喪厥功

異邦　一作國漢人避高帝諱改之於韵不叶今從韓非本○蘇註世豈有建而不拔抱
而不脫者乎唯聖人知性之真萬物之妄拾物而修身其德乃真推此以及家國天下
者實無所執而其抱有不可脫者故至其子孫猶以祭祀不輟也身說修推其餘以及外雖至
于治天下可也本地風光者世俗所不見矣然其理可推而知也修身之至以台身觀身
以卿觀卿以國觀國皆吾之所以知也然安知聖人以天下觀天下亦若吾之
以身觀身乎皆身可以身觀而天下不可以天下觀乎故曰吾何以知天下之然哉以此言亦以身知
之耳○德清曰此言聖人所以功德無窮垂及子孫者皆以真修爲本也○林
子有所於建則有所於拔在所於抱則有所於脫而
曰善建者不拔善抱者不脫何也夫所謂善建者以
道而建也以道而建其有所於建乎其無所於建乎
無所於建而建者夫誰得而拔之夫所謂善抱者以

善建不拔章第五十四

善建者不拔善抱者不脫子孫以祭祀不
輟修之身其德乃真修之家其德乃餘修
之卿其德乃長修之國其德乃豐修之天
下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉
觀鄉以國觀國以天下觀天下吾何以知

道而抱地以道而抱其有所於抱乎其無所於抱乎無所於抱而抱者夫孰得而脫之由是而推之於身其德有不真乎由是而推之於家其德有不餘乎由是而推之於鄉於邦於天下其德有不長有不普乎有不普乎故曰吾何以知天下之然哉以此以此有蓋指此道而言也豈不以此道之躰無斯不包而此道之用無所不達也

○註生生　書十前

無爲　孟子滕文公上曰國中無爲

象慶　易文言曰積善之家必有餘慶

天下之然哉以此

長上聲建者無不拔抱者無不脫建德而抱朴則不拔不脫矣有子孫之家祭祀必不輟道生一生二二生三三生萬物生生而不窮亦猶子孫之嗣其家也此三句皆是設喻以言道雖第十二章之論無有而實長存也脩諸身則實而無僞修諸家則積而有餘慶脩諸鄉則爲二鄉之所尊脩諸國則其及人者愈盛脩諸天下則其及人也愈

徧長尊也豐盛也普徧也即吾一身而可以觀他人之身即吾之一家而可以觀他人之家即吾之一鄉而可以觀他人之鄉推之於國於天下皆然言道之所用皆同也以此者道也以道而觀則天下無不然

含德之厚章第五十五

含德之厚比於赤子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏骨弱筋柔而握固未知牝牡之

含德　註云毒蟲蜂蠆之類以凡蟲毒曰螫猛獸虎豹之類以爪按拳曰據攫鳥鵰鶚之類以羽距擊觶曰搏龍志堅曰以四指握擫指爲握固陰爲牝陽爲牡說文云赤子陰也男平

合而峻作精之至也終日號而嗌不嗄和
之至也知和曰常知常曰明益生曰祥心
使氣曰強物壯則老是謂不道不道早已
含德藏蓄而不露也厚者至也含德而極其至
則如赤子然毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏言
修反德德至同于初故曰含德之厚比于赤子
子之骨至弱其筋至柔而手之所握甚固未知
有雌雄之事而其峻亦作者精氣盛也峻赤子
之命原也終日號而其嗌不嗄者心無喜怒
氣本和也嗌咽喉也嗄氣逆也赤子純一專固
故能如此而有道者亦然只是不動心也和者
純氣之守也等也知此至和之理則可以常久而不
易矣知此常久之理可謂明於道矣生不可益
強來益之則爲殃矣祥妖也故曰益生曰祥傳
曰是何祥也即此祥字之意以心使氣是志動
氣也強者暴也暴則非道矣故曰心使氣曰強

聲嗄所發反音嘶也又啼極無聲曰嗄一作嗌不嗄
黃茂材云古本無嗌字嗌不嗄莊子之文後人增入
之祥吉凶之候也○龍會
腹藏回反說文赤子陰也
从肉允聲又或作腕見老
子或作袞出聲類又遵絲
切義同又即委切又先前
荀緣切縮也玉篇於赤反
咽也嗄可詩切聲破也○
臨濟錄夫抑揚嗄之器不
堪貯醍醐如大器者真要
不受人惑注嘶音西嗄所
嫁切○本綱鹿部韓忠曰
王師授云鹿峻足方云鹿
麂純陽而峻者天地初分
之氣牝牡相感之性也時
珍曰老子云峻子麂反赤子陰也今作麂精之名亦未爲穩○呂注人之初生其德性至厚
也比其長也耳目交于外心識受于內而益生日益多則其厚者漓矣爲道者損其所益生性
修反德德至同于初故曰含德之厚比于赤子○德清曰此承上言聖人善建善抱而不爲妖
物之所攝者以其所養之厚也○蘇注老子之言道德每以嬰兒況之者皆言其躰而已未
及其用也夫嬰兒洞然無欲其体則至矣然而物來而不知應故未可以言用也道無形無物
莫得而見也況可得而傷之乎人之所以至于有形者由其有心也故有心而後有形有形而
後有敵敵立而傷之者至矣無心之人物無與敵者而曷由傷之

〇按[純]一　朱子語錄卷
二曰赤子之心未有所知
純一無僞　純氣　莊子
達生篇關尹曰是純氣之守也注純氣之守元氣
而純一不雜也　傳曰
左傳莊公十八年僖曰春
隕石于宋五隕星也六鷁
退飛過宋都風也周內史
叔興聘于宋宋襄公問焉
曰是何祥也吉凶安在注
祥吉凶之先見者疏云吉
之先見謂之祥凶之先見
謂之妖此總云祥者彼對
文耳書序云亳有祥桑穀
共生于朝五行傳云青祥
白祥之類惡事亦稱爲祥
祥是總名　志動　孟子

以此爲強無有不折如物之壯無有不老此皆不謂之道早已速已之而勿爲也已者止也三句已見第三十章

知者不言章第五十六

知者不言言者不知塞其兌閉其門挫其銳解其紛和其光同其塵是謂玄同不可得而疏不可得而利不可得而害不可得而貴不可得而賤故爲天下貴

而自塞兌閉門也挫銳解紛和光同塵已見第四章然彼則就道以論功此則揔入以明行至夫道無形不可以目取不可以口傳故心四焉不能知口辯焉不能議此至人不待收視攝目不物于物況可得而親而疏貴賤之辭可得而親疏貴賤者物而已矣彼物物而不物于物故莫之能及而常貴也○莊子知北遊曰夫知者不言言者不知故聖人行不言之教是達蹈而來不立文字直指人心見性成佛不言之教即維摩下二法門也○息齋曰塞其兌謹其門也閉其門閉其又也挫其銳者治其內也解其紛者理其外也和其光者抑其在己也同其塵者隨其在物也無出入無內外無己我是謂玄同

○註藏之　易上繫辭曰退藏於密

○註理　孟子萬章下曰金聲也者始條理也

變是以謂之玄同○德清曰此言聖人所以爲天下貴者以其善得所養妙契忘言而能與道玄同也○元澤註不言者非容而不言誠無所事言何則不見二法故也不見二法故物物而不物于物況可得而親疏貴賤之辭可得而親疏貴賤者物而已矣彼物物而不物于物故莫之能及而常貴也○莊子知北遊曰夫知者不言言者不知故聖人行不言之教是達蹈而來不立文字直指人心見性成佛不言之教即維摩下二法門也○息齋曰塞其兌謹其門也閉其門閉其又也挫其銳者治其內也解其紛者理其外也和其光者抑其在己也同其塵者隨其在物也無出入無內外無己我是謂玄同

○註藏之　易上繫辭曰退藏於密

○註理　孟子萬章下曰金聲也者始條理也

知者不言言者不知謂道不可容言也必塞兌閉門而藏之於密必挫其銳而磨礱之使不紊亂必和光同塵角必解其紛而修理之使不參亂必和光同塵而不自昭露此所謂至玄至妙同然而然之理也有此玄同之道即天下不可得而親又不可得而疏言其超出於親疏利害貴賤之外也此道之所以爲天下貴也

以正治國章第五十七

以正治國以奇用兵以無事取天下吾何
以知其然哉以此夫天下多忌諱而民彌
貧人多利器國家滋昏民多技巧奇物滋
起法令滋彰盜賊多有故聖人云我無爲
而民自化我好靜而民自正我無事而民
自富我無欲而民自樸

以正治國 國則必有政事以奇用兵用兵
則必須詐術二者皆爲有心無爲而爲則可以
以防姦也抑竟知法令愈敏而姦賊乃繁法令以爲姦也惟其滋彰故曰多有
○德清曰此言治天下國家者當以清淨無欲爲正而不可用奇巧以誘民○通義曰技才能
也巧巧許非止工藝也奇物謂珠玉珍玩奇異難得之物非止器用也○老子解曰天下本無
事故以無事取天下無心證而亦無多術無技功無法令也

○註 防禁 後漢書楊璇傳云防禁嚴密無由自訟 便利 後漢書孝王京傳云宮中多
便利 桔槔 莊子天運曰且子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰○字彙曰桔槔以
機汲水器也○郁離子曰鄭人学爲盖也三年藝成而太卑盖無所用乃棄而爲桔槔治田
器卽水車也又三年藝成而太高桔槔無所用則又還爲盖夫幾而盜起民盡改步服無有用
盖者欲学爲兵則老矣舍技藝而学兵器其年已老 機械 堅按機巧發也要
也械器也桔也一曰器之總名莊子天地曰有機械者必有機事有機事者必有
機心機心存於胸中則純白不備注機械器也

得天下之心故曰以無事取天下吾何以知其
有心之不可而無心之爲可以此道也忌諱防
禁也利器人世便利之用也技巧工匠之巧也
奇物如桔槔機械等物是也機心既勝機事愈
生故法令愈明而盜賊愈盛此言有心之害皆
警喻語也故古之聖人但曰無爲好靜無事無
欲而天下自治矣聖人云又見後章

第七十八章

其政悶悶其民醇醇其政察察其民缺缺

悶悶昏昧貌察察明辨貌缺缺不滿足貌○此言上有爲之害而示之以無爲之方也悶悶無知貌○息齋註其政悶悶若無求于民而民不以苛應上故其民醇醇察察若有得于已而民以苛求究故其民缺缺天下之事禍福之相爲倚伏所從來久矣政悶悶者無得在我而有得在民而有得在我我得則彼失我禍則彼福自然之理也昧者不知理道之正專以察爲明以求備繩之禍遂使正復化而爲奇善復化而爲妖民之迷其日固已久矣是以聖人方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀

悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂也缺缺不定也此亦有心則爲害無心則自治之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者

定也其無正耶言倚伏無窮不可得而定也天下之事奇或爲正正或爲奇善或爲妖妖或爲善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一日矣惟聖人之爲道雖有方而無隅雖有廉而不可伸雖光而不見其耀割削也不劌雖直而不肆削矣廉上廉遠地之廉不劌不傷也無隅則不劌矣廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也燿光之

其政　悶悶音明缺殘缺也○作歡歡失望皃以其察察宜無不及故人望之而卒失望也極終也竟也廉稜也劌害傷物也○德清曰此詮言上章有爲之害而示之以無爲之方也悶悶無知皃○息齋註其政悶悶若無求于民而民不以苛應上故其民醇醇察察若有得于已而民以苛求究故其民缺缺天下之事禍福之相爲倚伏所從來久矣政悶悶者無得在我而有得在民而有得在我我得則彼失我禍則彼福自然之理也昧者不知理道之正專以察爲明以求備繩之禍遂使正復化而爲奇善復化而爲妖民之迷其日固已久矣是以聖人方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀

悶悶者不作聰明也察察者煩碎也醇醇自樂也缺缺不定也此亦有心則爲害無心則自治之意禍福無常更相倚伏孰知其所極止正者定也其無正耶言倚伏無窮不可得而定也天下之事奇或爲正正或爲奇善或爲妖妖或爲善是非利害莫不皆然此亦禍福倚伏之意世人迷而不知徒分奇正徒分妖善其迷蓋非一日矣惟聖人之爲道雖有方而無隅雖有廉而不可伸雖光而不見其耀割削也不劌雖直而不肆削矣廉上廉遠地之廉不劌不傷也無隅則不劌矣廉利則易傷肆伸也不伸不見其直也燿光之

○註頌辨　前漢書河武子傳云唯內史事施行多所與奏別爲順辭

阿伏　後漢書張衡傳衡常思圖身之事以爲吉凶倚伏幽微難明

漢書賈誼傳十八云人主之尊譬高如堂辟如衆庶加地故陛九級上廉遠地則堂高矣辟雖峻級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也注級等也廉隅也○綱儀云注堂隅也

劌　字彙曰吊曲貴傷也割也

焰者也此皆藏有於無之意

治人事天莫如嗇章第五十九

治人事天莫如嗇夫惟嗇是以早復早復謂之重積德重積德則無不克無不克則莫知其極莫知其極可以有國有國之母可以長久是謂深根固柢長生久視之道

嗇者有餘不盡用之意嗇則能有而無能實而虛宜其可以治人宜其可以事天早復者言嗇之長生也心不生滅秋氏之常道釈氏之長生也〇德清曰此言聖人離欲復性以爲外王內聖之道也〇荀悅申鑑云或問曰有養性乎曰養生乘中和守之以生而已愛親愛德愛力愛神之謂嗇〇性理大全曰治人事天莫若嗇蓋迫之而後動不得已而後起皆是這樣意思故爲其學者多流於術數如申韓之徒皆是也其後兵家亦祖其說如陰符經之類是也〇老子解曰則歸復於根極者早矣早不遠也復返本還元也德至此則會積愈積愈盛矣事無不可能也莫知其極者用之不窮則可以爲國而長久母者養也以善養人者服天下也治國者如此養生者亦如此養生而能嗇則可以深其根固其柢可以長生可以久視根抵元氣之母也久視精神全可以久視而不瞬也今之服氣者或有此

治人　舉非解衆人之用神也躁躁則多費多費之謂也嗇嗇則少費少費之謂嗇嗇爲術也生於道理天能嗇也是從於道而服於理者也衆人離於理陷於禍猶未知懇嗇不服從道理聖人雖未見患禍之形常知服從於道理其林養眼故曰夫唯嗇是謂蚤服知治人者其思慮靜知事天者其孔竅虛思慮靜故德不去孔竅虛則和氣日入夫能令故德不去新和氣日至者服也故曰蚤服是謂重積德〇蘇註凡物有則制廉則銳直則肆光則燿唯聖人方而不割廉而不劌直而不肆光而不耀此所謂嗇也夫嗇者有而不用者也〇林子曰服者服而收藏之義嗇者嗇而儉用之称故不服則不能嗇〇又林子曰沒身不殆老子之常道老子之長生也夕死可矣孔子之常道孔子之長生也心不生滅秋氏之常道釈氏之長生也〇德清曰此言聖人離欲復性以爲外王內聖之道也〇荀悅申鑑云或問曰有養性乎曰養生乘中和守之以生而已愛親愛德愛力愛神之謂嗇〇性理大全曰治人事天莫若嗇蓋迫之而後動不得已而後起皆是這樣意思故爲其學者多流於術數如申韓之徒皆是也其後兵家亦祖其說如陰符經之類是也〇老子解曰則歸復於根極者早矣早不遠也復返本還元也德至此則會積愈積愈盛矣事無不可能也莫知其極者用之不窮則可以爲國而長久母者養也以善養人者服天下也治國者如此養生者亦如此養生而能嗇則可以深其根固其柢可以長生可以久視根抵元氣之母也久視精神全可以久視而不瞬也今之服氣者或有此

不瞬　列子曰紀昌学射於飛衛衛曰汝先学不瞬而後可言射

註以善　孟子離婁下曰孟子曰以善服人者未有能服人者也以善養人然後能服人者也以善養人者服天下也天下不心服而王者未之有也

治大 韓非解工人數變業則失其功作者數搖徙則亡其功一人之作日三寸半月千日則三五人之功矣万人之作月三千半月十月則三五万人之功矣然則數變業者其人弥衆其處弥失矣凡法令更則利害易利害易則民務變務變之謂變業故以理觀之事大衆而數搖之則少成功載太器而數徙之則多敗傷烹小鮮而數撓之則賊其沢治大國而數變法則民苦之(○呂注夫唯神不傷人而人亦不傷何以謂之兩不相傷老子憶陰陽不相侵越民神不雜何以謂之兩不相傷故德交歸焉(○德清曰此言無爲之益福利于民返顧有爲之害迹(○林子曰大國一小鮮也而已以道治國若烹小鮮者何也無爲而已矣夫無爲之道豈自足以莅國焉已也亦自足以莅天下何以謂之其神不傷人老子憶得不云乎國將奚聽人

第六十

治大國若烹小鮮以道莅天下其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神不傷人聖人亦不傷夫兩不相傷故德交歸焉

此章先頓一句以言不擾之意烹小鮮者攪之則碎治國者擾之則亂清淨無爲安靜不擾此

治國喻養生也

治大國章第六十

術雖非老子之學可以驗老子之言此章乃以

人心純正善惡禍福悉聽於人而妖訞之說陰邪之氣半不得奸乎其間故其鬼不神書所謂絶地天通罔有降格也又曰山川鬼神亦莫不寧何以謂之兩不相傷老子憶陰陽不相侵越民神不雜聖人盡其道而爲聖人之德所謂明則有礼樂幽則有鬼神也故曰德交歸焉一遍義曰愚謂

(註解 字彙云頓下首至此起入貼也

擾之則亂 書說命中曰礼煩

治國之道也既提起一句如此下面却言三才之道皆是不擾而已以道莅天下此天下字包三才而言之先在太虛之下臨之以道天則職覆地則職載聖人則職教三者各職其職而不相侵越則皆得其道矣神陽也鬼陰也不曰淦陽而曰神鬼此正其著書立言之意不欲盡顯露也其鬼不神者言地主於陰而不干於陽非其鬼不神者言不特地爲然也地盡地之道不

[大則] 莊子德充符夫天無不覆地無不載

[侵越] 楊朴子君道篇曰立朝敢言者不得侵越官局

[一本] 聖作聖人亦不傷民

乎於天而天盡天之道亦不干於人故曰其神不傷人非其神不傷人者言非特天盡天之道而不干於人聖人亦盡聖人之道而不干於天地也幽則爲陰陽明則爲聖治此兩者自不相傷則其德皆歸之自然之道各有其德而不相侵越故曰交歸得自然之道各有其德而不相侵也聖人亦不傷之下一本多一民字誤也

[大國] 蘇註天下之所大國猶衆水之趨下流也衆動之趨靜猶衆門之趨下也大國能下則小國附之小國能下則大國納之大國下以取人小國下而取于人〇老子德譬之水焉大國則天下之牝也何也天下衆水之所会也譬之物焉大國何以能勝牡也以靜爲之下也牡性剛躁而牝以陰靜安於其下又何以爲言未嘗伏矣由是觀之大者宜爲下上五大字以國言故曰大國此大字以人言故不曰大國而曰大者其曰其大者非古所称湯文王其人與湯以七十里文王以百里故曰王不待大〇德清曰此言君子

老子經卷下流章第六十一

大國者下流天下之交天下之牝牝常以靜勝牡以靜爲下故大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國故或下以取或下而取大國不過欲兼畜人小國不過欲入事人夫兩者各得其所欲故大者宜爲下

此章借大國小國之得所欲以喻知道之人宜

下者當以靜勝爲主不可以力相尚也○吳注交會也大國者謂小國之交會如水之下流爲天下衆水之交會也牝不先動以求牡牡常先動以求牝動求者招損靜俟者受益故曰以靜勝牡動求者居上靜俟者居下故曰以靜爲下或曰牝字其一疑衍大國不待其謙降以下小國則能致小國之樂附小國苟處千里俯伏以下大國則能得大國之見容下以取謂大國能下以取小國之附下而取謂小國能下而取大國之容也大國下小國者欲兼畜小國而已小國下大國者欲入事大國而已兩者皆能下則大小各得其所然小者素在人下不患不能下大者非在人下或恐其不能下故曰大者宜爲下章首下流之喻以喻大國非在人下而能下者○通義以取取人也而取取於人也

兼宜靜非教人自下以取勝也三代而下世有取國之事故因其所見以爲喻爾下流者自處於卑下也大國之人能自卑下則可以合天下之交譬如牝者以靜而勝其牡也自下者以靜爲道故曰以靜爲下以大取小曰以取以小取大曰而取此兩句文字亦奇特大國之意不過欲兼畜天下之人以爲強盛小國之意不過欲入於人二者皆非自下不可惟能自下

○註強盛　後漢書西域傳曰鄯善王亦始強盛

勞擾　在干性理太全於危書之

黃茂材知荆門軍事享祠間造老子註

則兩者皆得其欲然則知道之大者必以謙下爲宜矣此句乃一章之結說其意但謂強者須能無始爲知道一書之主意章章如此解者多以其設喻處作真實說故晦庵有老子勞擾之論獨黃茂材解云此一篇全是借物明道此語最的當但不能推之於他章故亦有未通處

道者萬物之奧章第六十二

道者萬物之奧善人之寶不善人之所保
美言可以市尊行可以加人人之不善何
棄之有故立天子置三公雖有拱璧以先
駟馬不如坐進此道古之所以貴此道者
何也不曰求以得有罪以免邪故爲天下
貴

道者萬物之奧此提起一句贊美言之也此下
却言道在天下人人有之無智無愚其爲善人
者有道之人固寶之愛之矣其不善人者有道
之人亦保全容之此即中以養不中之意而人
之相與以利交也亦能爲美言以相悅一鄉之
間纔有一善可尊者人亦推敬之可以加於人
之上以此而觀則此性之善何嘗絕於天下然
則人之不善者知道之士其可棄之邪美言可
以市尊行可以加人如鄉落之間
是以美言自售也尊行可以加人如

道者　蘇註凡物之見乎外者皆其門堂也道之在物譬如其奧物皆有之而人莫之見耳夫唯賢者得而有之故曰善人之寶愚者雖不能有然而非道則不能安也故曰不善人之所保蓋道不遠人而人則遠之今誠有人兼言之則可以爲市千世尊行之則可以加千人矣朝爲不義而夕聞大道妄盡而性復雖欲指其不善不可得也而又安可棄之哉立天子置三公將以道救人耳雖有拱璧之貴駟馬之良而進之不如進此道之多也道本在我人患不求求則得之矣道無功罪人患不知知則凡罪不能汙也○吳注万物之奧万物之最貴者奧室之西北隅曰窔室之制東南隅爲突東北隅曰窔西北隅曰屋漏奧尊者所居故奧爲貴道之尊貴猶窔廟堂室之奧拱璧合拱之璧駟馬一乘之馬拱璧亮駟馬猶春秋傳言乘韋先十二牛也坐跪也朝聘之享駟馬陳于外執拱璧以將命曰先朝聘

以拱璧駟馬爲至貴而未足貴也不如跪而進此道以易曰形而上者謂之道形而下者謂之器物物皆器也器皆道也道蘊於器何其奧也故善人能器此奧而寶之珍而藏之矣而不善人者不知以奧爲寶而常依道以爲安也又曰人雖有棄乎道而道則曷嘗有棄乎人哉人苟能反而求安之則道斯即此而在矣孔子曰我欲仁斯仁至矣即此意也由是觀之則道之不棄乎人也如此道不棄人而聖人亦不棄人老子曰善者吾善之不善者吾亦善之德善矣曰聖人不棄人也乎哉而聖人且以德而容畜之以候其自化以易其惡以皈於善此乃聖人常善救人而無棄人之盛心也又曰拱璧先駟馬一乘之馬坐坐致太平之坐罪過也○德清曰此言道之爲寶誠人當勉力以求之也

○註　藥家　堅按柳文卷十七宋清傳宋清有與

者有道之人固寶之愛之矣其不善人者有道之人亦保全容之此即中以養不中之意而人之相與以利交也亦能爲美言以相悅一鄉之間纔有一善可尊者人亦推敬之可以加於人之上以此而觀則此性之善何嘗絕於天下然則人之不善者知道之士其可棄之邪美言可以市尊行可以加人如鄉落之間是以美言自售也尊行可以加人如

或有長厚者或有好善者其鄉人亦未嘗不稱尊之此二句蓋謂雖庸人亦未嘗不知此道之爲善拱璧以先駟馬騁賢之禮也里義厚禮求賢而致之三公之位不若能屈能謙以求此道故曰不如坐進此道且古之以此道爲貴者何也救罪以免者言一念之善則可以改過即惡人脅戒沐浴可以事上帝也不曰者如謂詩不云乎

道無賢愚悟則得之此所以爲貴故曰故爲天下貴

爲無爲章第六十三

爲無爲事無事味無味大小多少報怨以德圖難於其易爲大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲大故能成其大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人猶難之故終無難

爲無爲者無爲之道此其所以異也事所爲之條件也味所爲之理趣也作起也○蘇註聖人爲無爲故無所不爲事無事故無所不事味無味故無所不味其于大小多少一以道遇之而已蓋人情之所不忘者怨也然及其愛憎之情忘則雖報怨猶報德也惟人莫不畏大而侮易莫不樂小而忽多故其于事也常不免于難而後圖大而後爲則事常不濟矣聖人齊大小一多少無所不畏無所不難而安有不濟者哉○林子曰事即爲也所爲之事也大小多少論語所謂無衆寡無小大也林子曰夫道本無爲也而曰爲無爲者非無爲也而無爲以爲之爾道本無事也而曰事無事者非無事也而無事以事之爾何以謂之味無味也道之出口淡乎其無味而曰味無味者蓋以道之無味爲味也惟其能味之於無味故能爲之而無爲事之而無事也○德清曰此言

聖人入道之要約示人以
真切工夫也凡有爲謂智
巧有事謂功業有味謂功
名利欲○常清靜經曰太
道無情夫既曰無情矣何
怨何德若老子則與道爲
一焉者也則亦何怨何德
今曰報怨以德則是猶知
有怨有德矣殊不知此乃
與有怨德私情而爲刑戮
之民者道也傳曰以德報
怨寬身之人也以怨報德
刑戮之民也夫老子の者豈
其能不與世而相爲酬酢
邪亦惟渾渾閑閑相忘於
太順太化之中已尒不知
有怨不知有德不知以德
報德不知以怨報德不知
以怨報怨不知以德報怨而所謂道者如此而已矣不如是不足以爲道道既如是而所謂天
地之道者亦如是而已矣不如是不足以爲天地所謂老子之道者亦如是而已矣不如是不
足以爲老子○論語憲問篇或曰以德報怨何如子曰何以報德以直報怨以德報德海或人
所稱今見老子書德謂恩惠也○鶴林玉露人集卷四有以德報怨之論

無爲而後無不爲故曰爲無爲無所事於事而
後能集其事故曰事無事無所著於味而後能
知味故曰味無味能大者必能小能多者必能
少能報怨者必以德能圖難者必先易能爲大
者必先於其細自味無味以下皆譬喻也難事
必作於易大事必作於細只是上意申言之也
聖人不自大而能謙能卑所以成其大輕諾者
多過當故必至於失信以易心處事者多至於

○註過當　前漢書程鄭傳云然生今論得過當爲禦於孅意

幹轉　唐文粹何諷夢湯賦曰奔九江走五湖手不暇於幹轉

其安　襄施此芮及判二作服成二作層今從傳奕古本未有者心未起時未亂者心未染時幾五字復及池時二作轉非氣已自然矣而又轉非自然也

難成此亦借喻語也但添夫字其意又是一
轉前言易矣恐人以輕易之心視之故卻此斡
轉曰易非輕易也聖人猶以難心處事遂至於
無難況他人乎此意蓋謂前言易者無爲無事
而易行也非以輕易爲易也

其安易持音第六十四

其安易持其未兆易謀其脆易破其微易
散爲之於未有治之於未亂合抱之木生

今從韓非本〇德清曰此釋上章圖難二字易爲天下細之意以示聖人之要妙只在爲人之所不爲以爲學道之極徑也〇憨齋註聖人當安其所安故其安無不安而其持無所持故曰易持以不待持其安穩有微心之起自其未兆而謀之自其脆而破之自其微而散之故無爲挽其安者由持其安於未有治其心于未亂譬如合抱之木生於毫末九層之臺起于累土千里之行始于足下爲者敗之執者失之聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之愼終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢爲

其安時持之則易及至於危則難持矣事之未萌謀之則易及其形見則難謀矣脆而未堅者易破微而未著者易散爲之於未有治之於未亂合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下爲者敗之執者失之是以聖人無爲故無敗無執故無失民之從事常於幾成而敗之愼終如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難得之貨學不學復衆人之所過以輔萬物之自然而不敢爲

人目過于色耳過于声吾以不学爲学收視反聽復衆人之所過以輔道之自然而不敢爲夫豈有爲之執之之病哉〇吳註愼終如始又承上文終無難與終不爲大二終字而言始雖以爲難至終而不以爲難始雖不敢以爲夫至終而自以爲夫則事幾成而敗于終者有矣故必愼終如始始以爲難而終亦以爲難始不爲大而終亦不爲大則終無敗事也（劉鳳苞曰欲學人之所不欲故曰欲不欲不貴難得之貨學不學不學衆人之所學故曰復衆人之所過

〇註〔一簣〕尚書旅獒爲山九仞功虧一簣

聖人爲以不爲執以無執故無敗無失凡人之從事於斯世其所爲之事皆有可成之幾而常敗之者不見其幾而泥其迹也不求事之終而致愼於事之始則無敗事矣衆人之所不欲者聖人欲之衆人之所貴者聖人不貴之難得之貨借喻語也衆人之所學者聖人學之衆人之所過而不視者聖人反而視之復反也此亦借喻語也聖人惟其如此於事事皆有不敢爲

終始　按尚書曰愼終於始之謂乎

古之　親楷模也式法也下徹曰深考周曰遠反及順者司馬曰物情莫不貴智而有玄德者獨賤之難反於物乃順於道○蘇注古之所謂智者凡民不足以知此而適千小智以察爲明則智之害多矣故聖人以道治民非以明之將以愚之耳蓋使之無知無欲而聽上之所爲則雖有巽亦小矣苟以智御人人亦以智應之則上下交相賊耳吾之所貴者智也物之所貴者德也德與智固相反然智之所順者小而德之所順者大也○劉仲平注不以智治國者開天者也以智治國者開人者也開天則順順則行其所無事其政所以不嚴而治開人則鑿鑿則失于太察其民所以不享而缺故曰以智治國國之賊不以智治國國之福○集解濂溪先生批賊曰巧者言machine自熱巧者勞machine者伏巧者賊machine者德巧者肉machine者吉嗚呼天下以machine形政徵七安下順風清整統周于之意與此章之旨相近故案

之心而後可以輔萬物之自然

古之善爲道章第六十五

古之善爲道者非以明民將以愚之民之難治以其智多以智治國國之賊不以智治國國之福知此兩者亦楷式能知楷式是謂玄德玄德深矣遠矣與物反矣乃至於大順

聰明道之累也聖人之教人常欲使之臨其聰

明不至於自累故曰非以明民將以愚之愚字下得過當秦之愚黔首此語誤之故晦翁所以謂之勞攘也智巧多則民愈難治故以智治國者反爲國之害蓋上下相尋皆以知巧則亂之所由生故曰以智治國國之賊不以智治國國之福兩者智與不智也能知智之爲賊不智之爲福則亦可以爲天下法矣能知此法則可謂之玄妙之德深矣遠矣者嘆美之辭也反者復

○注黔首　性理大全程氏曰老子之言雜揉多詐秦人於是廢先王之道烽百家之言以愚黔首其○賈誼過秦論曰秦人捐棄禮義而尚詐力史記秦紀曰更名民曰黔首注應劭曰黔亦黎黑也

智巧　前漢書貢禹傳東西南北各用智巧　相尋　古文緣說曰側襲鉏艾相尋於上

江海　息齋注聖人不得已臨莅天下其視靜出處物與在民上爲何等事故有太古而能以言下民能以身後民非忘天下者不能也是以處民不害不知其有民也惟其上下相忘定以天下樂推而不厭蓋吾之所敬者非民之所爭也無爲之爲天下且不見其跡況欲與之爭乎○吳幼清曰此聖人謙讓盛德非有忘於上下人先人而爲之讀者不以辭害意可也○德清曰此教君天下者以無我之德故天下敬之如水之趨下也○蘇註聖人非欲上下人非欲先人也蓋下之後之其道不得不上且先耳○呂注以孤寡不穀爲稱而受國之垢與不祥則以其言下之也夫惟以其言下之則處上而人不重不重則以戴之爲輕矣以其身後之則處前而人不害不害則以從之爲利矣不重不害此天下所以樂推而不厭此天以其言下之以其身後之則不爭者也樂而不厭則天下莫能與之爭者

江海所以能爲百谷王章第六十六

江海爲百谷王者以其善下之故能爲百谷王是以聖人欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

也與萬物皆交復而求其初則皆歸於大順之中矣大順即自然也

江海爲百谷王者以其善下之故

百谷之水皆歸之江海江海爲百谷之尊而乃居百谷之下此借物以喻自卑者人高之自後者人先之之意以言下之如曰愚夫愚婦一能勝予是也以身後之猶乎衆舍已從人是也聖人非欲上民欲先民而後爲此也其意若謂雖聖人欲處民上民先猶且如此況他人乎語意抑揚稍過當耳聖人雖處天下之上而民不以爲壓已雖居天下之前而民不以爲害已舉天下皆樂推之而不厭者以聖人有不爭之道故天下莫能與之爭也不重不厲也一章三是以亦猶繫辭一章數是故也

第六十七

天下皆謂我大似不肖夫惟大故似不肖若肖久矣其細我有三寶寶而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先慈故能勇儉故能廣不敢爲天下先故能成器長今

捨非辭宜德者能若是乎故曰夫惟不爭故天下莫與之爭

○註【愚夫】尚書五子之歌曰予視天下愚夫愚婦一能勝予注若夫人心則爲獨夫獨夫則愚夫愚婦一能勝我矣

【舍已】尚書大禹謨曰帝曰俞允若茲嘉言罔攸伏野無遺賢萬邦咸寧稽于衆舍已從人汝往欽予曰舍已從人最爲難事已者我之所有雖偏舍之猶恒守已者固而從人者輕也

【天下】韓非解愛子者慈於子重生者慈於生貴功者慈於事慈母之於嬰子也務致其福則事除其禍事除其禍則思慮熟思慮熟則得事理得事理則必成功必成功則其行之也不疑不疑之謂勇聖人之於萬事也盡知慈母之爲弱子慮也故見必行之道見必行之道則明其從事亦不疑不疑之謂勇不疑生於慈故曰慈故能勇周公曰冬月之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂太地不能常務常寶而況於人乎故萬物必有盛衰萬事必有弛張國必有文武官治必有賞罰是以賢士檢用其材則家富聖人愛寶其神則精盛人君重戰其率則民衆民衆則國廣是以舉事之曰檢故能廣○董註此假用兵以明道貴在于字慈也或云若以人身也之則邪念多于敵國利欲勝于辭錢蓋亦寡欲以至于無欲以全其所寶乎○集解不肖謂無所象類此猶達巷黨人言大哉孔子博學而無所成名之意蓋美其大而病其似

不肖也然不知惟大故似不肖若肖於物則是亦一物而已何足以爲大○林子曰夫老子乃孔子所從以問禮者孔子曰吾今見老子其猶龍乎豈周之季真有以老子爲不肖與林子曰下士聞道大笑之而以老子爲不肖也不亦宜乎○五雜俎曰老氏三寶不過退一步法易經曰月中則昃月中則虧聖人處世亦是退一步法至秋氏則色想愛識一切不留此雖不言來生而已隱然爲後來地矣釋言之謂莫今歲結實太盛明歲必無生意之日用今日太飽明日必傷食此理之常無足惟者盈虛消息之理即太極不能違也而況於人乎

○莊左傳　左傳僖公二十三年傳楚子爲曰晉公子佾儉足公志廣而依儉者失於奢僭故

便有應接內役其心如戰鬬然曰吾但是故曰與接爲搆日以心鬬即孟子所謂且晝所爲有梏亡之者

純氣　莊子達生篇子列子問關尹曰至人潛行不空蹈火不熱行乎萬物之上而不栗請問何以至此關尹子曰是純氣之守也

捨慈且勇捨儉且廣捨後且先死矣夫慈以戰則勝以守則固天將救之以慈衛之

大似不肖當時有此語也故老子舉以爲喻亦前章不穀孤寡之意天下皆謂者言天下皆有（第三十九章）此常語也夫惟大故似不肖至大者必以至小之心處之肖象也慊然似無所肖象自小之意也指自以爲有所肖象則爲細人矣非大人之量也此二句乃老子以當時俗語如此發明也

一本於謂我下添道字其細下添也夫字皆誤也三寶其道可寶而用之也我有者人人有貴於己也惟慈故能勇惟儉故能廣惟不敢先故爲天下之長左傳曰晉公子廣而儉正用此語儉收斂也廣開豁也亦小而後能大之意器形也成器即成形也凡在地之成形者我皆爲之長故曰成器長今人捨慈而用其勇捨儉而用其廣捨後而用其先此非保身之道也故曰

死矣戰交物而動也猶莊子曰與接爲構日以心鬬也守猶莊子曰純氣之守也人能以慈爲主則外可勝物內可自守故曰以戰則勝以守則固救佑助也衛自衛其身也能以慈衛天所佑也此語隱然有譏責今人不能之意能者天誘其衷則不能者天奪之監矣前言三寶此舉其一能慈則二者在其中矣

善爲士章第六十八

善爲士者不武善戰者不怒善勝者不與善用人者爲之下是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極

士士師之官也武猶曰健吏也作士明刑豈以健吏戰而怒怨兵也不與不與物爲對也用人爲之下即前章以下取國之意四者之善皆不爭之德可以配天可以屈羣力用天下自古以來無加於此故曰古之極

天誘　左傳僖公二十八年傳曰今天誘其衷正義曰中也

天奪　同二年傳曰天奪之監林堯叟直解曰監鏡也是天奪之監使不得以自照

善爲　冀古者車戰爲主甲士三人在車上左執弓右持矛中御車掌旗鼓皆欲其強武戰卒七十二人在車下蓋至爭者惟兵故借之以明不爭之德也雜作曰心形既空孰能與物無物者我故殺人也以我故殺人天必殃之以善不爭故能勝彼之爭若皆出于爭則未必勝矣人皆有相生之心故莫能相爲用誠能下之則天下皆吾用矣蓋天則與道爲一而聖人則亦與道爲一也故曰配天何以謂之古之極蓋天地古矣而道則能生天生地者也豈非古始而爲古之極乎○德清曰此言聖人善於下人以明不爭之德秋

用兵　漢魏相傳上書諫曰臣聞之救亂誅暴謂之義兵義者無敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝爭恨小故不忍憤怒者謂之忿兵兵忿者敗貪兵驕兵此五者非但人事乃天道也

○註士師　語微子云柳下惠爲士師　云註士師獄官也

用兵有言章第六十九

用兵有言吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退尺是謂行無行攘無臂仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶故抗兵相加哀者勝矣

用兵有言者亦舉當時之語以爲喻也用兵者不敢爲主而爲客主重於進而易於退以不行爲行以不攘爲攘以無求敵而引敵以無執而爲執此皆兵家示怯示弱以誤敵之計仍引也引敵致師也如此用兵方有能勝之道若輕敵而自矜自眩則必至於喪敗不爭而勝寶也輕敵以求勝則喪其寶矣故兩敵之國抗兵以相加能自哀者常勝哀者戚然不以用兵爲喜也擊鼓踴躍用兵則非哀者矣此章全是借戰事以喻道推此則書中借喻處其例甚明

吾言甚易知章第七十

用兵 舉用兵而取言古兵家有此言也行上如字下戶剛反言行列也仍就也詩曰仍執醜虜兵五兵戈矛皆戰于也說文云共手執戶曰兵幾平聲殺去也抗舉也○蘇注主造事者也客應敵者也進者有意於爭者也退者無意於爭者也攘無意於爭則雖在軍旅如無臂可攘無敵可因無兵可執而安有用兵之事耶聖人以慈爲寶輕敵則輕戰輕戰則輕殺人喪其所以爲慈矣兩敵相加而吾出於不得已則有哀心哀心見而天人助之雖欲不勝不可得也○吳注進寸難進也退尺易退也○德清曰此重明前章不爭之德以卑上三寶以慈爲本之意也○老子億不敢爲主而爲客史所謂敵加於己不得已而應之者也不敢進寸而退尺易所謂慈也夫如是則行雖有行而不敢恃之師左次無容者也是皆至誠惻怛不啻殺人之意所謂慈也夫如是則行雖有行而不敢恃之以爲武猶無行也攘雖有臂而不敢恃之以加人猶無臂也手雖有所執而不敢輕用猶無兵也皆臨事而懼不敢以兵取勝於天下之意

○注兵家 孫子講義曰示敵以怯示敵以弱此皆誤敵之術也

自貶 貶當作賤蓋賤賤字相似故誤矣賤行賤賈或作衒鬻自矜也

擊鼓 詩邶風曰擊鼓其鏜踴躍用兵注鏜擊鼓聲也踴躍作擊刺之狀也兵謂戈戟之屬○衛人從軍者自言其所爲

吾言　真宗者統之總也○蘇注道
道者事之總也○蘇注道
之大復性而足而性之妙
見于起居飲食之間耳聖
人指此以示人豈不易知
乎人能執此以應物豈不
為行乎然世常患日用而
不知知且不能而況行之
乎言者道之筌也事者道
之迹也使道可以言盡則
聖言而足矣可以事見則
考事而足矣唯言不能盡
事不能見非谷言而求其
宗遺事而求其君不可得
也○呂在何謂宗無為而
自然者言之宗也自其宗
而推之則言雖不同皆出
齋而已矣其有不知者乎
何謂君無為而自然者事之君也得其君而治之則事雖不同皆臣妾而已矣其有不行者乎
惟其不知宗之與君此所以不吾知也○德清曰此章示人立言之指使知而行之欲其深造
而自得也○家語三恕篇曰子路問於孔子曰有道於此被褐而懷玉何如子曰圖無道隱之
可也國有道則爲是而韞玉

知不　息齋注知者逐物
故多偽不知者返本故近
真人能知不知為近真知
知為多偽則為上矣億不
知知之為偽而徒益其知
則是以病為藥其病有不
可勝言者惟知知之為病
是以不病聖人所以不病
者以其知之也○集解知
而無知者性之本也物至
知知者性之動也接於物
交之知而不察真知之無
知世之通蔽也故知道者
能復反於不知斯為上矣
不知道者方且執妄知以
為知妄知在心斯為病矣
○呂注南伯子綦曰我悲
人之自喪者吾又悲夫悲

下不我知矣又曰知我者希則我貴矣此即前章不矣不足以為道之意聖人之道足於已而不形於外猶被褐而懷玉故人不得見之也

知不知章第七十一

知不知上不知知病夫唯病病是以不病聖人不病以其病病是以不病

於其至知而若不知此道之上也於不可知之中而自以為知此學道之病也人能病其知之

人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣若子慕者可謂病病者乎
○德清曰此承上言夫惟無知是以不我知恐人錯認無知故重指出無知之地地

民不畏威章第七十二

畏威畏古通用人不畏其所當畏則大可畏者至矣下文皆畏其所當畏之事○林子曰畏天之威乃所以畏天之命也何以謂之居此言居天下廣居之居也則是天之所命而我之所生者本如是其大也本軌虛空本無限量豈曰四海皆在度內而亦且足以包羅乎天地故孔子辟之天焉而無不覆幬地焉而無不持載若彼索之形骸之細以為身方寸之心以為忽則是狹其所居矣天之所以生我者何如而我如此也天固命之我固領之故曰小人不知天命而不畏也○德清曰此章教人遺形去欲為入道之工夫以造聖人無知之地地○息齋註夫欲人之畏愛者皆內不足而外慕者也聖人之所以視人之喜不加益其不畏不加損是以皆奧之無為蓋居物之上使人畏仁者物不

民不畏威大威至矣無狹其所居無厭其所生夫惟不厭是以不厭是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取此

不畏刑者常遭刑章首之言借喻也居廣居也

為病則無此病矣聖人之所以不病者善知此知之為病而病之所以不病此一章文最奇或以上為尚又於首句添兩矣字誤矣

生長生久視之理也（第五十九章之詞）人皆自狹其所生不安於退而務進不觀於無而惑於有是自狹也無者戒敕之辭言不可如此也夫惟不厭者而能久安故曰是以不厭只就下句細繹一厭字不及狹字文法也聖人雖知道而若不自見然能晦也雖受其身而若不自貴然能謙也去彼者去衆人狹厭之心而自取足於斯道也故曰取此

勇於敢章第七十三

勇於敢則殺勇於不敢則活此兩者或利或害天之所惡孰知其故是以聖人猶難之天之道不爭而善勝不言而善應不召而自來坦然而善謀天網恢恢疎而不失

勇於敢爲者必至於自戕其身臨事而懼是勇於不敢也活者可以自全也敢者之害不敢者之利二者甚曉然天道惡盈而好謙則勇於敢之天亦惡之而世之人未有知之以口與言而其應如響應聲其孰應之速不待著龜之決而自來至惡有惡報雖用智計不可逃免天雖無心坦然平易而巧于報應有非人謀之所能及此天網恢恢廣大似若疎而不審然未嘗失一惡人無得漏網者聖人雖不殺之而天自殺之也○德清曰此言天命可畏孰應昭然教人不可輕忽也

○註[勇於敢]荀子臣道篇[曉然]以至道而無不調和也[曉然]明喻之見[恩忽]一易謙卦彖曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙[鬼應]後漢書張皓傳曰姦謀自消而和氣感應[囘以]繫辭上云乾以易知坤以簡能本義云乾健而動即其所知便能知物而無所難故爲易以易而知太極坤順而靜凡其所能皆從乎陽而不自作故爲以簡而能就

雖以無爲不爭而是非善否一毫不可亂此數句又以天喻道也

民不畏死章第七十四

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而爲奇者吾得執而殺之孰敢常有司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷手矣

此章言人之分別善惡自爲好惡至於泰甚者

民不畏死奈何　太祖皇帝道德經序曰朕自卽位以來罔知前代哲王之道卽道諸人人皆我見一日試覽群書有道德經一卷見其文淺而意奧久之見本經云民不畏死奈何以死懼之當是時天下初定民頑吏蹶雖朝有十人桼市者百人仍爲之如此者豈不應經之所云朕乃罷極刑而囚役之不逾年而朕心臧朕知斯經乃萬物之至根王者之上師臣民之極寶非金丹之術也欣藏　大祖蓋天縱大聖人故其聰明處窅知言之奧如此亶聰明作元后太祖之謂矣行人之言其利溥哉老子謂矣○德清曰此承上章天道無言而賞善罰惡不遺以明治天下者當敬天保民不可有心尚殺以傷慈也

○註奇衰　柯文卷二十五曰威伸其所長而黜其奇衰注奇音羈衰與邪同○字彙曰衰徐嗟切音斜不正也

切切而悲　家語六本云切切

皆非知道也故以世之用刑者喻之言用刑者不過以死懼其民而民何嘗畏死使民果有畏死之心則爲奇衰者吾執而殺之孰敢今奇衰者未嘗不殺而民之犯者日衆則民何嘗畏死哉司殺者造物也天地之間爲善爲惡常有造物者司生殺之權其可殺者造物自殺之故曰常有司殺者殺爲國而切於用刑是代造物者

司殺也以我之拙工而代大匠斲則鮮有不傷其手者此借喻之中又借喻也此章亦因當時嗜殺故有此言其意亦豈盡廢刑哉天討有罪五刑五用哉

民之飢章第七十五

民之飢以其上食稅之多是以飢民之難治以其上之有爲是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生爲者是賢於貴生

[拙工] 孟子盡心上曰孟子曰大匠不爲拙工改廢繩墨

[斲削] 淮南子齊俗訓曰聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也

[天討] 皐陶謨曰天討有罪五刑五用哉

[民之] 冀稅租也純帛云

無以生爲者賢于貴生即吾無吾身吾有何患之意此章之言由粗及精要歸其重于此耳○蘇注上以有爲導民民亦以有爲應之故事多而難治上以利欲先民民亦爭厚其生故難死而求利不厭貴生之極必至于輕死惟無以生爲而生自全矣○林子曰何以謂之上之有爲而曰難治也集解上有爲則國多事國多事則政煩民

之厚者也賢猶勝也

人之生章第七十六

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝木強則共強大處下柔弱處上

柔弱堅強皆借喻也老子之學主於尚柔故以人與草木之生死爲喻徒類也是以而下又以

人之 蘇注冲氣在則躰無堅強之病至理在焉則事無堅強之累兵以義勝者非強也強而不義其敗必速木自拱把以上必伐矣物之常理精者在上粗者在下其精必柔弱其粗必強大○荀子曰強自取柱兵強者則敗亡常爲弱小之所兼木強者則支柱常爲衆木之所傷○德清曰此章傷世人之雜化欲在上者當先自化而後可以化民也

共 拱把 孟子告子上曰拱把桐梓注拱兩手所圍也把一手所握也

宰上 左傳僖公三十二年傳蹇叔哭之曰孟子吾見師之出而不見其入也公使謂之曰爾何知中壽爾墓之木拱矣杜注合手曰拱又公羊傳僖公三十二年秦伯將襲鄭百里子與蹇叔子諫曰千里而襲人未有不亡者也秦倘怒哉苟爾之年者寧上之木拱矣庄家也拱可以手散抱

天之 冀抑之墓之二句言天道元弛弓俯其躰則弛在上弛向下張而仰其躰則弛向下弛在上是抑弛之高者使之向下舉弛之下者使之在上天之損有餘抑其弛而使之下

天之道章第七十七

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然損不足以奉有

餘孰能有餘以奉天下唯有道者是以聖
人爲而不恃功成而不處其不欲見賢
天之道惡盈而好謙猶弓之張者不又則必弛
也高者必至於自抑有餘者必至於自損而自
易損下益上其道七行益卦彖曰益損下而益上民說
下者必舉自屈者必伸自損者必益是天之於
物每每然也而人之爲道何爲而不然乃欲損
人而益已欲以天下之不足而爲一已之有餘
失天意矣唯有道之人乃能損我之有餘以奉
○註易言　易損卦彖曰損下益上其道七行益卦彖曰益損下益上民說無疆自上下下其道大光

天下之故曰孰能有餘以奉天下唯有道者易言
損益亦是此意此亦借以喻道也聖人所以雖
有爲於天下而不以自恃雖功成而不居其功
雖有至賢之行而不欲以此自見此爲道日損第四十八章之詞
必至於損之而又損也

天下柔弱章第七十八

天下莫柔弱莫過於水而攻堅強者莫之能
勝其無以易之弱之勝強柔之勝剛天下

蘇注　言合道而及俗俗以受垢爲辱受不祥爲殃故也○老子憶受國之垢如太王事獯鬻句踐事吳是也受國之不祥如湯事葛文王事昆夷是

莫不知莫能行故聖人云受國之垢是謂社稷主受國之不祥是謂天下王正言若反

水爲至弱而能攻堅強世未有能勝之者千金之堤敗於蟻穴之漏是弱之勝強者無以易於水也故曰其無以易之弱能勝強柔能勝剛如水之易見人莫不知之而至道在於能柔能弱者莫之能行也故古之聖人常有言曰能受一國之垢是謂社稷主能受一國之不祥者天下王此即知其榮守其辱之意不祥即下章之詞

國之垢者方可爲社稷主能受一國之不祥者天下王此即知其榮守其辱之意不祥者不美之名也蓋位至高者不可與天下求勝須能忍辱則可以居人之上垢與不祥不可受之受也似反一世之常言其實正論故曰正言若反聖人云三字自佳一本以云爲言誤也

和大怨必有餘怨安可以爲善是以聖人

也又曰此言本正理也世人但知樂勝耻負之爲強而不知包容忍耻之有益故視之若反耳倒置之民迷也久矣○德清曰此結通篇柔弱之意欲人知而能行也○宏甫註以堅強攻堅強雖能勝之終必缺陷故攻堅強者莫勝于柔弱柔弱者不期勝而自勝也故又戒之曰其無以輕易柔弱爲也畢竟柔弱能勝剛強而剛強者不與焉夫山藪藏疾至柔也川澤納汙至弱也若爲社稷之主而不能受多方之垢爲天下之王而必欲國家之無禾孽四海之無凶人可得耶雖欲前險而撲滅之秖自劳耳此益若反于正言其實天下之正言也亦不容也

道德真經 薛非子曰千文之隄以蟻穴而壞

德經 杜牧題項羽詩勝敗兵家不可期包羞忍恥是男兒

知大 吳注契者刻木爲券中分之各執其一而合以表信取材物于人曰責契有左右左契在主

物者之所右契以付求取財物ノ人○集解契者兩書一札同而別之左契所以與右契所以取周禮小宰聽取予以書契曲禮曰獻粟者執右契戰國策曰操右契而爲公責德於秦魏之王史記曰事成操右券以責孟嘗左契待合而與之右契所以責取也○德清曰此言聖人無心之恩但施而不責報此爲當時計利者發也○蘇注夫怨生於妄而妄出于性知性者不見諸妄而又何怨乎今不知除其本而欲和其末故弥雖和而內未妄也契ノ有左右所以爲信而爲事也聖人與人均有是性人左以妄爲常眚爲于爭奪之塲而不知性之未始少妄也是以聖人以其性示人使知除妄以復性待其妄盡而性復求有不廓然自得如有契之合左不知其本非有妄而安用和之彼無德者乃欲人人而通之則亦勞而無功矣徹通也天道無私惟善人則與之契之無私也

執左契而不責於人有德司契無德司徹

天道無親常與善人

恩怨兩忘方知至道人有大怨於我而必欲與之和雖無執怨之心猶知怨之爲怨則此心亦未化矣雖曰能與之和此心未化則餘怨尚在安得謂之善道此誠到理之言亦借喻也左契ノ者如今人合同文字也一人得左一人得右故曰左契此契在我則其物必可索聖人雖執此契而不以索於人忘而化也此亦借喻之語有德者則司主此契而無求索之心無德者則以明白爲主徹明也猶今人言必與之討分曉也有德司契者善人也天雖無私親而此等有德之人天必佑之故曰常與善人

小國寡民章第八十

小國寡民使有什伯人之器而不用使民重死而不遠徙雖有舟輿無所乘之雖有

小國　吳臣十人爲什百人爲有什伯之器衆所共也不用者不營爲不貪求重大之器無所用也重死者視死爲重事而愛養其生不遠徙者生於此死于此不他適也老

甲兵無所陳之使民復結繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗隣國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來

小國寡民猶孟子言得百里之地皆可以朝諸侯天下之意其居樂其俗隣國相望雞狗之聲相聞民至老死不相往來公孫丑上

小國寡民井而廬之使有什伯如今人之保伍也人人皆有可用之器而不求自用是人皆有士君子之行而安於自退也重死而不遠

子欲撫衰周復還太古國大則民衆難治得小國寡民而治之使其民雖慕于外自足于內如此也甲車甲兵非一人所可獨用謂什佰之器也○真漢書語天下吏各無得置什器須臾古注曰五人爲伍十人爲什則共器物故通謂什伍之具爲什物不用者無往來免備件省倍役也甲兵舉其重者言之樂入聲望平聲相望相聞近也至老死又也近而且久不相往來者各足故也道足則無事咨詢財足則不相乞假○蘇注老子生于衰周文勝俗弊將以無爲救之故于書之終言其所志願得小國寡民以試爲而不可得耳民各安其分則小有材者不用于世什伯人之器則材堪什夫伯夫之長者也事少民朴雖結繩足矣內足而外無所求故以其所有爲美以其所處爲樂而不復求也民物繁夥而不相求則彼此皆足故也○老子德章內二使字皆有深意蓋必有悶悶之政而後有淳淳之民及薄厥厚固不可以易而致○

德清曰此結通篇無爲之益施於治道可復太古之化也○繫辭下曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬朱子曰結繩今溪洞諸蠻猶有此俗又有刻板者凡年月日時以至人馬糧草之數皆刻板爲記都不相識徐氏曰書文字也契合約也書契之義○孟子公孫丑上曰鷄鳴狗吠相聞而不能記者書識之事有不能信者契勘之取明決之義○孟子公孫丑上曰鷄鳴狗吠相聞而達乎四境而齊有其民矣○莊民井　說文井八家一井○市井邑居爲市野處爲井古者二十畝爲一井因爲市交易故稱市井

特力　史記伍子胥傳云書云特德者員特力者亡

素朴　莊子馬蹄曰素朴而民性得矣

或爭　韓退之詩曰初唐或爭出詭雜戰鬬

徙小人皆畏罪不爲惡而各安其居也雖有舟輿無所乘之不致遠以求利也雖有甲兵而不陳列不恃力以求勝也含書契而用結繩復於素朴也甘食美衣安居而樂俗隣國雖近雞狗之聲雖相聞而老死不相往來各自足而不相求也此老子因戰國紛爭而思上古淳朴之俗欲復見之也觀其所著亦有自用之意

信者　蘇注信則爲實而已故不必美美則爲觀而已故不必信以善爲主則不求辨以辨爲主則未必善有一以貫之則無所用博博學而日益者未必知道聖人抱一而已矣無所積也然施其所能以爲人推其所有以與人人有盡而一無盡然後知一之爲實也無可以利人則可以害人矣力足以爲之則足以爭之矣能利能害而未嘗害能爲能爭而未嘗爭此天與聖人大道人而爲萬物宗者也此皆老子之所以爲書與其所以爲道之大畧也故于終篇復言之○老子德美謂華采也有道之言宜指本真不事華飾其有華采者必非見道之真言也善得道者也知道者也得道者知忘是非無事爭論明道者絕學日損無事博洽○德清曰予豈好辨哉不得已也

信言不美美言不信善者不辯辯者不善知者不博博者不知聖人不積既以爲人己愈有既以與人己愈多天之道利而不害聖人之道爲而不爭

真實之言則無華采有華采者非真實之言也莊子曰言隱於榮華即此意也善純也純德之人則無所容言又何辯乎好辯則非純德者矣知道之知不以博物爲能以博物爲誇非知道者也聖人體道而不期衆善有自相謗譽以求名譽也偏見之言自相謗譽則至言隱矣

○註莊子　齊物論云道隱於小成言隱於榮華注小成小見也一偏之見也因人之偏見後此道隱而不明榮華者自相謗譽以求名譽也偏見之言自相謗譽則至言隱矣

易乾文言曰乾始能以美利利天下不言所利

者也聖人之道虛一而已何所積乎未嘗不爲人也而在己者愈有未嘗不與人也而在己者愈多其猶天道然虛而不屈動而愈出爲人與人言以道化物也天之道雖有美利而不言所利則但見有利而無害纔有利之之名則害亦見矣聖人之道無爲而無不爲而未嘗自恃其有故不與物爭而天下莫能與爭一書之意大抵以不爭爲主故亦以此語結之

大尾

道德經上下篇余嘗採諸註之約言考
文字之來源書以付于梓已向二十年
舊刻糜乱脫誤惟夥於是乎剞劂氏重
請改正余不得辞之世務之暇增補不
足除却有餘以應其需庶幾有小補將
來云延寶二年甲寅秋七月德倉昌堅
書於洛陽銅駝坊

二條通玉屋町上村次郎右衛門重刊

イートヌオンの妖女ウェリエトルの指輪ビスマルク