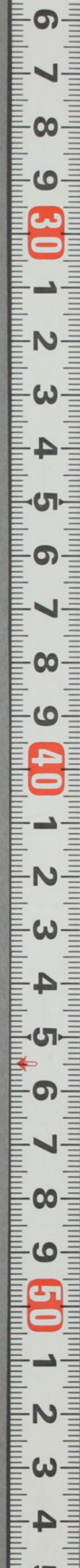


經訓堂本墨子

肆



13
3985
4

墨子卷之九

舜帝蕭竈有鄣御史巡撫晉寧處置費輦務兼糧餉飭三品帶墨亮塗

非樂中第三十三

闕

非樂下第三十四

闕

非命上第三十五

子墨子言曰古者王公大人爲政國家者皆欲國家之富
人民之衆刑政之治然而不得富而得貧不得衆而得寡
不得治而得亂則是本失其所欲得其所惡是故何也子
墨子言曰執有命者以禱於民間者衆執有命者之言曰
命富則富命貧則貧命衆則衆命寡則寡命治則治命亂
則亂命壽則壽命夭則夭天命雖強勁何益哉上以說王公

大人下以駟百姓之從事

駟阻字假音說文云駟从馬與聲劉逵注左思賦引說文于助

反故執有命者不仁故當執有命者之言不可不明辨然

則明辨此之說將奈何哉子墨子言曰必立儀言而毋儀

譬猶運鈞之上而立朝夕者也

運中篇作員音相近廣雅云運轉也高誘注淮南子

云鈞陶人作瓦器法下轉鈞者史記集解云駟案漢書音義曰陶家名模下圓轉者爲鈞索隱云韋昭曰鈞木長七尺有絃所以調爲器具也言運鈞是

而非利害之辨不可得而明知也故言必有三表何謂三表子墨子言曰有本之

者有原之者有用之者於何本之上本之於古者聖王之

事於何原之下原察百姓耳目之實於何用之廢以爲刑

政

盧云廢置也中篇作發觀其中國家百姓人民之利此所謂言有

三表也然而今天下之士君子或以命爲有益蓋嘗尚觀

於聖王之事古者桀之所亂湯受而治之紂之所亂武王

受而治之此世未易民未渝在

舊脫此字據下文增於桀紂則天下

亂在於湯武則天下治豈可謂有命哉然而今天下之士

君子或以命爲有益嘗尚觀於先王之書先王之書所以

舊脫此字據下文增

出國家布施百姓者

舊脫此字據下文增憲也先王之憲

亦嘗有曰福不可請而禍不可諱敬無益暴無傷者乎所

以聽獄制罪者刑也先王之刑亦嘗有曰福不可請禍不

可諱敬無益暴無傷者乎所以整設師旅進退師徒者誓

也先王之誓亦嘗有曰福不可請禍不可諱敬無益暴無

傷者乎是故子墨子言曰吾當未鹽

此盡字數天下之良

書不可盡計數大方論數而五者是也

五當爲三即上先王之憲之刑之誓

是今雖毋求執有命者之言不必得不亦可錯乎今用執
有命者之言是覆天下之義覆天下之義者是立命者也
百姓之諄也說百姓之諄者爾雅云諄告也陸德明音義云沈音粹郭音碎言以此告
百姓是滅天下之人也然則所為欲義在上者何也曰義人
在上天下必治上帝山川鬼神必有幹主幹當為幹此萬管字假音
民被其大利何以知之子墨子曰古者湯封於亳亳京兆杜陵亭也从高省干聲史記集解云余廣曰京兆杜縣有亳亭索隱云秦寧公與亳王戰亳王奔遂滅湯社
皇甫謚云周桓王時自有亳王號湯非殷也此亳在陝西
長安縣南若殷湯所封是河南偃師之薄書傳及本書亦
多作薄惟孟子作亳蓋借音字後人依改亂之顧炎武
不考史記反以此譏許君地里之謬是以不狂為狂也絕
長繼短方地百里與其百姓兼相愛交相利移則分言則多則
或分也移率其百姓以上尊天事鬼是以天鬼富之諸侯與

之百姓親之賢士歸之未歿其世而王天下政諸侯昔者
文王封於岐周岐岐山周周原絕長繼短地方百里與其百姓兼
相愛交相利則是以近者安其政遠者歸其德聞文王者
皆起而趨之罷不肖股肱不利者處而願之曰奈何乎使
文王之地及我吾則吾利豈不亦猶文王之民也哉是以
天鬼富之諸侯與之百姓親之賢士歸之未歿其世而王
天下征諸侯鄉者言曰鄉同義人在上天下必治上帝山
川鬼神必有幹主萬民被其大利吾用此知之是故古之
聖王發憲出令設以為賞罰以勸賢中篇作勸沮是是以入則孝
慈於親戚出則弟長於鄉里坐處有度出入有節男女有
辨是故使治官府則不盜竊守城則不崩叛君有難則死

出亡則送此上之所賞而百姓之所譽也執有命者之言
曰上之所賞命固且賞非賢故賞也上之所罰命固且罰
不暴故罰也是故入則不慈孝於親戚出則不弟長於鄉
里坐處不度出入無節男女無辨是故治官府則盜竊守
城則崩叛君有難則不死出亡則不送此上之所罰百姓
之所非毀也執有命者言曰上之所罰命固且罰不暴故
罰也上之所賞命固且賞非賢故賞也以此爲君則不義
爲臣則不忠爲父則不慈爲子則不孝爲兄則不良爲弟
則不弟而強執此者此持凶言之所自生而暴人之道也
舊作者據下文改然則何以知命之爲暴人之道昔上世之窮民
貪於飲食惰於從事是以衣食舊脫此字之財不足而飢

寒凍餒之憂至不知曰我罷不肖從事不疾必曰我命固
且貧若上世暴王不忍其耳目之淫心涂之辟余猶不順
其親戚遂以亡失國家傾覆社稷不知曰我罷不肖爲政
不善必曰吾命固失之於仲虺之告曰我聞于夏人矯天
命布命于下孔書作夏王有罪矯帝伐之惡非命中作式
相近之是龔喪厥師孔書作帝用不臧式商受命此言湯
音相近也之所以非桀之執有命也於太誓曰紂夷處不肖事上帝
鬼神孔書作乃夷居禍厥先神祀不祀孔書作遺厥先宗
乃曰吾民有命無廖排漏孔書作乃曰吾有天亦縱之棄
而弗葆孔書無此文此言武王所以非紂據上文當執有命也
今用執有命者之言則上不聽治下不從事上不聽治則

刑政亂下不從事則財用不足上無以供粢盛酒醴祭祀上帝鬼神降綏天下賢可之士外無以應待諸侯之賓客內無以食飢衣寒將養老弱故命上不利於天中不利於鬼下不利於人而強執此者此持凶言之所自生而暴人之道也是故子墨子言曰今天下之士君子忠下篇實欲天下之富而惡其貧欲天下之治而惡其亂執有命者之言不可不非此天下之大害也

非命中第三十六

子墨子言曰凡出言談由文學之爲道也則不可而不先立義法義上篇作儀義儀同若言而無義譬猶立朝夕於員鈞之上也則雖有巧工必不能得正焉然今天下之情僞未可得

而識也故使言有三法三法者何也有本之者有原之者有用之者於其本之也考之天鬼之志聖王之事於其原之也徵以先王之書用之奈何發而爲刑據上篇有政字此言之三法也今天下之士君子盧云此下當有或或以命爲亡我所以知命之有與亡者以衆人耳目之情知有與亡有聞之有見之謂之有莫之聞莫之見謂之亡然胡不舊脫此字嘗考之百姓之情自古以及今生民以來者亦嘗見命之物聞命之聲者乎則未嘗有也若以百姓爲愚不肖耳目之情不足因而爲法然則胡不嘗考之諸侯之傳言流語乎自古以及今生民以來者亦嘗有聞命之聲見命之體者乎則未嘗有也然胡不嘗考之聖王之事古之聖

王舉孝子而勸之事親尊賢良而勸之爲善發憲布令以教誨賞罰以勸沮若此則亂者可使治而危者可使安矣若以爲不然昔者桀之所亂湯治之紂之所亂武王治之此世不渝而民不改上變政而民易教其在湯武則治其在桀紂則亂安危治亂在上之發政也則豈可謂有命哉夫曰有命云者亦不然矣今夫有命者言曰我非作之後世也自昔三代有若言以傳流矣今故先生對之曰未詳爲夫有命者不志昔也下篇作不識昔也志卽識字三代之聖善人與讀如意亡亡同昔三代之暴不肖人也下篇作與同何以知之言有命之說不識出之昔者聖善人乎意亡此言出之暴不肖人乎彼固亡知之妄言初之列士桀大夫慎言知行此上有以規諫其君長下有以教順其百

姓順同故上有以規諫其君長下有以教順其百姓盧云此已上上十七故上得其君長之賞下得其百姓之譽列士桀大夫聲聞不廢流傳至今而天下皆曰其力也一不顧其國家百姓之政繁爲無用暴逆百姓使下不親其上是故國爲虛厲陸德明莊子音義云李云居宅無人口虛死而無後曰厲身在刑僇之中必不能曰我見命焉是故昔者三代之暴王不繆其耳目之淫言不糾其繆不慎其心志之僻僻外之歐聘田獵畢弋說文云古文驅從內沈於酒樂不曰二字舊脫我舊作而罷不肖我爲刑政不善必曰我命故且亡雖昔也三代之窮民亦由此也內之不能善事一本作視其親戚外不能善事其君長惡恭儉而好簡易貪飲食而惰從事衣食之財不足使身至有

饑寒凍餒之憂必舊作必以意改不能曰我罷不肖我從事不疾

必曰我命固且窮雖昔也三代之偽民亦猶此也繁飾有

命以教眾愚樸人久矣聖王之患此也故書之竹帛琢之

金石於先王之書仲虺之告曰我聞有夏人矯天命布命

于下帝式是惡用闕當是喪師下篇作用此語夏王桀之

執有命也湯與仲虺其非之先王之書太誓之言然曰紂

夷之居而不肖事上帝棄闕其先神而不祀也曰我民有

命毋侮其務言毋勑力其事也上二篇俱當從此孔書作

文天亦不棄縱而不保文與上文此言紂之執有命也武

王以太誓非之有於三代不國有之曰女毋崇天之有命

也命三不國亦言命之無也於召公之執令於然且當為

敬哉無天命惟予二人而無造言不自降天之哉得之在

於商夏之詩書曰命者暴王作之且今天下之士君子將

欲辯是非利害之故當天當為有命者不可不疾非也執

有命者此天下之厚害也是故子墨子非也

非命下第三十七

子墨子言曰凡出言談則必可而不先立儀而言一本作

而立義若不先立儀而言譬之猶運鈞之上而立朝夕焉也

我以爲雖有朝夕之辯必將終未可得而從定也是故言

有三法何謂三法曰有考之者有舊脫此字原之者有用

之者惡乎考之考先聖大王之事惡乎原之察眾之耳目

之請據前篇惡乎用之發而爲政乎國察萬民而觀之此

謂三法也故昔者三代聖王禹湯文武方爲政乎天下之時曰必務舉孝子而勸之事親尊賢良之人而教之爲善是故出政施教賞善罰暴且以爲若此則天下之亂也將屬可得而治也社稷之危也將屬可得而定也若以爲不然昔桀之所亂湯治之紂之所亂武王治之當此之時世不渝而民不易文選注引此治作理世作時民作人皆唐人避諱改上變政而民改俗存乎桀紂而天下亂存乎湯武而天下治天下之治也湯武之力也天下之亂也桀紂之罪也若以此觀之夫安危治亂存乎上之爲政也則夫豈可謂有命哉故昔者禹湯文武方爲政乎天下之時曰必使飢者得食寒者得衣勞者得息亂者得治遂得光譽令問於天下夫豈可以爲

命哉故以爲其力也今賢良之人尊賢而好功一本無道此字術故上得其王公大人之賞下得其萬民之譽遂得光譽令問於天下亦豈以爲其命哉又以爲力也然今夫有命者不識昔也三代之聖善人與意亡昔三代之暴不肖人與若以說觀之則必非昔三代聖善人也必暴不肖人也然今以命爲有者昔三代暴王桀紂幽厲貴爲天子富有天下於此乎不而讀如能一本無此字非矯其耳目之欲而從其心意之辟外之毆騁田獵畢弋內湛於酒樂中篇湛作沈而不顧其國家百姓之政繁爲無用暴逆百姓遂失其宗廟其言不曰吾罷不肖吾聽治不强必曰吾命固將失之雖昔也三代罷不肖之民亦猶此也不能善事親戚君長甚惡恭

儉而好簡易，貪飲食而惰，從事衣食之財不足，是以身有陷乎飢寒凍餒之憂。其言不曰：「吾罷不肖，吾從事不强。」又曰：「吾命固將窮。」昔三代偽民，亦猶此也。昔者暴王作之窮人，舊脫此字術之術同，此皆疑衆遲樸，言沮樸實之人。先聖王之患之也，固在前矣。是以書之竹帛，鏤之金石，琢之盤盂，傳遺後世子孫，曰：「何書焉？」存禹之總德，有之曰：「允不著，惟天民不而葆。」葆而同能葆同保既防凶心，天加之咎，不慎厥德，天命焉葆。仲虺之告曰：「我聞有夏，人矯天命于下，帝式是增。」當作惡或增用爽厥師，彼用無爲，有故謂矯。若有而謂有，夫豈爲矯哉？昔者桀執有命而行，湯爲仲虺之告，以非之。太誓之言也，於去發，詳未曰：「惡乎君子！天有顯德，其行甚章，爲鑑不遠。」

在彼殷王，謂人有命，謂敬不可行，謂祭無益，謂暴無傷。上帝不常，九有以亡。上帝不順，祝降其喪。惟我有周，受之大帝。文畧見孔書泰誓昔紂執有命而行，武王爲太誓去發，以非之。

曰：「子胡不尙考之乎？」商周虞夏之記，從十簡之篇，以尙皆無之。將何若者？也是故子墨子曰：「今天下之君子之爲文，學出言談也，非將勤勞其惟作，一本作賴舌而利其唇，字省也。」

文說文云：吻，口邊也。又有唇字。云：或从凡，从昏，此省日耳。中實將欲其國家邑里萬民

刑政者也。今也王公大人之所以早朝晏退，聽獄治政，終朝均分而不敢息，一本無此字是怠倦者何也？曰：「彼以爲强必治，不强必亂，强必寧，不强必危，故不敢怠倦。」今也卿大夫之所以竭股肱之力，殫其思慮之知，內治官府，外斂關市山

林澤梁之利以實官府而不敢怠倦者何也曰彼以爲強必貴不強必賤強必榮不強必辱故不敢怠倦今也農夫之所以蚤出暮入強乎耕稼樹藝多聚升粟而不敢怠倦者何也曰彼以爲強必富不強必貧強必飽不強必飢故不敢怠倦今也婦人之所以舊脫此字夙興夜寐強乎紡績織紉多治麻統說文云統絲曼延也葛緒紵字假音捆說文云捆束也此俗寫縵而不取怠倦者何也曰彼以爲強必富不強必貧強必煖不強必寒故不敢怠倦今雖母在乎王公大人貴字賁音假若信有命而致行之則必怠乎聽獄治政矣卿大夫必怠乎治官府矣農夫必怠乎耕稼樹藝矣婦人必怠乎紡績織紉矣王公大人怠乎聽獄治政卿大夫怠乎治官府

則我以爲天下必亂矣農夫怠乎耕稼樹藝婦人怠乎紡績織紉則我以爲天下衣食之財將必不足矣若以爲政乎天下上以事天鬼天鬼不使當爲便字下以待養百姓百姓不利必離散不可得用也是以入守則不固出誅則不勝故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以共亡其國家失傾覆其社稷者此也是故子墨子言曰今天下之士君子中實將欲求興天下之利除天下之害當若有命者言也曰命者暴王所作窮人所術非人者之言也今之爲仁義者將不可不察而強非者此也

非儒上第三十八 闕

非儒下第三十九

孔叢詰墨篇多引此詞此述墨氏之學者設師言以折儒也故親士諸篇

無子墨子言曰者翟自著也此無子墨子言曰者門人小子臆說之詞并不敢以誣翟也例雖同而事異後人以此病翟非也說文云儒柔也術士之稱

儒者曰親親有術尊賢有等言親疏尊卑之異也其禮曰

喪父母三年其句其與期同言妻舊脫此字增後子三年後

嗣子適也左傳曰王一歲伯父叔父弟兄庶子其與期戚有三年之喪二周禮如此

族人五月若以親疏為歲月之數則親者多而疏者少矣

是妻後子與父同也若以尊卑為歲月數則是尊其妻子

與父母同而親伯父宗兄而卑子也盧云似當云而逆孰

大焉其親死列尸弗句弗與登屋窺井挑鼠穴探滌器而

求其人焉以為實在則慙愚甚矣說文云慙愚也愚慙也玉篇慙陟絳切顏師古

注漢書云古音下紺反今則竹巷反如其亡也必求焉偽亦大矣取妻身迎

祗禘為僕說文云祗敬也禘衣正幅則禘亦正意與端同秉轡授綏如仰嚴親昏

禮威儀如承祭祀顛覆上下悖逆父母下則妻子言為妻

妻子上侵事親若此可謂孝乎儒舊作傳据者當云儒迎

妻妻之奉祭祀子將守宗廟故重之應之曰此誣言也其

宗兄守其先宗廟數十年死喪之其期同兄弟之妻奉其先

之祭祀弗散盧云當為服則喪妻子三年必非以守奉祭祀也

夫憂妻子以大負乘有曰所以重親也為欲厚所至私舊作

和以輕所至重豈非大姦也哉有強執有命以說議曰壽

夭貧富安危治亂固有天命不可損益窮達賞罰幸否說文

云幸吉而免凶也从弟从夭夭死之事故死謂之不幸有極人之知力不能為焉群

吏信之則怠於分職庶以信之則怠於從事不治則亂農

事緩則貧貧且亂政之本而儒者以為道教是賤天下之

人者也且夫繁飾禮以淫人久喪偽哀以謾親說文云謾欺也玉篇

云莫殷馬諫二反陸德明周禮音義云徐望仙反立命緩貧而高浩居同傲倨說文云居蹲

也倍本棄事而安怠傲舊作傲以意改貪於飲酒惰於作務陷於

飢寒危於凍餒無以違之是若人氣飄鼠藏爾雅有飄鼠

云孫炎云飄者頰裏也郭云以頰內藏食也字林云即鼠也說文云黠鼠也玉篇云黠鼠也

誤而羝羊視爾雅云羊牡羝也陸德明音義云二歲曰羝說文

然則羝羊黃蔬起易大畜云羝豕之牙崔憬曰說文作羝豕

崔以意改之與與牯義同劇者君子笑之怒曰散人漢書

食注曰文穎曰穴散也說文云穴散也从戶儿在焉知良

儒夫夏乞麥禾五穀既收大喪是隨子姓皆從得厭飲食

畢治數喪足以至矣因人之家翠廣雅驕肥也此古字以為疑有恃

人之野言禾麥在野以為尊富人有喪乃大說喜曰此衣食之

端也儒者曰君子必服古言然後仁應之曰所謂古之者

皆嘗新矣而古人服之則君子也然則必法非君子之服

言非君子之言而後仁乎又曰君子循而不作應之曰古

者弄作弓弄弄省文說文云弄仔作甲仔即籽少康子

仲作車巧垂作舟北堂書抄引作倕太平御覽引有云禹造粉

疑在然則今之鮑函車匠考工記有函鮑鄭君注云鮑讀

有鮑菴陸德明音義云劉音僕說文云鮑柔革工也皆君

子也而弄仔奚仲巧垂皆小人邪且其所循人必或作之

然則其所循皆小人道也又舊作人曰君子勝不逐奔掄

函弗射施

舊作強據下文改

則哂之胥車應之曰若皆仁人也則

無說而相與仁人以其取舍是非之理相告無故從有故也弗知從有知也無辭必服見善必遷何故相若兩暴交爭其勝者欲不逐奔揜函弗射施則助之胥車雖盡能猶且不得為君子也意暴殘之國也聖將為世除害與師誅罰勝將因用傳術令士卒曰毋逐奔揜函勿射施則助之胥車暴亂之人也得活天下害不除是為群殘父母而深賤世也不義莫大焉又曰君舊作吾據上文改子若鍾擊之則鳴弗擊不鳴此出說苑云趙襄子謂子路曰吾嘗問孔子曰子路曰建天下之鳴鐘撞之應之以筵豈能發其音聲哉應之曰夫仁人事上竭忠事親得孝務善則美有過則諫此為人臣之道也今擊之則

鳴弗擊不鳴隱知豫

言隱其先知豫事之識

力恬漠待問而後對雖

有君親之大利弗問不言若將有大寇亂盜賊將作若機

辟將發也

辟同闕

他人不知已獨知之雖其君親皆在不問

不言是夫大亂之賊也以是為人臣不忠為子不孝事兄

不弟交遇人不貞良夫執後不言之朝物見利使已雖恐

後言君若言而未有

利焉則高拱下視會噎為深

噎文云

讀若伏噎飯室也會與噎同不言之意

曰惟其未之學也用誰急遺行遠矣

夫一道術學業仁義也昔大以治人小以任官遠施用徧

舊作徧

以意改近以循身不義不處非理不行務興天下之利曲

直周旋利則止此君子之道也以所聞孔某之行某字舊

諱今改

則本與此相反也齊景公問晏子曰孔子為人

何如晏子不對公又復問不對景公曰以孔某語寡人者
衆矣俱以賢人也今寡人問之而子不對何也晏子對曰
嬰不肖不足以知賢人雖然嬰聞所謂賢人者入人之國
必務合其君臣之親而弭其上下之怨孔某之荆知白公
之謀而牽之以石乞君身幾滅而白公僂孔叢詰墨云白公亂在哀公十
六年秋也孔嬰聞賢人得上不虛得下不危言聽於君必
子已卒十旬利人教行下必於上是以言明而易知也行易而從也行
義可明乎民謀慮可通乎君臣今孔某深慮同謀以奉賊
勞思盡知以行邪勸下亂上教臣殺君孔叢引殺作弑非賢人之
行也入人之國而與人之賊非義之類也知人不忠趣之
爲亂趣讀非仁義之也脫逃人而後謀避人而后言行義

不可明於民謀慮不可通於君臣嬰不知孔某之有異於
白公也是以不對景公曰嗚乎貶寡人者衆矣貶當爲況此俗寫
非夫子則吾終身不知孔某之與白公同也孔某之齊見
景公景公說欲封之以尼谿以告晏子晏子曰不可夫儒
浩居而自順者也盧云晏子外篇與此多同浩居作浩裾沅案史記作倨傲自順不可以
教下好樂而淫人不可使親治立命而怠事不可使守職
宗喪循哀孔叢史記崇不可使慈民機服勉容盧云晏子作異于服勉于
容不可使導衆孔某盛容脩飾以蠱世弦歌鼓舞以聚徒
繁登降之禮以示儀務趨翔之節以勸衆儒學不可使議
世晏子儒作博議作儀勞思不可以補民三字舊脫盧索壽不能盡
其學當年不能行其禮積財不能贍其樂繁飾邪術以營

世君說文云管惑也家云管惑諸侯高誘注淮南子曰管惑也管同管管與胸音相近盛為聲樂

以淫遇民愚民當為其道不可以期世其學不可以導眾孔叢

非今君封之以利齊俗史記云君欲用之非所以導國先

象公曰二字舊脫善於是厚其二字舊脫禮留其封敬

見而不問其道孔乃患舊作志怒於景公與晏子乃樹鵠

夷子皮即范蠡也韓非子云鵠夷子皮事田成子成子去

云范蠡變名易姓於田常之門告南郭惠子以所欲為歸

於魯有頃閒齊將伐魯言伺告子貢曰賜乎舉大事於今

之時矣乃遣子貢之齊因南郭惠子以見田常勸之伐吳

以教高國鮑晏使母得害田常之亂勸越伐吳三年之內

齊吳破國之難伏尸以言術數孔某之誅也言孔子之責也孔某

為魯司寇舍公家而奉舊作於季孫季孫相魯君而走

季孫與邑人爭門關句決植列子云孔子勁能招國門之

慎大云孔子之勁舉國門之關而不可力聞此云決植

即其事也說文云植戶植也似言季氏爭關而出此云決植

門植以孔某窮於蔡陳之間孔叢窮藜羹不糲藜羹不糲

不糲北堂書抄作不糲糲太平御覽作糲一作糲荀子云七

日不火食藜羹不糲楊倞云糲與糲同蘇覽反說文云糲

以米和羹也一日粒也古十日子路為享豚孔叢太平御

文糲從參則糲糲古今字即烹字孔某不問肉之所由來而食燕文類聚引作不

之號人衣號褫字之誤以酤酒孔叢酤孔某不問酒之所

由來而飲哀公迎孔某席不端弗坐割不正弗食子路進

請曰何其與陳蔡反也文選注引孔某曰來吾與女當為

曩與女為苟生且今與女為苟義舊云曩與女為苟義夫

曩與女為苟生且今與女為苟義舊云曩與女為苟義夫

妄^ウ取^ク以^テ活^シ身^ヲ羸^レ飽^ム僞^ニ行^フ以^テ自^ラ飾^ス汙^ル邪^ニ

然齊舊作然就孫以意改孟子云舜見瞽叟其容有蹙韓非子忠孝云記曰舜見瞽叟其容造焉孔子曰當是時也

危哉天下岌岌荀子亦同作此時天下坡乎意改孟子韓

非子_作周公旦非其人也邪何爲亦舍_{舊作舍亦}家室而

託寓也。孔某所行心術所至也。其徒屬弟子皆效孔某子。

貢季路輔孔悝舊脫此字亂據孔叢云以亂乎衛衛增陽虎亂乎齊孔叢作魯

佛肝以中牟_二叛_キ漆雕刑殘_{孔叢作漆雕開形}莫大焉_{上莫}

當脫一字 夫爲弟子後生其師必脩其言法其行力不足知弗

及而後已。今孔某之行如此。儒士則可以疑矣。

墨子卷之九

靈巖山館刊

墨子卷之十

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西西安等處地方贊理軍務兼理糧餉 欽賜一品朝服 卹校注

經上第四十

卷六篇號曰論上卷七篇則自親士至三辯也此經似反不在其數然本書固稱經詞亦最古後人移其篇

第與唐宋傳注亦無引此
故譌錯獨多不可句讀也

故所得而後成也說文云故使爲之也或與固同事之固然言已得成也止以久也

以同體分於兼也孟子云有聖人之一體必不已也言事必行知材也言材

知平同高也言上平慮求也謀慮有求同長以缶缶卽正字盧云定古文正亦作

刻投心沅投唐大周石
 相盡也知接也知以中同長也
 量如一中孔四

恕明也推己及人厚有所大也仁體愛也日中句而南也

義利也易曰利者義之和直參也說文云直正見也論語子曰立則見其參于前禮敬也

墨子卷之十

園一中同長也一中言也量行為也方柱隅四謹也疑

維實榮也實至則倍為二也倍之是忠以為利而強低也

言以利人為端體之無序而最前者也序言次序說文云

志而能自下端物初生之題也孝利親也有閒中也閒隙是二信言合於意也閒不及旁

也言閒俾自作也說文云俾飲也此繡閒虛也虛云繡猶

謂此字書無作嫌也盈莫不有也廉作非也廉察之廉作與

堅白不相外也令不為所作也言使人為櫻相得也玉篇

也結任士損已而益所為也謂任俠說文云粵俠也三輔似

有以相櫻有不相櫻也勇志之所以敢也決次無閒而不

櫻櫻也力刑形同之所以奮也言奮身法所若而然也若順

成法可從生刑形同與知處也言人處世惟俾所然也然猶順耳

為尔字假音說文云尔必然也臥知無知也臥而夢似知也說所以明也

解夢臥而以為然也言夢中所知攸不可句兩不可也平

句知無欲惡也辯爭彼也辯勝讀如當讀如也利所得而

喜也謂夢為窮知而儼於欲也言知之所到而害所得而

惡也謂夢已成句亡句治求得也言事既治使句謂故句

文云故使為之也譽明美也名句達類私句誹明惡也謂句移舉

加名舉擬實也知句聞舊作聞據說親句名句實合為句

言出舉也聞句傳親句且舊衍一且言然也見句體盡句

君臣萌疑同名通約也合句缶空句必句功利民也欲缶

權利且惡缶權害賞上報下之功也為句存亡易蕩治化

句罪犯禁也同句重體台類罰上報下之罪也異句二

體不合不類句同異而俱於之一也同異交得放有無句
久彌異時也言不易其時故日久守彌異所也言不移其所故曰守聞耳之聰舊作
也窮或有前不容尺也循句猶云從所聞而得其意心之也舊作
下文改察也盡莫不然也言口之利也始當時也執句所言
而意得見心之辯也化徵易也諾不一利用句損句偏去
也言損是去其半服執說音利沅案音利二巧轉句則求其故大
益句儼稊句經說上作响法同則觀其同句庫盧云庫疑庫與障同見下文
易也法異則觀其宜句動或從也止因以別道讀此書旁
行舌無非說文云非違也从飛下獵取其相背言此篇當旁行讀之即正讀亦無背于文義也此篇舊或
每句兩截分寫如新考定本故云旁行可讀

經下第四十一

止類以行人句說在同所存句與者於存與孰存駟異說
推類之難說在之大小句五行毋常勝說在宜物盡句同
名句二與鬪句愛食與招句白與視句麗與夫與履句一
偏棄之謂而固言固是也說在因不可偏去而二句說在
見與俱句一與二句廣與循句無欲惡之為益損也說在
宜句不能而不害說在害句損而不害說在餘句異類不
毗說文無此字玉篇云毗毗必切鳴毗毗說在量句知而不以五路說在久
句偏去莫加少說在故句必熱說在頓假句必諄說在不
然句知其所以不知說在以名取物之所以然句與所以
知之句與所以使人知之句不必同說在病無句不必待
有說在所謂句疑說在逢句循遇過擢慮不疑說在有無

合與一句或復否說在拒且然句不可正而不害用工說
在宜歐句物一體也說在俱一句惟是均之絕不說在所
均句字或徙舊作從以意改說在長字久句堯之義也生於今而
處於古而異時說在所義二句臨鑑而立句景到即今影倒字正
文多而若少順若猶說在寡區句狗犬也而殺狗非句殺犬
也可說在重句鑑位當云鑑立古位立字通量一小而易一大而舌
說在中之句外內使殷美說在使鑑團景一不堅白說在
荆之大其沈淺也說在具無久與字堅白說在因以鑑為
搏於以為無知也說在意句在諸其所然未者然說在於
是推之意未可知說在可用過忤即午字異文玉篇云忤古吳切偶敵也非此義
景不從說在改為句一少於二而多於五說在建佳景二

說在重非半弗斲玉篇云斲知略切破也盧云非此義此當與斲斲義同沅案斲即斲字異文耳
則不動說在端句景到在午有端與景長說在端可無也
有之而不可去說在嘗然句景迎日說在搏舌而不可擔
說在搏句景之小大說在地舌遠近句字進無近說在敷
天而必舌說在得行句循以久說在先後句貞而不撓說
在勝一句法者之相與也盡若方之相名也說在方句契
與枝板說在薄句狂舉不可以知異說在有不可句牛馬
之非牛與可之同說在兼句倚者不可正說在剝循此句
循此與彼此同說在異句推之必往說在廢材句唱和同
患說在功句買無貴說在飯反字異文下仿此其賈句聞所不知
若所知則兩知之說在告句賈宜則讐售字古只作讐後省前漢書高帝紀

云高祖每酤留飲酒讐說在盡句以言為盡諄諄說其在
數倍如淳曰讐亦售也言無說而懼說在弗心惟吾謂非名也則不可說在似或
過名也說在實無窮不害兼說在盈否知句知之否之足
用也諄說在無以也不知其數而知其盡也說在明者句
謂辯無勝必不當說在辯不知其所處不害愛之說在喪
子者無不讓也不可說在始仁義之為外內也內說在作
此亦未詳其義顏於一有知焉有不知焉說在存學之益也說在
誹者有指於二而不可逃說在以二紮說文云紮增也从
重也漢書注孟康曰紮音累蠡師古曰紮紮紮從糸紮十季之
孟康音來戈反此字讀亦音纍泄之纍誹之可否句不
以衆寡說在可非句所知而弗能指說在春也逃臣狗犬
貴者非誹者諄說在弗非句知狗而自謂不知犬句過也

說在重物句箕不甚說在若是通意後對說在不知其誰
謂也取下以求上也說在澤是句是與是同說在不州疑
同不

經說上第四十二

故小故有之不必然無之必不然此釋經上故所體也若
有端大故有之必無然若見之成見也體若二之一尺之
端也此釋經上體知材知也者所以知也而必知若明慮
此釋經上知材也慮也者以其知有求也而不必得之若睨知此
經上慮求也知也者以其知過物而能貌之若見恕此釋經上
恕也者以其知論物而其知之也著若明此釋經上仁愛
已者非為用已也不若愛馬著若明此釋經上仁體愛也
言當觀仁于愛物

義志以天下為芬而能利之不必用

此釋經上義利也言意以為美而施

之又忘其勞

禮貴者公賤者名而俱有敬慢焉

慢字

等異論

也此釋經上

行所為不善名行也所為善名巧也若為盜

此釋經上行為也言所為之事無善名是躬行也有善名是巧于盜名也

實其志氣之見也使

人如已不若金聲玉服

此釋經上實榮也

忠不利弱子亥足將入

止容

此釋經上忠以孝為利而強低也

孝以親為芬而能利親不必得

經上孝利親也

信不以其言之當也使人視城得金

此釋

信言合于意也

與人遇人眾愔

此釋經上字書無愔字

謂為是為是

之台

一作治

彼也弗為也

此釋經上謂作廉也

廉已惟為之知其也

也

一本作知其思耳也是此釋經上廉作非也

所令非身弗行

此釋經上令任不為所作也

為身之所惡以成人之所急

此釋經上任士損已而勇以益所為也言任俠輕財

其敢於是也命之不敢於彼也害之

此釋經上勇志之所以敢

也言

力重之謂下

句

與重奮也

此釋經上力刑之所以奮也

生楹之生

楹當為形

商不可必也

此釋經上生刑與知處也

臥句夢句平

句

惓然利得是而喜則是利也其害也非是也害得是

而惡則是害也其利也非是也

此釋經上臥知無知也夢也害利所得而喜也

治吾事治矣人有治南北

此釋經上治求得也

之必其行也其言之忻使人督之

此釋經上譽明美也

誹必其行也

其言之忻

此釋經上誹明惡也

舉告以文名舉彼實也

此釋經上舉擬實也

言也者諸口能之出民者也民若畫僂也

僂虎字

言也謂

言猶石致也

石當為實此釋經上言出舉也

且自前曰且自後曰已方然

亦且若石者也

此釋經上且言然也

君以若名者也

此釋經上君臣名通約也名經

上作功不待時若衣裘此釋經上功利民也功不待時若衣裘句疑

賞罪不在禁惟害無罪殆始上報下之功也罰上報下之

罪也此釋經上賞上報下侗二人而俱見是楹也若是君

今久古今且莫字東西家南北此釋經上同異而俱之

所窮句或不容尺有窮句莫不容尺句無窮也此釋經上窮或有前

尺也盡但止動此釋經上盡始時或有久或無久始當無

久此釋經上化若鼃為鶉此釋經上損偏也者兼之體也

其體或去存謂其存者損此釋經上儼昉經作民也此釋

儼租庫區穴若斯貌常此釋經上動偏祭從者戶樞免瑟

止當馬非馬若人過梁此釋經上止無久之不止當牛非馬若夫過楹有久之不

止當馬非馬若人過梁此釋經上止無久之不止當牛非馬若夫過楹有久之不

握字說文云臺古文握握執言執持必然者也若弟兄一然者一不然者必不必

也是非必也此釋經上同捷一本與狂之同長也心中自

是往相若也此釋經上以正相盡也中同長也同長厚惟無所大此釋

厚有所大也言唯其大此釋經上圓規寫也此釋經上方矩見

支也此釋經上倍二尺與尺但去一此釋經上端是無

同也此釋經上有閒此與下閒舊作謂夾之者也

此釋經上閒謂夾者也尺前於區穴而後於端不夾於端

與區內疑穴及及非齊之及也此釋經上閒虛也盈無盈無厚於尺無所

木之閒謂其無木者也此釋經上盈無盈無厚於尺無所

往而不得此釋經上得二堅異處不相盈相非是相外

也此釋經上攬尺與尺俱不盡端無端但盡尺與或盡

或不盡堅白之櫻相盡體櫻不相盡端此釋經上櫻相得也此字疑似

兩有一本端而后可此釋經上似有以次無厚而後可此釋經上法而

然也者民若法也此釋經上彼凡牛樞非牛兩也無以非

也辯或謂之牛謂之非牛是爭彼也是不俱當不俱當不

必或不當不若當犬此釋經上說所以明也攸不可為句

欲難其指難即難智不知其害是智之罪也若智之慎文

也無遺於其害也而猶欲難之則離之是猶食脯也騷之

利害未可知也騷騷字假音讀如山欲而騷是不以所疑

止所欲也牆外之利害未可知也俗寫趨之而得力則

弗趨也是以所疑止所欲也觀為窮知而儼於欲之理縣儼

字異文讀如難脯而非恕也字書無此字難指而非愚也

所為與不所與為相疑也非謀也此釋經上為窮知而儼

事必待為之而信其利害否已為衣句成也治病句亡

也此釋經上使令謂句謂也不必成濕句故也盧云方言

秦晉之間凡志而不得欲而不獲高而有墜得而中亡謂

必待所為之成也此釋經上名物句達也有實必待文多

也命之馬句類也若實也者必以是名也命之臧句私也

是名也止於是實也聲出口俱有名此釋經上若姓字疑

灑謂狗犬命也狗犬句舉也叱狗句加也此釋經上知傳

受之句聞也方不瘡句說也身觀焉句親也此釋經上知

為知者有三得之傳受是耳所聞也非方土所阻是人所

所說也身自觀之則親見也前後文句仿此例讀之

以謂句名也所謂句實也名實耦句合也志行句為也此釋

經上名聞或告之句傳也身觀焉句親也此釋經上見時

者句體也二者盡也此釋經上古兵立反中志工句正也

臧之為句宜也非彼必不有必也聖者用而勿必必也者

可勿疑仗者兩而勿偏此釋經上合正宜必欲為早臺句

存也病句亡也買鬻句易也霄同與消盡句蕩也順長句治

也鼃買句化也此釋經上為存同二名一實句重同也不

外於兼句體同也俱處於室句合同也有以同句類同也

此釋經上同異二必異句二也不連屬句不體也不同所

重體合類不合也不有同句不類也此釋經上異二不體不

交得於福家良恕有無也此釋經上同異比度多少也免

蚋還園去就也鳥折用桐堅柔也劒尤早死生也處室子

子母長少也兩絕勝白黑也中央旁也論行行行學實是

非也難宿成未也兄弟俱適也身處志往存亡也霍為姓

故也賈宜貴賤也已上諾超城員止也相從相去先知是

可五色長短前後輕重援此釋經上諾執服難成言務成

之九則求執之法法取同觀巧傳法取此擇彼問故觀宜

此釋經上服執說巧轉則求其故大以人之有黑者有不

黑者也止黑人與以有愛於人有不愛於人心愛人是孰

宜心彼舉然者以為此其然也則舉不然者而問之若聖

人有非而不非正五諾皆人於知有說過五諾若員無直

無說用五諾若自然矣

經說下第四十三

止彼以此其然也說是其然也我以此其不然也疑是其然也謂四足獸句與生鳥句與物盡句與大小也已上釋經下止類以行人云云此然是必然則俱為麋同名俱鬪不俱二至說在之大小已上釋經下五行母三與鬪也當勝云云至二與鬪包句肝句肺句子句愛也句橘茅句食與招也已上釋經下愛食與招白馬多白句視馬不多視句白與視也已上釋經下白與視為麗不必麗不必麗與暴也為非以人是不為非若為夫勇不為夫為屨以買衣為屨夫與屨也已上釋經下麗與夫與屨履同屨二與一亡句不與一在句偏去未句有文句實也而後謂之無文句實也則無謂也不若敷與美句謂是句則是固美也謂也則是非美句無謂則報也

見不見離一二不相盈已上釋經下一偏棄之云廣循堅白句舉不重句不與箴疑當云非力之任也為握者之願字未詳倍非智之任也若耳目異木與夜孰長智與粟孰多句爵句親行賈句四者孰貴句麋與霍孰高麋與霍孰霍句與瑟孰瑟偏俱一無變假假必非也而後假狗假霍也與循云云至疑逢舊作蓬下說在所謂猶氏霍也物或傷之然也見之智也吉之使智也已上釋經下廣也舉之則輕廢之則重非有力也沛從削非巧也若石羽說在所謂楯也鬪者之敝也以飲酒若以日中是不可智也愚也智與以已為然也與愚也俱俱一句若牛馬四足句惟是當牛馬數句牛數馬句則牛馬二句數牛馬句則牛馬一句

若數指

句

指五而五一長

已上釋經下

宇徙而有處宇

句

宇南北在且有在莫宇徙久

已上釋經下宇或徙說在宇長久

無堅得白

必相盈也在堯善治

句

自今在諸古也自古在之今

堯不能治也

已上釋堯之義也云云至說在所異二

景光至

句

景亡若在

盡古息景二光夾一光一光者景也景光之人煦若射

下者之人也高

句

高者之人也下

句

足蔽下光故成景於

上首蔽上光故成景於下在遠近有端與於光故景庫

庫廡以意改

內也景日之光反燭人

句

則景在日與人之閒

景木掩

猶言木斜

景短大

句

木正

句

景長小

句

大小於木則景

大於木非獨小也

已上以表言文尚可詳

遠近臨正鑒

句

景寡

能白黑

句

遠近掩正

句

異於光鑒

句

景當俱就去余當俱

余疑亦字

俱用北鑒者之臭於鑒無所不鑒景之臭無數而必

過正故同處其體

句

俱然鑒分

句

鑒中之內

句

鑒者近中

句則所鑒大

句

景亦大

句

遠中則所鑒小景亦小而必正

起於中

句

緣正而長其直也中之外鑒者近中則所鑒大

景亦大遠中則所鑒小景亦小而必易合於而長其直也

鑒鑒者近則所鑒大景亦大亦遠所鑒小景亦小而必正

景過正

已上以鏡言

故招負衡木加

舊作如以意改

重焉而不撓

勝重也

極謂權也

右校交繩

句

無加焉而撓極不勝重也衡加

重於其一旁

句

必捶權重相若也

此鍾字假音陸德明考

工記音義云直僞反劉

直危反

相衡則本短標長

標猶杪未也

兩加焉重相若

句

則標必

下句

標得權也挈有力也引無力也不正

舊作心以意改

所挈之

止於施也繩制挈之也若以錐刺之挈長句重者下句短
句輕者上句上者愈得下句下者愈亡句繩直權句重相
若句則正舊作心以意改矣收上者愈喪下者愈得上者權重盡
則遂挈已上以權衡言兩輪高兩輪為輜輜記云載以輜車鄭注云輜讀為輜或作輜說
文云輜蕃車下庫也又鄭注既夕記云輜讀為輜或作輜說云許叔重說有輜曰輪無輜曰輜車梯也重其前弦其
前也弦直載弦其前載弦其輜玉篇云輜古胡切廣雅云輜也曹憲音枯又音姑案輜
輜音相近疑而縣重於其前是梯舊作梯據上挈且挈則
轂字異文行凡重上弗挈下弗收旁弗劫則下直地或害之也不羊公
傳桓十年有云汜血陸梯者不得汜舊作汜據上直也今也廢
德明音義云古流字尺於平地重不下無跲也玉篇云跲蒲唐切跟跲欲行若
夫繩之引輜也是猶自舟中引橫也倚倍拒堅唐宋字書無此

字正字通云俗字舊注音與走貌何焉則不正誰并并字異文石桑石耳已上以車
制夾甯寢字省文者法也方石去地尺句關石於其下句縣絲
於其上句使適至方石不下柱也膠絲去石句挈也絲絕
句引也未變而名易句收也買刀謂泉糴相為買句刀輕
則糴不貴句刀重則糴不易句王刀無變句糴有變句歲
變糴句則歲變刀句若鬻子賈盡也者盡去其以不讐也
其所以不讐去句則讐舌賈也宜不宜舌欲不欲若敗邦
鬻室句嫁子無子句在軍不必其死生聞戰亦不必其生
前也不懼今也懼或知是之非此也有知是之不在此也
然而謂此南北過而以己為然始也謂此南方故今也謂
此南方智論之非智無以也謂非謂非同也則異也同則

或謂之狗其或謂之犬也異則或謂之牛牛或謂之馬也俱無勝句是不辯也辯也者或謂之是或謂之非當也者勝也無讓者酒未讓始也不可讓也於石一也堅白二也而在石故有智焉有不智焉可有指子智是有智是吾所先舉重則子智是而不智吾所先舉也是一謂有智焉有不智焉也若智之則當指之智告我則我智之兼指之以二也衡指之參直之也若曰必獨指吾所舉毋舉吾所不舉則者固不能獨指所欲相不傳意若未校且其所智是也所不智是也則是智是之不智也惡得爲一謂而有智焉有不智焉所春也其執固不可指也逃臣不智其處狗犬不智其名也遺者巧弗能兩也智智狗重智犬則過不

重則不過通問者曰子智駟乎

駟當爲駟即羸省文

應之曰駟何謂

也彼曰駟施則智之若不問駟何謂徑應以弗智則過且

應必應問之時若應長應有深淺大常

據下文當爲堂

中在兵人

長所室堂所存也其子存者也據在者而問室堂惡可存

也主室堂而問存者孰存也是一主存者以問所存

句一

主所存以問存者

句

五合水土火

句

火離然火鑠金火多

也金靡炭金多也合之府水

府疑同腐

木離木若識麋與魚之

數惟所利無欲惡傷生損壽說以少連是誰愛也嘗多粟

或者欲不有能傷也若酒之於人也且怨人利人愛也則

惟怨弗治也損飽者去餘適足不害能害飽若傷麋之無

脾也且有損而后益智者若瘡病之之於瘡也

瘡即瘡省文說文云

據熱寒休作今經典省凡此省一也亡即瓜字

智以目見而目以火見而火不見惟以五路智久不當以目見若以火見火謂火熱也非以火之熱我有若視曰智雜所智與所不智而問之則必曰是所智也是所不智也取去俱能之是兩智之也無若無焉則有之而后無無天陷則無之而無擢疑無謂也臧也今死而春也得文文死也可且猶是也且且必然且已必已且用工而後已者必用工後已均髮句均縣輕重而髮絕不均也均其絕也莫絕堯霍據下文作曜或以名視人或以實視人舉友富商也是以名視人也指是曜也是以實視人也堯之義也句是聲也於今句所義之實處於古句若殆於城門與於藏也狗狗犬也謂之殺犬可若兩隄使

令使也我使我我不使亦使我殿戈亦使殿不美亦使殿荆沉荆之貝也則沈淺非荆淺也若易五之一以楹之搏也見之其於意也不易先智意相也若楹輕於秋其於意也洋然段椎雖俱事於履可用也成繪履過椎與成椎過繪履同過件也件當為舛異文一五有一焉一有五焉十二焉非

斷半進前取也前則中無為半猶端也前後取則端中也斷必半毋與非半不可斷也可無也已給則當給不可無也久有窮無窮正九一本無所處而不中縣搏也經上釋

鑑而立景云偃字不可偏舉字也進行者先敷近後敷遠行者行者必先近而後遠遠脩近脩也先後久也民行脩必以久也已上釋經下景之大一方貌盡俱有法而異或

木或石不害其方之相台也盡貌猶方也已上釋經下法者之相與也云

云至說在方物俱然句牛狂與馬惟異句以牛有齒句馬有尾

句說牛之非馬也不可句是俱有不偏有偏無有曰盧云當有

牛之與馬不類句用牛角盧云用牛當為牛有馬無角句是類不同

也若舉牛有角馬無角以是為類之不同也是狂舉也猶

牛有齒馬有尾或不非牛而非牛也可句則或非牛或牛

而牛也可句故曰牛馬非牛也未可牛馬牛也未可則或

可或不可而曰牛馬牛也未可亦不可且牛不二馬不二

而牛馬二則牛不非牛馬不非馬而牛馬非牛非馬無難

已上釋經下牛馬之非牛云云彼正名者彼此句彼此可句彼彼止於彼

句此此止於此句彼此不可句彼且此也彼此亦可彼此

止於彼此若是而彼此也則彼亦且此此也已上釋經下循此與彼此

同說在異唱無過無所周若釋和無過使也不得已唱而不和

是不學也智少而不學必寡和而不唱是不教也智當有少字

而不教功適息已上釋經下唱和同患云云使人奪人衣罪或輕或重

使人予人酒或厚或薄聞在外者所不知也或曰在室者

之色若是其色是所不智若所智也猶白若黑也誰勝是

若其色也若白者必白今也智其色之若白也故智其白

也夫名以所明句正所不智句不以所不智句疑所明句

若以尺度所不智句長外句親智也句室中句說智也已上

釋經下聞所不知若所知云云以諄不可也出入之言可是不諄則是有

可也之人之言不可以當必不審惟謂是霍可而猶之非

夫霍也謂彼是是也不可謂者毋惟乎其謂彼猶惟乎其

謂則吾謂不行彼若不惟其謂則不行也無南者盧云南當讀如

難上下文俱有無難之語有窮則可盡句無窮則不可盡句有窮無窮

未可智句則可盡不可盡此三字疑衍未可智句人之

盈之否未可智句而必人之可盡不可盡亦未可智句而

必人之可盡愛也詩人若不盈先窮則人有窮也盡有窮

無難盈無窮則無窮盡也盡有窮無難不二智其數惡智

愛民之盡文也或者遺乎其門也盡問人則盡愛其所問

若不智其數而智愛之盡文也無難仁已上釋賈宜則售說在盡云云至說

在辭不知其所處仁愛也義利也愛利此也所愛所利彼也愛利

不相爲內外句所愛利亦不相爲外內句其爲仁內也義

外也舉愛與所利也是狂舉也已上釋經下不害愛之云云至作顏于一若左

目右目入學也以爲不知學之無益也故告之也是使智

學之無益也是教也以學爲無益也教諄已上釋經下有知焉有不知焉

云云論誹誹之可不可以理之可誹雖多誹其誹是也其理

不可非雖少誹非也今也謂多誹者不可是猶以長論短

不誹非已之誹也不非誹非可非也不可非也是不非誹

也已上釋經下誹之可物甚長甚短句莫長於是句莫短

於是句是之是也非是也者莫甚於是取高下以善不善

爲度不若山澤處下善於處上下所請上也不是是則是

且是焉今是文於是而不於是故是不文是不文則是而

不文焉今是不文於是而文與是故文與是不文同說也

已上釋經下取上以求下也云云至未案此文傳寫錯謬
尚讀難定略以所知据前後文及他篇疏通文義恐多臆
見以俟敏求
君子更正之

新考定經上篇

本篇云讀此書旁行今依錄為兩截旁讀成文也

故所得而後成也

止以久也

體分于兼也

必不已也

知材也

平同高也

慮求也

同長以舌相盡也

知接也

中同長也

恕明也

厚有所大也

仁體愛也

日中正南也

義利也

直參也

禮敬也

圓一中同長也

行為也

方柱隅四謹也

實榮也

倍為二也

忠以為利而強低也

端體之無序而最前者也

孝利親也

有閒中也

信言合于義也

閒不及旁也

耳自作也

纁閒虛也

謂作嘆也

盈莫不有也

廉作非也

堅白不相外也

令不為所作也

櫻相得也

任士損已而益所為也

似有以相櫻有不相櫻也

勇志之所以敢也

次無聞而不撓也

力形之所以奮也

法所若而然也

生形與知處也

俱所然也

臥知無知也

說所以明也

夢臥而以為然也

攸不可兩不可也

平知無欲惡也

辯爭彼也辯勝當也

利所得而喜也

為窮知而憊于欲也

害所得而惡也

已成亡

治求得也

使謂故

譽明美也

名達類私

誹明惡也

謂移舉加

舉擬實也

知聞說親名實合為

言出舉也

聞傳親

且言然也

見體盡

君臣名通約也

合舌宜必

功利民也

欲舌權利且惡舌權害

賞上報下之功也

為存亡易蕩治化

罪犯禁也

同重體合類

罰上報下之罪也

異二體不合不類同異而俱

久彌異時也守彌異也

聞耳之聰也

窮或有前不容尺也

循所聞而得其意心之察也

盡莫不然也

言口之利也

始當時也

執所言而意得見心之辨也

化徵易也

諾不一利用

捐偏去也

服執說巧轉則求其故大益

儼稭稭

法同則觀其同

庫易也

法異則觀其宜

動或從也

止因以別道

讀此書旁行正無非

乾隆癸卯三月星衍方自秦北征巡撫公將刻所注墨子札訊星衍云經上下經說上下四篇有似堅白異同之辯其文脫誤難曉自魯勝所稱外書傳頗有引之否

星衍過晉問盧學士又抵都問翁洗馬俱未獲報閱數月重讀淮南齊俗訓有云夫蝦蟇爲鶉生非其類唯聖人知其化因悟與經說上化若龜爲鶉合又讀列子湯問篇云均髮均縣輕重而髮絕髮不均也均也其絕也莫絕張湛注云髮甚微脆而至不絕者至均故也今所以絕者猶輕重相傾有不均處也若其均也寧有絕理言不絕也又云人以爲不然自有知其然也湛注云凡人達理也會自有知此理爲然者墨子亦有此說今按經說下有云均髮均縣輕而髮絕不均也均其絕也莫絕輕下脫重字均其絕也句均下無也字又列子仲尼篇云影不移者說在改也湛注云影改而更生非向

之影墨子曰影不移說在改爲也今按經下云過作景
不從說在改爲其文微異而義亦同是知子家多有若
說晉時尙能讀此書唐人則不及此也又楊朱篇禽子
曰以吾言問大禹墨翟則吾言當矣湛注云禹翟之教
忘已而濟物也亦星衍往言墨子夏教之証比復公而
是卷已刊成無容注處公然其言因据增重字又命附
其說于卷末俟知十君子焉甲辰上巳孫星衍記

墨子卷之十

靈巖山館刊

