

王注老子道德經
下

□ 13

3081

2 止

口18
3081
2

老子道德真經卷二

魏山陽王弼註

唐蘇州陸德明音義

日本南總長守惠考訂

下篇

○德者得也道生萬物有得獲有故名德經四十四章一本四十三

三十八章

上德不德是以有德下德不失德是以無

德上德無爲而無以爲下德爲之而有以

考異古本無
以爲作無不
爲有以爲作

無以為

考異仍之王
初作初

考韓子後下
皆有失字薄

下有也字首
下也字首

考異亂之首
也無之始也

一無二也
考韓子華下

有也字始作
首下有也字

改正不居其
薄居今本作

處其厚
今本作居

考異其厚居
不處其厚居

其實不居其
華古本四句

為上仁為之而無以為上義為之而有以

為上禮為之而莫之應則攘臂而招之故

失道而後德失德而後仁失仁而後義失

義而後禮夫禮者忠信之薄而亂之首前

識者道之華而愚之始是以大丈夫處其

厚不居其薄處其實不居其華故去彼取

此德者得也常得而無喪利而無害故以

德以無為用無為用則莫不載也故物

無焉則無物不經有焉則不足以免其生

並作處

是以天地雖廣以無為心聖王雖大以虛

為主故曰以復而視則天地之心見至日

而思之則先王之至觀也故滅其私而無

其身則四海莫不瞻遠近莫不至殊其己

而有其心則一體不能自全肌膚不能相

容是以上德之人唯道是用不德其德無

執無用故能有德而無不為不求而得不

為而成故雖有德而無德名也下德求而

得之為而成之則立善焉以治物故德名有

焉求而得之必有失焉為而成之必有敗

焉善名生則有不善應焉故下德為之而

有以為也無以為者無所偏為也凡不能

無為而為之上者皆下德也仁義禮節是也

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

下德

仁義

禮節

是也

于

無以為德之上

考正真據後
語當作正直
若據抑抗則
改作枉直乃
通

考富而之而
疑衍

為之患矣本在無為母在無名棄本捨
母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美
焉偽亦必生不能不為而成不興而治則
乃為之故有弘普博施仁愛之者而愛之
無所偏私故上仁為之而無以為也愛不
能兼則有抑抗正真而義理之者忿枉祐
直助彼攻此物事而有以心為矣故上義
為之而有以為也直不能篤則有游飾修
文禮敬之者尚好修敬校責往來則不對
之間忿怒生焉故上禮為之而莫之應則
攘臂而扔之夫大之極也其唯道乎自此
已往豈足尊哉故雖德盛業大富而有萬
物猶各得其德而未不能自周也故天不
為載地不能為覆人不能為贍萬物雖貴
以無為用不能捨無以為體也不捨無
以為體則失其為大矣所謂失道而後德

考德當作得

考不順典制
恐有謬誤聽
有耽字釋文

也以無為用德其母故能已不勞焉而物
無不理下此已往則失用之母不能無為
而貴博施不能博施而貴正直不能正直
而貴飾敬所謂失德而後仁失仁而後義
失義而後禮也夫禮也所始首於忠信不
篤通簡不陽責備於表機微爭制夫仁義
發於內為之猶偽況務外飾而可久乎故
夫禮者忠信之薄偽而亂之首也前識者
入而識也即下德之倫也竭其聰明以為
前識役其智以下德之倫也竭其聰明巧
彌密雖豐其譽愈喪愈篤實勞而事昏務
治歲雖竭聖智而民愈害舍己任物則無
為而泰守夫素樸則不順典制聽彼所獲
棄此所守識道之華而愚之首故苟得其
焉而不勞也則萬物作焉而不辭也萬事存
焉而不勞也則萬物作焉而不辭也萬事存

考貞當作眞

考誠當作偽

可顯禮敬可彰也夫載之以大道鎮之以
無名則物無所尚志無所營各任其眞事
用其誠則仁德厚焉行義正焉禮敬清焉
棄其所載舍其德厚生用其成行役其聰明
仁則誠焉義其競焉禮其爭焉故仁德之
厚非用仁之所能也行義之正非用義之
所成也禮敬之清非用禮之所濟也載之
以道統之以母故顯之而無所尚彰之而
無所競用夫無名故以存其子崇本以舉其
故形以成焉守母以存其子崇本以舉其
未則形名俱有而邪不生大美配天而華
不作故母不可遠本不可失仁義母之所
生非可以爲母而用其子棄其所成非可以
匠也捨其母而用其子棄其所成非可以
名則有所分形則有所止雖極其大必有
不周雖盛其美必有患憂功在爲之豈足

處也○應應對如字攘若羊反臂必寐反
而仍人證反又音仍引也因也字林云就
也數也原也故去羌呂反無喪息浪反心
見賢遍反肌己其反又音既無所偏音遍
之量音亮母莫后反反舍本音捨博施始
反偏音篇抑於力反反尤苦浪反忿枉紆放
反尚好呼報反耽都南反行下孟反遠于萬
反穢於廢反耽都南反行下孟反遠于萬
作一本
三十九章

昔之得一者也昔始也一數之始而物之極
也物皆各得此一以成既成而舍之以居成
居成則失其母故皆裂發歇滅燬也○裂

致正天下萬物萬一作之

其所無則物通矣故曰反者道之動也弱者道之用柔弱同極天下萬物生於有有生于無皆天下之物將欲全之有所始以無為本

四十一章

上士聞道勤而行之也有志中士聞道若存

若亡下士聞道大笑之不足以為道

故建言有之建猶明道若昧昧而不耀

進道若退後其身而身先夷道若類也類大

考異聞道大笑之古本道下有而故建言一本言下考異有之下考進道若退

林本在若類下類作類註切音塊蓋與考異辱古本考異倫作倫

夷之道因物之性不執平以割物其平不見乃更反若類地也○類雷對反簡文云之也河上作類一本作類內如上德若谷鏡反又苦對反不見賢遍反

無德其德也太白若辱知其白守其黑廣德若不足廣德不盈廓然建德若偷建德者

因物自然不立質真若渝其真故渝大

方無隅故方而不割大器晚成不持全別故

必晚成也○大音希聲聽之不可得聞名曰希

別彼列反有聲者非大音也○分符問反

致正質真若渝真一作直考異渝古本考異倫作倫下恐脫若

大象無形有形則有分有分者不溫則炎

○炎于道隱無名夫唯道善貸且成諸凡此

皆無形在音則為大音而大音希聲物以之

成而不見其成形故隱而無名也貸之非

唯供其乏而已一貸之則足以永終其德

故曰善貸也成之不加機匠之裁無物而

四十二章

道生一一生二二生三三生萬物萬物負

陰而抱陽冲氣以為和人之所惡唯孤寡

不穀而王公以為稱故物或損之而益或

益之而損萬物萬形其歸一也何由致無

己謂之一豈得無言乎有言有非二如

何有一有遂生乎三從無之有數盡乎

斯過此以往非道之流故萬物之生吾知

其主雖有萬形冲氣一焉百姓有心異國

殊風而得一者王侯主焉以一為主一何

可舍愈多愈遠損則近之損之至盡乃得

其極既謂之一猶乃至三況本不一而道

可近乎損之而益豈虛言也○所惡為路

考異王公以為稱故物或損之而益或益之而損考異王公以為稱故物或損之而益或益之而損

反稱尺證反可舍人之所教我亦教之音捨愈遠于萬反

所以教我亦
人之教
所教亦我義
教之教父古
本作學父

非強使人多從之也。而用夫自然舉其至理，
順之必吉，違之必凶。故人相教，違之必自
取其凶也。○亦如我之教人，強梁者不得其
勿違之也。○非強其犬反，強梁者不得其
死。吾將以為教父，相教為強梁，則必不得其死。
之教人，不當為強梁也。舉其強梁，不得其
死，以教耶？若云順我教之必吉也，故得其
違教之徒，適可
以為教父也。

四十三章

天下之至柔，馳騁天下之至堅，氣無所不
入，水無所不
騁，勑領反。無有入無間，吾是以知無為

致正無有入
無間今本入
字下多於字

考異古本淮
南子並作出
於無有入於
無間吾是以
知無為之有
益也一無吾
也二字希及
之政和本下
有矣

之有益，虛無柔弱，無所不通。無有不可窮
之有益也。○折章 不言之教，無為之益天
舌反，又常列反。

四十四章

名與身孰親？尚名好高，其身必
多貪貨，無厭其身，必少。○得與亡孰病？多
利而亡其身，是故甚愛必大費，多藏必厚
亡。甚愛不與物通，多藏不與物散。求之者
多，攻之者衆，為物所病，故大費厚亡也。

致正是故甚
愛今本無是
故

○費芳貴反
藏才浪反
知足不辱知止不殆可以長

久元

四十五章

大成若缺其用不弊隨物而成不為一象

反弊婢庶反大盈若冲其用不窮大盈充

而與無所愛大直若屈隨物而直直下在

偽也反大巧若拙造為異端故若拙也

大辨若訥故大辨因物而言已無所造躁勝

考一本弊作
敝韻會小補
敝筆別切老
子云云
考異冲古本
作虫屈作訥

寒靜勝熱清靜為天下正躁罷然後勝勝寒

以此推之則清靜為天下正也靜則全物

之真躁則犯物之性故惟清靜乃得如上

四十六章

天下有道却走馬以糞天下有道知足知

其內而心故却走馬以治田天下無道戎馬

生於郊於貪欲無厭不修其內各求禍莫大

於不知足咎莫大於欲得故知足之足常

考異却走馬
以糞古本糞
作播吳幼清
本作糞車
考韓子糞下
有也郊下有
矣
改正禍莫句
上一本多罪
莫大於可欲
一句
考異咎莫大
於欲得韓非
古本作咎莫
惜於欲得故

知足之足常足矣司馬無之足又無矣考韓子作知足之為足矣

足矣

○禍莫大於不知足河上本有此句

四十七章

不出戶

知天下不窺牖見天道

事物有宗而

考異不出戶牖見天道古本出戶窺牖

雖殊而同歸也慮雖百而其致一也道有大常理有大致執古之道可以御今雖處

不出於戶不可知也

○窺起規反美牖二同由九反其

出彌遠

其知彌少也無在道視之不可見聽之

不可聞搏之不可得

知其知之不可須出戶若其不知出愈遠愈迷也○搏波治反

是以聖人不行而知

不見而名故雖不行

考不見而名韓子名作明

而慮可知也識物之宗故雖不見而名也

雖明物之性因之而已故

四十八章

為學

日益其能益其習為道日損其務欲

無損之又損以至於無為無為而無不

為有為則有所失故無取天下常以無

事因也及其有事造己不足以取天下

失統

考異為學為道古本下共一無之無為而無不為矣古本作無為則無不為矣一作故取天下者考異不足以取天下古本取天下矣

四十九章

聖人無常心以百姓心為心動常也善者吾

善之不善者吾亦善之各因其用則不失也德善

無棄人也信者吾信之不信者吾亦信之德信

聖人在天下歛歛為天下渾其心百姓皆

注其耳目各用聰明○歛歛許及反一本

反危懼總簡文云河上公聖人皆孩之使

和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖人成

改正德善德信一作得善矣得信矣聖人在天下今本在字上多之字歛歛今作僕僕考與歛歛下一有焉渾其心古本作渾渾焉考渾其心林本無其考異孩之陸王弼作咳

取之能大則大資貴則貴物有其宗事有

其主如此則可見旒充目而不懼於欺

續塞耳而無感於慢又何為勞一身之聰

明以察百姓之情哉夫以明察物物亦競

以其明應之以不信察物物亦競以不信

應之夫天下之心不必同其所應不敢異

則莫肯用其情矣甚矣害之大也莫大於

用其明矣夫在智則人與之訟在力則人

與之爭智不出於人而立乎地則危矣未

力不出於人而立乎地則危矣未有能

使人無用其智力乎己者也如此則己以

一敵一人而人以千萬敵己也若乃多其法

網煩其刑罰塞其徑路攻其幽宅則萬物

失其自然百姓喪其手足鳥亂於上魚亂

於下是以聖人之於天下歛歛焉心無所

主也為天下渾心焉意無所適莫也無所

主也為天下渾心焉意無所適莫也無所

主也為天下渾心焉意無所適莫也無所

察焉百姓何避無所求焉百姓何應無避
 無應則莫不用其情矣人無為舍其所能
 而為其所不能舍其所長而為其所短如
 此則言者言其所知行者行其所能百姓
 各皆注其耳目焉吾皆孩之而已○咳胡
 來反本或作孩晁音勉旒音留說文作塗
 充如字難吐口反續苦放反戚七歷反慢
 武晏反徑經定反慶息浪反適丁歷反舍
 捨音

五十章

攷正人今本
 作民動之死
 地今本地字

出生入死入死地生之徒十有三死之徒
 十有三人之生動之死地十有三夫何故

下多一亦字
 考異人之生
 動之死地韓
 非子古本作
 民之生而生
 動皆之而死
 地之厚古本
 下有也
 考不極甲兵
 被一作避措
 其爪韓非子
 指作錯
 考異天何故
 古本下有也
 無死地古本
 下有焉
 考注無以主
 為主主當作
 生

以其生生之厚蓋聞善攝生者陸行不遇
 兕虎入軍不被甲兵兕無所投其角虎無
 所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無
 死地全生之極猶云十分有三分取其生道
 死之極十分有三耳而民生生之厚更
 之無生之地焉善攝生者無以主為生故
 無死地也器之害者莫甚乎戈兵獸之害
 者莫甚乎兕虎而令兵戈無所容其鋒刃
 虎兕無所措其爪角斯誠不以欲累其身
 者也何死地之有乎夫蚘蟪以淵為淺而
 鑿穴其中鷹鷂以山為卑而增巢其上矧
 繳不能及網罟不能到可謂處於無死地

矣然而卒以甘餌乃入於無生之地豈非
 生之厚乎故物苟不以求離其本不以
 欲渝其真雖入軍而不害陸行而不可犯
 也赤子之可則而貴信矣○兕徐履反被
 皮彼反投音頭錯七路反而令力征反鋒
 芳逢反累劣偽反蟪徒多反又音壇又本
 作蟪襲音習鷹憶矜反鷗之然反埤音婢
 增作能反繳諸若反網亡兩反罟音古卒
 子戌反餌如
 止反離音利

五十一章

攷正夫莫之
 命命一作爵
 常自然上今
 本多一而字
 考異夫莫之
 爵一無夫
 考注命並作
 爵四字不類
 王注恐後人

道生之德畜之物形之勢成之
 畜畜而後
 形形而後成何由而生道也何得而畜德
 也何由而形物也何使而成勢也唯因也

傍記異同遂
 混八月
 攷正德畜之
 今本無德停
 之毒之今本
 作成之熟之
 考異亭之毒
 之一作成之
 熟之養之古
 本作蓋之
 考亭毒二字
 諸本多作成
 熟第一章王
 注已引用亭
 毒二字此釋
 文亦音亭毒
 二字則王注
 舊本作亭毒
 審矣又按初
 學記帝王部
 老子曰亭之
 毒之蓋之覆
 之王弼注曰
 亭謂品其形

故能無物而不形唯勢也故能無物而不
 成凡物之所以生功之所以成皆有所由
 有所由焉則莫不由乎道也故推而極之
 亦至道也隨其所因故各有稱焉○稱尺
 證是以萬物莫不尊道而貴德道者物之
 反者物之所得也由之乃得故曰不道之尊
 者物之所得也由之乃得故曰不道之尊
 得不失尊之則害不得不得不貴也
 德之貴夫莫之命常自然作爵故道生之
 德畜之長之育之亭之毒之養之覆之
 其實各得其庇蔭不傷其體矣○長張丈
 反亭之如字別也毒之徒篤反庇必寐反
 又音秘亦作
 生而不有為而不恃不有長

毒謂成其質
以是視之今
本注蓋多
脫誤

五十二章

考異有始古
本始下有可
致正既知其
母知今本作
復
考異復知邵
本作以知邵
致正沒其不
身其今本作

而不宰是謂玄德手有德而不知其主也出
天下有始以為天下母之善始之則善養畜
則可以為既知其母復知其子既知其子
復守其母沒其不殆以母本也子未也得本
末也○復扶塞其兌閉其門由兌事欲之所
又反又音服之所由從也○其兌徒外反簡終身不勤
云言□河上本作銳銳自言也
終身不勤也無事永逸故開其兌濟其事終身不救不

致正習常今
本作襲常
考異葉作襲
裳非

五十三章

考異而民好
徑碧虛司馬
蘇林並作民

使我介然有知行於大道唯施是畏言若
唯施為之是畏也○介音界大道甚夷而
民好徑言大道蕩然正平而民猶尚舍之
謂習常道之常也○
其光顯道以復歸其明察不明無遺身殃是
故雖終身不救見小曰明守柔曰強為治
守柔乃強也○見賢遍反小曰音越
其原而濟其事見小曰明守柔曰強為治
故雖終身不救見小曰明守柔曰強為治
守柔乃強也○見賢遍反小曰音越

甚好徑考服文絲林
本綵作采韓非子同一本
作繡非子同一本
作資財貨非子同一本
考異資貨有
餘古本資貨有
財一作資財非子同一本
盜一作資財非子同一本
作盜非子同一本
考異非子同一本
趙志堅非子同一本
拔今本非子同一本
多者字非子同一本
以今本非子同一本
祀不非子同一本

○大道之中報反故曰大道甚夷而民好徑
○好呼報反徑經定反邪徑復扶又反朝甚除
○朝直遙反絜好如字○田甚蕪倉甚
虛朝甚除則田甚蕪倉甚虛設服文絲帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸非道也
哉凡物不以其道得之則皆邪也邪則盜
道以明非道則皆盜夸也○厭於艷反
夸口花反盜夸非道也哉河上本同
五十四章
善建不拔固其根而後營其末故不善抱

本孫下有以韓非子作子
孫非以其世
祭祀不絕
身五句今本
皆無於
考異其德乃
真趙志堅乃
作能下同乃
餘趙作能
餘趙作能
國正脩之於
國正脩之於
考異注人避
從韓非本
考注亦皆如
人之道也前
後疑有訛誤
考異何以古
本作多矣以

者不脫不貪於多齊其所能故子孫以祭
祀不輟○子孫傳此道以祭祀則不輟也脩
之於身其德乃真脩之於家其德乃餘身以
及人也修之身則真修之家脩之於鄉其
則有餘修之身則真修之家脩之於鄉其
德乃長脩之於國其德乃豐脩之於天下
其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀
鄉以國觀國然彼皆以天下觀天下百姓心
順吉凶亦皆如人之道也吾何以知天

致正天下然
哉今本下下
多然哉韓非
子我作也

考異含德之
厚比於赤子
古本作含德
之厚者比之
于赤子也
及正蜂蟄也
蛇四字今本
作蟲二字
全作今本作
峻作今本作
考異峻古本
作峻陸作全
至也碧唐蘇
曹無也下同
效正不嘔上

今本多嗟字
考異不嘔一
作嗟不嘔黃
茂材曰古本
無嗟後人以
莊子之文增
入之古本嘔
作歔歔於曲
切氣逆也

考注曰明也
曰上恐脫故
曰知常四字

下然哉以此知此上之所云也言吾何以得
於外也所謂不出
戶以知天下者也

五十五章

含德之厚比於赤子蜂蟄虺蛇不螫猛獸不

據攫鳥不搏赤子無求無欲不犯衆物故毒

者不犯於物故無物以損其全也○此必

履反蜂蟄反蓬反蠆勅賣反虺虛鬼反蛇食

毒蟲不螫攫俱縛反不搏音博骨弱筋

柔而握固筋居勤反筋者俗握能周固未

知牝牡之合而全作身故長也無物以損其

德之厚者無物可以損其德○牝頻忍反牡

牟后反全如字河上作峻云赤子陰也字

反精之至也終日號而不嘔故無爭欲之心

而不嘔也○號戶毛反嘔一邁反氣和之

至也知和曰常知物以和為常故知常曰明

不鰥不昧不溫不涼此常也益生曰祥不生

無形不可得而見曰明也心使氣曰強無心宜

考異曰強古
本作則強是
謂古本作謂
之古道碑本
作非道

使氣則強○
強其良反
已○壯側
諒反

物壯則老謂之不道不道早

五十六章

知者不言因也言者不知端也塞其兌閉

其門挫其銳含守質也○挫子解其分除

原和其光無所特顯也則同其塵無所特賤

也恥是謂玄同故不可得而親不可得而疎

可得而疎也不可得而利不可得而害可得

考異知者不
言古本言下
有也
攷正解其分
分今本作紛
玄同下今本
無故字

考異不可得
而疎不可得
而害不可得
而賤古本上
並有亦

而利則可得不可得而貴不可得而賤而貴
則可得故為天下貴加無物可以

五十七章

以正治國以奇用兵以無事取天下治國

則國平以正治國則奇正起也以無事則

能取天下也上章云其取天下者常以無

事及其有以事又不足以取天下而以奇用兵也夫

以道治國崇本以息末以正治國立辟以

奇用也吾何以知其然哉以此天下多忌諱

考異以正古
本正作政無
事達真本事
作為
考奇正之正
疑其字誤或
是邪字
攷正吾何以
知其然哉今
本無哉字

紀下篇

考異吾何以知天下之然哉一作吾何以知其然哉
以知此林本天下
考林本天下
多作人多人
多作人多人
技正伎一作
巧奇物滋起
古本物滋起
智本物滋起
起滋彰古本
作滋彰古本
欲而民自樸
河上本此下
民自清

而民彌貧民多利器國家滋昏以利器凡所以利己之
器也民強人多伎巧奇物滋起則民多智慧
巧偽生則法令滋彰盜賊多有息邪而奇
邪事起則法令滋彰盜賊多有
兵用多忌諱欲以取貧而民彌貧利器欲
以強國者也而國愈昏多皆舍本以治末
故也致故聖人云我無為而民自化我好
靜而民自正我無事而民自富我無欲而
民自樸上之所欲民從之速也我之所欲
民自樸唯無欲而民亦無欲而自樸也此
四者崇本
以息末也

五十八章

其政悶悶其民淳淳言善治政者無形無
悶然卒至於大治故曰其政悶悶也其民
無所爭競寬大淳淳故曰其民淳淳也

其政察察其民缺缺立刑名明賞罰以檢
類分柝民懷爭競禍兮福之所倚福兮禍
之所伏孰知其極其無正極乎誰知善治之

之所伏孰知其極其無正言誰知善治之
舉無可名悶然也而正復為奇以正治
天下大化是其極也

復以奇用兵矣善復為妖立善以和萬物
故曰正復為奇善復為妖則便復有妖之

老子下篇

一

考異悶悶古
本作悶悶
考淳淳林本
作醇醇古
考異醇醇古
本作醇醇
考注察察上
當補其政二
字
政正所倚所
伏今本上無
二之字其無
正一作其無
止一作其為
正下多一耶
字
政正善復為
妖今本作
妖人之迷入

一作民
考一本作人
之迷也其日
固久矣韓非
子久矣注舍
以久矣注舍
去其邪舍當
考異廉而不
歲劇纂微作
機非
考注令去其
邪四字衍沸
當作拂直若
上當補大字
此語見四十
五章
考光而不耀
耀本多作耀
韓非子同

也人之迷其日固久言人之迷惑失道固久矣不可便正善治
是以聖人方而不割以方導物舍去其
謂大方無隅○令廉而不剝廉清也
力征反去羌呂反廉而不剝傷也
清民令去其邪令去其汙下以清
於物也○不劇居衛反河上作害傷也
音直而不肆直導物令去其僻而不
也○僻必亦反激經覓光而不耀其所以
反又古堯反拂芳佛反光而不耀其所以
迷不以光照求其隱匿也所謂明道若昧
也此皆崇本以息末不攻而使復之也○
耀以照反
匿女力反

五十九章

致正莫若嗇
今本若作如

治人事天莫若嗇莫如猶莫過也嗇農夫

考異是謂早
服謂韓非子

其類歸於齊一也全其自然下綏百姓莫過於

復謂之重積
德謂非子作

此貪也去羌呂反河上夫唯嗇是謂早服早服

考異是謂早
服謂韓非子

常也○早服謂之重積德唯重積德不

乃能使早服
其常故曰早服

之重積德者也○重直容反重積德則

莫知其極
四

無不克無不克則莫知其極窮道無莫知其

莫知其極
四

極可以有國以有窮而蒞國有國之母可

攷正 柢今本
作蒂
考異 深根固
柢其根固其
柢一作蒂

以長久國之所以安謂之重積德是唯
是謂深根固柢長生久視之道反亦作蒂

六十章

考異 韓非子
作治大國者

治大國若烹小鮮不擾也躁則多害靜則

主彌靜然後乃能廣得衆心矣以道蒞天

下其鬼不神治大國則若烹小鮮以道蒞

考異 其神不
傷人韓非子
下有也字

至反無此非其鬼不神其神不傷人害自

然也物守自然則神無所加神非其神不傷

人聖人亦不傷人道治則神不傷人神不

攷正 聖人亦
不傷人
考異 聖人亦
不傷之韓非
子作不傷民
考林本作聖
人亦不傷

道治則聖人之為聖也猶云非獨不知神之
使物者治之衰也使不知神聖之為神聖
道之極也○夫兩不相傷故德交歸焉不神

傷人聖人亦不傷人聖人不傷人神亦不
傷人政曰兩不相傷也神聖合道交歸之

六十一章

大國者下流江海居大而處下則百川流

考異天下之
牝一作天下
之交牝
考異以靜為
下古本作以
其靜故為之
下也司馬作
以其靜為之
下一無此句

流之故曰大天下之交歸天下所天下之牝
靜而不求物自歸牝常以靜勝牡以靜為
之也○牝頻忍反牝常以靜勝牡以靜為
下欲其靜故能為下也牝也雄也雄躁動貪
為下故物歸之也故大國以下小國以下
○靜復扶又反
猶云以下大國以下小國則取小國○小國則附反
國○下退嫁反
又七小國以下大國則取大國○大國納故
喻反
或下以取或下而取各得其修卑下然後乃
反大國不過欲兼畜人小國不過欲入事

考異故大者
宜為下一無
故字一作為
之下

人夫兩者各得其所欲大者宜為下
自全而已不能令天下歸之○大國修下則
天下歸之故曰各得其所欲則大者宜為
下也○過古木
反又古臥反

六十二章

考異與下一
本有也字善
人之寶司馬
程之下有所

道者萬物之與與猶暖也可得庇蔭之辭
報反暖音愛暄也說文作僂善人之寶以
庇必寐反本秘反蔭於鴉反
為用不善人之所保也美言可以市尊
行可以加人言道無所不先物無有貴於
此也雖有珍寶璧馬無以匹

考異加人彭
本作加於人

之美言之則可以奪衆貨之賈故曰美言可以市也尊行之則千里之外應之故曰可以加於人○人之不善何棄之有不當保

改正拱一作

道以故立天子置三公行道也雖有拱壁

考異坐進此道古本作進此道也

以先駟馬不如坐進此道此道上之所云也言故立天子

攷正何一作何也

置三公尊其位重其人所以為道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬而進之不如坐而進此道也○有拱居勇反壁并歷反以先悉薦反以為于偽反

考異一無何陳曰作日

古之所以貴此道者何不曰以求得有罪

考以求本多作求以

以免耶故為天下貴以求則得求以免則得免無所而不施故

同考注所而而字疑衍

為天下貴也○曰于月反

六十三章

為無為事無事味無味以無為為居以不言為教以恬淡為

味治之極也○淡徒暫反大小多少報怨以德小怨則

報大怨則天下之所同者德也圖難於其易為

大於其細天下難事必作於易天下大事

必作於細是以聖人終不為大故能成其

大夫輕諾必寡信多易必多難是以聖人

考異圖難於其易古本難下有字下同無其考韓非子易下細下共有也考異天下難事難上有之輕諾多易古本下各有者

猶難之程猶
攷正終無難
矣今本無矣
字

考韓非子持
下謀下共有
也字
攷正易洋今
本作易破
考異易判判
一作洋一作
破

考異為之於
未有古本作
為之乎其未

猶難之以聖人之才猶尚難於此乎故曰猶
難之也○易以敗故終無難矣
反必多難乃且反

六十四章

其安易持其未兆易謀以其安不忘危持

功之勢故其脆易泮其微易散雖失無入

脆之故未足可以興大功故易也此四者皆

說慎終也○脆七歲反河上為之於未有

微之故而弗散也無而弗持則生有焉微

而不散則生大焉故慮終之患如始之禍

則無敗事○脆七歲反河上為之於未有

本作脆昌睿反泮普半反

有下同豪一
作毫九成一
作九層十里
之行一作百
仞之高

謂其安治之於未亂謂微合抱之木生於

毫末九層之臺起於累土千里之行始於

足下為者敗之執者失之當以慎終除微

施為治之形名執之反生事原巧辟滋作

故敗失也○於累劣被反敗必賣反施始

志反辟是以聖人無為故無敗無執故無

必亦反失民之從事常於幾成而敗之不慎終

如始則無敗事是以聖人欲不欲不貴難

得之貨好欲雖微爭尚為之興難得之貨

考異復衆人
以古本復上有
考韓非子復
下有歸過下
有也注喻於
以下七字疑
有錯誤
考異以特萬
物之自然而
不敢爲特舊
並作輔爲下
一有也

學不學復衆人之所過也不學而能者自然也故學不學以輔萬物之自然而不敢爲

六十五章

古之善爲道者非以明民將以愚之明謂多見

故詐蔽其樸也愚謂無知守真順自然也民之難治以其智多故難治也故以智治國國之賊以智而治國所以謂之賊者故謂之智也民之難治以其多智也當發塞兌閉門令無知無欲

致正知此兩
者一作有能
知此兩者稽
式今本作稽
考異知此兩
者亦稽式古
本作常知此
兩者亦稽式
致正常知一
作能知然後
乃至大順今
本無然後二
字
考異乃至古
本作乃復至
考乃至下一
本有於字

而以智術動民邪心既動復以巧術防民之偽民知其術防隨而避之思惟密巧奸偽益滋故曰以智治國國之不以智治國賊也○令力征反復扶又反

國之福知此兩者亦稽式常知稽式是謂

玄德玄德深矣遠矣稽同也今古之所同則而不可廢能知稽

式是謂玄德玄德深矣遠矣○與物反矣稽式古今反嚴河上作稽式

真也然後乃至大順

六十六章

江海所以能爲百谷王者以其善下之故

攷正是以欲
上民今本是
以下多聖人
二字民一本
通作人
考異以其言
下之古本作
必以其言下
之一作必以
言下之下句
同民不害古
本下有也

考林本無道
字
考異夫惟大
源本無此句
其細也夫

能為百谷王是以欲上民必以言下之欲
先民必以身後之是以聖人處上而民不
重處前而民不害是以天下樂推而不厭
以其不爭故天下莫能與之爭○善下言
下退嫁反
厭於
艷反

六十七章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不
肖若肖久矣其細也夫久矣其細猶曰其
細久矣肖則失其

無也夫
考注夫字當
在也字
考異寶而持
之一作持而
寶之寶一作
保慈故能勇
古本上有夫

考韓非子成
器上有為字
器作事
考異舍其慈
且勇一無其
下二句同死
矣古本作是
謂入死門以
戰則勝一作
以陣則正
考注正當作
勝

所以為大矣故夫曰若肖久矣
其細也○夫音扶唯大絕句 我有三寶
持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為天
下先慈故能勇夫慈以陳則勝以守則固
故能勇也○以陳直忍反
儉故能廣也○費芳味天下不匱故能廣
反匱其貴反
不敢為天下先故能成器長唯後外其身為
物所歸然後乃
能立成器為天下利為物
之長也○器長張丈反 今舍慈且勇
取也○舍儉且廣舍後且先死矣夫慈以
舍音捨
戰則勝○相煞而不避於難故正也 以守則
戰則勝○辟音避於難乃且反

考異以慈衛之策本上有

固天將救之以慈衛之

六十八章

善為士者不武

也士卒之帥也武尚先陵人善

戰者不怒

後而不先怒而善勝敵者不與不

也善用人者為之下是謂不爭之德是謂用

人之力則力不為用也是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸

考異古本作古之善為士者不武也
改正善勝敵今本作善戰勝又一作善戰不與一作善戰不爭
考異善勝敵一無敵字
改正為之下今本無之字
考異古之極古本下有也
考異用兵有言古本下有

而退尺是謂行無行

彼遂不止為于攘

無臂仍無敵

行謂行陳也言以謙退為行無行

攘無臂執無兵仍無敵也言無有執無兵與之抗也○攘若羊反仍音仍

禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶

言吾哀慈

以取強無敵於天下也不得已而卒至於無敵斯乃吾之所以為大禍也寶三寶也

故曰幾亡吾寶○故抗兵相加哀者勝矣

抗舉也加當也哀者必相惜而不趣利避害故必勝

七十章

老聃下篇

三

改正仍今本
考異仍無敵
執無兵古本
作無敵古
無敵輕敵古
本作無敵輕
敵幾喪吾寶
古本作無敵
則幾亡吾寶
抗兵相加哀
者勝矣古本
作抗兵相若
則哀者勝矣

考異天下莫能知莫能行古本作而人莫之能行不我知也一無也

考淮南子道應訓作不吾知也注不知之正則我者貴一作則我貴矣

考異被褐一作披褐下有而

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行

可不出戶窺牖而知故曰甚易知也無為而成故曰甚易行也惑於躁欲故曰莫之能知也迷於榮利言有宗事有君之宗萬物故曰莫之能行也

君萬物之主也夫唯無知是以不我知以其言有之故故有知之人知我者希則我者貴唯

故知之者希也知我者希則我者貴也無是以聖

人被褐懷玉真也聖人之所以難知以其

同塵而不殊懷玉而不渝故難知而為貴也○被音備褐戶葛反

七十一章

知不知上不知知病足任則病也夫唯病

病是以不病聖人不病以其病病是以不

病

七十二章

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其

所生離其清淨行其躁欲棄其謙後任其

威權則物擾而民僻威不能復制民民不能堪其威則上下大潰矣天誅將至故曰

老聃下篇

考異上古本本作尚矣病古本應訓作知而不知尚矣不韓非子作聖人之不病也以其不病是以無病也

改正則大威至今本上無則字下多矣狎字狎今本作狎

考異夫唯不厭吳幼清作大唯不狎

考齊字可疑

考異此兩者一此上有知字非

老子下篇

三十七

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生言威力不可任也○無狎戶甲反厭於艷反離力智反擾而小反辟匹亦反復扶又反潰戶對反夫唯不厭

不自見是以不厭不自厭是以聖人自

知不自見行不自見其所以知以耀光自愛不

自貴自貴則物故去彼取此○去羌

七十三章

勇於敢則殺其必不得勇於不敢則活必齊

此兩者或利或害俱勇而所施者異利害也

考下恐衍

考雖當作惟

考異繹然而善謀繹一作坦一作默而設誠恐誠

攷正疎而不失失一作漏

天之所惡孰知其故是以聖人猶難之孰

也言誰能知天之所惡意故邪其惟聖人夫聖人之明猶難於勇敢況無聖人之

明而欲行之也故曰猶難之也天之道不

爭而善勝下天雖不爭故天不言而善應則

吉逆則凶不名而自來處下則歸繹然而

善謀忘危象而見吉凶先事而設誠安而不

也○繹音闡坦吐但反梁王尚鍾會孫登張嗣本有此坦平大貌河上作憚憚寬也

見賢遍反先悉薦反天網恢恢疎而不失

老子下篇

三十八

考異 民下一
有常 吾得執
而殺之孰敢
古本作吾得
也一得作豈
攷正夫司殺
者今本夫字
下多代字者
字下多殺字
是大匠斲今
謂代二字夫
今本無斲者
希有不傷其
手矣一本無
其字一本矣
上多者字
考異 有司殺
者殺而代司
殺者殺而一
作夫是下一
有謂希不自

○恆古
回反

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死
而為奇者吾得執而殺之孰敢詭異亂群謂之奇也

常有司殺者殺夫司殺者是大匠斲夫代

大匠斲者希有不傷其手矣為逆順者之所惡忿也不

仁者人之所疾也故曰常有司殺也○是大匠斲斲角反

七十五章

傷其手矣一
作希有不傷
手矣一作希
不傷其手矣
考法為逆順
者之所惡忿
也順者倒
考異 民之飢
古本下有者
下二句同食
稅之多也一
無也下同以
其生生之厚
也一作以其
上求生之厚
唯無以生為
者一上有夫
一為下有貴
貴生政和本
下有也
考翼註本無
萬物二字
考異 柔脆脫
一作弱

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難
治以其上之有為是以難治民之輕死以
其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者
是賢於貴生言民之所以儆治之所以亂皆由上不由其下也民從上
也○治直吏反僻匹亦反

七十六章

人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之
生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒

改正故堅強
者今本無故
字
考異之徒古
本下有也下
句同兵強古
本下有者共
一作折強大
處下古本作
故堅強處下

改正其猶張
弓與今本與
字作今字
考異其猶張
弓與今本與
其猶張弓者
與部猶作由
非補之今

柔弱生之徒是以兵強則不勝強兵以
下者物之所惡也故必不得勝○強其木
強則共加物也強大處下本也柔弱處上條枝
也是也

七十七章

天之道其猶張弓與高者抑之下者舉之
有餘者損之不足者補之天之道損有餘
而補不足人之道則不然與天地合德乃

本作與之
考損不足
句當屬上
考異古本作
孰能損有餘
而奉不足于
天下者其唯
有道者乎功
成而不居一
作功成不居
見頤耶一無
耶
改正見賢下
一有也字
改正今本作
天下柔弱莫
過於水
考異能先先
一作勝
考翼註本易
之下有也字
考異以其無
以易之也

道如人之量則各有其身不得相均如唯
無身無私乎自然然後乃能與天地合德
○與音餘抑於力反損不足以奉有餘孰
能有餘以奉天下唯有道者是以聖人爲
而不恃功成而不處其不欲見賢言唯能
全虛損有以補無和光同塵蕩而均者唯
其道也是以聖人不欲示其賢以均天下

七十八章

天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能勝
以其無以易之以用也其謂水也言用水

無以也柔之
勝剛弱之勝
強一上有故
無二之莫不
知莫能行古
本莫之能行
而莫之能行
考淮南子道
應訓作柔之
勝剛也弱之
上共有能
考異故聖人
云故一作是
以古本人下
有之言是謂
一作是為
致正受國不
祥今本受國
下多之字
考異若反古
本下有也
考異和太怨
一下有者必

○天下莫柔弱於水河上弱之勝強柔之
本作天下柔弱莫過於水弱之勝強柔之
勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受
國之垢是謂社稷主受國不祥是謂天下
王正言若反○垢反古

七十九章

和大怨必有餘怨
不復故必有餘怨
也○怨紆万反
安可以為善是以聖人
執左契
生也○防怨之所由反
而不責於人有

有餘怨一無
必故有德司
契一無故

德司契
而有德之人念思其契不下令怨生
德司徹
之過也人天道無親常與善人
無

八十章

考異使民有
什伯之器一
無民之作外
伯人之器
考異而不用
考異而不用
民重死而不
遠徙葉本無
此句
考一本人作
民
考異其食
古本上有至
治之極民各

小國寡民
國既小民又寡尚可使反古沉
國大民衆采故舉小國而言也
使有什伯之器而不用
言使民雖有什伯
之器而無所用何
患不足也○伯
使民重死而不遠徙
不使民
絕句河上本
惟身是寶不貪貨賂故各安其路雖有舟輿
居重死而不遠徙也○賂音路
無所乘之雖有甲兵無所陳之使人復結

六字安其俗
俗一作居樂
其業業一作
攷正犬今本
作狗
聲使民至一
無使而不相
往來一無而
相下有與
考異善者不
辯辯者不善
古本作善言
不辯辯言不
善不辯不一
作無
考魏策老子
曰聖人無積
盡以爲人己
愈有既以與
人己愈多
考異天之道

繩而用之甘其食美其服安其居樂其俗
鄰國相望鷄犬之聲相聞民至老死不相
往來無所欲求○輿音餘河上云車使人復音服又扶又反樂音洛
八十一章
信言不美實也美言不信本在善者不辨
辨者不善知者不博極在博者不知聖人
不積無私自有唯善是與任物而巳既以爲人己愈有物所
倚尊也○人己基既以與人己愈多物所歸也天

一無之

之道利而不害動常生聖人之道爲而不

爭順天之利不相傷也
○不爭爭鬪注同

老子下篇 終

舊跋

王弼老子道德經二卷真得老子之學歟
蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不
能自用必待道以用之天地萬物各得於
一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可
不知乎此也予於是知弼本深於老子而
易則末矣其於易多假諸老子之旨而老
子無資於易者其有餘不足之迹斷可見

也。嗚呼！學其難哉！彌知佳兵者不祥之器。至於戰勝以喪禮處之，非老子之言。乃不知常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。獨得諸河上公，而古本無有也。賴傳奕能辨之。爾然，彌題是書曰：道德經不析乎道德而上下之，猶近於古。歟！其文字則多誤謬，殆有不可讀者。令人惜之。嘗謂彌之於老子，張湛之於列子，郭象之於莊子，杜

預之於左氏，范甯之於穀梁，毛萇之於詩，郭璞之於爾雅，完然成一家之學。後世雖有作者，未易加也。予既繕寫彌書，并以記之。政和乙未十月丁丑，嵩山晁說之鄜時記。

舊跋

咸平聖語有曰：老子道德經治世之要，明皇解雖燦然可觀，王弼所注言簡意深，真

得老氏清淨之旨克自此求弼所注甚力
而近世希有蓋久而後得之往歲攝建寧
學官嘗以刊行既又得晁以道先生所題
本不分道德而上下之亦無篇目克喜其
近古繕寫藏之乾道庚寅分教京口復鏤
板以傳若其字之謬訛前人已不能證克
焉敢輒易姑俟天知者三月二十四日左
從事郎充鎮江府府學教授熊克謹記

製本師 鹿野氏

明和七年庚寅五月

東都

書林

須原屋茂兵衛

須原屋平助

